BIARRITZ ENCHÈRES - BOISGIRARD & ASSOCIÉS

Dimanche 10 Août 2008

BIARRITZ - HÔTEL DU PALAIS

BIARRITZ ENCHÈRES
Marie Françoise CARAYOL



BIARRITZ - HOTEL DU PALAIS

Dimanche 10 Août 2008

BOISGIRARD & ASSOCIÉS
MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

BIARRITZ
Hôtel du Palais - Salon Impérial

DIMANCHE 10 AOÛT 2008
à 14 heures 30

Sucessions C, D-H, R et à divers

TABLEAUX ANCIENS
TABLEAUX MODERNES
EXTRÊME-ORIENT
ARGENTERIE
MOBILIER ET OBJETS D'ART

A 19 h 30

BIJOUX ET MONTRES

BIARRITZ ENCHÈRES
Marie Françoise CARAYOL

Société de ventes volontaires agréée 2001-13
6, rue du Centre - 64200 BIARRITZ
Tél. : 05 59 24 21 88 - Fax : 05 59 24 35 82
Site : www.biarritz-encheres.com
E-mail : carayol.encheres@wanadoo.fr

BOISGIRARD & ASSOCIÉS
MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 81 36 - Fax : +33 (0)1 42 47 05 84
Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr
Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard
SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441779196

Marie-Françoise Carayol

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 8 août de 17 h à 20 heures, Samedi 9 août de 11 h à 13 h et de 14 h 30 à 20 h 30
Dimanche 10 août de 10 h à 12 h 00

Téléphone pendant les expositions et les ventes :

Tel 05 59 24 03 78 - Fax : 05 59 24 79 76

Experts

Pour les Tableaux Anciens :

Patrice DUBOIS
16 rue de Provence 75009 Paris
Tel. : 01 45 23 12 50
Pour les lots : 1 à 13

Pour les Tableaux Modernes :

Elisabeth MARÉCHAUX LAURENTIN
Expert près la Cour d'Appel de Paris
Membre du Syndicat Français
des Experts Professionnels en œuvre d'Art
30, rue Vaneau - 75007 Paris
Tél. : 01 44 42 90 10 - Fax : 01 44 42 90 12
E-mail : cabinet.marechaux@wanadoo.fr
(Lots : 14 à 84)

Noé WILLER
15, rue de Miromesnil
75008 Paris
Tél. : 01 53 43 80 90
Fax : 01 53 43 80 91
E-mail : art.conseil.w@ wanadoo.fr
(Lots : 87 à 117, 119 à 129, 131 à 194)

M. Christophe Zagrodzki
Expert agréé par le Conseil des Ventes
20 villa d'Alésia, 75014 Paris, France
Tél.: +33(0)1.45.42.27.95 - Fax +33(0)1.45.41.27.93
e-mail: zagro@club-internet.fr
(Lots : 85 et 86)

Art Contemporain
Arnaud BRUMENT
Expert agréé au Conseil des Ventes Volontaires
16 rue Guénégaud - 75006 Paris
Port. +33(0)6 64 97 98 64
brumentauction@aol.com
(Lots : 118 et 130)

Pour l'Extrême-Orient :

Pierre ANSAS
5, rue des Saints-Pères - 75006 Paris
Tél. : 01 42 60 88 25

Pour l'Argenterie :

Olivier POMEZ
63, Passage Jouffroy - 75009 Paris
Tél. : 01 45 23 26 23 - Port. : 06 08 37 54 82

Pour les Bijoux :

Annabelle CUKIERMAN
Professeur à l'institut de Gemmologie
56, rue La Fayette - 75009 Paris
Portable : 06 09 73 23 98
Email : cukierman.annabelle@wanadoo.fr

Argenterie



210. **Paire de couteaux,** les manches à pans en porcelaine (Mennecy ?) à décor au chinois, les lames en métal.
Epoque Louis XVI.
On joint un autre, manche au chinois, lame moderne.
700/800 €
Voir la reproduction page 59

211. **Huilier-vinaigrier** en argent posant sur quatre pieds à enroulements, le bassin et les nacelles à bord perlé, ces dernières à pilastres ajourés, les prises en feuilles d'acanthe. Avec ses bouchons.
Paris 1779.
Poids net : 687 g 650/700 €
Voir la reproduction page 59

212. **Paire de salerons** en argent posant sur 4 pieds pilastres, les bordures soulignées de guirlandes perlées soutenant un médaillon chiffré et rubané. Avec 2 verrines bleues.
Paris 1775
Poids net : 162 g 400/500 €
Voir la reproduction page 59

213. **Louche** en argent uniplat, le manche chiffré DL.
Paris 1798-1809.
Poids : 236 g 90/100 €

214. **Légumier couvert** en argent, les panses à attaches feuillagées, la prise en graine fleurie, le corps et le couvercle gravés d'armoiries sous une couronne de baron.
Paris 1776 pour le corps et 1778 pour le couvercle.
Poids : 938 g 1 600/1 800 €
Voir la reproduction page 59

215. **Couvert** en argent uniplat, les spatules chiffrées sous une couronne comtale (les dents de la fourchette raccourcies).
Paris 1742
Poids : 133 g 200/300 €

216. **Lot de 3 cuillers et 1 fourchette** en argent uniplat.
Paris XVIIIème siècle (1764,77,80 et 82)
Poids : 281 g 180/200 €

217. **Paire de curons** en argent, la bordure soulignée de doubles filets.
Louis-Joseph Milleraud-Bouty
Paris 1786-89
Poids : 112 g 650/700 €
Voir la reproduction page 63

218. **Cuiller à ragoût** en argent, modèle à filets, la spatule chiffrée postérieurement.
Antoine-Gaspard Loret, Paris 1773.
Poids : 189 g 450/550 €
Voir la reproduction page 59

219. **Deux flambeaux** en argent pouvant former paire, à piédouches chantournés et doucine, les fûts à ceintures filetées ; l'un d'eux armorié.
Pour l'un : Alexis Loir, Paris 1743
Pour l'autre : décharge de Paris 1732-38
Poids : 1143 g Haut : 24 cm 3 500/4 000 €
Voir la reproduction page 59

220. **Taste-vin** en argent à godrons allongés, l'anse en serpent articulé, le corps gravé T. Berre
Henri-Nicolas Debrie, Paris, 1774-80
Poids : 94 g 750/800 €
Voir la reproduction page 63

221. **Timbale** en argent à piédouche godronné, le corps gravé J.R. Delaplace et orné de filets doubles.
Poinçons de Paris 1742 mais sans poinçon de décharge.
Poids : 138 g 420/450 €
Voir la reproduction page 63

222. **Lot de 6 fourchettes et 6 cuillers** en argent à filets pouvant former un ensemble.
Paris XVIII^{ème} siècle.
Poids : 972 g 800/1 000 €

223. **Cuiller à ragoût** en argent, modèle à filets.
Paris 1786-89
Poids : 174 g 650/750 €
Voir la reproduction page 59

224. **Cuiller à ragoût** en argent, modèle à filets, la spatule ornée d'une double coquille.
Nicolas-Martin Langlois, Paris 1771
Poids : 192 g 750/850 €
Voir la reproduction page 59

