M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

BOISGIRARD
&ASSOCIÉS



BIARRITZ - HÔTEL DU PALAIS

Dimanche 7 Août 2011



BIARRITZ

Hôtel du Palais
Salon Impérial

DIMANCHE 7 AOÛT 2011
à 14 h et à 20 heures

Experts

Pour les Bijoux

Annabelle CUKIERMAN

Professeur à l'Institut National de Gemmologie

56 rue La Fayette - 75009 PARIS

Tél. : +33(0)9 53 99 19 63

Tél. : +33(0)6 09 73 23 98

E-mail : annabelle-cukierman@gmail.com

Lots : 1 à 450

Pour l'Argenterie

Olivier POMEZ

63 passage Jouffroy - 75009 PARIS

Tél. : +33(0)6 08 37 54 82

Lots : 451 à 520

Pour les Cannes

G.W. SEGAS

34 passage Jouffroy - 75009 PARIS

Tél. : +33(0)1 47 70 89 65

Lot : 520 A

Pour les Souvenirs Historiques

Jean-Claude DEY

Expert près la Cour d'appel de Versailles

8 bis rue Schlumberger - 92430 MARNES-LA-COQUETTE

Tél. : +33(0)1 47 41 65 31

Fax : +33(0)1 47 41 17 67

E-mail : jean-claude.dey@wanadoo.fr

Lots : 520 B à 520 E

Pour les Tableaux Modernes et Contemporains

Élisabeth MARÉCHAUX LAURENTIN

Expert près la Cour d'Appel de Paris

Membre du Syndicat Français

des Experts Professionnels en œuvre d'Art

30 rue Vaneau - 75007 PARIS

Tél. : +33(0)1 44 42 90 10

Fax : +33(0)1 44 42 90 12

E-mail : cabinet.marechaux@wanadoo.fr

Lots : 522 à 524, 527 à 533, 539 à 544, 548, 550 à 558, 560 à 562, 564, 566, 568 à 571, 574, 575, 577, 581 à 584, 586, 589, 590, 592, 594, 604, 613, 615, 618, 620 à 622, 624 à 626, 628 à 629, 631, 633 à 635, 640 à 646, 655, 658, 660 à 668, 670



Pour les Tableaux Modernes

Noé WILLER

15 rue de Miromesnil - 75008 PARIS

Tél. : +33(0)1 53 43 80 90

Fax : +33(0)1 53 43 80 91

E-mail : art.conseil.w@wanadoo.fr

Lots : 525, 526, 534 à 538, 545 à 547, 549, 559, 563, 565, 567, 572, 573, 576, 578 à 580, 585, 587, 588, 591, 593, 595 à 603, 605 à 612, 614, 616, 617, 619, 623, 627, 630, 632, 636 à 639, 647 à 654, 656, 657, 659, 671, 693 à 704

Pour l'Art Contemporain

Arnaud BRUMENT

Expert agréé CVV

16 rue Guénégaud - 75006 PARIS

Tél. : +33(0)6 64 97 98 64

E-mail : brumentauction@aol.com

Lots : 669, 673 à 675

BIARRITZ
Hôtel du Palais - Salon Impérial

DIMANCHE 7 AOÛT 2011

à 14 heures
BIJOUX ET MONTRES

à 20 heures
ARGENTERIE

SOUVENIRS HISTORIQUES - OBJETS D'ART ET MOBILIER

TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

AMERICAN ART

M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

6, rue du Centre - 64200 BIARRITZ
Tél. : +33 (0)5 59 24 21 88 - Fax : +33 (0)5 59 24 35 82
Site : www.biarritz-encheres.com - E-mail : carayol.encheres@wanadoo.fr
Commissaire-Priseur habilité Marie Françoise Carayol
Société de ventes volontaires agréée 2001-13

BOISGIRARD &ASSOCIÉS IC

1, rue de la Grande-Batelière - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 81 36 - Fax : +33 (0)1 42 47 05 84
Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr
Commissaire-Priseur habilité Isabelle Boisgirard
SVV Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

Marie-Françoise Carayol

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 5 août de 17 h à 20 heures, Samedi 6 août de 11 h à 13 h et de 14 h 30 à 20 heures

Dimanche 7 août de 10 h à 11 heures

Téléphone pendant les expositions et les ventes :

Tél. : 05 59 20 62 87 - Fax : 05 59 20 74 81

BIJOUX

1.
BROCHE composée de 4 pièces en or et d'un motif « chimère » en or ciselé serti d'un diamant taille ancienne.
Long. : 5,9 g. Poids brut : 32,7 g
500/600 €

2.
BAGUE en or jaune ajouré serti d'une pierre bleue taillée à degrés (très égrisée).
Doigt : 53. Poids brut : 8,5 g
40/50 €

3.
PENDENTIF porte-souvenirs en or jaune ajouré serti de grenats et d'une perle probablement fine.
Vers 1900.
Poids brut : 9,8 g
130/150 €

4.
JEAN MAHIE
BAGUE en or jaune sculpté serti d'une pierre dure.
Signée Jean MAHIE.
Poids brut : 16 g
200/300 €

5.
Paire de CLIPS D'OREILLES en or gris serti de deux perles de culture Mabé. Poids brut : 12 g
50/80 €

6.
BAGUE jonc en or jaune serti de trois émeraudes dont une au centre de forme ovale.
Doigt : 53. Poids brut : 6,7 g
100/150 €
Voir planche 1

7.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune émaillé, double face, serti de diamants et retenant une goutte de tourmaline taillée en briolette.
Long. : 5,7 cm. Poids brut : 13,6 g
1.500/1.700 €
Voir planche 1

8.
BRACELET en or jaune articulé serti d'émeraudes, rubis et saphirs alternés de forme ovale et de petits diamants.
Long. : 18,2 cm. Poids brut : 10 g
1.000/1.200 €
Voir planche 1

9.
BAGUE « vague » en or jaune et or gris partiellement serti d'un pavage de diamants.
Doigt : 56. Poids brut : 4 g
480/500 €
Voir planche 1

10.
ALLIANCE en or jaune torsadé partiellement serti de diamants.
Doigt : 55. Poids brut : 8,9 g
500/550 €
Voir planche 1

11.
BRACELET rigide ouvrant en or jaune ajouré, boulé et découpé.
Travail français, vers 1940. Poids brut : 35 g
1.000/1.100 €
Voir planche 1

12.
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « jeu de cartes » rectangulaires en or jaune orné d'émail translucide vert. Poids brut : 16,2 g
550/600 €
Voir planche 1

13.
PENDENTIF « cœurs » en or jaune et or gris serti de diamants 8/8. Et sa chaînette en or jaune. Poids brut : 6,5 g
500/550 €
Voir planche 1

14.
BAGUE en platine et or jaune godronné et festonné serti au centre d'une tourmaline rose cabochon épaulée de diamants taille 8/8 en serti clos.
Doigt : 53. Poids brut : 13,9 g
500/600 €
Voir planche 1

15.
BAGUE chevalière en platine et or jaune partiellement serti de diamants taille ancienne.
Vers 1940. Usures. Doigt : 57. Poids brut : 12,2 g
400/500 €
Voir planche 1

16.
PENDENTIF en or jaune serti d'une émeraude de forme coussin, entouré de diamants de taille brillant. La bélière sertie d'un diamant ovale de taille ancienne. Poids brut : 10,5 g
1.800/2.000 €
Voir planche 1

17.
BRACELET articulé en or jaune et or gris serti de diamants taille brillant en serti clos.
Long : 18 cm. Poids brut : 15,3 g
1.300/1.400 €
Voir planche 1

18.
MELLERIO
CLIP DE CORSAGE « Papillon » en or jaune bombé serti de racine de rubis finement ciselé. Signé MELLERIO, porte le poinçon du maître orfèvre. Hauteur : 6,2 g. Poids brut : 33,3 g
1.700/1.800 €
Voir planche 1



Planche 1

19.
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune partiellement dépolie. Mouvement à quartz rapporté. Cadran signé ELECTRA.
Vers 1970. Poids brut : 39,9 g
600/700 €

20.
DEMI-PARURE « fleurs » comprenant une BROCHE et une paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune et argent serti de diamants et petites perles probablement fines. Poids brut total : 22 g
500/600 €

21.
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en platine et or jaune serti de disques d'aventurine (chocs) flanqués de diamants taille ancienne en serti clos. Égrisures. Poids brut : 6,1 g
300/400 €

22.
V. BUECHE GIROD
BRACELET MONTRE de dame carrée en or jaune. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran et mouvement signés V. BUECHE GIROD, Bienne. Vers 1970. Poids brut : 16,6 g
200/300 €

23.
COLLIER composé de deux rangs de perles de culture blanches. Fermoir en or gris ajouré et bombé serti de diamants de taille ancienne, dont deux plus importants.
Diam. des perles de culture : 5,4 à 9,5 mm. Poids brut : 75,5 g
1.900/2.000 €
Voir planche 2

24.
BAGUE « dôme » en platine partiellement ajouré surmontée d'une opale de forme ovale entourée de lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 8 g
950/1.000 €
Voir planche 2

25.
Importante BAGUE en platine et or gris serti d'une aigue-marine épaulé de deux alignements de diamants taille ancienne et 8/8.
Doigt : 48. Poids brut : 20,5 g
1.400/1.500 €
Voir planche 2

26.
DINH VAN
BRACELET chaînette en or gris retenant au centre un cercle partiellement serti de diamants.
Signé DINH VAN. Long. : 18,3 cm. Poids brut : 4,4 g
300/400 €
Voir planche 2

27.
Large BRACELET « manchette » en or gris ajouré et articulé serti de diamants, à motifs losangiques.
Long. : 16 cm. Poids brut : 46,4 g
4.700/4.900 €
Voir planche 2

28.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « cercles » en or gris serti d'alignements de diamants.
Poids brut : 15 g
2.300/2.500 €
Voir planche 2

29.
Long PENDENTIF en or gris serti d'une importante améthyste ovale soulignée de diamants retenant deux aigues-marines de forme poire et une citrine taillée en briolette.
Long. : 7,3 cm. Poids brut : 11,7 g
800/900 €
Voir planche 2

30.
CARTIER
DEMI-PARURE comprenant un PENDENTIF et sa chaînette et une paire de CLOUS D'OREILLES en or gris serti de saphirs roses de forme poire, ovale et cœur. Signée CARTIER et numérotée.
Poids brut total : 7,5 g
1.000/1.200 €
Voir planche 2

31.
CHANEL
BAGUE en or gris à larges godrons partiellement pavés de diamants. Signée CHANEL et numérotée.
Doigt : 49. Poids brut : 11,4 g
1.300/1.400 €
Voir planche 2

32.
SAUTOIR en or gris serti de saphirs ronds de couleurs.
Poids approximatif des saphirs : environ 20 carats.
Long. : 120 cm env. Poids brut : 14,4 g
1.200/1.300 €
Voir planche 2

33.
Belle BAGUE « feuilles » en or gris ajouré serti d'alignements de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 9 g
1.600/1.700 €
Voir planche 2

34.
ALLIANCE en or gris serti d'un alignement de diamants baguettes. Chocs.
Doigt : 55. Poids brut : 2,5 g
1.000/1.100 €
Voir planche 2

35.
BAGUE en or gris ajouré serti d'un rubis central de forme ovale épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 58. Poids brut : 11,2 g
2.800/3.000 €
Voir planche 2

36.
Deux paires de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune : l'une à motif de chaînes, l'autre à motif de nœud serti au centre d'une pierre bleue cabochon. Poids brut total : 16,6 g
280/300 €



Planche 2

37.
LOT comprenant :
- Une paire de BOUTONS circulaires en or jaune serti de cabochons de lapis lazuli. Dans son écrin. Poids brut : 8,5 g. Dans leur écrin.
- Un PENDENTIF en métal doré serti d'un cabochon de pierre dure bleue.
- Une MÉDAILLE de confirmation en or jaune à motif « d'enfant en prière surmonté d'une colombe ». Gravure sur l'envers. Poids : 4,7 g
- Trois BOUTONS DE COL circulaires en or jaune serti d'une perle de culture blanche. Poids brut total : 2 g
- DÉBRIS D'OR. Poids : 13,8 g
- ÉPINGLE À CRAVATE en or jaune serti d'une perle de culture blanche. Dans son écrin. Poids brut : 1,1 g
- Lot de DEUX PLAQUES en argent en commémoration de l'Assemblée Générale des Actionnaires de Paris-Lyon-Méditerranée. Poids total : 118,4 g
- Lot de onze MÉDAILLES religieuses en or jaune. Poids total : 20,7 g
- Lot de DIAMANTS de formes diverses sur papier. Poids : 0,68 carat environ

300/400 €



38.
COLLIER de perles de culture blanches, en chute.
Diam. : 4,4 à 7,7 mm
2.000/3.000 €

39.
Paire de BOUCLES d'OREILLES « cœurs » en or gris serti de diamants tapers et brillant.
Poids brut : 5 g
700/800 €

40.
BRACELET manchette en or jaune articulé, ajouré, partiellement ciselé, à motifs de « feuilles ».
Long. : 18 cm. Poids : 62,5 g
1.000/1.200 €
Voir planche 3

41.
Trois BRACELETS rigides ouvrant, trois ors, sertis d'un alignement de diamants.
Poids brut total : 34,5 g
2.500/2.700 €
Voir planche 3

42.
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune à motifs circulaires ajouré serti de diamants ronds, baguettes et tapers, retenant chacun une perle de culture baroque.
Long. : 3,3 cm. Poids brut : 9 g
700/800 €
Voir planche 3

43.
BRACELET « béliers » rigide ouvert en or jaune torsadé et ciselé.
Poids : 36,3 g
600/700 €
Voir planche 3

44.
PENDENTIF, et sa chaîne, en or jaune, serti d'ambre. Bélière à motifs de feuilles stylisées. Poids de la chaîne : 10 g. Poids brut total : 18,5 g
200/250 €
Voir planche 3

45.
BAGUE ouverte en or rose serti d'une importante émeraude cabochon et d'une émeraude de forme ronde. Doigt : 54. Poids brut : 17,2 g
3.200/3.300 €
Voir planche 3

46.
DINH VAN
COLLIER en or jaune ajouré et articulé. Fermoir « menottes » en or jaune. Signé DINH VAN, porte le poinçon du Maître Joaillier.
Poids : 35,7 g
1.300/1.400 €
Voir planche 3

47.
PENDENTIF « cœur » en or jaune ajouré serti de pierres précieuses de couleur. Et sa chaînette en or jaune. Poids brut total : 28,8 g
400/500 €
Voir planche 3

48.
BAGUE chevalière en platine et or jaune surmontée d'un diamant taille ancienne de forme coussin (chocs).
Travail français, vers 1940. Doigt : 53. Poids brut : 15,5 g
1.500/1.700
Voir planche 3

49.
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune godronné et tressé serti de quatre bâtonnets de quartz œil de tigre.
Travail français. Poids brut : 11,6 g
500/600 €
Voir planche 3

50.
SAUTOIR en or rose serti de saphirs roses.
Poids approximatif des saphirs roses : 20 carats env.
Long. : 118 cm env. Poids brut : 13,5 g
1.200/1.300 €
Voir planche 3

51.
PENDENTIF en or jaune serti d'une importante émeraude cabochon. Et sa chaînette en or jaune.
Poids brut total : 12 g
700/800 €
Voir planche 3

52.
VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE « fleur » en or jaune serti de six diamants centraux.
Signée V.C.A. et numérotée.
Poids brut : 10,4 g
1.800/2.000 €
Voir planche 3



Planche 3



53.
CARTIER
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune accompagnée de quatre bâtonnets d'hématite et bois d'amourette amovibles.
Signée CARTIER.
Poids : 12,7 g
1.100/1.200 €

54.
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune torsadé accompagnée de quatre bâtonnets de malachite.
Poids : 10,5 g
600/700 €

55.
Paire de BOUCLES D'OREILLES rectangulaires en or jaune serti de deux rubis de forme ovale et d'un pavage de petits diamants.
Long. : 1 cm. Poids brut total : 3,4 g
200/300 €

