M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

BOISGIRARD - ANTONINI



BIARRITZ - HÔTEL DU PALAIS
DIMANCHE 12 AOÛT 2012
À 14 HEURES

BIARRITZ
Hôtel du Palais - Salon Impérial

DIMANCHE 12 AOÛT 2012
à 14 heures

BIJOUX ET MONTRES

M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

6, rue du Centre - 64200 BIARRITZ
Tél. : +33 (0)5 59 24 21 88 - Fax : +33 (0)5 59 24 35 82
Site : www.biarritz-encheres.com
E-mail : carayol.encheres@wanadoo.fr
Commissaire-Priseur habilité :
Marie Françoise Carayol
Société de ventes volontaires agréée 2001-13

BOISGIRARD - ANTONINI

1, rue de la Grande-Batelière - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 81 36 - Fax : +33 (0)1 42 47 05 84
Site : www.boisgirard.com
E-mail : boisgirard@club-internet.fr
Commissaires-Priseurs habilités :
Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini
SVV Boisgirard - Antonini - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

Marie-Françoise Carayol

Expert
Annabelle CUKIERMAN
Professeur à l'Institut National de Gemmologie
56 rue La Fayette - 75009 PARIS
Tél. : +33(0)6 09 73 23 98
E-mail : annabelle.cukierman@gmail.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 10 août de 17 h à 20 h, Samedi 11 août de 11 h à 13 h et de 14 h 30 à 20 heures

Dimanche 12 août de 10 h à 11 heures

Téléphone pendant les expositions et les ventes :
Tél. : 05 59 41 83 35 - Fax : 05 59 26 74 93

1.
BROCHE « rosace » circulaire en or jaune ajouré, repoussé et boulé.
Travail français, vers 1900.
Diam. : 3 cm. Poids : 4,4 g.
80/100 €

2.
BAGUE en or jaune à motifs géométriques bombés, sertis d'une pierre blanche d'imitation.
Travail français, vers 1940.
Doigt : 58. Poids brut : 4,3 g.
80/100 €

3.
BROCHE « fleur » en or jaune partiellement satiné, serti au centre d'une perle de culture blanche.
Vers 1970.
Long. : 5 cm env. Poids brut : 10,9 g.
200/220 €

4.
Deux ALLIANCES en platine serti d'alignements de diamants.
Doigts : 60 et 64.
(manque un diamant).
Poids brut total : 7,3 g.
200/400 €

5.
ALLIANCE en platine serti d'un alignement de diamants.
Doigt : 51. Poids brut : 4 g.
500/600 €

6.
BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris sertis d'une pierre noire de forme ovale entourée de diamants 8/8.
Doigt : 59. Poids brut : 6 g.
200/300 €

7.
PENDENTIF ovale en or jaune et or gris sertis d'une pierre noire entourée de diamants 8/8.
Long. : 3 cm env. Poids brut : 5,5 g.
200/300 €

8.
BRACELET MONTRE de dame, ronde, en or jaune. Attaches circulaires ajourées. Bracelet double cordon en or souple (chocs et manques). Mouvement mécanique.
Vers 1950. Cadran signé MILUS.
Poids brut : 13,5 g.
180/200 €

9.
BAGUE en or jaune ajouré serti d'une citrine de forme ronde. (égrisures).
Vers 1950.
Doigt : 61. Poids brut : 8,2 g.
100/200 €

10.
CHAÎNE « gourmette limée » en or jaune retenant un pendentif serti d'un camée coquille « profil de femme ».
Poids brut total : 17,3 g.
300/350 €

11.
BRACELET MONTRE de dame ronde, en or jaune. Lunette facettée. Index bâtonnets. Bracelet souple, en or jaune. Mouvement mécanique.
Vers 1970.
Long. : 16 cm env. Poids brut : 18,2 g.
300/400 €

12.
ALLIANCE en platine serti de diamants taille ancienne.
Doigt : 51. Poids brut : 3,9 g.
500/600 €

13.
BAGUE jonc en or jaune serti d'un saphir de forme ovale épaulé de pavages de diamants.
Doigt : 51. Poids brut : 8,8 g.
700/800 €

14.
BRACELET rigide en or jaune et or rose, partiellement bombés, ciselés et boulés. (chocs).
Travail oriental. Vers 1900.
Poids : 36,5 g.
600/700 €

15.
BAGUE en or jaune ajouré serti d'une importante citrine de forme ovale.
Doigt : 54. Poids brut : 10,3 g.
80/100 €

16.
BAGUE « marguerite » en or gris serti d'un saphir taille coussin entouré de diamants taillés en rose. (restaurations).
Doigt : 59. Poids brut : 7 g.
500/600 €

17.
COLLIER et BRACELET articulé en or jaune à mailles bâtonnets alternés de perles de culture blanches. Le bracelet composé de trois rangs.
Diam. des perles : de 4,6 à 4,9 mm env. Long. du collier : 87,6 cm.
Long. du bracelet : 19,3 cm. Poids brut total : 35 g.
600/800 €

18.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune articulé serti d'un alignement de diamants taille brillant dont deux en serti clos, aux extrémités.
Long. : 3 cm. Poids brut : 6,8 g.
550/600 €

19.
BROCHE « bouquet de fleurs » en or serti de pierres rouges (manque) et diamants taillés en rose. (chocs, traces de restauration).
Travail français, vers 1940.
Long. : 6,5 cm. Poids brut : 8,2 g.
150/180 €

20.
BAGUE bombée en or gris serti de diamants taille brillant à motifs de cœur.
Doigt : 56. Poids brut : 6 g.
550/650 €

21.
BRACELET articulé en or jaune serti de saphirs calibrés et de diamants taille brillant.
Long. : 18,9 cm. Poids brut : 8 g.
550/650 €

22.
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune. Cadran crème, index bâtonnets. Bracelet articulé en or jaune à maille sergé. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement et platine signés JAEGER LECOULTRE.
Vers 1970.
Poids brut : 21,3 g.
400/600 €

23.
BROCHE « feuilles » en or jaune ajouré et ciselé.
Long. : 3,9 cm. Poids : 3,6 g.
60/80 €

24.
PENDENTIF et sa chaînette en or gris serti de trois diamants taille brillant, en chute.
Long. : 43 cm. Poids brut : 5,8 g.
450/500 €

25.
BAGUE fleurette en or jaune ciselé, serti d'un diamant taillé en rose.
Doigt : 58. Poids brut : 6 g.
120/150 €

26.
FESTINA
BRACELET MONTRE de dame, ronde, en or jaune. Bracelet or.
Mouvement mécanique. Boîtier et cadran signés FESTINA.
Vers 1960/1970.
Poids brut : 23 g.
350/400 €

27.
PENDENTIF « griffe » en or jaune filigrané et ajouré serti d'une griffe.
Long. : 3 cm. Poids brut : 6,5 g.
30/50 €

28.
COLLIER de perles de culture baroques. Fermoir dissimulé dans une perle.
Long. : 43,5 cm. Poids brut : 45,5 g.
150/200 €

29.
DEUX BROCHES « feuille » en fils d'or jaune.
Long. : 6,2 et 7,1 cm. Poids total : 24 g.
450/500 €

30.
COLLIER de boules de jade, en chute. Fermoir métal.
Long. : 55,5 cm. Poids brut : 61,2 g.
140/160 €

31.
OMEGA
BRACELET MONTRE de dame, ronde, en or jaune et or gris.
Attaches serties de diamants taille brillant. Bracelet deux ors finement guillochés. Mouvement mécanique DUOPLAN.
Boîtier et cadran signés OMEGA.
Vers 1960-1970.
Poids brut : 25,8 g.
400/500 €

32.
BAGUE en or jaune serti de quatre pierres bleues calibrées épaulées de pavages de diamants.
Doigt : 56. Poids brut : 10,9 g.
200/250 €

33.
OMEGA
BRACELET MONTRE ronde en or jaune. Cadran crème, chiffres arabes, trotteuse centrale. Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement et platine signés OMEGA.
Vers 1950.
Poids brut : 45,8 g.
700/800 €

34.
OMEGA
BRACELET MONTRE ronde en or jaune. Cadran crème, index bâtonnets. Trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement, platine signés OMEGA.
Poids brut : 40,9 g.
700/800 €

35.
BROCHE « fleur » en or jaune ajouré, finement torsadé. (chocs).
Diamètre : 4,5 cm. Poids : 23,6 g.
400/450 €

36.
MONTRE DE COL en or jaune ciselé de feuillages. Cadran émail, chiffres arabes.
Travail français vers 1900.
Poids brut : 13 g.
80/100 €



39

37.
PARURE comprenant une BROCHE, une BAGUE, et une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en argent serti d'onyx.
Poids brut total : 45,5 g.
40/60 €

38.
BRACELET en or rose 14 carats (585 millièmes) et argent composé de cinq rangs de perles d'améthystes alternés de barrettes en argent serties de pierres roses.
Long : 18 cm. Poids brut : 58 g.
550/600 €

39.
COLLIER composé de huit rangs de perles facettées d'émeraudes, rubis, et onyx. Fermoir fil de soie polychrome.
300/400 €



37





38



45



42

40.
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune repoussé, ajouré et ciselé. Légers chocs.
Vers 1900.
Long. : 2,8 cm env. Poids : 3,2 g.
60/80 €



43



40



41

41.
BAGUE en or rose ajouré et ciselé, serti d'un camée « femme » en cornaline entouré de pierres roses et demi-perles. Usures.
Travail français, vers 1900.
Doigt : 55. Poids brut : 3,7 g.
100/120 €

42.
COLLIER composé d'un rang de perles de culture grises, dont certaines à nuance aubergine à verte. Important fermoir « mousqueton » en or gris.
Diam. des perles de culture : 9,9 à 12,9 mm env.
Long. : 51,5 cm. Poids brut : 84,3 g.
1.700/1.800 €

43.
BROCHE ovale en or jaune ajouré et ciselé serti d'une miniature « buste de femme » sur nacre entourée de huit pierres rouges.
Travail français, XIX^{e} siècle.
Long. : 6 cm. Poids brut : 18,4 g.
200/300 €

44.
BAGUE en platine et or gris serti d'une pierre bleue de forme ovale entourée de diamants taille ancienne.
Doigt : 55. Poids brut : 6,8 g.
900/1.000 €

45.
Important PENDENTIF circulaire en argent ajouré et ciselé à motif de volute retenant au centre une miniature représentant une « maternité ».
Bélière en argent à motif de fleurettes. Chocs.
Vers 1900. Long. : 10,4 cm. (comprenant la bélière)
Diamètre : 7,6 cm.
Poids brut : 16,5 g.
80/100 €



44



46

49

47

50

48

46.
PEIGNE en écaille brune, surmonté d'un motif en or jaune partiellement émaillé, ajouré et boulé, serti de diamants taillés en rose et perles probablement fines.
Travail français du XIX[e] siècle.
Dans son écrin en forme.
Long. : 9,5 cm. Poids brut : 43,7 g.
2.200/2.300 €

47.
Long SAUTOIR en or jaune ajouré à motif navettes, poires et circulaires alternés.
Travail français, vers 1900.
Long. : 152 cm. Poids : 72,4 g.
1.300/1.400 €

48.
PENDENTIF « étoile » en or gris et or jaune 9 carats (375 millièmes) ajourés et sertis de diamants taille ancienne et de rose.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 7,3 g.
1.200/1.400 €

49.
PENDENTIF - PORTE-SOUVENIR ovale en or jaune et or rose ajourés et ciselés, appliqué d'un motif floral serti de demi-perles.
Travail français, vers 1900.
Long. : 5,6 cm. Poids brut : 15 g.
200/250 €

50.
BAGUE « cocktail » en or jaune 9 carats (375 millièmes) et argent ajourés, sertis d'une importante aigue-marine de forme coussin, de diamants taillés en rose, de rubis, émeraudes, saphirs et citrines.
Doigt : 55. Poids brut : 13,2 g.
900/1.000 €



53

51.
SAUTOIR souple en or jaune 14 carats (585 millièmes).
Vers 1900.
Long. : 188 cm. Poids : 96 g.
2.300/2.400 €

52.
MONTRE DE POCHE en or jaune. Cadran guilloché, chiffres arabes, trotteuse à six heures. (légers chocs).
Vers 1900.
Poids brut : 71,1 g.
500/600 €

53.
BRACELET rigide ouvrant en or jaune et argent ajourés et ciselés, à un motif de dragon ailé et volutes.
Travail français du XIX^{e} siècle.
Poids brut : 57,7 g.
1.100/1.300 €



54



55

54.
BROCHE « étoile » en or jaune et argent ajourés, sertis de diamants taillés en rose et d'un diamant central de taille ancienne. (manque petit diamant).
XIX^{e} siècle.
Long. : 4 cm. Poids brut : 11,5 g.
600/800 €

55.
COLLIER souple en or jaune torsadé, en chute. Fermoir tubulaire godronné.
Long. : 44,8 cm. Poids : 26,6 g.
500/600 €



52



51



60



59

56

56.
COLLIER en or gris ajouré serti de diamants taille brillant, à motifs de feuilles et volutes.
Long. : 46,2 cm. Poids brut : 51,4 g.
5.600/5.900 €



57

57.
Paire de PENDANTS d'OREILLES en platine et or gris serti de diamants taille ancienne et de roses. (égrisures et chocs).
Travail français, vers 1920.
Poids brut : 5,5 g.
600/800 €

58.
BAGUE « nœud » en platine et or jaune ajourés et sertis de diamants taille ancienne, de roses, et d'une pierre rouge de taille coussin.
Vers 1900. Doigt : 47.
Poids brut : 3,9 g.
100/200 €



58

59.
MONTRE DE POCHE en or jaune finement guilloché et ciselé à motifs de « carquois de fléchettes, volutes et fleurs ». Cadran émail, double minuterie chiffres arabes, trotteuse à six heures. (chocs).
Vers 1900.
Poids brut : 60,4 g.
400/500 €

60.
BOÎTE À CIGARETTES et BRIQUET, en or jaune et or gris tressés.
Poids de la boîte : 120,5 g.
Poids brut du briquet : 112 g.
2.500/2.700 €

61.
BROCHE en platine et or jaune ajourés, sculptés et ciselés à motif de « putto cueillant des fleurettes et nœud », partiellement sertis de diamants taillés en rose et retenant en pampille une petite perle.
Vers 1900.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 15,6 g.
380/400 €



61



62



63



67

62.
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris 14 carats (585 millièmes) serti d'une perle de culture blanche surmonté d'un diamant taille brillant.
Diam. des perles de culture : 13 mm env. Poids brut total : 10 g.
800/900 €

63.
BROCHE « barrette » en platine ajouré serti de diamants taillés en rose, de perles probablement fines et d'onyx calibré et facetté.
Long. : 8,5 cm. Poids brut : 13,4 g.
1.300/1.500 €