225. **Timbale** en argent à piédouche godronné, le corps gravé MLAH, la bordure soulignée de filets.
Paris 1749
Poids : 92 g 400/500 €
Voir la reproduction page 63

226. **Deux bobèches** en argent à 4 bords contours.
XVIIIème siècle (paris 1774,80 pour l'une)
Poids : 77 g 300/350 €

227. **Huilier-vinaigrier** en argent, le plateau chantourné, les nacelles porte-bouchons et tige centrale à entrelacs.
Lille 1775.
Poids : 438 g 750/900 €
On y joint 2 flacons et leurs bouchons XIX^{ème} siècle
Voir la reproduction page 59

228. **Louche** en argent, modèle uniplat, la spatule chiffrée sous une couronne comtale.
Juridiction de Rennes vers 1770
Poids : 240g Long. 37 cm 350/500 €
Voir la reproduction page 59

229. **Plat** ovale en argent à bords contours et bouts rentrés.
Lyon 1753
Poids : 668 g Long : 33,5 cm 1 600/1 800 €
Voir la reproduction page 59

230. **Couvert** en argent uniplat, les spatules chiffrée AT.
Louis II Samson, Toulouse, 1781-85
Poids : 166g 200/250 €

231. **Timbale** en argent à piédouche godronné, le corps uni, la bordure soulignée de filets.
Paris 1786-89
Poids : 79 g 300/400 €
Voir la reproduction page 63

232. **Cuiller à ragoût** en argent, modèle à filets, la spatule gravée d'armoiries.
Metz 1781-89
Poids : 168g 750/900 €
Voir la reproduction page 59

233. **Huilier-vinaigrier** en argent posant sur 4 pieds feuilllagés, le plateau chantourné, les nacelles à 3 pilastres de feuillage, vigne et volutes.
Châlons-en-Champagne 1775-81
Poids : 467 g 500/600 €

234. **Ecuelle** en argent, le corps uni, les oreilles chantournées et repercées.
Travail provincial du XVIIIème siècle
Poids : 377 g 1 700/2 000 €
Voir la reproduction page 63

235. **Ensemble de 18 couteaux,** les manches en bois blond ; les lames, viroles et culots en argent (manque un culot).
Travail français du XVIII^{ème} siècle. 850/1 000 €

236. **Taste-vin** en argent, le corps à godrons allongés gravé « Jean Mullot », l'anse en serpents affrontés.
Travail du XVIII^{ème} siècle, probablement Poitou ou Saintonge.
Poids : 84 g 700/800 €
Voir la reproduction page 63

237. **Flambeau** en argent à pied octogonal à terrasses et doucine surmonté d'un ombilic à ceinture, le fût à double ressaut.
Travail provincial (maître abonné) du XVIIIème siècle.
Poids : 397 g Haut : 20 cm 1 700/2 000 €
Voir la reproduction page 63

238. **Deux cuillers** en argent uniplat, les spatules en goutte d'eau.
Bordeaux XVIII^{ème} siècle
Poids : 149 g 120/150 €

239. **Calice** en argent à décor de languettes, chutes de fleurs et couronnes feuillagées (le pied à redresser).
Naples, fin XVIII^{ème}-début XIX^{ème} siècle
Poids : 411 g haut. 27 cm 850/1 000 €
Voir la reproduction page 61

240. **Ensemble de 3 couverts** en argent uniplat, les spatules chiffrées postérieurement LL.
Belgique, 2ème moitié du XVIII^{ème} siècle.
Poids : 392 g 550/700 €

241. **Aiguière** en métal argenté, le corps à double ceinture gravé de lambrequins, volutes et croisillons sur un fond amati.
Travail d'Europe de nord XVIII^{ème} siècle.
Haut : 25,5 cm 2 300/2 500 €
Voir la reproduction page 61

242. **Fourchette et cuiller** en argent, modèle à filets (une spatule chiffrée postérieurement).
Paris, fin XVIII^{ème} siècle
Poids : 161 g 100/120 €

243. **Plat ovale et creux** en argent à bordure chantournée ornée de larges agrafes de feuillages et coquilles stylisées en repoussé.
Travail très vraisemblablement espagnol du XVIIIème siècle
Poids : 1.594g Long. 53 cm 1 800/2 000 €
Voir la reproduction page 61

244. **Plat rond** en argent à ombilic central en repoussé à décor de volutes, fleurs et peignées ; ces dernières en rappel sur la bordure chantournée, le marli gravé APE.
Par S. de la Cruz, Cordoue 1769.
Poids : 593 g. D. 36,5 cm 1 500/1 800 €
Voir la reproduction page 61

245. **Ensemble de 11 couteaux à fruits,** les lames et viroles en argent, les manches en bois noirci incrustés de médaillons chiffrés DL (la plupart fêlés)
Paris 1798-1809 220/250 €

246. **Théière** en argent à fond plat, le corps à côtes creuses, l'anse et le bouton en bois noirci.
Jean-Baptiste Potot, Paris 1809-19
Poids brut : 388 g 850/1 000 €
Voir la reproduction page 63

247. **Gobelet** en argent, le corps gravé « Louis Reuche », la bordure soulignée de filets.
Blois 1819-38
Poids : 121 g 80/100 €


210
210
210
223
218
232
224
228


229
219
227
214
212
270
211

248. **Lot de 10 cuillers à café** en argent, modèle à filets, les spatules chiffrées.
1819-38
Poids : 219 g 180/200 €

249. **Poêlon** en argent chiffré DF sous une couronne de mariée, la bordure à filets forts, le manche en bois brun.
Marseille, Vieillard
Poids net : 766 g 1 800/2 000 €

250. **Cafetière** en argent à fond plat, le corps uni, la bordure soulignée d'une frise de perles, la prise en fleur éclose sur une terrasse de feuilles lancéolées, l'anse en bois noirci.
Province vers 1810.
Poids brut : 510 g 1 200/ 1500 €

251. **Ensemble de 2 couteaux, une fourchette et une cuiller de voyage ;** les manches nacre à motifs de spirales, languettes et perles ; les viroles en or rouge, les lames, cuilleron et fourcheron en argent.
Epoque Empire 230/270 €

252. **10 cuillers à dessert** en vermeil de 2 modèles différents (6 et 4) à filets, les spatules violonées à coquilles et agrafes feuillagées.
Paris 1819-38
Poids : 300 g 220/250 €

253. **Cuiller à crème** en vermeil, à filets, la spatule et le bouton ornés d'une gerbe rayonnate.
Paris 1819-38
Poids : 84 g 150/200 €

254. **Verseuse** en argent posant sur un piédouche à frise de feuilles d'eau , en rappel sur le corps et sous la bordure ; le bec verseur à tête de félin et feuilles lancéolées ; le couvercle à prise en gland et frise de perles.
Par Odiot, 1819-38
Poids brut : 955 g Haut : 26 cm 2 300/2 500 €
Voir la reproduction page 63