56.
COLLIER « boules » en or jaune, en chute.
Poids : 24,2 g
500/600 €
Voir planche 4

57.
BAGUE en or jaune torsadé partiellement serti de boules pavées de petits diamants.
Doigt : 55. Poids brut : 6 g
150/200 €
Voir planche 4

58.
Large BRACELET manchette en platine et or jaune partiellement serti de diamants taille brillant, à motifs losangiques. Fermoir serti d'alignements de diamants baguettes, en chute.
Vers 1940. Long. : 22,5 cm. Larg. : 3,3 cm. Poids brut : 119,2 g
4.300/4.500 €
Voir planche 4

59.
GUCCI
BAGUE en or jaune orné d'une pierre orange en forme de coussin. Sertis à motifs « d'étriers ».
Signée GUCCI.
Doigt : 52. Poids brut : 24,9 g
1.100/1.200 €
Voir planche 4

60.
ROLAND SCHAD
BAGUE en or jaune martelé serti d'un cabochon de corail peau d'ange.
Signée Roland SCHAD, Paris.
Doigt : 56. Poids brut : 10,2 g
300/400 €
Voir planche 4

61.
BAGUE chevalière « volute » en platine et or jaune serti de deux lignes de diamants soulignées de pierres rouges calibrées.
Vers 1940. Doigt : 54. Poids brut : 15,2 g
1.000/1.200 €
Voir planche 4

62.
BAGUE bandeau en or jaune serti d'un rubis de forme ovale épaulé de deux diamants.
Poids brut : 9,9 g
400/500 €
Voir planche 4

63.
COLLIER en or jaune tressé serti d'une goutte de corail godronné et de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1970-1980. Poids brut : 41,1 g
1.800/2.000 €
Voir planche 4

64.
BROCHE BARRETTE en or gris serti d'une perle de culture blanche épaulée de deux perles et deux gouttes de corail.
Travail français, vers 1920. Long. : 7,3 cm. Poids brut : 6,2 g
120/150 €

65.
BAGUE chevalière en or rose serti d'une importante améthyste cabochon entourée de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 19,8 g
900/1.000 €
Voir planche 4

66.
FRED
BRACELET ouvrant en poils d'éléphant rehaussés de coulants en or jaune bombé. Chocs.
Signé FRED, Paris.
Poids brut : 15,2 g
300/400 €
Voir planche 4

67.
CLIP DE CORSAGE « plume » en or jaune serti d'une soufflure de perle baroque.
Travail français, vers 1950. Long. : 8 cm env. Poids brut : 29 g
600/700 €
Voir planche 4



Planche 4



68

68.
JEAN DESPRÈS
Importante CROIX en métal argenté martelé. Signée Jean DESPRÈS.
Haut. : 9,8 cm
400/500 €
Voir la reproduction

69.
COLLIER composé de diamants noirs facettés alternés de quatre perles de culture blanches des Mers du Sud et quatre perles de culture grises de Tahiti. Fermoir « boule » en or gris aimanté.
Poids brut : 29,8 g
1.300/1.500 €
Voir planche 5

70.
Importante paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris et or jaune torsadés. Poids : 33,5 g
1.200/1.300 €
Voir planche 5

71.
BAGUE « panthère » ouverte en or rose et or noirci serti d'un pavage de diamants. Doigt : 53. Poids brut : 11,3 g
2.800/3.000 €
Voir planche 5

72.
BRACELET en or jaune et or rose ponctué de boules, à maillons tubulaires enchevêtrés. Légers chocs. Long : 24 cm. Poids : 103,4 g
1.700/1.900 €
Voir planche 5

73.
BAGUE « boule » en or jaune serti d'une émeraude de forme poire et d'un pavage bombé de diamants. Doigt : 54. Poids brut : 10,3 g
3.300/3.500 €
Voir planche 5

74.
Large BAGUE « éventail » en platine et or jaune serti de deux diamants taille ancienne centraux épaulés de pavages de diamants taille ancienne.
Vers 1940. Doigt : 55. Poids brut : 18 g
3.500/4.000 €
Voir planche 5

75.
CARTIER
BAGUE en platine serti d'une perle de culture grise de Tahiti épaulée de six diamants navettes. Signée MONTURE CARTIER et numérotée.
Diam. de la perle de culture : 13,1 mm. Doigt : 52. Poids brut : 8,6 g
1.900/2.000 €
Voir planche 5

76.
BROCHE plaque en or gris serti de rubis rond et rubis et pierres rouges calibrés et de diamants taille brillant. Chocs.
Long. : 3,2 cm. Poids brut : 8,2 g
600/700 €
Voir planche 5

77.
BAGUE jonc en or jaune serti de diamants de taille brillant, dont un au centre plus important en serti clos. Doigt : 52. Poids brut : 7,5 g
1.600/1.700 €
Voir planche 5

78.
CARTIER
BRACELET jonc rectangulaire en or jaune et acier.
Signé CARTIER et numéroté. Usures. Poids : 20,7 g
180/200 €
Voir planche 5

79.
CHOPARD
PENDENTIF circulaire en or jaune, modèle « Happy Diamonds » serti de diamants taille brillant et renfermant trois diamants mobiles en serti clos. Chaînette en or jaune. Pendentif et chaînette signés CHOPARD.
Poids brut total : 35,8 g
2.500/2.600 €
Voir planche 5

80.
BOUCHERON
BRACELET MONTRE de dame de forme carrée, en platine et or jaune sertis de diamants ronds et baguettes et de rubis, dont quatre cabochons. Attaches sphériques, bracelet double cordon tubogaz. Cadran signé BOUCHERON (usures). Mouvement mécanique signé OMEGA.
Vers 1940. Poids brut : 53,6 g
Dans son écrin.
1.200/1.300 €
Voir planche 5

81.
PENDENTIF « fleur » en or jaune ajouré serti d'une pièce de 20 F or.
Poids : 9,6 g
150/160 €



Planche 5

82.
LOT de pièces en or comprenant :
- 26 pièces de 20 F
- 3 pièces de 10 Dollars US

Poids total : 218,2 g
5.000/5.500 €

83.
Important BRACELET en or jaune à motifs circulaires articulés en chute, retenant au centre un motif éventail sur une forme ovale en platine et or jaune ajouré, godronné et boulé, rehaussé d'alignements de diamants. Travail français, vers 1940. Le bracelet retient une petite médaille ovale en or jaune gravée.
Poids brut : 70,6 g
1.200/1.300 €
Voir planche 6

84.
THEO FENNELL
Paire de BOUCLES D'OREILLES circulaires en or jaune partiellement torsadé serti de cabochons de tourmalines roses entourées de diamants taille brillant. Signée FENNELL.
Diam : 2,5 cm. Poids brut total : 23,5 g
Théo Fennel : *Joaillier britannique depuis 1970. Présent depuis 1989 dans la Harrods Fine Jewellery Room à Londres. En mélangeant modernité et tradition, il réussit à créer des bijoux d'avant-garde, tous sertis de pierres précieuses et de pierres de couleur et fabriqués à la main.*
1.700/1.800 €
Voir planche 6

85.
BROCHE plaque rectangulaire en platine et or gris très finement ajouré serti de diamants de taille ancienne taillés et de roses.
Vers 1910.
Long. : 6,5 cm. Larg. : 3 cm. Poids brut : 21,5 g
400/500 €
Voir planche 6

86.
CARTIER
BAGUE, modèle « Tank », en or jaune serti d'un quartz rutilé.
Signée CARTIER et numérotée.
Doigt : 54. Poids brut : 13,6 g
1.200/1.300 €
Voir planche 6

87.
BOUCHERON
BRACELET rigide ouvert en or jaune facetté.
Signé BOUCHERON et numéroté.
Poids : 35,5 g
1.300/1.400 €
Voir planche 6

88.
CLIP DE CORSAGE « bouquet de fleurs et volutes » en platine et or jaune ajouré partiellement serti de diamants.
Travail français, vers 1940.
Poids brut : 21,4 g
500/600 €
Voir planche 6

89.
BAGUE « boule » en or rose bombé serti d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 13,5 g
1.900/2.000 €
Voir planche 6

90.
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine articulé. Lunette et bracelet sertis de diamants taille ancienne et 8/8. Terminé par un double cordon noir, retenu par deux coulants en platine sertis de diamants. Cadran et mouvement à quartz rapportés. Fermoir en métal.
Travail français, vers 1930.
Poids brut : 15,9 g
600/800 €
Voir planche 6

91.
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine. Lunette et attaches serties de diamants taille 8/8, à motifs géométriques. Mouvement mécanique. Bracelet double cordon gris.
Travail français, vers 1930.
Poids brut : 14,1 g
700/800 €
Voir planche 6

92.
BROCHE circulaire en or jaune à motifs de « nœuds et fleurettes » serti de diamants taillés en rose et retenant une miniature « femme lisant » et une perle probablement fine de forme poire, en pampille.
Vers 1900. Épingle en métal rapportée.
Poids brut : 17,1 g
300/400 €
Voir planche 6

93.
Large BRACELET « manchette » articulé en or jaune à mailles « briques ».
Long. : 18 cm. Larg. : 3,5 cm.
Poids brut : 98,8 g
3.300/3.500 €
Voir planche 6

94.
BAGUE chevalière géométrique en platine, or rose et or jaune surmonté d'un diamant taille ancienne (égrisures).
Vers 1940.
Doigt : 52 (trace de mise à taille, usures). Poids brut : 15 g
1.000/1.200 €
Voir planche 6

95.
LOT comprenant :
- Un large BRACELET rigide ouvrant en or jaune ciselé à motifs de fleurettes. Manquent trois perles. Chocs. Travail français, vers 1900. Poids : 21 g
- Une BAGUE jonc en or jaune serti d'un diamant taille ancienne. Doigt : 57. Poids brut : 6,6 g
- Un BRACELET gourmette en or jaune ciselé. Vers 1900. Chocs. Long. : 20 cm. Poids : 13,8 g

Poids brut total : 41,4 g
600/800 €



Planche 6

96.
BRACELET en or jaune ajouré et ciselé, à maillons ovales. Fermoir en métal.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 9,4 g
130/150 €

97.
COLLIER de perles d'ambre facettées, en chute. Fermoir en ambre.
100/200 €
Voir planche 7

98.
BRACELET manchette en platine et or jaune. Fermoir serti d'alignements de diamants.
Vers 1960.
Poids brut : 102,8 g
2.700/2.800 €
Voir planche 7

99.
COLLIER composé de deux rangs de perles de culture blanches retenant un motif « volutes » en platine et or jaune godronné serti de lignes de diamants et d'une perle de culture. Fermoir rectangulaire en or jaune.
Poids brut : 58,9 g
300/400 €
Voir planche 7

100.
PENDENTIF circulaire en or jaune représentant sur une face « la sainte vierge » entourée de perles de culture, et sur l'autre un bouquet de fleur. Chaînette en or jaune.
Poids brut total : 22,4 g
500/600 €
Voir planche 7

101.
BROCHE circulaire en or jaune et or gris sertis de perles de culture blanches alternées de diamants tailles en rose.
Poids brut : 6,9 g
60/80 €
Voir planche 7

102.
BAGUE chevalière « rouleaux » en or jaune godronné, serti de trois diamants centraux de taille ancienne.
Vers 1940.
Doigt : 51. Poids brut : 20,2 g
700/800 €
Voir planche 7

103.
CHOPARD
Paire de PENDANTS D'OREILLES trois ors bombés et articulés, à motifs de « gouttes » terminées par une boule. Tiges rabattables.
Signée CHOPARD.
Poids : 45,3 g
1.500/1.600 €
Voir planche 7

104.
PENDENTIF « croix » en or jaune ajouré et ciselé, serti de pierres blanches.
Travail français, vers 1900.
Long. : 6 cm. Poids brut : 11,4 g
100/200 €
Voir planche 7

105.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune et argent ciselé à motifs de volutes et fleurettes, ornés d'émail noir et surmontés de demi- perles fines.
Travail du XIX^{e} siècle.
Poids brut : 8,7 g
200/300 €
Voir planche 7

106.
BROCHE en or rose et argent ajouré serti de diamants taille ancienne et de roses, à motifs de fleur et volutes.
Travail français du XIX^{e} siècle.
Poids brut : 14 g
200/300 €
Voir planche 7

107.
Long SAUTOIR en or jaune ajouré et ciselé, à motifs de volutes.
Travail français, vers 1900.
Long. : 141 cm. Poids brut : 57,2 g
1.000/1.200 €
Voir planche 7

108.
MONTRE DE POCHE en or jaune 14 carats (585 millièmes) ciselé, guilloché et monogrammé. Aiguilles et index émaillés rouges. Chiffres arabes. Trotteuses à 6 heures. Cadran et mouvement signés WALTHAM. Boîtier signé ELGIN GIANT. Chocs.
Vers 1900.
Poids brut : 67,5 g
300/400 €
Voir planche 7

109.
LOT comprenant :
- BAGUE solitaire en platine et or gris serti d'un diamant taille brillant épaulé de 3 diamants de chaque coté. Trace de mise à taille. Doigt : 57. Poids brut : 2,8 g
- BAGUE solitaire en platine serti d'un diamant taille brillant épaulé de trois diamants taillés en rose de chaque coté. Monture cassée. Poids brut : 2,4 g

700/900 €

110.
- MONTRE DE COL en or jaune ciselé, cadran émail, double fond métal. Travail français, vers 1900. Poids brut : 13,8 g
- ALLIANCE en or jaune serti de pierres bleues et diamants alternés. Doigt : 50. Poids brut : 2,2 g

120/130 €



Planche 7

111.
SAC DU SOIR en soie brodée ornée d'un fermoir en platine ajouré serti de diamants taillés en rose et d'une opale de forme ovale.
Vers 1930.
Dim. du sac : 18,5 x 13,2 cm.
Poids brut : 150,5 g
1.900/2.000 €
Voir planche 8

112.
BRACELET rigide ouvrant en or jaune et argent ajourés sertis d'un diamant taille ancienne de forme coussin et de roses.
Fin du XIX^{e} siècle.
Poids brut : 12,8 g
300/400 €
Voir planche 8

113.
BROCHE « amour au puits » en or jaune et argent ajouré, découpé et ciselé serti de diamants taillés en rose.
Vers 1900.
Poids brut : 14,3 g
300/400 €
Voir planche 8

114.
Long COLLIER composé d'un rang de perles de culture grises de Tahiti. Fermoir boule en or gris godronné partiellement serti de diamants.
Diam. des perles : 10,2 à 12,1 mm env. Long. : 85,5 cm
3.800/4.000 €
Voir planche 8

115.
BAGUE « marquise » en platine et or jaune serti d'un saphir de forme coussin et d'un pavage de diamants taille ancienne.
Vers 1900.
Doigt : 49. Poids brut : 6,3 g
600/700 €
Voir planche 8

116.
BROCHE « abeille » en or jaune et argent, bombé, ciselé et émaillé (manques à l'émail) serti de diamants taillés en rose (manques).
Vers 1900.
Long. : 3,3 cm. Poids brut : 14,5 g
300/400 €
Voir planche 8

117.
PENDENTIF « volutes » et sa chaînette en platine et or jaune ajouré serti de diamants taillés en rose et d'une perle probablement fine au centre.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 6,6 g
80/100 €
Voir planche 8

118.
BRACELET ligne en or gris articulé serti de diamants taille brillant.
Poids brut : 18,7 g
4.800/5.000 €
Voir planche 8

119.
BAGUE « toi et moi » en platine serti d'un saphir rond et d'un diamant de taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 3,6 g
300/400 €
Voir planche 8

120.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en platine et or gris articulés et ajourés sertis de diamants et terminés par un diamant de taille ancienne en serti clos. Manque un petit diamant.
Long. : 3,4 cm. Poids brut : 6,3 g
4.000/5.000 €
Voir planche 8

121.
PORTE-CLEFS en or jaune et or rose retenant une breloque en or.
Poids : 13,1 g
200/230 €

122.
OMEGA
BRACELET MONTRE de dame de forme ronde en or jaune. Usures au cadran. Attaches en platine et or stylisées, serti de diamants 8/8. Bracelet souple en or jaune (restaurations).
Mouvement mécanique signé OMEGA.
Vers 1940.
Poids brut : 43,9 g
600/700 €