64.
BRACELET articulé en or gris et or noirci serti de diamants blancs et noirs alternés, à motifs de « 8 ».
Long. : 19,5 cm. Poids brut : 10,9 g.
1.000/1.200 €

65.
BAGUE en platine ajouré et ciselé serti d'une importante perle de culture blanche et de diamants taillés en rose.
Diam. de la perle de culture : 15,7 mm. Doigt : 54. Poids brut : 9,3 g.
1.700/1.800 €

66.
ALLIANCE en platine entièrement serti de diamants taille brillant.
Doigt : 60 (trace de mise à taille). Poids brut : 4,7 g.
1.700/1.800 €

67.
COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute.
Fermoir rectangulaire en platine ciselé.
Diam. des perles de culture : 3,4 à 8,5 mm.
Long. : 49,5 cm. Poids brut : 15,6 g.
100/150 €



65



66



64



68



73

71.
BROCHE « bouquet de feuilles » en or gris et or jaune partiellement torsadés, ajourés et boulés.
Travail français, vers 1950.
Poids : 10,8 g.
200/250 €



69

72.
Deux BAGUES en or jaune ciselé, torsadé et boulé, l'une sertie d'un rubis cabochon, l'autre d'un saphir cabochon.
Doigts : 52 et 48. Poids brut total : 12 g.
420/500 €



72

68.
ZOLOTAS
DEMI-PARURE « panthères » comprenant un COLLIER et un BRACELET souples en or jaune ciselé et torsadé.
Signée ZOLOTAS.
Long. du collier : 41 cm.
Long. du bracelet : 17 cm.
Poids total : 100,7 g.
3.400/3.500 €

73.
BROCHE en or jaune ajouré et ciselé serti d'un doublet d'opale noire de forme ovale.
Poids brut : 9,2 g.
550/600 €

69.
ZOLOTAS
BAGUE « deux béliers » en or jaune ciselé et sculpté serti de rubis et saphirs (égrisures).
Porte le poinçon du Maître joaillier.
Doigt : 47. Poids brut : 9 g.
350/400 €

74.
BAGUE « boule » en or jaune 14 carats (585 millièmes). Chocs.
Doigt : 50. Poids : 4,6 g.
80/100 €



71

70.
BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune godronné serti d'un pavage de rubis épaulé d'alignements de diamants 8/8.
Doigt : 58. Poids : 18,9 g.
350/400 €



74



70



79



77

75.

LALOUNIS

BROCHE « trois serpents » en or jaune entièrement ciselé et ajouré, serti de rubis ronds et cabochons. Probablement traces d'émail.
Signé Ilias LALAOUNIS et porte le poinçon du Maître joaillier.
Diam. : 4,7 cm. Poids brut : 29,6 g.
700/900 €

76.

Large BAGUE or jaune et or gris ajouré sertis de diamants.
Doigt : 55. Poids brut : 11,7 g.
350/400 €

77.

CHAUMET

COLLIER composé de deux rangs de perles de culture blanches et d'un important fermoir en or jaune godronné serti d'un camée en cristal de roche représentant un « profil d'homme portant une couronne de laurier ».
Signé CHAUMET.
Diam. des perles de culture : 7 mm à 7,5 mm env.
Long. : 46 cm env. Poids brut : 80,3 g.
1.700/1.800 €

78.

BAGUE « cocktail » en or rose 14 carats (585 millièmes) serti de diamants, rubis, émeraudes, saphirs et pierres précieuses de couleur.
Doigt : 56. Poids brut : 12,7 g.
1.500/1.700 €

79.

PENDENTIF « mouche » en or jaune serti d'un important quartz fumé de forme ovale surmonté d'une mouche d'ambre. (restaurations).
Long. : 5,5 cm. Poids brut : 37 g.
100/200 €

80.

BOUCHERON

BAGUE en or jaune torsadé et ajouré serti d'un rubis cabochon étoilé de forme ovale.
Signée BOUCHERON.
Doigt : 55. Poids brut : 16,4 g.
2.200/2.400 €



80



78



76



75

81.

OMEGA

BRACELET MONTRE ronde en or jaune. Cadran crème, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Boucle ardillon OMEGA en métal doré. Dans son étui.
Poids brut : 38,2 g.
400/500 €

82.

ZENITH

BRACELET MONTRE carrée en or jaune. Index bâtonnet, trotteuse centrale, guichet dateur à quatre heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Signée ZENITH et numérotée.
Poids brut : 38,5 g.
1.000/1.200 €

83.

OMEGA

BRACELET MONTRE carrée en or jaune. Index bâtonnets. Mouvement mécanique. Cadran, platine et mouvement signés OMEGA.
Poids brut : 25 g.
400/600 €

84.

BULGARI

BRACELET MONTRE « Bulgari » ronde, de dame, en or jaune. Petit modèle. Lunette gravée. Cadran noir. Bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune. Mouvement à quartz. Boîtier, cadran et boucle signés BULGARI.
Diam. : 2,3 cm. Poids brut : 24,7 g.
900/1.000 €

85.

CARTIER

BRACELET MONTRE en or jaune. Cadran blanc, chiffres romains. Bracelet cuir. Mouvement mécanique.
Signée CARTIER.
Poids brut : 26,2 g.
1.200/1.400 €

86.

CARTIER

BRACELET MONTRE octogonale, de dame, en or jaune. Chiffres romains. Mouvement mécanique. Cadran signé CARTIER.
Long. : 20,9 cm. Poids brut : 15,5 g.
500/700 €

87.

VAN CLEEF & ARPELS

BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune. Cadran blanc. Chiffres arabes et index bâtonnets. Mouvement à quartz.
Signée VAN CLEEF & ARPELS et numérotée.
Poids brut : 67 g.
3.300/3.500 €

88.

BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune. Cadran crème (chocs), chiffres romains. Bracelet cuir, boucle déployante en or jaune. Mouvement à quartz.
Poids brut : 30,3 g.
300/400 €

89.

JUVENIA

BRACELET MONTRE de dame, carrée, en or jaune. Bracelet souple en or, maille « milanaise ». Mouvement mécanique. Cadran, mouvement et platine signés JUVENIA.
Vers 1970.
Long. : 17 cm. Poids brut : 40,4 g.
800/900 €

90.

CARTIER

BRACELET MONTRE de dame, ovale, en or jaune, modèle « Baignoire ». Lunette en or jaune bombé, cadran crème, chiffres romain. Bracelet orange. Mouvement à quartz. Légères rayures. Boîtier, cadran et bracelet signés CARTIER.
3.200/3.400 €

91.

OMEGA

BRACELET MONTRE de dame, ronde, en or jaune. Bracelet en or, double torsade. Mouvement mécanique DUOPLAN. Boîtier et cadran signés OMEGA, et numérotée.
Vers 1960-1970.
Poids brut : 16,7 g.
300/350 €



81



82



83



84



85



86



87



88



89



90



91

92.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris 14 carats (585 millièmes) serti de diamants taille brillant et d'une perle de culture blanche.
Diam. des perles de culture : 11,2 mm env.
Poids brut total : 6,1 g.
550/600 €

93.
BULGARI
BAGUE, modèle « Bridal », en or gris serti de diamants taille brillant, retenant un motif cylindrique en pampille.
Signée BULGARI.
Doigt : 52. Poids brut : 6,9 g.
1.100/1.300 €

94.
ALLIANCE en platine serti d'un alignement de diamants « navettes ».
Doigt : 60. Poids brut : 5,1 g.
300/400 €

95.
MAUBOUSSIN
BAGUE solitaire en platine serti d'un diamant taille brillant épaulé de deux diamants baguettes. Porte le poinçon de Maître du Joaillier.
Doigt : 52. Poids brut : 4,4 g.
Le diamant central est accompagné d'un certificat HRD n° 12017304001, datant du 14/06/2012 attestant son poids de ***2,02 ct,*** *sa couleur* ***F*** *et sa pureté* ***Si2****.*
14.000/15.000 €

96.
DINH VAN
PENDENTIF circulaire en or gris ajouré serti d'un diamant taille brillant. Et son lien noir.
Signé DINH VAN.
Diamètre : 2,2 cm. Poids brut : 2,8 g.
400/500 €

97.
DINH VAN
BAGUE « Maillon » pour homme en or gris ajouré serti d'un diamant taille brillant.
Signée DINH VAN. Accompagnée de son certificat.
Doigt : 64. Poids brut : 8,6 g.
680/700 €

98.
CHAUMET
PENDENTIF « cœur » en or gris, et sa chaînette.
Signé CHAUMET, Paris et numéroté.
Long. : 41 cm. Poids total : 25,9 g.
1.000/1.200 €

99.
ALLIANCE en or gris serti d'un alignement de diamants baguettes bordé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,4 g.
2.000/2.500 €

100.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris articulé et ajouré serti d'alignements de diamants, à motifs ovales.
Long. : 3,8 g. Poids brut : 10,3 g.
1.000/1.200 €

101.
BAGUE « fleurettes » en or gris serti de diamants de taille brillant.
Poids des diamants : 5,5 carats env.
Doigt : 53. Poids brut : 9,9 g.
4.000/4.500 €

102.
COLLIER tour de cou en or gris composé de quatre rangs de perles de culture blanches partiellement alternés serti de diamants taille brillant. Fermoir en or gris serti de diamants.
Long. : 38,5 cm. Poids brut : 71,7 g.
1.700/1.900 €

103.
BAGUE en or gris serti d'un rubis de forme coussin pesant 3,22 carats entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6,1 g.
Le rubis est accompagné d'un certificat attestant ***aucune modification thermique constatée.***
3.400/3.500 €

104.
BAGUE en or gris serti d'un diamant Fancy Intense Yellow, de forme coussin, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 5,5 g.
Le diamant central est accompagné d'un certificat GIA n° 1142274510, datant du 04/01/2012 attestant son poids de ***3,01 carats****, sa couleur naturel* ***Fancy Intense yellow*** *et sa pureté* ***I1****.*
21.000/22.000 €


100
97
104
96
102
98
101
103
95
99
93
94
92

105.
PENDENTIF, et sa chaînette, en or gris serti d'une émeraude de forme cœur entourée de diamants 8/8.
Poids approximatif de l'émeraude : 7 carats.
Poids brut : 10 g.
1.600/1.800 €

106.
BRACELET « ligne » en or gris articulé serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 17,9 cm. Poids brut : 13,3 g.
7.200/7.400 €

107.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « volutes » en or gris 14 carats (585 millièmes) serti de perles de culture blanches et de diamants.
Long. : 3 cm. Poids brut total : 9,3 g.
800/900 €

108.
BRACELET MONTRE de dame ronde en platine et or gris. Lunette et bracelet entièrement serti de diamants taille brillant et 8/8. Bracelet articulé et ajouré. Mouvement à quartz rapporté.
Vers 1930.
Long. : 15,5 cm. Poids brut : 28 g.
2.100/2.300 €

109.
BAGUE en or gris serti d'un saphir jaune de forme ovale épaulé de huit diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 7 g.
1.100/1.200 €

110.
BRACELET rigide ouvrant en or gris partiellement serti d'un pavage de diamants.
Poids brut : 14 g.
1.400/1.500 €

111.
BROCHE en platine et or 14 carats (585 millièmes) sertis d'émeraudes cabochons, ponctuée de saphirs ronds et ornée d'un motif « croissant de lune » serti d'un pavage de diamants taille brillant.
Long. : 4,4 cm. Poids brut : 26,2 g.
2.200/2.400 €

112.
CHAUMET
BAGUE en platine serti de trois diamants épaulés de quatre diamants navettes et de deux petits diamants taille brillant (dont un égrisé).
Signée CHAUMET, Paris. Porte le poinçon du Maître joaillier.
Doigt : 54. Poids brut : 5 g.
6.000/6.500 €

113.
BAGUE « volutes » en platine ajouré serti d'un saphir de forme coussin et de diamants navettes. Manque un diamant. Monture cassée.
Vers 1970.
Doigt : 54. Poids brut : 11,3 g.
2.000/2.200 €

114.
BAGUE « marguerite » en or gris serti d'un rubis rond entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 59. Poids brut : 3,8 g.
2.100/2.300 €

115.
COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches des Mers du Sud. Fermoir dissimulé dans une perle bordée de viroles en or gris serti de diamants.
Diamètre des perles de culture : 11,7 à 15,1 mm env.
Long. : 50,4 cm. Poids brut : 123,3 g.
4.200/4.400 €

116.
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris serti d'une perle de culture blanche surmontée d'un alignement de diamants, à motifs latéraux de fleurettes.
Diamètres des perles de culture : 12,7 et 12,8 mm.
Poids brut total : 17 g.
1.700/1.800 €


110
116
111
115
109
107
105
106
113
112
108
114



117



118

117.
BOUCHERON
CLIP DE CORSAGE « Anémone de mer » circulaire en or jaune.
Signé BOUCHERON, Paris et numéroté.
Vers 1970.
Diamètre : 4 cm. Poids brut total : 23 g.
1.000/1.200 €

118.
BOUCHERON
Paire de CLIPS D'OREILLES « Anémone de mer » circulaires en or jaune.
Signée BOUCHERON, Paris et numérotée.
Vers 1970.
Poids brut total : 19 g.
1.000/1.200 €

119.
BROCHE-PENDENTIF en or jaune ajouré et boulé serti d'une citrine ovale.
Poids brut : 8,7 g.
500/600 €

120.
BAGUE boule en or jaune serti d'un pavage bombé de diamants et saphirs jaunes, en dégradé de couleurs.
Doigt : 54. Poids brut : 16,7 g.
2.000/2.200 €

121.
MAUBOUSSIN
BAGUE « jonc » en or jaune partiellement poli.
Signée MAUBOUSSIN et numérotée.
Doigt : 52. Poids brut : 8,1 g.
350/400 €

122.
PENDENTIF en or jaune serti d'un diamant couleur « fancy », pesant 1,05 ct. Et sa chaînette en or jaune.
Poids brut total : 2,7 g.
*Le diamant est accompagné d'un certificat GIA n° 5101536730 datant du 12/02/2009 attestant son poids de **1,05 ct**, sa couleur **fancy naturelle « greenish yellow-gray »**.*
2.000/2.200 €

123.
BRACELET « vagues » articulé en or jaune et gris ajouré serti de diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Poids brut : 13,4 g.
950/1.000 €



122

121



119



120



124

124.
DEMI-PARURE comprenant : un COLLIER et une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or jaune et or gris serti de roses en corail sculpté et de diamants taille brillant.
Long. : 35 cm. Poids brut total : 137,8 g.
3.800/4.000 €

125.
BAGUE en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti d'une importante opale blanche de forme ovale entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Long. du motif : 2,8 cm.
Poids brut : 16 g.
1.100/1.300 €

126.
PIAGET
BAGUE en or jaune ornée de trois cœurs coulissants et interchangeables dont un pavé de diamants taille brillant.
Signée PIAGET et numérotée.
Doigt : 51. Poids brut : 14,3 g.
900/1.000 €

127.
BAGUE solitaire en or gris serti d'un diamant taille brillant pesant 3,02 ct.
Doigt : 52. Poids brut : 5 carats.
Le diamant est accompagné d'un certificat GIA n° 5141381525 datant du 27/1/2012 attestant son poids de ***3,02 carats****, sa couleur* ***G*** *et sa pureté* ***VVS1****.*
68.000/75.000 €

128.
BOUCHERON
Large BAGUE en or jaune godronné serti de trois pavages
de diamants à motifs de « cœurs ».
Signée BOUCHERON et numérotée.
Doigt : 54. Poids brut : 17,9 g.
2.000/2.200 €

129.
CHOPARD
PENDENTIF « cœur » or jaune serti de diamants taille brillant et renfermant des diamants mobiles en serti clos. Et sa chaînette en or jaune.
Signé CHOPARD, et numéroté.
Poids brut : 27,8 g.
2.200/2.300 €



125



127



129



128



126

130.