255. **Ensemble de 6 cuillers à dessert** en argent, modèle à filets, les spatules chiffrées CL
Lyon 1819-38
Poids : 168 g 120/150 €

256. **Lot de 6 fourchettes et 5 cuillers** en argent pouvant former ensemble, modèle à filets, certaines spatules blasonnées et chiffrées.
Paris 1809-19
Poids : 917 g 400/600 €

257. **Louche** en argent modèle à filets.
Paris 1809-19
Poids : 215 g 120/150 €

258. **Poêlon** en argent chiffré DF sous une couronne de mariée, la bordure à filets forts, le manche en bois brun.
Province 1819-38
Poids net : 766 g 1 800/2 000 €

259. **Paire de bougeoirs** en argent martelé posant sur des pieds pyramidaux, les arêtes ornées d'agrafes feuillagées.
Londres 1888
Poids brut : 722 g Haut : 11 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction



260. **Paire de légumiers** couverts et leurs doublures en argent, les nases et la prise en branches torsadées à attaches feuillagées, les couvercles à 6 bords contours.
Par Mancant, fin XIX[ème] siècle.
Poids : 3 118 g 2 600/3 000 €
Voir la reproduction page 61

261. **Cuiller à punch** en argent à côtes rondes, le manche prolongé par un embout en bois noirci.
Paris 1809-19
Poids brut : 48 g 70/100 €

262. **Pelle à tarte** en vermeil ornée d'un manche ajouré, l'attache du manche en coquille, le manche en bois brun.
Fin du XIX[ème] siècle 230/280 €

263. **Crémier**
en vermeil à décor de cannage en trompe-l'?il.
Moscou fin XIX[ème] siècle
Poids : 116 g 400/500 €

264. **Ensemble de 12 cuillers à dessert** en vermeil, modèle à filets, les spatules violonées à coquilles et agrafes.
Paris 1819-38
Poids : 355 g 400/500 €

265. **Ensemble de 6 couteaux à fruits,** les manches en os, les lames, viroles et culot (manque un) en vermeil.
Par Pierre Queillé vers 1850 120/150 €

266. **Pince à sucre** en argent, les branches ajourées à décor de vasques fleuries, les prises en cuilleron.
Paris 1819-38
Poids : 51 g 70/80 €

267. **Chauffe-plat** en argent posant sur 4 pieds, griffes à attaches feuillagées, les anses à feuilles d'acanthe, le corps chiffré AD sous une couronne de mariée.
Paris 1819-38
Poids : 1481 g 600/800 €

268. **Ensemble de 6 cuillers à dessert** en vermeil à filets, les spatules violonées à coquilles et agrafes, chiffrées CS.
Paris 1819-38
Poids : 222g 150/180 €


243
241
239
244


260

269. **Ensemble de 5 couverts** en argent à filets, les spatules chiffrées CS.
Belgique 1831-68
Poids : 559 g — 170/200 €

270. **Sucrier** en argent posant sur 4 pieds en branche fleurie, tout comme la prise, l'intérieur vermeillé.
Travail austro-hongrois fin XIXème siècle
Poids : 505 g — 850/950 €
Voir la reproduction page 59

271. **Théière** en métal doublé posant sur une bâte à frise de raies de cœur, en rappel sur le corps et le couvercle, le bec verseur en tête de chien, la prise en gland, l'anse en bois noirci.
Travail français vers 1820 — 220/250 €

272. **Cuiller à sucre** en argent, le cuilleron à côtes repercé de virgules, le manche à blason feuillagé chiffré CC.
Paris 1819-38
Poids : 46 g — 70/80 €

273. **Louche** en argent, le manche courbé à spatule oblongue, le cuilleron évasé.
Belgique 1831-68
Poids : 201g — 80/100 €

274. **Ensemble de 17 couteaux** en vermeil, les manches à pans coupés gravés de feuilles.
Vers 1800
Poids : 590 g — 650/750 €
Voir la reproduction page 63

275. **Ensemble de 6 couteaux,** les manches en argent torsadés, à décor de fleurs terminés par un bouton, les lames en acier.
Travail étranger dans le style XVIII[ème] siècle — 250/300 €

276. **Couvert de service à glace** en argent à moulures de filets rubanés ornés de feuilles d'acanthe en rappel en gravure sur la pelle et le cuilleron, les spatules chiffrées ML.
Par Coiffret, poinçon Minerve.
Poids : 215 g — 120/150 €

277. **Ensemble de 12 couverts** en argent modèle à filet à décor de feuillages et coquilles stylisées, les spatules chiffrées DM sous une couronne de marquis.
Par Mahler, Paris 1819-38 sauf 4 fourchettes.
Poinçon Minerve
Poids : 2 275 g — 1 500/2 000 €

278. **Aiguière** en cristal à côtes torses ; les encolure, anse et pied en argent à décor de feuillage, volutes et peignées.
Poinçon Minerve
Haut : 24 cm — 650/750 €

279. **Ensemble de 11 fourchettes à huîtres** en argent à motif de gerbes feuillagées et coquilles stylisées. Les manches en ivoire (quelques fêle)
Par pierre Queillé, poinçon Minerve. — 140/180 €
On y joint une 12[ème] de modèle légèrement différent.

280. **Paire d'aiguières** en cristal gravé de fleurs et rubans ; les anses, encolures et pieds en argent à décor de feuillage, rubans et médaillons lisses.
Poinçon Minerve
Haut : 31,5 cm — 3 400/3 700 €
Voir la reproduction page 63

281. **Lot de 9 couteaux de table, à fruits et à fromage ;** les manches en nacre, les lames en argent pour 3 en acier (dont 3 par Gavet) — 70/100 €

282. **Plat rond et creux** en argent à 5 contours de filets forts.
Poinçon Minerve
Poids : 927 g D. 32 cm — 400/500 €

283. **Pince à petits fours** en argent et vermeil, les pelles guillochées à décor feuillagé.
Par Nicoud, poinçon Minerve.
Poids : 203 g Long. 27 cm — 400/500 €

284. **Timbale** en argent à piédouche. Le corps guilloché à ceinture de motifs trifoliés et médaillon lisse. (bosse, pied à redresser)
Par Nicoud, poinçon Minerve
Poids : 103g — 60/80 €

285. **Ensemble de 3 timbales** en argent à fonds plats, les corps à côtes torses ornées de médaillons chiffrés dans des encadrements feuillagés.
Poinçon Minerve
Poids : 350 g — 250/300 €

286. **Broc** en cristal chiffré GO ; les couvercle, anse et monture en argent à décor ajouré de feuilles de vigne.
Par Pierre Queillé, poinçon Minerve
Haut : 25,5 cm — 1 000/1 200 €

287. **Ensemble de 11 cuillers à moka,** en argent, les manches à motifs feuillagés et terminés par des boutons coniques.
On y joint 2 cuillers de modèle similaire.
Travail étranger ;
Poids : 94 g — 120/150 €

288. **Lot de 6 fourchettes et 6 cuillers** en argent, modèle uniplat, les spatules en goutte d'eau.
Poinçon Minerve
Poids : 1016 g — 2 000/2 000 €