Planche 8



123.
BOUCHERON
BRACELET MONTRE de forme carrée en acier. Cadran blanc, guichet dateur à une heure. Bracelet cuir. Boucle déployante. Mouvement automatique.
Signé BOUCHERON et numérotée.
1.500/1.700 €
Voir planche 9

124.
BLANCPAIN
BRACELET MONTRE de forme ronde en titane, modèle « AquaLung ». Cadran noir, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures. Réserve de marche. Fond squelette, mouvement automatique.
3.400/3.500 €
Voir planche 9

125.
OMEGA
BRACELET MONTRE de forme ronde, chronographe, trois compteurs, modèle « Speedmaster ». Guichet dateur à trois heures. Lunette graduée. Bracelet cuir, boucle ardillon d'origine. Mouvement automatique.
Signé OMEGA.
1.500/1.600 €
Voir planche 9

126.
FREDERIQUE CONSTANT
BRACELET MONTRE de forme ronde en or jaune. Chiffres romains, trotteuse à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Signé Frédérique CONSTANT.
700/800 €
Voir planche 9

127.
AUDEMARS PIGUET
BRACELET MONTRE de forme ovale en acier, modèle « MILLENARY ». Cadran noir, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures. Bracelet cuir, boucle déployante formant « AP ». Mouvement automatique.
Signé AUDEMARS PIGUET.
1.500/1.700 €
Voir planche 9

128.
LONGINES
BRACELET MONTRE de forme carrée en or jaune. Cadran blanc, guichet dateur à quatre heures. Bracelet cuir. Mouvement à quartz.
Poids brut : 50,4 g
800/900 €
Voir planche 9

129.
BOUCHERON
BRACELET MONTRE de forme carrée en or gris. Bracelet cuir. Mouvement mécanique.
Vers 1970.
Signé BOUCHERON.
2.000/2.200 €
Voir planche 9

130.
BULGARI
BRACELET MONTRE de forme ronde en acier, modèle « B.zero1 ». Cadran noir, lunette gravée BULGARI. Bracelet cuir. Mouvement à quartz. Signé.
500/600 €
Voir planche 9

131.
OMEGA
BRACELET MONTRE rectangulaire en acier, modèle Deville. Chiffres romains. Bracelet cuir. Mouvement automatique.
Vers 1970.
450/500 €
Voir planche 9

132.
BAGUE en platine et or jaune serti de diamants taillés en rose, dont deux plus importants, et de pierres rouges calibrées.
Poids brut : 7,7 g
80/100 €

133.
LOT de deux BAGUES :
- ALLIANCE en or jaune serti de diamants, rubis, saphirs, émeraudes. Doigt : 50. Poids brut : 3,2 g
- BAGUE « marquise » en or jaune serti d'une émeraude ovale entourée de diamants rubis, saphirs et émeraudes. Doigt : 50. Poids brut : 4,2 g

160/200 €



123 124 125

126 127 128

129 130 131

134.
BAGUE « fleur » en or gris ajouré serti de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 4,7 g
900/1.000 €
Voir planche 10

135.
COLLIER en or gris partiellement serti de diamants taille brillant et baguettes, à motifs de volutes et nœud.
Poids brut : 54 g
3.500/3.800 €
Voir planche 10

136.
BROCHE plaque de forme rectangulaire en platine et or gris ajouré serti de trois émeraudes, de diamants de taille ancienne et de cristal de roche dépoli. Égrisures.
Vers 1925.
Poids brut : 8,8 g
1.500/1.600 €
Voir planche 10

137.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris à motifs ovales ajourés sertis de diamants taille brillant retenant une perle de culture blanche des Mers du Sud.
Diam. des perles de culture : 14,2 à 14,4 mm env. Poids brut : 18,2 g
2.500/2.600 €
Voir planche 10

138.
BRACELET en or gris articulé. Fermoir serti d'un saphir cabochon.
Poids brut : 16,8 g
450/500 €
Voir planche 10

139.
BAGUE en or gris serti d'une tourmaline verte entourée de diamants surmontée d'un motif « papillon » serti de pierres précieuses de couleur.
Doigt : 52. Poids brut : 5,2 g
800/900 €
Voir planche 10

140.
BAGUE « volute » en or gris ajouré serti de diamants ronds, baguettes et tapers.
Doigt : 54. Poids brut : 10,2 g
1.000/1.200 €
Voir planche 10

141.
CHAUMET
COLLIER « Lien » en or gris retenant un PENDENTIF « cœur » en or gris. Signé CHAUMET, Paris.
Poids : 25,8 g
1.000/1.200 €
Voir planche 10

142.
POIRAY
BRACELET MONTRE de forme ronde de dame en or gris pavé de diamants taille brillant. Mouvement à quartz. Quatre pierres bleues cabochons au dos de la montre et sur la boucle ardillon.
On y joint : deux bracelets supplémentaires.
Signée POIRAY.
Poids brut : 38,3 g
2.100/2.300 €
Voir planche 10

143.
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES ovales en or gris pavé de diamants.
Poids brut : 8 g
800/900 €
Voir planche 10

144.
BAGUE en platine serti d'une émeraude de forme ovale épaulée de deux diamants baguettes.
Doigt : 50. Poids de l'émeraude : environ 4,2 ct. Poids brut : 4,5 g
2.200/2.500 €
Voir planche 10

145.
PENDENTIF et sa chaînette en or gris, orné d'un diamant de taille brillant en serti clos.
Poids brut total : 3,5 g
2.500/2.600 €
Voir planche 10

146.
PENDENTIF en or gris serti d'un pavage bombé de diamants retenant une importante opale rose cabochon.
Long. : 3 ,5 cm. Poids brut : 9,4 g
800/900 €
Voir planche 10

147.
PENDENTIF « cœur » en or gris serti d'une émeraude pesant environ 7 carats entourée de diamants de taille 8/8.
Poids brut : 5 g
1.600/1.800 €
Voir planche 10

148.
LOT comprenant trois BAGUES :
- BAGUE en or jaune ajouré serti d'une émeraude cabochon de forme ovale entouré de diamants. Doigt : 54. Poids brut : 4,1 g
- BAGUE en or jaune ajouré serti d'une perle de culture blanche. Doigt : 51. Poids brut : 2,2 g
- BAGUE en or gris serti d'une perle de culture blanche. Doigt : 56. Poids brut : 6,9 g

150/200 €

149.
BROCHE « gerbe » en or jaune et or gris ajourés et torsadés sertis de diamants.
Poids brut : 23,7 g
400/500 €



Planche 10

150.
COLLIER composé de huit rangs de pierres précieuses facettées. Fermoiren fils de soie et coton.
Poids brut : 119,2 g
400/450 €

151.
BROCHE de forme circulaire en or jaune serti d'une pièce autrichienne datée 1815 en or.
Poids : 15,3 g
250/280 €
Voir planche 11

152.
BROCHE de forme ovale en or jaune amati et ciselé à motifs de pampres retenant en son centre une importante améthyste.
Chocs, transformation.
Long. : 4,2 cm. Poids brut : 16,6 g
200/300 €
Voir planche 11

153.
COLLIER de fils retenant une variété d'œufs russes en verre, céramique, or, argent et métal partiellement émaillés et ciselés ou sertis.
Travail russe, vers 1900.
Poids brut : 44,9 g
2.500/2.600 €
Voir planche 11

154.
BOÎTE À PILULES de forme ovale en or jaune et or gris tressés à motifs géométriques. Couvercle à charnières.
Dim. : 4,5 x 3 cm. Poids : 28 g
600/700 €
Voir planche 11

155.
MONTRE DE POCHE en or jaune guilloché à motifs géométriques serti de diamants taillés en rose. Cadran émail blanc (usures), double minuterie, chiffres arabes et romains.
Signée J. SPELTZ fils, Frankfort, à l'intérieur.
Vers 1920.
Poids brut : 26,9 g
200/250 €
Voir planche 11

156.
BRACELET en or jaune et or rose retenant une plaque sertie de trois diamants, à motifs étoilés.
Travail français, vers 1920.
Poids brut : 14,2 g
200/300 €
Voir planche 11

157.
BAGUE en platine et or jaune finement ciselés sertis d'un diamant taille ancienne épaulé de deux rubis de forme poire.
Doigt : 58. Poids brut : 9,4 g
200/220 €
Voir planche 11

158.
CARTIER
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune et or gris torsadé et articulés, à motifs circulaires.
Signée CARTIER, numérotée et datée 1997. Poids : 15,4 g
1.300/1.400 €
Voir planche 11

159.
BAGUE en or rose et or gris sertis d'une perle de culture baroque, d'une améthyste ovale et de trois diamants.
Doigt : 56. Poids brut : 18,2 g
500/600 €
Voir planche 11

160.
PENDENTIF - BOÎTE À PRISER de forme rectangulaire en or jaune finement ciselé surmonté d'un diamant taillé en rose épaulé de deux émeraudes taillées à degrés. Couvercle à charnières, dont un ajouré.
Vers 1900. Dim. : 3 x 2,2 cm. Poids brut : 8,7 g
130/180 €
Voir planche 11

161.
BAGUE en or jaune serti d'une pierre jaune taillée à degré. Chocs.
Doigt : 50. Poids brut : 10,3 g
50/80 €
Voir planche 11

162.
BROCHE « mouche » en or jaune et argent de forme ovale ornée d'émail bleu translucide (fêle) et sertie d'une émeraude et de diamants taillés en roses.
Travail du XIX^{e} siècle. Légers chocs, fermoir cassé.
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 4,9 g
200/300 €
Voir planche 11

163.
BAGUE « marguerite » en or gris serti de diamants taille ancienne, dont un au centre plus important. Égrisures.
Travail français, vers 1920.
Doigt : 54. Poids brut : 4 g
400/500 €
Voir planche 11

164.
COLLIER composé de cinq rangs de petites perles de corail. Fermoir en argent.
Poids brut : 11,9 g
30/50 €

165.
LOT composé de :
- un COLLIER composé d'un rang de perles de rubis facettées, en dégradé de couleurs. Fermoir en or jaune. Long. : 48 cm. Poids brut : 24,2 g
- un COLLIER en or jaune composé de pastilles de lapis lazuli, de perles de corail et de perles de culture blanches. Fermoir et boules en or jaune. Long. : 54,2 cm. Poids brut : 26,9 g

100/200 €


154
155
153
152
151
156
159
157
161
158
163
160
162

166.
BRACELET « ligne » articulé en or rose 9 carats (375 millièmes), serti d'un alignement d'aigues-marines de forme ovale.
Long. : 18 cm. Poids brut : 11 g
600/700 €
Voir planche 12

167.
BAGUE « deux papillons » en or rose ajouré, serti de diamants et orné d'émail translucide polychrome.
Doigt : 53. Poids brut : 6,3 g
600/700 €
Voir planche 12

168.
BROCHE barrette « oiseau » en or jaune 18 et 14 carats serti de rubis et émeraudes de forme ronde. Manque quelques pierres.
Vers 1900.
Long. : 4,7 cm. Poids brut : 7,6 g
80/100 €
Voir planche 12

169.
BRACELET gourmette limée en or jaune.
Long. : 19 cm env. Poids : 36,7 g
600/700 €
Voir planche 12



170.
BROCHE en or jaune et argent ajouré serti de diamants taille ancienne et de roses, retenant deux diamants en pampille.
Travail français, XIX^{e} siècle.
Long. : 4,6 cm. Poids brut : 12,8 g
400/500 €
Voir planche 12

171.
PENDENTIF « la Croix et le Christ » en or jaune ajouré, ciselé et sculpté.
Long. : 5 cm. Poids : 8,9 g
160/180 €
Voir planche 12

172.
BAGUE « fleur » en or gris ajouré serti d'un diamant central de taille brillant entouré de diamants et rubis ronds alternés.
Travail français.
Doigt : 62. Poids brut : 10,9 g
1.300/1.400 €
Voir planche 12

173.
BAGUE « Marquise » en or jaune serti d'améthystes de forme ronde ponctuées de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 7 g
80/100 €
Voir planche 12

174.
CROIX « berbère » en or jaune partiellement ciselé à motifs géométriques. Chocs.
Long : 7,3 cm. Poids brut : 10,2 g
180/200 €
Voir planche 12

175.
BAGUE en or jaune et argent serti d'une pierre bleue de forme ovale entouré de diamants taillés en rose.
Doigt : 51. Poids brut : 2,9 g
300/400 €
Voir planche 12

176.
Longue CHAÎNE giletière en or jaune à motifs de volutes stylisées.
Travail français, vers 1900.
Long. : 121 cm env. Poids : 53,3 g
900/1.000 €
Voir planche 12

177.
BAGUE « grenouille et libellule » en or noirci et or rose ajouré serti de diamants et orné d'émail polychrome.
Doigt : 53. Poids brut : 7,6 g
500/600 €
Voir planche 12

178.
BAGUE en or jaune serti d'un alignement de trois diamants taillé en rose de forme ovale, dont un au centre plus important.
Doigt : 57. Poids brut : 4,3 g
400/500 €
Voir planche 12

179.
ÉPINGLE DE CRAVATE en or jaune serti d'un rubis de forme ronde.
Travail français, vers 1900.
Long. : 6,8 cm. Poids : 1,6 g
120/150 €
Voir planche 12

180.
STERLE
BROCHE « tortue » en or jaune ciselé et ajouré. Tête pivotante.
Porte le Poinçon du Maître-joaillier Pierre STERLE.
Poids : 10,3 g
400/500 €
Voir planche 12

181.
COLLIER « collerette » en or et argent ciselé serti de diamants 8/8 dont une partie importante est dessertie.
XIX^{e} siècle.
Long. : 38,5 cm. Poids brut : 58 g
Voir lot n° 374 : diamants ressertis sur un collier de fabrication postérieure.
400/600 €
Voir planche 12

182.
CLIP DE CORSAGE « Toucan » en or jaune partiellement émaillé et serti d'une émeraude cabochon.
Long. : 8 cm. Poids brut : 19,4 g
730/750 €

183.
PENDENTIF en or jaune ciselé serti d'une citrine facettée.
Poids brut : 5,6 g
150/200 €



Planche 12



184.
BREITLING
BRACELET MONTRE chronographe en acier, modèle « NAVITIMER Chrono-matic ». Lunette tournante avec règle de calcul, cadran noir deux compteurs argent, guichet dateur à six heures, trotteuse centrale, fond vissé, couronne de remontoir à gauche. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle ardillon siglée. Usures.
Signé BREITLING et numéroté.
2.300/2.500 €
Voir planche 13

185.
CARTIER
BRACELET MONTRE de forme carrée pour homme en or jaune et acier, modèle « Santos 100XL ». Cadran blanc, chiffres romains. Bracelet en or et acier à boucle déployante. Mouvement automatique.
Signé CARTIER et numéroté.
Poids brut : 218,8 g
5.400/5.600 €
Voir planche 13

186.
PANERAI
BRACELET MONTRE d'homme en acier, modèle « Luminor, Power Reserve ». Cadran noir à chiffres arabes. Guichet dateur à trois heures. Bracelet cuir, boucle ardillon. Mouvement automatique.
Signé PANERAI et numéroté.
3.900/4.000 €
Voir planche 13

187.
ZENITH
BRACELET MONTRE chronographe en titane, modèle « Defy Xtrem ». Cadran gris et noir, verre saphir, fond vissé. 46,5 mm. Mouvement automatique. Boîte, papiers et maillons supplémentaires.
Signé ZENITH et numéroté.
6.700/7.000 €
Voir planche 13

188.
BLANCPAIN
BRACELET MONTRE de forme ronde en acier, modèle « GMT ». Cadran noir, chiffres arabes. Lunette graduée tournante bidirectionnelle. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet en acier articulé à boucle déployante.
Signé BLANCPAIN et numéroté.
3.900/4.000 €
Voir planche 13

189.
MAUBOUSSIN
BRACELET MONTRE de forme carrée, chronographe, modèle « Fouga ». Cadran noir, trois compteurs argent. Bracelet cuir, boucle déployante. Mouvement automatique. Fond squelette.
Signé MAUBOUSSIN.
1.000/1.200 €
Voir planche 13