EBEL

BRACELET MONTRE ronde, en acier. Modèle « Wave ». Cadran noir, chiffres romains, guichet dateur à trois heures. Bracelet acier, boucle déployante.
Signé EBEL.
700/800 €

131.

O.J. PERRIN

BRACELET MONTRE de dame, rectangulaire en acier godronné. Mouvement à quartz. Bracelets interchangeables : un en acier articulé (long. : 17,5 cm env.), et un composé de quatre rangs de perles de culture (long. : 16,2 cm env.).
Signé O.J. PERRIN.
1.400/1.500 €

132.

CARTIER

BRACELET MONTRE chronographe en acier, trois compteurs. Modèle « Chronoscaph ». Lunette gravée de chiffres romains. Cadran noir et gris, trotteuse centrale guichet dateur à quatre heures. Mouvement à quartz. Bracelet acier et caoutchouc articulés, boucle déployante.
Signé CARTIER, et numéroté.
1.100/1.300 €

133.

CARTIER

BRACELET MONTRE ronde en acier. Modèle « Pasha ». Cadran crème, chiffres arabes, guichet dateur à quatre heures. Bracelet cuir, boucle déployante en acier. Mouvement automatique.
Signé CARTIER et numéroté.
1.500/1.700 €

134.

ROLEX

BRACELET MONTRE, ronde, en acier. Modèle « Oyster Perpetual Date ». Lunette guillochée, cadran blanc, chiffres romains, guichet dateur à trois heures. Bracelet acier « Jubilé ».
Signé ROLEX.
1.900/2.000 €

135.

CARTIER

BRACELET MONTRE en acier, de forme « tonneau », modèle « Roadster ». Cadran noir, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures. Bracelet en acier articulé. Mouvement automatique.
Signé CARTIER, et numéroté.
2.000/2.200 €

136.

CARTIER

BRACELET MONTRE carrée de dame en acier, modèle « Tank Française ». Chiffres romains, aiguilles en acier bleui. Bracelet acier, boucle déployante. Mouvement à quartz. (chocs au verre).
Signé CARTIER et numéroté.
1.100/1.200 €

137.

DINH VAN

BRACELET MONTRE rectangulaire, de dame, en acier. Cadran noir, chiffres arabes. Bracelet cuir vernis noir à boucle déployante en acier. Mouvement à quartz.
Boîtier, cadran et bracelet signés DINH VAN.
400/500 €

138.

FESTINA

BRACELET MONTRE rectangulaire, de dame, en or gris. Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran nacre, index diamant. Bracelet en or gris articulé, boucle déployante. Mouvement à quartz.
Signé FESTINA.
Poids brut : 56 g.
1.600/1.800 €


130
131
132
133
134
135
136
137
138



142



139



140





141



143



144

139.

CARTIER

BRACELET rigide en or jaune, or rose et or gris torsadés, terminé par deux calcédoines vertes cabochons.
Signé CARTIER et numéroté.
Poids brut : 24,9 g.
2.000/2.200 €

140.

Paire de BOUCLES D'OREILLES circulaire en or jaune et or gris torsadés, ajourés et brossés, parsemés de petits diamants taille brillant.
Diam : 2 cm env. Poids brut total : 13 g.
680/700 €

141.

PAIRE de CLIPS D'OREILLES circulaires en or jaune serti d'une importante perle de culture blanche, légèrement bouton, entourée de diamants taille brillant et de rubis ronds en serti clos.
Diam. : 2,6 cm.
Diam. des perles de culture : 14,6 mm à 15 mm.
Poids brut total : 34,7 g.
5.100/5.200 €



145

142.

O.J. PERRIN

CLIP DE CORSAGE - PENDENTIF « feuilles stylisées » en platine et or jaune sertis de diamants taille brillant.
Signé O.J. PERRIN, Paris.
Vers 1970. Petite restauration.
Long. : 6,6 cm env. Poids brut : 23,2 g.
800/1.000 €

143.

BRACELET fin rigide ouvrant en or jaune partiellement serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids brut : 11,7 g.
850/900 €

144.

MAUBOUSSIN

BAGUE chevalière en or jaune partiellement serti de diamants, à décor de deux visages féminins stylisés.
Signée MAUBOUSSIN, Paris et numérotée.
Doigt : 53. Poids brut : 15,2 g.
550/600 €

145.

BAGUE circulaire en or gris ajouré serti d'un diamant jaune de forme coussin, entouré et épaulé de petits diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,8 g.
Le diamant central est accompagné d'un certificat GIA n° 1132663580, datant du 22/08/2011 attestant son poids de ***1,04 carat****, sa couleur* ***Fancy yellow*** *et sa pureté* ***Si1****.*
4.400/4.500 €



146



147



148

146.
CLIP DE CORSAGE « bouquet de fleurs » en platine et or jaune sertis de pierres roses et diamants.
Travail français, vers 1940.
Poids brut : 30,1 g.
550/600 €

147.
MAUBOUSSIN
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or jaune et nacre godronnés.
Signés MAUBOUSSIN, Paris et numérotés.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 38,5 g.
2.500/2.800 €

148.
VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune partiellement serti de diamants. Triple bracelet souple tubogaz or jaune. Cadran nacre serti de diamants. Fermoir or partiellement pavé de diamants. Mouvement à quartz.
Signée VAN CLEEF & ARPELS et numérotée.
Poids brut : 99,6 g.
5.600/5.800 €

149.
PENDENTIF circulaire en or jaune ajouré et serti de pierres roses et diamants 8/8, retenant une médaille « + qu'hier, - que demain ».
Poids brut : 10,5 g.
180/200 €

150.
BAGUE « dôme » en or jaune ajouré surmonté de sept diamants dont un au centre plus important de taille ancienne.
Vers 1960.
Doigt : 47. Poids brut : 9,6 g.
200/300 €

151.
BAGUE bandeau en or jaune ciselé serti d'un alignement de diamants taille princesse.
Doigt : 54. Poids brut : 6,3 g.
680/700 €



149



150



151

152.

UNIVERSAL

BRACELET MONTRE ronde en or jaune modèle « Tri Compax ». Trois compteurs, phase de lune, guichets date, jour. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Révision à prévoir. (traces d'usures).
Signé UNIVERSAL.
Poids brut : 52 g.
2.000/2.200 €

153.

ROLEX

BRACELET MONTRE en or jaune et acier, modèle « Oyster Perpetual Date Just ». Lunette or jaune, cadran bleu, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Bracelet « Oyster » or et acier. Mouvement automatique.
Signé ROLEX.
Poids brut : 102,7 g.
2.800/3.000 €

154.

CARTIER

BRACELET MONTRE carrée, en or jaune et acier. Modèle « Panthère ». Lunette en or jaune et acier cloutée. Cadran crème (tâches), chiffres romains, guichet dateur à cinq heures. Bracelet trois rangs or et deux acier, boucle déployante. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et boucle signés CARTIER.
Poids brut : 78,7 g.
1.700/1.800 €

155.

CARTIER

BRACELET MONTRE ronde, en or jaune et acier. Modèle « Santos ». Lunette en or jaune et acier vissée. Cadran blanc, chiffres romains. Bracelet or et acier articulé et vissé, boucle déployante. Mouvement à quartz. Rayures. Cadran, boîtier et boucle signés CARTIER.
Diam. : 3 cm. Poids brut : 64,6 g.
900/1.000 €

156.

BREITLING

BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune et acier, modèle « J Class ». Lunette tournante unidirectionnelle en or émaillée noire et graduée. Cadran noir, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon en acier.
Signé BREITLING.
Poids brut : 37,9 g.
900/1.000 €

157.

ROLEX

BRACELET MONTRE en or et acier, modèle « Oyster Perpetual Datejust ». Cadran or, guichet dateur à trois heures, index bâtonnets. Lunette or jaune guillochée. Mouvement automatique. (usures).
Signé ROLEX.
Poids brut : 64,3 g.
1.200/1.500 €

158.

CARTIER

BRACELET MONTRE ronde, en or jaune et acier. Modèle « Panthère ». Lunette en or jaune et acier cloutée. Cadran crème, chiffres romains. Bracelet trois rangs or et deux acier, boucle déployante. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et boucle signés CARTIER.
Poids brut : 46,9 g.
1.400/1.600 €

159.

BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune. Lunette sertie d'un alignement de diamants taille brillant. Index bâtonnet. Bracelet or maille polonaise. Mouvement mécanique.
Vers 1970.
Long. : 16 cm (raccourci). Poids brut : 40,9 g.
900/1.000 €

160.

OMEGA

BRACELET MONTRE de dame, ovale, en or jaune. Modèle « de ville ». Bracelet souple en or jaune guilloché. Mouvement mécanique. Cadran émail brun (nombreux fêles et manques). Boîtier, mouvement et cadran signés OMEGA.
Vers 1970.
Poids brut : 44,8 g.
800/900 €

161.

OMEGA

BRACELET MONTRE de dame de forme ovale en or jaune, finement guilloché, à motifs quadrillés. Chiffres romains. Remontoir serti d'une chrysoprase. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or. (chocs). Cadran, platine et mouvement signés OMEGA.
Vers 1970.
Poids brut : 46,5 g.
800/900 €

162.

BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune finement ciselé à décors d'écorces. Bracelet or. Mouvement mécanique DUOPLAN.
Vers 1970.
Poids brut. 42,2 g.
700/800 €



152



153



154



155



156



157



158



159



160



161



162



163.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « créoles » or gris serti d'alignements de diamants.
Diam. : 3,4 g. Poids brut : 10,3 g.
1.100/1.200 €

164.
PENDENTIF « croix », et sa chaînette, en or gris serti d'un alignement de diamants.
Poids des diamants : 1 carat env.
Long. de la croix : 3 cm (avec la bélière). Poids brut total : 7,1 g.
660/700 €

165.
BRACELET articulé en or gris ajouré serti de diamants taille brillant, à motifs navettes et losangiques alternés.
Long. : 18 cm. Poids brut : 10,1 g.
2.200/2.400 €

166.
BAGUE « drapée » en or gris partiellement ajouré serti de diamants taille brillant alternés de diamants baguettes.
Doigt : 54. Poids brut : 10,8 g.
3.000/3.200 €

167.
BAGUE marguerite en platine serti d'un saphir de forme coussin entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 8,5 g.
1.200/1.300 €

168.
COLLIER « ailes » composé d'une chaînette en or gris retenant un pendentif ajouré serti d'alignements de diamants.
Long. : 43 cm. Poids brut : 3,3 g.
390/400 €

169.
Fine BAGUE en or gris ciselé serti d'un diamant taille brillant épaulé de deux rubis de forme triangulaire.
Vers 1925.
Doigt : 52. Poids brut : 3,4 g.
300/350 €

170.
Paire de petits CLIPS D'OREILLES stylisés en platine et or gris ajourés, sertis de diamants taille ancienne, dont un au centre plus important, et de pierres rouges taillées à degrés.
Vers 1930.
Long. : 1,2 cm. Poids brut total : 9 g.
1.300/1.500 €



171



172

171.
PENDENTIF « fleur stylisée » en platine ajouré serti de diamants taille brillant et baguettes et d'une pierre de lune cabochon rapportée.
Vers 1950. Chaînette en or gris. Manque un diamant sur la bélière.
Long. du pendentif : 3,8 cm. Poids brut total: 13,8 g.
2.000/2.200 €

172.
BRACELET « manchette » composé de seize rangs de perles de rubis facettés retenant une plaque ovale en or gris finement ajouré, à motif d'« oiseau du paradis » pavé de diamants et rehaussé de saphirs, émeraudes et rubis, calibrés, facetté et suifés. Fermoir barrette pavé de diamants.
Long. : 18,8 cm. Larg. : 5,6 cm. Poids brut : 101,7 g.
5.600/5.800 €

173.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris ajouré composés d'une chaînette retenant un triangle serti d'un pavage de diamants.
Long. : 3,5 cm. Poids brut total : 2 g.
380/400 €

174.
BRACELET MONTRE de dame ronde en platine et or gris. Lunette, attaches et bracelet serti de diamants taille ancienne et 8/8. Mouvement mécanique.
Vers 1930.
Long. : 18 cm. Poids brut : 29,9 g.
2.000/2.200 €

175.
PENDENTIF - BROCHE « bouquet de fleurs » en or gris 14 carats (585 millièmes) ajouré serti de saphirs, rubis, émeraudes et diamants.
Long. : 4,4 cm. Poids brut : 9 g.
550/600 €

176.
BAGUE « serpent » en or gris serti d'un saphir cabochon étoilé.
Doigt : 54. Poids brut : 15 g.
3.900/4.000 €

177.
BAGUE en platine et or gris serti d'un saphir taillé à degrés, entouré de petits diamants 8/8.
Vers 1970.
Doigt : 66. Poids brut : 6,2 g.
1.200/1.300 €



175



176



174

173

177



179



180



181



182



178

178.
PENDENTIF « escargot » et sa chaînette en or jaune serti de corail et de diamants taille brillant.
Long. : 40 cm. Poids brut : 7,8 g.
560/600 €

179.
BRACELET « manchette » rigide ouvrant en or jaune ciselé et appliqué de motifs floraux.
Poids : 38 g.
700/800 €

180.
Petite BOURSE en cotte de mailles d'or jaune rehaussé d'un motif « couronne » articulé et retenant quatre boules d'or en pampille. (manques).
Travail français vers 1900.
Poids : 29,5 g.
500/600 €

181.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or jaune serti de diamants.
Diamètre : 3,8 cm env. Poids brut : 12 g.
1.400/1.500 €