289. **Ensemble de 9 porte-serviettes** en argent à tubulure et arceau uni.
Par Boin-Taburet, poinçon Minerve
Poids : 22g — 350/400 €
Voir la reproduction page 67

290. **Langoustine et crabe** en argent au naturel ; les corps, pattes et pinces articulées.
Barcelone après 1934.
Poids brut : 254 g — 1 400/1 600 €
Voir la reproduction page 65

291. **Plateau** en argent posant sur 4 pieds à palmettes, la bordure chantournée, à filets forts et enroulements, le fond gravé d'un mavelot.
Par Aucoc, poinçon Minerve.
Poids : 410 g Long. 17,5 cm — 400/450 €

292. **Ensemble de 12 cuillers** à dessert en argent, les manches à motifs feuillagés et terminés par des boutons coniques.
Travail étranger
Poids : 203 g — 120/150 €

293. **Ensemble de 6 cuillers à dessert** en vermeil à décor de frises de gracques.
Poinçon Minerve.
Poids : 89 g — 70/100 €


231
225
234
221
237
236
217
220


254
323
280
348
246
274

294. **Paire de chandeliers** en argent à pieds cannelés et frises de feuilles de laurier, les fûts feuillagés à 3 bras de lumière et motifs de drapés, le binet central en vase soutenant 3 têtes de bouquetins et surmonté d'une flamme (montage à l'électricité).
Par Aucoc, poinçon Minerve
Poids : 4871 g Haut : 45 cm 10 000/12 000 €
Voir la reproduction page 65

295. **Pelle à petits fours** en argent gravée « 18 juin 1865 », le manche en bois noirci.
Dans son écrin en cuir noir.
Poinçon Minerve
Poids brut : 64 g 170/200 €

296. **Lot de 6 étiquettes à alcool** en argent à décor de feuillages et coquilles, avec leurs chaînettes.
Travail anglais (Birmingham)
Poids : 82 g 220/250 €

297. **Ensemble de 6 porte-assiettes** en argent uni.
Autriche vers 1920.
Poids : 390 g 220/250 €

298. **Bouilloire** en argent, le corps et le couvercle ornés de tiges fleuries dans des languettes amaties, le corps à ceintures de filets rubanés, le manche clissé.
Poinçon Minerve.
Poids : 861 g 400/500 €

299. **Ensemble de 4 pièces à goûter,** les manches en ivoire (quelques fêles) chiffrés ML. Les pellerons et cuillerons en argent.
Poinçon Minerve
Poids : 147 g 80/120 €

300. **Pince à sucre** en argent à prises griffues, les branches à filets et guirlande feuillagée.
Travail français vers 1900.
Poids : 34 g 40/60 €

301. **Pot à eau** en argent posant sur une bâte, le corps à pans coupés séparés par des doubles filets, l'anse à contre-courbes en bois noir.
Poinçon Minerve
Poids brut : 541 g 180/200 €

302. **Paire de salières** en argent en forme de boules à fond plat, les couvercles filetés.
Par Tétard, poinçon Minerve.
Poids : 60g 70/100 €

303. **Louche** en argent à filets, la spatule chiffrée PR.
Poinçon Minerve
Poids : 207 g 70/100 €

304. **Ensemble de 12 batteurs à champagne** en vermeil à triple ailette.
Poinçon Minerve
Poids : 228 g 400/500€

305. **Louche à crème,** le manche en argent (Minerve) à filets et acanthes, le cuilleron en métal doré.
Poids brut : 131 g 40/50 €

306. **Lot de 2 fourchettes et 2 cuillers** en argent, modèle uniplat.
Poinçon Minerve
Poids : 234 g 60/80 €


315 359

307. **Lot de 5 fourchettes et 2 cuillers** en argent, formant ensemble, modèle à filets, les spatules chiffrées CC (sauf 2 fourchettes).
Poinçon Minerve
Poids : 613 g 170/200 €

308. **Cuiller à sucre** en argent, le cuilleron à côtes repercé de tiges feuillagées, le manche à pastilles et médaillon chiffré dans un entourage perlé.
Poinçon Minerve
Poids : 70 g 50/70 €

309. **Aiguière casque** en argent à piédouche godronné, la base du corps ornée de lambrequins en applique sur un fond amati, l'anse figurant une tête d'homme à chapeau élancé.
Par Tétard, poinçon Minerve
Poids : 1 171g 2 300/2 500 €
Voir la reproduction page 69

310. **Rond de serviette** en argent à décor guilloché entre deux frises de feuilles et orné d'un médaillon chiffré.
Poinçon Minerve
Poids : 36 g 40/60 €

311. **Rond de serviette** en argent à double frise de cornes d'abondance et feuillages.
Poinçon Minerve
Poids : 32 g 40/60 €

312. **Rond de serviette** en argent à décor guilloché entre 2 moulures feuillagées et 2 rangs de pastilles et orné d'un médaillon lisse.
Poinçon Minerve
Poids : 55g 60/80 €

313. **Timbale** en argent à fond plat, le corps uni à ceinture de feuilles sur un fond strié.
Par Chapus, poinçon Minerve
Poids : 98 g 70/90 €

314. **Paire de pelles à sel** en vermeil, les cuillerons à guirlandes feuillagées, les rises à motif d'écuyer, coquille et fleurs.
Poinçon Minerve
Poids : 24 g 60/80 €

315. **Coupe** en argent, le pied à décor de gerbes de blé, fleurs et légumes ; le corps à lancetes et feuilles ; la coupe gravée « comice départemental de Seine et Marne, décernée en 1867 », les anses en têtes de bélier et vache.
Poinçon Minerve
Poids : 1814 g haut. 27 cm 2 800/3 200 €
Voir la reproduction



294



341

290

290

327

316. **Paire de pelles à sel** en argent uniplat.
Poinçon Minerve
Poids : 9g — 40/60 €

317. **Timbale** en argent posant sur une plaque filetée, le corps uni de forme tronconique.
Travail français vers 1920
Poids : 133 g — 170/200 €

318. **Ensemble de 12 cuillers à café** en argent, modèle à filets et agrafes d'acanthe, les spatules chiffrées CP.
Par Cardeilhac, Poinçon Minerve.
Poids : 3 905 g Long. 48 et 43 cm
Diam : 31 cm — 1 000/1 300 €

319. **Ensemble de 6 cuillers à moka** en argent, modèle à filets et décor de lambrequins sur un fond amati.
Par Tétard, poinçon Minerve.
Poids : 98 g — 100/130 €

320. **Paire de couteaux à tartiner** en argent, les manches à légers ressauts.
Par Keller, poinçon Minerve.
Poids brut : 49 g — 80/120 €

321. **Ensemble de 4 cendriers** en argent martelé chiffrés, munis de porte-cigarettes en verre.
Par Gustave Keller, poinçon Minerve.
Poids brut : 499 g — 700/800 €
Voir la reproduction page 67

322. **Coupe-papier,** le manche à décor japonisant, la lame en argent.
Par Gustave Keller, poinçon Minerve (dans son écrin).
620/650 €
Voir la reproduction page 69