190.
ORIS
BRACELET MONTRE de forme ronde en acier. Quantièmes, phases de lune. Mouvement automatique. Fond squelette. Bracelet acier, boucle déployante.
Signé ORIS.
600/700 €
Voir planche 13

191.
FACONNABLE
BRACELET MONTRE chronographe en acier. Lunette tournante partiellement graduée et sertie de diamants. Cadran et bracelet cuir de couleur mauve. Mouvement à quartz.
Signé FACONNABLE.
400/500 €
Voir planche 13

192.
BAGUE en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti d'un diamant de forme navette épaulé de diamants baguettes et brillants.
Poids brut : 7,9 g
1.000/1.200 €

193.
Paire de CLOUS D'OREILLES en or jaune serti d'un diamant taille brillant.
Poids total brut : 1,7 g
2.200/2.400 €

194.
Paire de PENDANTS D'OREILLES géométriques articulée en platine et or gris serti de diamants taille baguette et brillant alternés.
Long. : 6 cm. Poids brut total : 15,5 g
3.300/3.400 €

195.
Paire de fines BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris serti de diamants taille brillant.
Diam. : 2,1 cm. Poids total brut : 3,2 g
550/600 €


184
185
186
187
188
189
190
191
PANERAI
LUMINOR
Power Reserve
Automatic
MAUBOUSSIN
ORIS

196.
SAUTOIR « étoiles de mer » en or gris partiellement serti de diamants.
Long. : 100 cm. Poids brut : 11 g
1.700/1.800 €
Voir planche 14

197.
OMEGA
BRACELET MONTRE de dame de forme ovale en or gris. Cadran noir, lunette sertie de diamants 8/8. Bracelet souple en or gris (rallongé). Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés OMEGA.
Vers 1970. Poids brut : 37 g
500/600 €
Voir planche 14

198.
BAGUE solitaire en or gris serti d'un diamant taille émeraude pesant 1,10 carat.
Doigt : 51. Poids brut : 2,2 g
1.600/1.700 €
Voir planche 14

199.
SAUTOIR en or gris serti de saphirs de couleurs, de tailles diverses.
Poids des saphirs : 80 carats env. Poids brut : 32 g
3.900/4.000 €
Voir planche 14

200.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris articulé serti d'alignement de petits diamants retenant une importante perle de culture blanche des Mers du Sud.
Long. : 5,5 cm. Diam. des perles de culture : 14,5 mm.
Poids brut : 14,5 g
700/900 €
Voir planche 14

201.
BROCHE « fleur » en platine et or gris ajouré serti de diamants taille brillant et 8/8.
Travail français, vers 1950.
Poids brut : 14 g
600/700 €
Voir planche 14

202.
BAGUE « marguerite » en or gris serti d'un saphir de forme ovale entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6,4 g
2.300/2.500 €
Voir planche 14

203.
BAGUE « dôme » en platine serti de diamants de taille brillant dont un au centre plus important.
Doigt : 58. Poids brut : 7,6 g
400/500 €
Voir planche 14

204.
BRACELET articulé en argent, à deux motifs circulaires.
Poids : 67 g
60/80 €
Voir planche 14

205.
Étonnante BAGUE « vagues » en or gris renfermant une perle de culture et serti d'alignements de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 10,8 g
600/700 €
Voir planche 14

206.
BAGUE « toi et moi » en or gris serti de deux rubis de forme ovale (traces de traitements probables) épaulé de diamants de forme poire, navette et baguettes.
Doigt : 54. Poids brut : 5,7 g
1.700/2.000 €
Voir planche 14

207.
BRACELET ligne en or gris serti de diamants taille brillant.
Poids brut : 18,5 g
3.800/4.000 €
Voir planche 14

208.
Large BAGUE « boule » en or gris bombé serti d'un important pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 24,3 g
3.300/3.500 €
Voir planche 14

209.
ELGIN
MONTRE DE POCHE savonnette en or jaune 14 carats (585 millièmes) guilloché. Cadran émail blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Cadran et mouvement signés ELGIN, USA.
Vers 1900.
Poids brut : 30,1 g
330/350 €

210.
Longue BROCHE « bouquet de fleurs » en fils d'or jaune 14 carats (585 millièmes) serti de deux perles de culture blanches et de corail sculpté à motifs de « roses ».
Long. : 11,2 cm. Poids brut : 21,7 g
350/400 €

211.
OMEGA
BRACELET MONTRE de dame de forme ronde en or gris. Lunette sertie de diamants. Index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Poids brut : 10,8 g
280/300 €


204
199
205
203
206
198
200
202
197
208
207
201
196

212.
ÉTUI A CACHET de forme hexagonale en métal doré ciselé à motifs de palmettes et frise. Long. : 11,4 cm.
200/250 €
Voir planche 15

213.
BAGUE « sculpture » en or jaune, à motif losangique, serti d'une citrine taillée à degrés. Travail français.
Doigt : 66. Poids brut : 21 g
1.100/1.300 €
Voir planche 15

214.
Beau COLLIER en or jaune articulé ciselé et ajouré serti d'une succession d'améthystes de forme coussin, en chute.
Vers 1900.
Long. : 42,3 cm. Poids brut : 56,3 g
400/600 €
Voir planche 15

215.
PENDENTIF, et sa chaînette, en or jaune serti d'un alignement de quatre diamants taille brillant retenant une perle de culture blanche.
Diam. de la perle de culture : 12,5 mm env. Poids brut : 7,3 g
500/600 €
Voir planche 15

216.
CESAR
BROCHE « Pouce » en or jaune ciselé.
Signée CESAR et numérotée 83/100.
Poids : 15,8 g
3.000/3.200 €
Voir planche 15

217.
BAGUE chevalière en platine et or rose serti d'un diamant de taille ancienne de forme coussin (égrisures), épaulé de diamants taillés en rose et de deux lignes de pierres rouges calibrées.
Travail français, vers 1940. Doigt : 45 (trace de mise à taille).
Poids brut : 10,9 g
400/500 €
Voir planche 15

218.
BAGUE « fleur » en platine et or jaune ajouré, surmontée de diamants de taille ancienne.
Vers 1950. Doigt : 51. Poids brut : 16,5 g
400/500 €
Voir planche 15

219.
MAUBOUSSIN
CLIP DE CORSAGE « bouquet de fleurs dans un vase » en or jaune partiellement émaillé serti d'un cabochon de corail, d'un rubis, d'une émeraude gravée et de diamants taille 8/8.
Signé MAUBOUSSIN, Paris. Vers 1950.
Long. : 2,9 cm. Poids brut : 10,9 g
1.200/1.300 €
Voir planche 15

220.
COLLIER en or rose 14 carats (585 millièmes).
Travail autrichien.
Long. : 56,6 cm. Poids : 51,7 g
500/600 €
Voir planche 15

221.
BAGUE « nœuds » en or jaune serti d'une citrine de forme ovale épaulée de diamants.
Travail français, vers 1940.
Doigt : 53. Trace de mise à taille.
Poids brut : 21,7 g
700/800 €
Voir planche 15

222.
BAGUE chevalière en or jaune serti d'une citrine taillée à degrés. Petits chocs. Travail français.
Doigt : 51. Poids brut : 26 g
550/600 €
Voir planche 15

223.
BRACELET MONTRE de dame de forme ronde en or jaune. Lunette serti de diamants taille brillant. Bracelet en or « tissu sergé ». Mouvement mécanique signé OGIVAL WATCH.
Vers 1970. Poids brut : 44,7 g
600/700 €
Voir planche 15

224.
Importante BAGUE « volutes » en or rose ajouré souligné de diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 18,9 g
1.400/1.500 €
Voir planche 15

225.
PENDENTIF en or jaune serti de deux lignes de tourmalines roses calibrées. Et sa chaînette en or jaune.
Poids brut : 12,8 g
300/400 €
Voir planche 15

226.
DEMI-ALLIANCE en or gris serti de 5 diamants taille navette.
Doigt : 51. Poids brut : 5 g
1.500/1.600 €

227.
PENDENTIF en or gris serti d'une perle de culture grise surmontée d'un diamant baguette en serti clos. On y joint un triple cordon bleu.
Diam. de la perle de culture : 10,9 mm. Poids brut : 2,5 g
300/400 €

228.
MONTRE DE POCHE en or jaune. Cadran émail (chocs), chiffres arabes, trotteuse à six heures.
Vers 1900. Poids brut : 79,2 g
500/600 €



Planche 15

229.
Beau PENDENTIF en or rose, or gris et or noirci serti d'une importante kunzite de forme ovale entourée de diamants et épaulée de pierres précieuses roses.
Long. : 5,6 cm. Poids brut : 18,3 g
1.500/1.600 €
Voir planche 16

230.
BROCHE volute en platine et or gris pavé de diamants ronds. Manque un diamant.
Vers 1930.
Long. : 3,3 cm. Poids brut : 9,4 g
1.800/2.000 €
Voir planche 16

231.
HERMÈS
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or et argent. Chocs.
Signée HERMÈS, Paris.
Poids : 14,6 g
250/300 €
Voir planche 16

232.
PENDENTIF « marguerite », et sa chaînette en or gris serti d'un saphir de forme coussin entouré de diamants. Transformation.
Poids brut : 5,7 g
800/1.000 €
Voir planche 16

233.
BAGUE en platine et or serti d'une perle de culture blanche épaulé d'un diamant de chaque côté.
Vers 1920. Chocs.
Doigt : 54. Poids brut : 4,4 g
150/180 €
Voir planche 16

234.
CHOPARD
Paire de BOUCLES D'OREILLES circulaires en or gris, modèle « Happy Spirit », composées de cercles mobiles sous verre, sertis de diamants taille brillant.
Signée CHOPARD et numérotée.
Diam. : 2,5 cm. Poids total brut : 23,4 g
5.500/5.800 €
Voir planche 16

235.
SAUTOIR chaînette en or gris serti de petites perles de culture blanche et diamants taille brillant alternés.
Long. : 96 cm. Poids brut : 6,8 g
800/900 €
Voir planche 16

236.
BRACELET « ligne » en or gris articulé serti de diamants taille brillant.
Long. : 17,8 cm. Poids brut : 10,5 g
1.200/1.400 €
Voir planche 16



237.
Paire de PENDANTS D'OREILLES « chandeliers » en or 14 carats (585 millièmes) et argent articulé, ajouré et stylisé serti de diamants.
Long. : 5,6 cm. Poids brut total : 10,2 g
3.200/3.400 €
Voir planche 16

238.
BAGUE « marquise » en or gris serti d'un diamant navette entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 5,2 g
Le diamant central est accompagné d'un certificat HRD n° 10023524010 datant du 8 octobre 2010 attestant son poids de 1,58 carat, sa couleur H et sa pureté Si2.
4.800/5.200 €
Voir planche 16

239.
BAGUE rectangulaire en or gris ajouré serti au centre d'une aigue marine taillée à degrés, entourée de deux lignes de diamants 8/8.
Doigt : 57. Poids brut : 10 g
1.100/1.200 €
Voir planche 16

240.
LOT comprenant deux BRACELETS MONTRES de dame en or jaune, rondes. Bracelet or. Manques.
Vers 1970.
Poids brut total : 66,7 g
700/900 €

241.
LOT comprenant :
- une MONTRE DE POCHE en or jaune ciselé. Double minuterie. Trotteuse à six heures. Vers 1900. Poids brut total : 66,7 g
- une BROCHE (anciennement partie de boîtier de montre de poche) circulaire en or jaune émaillé à motif de scène champêtre. Manques à l'émail. Poids brut : 9,1 g

700/900 €

242.
COLLIER de perles de culture grises de Tahiti, baroques. Fermoir en or jaune godronné.
Poids brut : 39,3 g
200/250 €



Planche 16



243.
PENDENTIF « goutte », et sa chaînette, en or gris serti d'une émeraude de forme poire entourée de diamants taille brillant.
Poids brut total : 6,5 g
5.000/5.200 €
Voir planche 17

244.
BRACELET articulé en or gris à motifs circulaires serti de diamants taille brillants entourés de petits diamants.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 16,9 g
4.800/4.900 €
Voir planche 17

245.
COLLIER en or gris articulé entièrement serti de diamants baguettes et brillants.
Travail français.
Poids des diamants : 13 carats env. Poids brut : 46 ,6 g
10.000/12.000 €
Voir planche 17

246.
BAGUE en or gris serti d'une émeraude pesant 2,70 ct environ, taillée à degrés, épaulée de deux diamants troïdas.
Doigt : 52. Poids brut : 4,6 g
6.000/6.300 €
Voir planche 17

247.
Belle BAGUE « marguerite » en or gris serti d'un important saphir de forme coussin entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 6,9 g
3.000/4.000 €
Voir planche 17

248.
Importante paire de BOUCLES D'OREILLES circulaires en or gris et or noirci bombé, pavé de saphirs et ponctué de diamants.
Long. : 2,4 cm. Poids brut : 17,9 g
1.300/1.500 €
Voir planche 17

249.
Belle BAGUE bombée en or gris 14 carats (585 millièmes) dépoli, serti d'un saphir étoilé cabochon de forme ovale épaulé de deux diamants tapers.
Doigt : 51. Poids brut : 14,7 g
La bague est accompagnée d'un certificat SSEF datant du 9 février 2010 et numéroté 55461 attestant le poids du saphir de 8,30 ct, sa provenance Birmanie (Myanmar), et son fort astérisme.
1.600/1.800 €
Voir planche 17

250.
BAGUE en or gris serti d'un saphir pesant 4,14 ct de forme ovale épaulé de deux diamants troïdas.
Doigt : 52. Poids brut : 4,1 g
Le saphir est accompagné d'un certificat GRS n° GRS2010-021977 datant du 17 février 2010 attestant qu'il s'agit d'un saphir naturel, son poids de 4,14 ct, sa provenance Sri Lanka, sans indication de traitement thermique.
5.000/5.200 €
Voir planche 17

251.
LOT comprenant :
- Un large BRACELET rigide ouvrant en or jaune. Nombreux chocs. Poids : 25,8 g
- Un BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune. Bracelet souple partiellement dépoli. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés ROAMER.
  Vers 1970. Poids brut : 50,8 g
- Une MONTRE DE COL en or jaune ciselé serti de petits diamants taillés en rose. Manque un diamant. Cadran émail blanc.
  Vers 1900. Poids brut : 15,3 g

Poids brut : 91,9 g
1.300/1.500 €

252.
BRACELET en or jaune articulé serti d'un alignement de saphirs de forme ovale.
Long. : 19 cm. Poids brut : 12,4 g
700/800 €

253.
BAGUE en or jaune serti d'une importante aigue marine rectangulaire entièrement facettée épaulée de deux diamants de forme ovale.
Doigt : 52. Poids brut : 11 g
900/1.000 €

254.
BAGUE en or gris serti d'un rubis (traces de traitements probables) de forme ovale entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 6,8 g
3.500/4.000 €

255.
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris serti de diamants retenant des gouttes d'opales rose.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 8,9 g
800/900 €


243
245
244
246
247
248
249
250

256.

CARTIER

BRACELET MONTRE de forme rectangulaire en or jaune. Cadran blanc à chiffres romains. Lunette en or godronné. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Signé CARTIER et numéroté.
Écrin.
Poids brut : 24,2 g
1.000/1.200 €
Voir planche 18

257.

CARTIER

BRACELET MONTRE de forme octogonale en or jaune. Cadran bleu personnalisé et daté, index diamants. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle ardillon en or d'origine.
Signé CARTIER et dédicacé.
Poids brut : 31,3 g
2.000/2.200 €
Voir planche 18

258.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE de dame en or jaune godronné, modèle « Reflet ». Mouvement à quartz. Accompagnée de trois bracelets en cuir coulissant dont deux signés.
Signé BOUCHERON et numéroté.
800/1.000 €
Voir planche 18

259.