182.
ALLIANCE or jaune serti de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 2,9 g.
670/700 €

183.
BAGUE « cocktail » en or rose et or gris 14 carats (585 millièmes) sertis de diamants et d'opales cabochons (égrisures).
Doigt : 57. Poids brut : 7,5 g.
800/900 €

184.
COLLIER en or jaune et or rose, composé d'une fine chainette retenant cinq m otifs de fleurette, en chute, alternés de quatre perles fines baroques.
Travail français, vers 1900.
Long. : 42 cm env. Poids brut : 15,7 g.
300/400 €

185.
SAUTOIR en or jaune articulé orné d'un alignement de saphirs roses en serti clos.
Poids des saphirs : 19 ct env.
Long. : 118 cm env. Poids brut : 13,5 g.
1.100/1.200 €

186.
BRACELET « ligne » en or rose 9 carats (375 millièmes) serti d'un alignement d'aigues-marines de forme ovale.
Long. : 18 cm env. Poids brut : 12 g.
770/800 €

187.
BAGUE en or rose ajouré serti d'alignements de petits diamants, et parsemé d'un diamant navette et de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 7,4 g.
1.200/1.300 €



184

183

185

186

187

188

189

188.
Importante BAGUE en or gris et or jaune 14 carats (585 millièmes) serti d'une topaze de forme coussin entouré de diamants et saphirs ovales.
Doigt : 57. Poids brut : 25,9 g.
1.800/2.000 €

189.
BRACELET articulé en or jaune et argent ajourés, sertis de pierres de lune cabochons et rubis ronds (égrisures).
Vers 1920.
Long. : 18,2 cm. Poids brut : 27,3 g.
1.300/1.500 €

190.
PORTE-LOUIS en métal doré guilloché.
80/100 €

191.
FRED
COLLIER rigide « Force 10 » en or jaune godronné et acier torsadé.
Long. : 43 cm env. Poids brut : 69,9 g.
800/1.000 €

192.
FRED
BRACELET « Force 10 » en or et acier partiellement serti de diamants.
Signé FRED, Paris.
Poids brut : 24,5 g.
1.000/1.200 €

193.
CHAUMET
BAGUE « deux anneaux sinueux » en or jaune et or gris.
Signée CHAUMET, Paris et numérotée.
Doigt : 51. Poids : 16,8 g.
600/700 €

194.
COLLIER en or gris serti de saphirs, tourmalines, améthystes facettés de formes diverses alternés.
Long. : 64,3 cm. Poids brut : 16 g.
1.900/2.000 €

195.
BAGUE « fleur » en platine et or jaune 14 carats (585 millièmes) serti de saphirs entourés de diamants.
Vers 1950.
Doigt : 50. Poids brut : 12 g.
1.000/1.100 €

196.
CHOPARD
Paire de CLIPS D'OREILLES « cœurs » en or jaune serti de pierres jaunes taillées en cœur, flanquées de diamants mobiles en serti clos.
Signée CHOPARD et numérotée.
Poids brut total : 13,8 g.
1.600/1.700 €

197.
PORTE-PHOTOS circulaire en or jaune finement godronné, ouvrant.
Vers 1920.
Poids brut : 16,7 g.
250/300 €

198.
FRED
Deux BROCHES « lionceau » de taille différente, en or jaune partiellement émaillé et ciselé serti de diamants taille brillant et saphirs ronds.
Signées FRED, Paris.
Haut. : 4 et 2,2 cm. Poids brut total : 25,3 g.
1.400/1.600 €

199.
BAGUE chevalière en platine et or jaune sertis d'un saphir de forme coussin épaulé de diamants baguettes et de pavages bombés de diamants ronds.
Travail français, vers 1940.
Doigt : 52. Poids brut : 15,3 g.
*La bague est accompagnée d'un certificat Carat Gem Lab, datant du 28 juin 2012 précisant que le saphir pèse environ **6,95 carats**, qu'il n'a **pas de modification thermique constatée** et que sa provenance correspond à celle d'un saphir du **Sri Lanka** (Ceylan).*
8.400/8.500 €

200.
O.J. PERRIN
BAGUE « cœur de légende» en or jaune ajouré.
Signée O.J. PERRIN, Paris.
Doigt : 51. Poids brut : 13 g.
700/800 €

201.
CHOPARD
PENDENTIF « Grand Cœur Happy Spirit » en or gris renfermant des motifs cœurs et un diamant au centre en serti clos, mobiles.
Signé CHOPARD, et numéroté.
Poids brut : 32,7 g.
1.500/1.600 €



201



190



192

191



197



200



193



199

194



198



196

195

202.
CLIP DE CORSAGE « grappes » en platine articulé et ajouré serti de diamants taille brillant et baguettes.
Long. : 6,5 cm env. Poids : 18,6 g.
2.800/3.000 €

203.
BAGUE en platine et or gris serti d'un diamant de forme navette épaulé d'un alignement de diamants calibrés de chaque côté.
Poids du diamant central : 2,67 carats.
Doigt : 53. Poids brut : 6,9 g.
10.000/11.000 €

204.
BRACELET « ligne » en platine articulé, serti d'un alignement de 42 diamants taille brillant.
Long. : 18 cm env. Poids brut : 29,7 g.
7.500/8.000 €

205.
COLLIER composé d'un rang de 102 perles fines, en chute. Fermoir en platine serti d'un diamant taille ancienne et de deux perles « boutons ».
Diamètre des perles fines : 1,6 mm à 8,1 mm.
Long. : 43,5 cm. Poids brut : 12,8 g.
Le collier est accompagné d'un certificat C.C.I.P. datant du11/07/2012 attestant : ***perles fines*** *d'eau de mer, forme arrondie.*
5.000/6.000 €

206.
BAGUE en or gris serti d'un saphir de forme coussin pesant 5,78 carats épaulé de deux diamants tricornes.
Doigt : 52. Poids brut : 5 ,6 g.
8.000/8.200 €

207.
Importante BAGUE « fleur » en or gris serti de diamants taille brillant et de saphirs ronds et poires.
Doigt : 53. Poids brut : 23,3 g.
9.000/10.000 €


202
205
204
206
207
203

208.

CARTIER

MONTRE DE CHEVET ovale en métal doré, modèle « Baignoire ». Mouvement à quartz.
Long. : 5 cm.
Dans son écrin.
250/300 €

209.

MONTRE DE POCHE en or jaune partiellement amati et ciselé à motif de volutes et fleurettes.
Cadran partiellement guilloché, chiffres romains.
Vers 1900. Manques.
Poids brut : 33,6 g (sans le verre).
180/200 €

210.

VAN CLEEF & ARPELS

MONTRE DE VOYAGE escamotable, en bois d'amourette. Cadran nacré. Mouvement à quartz.
Signée VAN CLEEF & ARPELS, Paris. Série limitée, numérotée 356/2001.
Dans son étui en cuir noir.
340/360 €

211.

LONGINES

BRACELET MONTRE en or jaune et gris articulés. Chiffres arabes, trotteuse à six heures. Bracelet d'origine, fermoir à cliquet. Mouvement mécanique.
Signé LONGINES.
Vers 1930.
Long. : 19,5 cm. Poids brut : 59,3 g.
2.000/2.200 €

212.

MONTRE DE COL en or jaune et or rose ciselé a motif de fleurs et volutes. Cadran émail, chiffres arabes.
Travail français, vers 1900. (chocs).
Poids brut : 14,3 g.
80/100 €

213.

BRACELET MONTRE carrée de dame en platine, or jaune et or rose 14 carats (585 millièmes). Lunette et attaches ornées de diamants taille brillant et pierres bleues calibrées en serti invisible. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or jaune 14 carats (585 millièmes) double chaîne « colonne ».
Vers 1935-1940.
Poids brut : 33,3 g.
2.200/2.300 €

214.

OMEGA

BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune. Index bâtonnets, chiffres arabes. Bracelet articulé en or ajouré à motifs ovales. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement et platine signés OMEGA.
Vers 1940.
Long. : 18 cm. Poids brut : 38,4 g.
700/800 €

215.

ROLEX

BRACELET MONTRE de dame en or jaune, modèle « Oyster Perpetual Datejust ». Cadran or jaune. Mouvement automatique. Bracelet « Jubilé ».
Signé ROLEX.
Poids brut : 56,3 g.
2.500/2.600 €

216.

BRACELET MONTRE de dame, carrée, en platine et or jaune. Attaches bombées serties de quatre diamants. Bracelet double cordon « tubogaz » en or jaune. Mouvement mécanique.
Vers 1940.
Poids brut : 44,8 g.
800/900 €

217.

MONTRE DE POCHE en or jaune finement ciselé et guilloché à motifs de volutes et guirlandes de fleurs. Chiffres arabes, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui. (manque le remontoir).
Vers 1900.
Poids brut : 45 g.
200/300 €

218.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde en or jaune. Index bâtonnets et chiffres arabes. Bracelet or, rigide ouvrant. Mouvement automatique. Mouvement et cadran signés JAEGER LECOULTRE.
Poids brut : 57,5 g.
700/800 €

219.

PIAGET

BRACELET MONTRE de dame ovale en or jaune. Cadran quartz-œil-de-tigre. Bracelet articulé en or ciselé. Mouvement mécanique.
Signé PIAGET.
Vers 1970.
Long. : 18 cm. Poids brut : 63,8 g.
2.200/2.300 €



208

218

210

212

209

217

213

219

211

214

216

215

220.

POIRAY

BAGUE en or jaune orné de trois rangs de perles de culture blanche alternées de deux lignes de diamants.
Signée POIRAY et numérotée.
Doigt : 52. Poids brut : 13,5 g.
550/600 €

221.

DEMI-PARURE comprenant : un PENDENTIF et une paire de PENDANTS D'OREILLES « ogives » en or jaune torsadé serti de perles facettées de saphirs rose et violets alternés.
Long. : 3,2 et 5 cm. Poids brut total : 17,2 g.
1.000/1.200 €

222.

BAGUE en or jaune bombé serti d'une émeraude de forme coussin entourée de diamants.
Doigt : 51. Poids brut : 6,5 g.
1.800/1.900 €

223.

Paire de BOUCLES D'OREILLES « nœuds stylisés » en platine, or jaune et or rose ajouré sertis de diamants taille ancienne et saphirs calibrés.
Vers 1940 (tiges postérieures).
Poids brut : 11,6 g.
1.100/1.200 €

224.

COLLIER composé d'un rang de perles fines alternées de perles de rubis et d'émeraudes, en chute. Fermoir or.
Diamètre des perles fines : 2,5 à 4,7 mm env.
Long. : 65 cm. Poids brut : 21,9 g.
2.200/2.400 €

225.

BAGUE rectangulaire en or jaune ajouré serti d'une émeraude cabochon de forme ovale épaulée et entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids : 7,7 g.
500/600 €

226.

COLLIER articulé en or jaune et or gris serti de diamants taille brillant.
Long. : 41,8 cm. Poids brut : 28,3 g.
3.400/3.600 €

227.

BROCHE « poussin » en or jaune orné d'émail translucide rouge, serti de petits diamants et de deux émeraudes.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 19,8 g.
670/700 €

228.

COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches retenant un pendentif de forme ovale en or jaune serti d'une tourmaline rose cabochon surmontée d'un diamant taille brillant. Fermoir boule en or godronné.
Diamètre des perles de culture : 5 à 5,4 mm env. Long. : 42,5 cm.
Long. du pendentif : 2,2 cm. Poids brut : 21,6 g.
1.000/1.200 €

229.

BRACELET articulé en or jaune ajouré serti de pavages de diamants à mailles ovales.
Long. : 18,2 cm. Poids brut : 7,4 g.
350/450 €

230.

BAGUE jonc en or jaune et or gris serti d'un rubis cabochon entouré d'un pavage de diamant.
Doigt : 51. Poids brut : 4,4 g.
500/600 €

231.

BRACELET en or jaune ajouré, maille américaine partiellement ciselée.
Long. : 19,1 cm. Poids : 25,2 g.
500/600 €

232.

BAGUE chevalière en platine et or jaune partiellement serti de diamants taille ancienne et de roses.
Vers 1940.
Doigt : 53. Poids brut : 12,7 g.
670/700 €


221
220
224
232
222
226
223
229
228
227
225
230
231

233.
PENDENTIF en or gris et argent articulés, et sa chaînette en or gris, serti d'un diamant taillé en rose de forme poire et d'un diamant taille ancienne.
Poids brut total : 4,7 g.
700/800 €

234.
Trois BRACELETS flexibles en or gris partiellement serti de diamants, saphirs bleus et roses.
Poids brut total : 86,8 g.
2.800/2.900 €

235.
PENDENTIF et sa chaînette, en or gris serti d'une perle de culture baroque rehaussée de diamants. Chaînette parsemée de diamants en serti clos.
Long. du pendentif (incluant la bélière) : 4 cm env.
Poids brut total : 12,3 g.
1.600/1.800 €

236.
Large BAGUE « volutes » en or gris serti de diamants baguettes soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 10 g.
1.300/1.500 €

237.
BRACELET « ligne » en or gris serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 16,4 cm. Poids brut : 8,7 g.
3.000/3.200 €

238.
Importante BAGUE en or jaune ajouré et or gris serti d'une améthyste cabochon de forme ovale entourée et épaulée de diamants.
Doigt : 52. Poids brut : 21,5 g.
1.100/1.300 €

239.
PENDENTIF et sa chaînette en or gris serti d'une importante améthyste de forme poire entourée de diamants.
Poids brut : 13,2 g.
1.000/1.200 €

240.
BRACELET « spirales » articulé en or gris ajouré partiellement serti de diamants taille brillant à motifs géométriques.
Long. : 18,3 cm. Poids brut : 10 g.
450/500 €

241.
ODE SAINT LYS
Importante BAGUE « fleur » en or gris serti d'une perle de culture grise entourée de lignes rayonnantes serties de tourmalines roses.
Doigt : 51. Poids brut : 37,3 g.
1.100/1.200 €

242.
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris serti de diamants baguettes et taille brillant.
Long. : 1,8 cm. Poids brut total : 7 g.
1.200/1.300 €

243.
BAGUE en or rose serti d'une perle de culture blanche des Mers du Sud entourée d'une ligne de diamants taille brillant et de saphirs rose alternés.
Diam. de la perle de culture : 13,3 mm.
Doigt : 53. Poids brut : 16,7 g.
1.600/1.800 €

244.
PENDENTIF « cœur fléché » en or gris serti d'un pavage de diamants et de diamants taepers. Et sa chaînette en or gris.
Poids brut total : 8 g.
1.200/1.400 €

245.
BAGUE solitaire en or gris serti d'un diamant taille princesse épaulé d'une ligne de diamants taille brillant. Chaton serti de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 4,8 g.
2.800/3.000 €