323. **Casserole** en argent à ceinture de guirlande feuillagée sur un fond strié, le bec verseur à entrelacs et croisillons (le manche ressoudé)
Par Odiot, poinçon Minerve
Poids brut : 456 g — 600/700 €
Voir la reproduction page 63

324. **Théière et crémier** en argent posant sur des piédouches, les corps uni, les anses en bois brun.
Par Jean Després (poinçon d'orfèvre et signature gravée)
Poids brut : 1196 g — 2 600/2 800 €
Voir la reproduction page 68

325. **Pot couvert** en argent, le corps à pans coupés ; le pied, l'intérieur et la prise en palissandre.
Par Robert Linzeler vers 1930
Poids brut : 567 g — 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

326. **Sucrier couvert** en argent à fond plat, le corps uni, la bordure soulignée d'une frise de perles et rectangles alternés, la prise du couvercle à côtes en écaille brune.
Par Jean Puiforcat vers 1920
Poids brut : 298 g — 2 300/2 700 €
Voir la reproduction

327. **Ensemble de 16 couverts à poisson** en argent, modèle à filets, les spatules chiffrées.
Par Puiforcat, poinçon Minerve.
Poids : 1935 g — 1 400/1 700 €
Voir la reproduction page 65



328. **Service 3 pièces** en argent composé d'une théière, un sucrier couvert et un crémier dits « égoïstes » ; les pièces posant sur une bâte, les corps à pans coupés, les anses et boutons en macassar.
Par Jean E. Puiforcat, vers 1930
Poids brut :894 g — 3 500/4 000 €
Voir la reproduction

329. **Ecuelle et son présentoir** en argent à décor de lambrequins, fleurs et coquilles sur un fond amati, les oreilles ajourées, le bouton à profil de femme.
Par Cardeilhac, poinçon Minerve dans le style du XVIIIème siècle.
Poids : 1191 g — 2 000/2 300 €
Voir la reproduction page 69

330. **Service 4 pièces** en argent composé d'une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier posant sur bâte, les corps à pans coupés, les couvercles à terrasses, les anses en bois brun.
Par Christofle, poinçon Minerve
Poids brut : 2699 g — 1 700/2 000 €
Voir la reproduction



331. **Saupoudroir** en argent à piédouche et bordure godronnés, le corps à 8 pans coupés.
Par Tétard, poinçon Minerve
Poids : 170g — 230/250 €

332. **Vase** en argent posant sur un piédouche à feuilles de laurier, en rappel sur la bordure ; le corps à cannelures, frise d'entrelacs feuillagés et feuilles de chêne.
Par Boin-Taburet, poinçon Minerve
Poids : 535 g haut. 21.5 cm — 600/700 €

333. **Ensemble de 8 coupes** à pied en argent uni le corps chiffré R.
Travail étranger
Poids : 1 274g — 650/750 €
Voir la reproduction page 67





334. Ensemble composé **d'une jatte et 2 plats ronds** en céramique brune, les bordures en argent à motifs de filets.
Par Tétard, poinçon Minerve 500/600 €
Voir la reproduction

335. **Ensemble de 24 couverts à dessert,** les manches en nacre à pans, les lames et fourcherons en argent.
Dans son écrin en maroquin rouge.
Travail suédois 550/650 €
Voir la reproduction

336. **Bougeoir à main** en argent martelé.
Travail américain
Poids : 181 g 500/550 €
Voir la reproduction page 60

337. **Paire de serre-livres** en argent, les arcades à filets gravées de lettres.
Par Tiffany, travail américain.
Poids : 291 g 400/500 €
Voir la reproduction page 69

338. **Ensemble de 4 pièces à goûter** en argent, les manches cannelés, les embouts à contre-courbes (dans son écrin).
Par Georg Jensen, Danemark
Poids : 73 g 450/550 €
Voir la reproduction

339. **Boîte à pilules** en argent, chantournée à décor de feuilles, le couvercle en pâte de verre à motif de branchages.
Travail étranger
Poids brut : 97 g 400/450 €

340. **Paire de cadres à photo** en argent ornés d'appliques chiffrées IO et JG ; les plaques et trépieds en métal argenté. 600/700 €

341. **Ensemble de 12 assiettes à dessert et 2 assiettes** de présentation en porcelaine à décor floral rouge, bleu et or et cerclées d'argent.
Poinçon Minerve
Diam. 18,5 et 23 cm 1 800/2 000 €
Voir la reproduction page 65

342. **Partie de ménagère** en argent de 37 pièces composée de 12 couverts de table et 12 cuillers à café et une louche ; modèle uniplat, les spatules et les boutons ornés de coquillages à enroulements.
Poinçon Minerve
Poids : 2 407 g 600/700 €

343. **Poudrier** en argent en forme de coquille stylisée à cannelures et bordure feuillagée, chiffrée M au centre. L'intérieur du couvercle orné d'un miroir.
Travail péruvien.
Poids : 150 g 40/50 €



MÉTAL ARGENTÉ

344. **Service 5 pièces** en métal argenté composé d'une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un crémier et un plateau ; les pièces posant sur bâte, les corps à cannelures et motifs géométriques, le plateau ovalisé à filets forts; les anses en bois brun.
Travail français, vers 1920. 600/700 €

345. **Seau à glace** en cristal gravé de gerbes et croisillons, le cerclage et les anses à anneaux en métal argenté.
Haut : 23 cm 170/200 €

346. **Râpe à muscade** en métal argenté dans son écrin cylindrique en argent, gravé PD.
Poids brut : 78 g 680/720 €
Voir la reproduction page 60

347. **Rafraîchissoir** en métal argenté posant sur 4 pieds à enroulements ; le corps à décor de feuillage, coquilles et volutes ; les anses à attaches feuillagées. Avec son intérieur.
Epoque Restauration
Haut : 27,5 cm 500/600 €

348. **Paire de flambeaux** en bronze argenté à décor rocaille torsadé. Avec leurs bobèches.
Travail de style Louis XV ; 230/280 €
Voir la reproduction page 63

349. **Etui à cartes** en métal argenté et doré, le couvercle orné des fanions de code des signaux maritimes en émail (quelques éclats) 600/700 €

350. **Ensemble de 12 porte-couteaux** en bronze argenté représentant des dragons tenant une boule.
Travail extrême-oriental 600/700 €

351. **Sujet** en argent représentant une chaise à porteurs tenue par 2 chinois.
Travail extrême oriental.
Poids : 145 g Long ; 21 cm 70/100 €

352. **Paire de bougeoirs** en métal argenté, à cannelures et rangs de perles. Avec leurs prtoirs à 3 pieds griffes et galerie ajourée.
Epoque Louis XVI 600/700 €
Voir la reproduction page 69

353. **Ensemble de 6 couteaux de table et 6 couteaux à fromage,** les manches en bakélite imitation ivoire, les viroles et culots en argent, les lames en acier.
Par Christofle 120/150 €

354. **Couvert de service à poisson** en métal argenté à décor de feuillages et médaillons rubanés. 40/60 €

355. **Vase** en métal argenté posant sur un piédouche à godrons, en rappel sur la bordure, le corps balustre à pans coupés.
Par Lenoir (Maison Riesler et Carré)
Haut : 17 cm 100/150 €
Voir la reproduction page 69