JEAN PERRET

BRACELET MONTRE de dame de forme rectangulaire en or jaune ajouré, modèle « étrier ». Cadran noir, index stylisés. Bracelet cuir. Mouvement mécanique.
Cadran signé Jean PERRET, Genève.
Poids brut : 17 g
300/400 €
Voir planche 18

260.

BRACELET MONTRE de dame de forme ronde en or jaune. Cadran gris, lunette serti de diamants. Bracelet en or articulé, boucle déployante en or rose. Mouvement à quartz. Fond à vis.
Boîtier signé UTI.
Poids brut : 58,4 g
1.900/2.000 €
Voir planche 18

261.

CARTIER

BRACELET MONTRE de forme carrée, modèle « Tank » en or jaune guilloché à motifs « pointes de diamants ». Cadran doré, index bâtonnets. Mouvement mécanique signé PIAGET. Boucle déployante en or, bracelet velours.
Signé CARTIER sur le cadran et numéroté.
2.800/3.000 €
Voir planche 18



262.

CARTIER

BRACELET MONTRE de dame de forme carrée en or jaune, modèle « Panthère ». Cadran blanc à chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet en or jaune à boucle déployante.
Signé CARTIER.
Poids brut : 62,1 g
4.300/4.500 €
Voir planche 18

263.

CARTIER

BRACELET MONTRE de dame de forme ronde, modèle « Gouvernail », en or jaune ajouré. Lunette sertie de rubis calibrés. Cadran blanc, index bâtonnets. Bracelet en or, mouvement Duoplan.
Vers 1950.
Signé CARTIER sur le cadran.
Poids brut : 35,8 g
3.800/4.000 €
Voir planche 18

264.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE de dame de forme rectangulaire en or à motifs « pointes de diamant ». Cadran or. Bracelet articulé en or jaune à boucle déployante. Mouvement mécanique.
Signé BOUCHERON et numéroté.
Poids brut : 45,7 g
2.200/2.400 €
Voir planche 18

265.

MONTRE DE POCHE en or jaune. Cadran émail blanc. Double minuterie, chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures.
Gravée « Emilien Dior 7 juin 1891 ».
Poids brut : 70,9 g
500/600 €

266.

PENDENTIF « cœur » et sa chaînette en or rose serti de diamants.
Poids brut : 2,7 g
200/300 €

267.

COLLIER en or jaune et or gris ajouré serti de turquoises cabochons et diamants taille brillant.
Poids brut : 69 g
1.700/1.800 €



256



257



258



259



260



261



262



263



264

268.
Importante BROCHE plaque en platine serti de pierres blanches.
Vers 1930.
Poids brut : 27,3 g
50/80 €
Voir planche 19

269.
Importante BAGUE « fleur » en or gris 14 carats (585 millièmes) ajouré et sculpté, serti d'une importante perle de culture blanche, de pavages de diamants, de deux diamants taillé en briolette, dont un brun plus important.
Diam. de la perle : 13,7 mm. Doigt : 55. Poids brut : 24,3 g
2.700/2.800 €
Voir planche 19

270.
BRACELET « volutes » rigide ouvrant en platine et or jaune serti d'une perle fine de forme bouton et d'alignements de diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 15,5 g
300/400 €
Voir planche 19

271.
BAGUE chevalière en platine et or jaune serti d'alignements de diamants taille ancienne et de roses.
Vers 1940.
Doigt : 52. Poids brut : 10,7 g
500/600 €
Voir planche 19

272.
CLIP DE CORSAGE « nœud » en platine et or jaune partiellement ajouré et serti de diamants.
Vers 1940.
Poids brut : 30 g
700/800 €
Voir planche 19

273.
BRACELET en or jaune et or gris articulé serti d'un alignement de pierres bleues rectangulaire alternées de pierres blanches.
Vers 1940.
Poids brut : 26,9 g
180/200 €
Voir planche 19

274.
Large DEMI-ALLIANCE en or gris serti d'une ligne de diamants baguettes soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut :10 g
4.000/4.200 €
Voir planche 19

275.
PENDENTIF PORTE-SOUVENIR de forme ovale, ouvrant, en or jaune et argent serti d'un camée de cornaline « profil de femme » entouré de diamants taillés en rose et de demi-perles fines.
Travail français du XIX^{e} siècle.
Poids brut : 15,6 g
300/400 €
Voir planche 19

276.
CARTIER
ALLIANCE trois anneaux, trois ors.
Signée CARTIER, Paris.
Doigt : 60. Poids : 9,2 g
400/450 €
Voir planche 19

277.
CARTIER
Paire de CLIPS d'OREILLES trois anneaux, trois ors.
Signés CARTIER, Paris.
Poids : 10,6 g
600/700 €
Voir planche 19

278.
CARTIER
Large BAGUE trois ors, partiellement limés.
Signée CARTIER, Paris et numérotée.
Doigt : 51. Poids : 15,2 g
800/900 €
Voir planche 19

279.
CARTIER
BAGUE comprenant deux ANNEAUX complémentaires, un en or jaune et l'autre en or gris.
Signés CARTIER et numérotés.
Doigts : 50. Poids total : 14,8 g
500/600 €
Voir planche 19

280.
BOUCLES d'OREILLES « créoles » de forme ovale, en or gris entièrement serti de diamants.
Poids brut : 10,3 g
1.600/1.800 €

281.
BAGUE en or jaune ajouré serti d'une importante topaze taillée à degrés.
Doigt : 52. Poids brut : 13,2 g
150/170 €



268



272



271



270

273

274



276

278



269



275



277



279

282.
Beau COLLIER pouvant être porté en BANDEAU DE TÊTE composé de deux parties (pouvant former BRACELETS) articulés en or jaune et argent ajouré serti de diamants taillés en rose, l'une à motif de frise, l'autre de ligne. Le bandeau de tête terminé par deux motifs « fleurs de lys » détachables. Manque la monture de tête.
Travail français de la fin du XIX[e] siècle.
Long. totale : 38 cm. Poids brut total : 64,8 g
3.500/4.000 €
Voir planche 20

283.
CLIP DE CORSAGE « caniche » en or jaune ciselé et sculpté.
Long. : 3 cm. Poids : 24,7 g
850/900 €
Voir planche 20

284.
BAGUE bandeau « papillon et larve » en or rose ajouré et partiellement dépoli serti de diamants et orné d'émail translucide.
Doigt : 54. Poids brut : 5,7 g
500/600 €
Voir planche 20

285.
Lot comprenant :
- quatre ÉPINGLES À CRAVATE dont deux en or jaune et argent serti de turquoises et perles de culture blanches, et deux en métal.
- une BROCHE en or jaune à motifs de trèfle à quatre feuilles.

Poids brut des bijoux en or : 5 g
10/20 €
Voir planche 20 (en partie)

286.
DEMI-PARURE comprenant :
Une paire de CLIPS D'OREILLES et une BROCHE « fleurs » en or gris et jaune serti de diamants blancs et jaunes surmontés d'une perle de culture grise de Tahiti.
Diam. des perles de culture : 9,5 mm et 13,7 mm env.
Poids brut total : 27,2 g
3.000/3.500 €
Voir planche 20

287.
BRACELET ligne en or jaune 14 carats (585 millièmes) à motifs géométriques serti d'émeraudes rondes.
Long. : 19,2 cm. Poids brut : 17,9 g
800/900 €
Voir planche 20

288.
Belle BAGUE « Marquise » en or jaune ciselé serti d'un grenat cabochon gravé, de forme navette, entouré de diamants taillés en rose.
Doigt : 49. Poids brut : 7,5 g
1.500/1.700 €
Voir planche 20

289.
Fin COLLIER « collerette » en or jaune ajouré et ciselé serti de huit perles probablement fines. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 13,4 g
350/400 €
Voir planche 20

290.
Lot de deux BROCHES de forme ovale :
- l'une en or jaune serti d'ivoire sculpté et ciselé à motif de roses.
  Dim. : 4,2 x 3,6 cm. Poids brut : 13,7 g
- l'autre en or jaune ajouré, torsadé et granulé serti d'un camée « profil d'homme » en pâte de verre signé CERBARA entouré de petits diamants taillés en rose et de rubis (manques). Chocs.
  Travail français, fin du XIX[e] siècle.
  Dim. : 4,8 x 4 cm. Poids brut : 14,6 g

Poids brut total : 28,4 g
200/300 €
Voir planche 20 (en partie)

291.
BAGUE dôme en platine et or jaune ajouré, torsadé et boulé surmontée d'un diamant taille ancienne entouré de saphirs calibrés.
Doigt : 54. Poids brut : 8,4 g
1.400/1.600 €
Voir planche 20

292.
Rare PENDENTIF circulaire en or jaune ajouré serti d'émeraudes, de perles fines et de diamants taillés en rose agrémenté de cinq pampilles assorties. Le pendentif est retenu par une chaîne en or jaune partiellement serti de perles fines.
Vers 1920.
Diam. : 5,2 cm. Poids brut : 24,4 g
2.000/2.200 €
Voir planche 20

293.
BROCHE « nœud » en or jaune, or rose et argent serti de diamants de taille ancienne.
XIX[e] siècle.
Long. : 3 cm. Poids brut : 6,7 g
300/400 €
Voir planche 20

294.
BAGUE en or jaune serti d'un saphir ovale entouré de diamants taille brillant et tapers.
Doigt : 56. Poids brut : 3,9 g
900/1.000 €
Voir planche 20

295.
BAGUE jonc en or jaune godronné et légèrement torsadé serti d'un diamant coussin de taille ancienne épaulé de deux rubis de forme ovale.
Doigt : 47. Poids brut : 7,6 g
1.000/1.200 €
Voir planche 20

296.
CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune à maillons oblongs. Chocs.
Travail français, vers 1900.
Long. : 39,2 cm. Poids 15,6 g
250/280 €



Planche 20

297.
LOT de deux montres :
- **OMEGA** BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune. Bracelet souple. Mouvement à quartz rapporté. Cadran signé OMEGA. Poids brut : 39,8 g
- MONTRE DE POCHE en or jaune ciselé et monogrammé. Cadran émail blanc (fêles). Double minuterie. Travail français, vers 1900. Poids brut : 27,5 g

700/800 €

298.
LOT de deux BROCHES en or jaune. L'une à motif de nœud stylisé et ajouré, l'autre « plumé » amati. Poids total : 18,6 g
280/300 €

299.
Trois BRACELETS flexibles en or gris serti de diamants blancs et bruns, saphirs bleus et roses. Poids brut total : 87 g
2.200/2.400 €

300.
DEMI-PARURE comprenant : un COLLIER et une paire de CLIPS D'OREILLES « cravate » articulés en or jaune 14 carats (585 millièmes) à motifs de maille « jeu de briques », terminés par deux « chevrons » sertis de diamants taille 8/8 et rubis calibrés.
Vers 1940. Poids brut total : 63 g
2.700/2.800 €
Voir planche 21

301.
PENDENTIF « rosace » en or jaune, orné d'une pièce de 40 F or entourée de pierres roses synthétiques. Poids brut : 21,7 g
350/380 €
Voir planche 21

302.
BAGUE bombée en or jaune serti d'un pavage de diamants rehaussé d'un rubis et d'un saphir en serti clos. Doigt : 50. Poids brut : 10,3 g
3.400/3.500 €
Voir planche 21

303.
BRACELET manchette en or jaune bombé et articulé serti de turquoises cabochons alternées de lignes de saphirs et rubis.
Vers 1960. Poids brut : 61,6 g
2.200/2.400 €
Voir planche 21

304.
Large BAGUE en or jaune et or gris bombé et ajouré serti de turquoises, diamants et saphirs.
Travail français, vers 1960.
Doigt : 53. Poids brut : 17,8 g
3.000/3.200 €
Voir planche 21

305.
SAUTOIR en or jaune à de « 8 ». Poids : 18,3 g
320/350 €
Voir planche 21

306.
MAUBOUSSIN
BAGUE jonc en or jaune.
Signée MAUBOUSSIN, Paris et numérotée.
Doigt : 53. Poids : 15,2 g
500/550 €
Voir planche 21

307.
LALAOUNIS
Paire de CLIPS d'OREILLES « gouttes » en or jaune serti de cristal de roche dépoli et d'un rubis cabochon.
Porte le poinçon du Maître joaillier Ilias LALAOUNIS, Greece.
Poids brut : 21,6 g
700/800 €
Voir planche 21

308.
BAGUE en or jaune serti d'un saphir taillé à degrés épaulé de quatre diamants baguettes. Égrisures.
Doigt : 55. (Anneau rétrécisseur). Poids brut : 5,4 g
400/500 €
Voir planche 21

309.
BAGUE en or jaune serti d'un diamant demi-taille épaulé de deux diamants de forme poire.
Doigt : 54. Poids brut : 6,3 g
7.500/8.000 €
Voir planche 21

310.
Large BAGUE en or jaune serti d'un diamant central taille brillant épaulé de diamants baguettes et entouré de diamants ronds.
Doigt : 54. Poids brut : 19,8 g
1.200/1.400 €
Voir planche 21

311.
CARTIER
BRACELET en or jaune à maillons rectangulaires, à motifs de briques.
Signé CARTIER et daté 1989.
Long. : 18,5 cm. Poids : 45,2 g
1.000/1.200 €
Voir planche 21

312.
BAGUE en or jaune partiellement émaillé noir et surmontée d'un rubis cabochon.
Doigt : 53. Poids brut : 14,4 g
700/800 €

313.
COLLIER chaînette en or jaune retenant un PENDENTIF « papillon » orné d'émail et serti de diamants et d'une perle de culture blanche.
Poids brut : 3,2 g
200/300 €

314.
PENDENTIF « masque » en or jaune et or rose découpé et torsadé.
Poids : 6,7 g
90/100 €



Planche 21

315.
BRACELET « cheval » en argent et or jaune sculpté et ciselé, rigide, ouvert. Chocs.
Poids : 41,3 g
60/80 €
Voir planche 22

316.
HERMÈS
PINCE À BILLETS en argent.
Signée HERMÈS.
Poids : 14,4 g
100/120 €
Voir planche 22

317.
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES « fers à cheval » en platine et or gris serti de diamants et pierres rouges calibrées.
Travail français, vers 1930.
Poids brut : 9,5 g
600/700 €
Voir planche 22

318.
BAGUE « losange » en or gris serti d'onyx et d'un pavage de diamants de forme losangique.
Doigt : 53. Poids brut : 6,5 g
600/700 €
Voir planche 22

319.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris serti d'un alignement de diamants taille brillant retenant une perle de culture blanche.
Diam. des perles de culture : 12,2 mm env.
Long. : 4,1 cm. Poids total : 9,3 g
1.600/1.800 €
Voir planche 22

320.
BAGUE « nœud » en or gris 14 carats (585 millièmes) serti d'une perle de culture blanche et de diamants taille brillant.
Diam. de la perle de culture : 12,2 mm.
Doigt : 55. Poids brut : 10,3 g
1.000/1.200 €
Voir planche 22

321.
BAGUE en or gris serti d'un diamant taille brillant épaulé de deux diamants de forme poire.
Doigt : 45. Poids brut : 4,2 g
Le diamant central est accompagné d'une photocopie du rapport GIA n° 13887223 attestant son poids de 0,8 ct, sa couleur E et sa pureté VS2. Diamant gravé par le GIA.
2.800/2.900 €
Voir planche 22

322.
COLLIER de perles de culture grises et blanches alternées, légèrement baroques. Fermoir argent.
500/600 €
Voir planche 22

323.
VAN CLEEF & ARPELS
Large BAGUE en or gris serti de nacre brune et blanche à motifs de « demi-fleurs ».
Signée V.C.A. et numérotée.
Doigt : 48. Poids brut : 16,2 g
600/700 €
Voir planche 22

324.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris articulé partiellement serti de diamants, à motifs géométriques.
Long. : 2,8 cm. Poids brut : 9,7 g
600/700 €
Voir planche 22

325.
BRACELET « ligne » en or gris serti d'un alignement de saphirs calibrés.
Long. : 19 cm. Poids brut : 17,7 g
1.500/1.700 €
Voir planche 22

326.
Belle paire de BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris entièrement serti de lignes de diamants blancs et noirs alternées.
Diam. : 3,9 cm. Poids total brut : 15 g
4.000/4.300 €
Voir planche 22