246.
ALLIANCE « jonc » or gris bombé pavé de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 5,9 g.
670/700 €

247.
BAGUE en or gris partiellement bombé et serti d'un pavage de diamants princesse.
Doigt : 55. Poids brut : 11,1 g.
670/700 €


234
239
241
233
238
237
235
247
244
245
240
236
242
243
246

248.
COLLIER composé d'un rang de diamants bruns facettés alternés de cinq perles de culture blanche des Mers du Sud. Fermoir sphérique en or jaune aimanté.
Diamètre des perles de culture : 13,5 à 13,7 mm.
Poids estimatif des diamants bruns : 20 carats env.
Poids brut : 24,9 g.
2.000/2.200 €

249.
O.J. PERRIN
Paire de BOUCLES D'OREILLES « créoles retenant des cœurs » en or jaune.
Signées O.J.P.
Poids brut : 17,3 g.
550/600 €

250.
BRACELET « semainier », composé de sept bracelets rigides en or jaune partiellement ciselés. (chocs).
Diamètre : 6,5 cm. Poids total : 108 g.
2.000/2.200 €

251.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « créoles » légèrement torsadées en or gris et or noirci serti de diamants taille brillant et de diamants bruns.
Long. : 2,7 cm. Poids brut total : 12,4 g.
3.000/3.500 €

252.
Importante BROCHE « feuille » stylisée en or jaune ciselé.
Vers 1970.
Long. : 7,5 cm. Poids : 30,7 g.
700/800 €

253.
BAGUE chevalière en platine et or jaune serti d'un saphir jaune de forme ovale épaulé d'un alignement de diamants baguettes en chute.
Vers 1940.
Doigt : 55. Poids brut : 18,30 g.
1.700/1.800 €

254.
CHAUMET
BOUCLES D'OREILLES « liens » en or jaune serti de diamants taille brillant.
Signées CHAUMET.
Poids brut total : 3,8 g.
Dans leur écrin.
1.000/1.200 €

255.
BOUCHERON
Large BAGUE en or jaune partiellement serti de diamants et gravée BOUCHERON.
Doigt : 49. Poids brut : 9,1 g.
550/600 €

256.
BAGUE chevalière en or serti d'une pierre verte taillée à degrés.
Doigt : 45. Poids brut : 26,8 g.
500/600 €

257.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « dormeuses » en or gris serti de diamants taille brillant entouré et surmonté de petits diamants.
Long. : 1,9 cm. Poids brut total : 3,5 g.
4.900/5.000 €

258.
BAGUE chevalière en or jaune godronné surmontée d'un grenat taillé à degrés.
Doigt : 55. Poids brut : 14,4 g.
500/600 €

259.
BAGUE en or gris serti d'un quartz fumé de forme coussin entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 50. Poids brut : 6,3 g.
1.000/1.100 €


250
254
253
248
249
255
257
259
256
252
251
258

260.
MONTRE DE POCHE en or jaune monogrammé. Cadran émail (cassé). Double minuterie. Chiffres arabes, chiffres romains, trotteuse à six heures. (chocs).
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 84,2 g.
500/600 €

261.
Importante BAGUE en or jaune orné d'une « fleur » sculptée en turquoise (fêle) rehaussée d'une « grenouille » en or jaune ciselé serti de deux petits diamants.
Doigt : 53 (anneau rétrécisseur). Poids brut : 33 g.
1.400/1.500 €

262.
O.J. PERRIN
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune godronné.
Signée O.J. PERRIN.
Poids brut : 19,1 g.
700/800 €

263.
Large BAGUE sinueuse en or jaune et or gris partiellement pavés de diamants.
Doigt : 56. Poids brut : 18,5 g.
1.200/1.400 €

264.
BRACELET articulé en or jaune ajouré et ciselé, serti de onze émeraudes cabochons (égrisures) et de diamants.
Vers 1960-1970.
Long. : 19 cm. Poids brut : 53 g.
1.300/1.400 €

265.
BRACELET en or jaune articulé serti d'un alignement de saphirs ovales.
Long. : 19 cm. Poids brut : 12,4 g.
700/800 €

266.
BAGUE « marguerite » en or gris serti d'un saphir ovale entouré de diamants.
Doigt : 48. Poids brut : 5 g.
1.100/1.300 €

267.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « palettes » en or jaune serti d'un pavage de saphirs, citrines et grenats démantoïdes. Fermoir col de cygne.
Poids brut : 7,8 g.
450/500 €

268.
ALLIANCE en or jaune serti de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 5,5 g.
4.300/4.500 €

269.
MAUBOUSSIN
Paire de BOUCLES D'OREILLES or jaune serti de diamants, composées de motifs « fleurs », « lunes », « étoiles » et « cœurs » retenus par de courtes chaînettes en chute.
Signées MAUBOUSSIN, Paris et numérotées sur les « cœurs ».
Poids brut : 8,4 g.
600/700 €

270.
BAGUE sinueuse en platine et or jaune ajouré serti de rubis calibrés et de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 5,4 g.
800/900 €

271.
BRACELET composé de cinq chaînettes en or jaune ornées d'un pavage circulaire de diamants et de pierres précieuses de couleur de forme poire et rondes (améthystes, béryls verts, citrines, aigues marines).
Long. : 18,6 cm. Poids brut : 24,2 g.
1.700/1.800 €

272.
POMELLATO
BAGUE en or jaune serti de cristal de roche facetté et de chrysoprases cabochons.
Signée POMELLATO.
Doigt : 48. Poids brut : 8,6 g.
1.400/1.500 €




260
261
264
262
267
263
268
266
269
265
272
271
270

273.
BAGUE en or gris serti d'une émeraude épaulée de pavages de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 8,6 g.
1.800/1.900 €

274.
COLLIER « rivière » en or gris articulé serti de diamants taille brillant, en chute.
Long. : 39,6 cm. Poids brut : 19,9 g.
3.900/4.000 €

275.
CLIP DE CORSAGE « tulipe » en or noirci entièrement pavé de diamants, tourmalines roses et grenats démantoïdes.
Long. : 7,4 cm. Poids brut : 19,5 g.
1.100/1.200 €

276.
BAGUE « serpent » en or noirci serti d'un rubis cabochon.
Doigt : 53. Poids brut : 10,8 g.
3.900/4.000 €

277.
BAGUE « grenouille » en or gris et or noirci partiellement émaillé et serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut: 7,3 g.
600/700 €

278.
COLLIER composé d'un rang de perles de culture grises de Tahiti, choker.
Long. : 44 cm. Fermoir en or jaune.
Diamètre des perles de culture : 12 à 13,8 mm env.
2.100/2.200 €

279.
BAGUE en or gris sinueuse serti d'une émeraude ronde épaulée d'alignements de petits diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 4,1 g.
1.100/1.300 €

280.
CARTIER
BAGUE « Pasha » circulaire en or gris serti de nacre surmonté d'un quadrillage en or gris serti de diamants taille brillant.
Signée CARTIER et numérotée.
Doigt : 62. Poids brut : 28,5 g.
Dans son écrin.
3.000/3.200 €

281.
BAGUE « boule » en or gris bombé. Très légers chocs.
Doigt : 52. Poids brut : 9,2 g.
300/350 €

282.
BOUCHERON
Large BAGUE en or gris partiellement godronné serti de trois lignes de diamants calibrés. Signée BOUCHERON et numérotée.
Poids des diamants : env. 3,5 carats.
Doigt : 54. Poids brut : 11,9 g.
3.000/3.200 €

283.
DEMI-ALLIANCE en or gris serti d'un alignement de rubis calibrés bordé de diamants.
Poids brut : 5,4 g.
550/600 €

284.
BAGUE en or gris serti d'un alignement de diamants baguettes bordé de diamants taille brillants.
Poids brut : 4,5 g.
1.000/1.100 €



282
détail agrandi


281
282
280
278
276
277
275
274
273
283
284
279



285

285.

MELLERIO DIT MELLER

COLLIER « cinq fleurs » en argent émaillé blanc (restaurations, chocs). Pistils sertis de diamants. Collier en fils de soie verts et corde en métal doré torsadés. Porte le Poinçon du Maître joaillier.
Poids brut : 67,3 g. Dans son écrin.
1.100/1.300 €

286.

BREITLING

BRACELET MONTRE d'homme, chronographe, ronde en acier. Grand modèle. Lunette graduée, cadran noir, trois compteurs, guichet dateur à trois heures. Bracelet caoutchouc noir, boucle ardillon. (chocs à la lunette).
Signé BREITLING et numéroté.
1.600/1.700 €

287.

CARTIER

BRACELET MONTRE d'homme, carrée, modèle « Santos 100» en or jaune et acier. Lunette or jaune vissée, cadran blanc, chiffres romains. Mouvement automatique. Bracelet articulé en or jaune et acier à boucle déployante.
Signé CARTIER et numéroté.
Poids brut : 218,7 g.
4.000/4.200 €

288.

CORUM

BRACELET MONTRE marine en titanium, modèle « Admiral's Cup Tides ». Cadran noir, trois compteurs, vents, marées. Trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Bracelet caoutchouc. Mouvement automatique.
Signé CORUM et numéroté.
3.100/3.300 €

289.

AQUANAUTIC

BRACELET MONTRE chronographe en acier serti de diamants, modèle « Bara Cuda ». Lunette sertie de diamants, cadran noir, trois compteurs, guichet dateur à quatre heures. Mouvement à quartz. Quatre bracelets interchangeables en cuir, un en caoutchouc et un en acier articulé. Dans son écrin, avec système pour changer les bracelets.
600/800 €

290.

TISSOT

BRACELET MONTRE RÉVEIL ronde en acier, modèle « Sonorous T12 ». Cadran noir, index bâtonnets et chiffres arabes. Mouvement automatique. Bracelet articulé en acier, boucle déployante.
Signé TISSOT.
Vers 1970.
1.100/1.300 €

291.

CHANEL

BRACELET MONTRE ronde, modèle « J 12 », en céramique noir. Cadran noir, chiffres arabes, lunette tournante unidirectionnelle. Mouvement automatique. Bracelet articulé en caoutchouc à boucle déployante.
Signé CHANEL et numéroté.
2.200/2.400 €

292.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE rectangulaire en acier, modèle « Icare ». Cadran noir rayonnant, index bâtonnet. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir, boucle ardillon en acier. (léger choc).
Bracelet, cadran et boucle signés BOUCHERON.
900/1.000 €



286



287



288



289



290



291



292

293.

EVA SEGOURA

Importante BAGUE « Lapin » en or jaune ciselé et partiellement émaillé serti de pierres vertes et roses cabochons.
Non signée.
Dans son écrin.
Doigt : 57. Poids brut : 26,9 g.
3.000/4.000 €

294.

PENDENTIF « clé » en or jaune.
Long. (bélière comprise) : 7 cm. Poids brut : 11,7 g.
360/400 €

295.

Importante BAGUE en platine et or jaune serti d'une citrine de forme coussin épaulée de petits diamants 8/8.
Vers 1970.
Doigt : 58. Poids brut : 15,9 g.
700/800 €

296.

CLIP DE CORSAGE « bouquet de fleurettes » en or jaune serti de deux diamants (un cassé) et de perles de saphirs et de rubis (chocs, égrisures).
Travail français, vers 1940.
Long. : 6 ,5 cm. Poids brut : 14,5 g.
300/350 €

297.

Importante BAGUE en or jaune ajouré serti d'une citrine taillée à degrés entourée de petits diamants.
Doigt : 51. Poids brut : 19 g.
700/800 €

298.

BRACELET manchette souple en or jaune et or gris godronnés sertis au centre d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 18,2 cm. Poids brut : 71 g.
1.500/1.600 €



293

299.

BAGUE solitaire en or jaune serti d'un diamant taille ancienne de forme poire.
Doigt : 52. Poids brut : 3,9 g.
450/500 €

300.

BAGUE « fleur » en platine et or jaune bombés et ajourés, sertis au centre d'un diamant taille ancienne.
Poids brut : 8,1 g.
150/200 €

301.

BAGUE « dôme » en or jaune boulé serti d'un diamant taille brillant, de rubis, d'émeraudes et saphirs ronds.
Doigt : 46. Poids brut : 16,3 g.
800/1.000 €

302.

BAGUE or jaune ajouré à motif de fleur stylisée serti de diamants et renfermant une importante perle de culture blanche des Mers du Sud.
Diam. de la perle de culture : 14,9 mm.
Doigt : 50. Poids brut : 13,6 g.
700/800 €

303.

COLLIER « collerette » en or jaune articulé à motifs pyramidaux composés de barrettes incurvées.
Travail français, vers 1940.
Long. : 42 cm. Poids : 57 g.
1.300/1.400 €

304.

CLIP DE CORSAGE « fleurs » en platine, or jaune et résille d'or serti de diamants et saphirs cabochons. (accidents) .
Vers 1940.
Long. : 6,7 cm. Poids brut : 23,8 g.
700/800 €

305.

BAGUE en or jaune ajouré, partiellement bombé, amati et torsadé, orné de pierres bleues et rose en serti étoilé, et d'une boule de chrysoprase. (chocs, cassure).
Vers 1940-1950.
Doigt : 48. Poids brut : 5,5 g.
50/60 €

306.