356. **Surtout de table** en bronze argenté à galerie ajourée d'arcades entrecoupée de 4 pilastres ornés de têtes de lion et pommes de pin, le fond à miroir sur un panneau parqueté.
Par Christofle
70 x 40 cm 2 000/2 500 €
Voir la reproduction page 69

357. **Seau à glace** en cristal à pans ornés de cercle, les anses en anneaux en métal argenté.
Haut : 20 cm 280/320 €

358. **Timbale** en métal argenté posant sur une plaque surmontée de 3 rangs de perles, le corps martelé gravé « Prix du Président-Fourqueux 1965 ».
Par Jean Després (signature gravée) 350/450 €

359. **Plat** en métal à décor de fermière jetant du grain à ses oiseaux de basse-cour, ceux-ci en applique et en ronde-bosse, la bordure gravée « Ministère de l'Agriculture-Concours d'Agen 1886 »
Par Christofle
Diam. : 37,5 cm 400/600 €
Voir la reproduction page 64

360. **Bol à caviar** en verre gravé de languettes, le fond à motif étoilé, la bordure et l'armature en métal argenté.
On y joint un couvercle en métal à prise en bois brun.
Diam : 21 cm 180/220 €

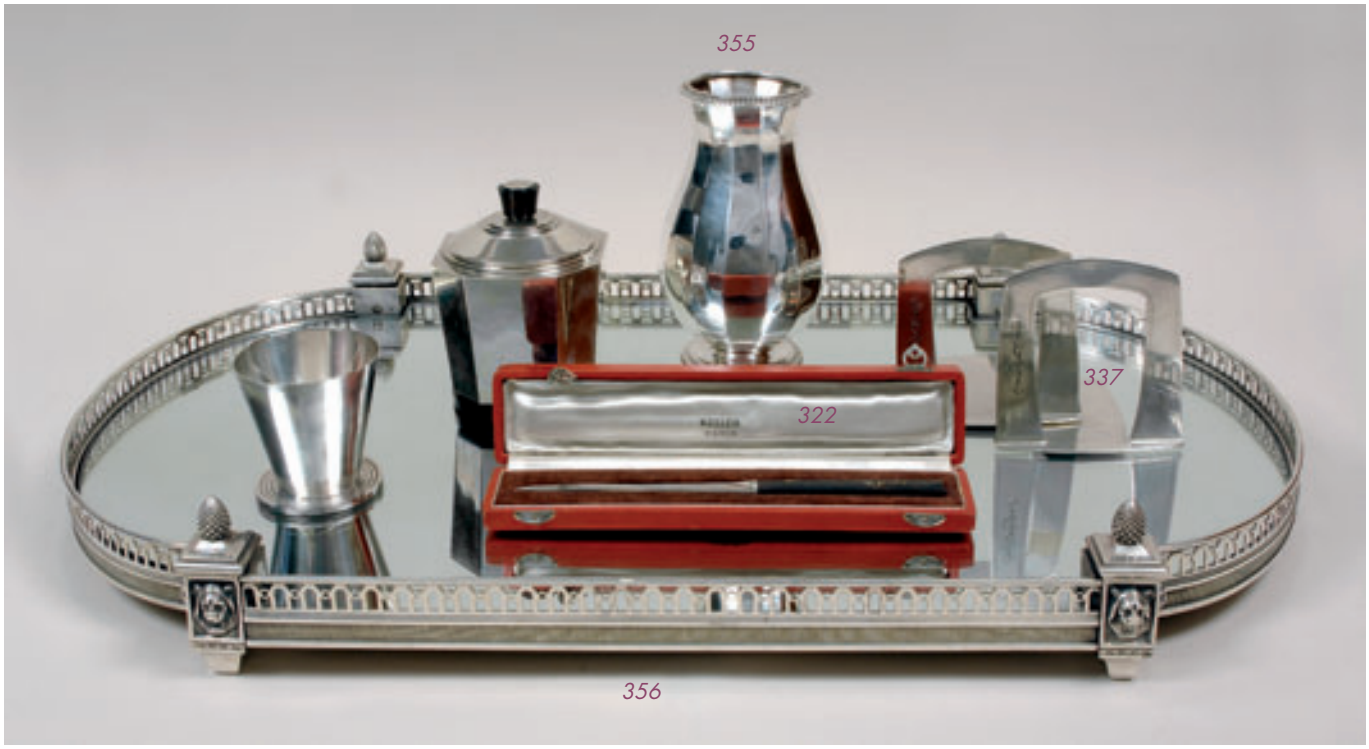
361. **Saucière, son présentoir et sa doublure** en métal argenté, les 4 pieds en palmettes feuillagées. Les bordures à frises moulurées de fleurs et fruits, l'anse à volutes feuillagées et fleuries.
Travail français du XIX^{ème} siècle
Haut : 21 cm Long : 28 cm 250/300 €

362. **Ensemble de 5 gobelets à liqueur gigogne** en métal argenté uni, les intérieurs vermeillés.
Dans leur écrin en cuir brun. 50/70 €

363. **Cravache** en cuir brun à agrafe et embout en or, ce dernier orné d'un médaillon émaillé à sujet de chien couché.
Par Swaine and Isaac, Londres 280/320 €

364. **Ensemble de 4 salerons** en lapis-lazuli.
Dans leur écrin de Asprey, fournisseur de la Cour d'Angleterre. 550/650 €
Voir la reproduction page 67


352
309
329


355
337
322
356



BIJOUX

MONTRES

19 heures 30

Bijoux

1. BRACELET gourmette en or jaune à maille marine. Long.: 19 cm. Poids: 9,3 g. — 130/150 €

2. BAGUE boule en or jaune godronné et partiellement amati. Doigt : 53. (Légers chocs). Poids: 4,8 g. — 40/50 €

3. Lot de trois COLLIERS en perles de quartz rose facettées, boules d'améthyste, de cristal de roche et perles de verre moulé et rubassé, coulants et fermoirs en argent. — 100/120 €

4. BAGUE chevalière ovale en or jaune monogrammé « SB ». Doigt : 58. Poids: 17,2 g. — 150/170 €

5. BAGUE chevalière, à motif de ponts, en or jaune serti de diamants de taille ancienne et de roses, et pierres rouges calibrées. Vers 1940. Poids brut: 11,1 g. (chocs, trace de rétrécissement du doigt). Doigt : 52 — 150/180 €

6. BAGUE chevalière, à motif de rouleau, en or jaune monogrammé « S.P. ». Vers 1940. (Trace de rétrécissement du doigt). Doigt : 47. Poids: 12,6 g — 120/150 €

7. TABBAH
BRACELET MONTRE ronde en vermeil, cadran blanc, guichet dateur, index chiffres romains gravé sur la lunette, bracelet cuir à boucle ardillon signée, mouvement à quartz. Signée TABBAH et numérotée, modèle Première. — 180/ 200 €