327.
BAGUE circulaire en or gris bombé partiellement serti de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 20,5 g
800/900 €
Voir planche 22

328.
COLLIER de perles de culture blanches, choker. Fermoir boule en or jaune.
Diam. des perles de cultures : 6 à 6,2 mm env.
Long. : 45 cm. Poids brut : 22,1 g
50/80 €

329.
BRIQUET circulaire en bronze ciselé à motifs de profils de femme et arabesques.
Vers 1900.
50/80 €
Voir la reproduction



329


315
322
327
316
324
317
325
319
326
323
320
318
321

330.
ROLEX
BRACELET MONTRE en acier, modèle « GMT Master, Oyster Perpetual ». Cadran noir. Lunette tournante graduée rouge et bleue. Trotteuse centrale. Guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Légères rayures.
Signé ROLEX et numéroté.
3.700/3.900 €
Voir planche 23

331.
FRANCK MULLER
MONTRE RÉVEIL de voyage en acier et crocodile rose gainé. Cadran rose guilloché, lunette chiffres arabes. Boîtier coulissant, dissimulant le cadran. Mouvement à quartz.
600/700 €
Voir planche 23

332.
OMEGA
BRACELET MONTRE chronographe en titane et or jaune, modèle « Seamaster professional ». Cadran noir à trois compteurs. Guichet dateur à trois heures. Lunette graduée unidirectionnelle. Mouvement automatique. Bracelet articulé avec boucle déployante.
Signé OMEGA.
Poids brut : 169 g
1.200/1.300 €
Voir planche 23

333.
CARTIER
BRACELET MONTRE en acier, modèle « Roadster ». Boîtier tonneau, fond vissé. Cadran noir, chiffres arabes. Guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet en acier articulé.
Signé CARTIER et numéroté.
2.100/2.200 €
Voir planche 23

334.
BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE chronographe en acier, modèle « Capeland ». Cadran noir, trois compteurs, guichet dateur à trois heures. Bracelet acier. Mouvement automatique.
Signé BAUME & MERCIER. Dans son écrin.
1.100/1.200 €
Voir planche 23

335.
EBEL
BRACELET MONTRE ronde en acier. Lunette à vis, cadran noir, chiffres romains, guichet dateur à trois heures. Bracelet et boucle déployante en acier. Mouvement à quartz.
Signé EBEL et numéroté.
800/900 €
Voir planche 23

336.
EBEL
BRACELET MONTRE ronde en acier, modèle « Discovery ». Cadran noir, lunette tournante graduée et émaillée, guichet dateur à trois heures. Bracelet en acier, boucle déployante. Mouvement à quartz.
Signé EBEL et numéroté.
400/500 €
Voir planche 23


338

337.
CARTIER
BRACELET MONTRE de forme octogonale en or jaune et acier, modèle « Santos ». Cadran blanc, chiffres romains, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique.
Signé CARTIER en numéroté.
Poids brut : 75,7 g
900/1.000 €
Voir planche 23

338.
MONTRE DE POCHE en argent ciselé et repoussé à motif de baigneuse et angelot. Cadran émail crème, rehaussé de volutes dorées et argentées. Chiffres arabes. Partie du cadran squelette laissant apparaître le mouvement ciselé. Intérieur métal.
Poids brut : 110,7 g
200/300 €
Voir la reproduction

339.
BAGUE en platine et or jaune ajouré serti de diamants taille ancienne et de roses et d'une pierre rouge.
Travail français, vers 1900.
Doigt : 60. Poids brut : 4,6 g
100/120 €

340.
PENDENTIF en or gris serti d'un alignement de diamants retenant un cabochon de jade. Chaînette en or gris.
Poids brut total : 9,8 g
350/400 €



330



331



332



333



334



335



336



337

341.
Beau COLLIER de perles de culture blanches, en chute. Fermoir en or rectangulaire en or jaune ciselé, serti de quatre petites émeraudes (égrisures). Diam. des perles de culture : 7,4 à 10,4 mm env.
Long. : 52,5 cm. Poids brut : 51 g
300/400 €
Voir planche 24

342.
BRACELET composé de quatre rangs de perles de culture blanches retenus par deux barrettes en or. Fermoir « trois fleurettes » en or jaune ciselé serti de trois petites perles de culture.
Diam. des perles de culture : 7 à 7,2 mm
Long. : 19,5 cm. Poids brut : 61,6 g
300/400 €
Voir planche 24

343.
CHOPARD
PENDENTIF « cœur » en or rose, modèle « Happy Diamonds » serti de trois lignes de diamants renfermant cinq diamants mobiles dont un disposé dans un cercle en or entouré de diamants.
On y joint une chaînette en or jaune.
Pendentif signé CHOPARD et numéroté.
Poids brut total : 13,5 g
6.900/7.000 €
Voir planche 24

344.
Paire de CLOUS D'OREILLES en or gris serti de diamants taille brillant.
Poids brut total : 2 g
1.900/2.000 €
Voir planche 24

345.
BRACELET manchette en or jaune articulé et guilloché et facetté.
Vers 1940-1950.
Long. : 19,4 cm. Larg. : 2 cm. Poids : 41,4 g
600/700 €
Voir planche 24

346.
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de CLIPS D'OREILLES en or jaune serti de deux saphirs de forme ovale entourés de pavages de diamants.
Signés VAN CLEEF & ARPELS et numérotés.
Long. : 1,9 cm. Poids total brut : 12,3 g
7.300/7.500 €
Voir planche 24

347.
CARTIER
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune.
Signés CARTIER.
Poids : 14,4 g
1.100/1.200 €
Voir planche 24

348.
BAGUE en or rose et or gris bombé et légèrement torsadé, serti d'un pavage central de diamants.
Doigt : 56. Poids brut : 18,5 g
1.300/1.400 €
Voir planche 24

349.
Belle BAGUE « trois papillons » en or rose articulé serti de diamants légèrement bruns et orné d'émail translucide polychrome. Peut être portée sur deux doigts simultanément.
Doigt : 53. Poids brut : 7,5 g
600/800 €
Voir planche 24

350.
COLLIER « pastilles » articulé en or jaune et or gris serti de diamants, à motifs circulaires alternés.
Long. : 41,5 cm. Poids brut : 21,1 g
1.300/1.500 €
Voir planche 24

351.
BAGUE chevalière rectangulaire en or jaune serti d'une opale cabochon épaulée de deux topazes de forme ovale.
Doigt : 58. Poids brut : 8,6 g
250/300 €
Voir planche 24

352.
BAGUE en or rose composée d'anneaux légèrement articulés rehaussés de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 19 g
1.700/1.800 €
Voir planche 24

353.
LINE VAUTRIN
CEINTURE en métal doré articulé à motifs de carrosses, chars, bicyclettes, véhicules...
Signée Line VAUTRIN.
700/800 €
Voir la reproduction



353



Planche 24



354.
BRACELET gourmette limée en or jaune.
Long. : 19,2 cm. Poids : 99,7 g
1.800/1.900 €
Voir planche 25

355.
COLLIER en or jaune articulé serti de diamants bruns, en chute retenant une importante émeraude cabochon.
Poids brut : 49,2 g
10.000/12.00 €
Voir planche 25

356.
BULGARI
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune à motif de disques.
Signés BULGARI.
Poids brut : 22,4 g
1.000/1.200 €
Voir planche 25

357.
BULGARI
PENDENTIF en or jaune, et sa chaînette, à motifs circulaires articulés gravés BULGARI. Fermoir multi-positionnel.
Signé.
Poids total : 20,3 g
1.100/1.200 €
Voir planche 25

358.
PENDENTIF et sa chaînette en or jaune, serti d'un important diamant de taille ancienne. Égrisures, chocs.
Poids brut : 13,5 g
8.000/10.000 €
Voir planche 25

359.
BRACELET gourmette en or jaune, double anneau limé.
Long. : 20,8 cm. Poids : 118,2 g
2.000/2.200 €
Voir planche 25

360.
BAGUE en or jaune serti d'un important rubis de forme poire (traces de traitements) entouré de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 7 g
La bague est accompagnée d'un certificat GEMA CYT.
3.500/4.000 €
Voir planche 25

361.
BULGARI
BAGUE « serpent » en or jaune « tubogaz » terminé d'une tourmaline rose de forme poire.
Signée BULGARI.
Poids brut : 15 g
1.700/1.800 €
Voir planche 25

362.
BAGUE « toi et moi » en or jaune serti d'une émeraude taillée à degrés et de diamants de taille ancienne, dont un plus important.
Travail français, vers 1900.
Doigt : 60. Poids brut : 5 g
2.500/2.700 €
Voir planche 25

363.
BROCHE « flammes » en or jaune et or gris boulé serti d'un pavage de diamants. Epingle en or 14 carats (585 millièmes).
Vers 1960.
Long. : 7 cm. Poids brut : 26,6 g
1.600/1.700 €
Voir planche 25

364.
CARTIER
ALLIANCE en or jaune clouté, modèle « Love ».
Signée CARTIER et numérotée.
Doigt : 59. Poids : 9,2 g
600/700 €
Voir planche 25

365.
BAGUE en or gris serti d'une émeraude taillée à degrés épaulée d'une ligne de diamants.
Doigt : 52. Poids brut : 5,3 g
3.800/4.000 €
Voir planche 25

366.
PENDENTIF en or gris serti d'une émeraude taillée à degrés.
Poids brut : 1,4 g
250/300 €

367.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris serti d'un alignement de diamants retenant une goutte de jade sculpté.
Long. : 6,5 cm. Poids brut total : 11,9 g
800/900 €



Planche 25



368.

BOUCHERON

PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or gris serti d'une améthyste cabochon entourée de diamants, améthystes et saphirs roses.
Signé BOUCHERON et numéroté.
Poids brut : 5,2 g
1.300/1.400 €
Voir planche 26

369.
Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurs » en or gris et noirci ajouré serti de diamants et d'une perle de culture blanche des Mers du Sud.
Diam. des perles de culture : 13,4 et 13,5 mm.
Poids brut : 18,5 g
2.400/2.500 €
Voir planche 26

370.
BAGUE jonc en or gris serti d'un diamant de taille princesse.
Doigt : 54. Poids brut : 10,3 g
1.500/1.700 €
Voir planche 26

371.
ALLIANCE en or gris serti de diamants baguettes.
Doigt : 53. Poids brut : 4,3 g
3.700/3.800 €
Voir planche 26

372.
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris serti d'un alignement de diamants baguettes et princesses alternés, soulignés de diamants taille brillant.
Long. : 1,9 cm env. Poids brut total : 8 g
1.700/1.800 €

373.
BRACELET « ligne et anneau » en or gris articulé serti de diamants taille brillant. Fermoir « mousqueton » serti de diamants.
Long. : 19,4 cm. Poids brut : 14,3 g
1.200/1.300 €
Voir planche 26

374.
COLLIER en platine serti de 44 diamants taille ancienne, de forme ronde et coussin, en chute.
Travail français, vers 1910.
Long. : 40,9 cm. Poids brut total : 26,6 g
Se référer au lot n° 181.
13.000/14.000 €
Voir planche 26

375.
Paire de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris articulé serti de diamants taille brillant retenant en pampille une améthyste taillée en briolette.
Long. : 4,3 cm. Poids brut total : 5,5 g
800/900 €
Voir planche 26

376.
Large BAGUE sinueuse en or gris serti d'alignements de diamants baguettes soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 10,5 g
1.500/1.600 €
Voir planche 26

377.
Exceptionnelle BAGUE « panthère » en or gris et or noirci serti d'un pavage de diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 13,2 g
5.300/5.500 €
Voir planche 26

378.
BAGUE en or gris serti d'un saphir pesant 4,64 ct de forme coussin épaulé de deux diamants taille émeraude.
Doigt : 50. Poids brut : 7,3 g
Le saphir est accompagné d'un certificat GRS n° 2011-053420, datant du 25 mai 2011 attestant son poids de 4,64 ct, sa provenance Sri Lanka, sans modification thermique et sa couleur « cornflower blue ».
7.300/7.500 €
Voir planche 26

379.
Large BAGUE « ruban » en or gris serti de pavages de diamants blancs et noirs.
Doigt : 54. Poids brut : 14 g
2.300/2.500 €
Voir planche 26

380.
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris serti de lignes de diamants noirs et blancs alternées et d'un diamant de taille brillant plus important.
Poids brut : 13,4 g
1.600/1.800 €
Voir planche 26

381.
COLLIER composé de perles d'émeraudes alternées de motifs en or jaune.
Travail colombien. Chocs.
Long. : 49 cm. Poids brut : 45,5 g
450/500 €

379
378
374
369
380
377
373
370
368
371
375
372
376



382

382.
Deux PINCES À BILLETS en or jaune surmonté de pièces en argent.
Poids total : 76,3 g
Voir la reproduction
On y joint une BRELOQUE en or jaune serti d'une pièce de 20 F or.
Poids : 8,3 g
340/380 €

383.
BAGUE chevalière en or jaune surmonté d'un diamant noir taillé à degrés et d'un pavage de diamants. Doigt : 52. Poids brut : 12 g
2.000/2.500 €
Voir planche 27

384.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune articulé serti de grenats, à motif circulaire. Long. : 5 cm. Poids brut : 13,3 g
100/200 €
Voir planche 27

385.
ALLIANCE en or gris serti d'un alignement de diamants baguettes.
Travail français. Doigt : 55. Poids brut : 6 g
2.500/3.000 €
Voir planche 27

386.
COLLIER en or jaune tressé et ajouré à motifs géométriques, en chute.
Long. : 39,7 cm. Poids : 48, 3 g
700/800 €
Voir planche 27

387.
Paire de BOUTONS circulaires en or jaune orné de cristal d'Essex monogrammé.
Travail anglais. Poids brut : 12,3 g
50/70 €
Voir planche 27

388.
PENDENTIF « goutte », et sa chaînette, en or gris ajouré serti d'un diamant taille brillant entouré d'un pavage de diamants.
Long. : 2,4 cm env. Poids brut total : 5,5 g
Le diamant central est accompagné d'un certificat HRD n° 10024278001 datant du 13 octobre 2010 attestant son poids de 1 carat, sa couleur H et sa pureté Si2.
3.700/4.000 €
Voir planche 27

389.
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune à motif « gourmette » terminé par un saphir taillé en pain de sucre.
Poids brut : 15,5 g
250/300 €
Voir planche 27

390.
Large BAGUE en or jaune et or gris incurvé et ajouré serti de diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 11,7 g
400/500 €
Voir planche 27

391.
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES et deux BOUTONS DE COL circulaires en or jaune serti de nacre et d'une perle fine au centre.
Dans leur écrin signé Robert LINZELER.
Vers 1920. Poids brut total : 9,8 cm
300/400 €
Voir planche 27

392.
BAGUE sinueuse en or gris bombé serti d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 14,5 g
2.800/3.000 €
Voir planche 27

393.
TIFFANY & CO
BRACELET ligne en platine et or jaune serti de diamants et saphirs calibrés alternés.
Signé T&CO. Long. : 17 cm. Poids brut : 14,8 g
3.300/3.500 €
Voir planche 27

394.
BAGUE jonc en or jaune ornée de diamants en serti étoilé. Chocs.
Doigt : 48. Poids brut : 5,2 g
70/80 €
Voir planche 27

395.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune articulé serti de diamants tapers.
Long : 6,7 cm. Poids brut : 3 g
850/900 €
Voir planche 27

396.
BRACELET gourmette en or jaune partiellement ciselé, maille « américaine torse ». Chocs.
Travail français, vers 1900. Long. : 20,5 cm. Poids : 47,9 g
800/900 €
Voir planche 27

397.
ALLIANCE en or gris serti de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 3,7 g
4.700/4.900 €
Voir planche 27



Planche 27

398.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde en or rose, modèle « Futurmatic ». Cadran doré, chiffres arabes. Trotteuse à trois heures. Réserve de marche à neuf heures. Mouvement automatique. Remontoir invisible sous le boîtier. Bracelet en cuir.
Signé JAEGER LECOULTRE, Suisse et numéroté.
Poids brut : 48,8 g
2.300/2.500 €
Voir planche 28

399.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde en or rose. Cadran blanc à chiffres arabes. Triple date guichets jour/mois à douze heures, aiguille centrale pour la date, trotteuse à six heures.
Signé JAEGER LECOULTRE et numéroté.
Poids brut : 47,7 g
3.000/3.200 €
Voir planche 28

400.