BAGUE losangique en or jaune serti de diamants dont un au centre plus important.
Doigt : 53. Poids brut : 11,9 g.
700/800 €


303
304
294
297
301
305
298
295
296
300
302
299
306

307.
ALLIANCE en or gris entièrement serti de diamants baguettes.
Doigt : 54. Poids brut : 3,3 g.
3.800/4.000 €

308.
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris serti de diamants blancs et noirs alternés.
Long. : 1,7 cm. Poids brut total : 4,6 g.
400/600 €

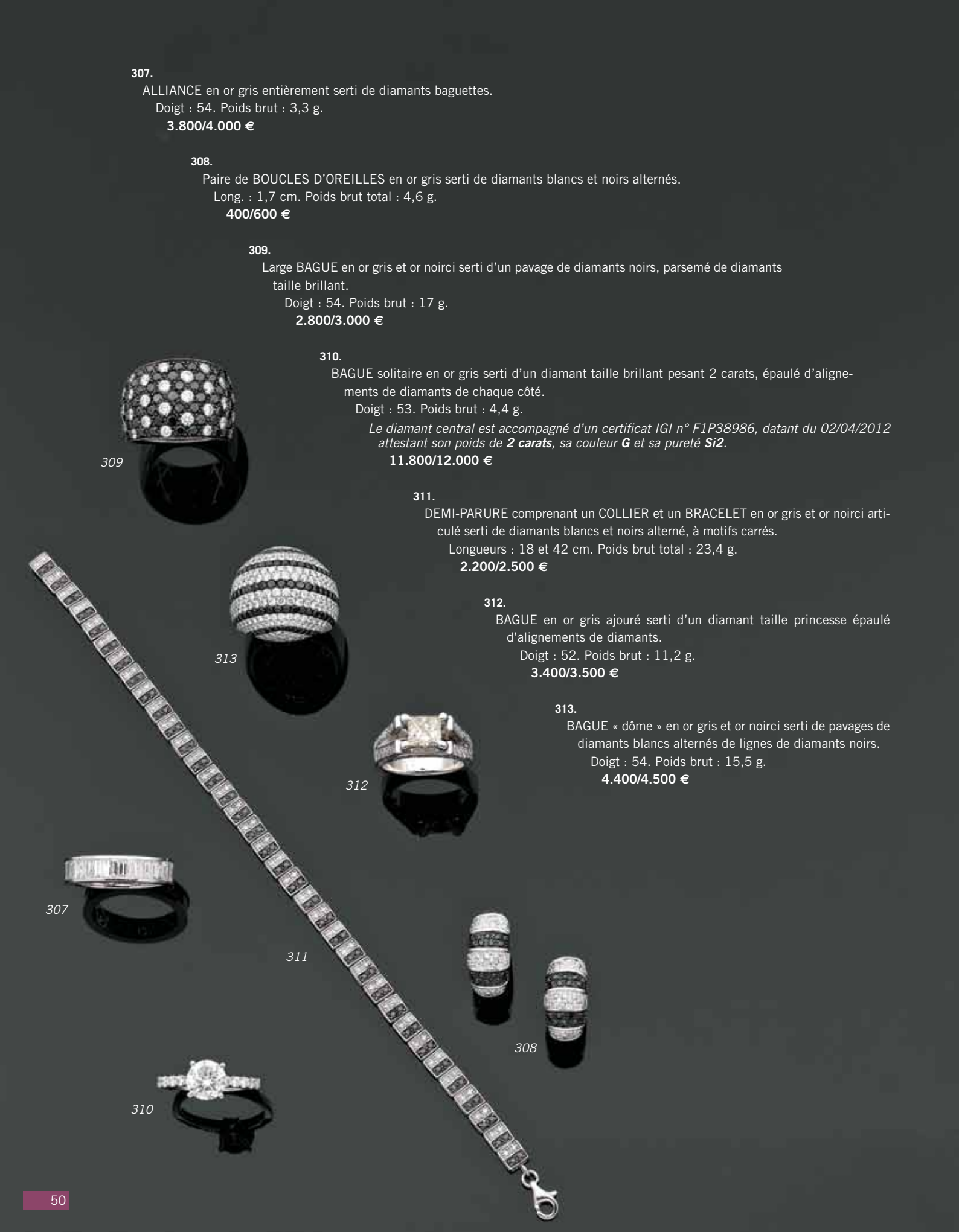
309.
Large BAGUE en or gris et or noirci serti d'un pavage de diamants noirs, parsemé de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 17 g.
2.800/3.000 €

310.
BAGUE solitaire en or gris serti d'un diamant taille brillant pesant 2 carats, épaulé d'alignements de diamants de chaque côté.
Doigt : 53. Poids brut : 4,4 g.
*Le diamant central est accompagné d'un certificat IGI n° F1P38986, datant du 02/04/2012 attestant son poids de **2 carats**, sa couleur **G** et sa pureté **Si2**.*
11.800/12.000 €

311.
DEMI-PARURE comprenant un COLLIER et un BRACELET en or gris et or noirci articulé serti de diamants blancs et noirs alterné, à motifs carrés.
Longueurs : 18 et 42 cm. Poids brut total : 23,4 g.
2.200/2.500 €

312.
BAGUE en or gris ajouré serti d'un diamant taille princesse épaulé d'alignements de diamants.
Doigt : 52. Poids brut : 11,2 g.
3.400/3.500 €

313.
BAGUE « dôme » en or gris et or noirci serti de pavages de diamants blancs alternés de lignes de diamants noirs.
Doigt : 54. Poids brut : 15,5 g.
4.400/4.500 €





317

314.
BAGUE « marguerite » en or gris serti d'une émeraude de forme ovale entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6,3 g.
3.900/4.000 €

315.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « roses » en or gris serti de pavages de diamants et de trois diamants taille brillant au centre.
Long. : 2 cm. Poids brut total : 8,5 g.
3.600/3.800 €

316.
BRACELET rivière articulé en or gris serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 17,7 cm. Poids brut : 18,8 g.
6.400/6.600 €

317.
Importante BAGUE en or gris serti de perles de culture blanches, grises et brunes parsemés de diamants taille brillant.
Doigt : 49. Poids brut : 22,8 g.
800/900 €

318.
COLLIER rivière articulé en or gris partiellement serti de diamants taille brillant, à motifs de « navettes », retenant un pendentif amovible en or gris serti de diamants taille brillant, dont un plus important et d'une importante goutte d'émeraude.
Long. du collier : 44,4 cm. Poids brut total: 22,5 g.
6.200/6.500 €



318



315



314



316

319.
BROCHE « camée » en or jaune serti de calcédoine trois couches à motif de profil de femme.
Long. : 5,3 cm. Poids brut : 23,9 g.
700/800 €

320.
COLLIER articulé en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti d'améthystes de forme ovale alternées de diamants taille brillant.
Long. : 40,5 cm. Poids brut : 40,7 g.
2.300/2.500 €

321.
Paire de CLIPS D'OREILLES en or jaune serti d'améthystes de forme ovale entourées d'une ligne de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids total brut : 11,4 g.
1.300/1.500 €

322.
BOÎTE À PILULES – PENDENTIF circulaire en or jaune ciselé à motif de cuir ouvrant à charnière sur un miroir intérieur. (chocs).
Diamètre : 4 cm. Poids brut : 19 g.
560/600 €

323.
BOUCHERON
BROCHE « oiseau sur sa branche » en or jaune ciselé serti d'un rubis rond.
Signée BOUCHERON, Paris.
Vers 1950.
Long. : 4 cm. Poids brut : 11,9 g.
1.200/1.300 €

324.
Longue BROCHE « arôme » en or jaune et or gris, pistil serti d'un pavage de diamants.
Long. : 10 cm. Poids brut : 22,4 g.
1.400/1.600 €

325.
ÉPINGLE en or jaune retenant une miniature ovale « portrait de femme », sur nacre.
XIX^{e} siècle.
Long. : 3,7 cm. Poids brut : 9,4 g.
50/100 €

326.
BAGUE « marguerite » en or jaune serti de diamants taille ancienne.
Vers 1900.
Doigt : 53. Poids brut : 4 g.
400/500 €

327.
MAUBOUSSIN
Paire de CLIPS D'OREILLES « losanges » en or jaune ajouré serti de diamants taille brillant.
Signée MAUBOUSSIN, Paris.
Haut. : 0,9 cm. Poids brut total : 10 g.
1.700/1.900 €

328.
BAGUE en or jaune ajouré et torsadé serti d'une importante citrine taillée à degrés.
Doigt : 51. Poids brut : 10,9 g.
300/400 €

329.
BOUCHERON
BAGUE « serpent » en or jaune partiellement émaillé serti d'une boule de jade gris.
Signée BOUCHERON et numérotée.
Doigt : 53. Poids brut : 13,6 g.
1.000/1.200 €

330.
BOUCHERON
BAGUE chevalière en or jaune serti d'une importante améthyste taillée à degrés.
Signée BOUCHERON.
Doigt : 53. Poids brut : 24,6 g.
1.500/1.700 €



330
détail agrandi



321

328

329

320

326

323

319

325

324

330

322

327



334

332

331

339

336

338

335

337

333

331.
COLLIER composé de boules de corail, en chute. Fermoir métal. Long. : 45, 3 cm.
50/80 €

332.
COLLIER en or jaune articulé, filigrané et ajouré à motif de plaques en chute.
Long. : 45,3 cm env. Poids : 72,5 g.
1.200/1.500 €

333.
BRACELET « gourmette » en or jaune alterné de six motifs « cœurs » bombés pavés de diamants.
Long. : 18,4 cm. Poids brut : 30,5 g.
2.500/2.700 €

334.
BROCHE « orchidée » en or jaune dépoli et guilloché, serti au centre d'une perle de culture blanche.
Long. : 6,5 cm. Poids brut : 13 g.
250/300 €

335.
Paire de CLIPS D'OREILLES « cœurs » en or jaune pavé de saphirs calibrés en serti invisible, entourés de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut total : 12,8 g.
1.500/1.600 €

336.
BAGUE en or jaune ajouré à motif de volutes serti d'une citrine de forme ovale.
Doigt : 53. Poids brut : 12,3 g.
200/250 €

337.
BOUCHERON
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES circulaires en or jaune tressé partiellement émaillé.
Signés BOUCHERON, Paris et numérotés.
Diam. : 1,6 cm. Poids brut total : 12,9 g.
900/1.000 €



343



344

345



340

338.
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune serti de lapis lazuli cabochons, de forme ovale.
Poids brut total : 24,7 g.
550/600 €

339.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune articulé et ajouré, à motif de fleurettes et boules.
Long. : 7,6 cm env. Poids : 12,7 g.
250/300 €

340.
FRED
COLLIER cravate « Success » en or jaune ajouré.
Signé FRED, Paris.
Long. : 69,5 cm. Poids : 15,3 g.
1.000/1.100 €

341.
BAGUE en or jaune ajouré et godronné, serti de pierres rose et bleues, et d'un diamant taille ancienne.
Vers 1950.
Doigt : 53. Poids brut : 8,9 g.
180/200 €

342.
DEMI-PARURE comprenant un BRACELET et une paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune ajouré et partiellement tressé serti de turquoises cabochons et calibrées, de diamants et saphirs ronds.
Vers 1950.
Long. du bracelet : 17 cm. Poids brut total : 46,3 g.
1.900/2.000 €

343.
CLIP DE CORSAGE « oiseau de paradis » en or jaune ajouré et tressé serti de turquoises cabochons et de saphirs ronds.
Vers 1950.
Long. : 6,8 cm. Poids brut : 15 g.
560/600 €

344.
BOUCHERON
BAGUE en or jaune partiellement godronné serti de lapis lazuli cabochons de forme ovale.
Signée BOUCHERON, et numérotée.
Doigt : 53. Poids brut : 9,5 g.
700/800 €

345.
BOUCHERON
Paire de CLIPS D'OREILLES en or jaune partiellement godronné serti de lapis lazuli cabochons de forme ovale.
Signée BOUCHERON, et numérotée.
Long. : 2 cm. Poids brut total : 15,9 g.
1.000/1.200 €



342

341

346.
BAGUE solitaire en or jaune serti d'un diamant de forme poire pesant 4,08 carats, épaulé de diamants baguettes.
Doigt : 59. Poids brut : 4,7 g.
*Le diamant central est accompagné d'un certificat GIA n° 6137020388, datant du 01/02/2011 attestant son poids de **4,08 carats**, sa couleur **J** et sa pureté **SI2**.*
20.000/25.000 €

347.
BAGUE solitaire en or gris serti d'un diamant « Fancy Intense Yellow », de forme poire, épaulé de diamants baguettes.
Doigt : 53. Poids brut : 6,9 g.
*Le diamant central est accompagné d'un certificat GIA n° 21155770390, datant du 12/01/2010 attestant son poids de **5,01 carats**, sa couleur **naturelle « Fancy Intense Yellow »**.*
30.000/35.000 €

348.
BRACELET en or gris articulé serti d'un alignement de diamants baguettes bordé de diamants taille brillant.
Long. : 18,2 cm. Poids brut : 20,2 g.
4.600/4.800 €

349.
Rare PAIRE de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or gris articulé et ajouré serti de diamants de taille princesse et brillant, retenant chacun en pampille un diamant « Fancy yellow », taille radiant.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 11 g.
*Les deux diamants principaux sont accompagnés chacun d'un certificat GIA n° 2145524145 et n° 2145460472 attestant leurs poids **3,02 ct et 3,05 ct**, leur pureté **VS1** et leur couleur **naturelle « Fancy yellow »**.*
40.000/50.000 €


349
348
347
346

350.

LANVIN

BRACELET MONTRE « manchette » rigide en acier poli, de dame. Cadran métal, lunette graduée. Mouvement mécanique.
Signé LANVIN, Paris sur le bracelet.
Vers 1970.
450/500 €

351.

CARTIER

BRACELET MONTRE rectangulaire chronographe en acier, modèle « Tank française », deux compteurs. Cadran crème, chiffres romains, guichet dateur à midi, trotteuse centrale. Mouvement à quartz, chrono reflexe. Bracelet articulé en acier à boucle déployante.
Signé CARTIER et numéroté.
2.000/2.200 €

352.

OMEGA

BRACELET MONTRE ronde, en acier, modèle « Dynamique ». Lunette de forme ovale, cadran bleu, index bâtonnets.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Usures.
Signé OMEGA.
Vers 1970.
200/300 €

353.

EBEL

BRACELET MONTRE de dame, rectangulaire en acier, modèle « Beluga ». Cadran noir godronné, index diamants et bâtonnets. Bracelet en acier articulé à boucle déployante. Mouvement à quartz.
Signé EBEL et numéroté.
450/500 €

354.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE rectangulaire en acier, modèle « Icare ». Cadran brun métallique rayonnant. Mouvement à quartz. Bracelet articulé en acier à boucle déployante.
Signé BOUCHERON et numéroté.
900/1.000 €

355.

HERMÈS

BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en acier. Cadran blanc, deux chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet cuir double tour, boucle ardillon.
Signé HERMÈS, Paris et numéroté.
900/1.000 €

356.

HERMÈS – JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en acier ajouré, modèle « Étrier ». Index bâtonnets. Usures. Mouvement mécanique.
Boîtier signé HERMÈS Paris et numéroté.
Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE.
300/500 €

357.

BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or gris finement guilloché. Lunette sertie de diamants 8/8. Mouvement mécanique.
Vers 1970.
Long. : 15,5 cm. Poids brut : 38,3 g.
800/900 €

358.

VACHERON CONSTANTIN

BRACELET MONTRE de dame, de forme navette, en or gris. Cadran lapis-lazuli. Verre taillé à motif de diamant navette (choc, rayure). Bracelet souple en or gris. Mouvement mécanique.
Signé VACHERON CONSTANTIN et porte le poinçon du maître-horloger.
Vers 1970.
Poids brut : 45,3 g.
1.200/1.500 €

359.

VAN CLEEF & ARPELS

BRACELET MONTRE « cadenas » de dame en acier. Cadran carré noir. Bracelet cuir. Mouvement à quartz.
Signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté.
1.300/1.500 €

360.