8. CARTIER
MONTRE DE VOYAGE en métal doré et cuir noir. Mouvement à quartz. Signé CARTIER. — 280/300 €

9. Paire de BOUTONS DE MANCHETTES ovales en or jaune guilloché. Poids brut : 15,5 g. — 280/300 €

10. FRED
BAGUE en or jaune ajouré et ciselé serti d'une émeraude cabochon de forme ovale, épaulée d'un alignement de diamants de taille brillant. Poids brut : 9 g. Signée FRED. — 670/700 €

11. PENDENTIF « cœur » en or jaune partiellement guilloché accompagné d'une chaînette en or jaune, à maille marine. Poids: 7,2 g. — 70/80 €

12. CHAINETTE en or jaune, à maille Bréguet. Travail français vers 1900. Poids: 12,3 g. — 120/130 €

13. Long SAUTOIR en or jaune ajouré à maillons filigranés. Travail français vers 1900. Poids: 22,2 g. Long. : 150 cm env. — 220/250 €

14. PENDENTIF « cœur » en or gris pavé de diamants de taille brillant, la bélière en forme de liens croisés. Avec une chaîne en or gris à maille palmier. Poids brut : 15,8 g. — 600/700 €

15. COLLIER « gourmette » en or jaune. Poids: 94,2 g. Long. : 43 cm env. — 900/1.000 €

16. TABBAH
BRACELET manchette rigide ouvert en or jaune appliqué de motifs de cœurs. Signé TABBAH. Poids : 92,4 g. — 1.400/1.500 €

17. Longue CHAINE gourmette en or jaune. Fermoir en or rose rapporté. Poids: 69,6 g — 600/700 €

18. PENDENTIF « croix de Malte » en or jaune pavé de diamants de taille brillant, serti d'un diamant plus important au centre. Avec une chaîne à maille palmier en or jaune. Long. : 45 cm. Poids brut : 23,8 g. — 2.200/2.400 €

19. PENDENTIF croix en or gris serti de rubis calibrés, surmonté d'une bélière circulaire sertie de diamants. Poids brut : 5 g. — 700/800 €

20. PENDENTIF en argent serti d'ambre, avec sa chaînette en argent. Poids brut : 46,7 g. — 50/60 €

21. PENDENTIF circulaire en or jaune ciselé, ajouré et monogrammé « S.B », accompagné d'une chaînette en or jaune (transformation). Vers 1920. Poids: 23,6 g. — 200/250 €



Planche I

22. PENDENTIF et sa chaînette, en argent articulé, ajouré et filigrané serti de pierres de couleurs. Travail étranger. Poids brut: 18,4 g. 5/10 €

23. Lot de trois rangs de perles de culture blanches, en chute. Diam. des perles de culture : de 5 à 8,6 mm env. 600/700 €

24. Un rang de perles de culture blanches, en chute. Diam. des perles de culture: de 5 à 9 mm env. 200/250 €

25. BRACELET gourmette en argent. Fermoir bâtonnet. Poids: 94,8 g. 40/50 €

26. BRACELET en galuchat retenant un motif coulissant composé d'une succession de gouttes en or jaune ajouré serti de diamants de taille brillant. Poids brut : 20,8 g. 1.200/1.300 €

27. POMELLATO
Paire de CLIPS D'OREILLES en or jaune et or gris, à motif de fleur stylisée. Signés POMELLATO. Poids : 29,9 g. 1.000/1.100 €

28. BRACELET gourmette en or jaune retenant cinq breloques en or jaune représentant un voilier, un cochon, un ours, un angelot et une locomotive. Poids: 34,3 g. Vers 1940. (Nombreux chocs). 300/400

29. VACHERON CONSTANTIN
BRACELET MONTRE de dame rectangulaire, modèle « Harmony », en acier, cadran acier, bracelet articulé en chute, mouvement à quartz. Signée VACHERON CONSTANTIN, Genève. 450/500 €

30. Denis Fernand PY
MEDAILLE en bronze sculpté figurant la Vierge Marie entourée d'enfants et présentant le Christ. Vers 1930-1940. Signée PY, et gravée « Santa Maria ». Denis Fernand PY, sculpteur en médailles, né en France en 1887. 10/20 €

31. MOVADO
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune, modèle « Curviplan », le boîtier légèrement convexe, index or chiffres arabes et bâtons appliqués, trotteuse à 6h, mouvement mécanique, bracelet souple en or jaune tressé. Poids brut: 68,8 g. 600/700 €

32. PENDENTIF circulaire en or jaune torsadé serti d'une pièce mexicaine de 50 pesos en or jaune. Poids: 49,3 g. 300/400 €

33. PENDENTIF circulaire en or jaune finement torsadé serti d'une pièce mexicaine de 50 pesos en or jaune. Poids: 50,3 g 300/400 €

34. BROCHE en or jaune ciselé et ajouré serti d'un camée "coquille" figurant une « bergère ». Poids brut: 13,9 g 10/20 €

35. BROCHE en or jaune ciselé et ajouré serti d'un camée deux couches en sardonyx figurant Apollon de profil avec sa lyre (camée cassé, morceau manquant, choc à la monture). XIXème siècle. Poids brut: 15,3 g. 50/60 €

36. Importante BAGUE en or gris ajouré serti d'une citrine taillée à degrés, la monture partiellement sertie de diamants de taille brillant. Doigt : 51. Poids brut : 22 g. 900/950 €

37. Paire de CLOUS D'OREILLES en or jaune serti de diamants de taille brillant. Poids brut : 1 g. 400/450 €

38. PINCE A BILLETS en argent torsadé et ajouré à motif circulaire renfermant un motif de voiture « rétro », surmonté d'une roue. Poids : 53,6 g. 60/70 €

39. LONGINES
BRACELET MONTRE rectangulaire en or rose, cadran or rose, attaches à motifs de nœuds stylisés, index à chiffres arabes peints, trotteuse à 6h, mouvement mécanique. (Manquent les aiguilles). Cadran et mouvement signés LONGINES. Vers 1940. Etat d'usage. 300/400 €

40. Paire de PENDANTS D'OREILLES en platine et or jaune serti de diamants de taille ancienne et 8/8. (Transformation). 1.300/1.500 €

41. BRACELET articulé et or jaune à motifs géométriques légèrement bombés. Vers 1940. Poids : 51,1 g. (Chocs). 500/600 €

42. COLLIER composé de 4 rangs de perles d'eau douce. FERMOIR « nœud » en or jaune et or gris ajourés. Poids brut: 46 g. 120/150 €

43. Paire de CLIPS D'OREILLES en or jaune serti d'une citrine cabochon et ponctué de saphirs cabochons. Poids brut : 16,5 g. 1.000/1.100 €



Planche II

44. DEMI PARURE en or gris composée d'un COLLIER négligé et d'une paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris torsadé et limé ponctué de motifs étoilés pavés de diamants de taille brillant. Long. du collier: 39,5 cm, long. des pendants d'oreilles: 5 cm. Poids brut total : 21,4 g. 1.400/1.500 €