LONGINES

BRACELET MONTRE ronde en or jaune. Cadran crème, index bâtonnets. Mouvement mécanique.
Signé LONGINES.
Poids brut : 35,7 g
700/800 €
Voir planche 28

401.

BEAUNIER

BRACELET MONTRE chronographe en or jaune. Deux compteurs, guichet dateur à six heures. Fond vissé. Bracelet cuir. Mouvement mécanique.
Poids brut : 49,8 g
600/700 €
Voir planche 28

402.

BAUME & MERCIER

BRACELET MONTRE ronde, chronographe, en acier. Cadran blanc, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante en acier.
700/800 €
Voir planche 28

403.

CARTIER

BRACELET MONTRE ronde, chronographe, en or jaune, modèle « Pasha ». Cadran crème et bleu, trois compteurs. Guichet dateur à six heures. Lunette graduée tournante. Bracelet cuir, boucle déployante en or signée. Mouvement à quartz.
Poids brut : 102 g
3.900/4.000 €
Voir planche 28



404.

HERMÈS

BRACELET MONTRE ronde en acier. Cadran blanc. Guichet dateur à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Boucle déployante.
Signé HERMÈS et numéroté.
900/1.000 €
Voir planche 28

405.

BAUME & MERCIER

BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune et acier, modèle « Linea ». Cadran blanc. Lunette en or jaune à chiffres arabes. Bracelet articulé en or jaune et acier à boucle déployante. Mouvement à quartz.
Signé BAUME & MERCIER, Genève et numéroté.
Poids brut : 59,7 g
1.000/1.200 €
Voir planche 28

406.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE rectangulaire en or gris godronné, modèle « reflet ». Bracelet cuir. Boucle déployante en or gris godronné. Mouvement automatique.
Signé BOUCHERON et numéroté 0000001.
Poids brut : 89,6 g
2.800/3.000 €
Voir planche 28

407.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune et acier, modèle « Reflet ». Cadran doré siglé BOUCHERON, guichet dateur à six heures. Bracelet cuir réglable, fermoir coulissant dissimulé dans le boîtier. Mouvement à quartz.
Signé et numéroté.
1.300/1.400 €
Voir planche 28

408.

CONCORD

BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune. Lunette et boucle ardillon serties de diamants 8/8. Bracelet en crocodile noir. Mouvement à quartz.
Poids brut : 24 g
700/800 €
Voir planche 28



Planche 28



409.
Paire de CLIPS D'OREILLES « fleurs » en or gris et or noirci serti d'un pavage de rubis ronds (manque un rubis) soulignés de diamants taille brillant et rehaussés d'une perle de culture blanche.
Diam. des perles de culture : de 12 à 12,2 mm env.
Diam. : 4,4 cm env. Poids brut total : 22,7 g
5.200/5.400 €
Voir planche 29

410.
BRACELET articulé en platine ajouré serti de diamants de taille ancienne, taille brillant et baguettes.
Travail français, vers 1930.
Long. : 17,8 cm. Poids brut : 34,8 g
4.000 / 5.000 €
Voir planche 29

411.
BAGUE en or gris serti d'un saphir rose pesant environ 4,40 carats, de forme ovale, épaulé de deux diamants demi-lune.
Doigt : 54. Poids brut : 8,6 g
3.300/3.500 €
Voir planche 29

412.
DIAMANT sur papier, taillé à degrés, pesant 2,53 carats.
3.000/3.500 €
Voir planche 29

413.
MONTRE PENDENTIF ovale en platine ajouré et ciselé à motif de « chouette stylisée » serti de diamants de forme navette et ronde. Bélière en platine articulé serti de diamants carré et ronds. Chaînette en platine partiellement serti de diamants à motifs oblongs ajourés et losangiques alternés. Fermoir circulaire serti de diamants ronds. Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement mécanique de remplacement.
Vers 1910.
Poids total brut : 19,7 g
2.800/3.000 €
Voir planche 29

414.
BAGUE en or gris serti d'un rubis 3,09 ct de forme ovale épaulé de deux diamants troïdas.
Doigt : 53. Poids brut : 4 g
Le rubis est accompagné d'un certificat GRS n°2009-051856, datant du 29 Mai 2009 attestant son poids de 3,09 ct, sa provenance Birmanie (Myanmar), sans indication de traitement thermique.
10.500/11.000 €
Voir planche 29

415.
Important CLIP DE CORSAGE en platine et or gris sertis de diamant taille ancienne, 8/8 et baguettes.
Vers 1935. Manque un diamant.
Long. : 5,5 cm. Poids brut : 39,6 g
3.800/4.000 €
Voir planche 29

416.
Deux longues CHAÎNES GILETIÈRES en or jaune, une retenant un coulant en or jaune et or rose ciselé de fleurettes, l'autre terminé par un fermoir « main ».
Travail français, vers 1900. Chocs.
Poids : 32,8 g
400/500 €

409
413
415
410
411
412
414



417.
COLLIER « chaîne » en or gris entièrement serti de saphirs ronds, à maillons de forme ovale.
Long. : 44 cm. Poids brut : 98,7 g
2.900/3.000 €
Voir planche 30

418.
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris serti de diamants baguettes entourés de diamants taille brillant.
Long. : 1,8 cm. Poids brut total : 10,8 g
2.400/2.600 €
Voir planche 30

419.
BRACELET articulé en or gris serti de diamants blancs et noirs à motifs carrés.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 8,7 g
700/800 €
Voir planche 30

420.
BAGUE en or gris serti d'une importante améthyste ovale, de pavage de diamants et de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 13,5 g
1.700/1.900 €
Voir planche 30

421.
PENDENTIF en or gris ajouré à motif de goutte, serti de diamants, retenant une importante perle de culture des Mers du Sud.
Diam. de la perle de culture : 15 mm env.
Poids brut : 6,3 g
700/800 €
Voir planche 30

422.
BAGUE « volutes » en platine ajouré serti au centre d'un saphir de forme ovale entourée de diamants baguette et taille brillant.
Travail français, vers 1950.
Doigt : 57. Poids brut : 12,3 g
3.300/4.500 €
Voir planche 30

423.
CHOPARD
BRACELET « I LOVE YOU » en caoutchouc, or gris et un diamant.
Poids brut : 14 g
700/800 €
Voir planche 30

424.
Paire de CLIPS D'OREILLES en or gris serti d'un pavage de diamants retenant une ligne de diamants taille brillant se terminant par un cercle pavé de diamants surmonté d'émeraudes et saphirs de forme poire.
Long. : 3,9 cm. Poids brut total : 13,4 g
2.000/2.500 €
Voir planche 30

425.
COLLIER en platine et or gris composé d'une chaîne tubogaz partiellement serti de saphirs et de diamants taille brillant.
Long. : 42,5. Poids brut : 39 g
3.600/3.700 €
Voir planche 30

426.
BRACELET MONTRE de dame en platine articulé serti de diamants de taille ancienne.
Travail français, vers 1930.
Bracelet cuir et mouvement à quartz postérieur.
Poids brut : 16,7 g
500/600 €
Voir planche 30

427.
BAGUE et PENDENTIF « volutes » en or gris ajouré serti d'un saphir cabochon et de pavages de diamants.
Doigt : 53. Long. : 4 cm. Poids brut total : 34 g
4.100/4.300 €
Voir planche 30

428.
LOT DE SIX MÉDAILLES ET D'UNE BRELOQUE en or jaune et or rose sertis d'une pierre rose synthétique.
Poids brut total : 56 g
850/900 €



422

425

423

421

427

420

426

427

417

424

419

418

Planche 30



429.

KIRBY BEARD & CO

BRACELET MONTRE de dame de forme ronde en or gris. Lunette godronnée, cadran crème, chiffres romains. Mouvement à quartz. Large bracelet cuir.
Signé KIRBY BEARD & Co, Paris et numéroté.
Poids brut : 33 g
2.500/2.700 €
Voir planche 31

430.

CARTIER

BRACELET MONTRE de forme ronde en acier, modèle « Must de Cartier 21 ». Cadran acier chiffres arabes. Lunettes gravée de chiffres romains pour les heures. Mouvement à quartz. Bracelet en acier à boucle déployante. Maillons supplémentaires.
Signé CARTIER et numéroté.
400/500 €
Voir planche 31

431.

CARTIER

BRACELET MONTRE de dame de forme carrée en acier, modèle « ruban ». Cadran nacre, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet en acier à boucle déployante.
Signé CARTIER et numéroté.
1.000/1.200 €
Voir planche 31

432.

CHAUMET

BRACELET MONTRE de dame de forme carrée en acier. Chiffres romains, guichet dateur à six heures. Mouvement automatique. Bracelet en cuir, boucle ardillon d'origine.
Signé CHAUMET, Paris et numéroté.
500/600 €
Voir planche 31

433.

CHANEL

BRACELET MONTRE de dame de forme ronde en céramique blanche, modèle « J12 ». Cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse centrale. Lunette sertie de saphirs roses. Mouvement à quartz. Bracelet cuir à boucle déployante.
Signé CHANEL et numéroté.
4.200/4.500 €
Voir planche 31

434.

CARTIER

BRACELET MONTRE de dame en or gris, modèle « Tank américaine ». Cadran crème, chiffres romains. Bracelet cuir. Boucle ardillon en or gris signée. Mouvement à quartz.
Dans son écrin.
2.400/2.600 €
Voir planche 31

435.

ROLEX

BRACELET MONTRE de dame en acier, modèle « Oyster Perpertual Date ». Mouvement automatique. Cadran « silver guilloché », lunette guillochée, guichet dateur à trois heures, bracelet « Oyster » en acier.
Signé ROLEX.
1.300/1.400 €
Voir planche 31

436.

CARTIER

BRACELET MONTRE de dame en or jaune et acier, modèle « Tank française ». Cadran crème, chiffres romains. Bracelet or et acier. Mouvement à quartz.
Signé CARTIER et numéroté.
On y joint un écrin Cartier.
1.700/1.800 €
Voir planche 31

437.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE de dame de forme ronde, en acier et or jaune, modèle « Solis ». Cadran nacre blanche, lunette godronnée. Bracelet acier et or jaune. Fermoir coulissant dissimulé dans le boîtier. Mouvement à quartz. Deux bracelets cuir supplémentaires réglables.
Signé BOUCHERON et numéroté.
Poids brut : 62,5 g
1.200/1.300 €
Voir planche 31

438.

POIRAY

Deux BRACELETS manchettes pouvant former COLLIER en fourrure de renard.
Signés POIRAY.
100/150 €



429



430



431



432



433



434



435



436



437



439.
BRACELET rigide ouvert, trois ors, terminé par deux alignements de diamants.
Poids brut : 21,6 g
600/700 €
Voir planche 32

440.
PENDENTIF en or rose et or gris serti de lignes sinueuses de diamants taille brillant, retenant quatre chaînettes en or gris agrémentées de diamants. Double chaînette en or gris retenues par trois coulants en or rose pavés de diamants.
Poids brut : 11,4 g
1.800/2.000 €
Voir planche 32

441.
ADLER
BAGUE « cinq anneaux » en or jaune serti de diamants, saphirs, rubis et émeraudes.
Signée ADLER.
Doigt : 53. Poids brut : 19,8 g
1.800/2.000 €
Voir planche 32

442.
BRACELET « gourmette » en or jaune serti de diamants blancs et noirs alternés.
Long. : 18,2 cm. Poids brut : 11,6 g
900/1.000 €
Voir planche 32

443.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris 14 carats (585 millièmes) serti d'un alignement de diamants retenant une goutte de corail.
Long. : 6 cm. Poids brut : 7 g
600/700 €
Voir planche 32

444.
BAGUE « jonc » en or jaune serti d'une émeraude de forme ovale et d'un pavage de diamants ponctué d'émeraudes rondes.
Doigt : 50. Poids brut : 6,3 g
600/700 €
Voir planche 32

445.
BAGUE chevalière hexagonale en or jaune serti d'un pavage de saphirs jaunes entouré d'une ligne de diamants taille brillant.
Doigt : 47. Poids brut : 17,7 g
1.000/1.200 €
Voir planche 32

446.
Paire de grandes BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris entièrement serti de diamants taille brillant.
Diam. : 6,1 cm. Poids total brut : 17,6 g
1.900/2.000 €
Voir planche 32

447.
BROCHE en or jaune ajouré et partiellement guilloché serti de diamants taille brillant et de tourmalines vertes de forme ovale.
Vers 1970.
Long. : 6,8 cm. Poids brut : 17.9 g
1.300/1.500 €
Voir planche 32

448.
BAGUE « drapé » en or gris serti de diamant baguette et taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 8 g
1.100/1.200 €
Voir planche 32

449.
BRACELET en or jaune et or gris à large godrons plats. Fermoir souligné de diamants.
Long. : 19 cm. Poids brut : 29,5 g
500/600 €
Voir planche 32

450.
BRACELET articulé en platine et or jaune ajouré, à motifs de volutes serti de diamants taille ancienne et saphirs alternés.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 24 g
1.300/1.400 €
Voir planche 32


439
447
445
440
448
446
449
450
441
443
444
442



ARGENTERIE

451
ASSIETTE VOLANTE en argent à six bords contours et monture de filets forts tout comme le piédouche ; le fond gravé TLF.
Par Marino, Madrid 1770
Poids : 597 g - Diam. : 24 cm
900/1 000 €
Voir la reproduction page 72

452
PLAT DE DÉCORATION en argent à décor repoussé de médaillons lisses rocaille, guirlandes feuillagées et croisillons.
Espagne XVIII[e] siècle (M.O. : F.M).
Poids : 1089 g - Dim. : 49 x 38 cm
1 700/2 000 €

453
TIMBALE en argent à piédouche godronné, la bordure soulignée de filets et gravée « M. Planson ».
Par Henri-Nicolas Debrie, Paris 1765
Poids : 134 g
400/450 €

454
VERSEUSE en argent à fond plat, le corps uni gravé d'un profil de femme sous une couronne comtale, le couvercle à appui-pouce en coquille et prise toupie, l'anse en bois brun.
Paris 1783
Poids brut : 371 g - Haut. : 16 cm
1 500/1 700 €

455
VERSEUSE COQUEMAR en argent uni, l'anse en ivoire, la prise figurant des graines de café.
Par Jean-François Caron, Paris 1789
Poids brut : 318 g - Haut. : 16 cm
1 500/1 700 €



452

456
TIMBALE en argent à piédouche godronné, les corps gravés « LLM ».
Paris 1788
Poids : 118 g
350/400 €

457
CUILLER À RAGOÛT en argent à filets , la spatule gravée d'armoiries sous une couronne de marquis.
Paris 1789
Poids : 181 g
450/550 €

458
CUILLER À RAGOÛT en argent à filets.
Nicolas Collier, Paris, 1779
Poids : 183 g
450/550 €





459 *460*

459
TIMBALE en argent à piédouche godronné, le corps gravé « AC ».
Par Victor-François Butor, Paris 1798-1809.
Poids : 135 g - Haut. : 12,5 cm
220/250 €

460
TIMBALE en argent, le piédouche orné de feuilles d'eau, la bordure soulignée de filets.
Par Jean-Auguste Leguay, Paris 1782.
Poids : 90 g - Haut. : 10,5 cm
220/250 €

461
PLAT ROND en argent à cinq bords contours et moulure de filets forts.
Paris 1798-1809
Poids : 874 g - Diam. : 30 cm
800/1 000 €

462
PLAT OVALE en argent à huit bords contours de filets forts, les bouts incurvés, l'aile chiffrée « BM » sous une couronne de mariée.
Paris XVIII[e] siècle (poinçons grattés)
Poids : 853 g - Long. : 36 cm
1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 69