CHRISTIAN DIOR

BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en acier. Bracelet amovible en acier articulé, ajouré à motifs « CD ». Mouvement à quartz.
On y joint deux bracelets en cuir supplémentaires.
Signés Christian DIOR.
200/300 €


350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360



361

361.
CHANEL
BAGUE « deux fleurs » en or gris serti de cacholong et onyx sculptés à motifs de roses épaulées de diamants.
Signée CHANEL et numérotée.
Doigt : 53. Poids brut : 7,2 g.
2.300/2.500 €

362.
GREGORY
COLLIER « torque articulé » et PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or jaune serti d'onyx et de diamants. Fermoir du collier composé d'une chaînette en or jaune torsadé.
Boucles d'oreilles signées GREGORY. Collier dans son écrin.
Vers 1970.
Poids brut total : 134,4 g.
GREGORY, fameux joaillier situé Calle de Serrano, à MADRID.
1.200/1.500 €

363.
BAGUE bombée en or gris partiellement serti de pavages de diamants blancs et noirs alternés.
Doigt : 52. Poids brut : 7 g.
3.000/3.200 €

364.
BRACELET MONTRE de dame carrée en platine et or jaune finement ciselée, ajourée, sertie de diamants et de quatre émeraudes (une fêlée) taillées en demi-lune et suifées, à motifs géométriques. Chiffres arabes. Bracelet tissu noir. Fermoir en or gris. Mouvement mécanique.
Vers 1925.
Poids brut : 15,2 g.
700/800 €

365.
BAGUE « toi et moi » en or gris serti d'une améthyste carrée.
Doigt : 58. Poids brut : 9,5 g.
500/600 €

366.
BOUCHERON
BAGUE jonc en or gris serti d'un saphir de forme coussin.
Signée BOUCHERON.
Doigt : 55. Poids brut : 7,6 g.
1.500/1.600 €

367.
Large BAGUE « panthère » en or gris serti de diamants taille brillant, diamants noirs et d'une émeraude ronde.
Doigt : 63. Poids brut : 21,2 g.
2.800/3.000 €

368.
CHOPARD
BRACELET « I LOVE YOU » en or gris serti d'un diamant, retenu par un cordon en caoutchouc.
Signé CHOPARD.
Long. : 17,3 cm. Poids brut : 14 g.
670/700 €

369.
BRACELET « panthères » rigide ouvrant en or gris sculpté, ciselé et pavé de diamants taille brillant.
Poids brut : 30,2 g.
8.200/8.500 €

370.
PENDENTIF « Panda » en or jaune et or gris serti de diamants blancs et noirs.
Long. : 2,1 cm. Poids brut : 4 g.
250/300 €

371.
BRACELET articulé en or jaune serti de diamants blancs et noirs à motifs géométriques.
Long. : 18,4 cm. Poids brut : 5,4 g.
400/500 €

372.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris articulé et ajouré serti de diamants taille brillant et taepers, à motifs de palmettes et gouttes.
Poids brut : 7,3 g.
2.500/3.000 €

373.
Parure de BOUTONS circulaires en or rose serti d'onyx et d'un diamant taillé en rose en son centre, composée de deux importants boutons de plastron et trois boutons de col. (chocs).
Travail français, vers 1900.
Poids brut total : 23,5 g.
400/500 €



368

373

362

372

369

363

371

366

365

364

370

367

374.
COLLIER « volutes » en platine et or jaune ajouré serti de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose, dont certains plus importants et trois en pampille. Détachable et peut être porté en BROCHE de CORSAGE.
Vers 1900.
Poids brut : 32,2 g.
Dans son écrin.
7.800/8.000 €

375.
BAGUE « trilogie » en platine ajouré serti de diamants taillés en rose, dont un au centre plus important.
Doigt : 50. Poids : 7,7 g.
700/800 €

376.
BRACELET « frise » articulé en or jaune et argent ajouré serti de diamants taille ancienne et de roses.
XIXe siècle.
Long. : 18,2 cm. Poids brut : 33,8 g.
4.300/4.500 €

377.
BAGUE en or gris ajouré serti d'un diamant « Fancy Yellow », de forme coussin entouré et épaulé d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 5,6 g.
Le diamant central est accompagné d'un certificat GIA n° 1126982432, datant du 11/02/2011 attestant son poids de ***1,02 carat****, sa couleur* ***naturelle « Fancy Yellow »*** *et sa pureté* ***VS1****.*
4.900/5.000 €

378.
MONTRE DE POCHE en or jaune et or rose guillochés et ciselés, ornés d'une miniature représentant « un buste de femme et son carnet » (nombreux chocs). Cadran émail double minuterie chiffres arabes, chiffres romains. Mouvement de remplacement, transformations.
XIXe siècle.
Poids brut : 50,9 g.
300/400 €

379.
BAGUE circulaire en platine ajouré serti d'un diamant taille ancienne entouré d'émeraudes calibrées.
Vers 1930.
Doigt : 53. Poids brut : 3 g.
2.300/2.500 €

380.
BAGUE en or gris serti d'une émeraude ovale entourée de diamants de forme poire et baguette alternés.
Poids de l'émeraude : 4,3 ct env. (non desserti).
Poids brut : 6,9 g.
12.000/13.000 €

381.
BROCHE articulée « cœur retenant un pompon » en or jaune 9 carats (375 millièmes), 14 carats (585 millièmes) et argent serti de diamants taillés en rose et orné d'émail rose et vert translucide guilloché, flanqué d'un monogramme « JN ». (légers manques à l'émail).
XIXe siècle.
Long. : 7,5 cm. Poids brut : 11,7 g.
1.700/1.900 €

382.
Paire de CLOUS D'OREILLES en or gris serti de deux diamants taille brillant.
Poids brut total : 2,7 g.
Un diamant est accompagné d'un certificat GIA n° S2H97799, datant du 31/03/2011 attestant son poids de 1 carat, sa couleur I et sa pureté Si1.
Un diamant est accompagné d'un certificat GIA n° S3A19601, datant du 13/04/2011 attestant son poids de ***1 carat****, sa couleur* ***I*** *et sa pureté* ***Si2****.*
6.300/6.500 €

383.
VACHERON & CONSTANTIN
MONTRE DE POCHE en or jaune finement guilloché et monogrammé.
Cadran émail blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures.
Signée VACHERON & CONSTANTIN et gravée « souvenir 24 mei (sic) 1908 » à l'intérieur.
Poids brut : 83 g.
2.000/2.200 €


381
374
375
377
378
382
376
383
379
380

384.
BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris sertis d'une opale entourée de diamants taillés en rose. (rayures et usures).
Doigt : 54. Poids brut : 3.9 g.
100/150 €

385.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en platine et or gris serti de diamants taille ancienne, 8/8, et baguettes.
Vers 1930 (fermoir postérieur).
Long. : 5,8 cm. Poids brut : 14,9 g.
5.000/5.200 €

386.
ALLIANCE en or gris serti de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 3,3 g.
3.000/3.200 €

387.
Paire de CLIPS D'OREILLES ovales en or gris et or jaune sertis d'un pavage de diamants ponctué de rubis ovales et ronds en serti clos.
Long. : 2,3 cm. Poids brut : 18,2 g.
2.900/3 .000 €

388.
BRACELET articulé en or gris serti de diamants princesses entourés de diamants navettes à motifs circulaires.
Long. : 17,8 cm. Poids brut : 24,9 g.
6.900/7.200 €

389.
PIN'S « Real Madrid » en platine et or jaune sertis de diamants 8/8 et pierres roses.
Long. : 2 cm. Poids brut : 2.8 g.
50/100 €

390.
BAGUE solitaire en or gris serti d'un diamant taille brillant épaulé de six diamants taepers.
Doigt : 53. Poids brut : 4,6 g.
*Le diamant central est accompagné d'un certificat GIA n° 51414885000, datant du 27/02/2012 attestant son poids de **2,01 carats**, sa couleur **G** et sa pureté **VS1**.*
19.000/20.000 €

391.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris ajouré composée d'une chaînette retenant une fleur sertie d'un pavage de diamants.
Long. : 4 cm. Poids brut total : 2 g.
250/300 €

392.
PENDENTIF, et sa chaînette en or gris, circulaire, ajouré serti d'un diamant taille brillant pesant 1,01 carat, entouré de petits diamants.
Diam. : 1,4 cm. Poids brut total : 2,9 g.
*Le diamant est accompagné d'un certificat IGI n° S3B38312, datant du 15/09/2011 attestant son poids de **1,01 carat**, sa couleur **H** et sa pureté **VS2**.*
4.300/4.500 €

393.
PENDENTIF « mappemonde pivotante » en or jaune partiellement dépoli et gravé.
Haut. : 4 cm. Poids : 13,4 g.
230/250 €

394.
BAGUE « toi et moi » en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent sertis d'une chrysoprase ronde de remplacement et de diamants dont un de taille ancienne plus important (chocs).
Vers 1900.
Doigt : 60. Poids brut : 5 g.
1.700/1.800 €


393
391
392
389
394
388
384
385
386
387
390

395.

BOUCHERON

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or gris tressé et ajouré partiellement serti de deux bandes de diamants taille brillant.
Signées BOUCHERON et numérotées.
Long. : 3 cm env. Poids brut : 27,2 g.
3.200/3.400 €

396.

BAGUE en or gris serti d'un saphir ovale épaulé de deux diamants triangles.
Poids approximatif du saphir : 5,15 carats.
Poids brut : 5,5 g.
Le saphir est accompagné d'un certificat C.C.I.P. n° 170734, datant du 19/10/2005 attestant qu'il correspond à un saphir des gisements du ***Sri Lanka (Ceylan), sans modification thermique constatée****.*
7.300/7.500 €

397.

BAGUE volutes en or jaune et or gris sertis d'un saphir rond entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 4,6 g.
150/200 €

398.

Paire de BOUCLES D'OREILLES « marguerites » en or jaune serti de saphirs ovales entourés de diamants taille brillant.
Long. : 1,3 cm. Poids brut : 5,4 g.
1.600/1.800 €

399.

BAGUE en or jaune serti d'un diamant taille émeraude épaulé de quatre diamants baguettes.
Doigt : 52. Poids brut : 3,7 g.
4.400/4.600 €

400.

BRACELET articulé en or gris ajouré, serti de petits pavages de diamants à motifs carrés.
Long. : 17,9 cm. Poids brut : 5,2 g.
350/400 €

401.

ALLIANCE en or gris serti d'un alignement de diamants baguettes bordé de deux lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,2 g.
2.500/2.700 €

402.

Paire de BOUTONS DE MANCHETTES rectangulaires en or gris ajouré serti de diamants ronds et de saphirs calibrés alternés.
Poids brut total : 9 g.
550/600 €

403.

BAGUE octogonale en or gris serti d'un saphir de forme coussin dans un double entourage de diamants taille brillant.
Poids du saphir : 5,03 carats.
Poids brut : 7,6 g.
Le saphir est accompagné d'un certificat GRS n° GRS2012-052318 datant du 14/05/2012 attestant son poids de ***5,03 carats*** *et qu'il correspond à un saphir des gisements de* ***Sri Lanka (Ceylan), sans modification thermique constatée****.*
11.200/11.500 €

404.

BRACELET en or gris articulé et ajouré, serti de diamants taille brillant alternés de saphirs de forme navette.
Long. : 16,3 cm (raccourci). Poids brut : 20,7 g.
On y joint une BAGUE en or gris serti de trois saphirs de forme navette épaulés de diamants.
Doigt: 48. Poids brut total : 24 g.
1.000/1.500 €

405.

BROCHE « mouche » en or jaune orné de saphirs calibrés en serti invisible et de diamants taille brillant.
Long. : 3 cm. Poids brut : 7,9 g.
1.700/1.800 €

406.

BULGARI

ALLIANCE « B Zéro » en or gris.
Signée BULGARI.
Doigt : 54. Poids : 7,4 g.
280/300 €

407.

BAGUE « jonc » en or gris et or noirci bombés sertis d'un pavage de saphirs et de lignes croisées de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 15,7 g.
2.800/3.000 €


395
404
406
404
396
407
397
398
403
405
401
399
402
400

408.
BAGUE en or gris serti d'un pavage légèrement incurvé serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,6 g.
550/600 €

409.
BAGUE « nœud » en or gris ajouré serti d'alignements de diamants 8/8.
Doigt : 54. Poids brut : 3,9 g.
250/300 €

410.
BAGUE carrée en or gris serti d'une pierre bleue taillée à degré entourée de diamants taillés en rose.
Vers 1925.
Doigt : 59. Poids brut : 3,1 g.
70/100 €

411.
BRACELET articulé en or gris ajouré serti de diamants, à motifs ovales.
Long. : 17,8 cm. Poids brut : 8,6 g.
650/700 €

412.
MONTRE DE COL en or jaune partiellement isolé. Manque une partie du boîtier. Cadran émail, double minuterie, chiffres arabes, chiffres romains.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 16.4 g.
80/100 €

413.
CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune partiellement torsadé, à motifs losangiques ornés d'émail translucide guilloché brun, serti de diamants taillés en rose de tailles et formes différentes, retenant des treize chaînettes torsadées.
Vers 1900.
Poids brut : 78 g.
2.800/3.000 €

414.
BRACELET articulé en or gris partiellement serti de diamants taille brillant alternés de croisillons en or gris.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 6,8 g.
650/700 €

415.
BAGUE « semainier » en or jaune partiellement ciselé composée de sept anneaux pivotants sertis d'émeraudes, pierres rouges et diamant.
Doigt : 60. Poids brut : 11,6 g.
200/300 €

416.
LIP
BRACELET MONTRE de dame rectangulaire, en or jaune. Lunette partiellement guillochée. Index bâtonnets. Bracelet souple, en or jaune. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement et platine signés LIP.
Vers 1970.
Long. : 16 cm. Poids brut : 19,5 g.
300/350 €

417.
BAGUE « volute » en or gris serti d'alignements de diamants baguettes, taepers et taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,9 g.
1.100/1.300 €

418.
CARTIER
CHAÎNETTE en or jaune retenant un pendentif « trois anneaux, trois ors ».
Signés CARTIER.
Poids total : 8,8 g.
Dans son écrin.
300/400 €

419.
CHRISTIAN DIOR
BAGUE « gourmande grenouille » en or jaune sculpté et ajouré serti d'une importante chrysoprase cabochon de forme ovale, épaulée de trois petits diamants taille brillant.
Signée Christian DIOR et numérotée.
Doigt : 50. Poids brut : 30,5 g.
Dans son écrin.
4.700/4.800 €

420.
BAGUE « vague » en or gris serti d'alignements de diamants baguettes et taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 8,1 g.
1.000/1.200 €