463
SÉRIE DE SIX COUVERTS À DESSERT en vermeil uniplat.
Paris 1798-1809
Poids : 574 g
550/650 €

464
VERSEUSE en argent à trois pieds sabots, le corps uni, le bec verseur cannelé, le couvercle à appui-pouce et prise toupie, le manche en bois noirci.
Paris 1789
Poids brut : 808 g
600/800 €

465
TASTE-VIN en argent à décor de languettes en serpent enroulé, la bordure gravée « H. Bufteau 1768 ».
Poinçon de Pierre Mercier, reçu à Paris en 1727
800/900 €

466
TASTE-VIN en argent uni, l'anse en serpent enroulé, la bordure gravée « J Pradie ».
Province XVIII[e] siècle, poinçon de maître abonné.
Poids : 11 g
800/900 €

467
TASTE-VIN en argent uni, l'anse en serpents affrontés enserrant une ove, la bordure gravée « P. Vairon »
Province 1798-1809
Poids : 131 g
550/650 €

468
TIMBALE DROITE en argent, le corps gravé « JBLF ».
Paris 1798-1809
Poids : 87 g
80/100 €

469
TASTE-VIN en argent orné de languettes, la prise en serpent enroulé, la bordure gravée « Antoine Courier ».
Hilaire-Prieur Chauveau, Poitiers 1781-89
Poids : 67 g
800/1 000 €





470

470
SÉRIE DE DOUZE CUILLERS À CONFITURE en vermeil à décor de volutes et fleurettes sur un fond rainuré.
Par Lanos, poinçon Minerve
Poids : 162 g
270/300 €

471
PLAT OVALE en argent à bordure cordée, le verso chiffré dans un blason.
Paris 1798-1809
Poids : 1037 g - Dim. : 41 x 27 cm
700/900 €

472
PINCE À ASPERGES en argent, les branches bordées de vaguelettes et motifs en dents de scie.
Par Aimée-Catherine Clérin, Paris 1819-38
Poids : 128 g
350/400 €

473
PELLE À POISSON en argent à décor ajouré de larges feuilles, l'attache du manche en coquille.
Paris 1819-38
Poids net : 114 g
350/400 €
Voir la reproduction page 73

474
HUILIER-VINAIGRIER en argent à quatre pieds griffes et mufles de lions, les nacelles ajourées de cygnes sur des vases fleuris, la prise centrale représentant une lyre surmontée d'un anneau à frise de feuilles d'eau.
Paris 1809-19
Poids : 559 g
On y joint : deux flacons en cristal taillé (fêle à l'un) et leur bouchon.
400/600 €

475
TIMBALE DROITE en argent.
Paris 1819-38
Poids : 73 g - Haut. : 7,5 cm
70/90 €

476
TIMBALE en argent à piédouche godronné.
Province 1819-38
Poids : 109 g - Haut. : 12,5 cm
100/150 €



518

503

477

477
CUILLER À SUCRE en argent à filets, la spatule chiffrée « JM ».
Paris 1819-38
Poids : 53 g
70/100 €



474



478

478
SÉRIE DE DIX-HUIT COUTEAUX DE TABLE ET DIX-HUIT COUTEAUX À ENTREMETS, les manches en nacre, les viroles et culots en argent pour les couteaux de table et en vermeil pour les couteaux à entremets, les lames par Cardeilhac.
Travail de la fin du XIX[e] siècle
900/1 000 €

479
PLAT OVALE en argent à dix bords contours et moulure de filets forts, les bouts rentrés.
Par Cardeilhac, poinçon Minerve
Poids : 1022 g - Long. : 43,5 cm
600/700 €

480
PAIRE DE SALIÈRES en argent, les corps figurant des paniers tressés, les intérieurs à cloison.
Province 1819-38
On y joint : quatre pelles à sel en vermeil (Paris 1819-38)
Poids : 273 g
1 000/1 200 €



480



481
SÉRIE DE DIX-HUIT COUTEAUX À FRUITS, les manches en nacre à blason lisse incrusté, les culots et viroles en argent, à décor de gerbes, feuilles d'eau et godrons.
Paris 1819-38
500/700 €

482
TIMBALE DROITE en argent, le corps uni, la bordure soulignée de filets.
Par Boivin, poinçon Minerve.
Poids : 90 g - Haut. : 8,5 cm
120/150 €

483
PAIRE DE LAMPES À HUILE en verre vert ; les pieds à feuilles d'eau, les ceintures ajourées de cygnes, vases antiques et médaillons et les bouchons à guirlandes feuillagées en argent.
Poinçon Minerve
Haut. : 15 cm
300/400 €

484
VERSEUSE en argent à quatre pieds, griffes et attaches feuillagées, le corps gravé de pastilles, médaillons chiffrés « CM » et feuillage, la prise en toupie.
Poinçon Minerve
Poids : 392 g
300/350 €

485
CARAFE en cristal torsadé ; les pied, encolure et bouchon en argent à décor de peignées, volutes et fleurs.
Par Lagriffoul, poinçon Minerve
Haut. : 28 cm
550/650 €

486
SERVICE TROIS PIÈCES en argent composé d'une cafetière, un sucrier couvert et un crémier posant sur quatre pieds à enroulements, les corps unis, les prises godronnées, les anses en bois brun.
Par Henin, poinçon Minerve.
Poids brut : 1309 g
800/1 000 €



487

487
SERVICE TROIS PIÈCES en argent uni composé d'une bouilloire, une théière et un pot à lait, les anses clissées, les prises en toupie entourée de pétales.
Poinçon Minerve, sauf la bouilloire (travail étranger)
Poids brut : 699 g
400/500 €

488
SERVICE QUATRE PIÈCES en argent composé d'une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier posant sur des pieds sabots, les corps unis, les prises en toupie, les anses en bois noirci.
Poinçon Minerve
Poids brut : 1052 g
800/1 000 €

489
SÉRIE DE ONZE FOURCHETTES À HUÎTRES, les manches en nacre chiffrés « AR », les fourchons en argent.
Par Hénin, poinçon Minerve
170/200 €

490
SÉRIE DE SIX CUILLERS À CAFÉ en vermeil, les manches à ressauts terminés par une cage enfermant une perle en plastique.
Poids brut : 30 g
40/50 €



492

492
PLAT OVALE en argent, la bordure constituée de larges cannelures entrecoupée de deux bandes de cannelures plus petites.
Travail américain
Poids : 3406 g - Dim. : 62 x 48 cm
2 200/2 500 €

493
GRANDE TIMBALE en argent, le piédouche à oves rubanées, la bordure soulignée d'une frise de feuillages et croisillons.
Par Bouin-Taburet, poinçon Minerve
Poids : 357 g - Haut. : 16 cm
400/450 €

494
SALIÈRE ET POIVRIÈRE figurant des cartouches de fusil, le culot en vermeil.
Par James, Birmingham 1986
Poids : 50 g
300/350 €

495
SÉRIE DE SIX COUVERTS À POISSON en argent, les manches ciselés de fleurs et feuillages enserrant les médaillons lisses.
Tiffany, New York, 1880
Poids : 864 g
1 000/1 200 €



496
SAUCIÈRE ET SON PLATEAU VISSÉ en argent à bordures chantournées et anses à doubles branches feuillagées.
Belgique, fin XIX[e] siècle
Poids : 625 g
400/500 €

497
LOUCHETTE À CRÈME en argent uniplat, la spatule évasée.
Travail polonais après 1920.
Poids : 73 g
120/150 €



499

499
SERVICE À COCKTAIL en argent composé de trois seaux à rafraîchir et un shaker de formes ovalisées.
Milan, après 1935
Poids : 2604 g
2 000/2 500 €

500
SEAU À RAFRAÎCHIR en argent à piédouche, le corps à côtes torses, les prises à feuilles d'acanthe.
Travail italien, après 1935
Poids : 1531 g - Haut. : 22 cm
2 200/2 500 €
Voir la reproduction page 73

501
BIDON À LAIT en argent martelé, avec son bouchon.
Florence, après 1935
Poids : 369 g - Haut. : 16,5 cm
500/700 €

502
PALETTE À GLACE en argent uniplat, la spatule à médaillon lisse de volutes feuillagées et peignées.
Travail allemand par Paul Sandig
Poids : 80 g
70/80 €



503
Pince à asperges en argent, les branches à médaillons de volutes feuillagées dont un gravé « A. Erdner ».
Travail allemand par Paul Sandig
Poids : 208 g
200/250 €
Voir la reproduction page 71

504
LOUCHE À PUNCH à argent, la spatule chantournée à volutes feuillagées et chiffrée « HMR ».
Travail allemand, fin XIX^{e} siècle
Poids : 268 g
120/150 €

505
PAIRE DE SALIÈRES OVALES en argent à piédouches, les corps décorés en repoussé de perles, rubans et acanthes. On y joint : deux pelles à sel. Poinçon Minerve avec leurs intérieurs en verre blanc.
Poids net : 30 g
50/70 €

506
COFFRET comprenant trente-six couteaux à fromage, manche nacre monture métal argenté et trente-six couteaux à fruits, manche nacre lame vermeil (un différent)
2 000/2 500 €

507
PINCE À SUCRE en argent, les prises en griffes, les branches gravées de fleurettes.
Poinçon Minerve
Poids : 39 g
40/60 €

508
PAIRE DE COQUETIERS en argent de forme évasée, la base à ceinture en applique.
Par Puiforcat, poinçon Minerve
Poids : 89 g
280/300 €

509
COFFRET À CIGARES en argent entièrement décoré de cannelures, le fermoir en languette vernie, l'intérieur en bois blond.
Par Puiforcat, poinçon Minerve
Poids brut : 1689 g
Dim. : 25 x 16 cm
2 000/2 200 €
Voir la reproduction page 73

510
PLATEAU OCTOGONAL en argent, la bordure à léger gradin.
Par Jean Puiforcat, poinçon Minerve
Poids : 1033 g - Diam. : 29 cm
1 500/1 800 €

511
TIMBALE en argent posant sur un piédouche fileté, le corps uni.
Par Jean Puiforcat, poinçon Minerve.
Poids : 84 g - Haut. : 6 cm
170/200 €
Voir la reproduction page 72

512
BONBONNIÈRE en argent, le corps rainuré, la prise formée d'une boule de jadéite.
Par Puiforcat, poinçon Minerve
Poids brut : 378 g
600/700 €
Voir la reproduction page ci-contre

513
PAIRE DE FLACONS en cristal gravés de deux bandes de rainures, les encolures et les bouchons en argent, ces derniers guillochés.
Poinçon Minerve, dans son écrin
Poids des bouchons : 39 g
350/400 €

514
PLATEAU en métal argenté, la bordure chantournée à moulure de filets forts et agrafes feuillagées, le fond gravé de motifs végétaux et volutes.
Par Lambert, Paris XIX^{e} siècle.
Dim. : 60 x 46 cm
300/350 €

515
PAIRE DE RAFRAÎCHISSOIRS de table en métal argenté, les prises feuillagées.
Travail français du XIX^{e} siècle
Haut. : 11 cm
300/350 €
Voir la reproduction page ci-contre

516
SÉRIE DE QUATRE BOUGEOIRS en métal argenté, les socles et les binets martelés, la base des fûts ornée d'une maille gourmette.
Par Jean Després, poinçon de maître et signature gravée.
Haut. : 8 cm
2 000/2 500 €


517

517
MÉNAGÈRE en métal argenté de 152 pièces composées de 16 couverts de table et leurs couteaux, 12 couverts à poisson ; 12 fourchettes, 12 couteaux et 10 cuillers à entremets, 10 fourchettes à gâteau, 10 cuillers à glace, 10 cuillers à moka, 4 beurriers et 12 pièces de service.
Par Christofle, modèle America, les spatules à pans coupés, les manches à gradins.
En coffrets.
2 200/2 500 €

518
PAIRE DE PORTE CURE-DENTS en métal argenté figurant des paons faisant la roue sur des pieds chantournés à volutes et feuillage.
Par Cailar-Bayard
Haut. : 12,5 cm
170/200 €
Voir la reproduction page 71

519
BOÎTE À THÉ losangique en métal argenté à décor en repoussé d'une scène animée de village médiéval.
Travail anglais du XIX^{e} siècle
40/50 €

520
SAUPOUDROIR en métal argenté à ceintures de feuilles de laurier.
Haut. : 17 cm
50/60 €


516

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente
a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.
c) Les indications données par **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente
a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** .
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
d) **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** aura accepté.
Si **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.
f) **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** , l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après réglement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra réglement.

3. - Les incidents de la vente
a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.
c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**.

4 - Préemption de l'Etat français
L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente
a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :
1) Lots en provenance de la CEE :
Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 550 000 Euros, et de 15,50 % + TVA (soit 18,53 % TTC) au-delà de 550 000 Euros.
Ces frais seront précisés avant la vente.
En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.
2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.
Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).
Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.
b) **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** .
Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions
Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

TERMS OF SALE AND BIDS

Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.
In such capacity **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.
The relationships between **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction
a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.
b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.
c) The statements by made **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.
All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.
Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.
The absence of statements **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.
Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.
d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.
The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.
e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale.
Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.
The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale
a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.
b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** is given that he acts as an agent on behalf of a third party.
c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.
However, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères will bear no liability/responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.
For variety of purposes, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.
d) **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** which have been deemed acceptable.
Should **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.
e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.
The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.
The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.
f) **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.
g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.
The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word «adjugé» or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.
In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale
a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.
b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** will be able to use video technology.
Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.
c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** as guidance.
Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** will not be liable for errors of conversion.

4 - Pre-emption of the French state
The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale
a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:
1) Lots from the EEC:
The buyer must pay **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**, in addition to the hammer price, commission of 20,90 % excl. Tax of the sale price up to 550 000 Euros and 18,53 % excl. Tax above 550 000 Euros.
By credit card, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**, will charge 1 % in addition to the hammer price.
2) Lots from outside the EEC: (identified by an *)
In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).
The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.
An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means :
- in cash : up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 7 600 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card : VISA, MASTERCARD.
b) **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.
Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
Any person having been recorded by **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.
c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.
d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.
In the meantime **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as « procédure de folle enchère ». If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after « procédure de folle enchère » if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères also reserves the right to set off any amount **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.
e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright
The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**.
Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.
Any reproduction of **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**'s catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.
The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Severability
The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

8 - Law and Jurisdiction
These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.
Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

ORDRE D'ACHAT (en euros)

Selon formulaire ☐

Marie-Françoise Carayol

A retourner par courrier ou par fax à :

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE ☐ (en euros)

Numéro de téléphone à appeler pendant la vente :

M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

6 rue du Centre - 64200 BIARRITZ - Tél. : 05 59 24 21 88 - Fax : 05 59 24 35 82

BOISGIRARD &ASSOCIÉS

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : +33 (0)1 47 70 81 36 - Fax : +33(1) 42 47 05 84

BIARRITZ - HÔTEL DU PALAIS

Dimanche 7 août 2011

A 14 HEURES

BIJOUX ET MONTRES

A 20 HEURES

ARGENTERIE
SOUVENIRS HISTORIQUES - OBJETS D'ART ET MOBILIER
TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS
AMERICAN ART

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 05 59 20 62 87 - Fax : 05 59 20 74 81

Je soussigné(e) après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel ou d'enchérir par téléphone, à la **vente aux enchères à BIARRITZ du dimanche 7 août 2011**, *le ou les lots désignés ci-après.*

M. .....

Adresse : .....

Tél. : ..... Télécopie. : .....

Lot n°	**Désignation**	**Enchères maximum (en euros)** (à indiquer sauf s'il sagit d'enchères par téléphone)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Toute personne faisant parvenir par courrier ou fax, un ordre d'achat ou une demande d'enchères par téléphone, devra le confirmer par téléphone pour s'assurer de la bonne réception dudit ordre, Biarritz Enchères et Boisgirard & Associés n'étant pas responsable du bon acheminement d'un courrier ou d'une télécopie.

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir s'enquérir, dans les deux jours suivant la vente, du résultat de leurs enchères.

Nous remercions les enchérisseurs d'accompagner l'envoi de leur ordre d'achat d'un relevé d'identité bancaire ou d'un extrait d'immatriculation au R.C.S.