421.
BRIQUET en or jaune guilloché.
Poids brut : 84 g.
80/100 €

422.
Long COLLIER de perles de culture blanches, en chute. Fermoir rectangulaire en or gris ciselé de feuilles.
Diam. des perles de culture : 3,2 à 7,2 mm.
Long. : 63,8 cm. Poids brut : 17 g.
200/300 €

423.
BRACELET « volutes » en or gris articulé et ajouré serti de diamants.
Long. : 17,7 cm. Poids brut : 8,5 cm.
1.000/1.200 €

424.
BAGUE « bandeau » en or jaune et or gris sertis d'alignements de pierres rouges et diamants alternés.
Doigt : 53 (anneau rétrécisseur). Poids brut : 12,2 g.
300/500 €

425.
BAGUE « torsadée » en or gris ajouré serti d'alignements de diamants et saphirs calibrés.
Doigt : 54. Poids brut : 8,5 g.
1.000/1.200 €

426.
ALLIANCE en or noirci serti de saphirs ronds.
Doigt : 56. Poids brut : 4,4 g.
200/300 €

427.
COLLIER de perles de culture blanches, en chute. Fermoir en or gris serti de trois diamants taille brillant.
Diam. des perles de culture : 3,1 à 8,2 mm.
Long : 52 cm. Poids brut : 16,9 g.
280/300 €

428.
Large BAGUE en or gris serti d'alignements de diamants baguettes et taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 8,2 g.
1.100/1.200 €

429.
CARTIER
PARURE « panthères » comprenant un COLLIER, un BRACELET et une BAGUE flexibles, en or jaune, or gris et or rose, à fins et larges godrons alternés et légèrement torsadés, terminés par deux têtes de panthères.
Signée CARTIER et numérotée.
Doigt : 52-53. Poids total : 150,2 g.
10.000/12.000 €

430.
Fine BAGUE en or gris serti de deux alignements de diamants baguettes et taepers bordés de taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 3 g.
350/400 €

431.
SAC DU SOIR en cotte de mailles d'argent. Fermoir en argent ciselé de guirlandes de fleurs et nœud. Et sa chaînette en argent. (manques, chocs).
Vers 1900.
Poids : 262 g.
80/100 €

432.
Large BAGUE « nœud » en or gris serti de diamants baguettes et taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 7,2 g.
950/1.000 €

433.
BAGUE « fleurette » en or gris ajouré et torsadé serti de diamants taille brillant dont sept plus important formant le motif.
Doigt : 54. Poids brut : 4,9 g.
450/500 €

434.
DE GRISOGONO
Importante BAGUE ouverte « serpent » en or gris bombé, partiellement serti de diamants taille brillant.
Signée de GRISOGONO, et numérotée.
Doigt : 53. Poids brut : 27 g.
5.500/5.800 €

435.
BAGUE géométrique en or gris serti de douze diamants baguettes bordés d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 4,4 g.
600/700 €

436.
BAGUE solitaire en or gris serti d'un diamant taille ancienne.
Poids brut : 4,6 g.
19.000/20.000 €

437.
BAGUE « croisée » en or gris partiellement ajouré serti d'alignements de diamants baguettes, taepers et taille brillant.
Doigt : 50. Poids brut : 5,6 g.
750/800 €

438.
HERMÈS
BRACELET MONTRE ronde en acier partiellement doré, modèle « Arceau ». Cadran blanc, chiffres arabes. Bracelet cuir. Mouvement à quartz.
Signée HERMÈS, Paris.
450/500 €

439.
PAIRE de CLOUS d'OREILLES en or gris serti de deux diamants taille brillant.
Poids brut total : 2 g.
1.000/1.200 €

440.
Importante BAGUE en or rose et or gris sertis d'une améthyste taillée en « H » et facettée, surmontée d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 21 g.
2.000/2.200 €

441.
CARTIER
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES « Trinity », trois anneaux, trois ors articulés.
Signée CARTIER, Paris et numérotée.
Poids total : 19,6 g.
1.200/1.400 €

442.
BRACELET « cœur » composé d'une chaînette en or jaune retenant deux cœurs imbriqués en or gris ajouré serti de diamants.
Long. (ajustable) : 18 cm. Poids brut : 2,3 g.
400/450 €

443.
FRED
PENDENTIF « trèfle », et sa chaînette, en or jaune ajouré serti de diamants taille brillant.
Signé FRED, Paris, et numéroté.
Long. : 43 cm. Poids brut : 4,6 g.
1.500/1.700 €





444.

GEORGES REMOND & C^IE

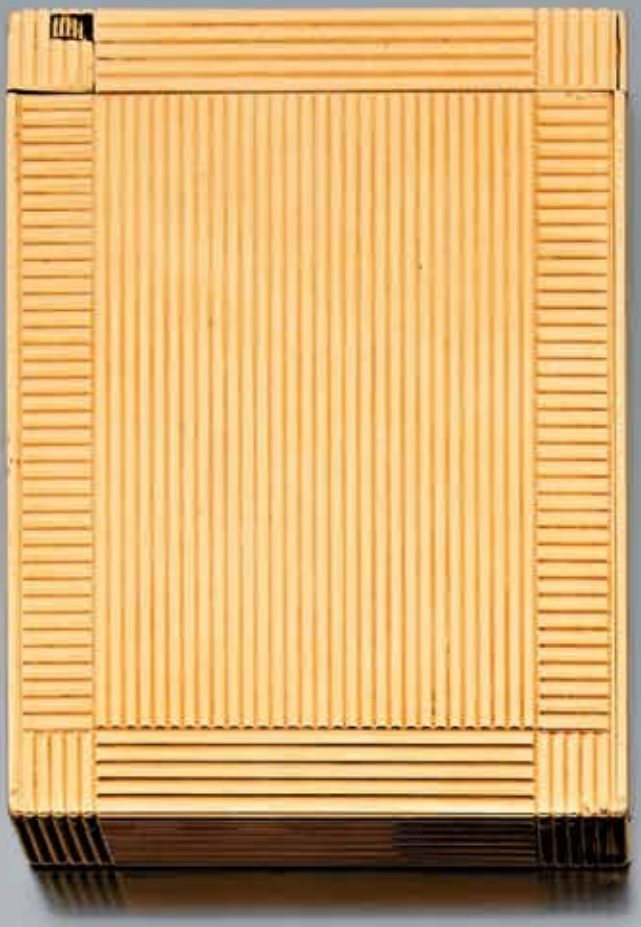
Rare BOÎTE octogonale en or jaune et émail. Le couvercle, à charnières, peint en plein d'un sujet historique relatant « la bataille d'Oczakow » entouré d'une frise en émail translucide guilloché bleu, vert et or jaune en réserve. Le dessous émaillé bleu dans un encadré identique au couvercle, porte en inscription le titre du sujet.

Poinçon du Maître joaillier correspondant au nom de la firme de Jean-Georges REMOND : Georges REMOND & C^ie entre 1790 et 1800.

Légers chocs et rayures sur le couvercle, quelques manques et chocs à l'émail sur la ceinture.

Haut. : 2 cm ; Long. : 10 cm ; Prof. : 5,8 cm - Poids brut : 207 g.

8.000/10.000 €



445

445.

CARTIER

BOÎTE À CIGARETTES en or jaune godronné, ouvrant à charnières dissimulées. Briquet discret intégré à la boîte.
Signée CARTIER, London.
Vers 1937.
Haut. : 1,4 cm ; Long. : 10,8 cm ; Prof. : 8 cm.
Poids : 314,8 g.
9.500/10.000 €

446.

BOÎTE À CIGARETTES en argent ciselé à décor émaillé, ouvrant, à charnières. Intérieur et extérieur représentant des scènes amoureuses et érotiques dissimulées par une plaque en argent ciselé coulissante. (accidents, manques).
XIX^{e} siècle.
Dim. : 9,8 x 6,3 x 1,7 cm.
Poids brut : 158,3 g.
1.400/1.500 €

446



447.
Large BAGUE en or rose martelé et satiné, rehaussé d'un motif « libellule » en or gris serti de diamants et quatre diamants isolés.
Doigt : 53. Poids brut : 17,7 g.
2.000/2.200 €

448.
CHRISTIAN DIOR
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES « diablotins » en or gris, à motif circulaire, serti aux extrémités de pavages de spinelles rouges et diamants. Signés DIOR et numérotés.
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 17,3 g.
1.400/1.500 €

449.
BULGARI
BRACELET « tubogaz » flexible en acier, terminé par deux pavages circulaire serti de diamants et gravés « BULGARI ». Porte également la signature du Joaillier.
1.400/1.500 €

450.
PAIRE de PENDANTS d'OREILLES en or gris articulés serti de deux alignements de diamants de taille différente, terminés par une pointe en or gris.
Long. : 5,4 cm. Poids brut : 7,1 g.
1.100/1.200 €

451.
POMELLATO
BAGUE en or jaune serti d'une topaze bleue cabochon de forme ovale. Signée POMELLATO et numérotée.
Doigt : 51. Poids brut : 7,1 g.
1.100/1.200 €

452.
TIFFANY & CO
PORTE-CLEFS « maison » en argent ciselé.
Signé TIFFANY & Co.
Poids : 57 g.
50/70 €

453.
CARTIER
SEAU À GLACE en verre, monture en argent et vermeil.
Signé CARTIER, Paris.
Haut : 13,8 cm. Diam. : 14 cm. Sans son écrin.
On y joint une PELLE À GLAÇONS en métal doré et ajouré, siglée et signée CARTIER.
450/500 €

454.
CARTIER
PENDULETTE DE BUREAU – RÉVEIL carré, modèle « Santos », en métal doré et acier. Lunette à vis, cadran blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz. Légères usures.
250/300 €

455.
L'ÉPÉE
PENDULETTE D'OFFICIER rectangulaire en métal doré. Cadran blanc, double minuterie, chiffres arabes, chiffres romains. Mouvement mécanique squelette, sonnerie au quartz, réveil.
Haut. : 13,5 cm (sans l'anse).
Signée L'ÉPÉE.
Dans son coffret, avec sa clef.
1.100/1.200 €

456.
BOUCHERON
PENDULETTE DE BUREAU en forme de « goutte », en métal doré en cristal de roche dépoli, verre bleu. Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz.
450/500 €

457.
PENDULETTE « colonnes » en marbre blanc, argent et vermeil à motifs de fleurettes et nœud, partiellement orné d'émail bleu guilloché et serti d'hématites et pierres rouges. Dos du boîtier ciselé de fleurs. Cadran guilloché, chiffres romains. Mouvement mécanique.
Vers 1900.
Haut. : 14,4 cm. Diam. de la base : 7,4 cm.
Poids brut : 342,2 g.
700/800 €

458.
Amusante PENDULETTE DE BUREAU « croissant de lune retenant une montre sphérique » en métal. Verre loupe, cadran blanc, chiffres romains. Quantièmes, jours, trotteuse à six heures.
Vers 1900.
50/100 €

ORDRE D'ACHAT
(en euros)

Selon formulaire ☐

A retourner par courrier, par fax ou par mail à :

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE ☐
(en euros)

Numéro de téléphone à appeler pendant la vente :

Biarritz Enchères
6 rue du Centre - 64200 BIARRITZ
Fax : 33 (0) 5 59 24 35 82 - Email : carayol.encheres@wanadoo.fr

BIARRITZ - HÔTEL DU PALAIS
DIMANCHE 12 AOÛT 2012 À 14 HEURES

BIJOUX ET MONTRES

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 05 59 41 83 35 - Fax : 05 59 26 74 93

M. .....

Adresse : .....

Tél. : ..... Fax : ..... E-mail : .....

Lot n°	**Désignation**	**Enchères maximum (en euros)** (à indiquer sauf s'il sagit d'enchères par téléphone)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Toute personne faisant parvenir par courrier ou fax, un ordre d'achat ou une demande d'enchères par téléphone, devra le confirmer par téléphone pour s'assurer de la bonne réception dudit ordre, Biarritz Enchères et Boisgirard - Antonini n'étant pas responsables du bon acheminement d'un courrier ou d'une télécopie.

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir s'enquérir du résultat de leurs enchères, dans les deux jours qui suivent la vente.

Nous remercions les enchérisseurs d'accompagner l'envoi de leur ordre d'achat d'un relevé d'identité bancaire ou d'un extrait d'immatriculation au R.C.S.

Je soussigné(e) après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites au catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel ou d'enchérir par téléphone, à la **vente aux enchères à BIARRITZ du dimanche 12 août 2012 à 14 h**, *le ou les lots désignés ci-dessus.*

Signature :

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente
a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.
c) Les indications données par **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente
a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** .
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
d) **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** aura accepté.
Si **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.
f) **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard - Antonini/ Biarritz Enchères** , l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra réglement.

3. - Les incidents de la vente
a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.
c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères**.

4 - Préemption de l'État français
L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente
a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :
1) Lots en provenance de la CEE :
Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 550 000 Euros, et de 15,50 % + TVA (soit 18,53 % TTC) au-delà de 550 000 Euros.
Ces frais seront précisés avant la vente.
En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.
2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.
Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).
Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.
b) **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** .
Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions
Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

TERMS OF SALE AND BIDS

Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.
In such capacity **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.
The relationships between **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction
a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.
b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.
c) The statements by made **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.
All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.
Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.
The absence of statements **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.
Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.
d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.
The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.
e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale.
Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.
The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale
a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.
b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** is given that he acts as an agent on behalf of a third party.
c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.
However, **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères will bear no liability/responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.
For variety of purposes, **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.
d) **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** which have been deemed acceptable.
Should **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.
e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Boisgirard - Antonini/ Biarritz Enchères** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.
The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.
The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.
f) **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.
g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères**, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.
The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word «adjugé» or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.
In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale
a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.
b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** will be able to use video technology.
Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.
c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** as guidance.
Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** will not be liable for errors of conversion.

4 - Pre-emption of the French state
The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale
a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:
1) Lots from the EEC:
The buyer must pay **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères**, in addition to the hammer price, commission of 20,90 % excl. Tax of the sale price up to 550 000 Euros and 18,53 % excl. Tax above 550 000 Euros.
By credit card, **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères**, will charge 1 % in addition to the hammer price.
2) Lots from outside the EEC: (identified by an *)
In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).
The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.
An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means :
- in cash : up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 7 600 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card : VISA, MASTERCARD.
b) **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.
Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
Any person having been recorded by **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.
c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères**, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.
d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.
In the meantime **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as « procédure de folle enchère ». If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after « procédure de folle enchère » if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères also reserves the right to set off any amount **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.
Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.
e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright
The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Boisgirard - Antonini/ Biarritz Enchères**.
Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.
Any reproduction of **Boisgirard - Antonini / Biarritz Enchères**'s catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.
The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Severability
The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

8 - Law and Jurisdiction
These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.
Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

Photographies non contractuelles : Studio Sebert
Réalisation : SCEI - Ivry-sur-Seine