45. CHAUMET
Long COLLIER en or gris, à maillons circulaire. Signé CHAUMET. Long. : 80,5 cm. Poids : 30,5 g. 500/700 €

46. BRACELET MONTRE de dame ovale en platine et or sertis de diamants et saphirs calibrés. Mouvement mécanique. Vers 1925. 400/600

47. BAGUE large en or gris partiellement serti de pavages de diamants. Poids brut : 16 g. Doigt : 57. 950/1.000 €

48. PENDENTIF « ligne » en or gris articulé serti d'un alignement de diamants de taille brillant et de pierres précieuses de couleur. Long. : 5,2 cm. Poids brut : 3,3 g. 400/500 €

49. BAGUE jonc en or jaune et or gris serti d'un saphir rond épaulé de petits diamants de taille brillant. Poids brut : 12,6 g. 730/750 €

50. Lot de deux ALLIANCES en platine, l'une sertie de diamants baguettes, l'autre d'émeraudes rondes. Doigts : 52. Poids brut : 6,4 g. 850/900 €

51. ALLIANCE américaine en or gris serti de diamants de taille brillant. Doigt : 51. Poids brut : 2,3 g. 780/800 €

52. BRACELET jonc ouvrant en or gris serti d'un diamant de taille brillant. Poids : 24,7 g. 1.000/1.200 €

53. DINH VAN
BAGUE « menottes » en argent, signée DINH VAN. Poids : 4,5 g. 120/130 €

54. BAGUE chevalière en or jaune ciselé serti d'une améthyste de forme cœur. Poids brut : 9,9 g. Doigt : 52. 670/680 €

55. BROCHE en or jaune serti d'un camée « coquille » profil de femme. XIXème siècle. Poids brut : 13,3 g. 230/250 €

56. BAGUE en or gris ajouré serti d'une améthyste de forme ovale rehaussée de diamants de taille brillant. Doigt : 56. Poids brut : 18,8 g. 850/900 €

57. PENDENTIF articulé en or gris 14 carats serti d'une alternance de cabochons d'onyx et de corail rehaussés de petits diamants et retenant en pampille une goutte de corail. Long. : 9,5 cm. Poids brut : 23,2 g. 700/900 €

58. BROCHE « insecte » en or jaune, or rose, or gris et or noirci serti de rubis et de diamants, le corps formé d'une perle de culture blanche de forme poire.
Poids brut : 6,1 g. 450/480 €

59. BRACELET ligne en or jaune serti de saphirs de forme ovale. Long. : 19 cm. Poids brut : 12,6 g. 670/700 €

60. Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris 14 carats serti d'un alignement de diamants de taille brillant retenant une perle de culture ronde grise et gold. Diam. des perles de culture: 12,1 mm env. Long. : 5 cm.
Poids brut : 9,9 g. 850/900 €

61. BAGUE en or gris bombé orné de deux lignes de rubis calibrés en serti invisible. Doigt: 53. Poids brut: 9,2 g. 650/700 €

62. BAGUE « fleur » en or gris 14 carats serti de perles de culture rondes grises et blanches, et de diamants de taille brillant de différentes couleurs. Poids brut : 12,7 g. 400/500 €

63. H. STERN
COLLIER « agrafes » en or jaune. Vers 1970. Porte le poinçon du joaillier STERN. Poids : 40,3 g. 400/500 €

64. LIP
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune. Bracelet articulé à motifs de V, et attaches boulées. Cadran signé LIP. Poids brut : 43 g. 250/300 €

65. CHAINE GILETIERE « gourmette » en or rose. Travail français, vers 1900.Poids : 67,5 g. 600/700 €

66. Large BRACELET en or jaune, à maille dite « américaine ». Travail français, vers 1900. Poids : 58,5 g. 550/600 €

67. BAGUE en or et argent ciselé de feuilles, serti d'une pierre jaune ovale. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 5,8 g. 80/120 €



Planche III

68. PIAGET
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune et or gris. Lunette sertie de diamants 8/8. Bracelet souple en or jaune. Mouvement mécanique. Signée PIAGET et numérotée. Vers 1970. Poids brut. 52,7 g. 500/700 €
PLANCHE 1

69. BAGUE en or jaune partiellement ajouré et boulé, composée de fils d'or torsadés, serti d'une importante citrine taillée à degrés. Poids brut: 17,7 g. 500/600 €
Voir la reproduction planche 1

70. Paire de PENDANTS D'OREILLES « boule » en or jaune retenu par une fine chaînette. Poids : 15,1 g. Long. : 7,5 cm. 380/400 €
Voir la reproduction planche 1

71. SAUTOIR en or jaune ajouré ponctué de boules de lapis lazuli et de motifs torsadés en or jaune ciselé. Long.: 74,5 cm. Poids brut: 55,6 g. 450/500 €
Voir la reproduction planche 1

72. Importante BAGUE en or jaune godronné serti d'une citrine cabochon de forme poire. Doigt : 49. (Anneau rétrécisseur). Poids brut : 19,6 g. 1.400/1.500 €
Voir la reproduction planche 1

73. BUCCELLATI
CLIP DE CORSAGE "feuille" en or jaune partiellement ciselé, découpé et amati. Signé M. BUCCELLATI. Longueur: 6,8 cm. Poids: 12,2 g. 750/800 €
Voir la reproduction planche 1

74. PENDENTIF « cœur » en or gris et or noirci serti d'un alignement de diamants de taille brillant et d'un motif partiellement articulé formant bélière sertie de diamants bruns. Long. : 4,5 cm. Avec sa chaînette en or gris. Poids brut : 19,4 g. 1.700/2.000 €
Voir la reproduction planche 1

75. BAGUE "feuille" en or gris et or noirci serti de diamants bruns et incolores de taille brillant. Doigt: 53. Poids brut: 9 g. 800/900 €
Voir la reproduction planche 1

76. PENDENTIF "feuille" en or gris serti de diamants bruns et incolores de taille brillant. Long.: 3 cm. Poids brut: 4,6 g. 760/800 €
Voir la reproduction planche 1

77. PARURE comprenant un long COLLIER, un BRACELET et une paire de CLIPS D'OREILLES en or jaune et quartz œil-de-tigre, à motifs sphériques et trèfles. Vers 1970. Poids brut total : 115,9 g. 1.200/1.300 €
Voir la reproduction planche 1

78. H. STERN
BRACELET articulé en or jaune très finement guilloché et poli à motifs ovoïdes. Vers 1970. Porte le poinçon du joaillier STERN. Poids : 51 g. 600/650 €
Voir la reproduction planche 1

79. MONTRE DE POCHE en or jaune. Trotteuse à six heures. Monogramme stylisé en émail bleu. Tranche guillochée. Vers 1920. Le cadran porte une signature BREGUET (usures). 500/600 €

80. MONTRE de POCHE en or rose partiellement émaillé noir et guilloché. Cadran émail, double minuterie, trotteuse à six heures. Vers 1900. 200/300 €

81. Large BRACELET en or jaune et or rose amatis, à décor de pastilles hexagonales et fleurettes stylisées. Vers 1960. Poids : 61,3 g. 600/700 €

82. COLLIER « gourmette » en or jaune partiellement ciselé et surmonté de motifs ovales en or, en chute. Poids : 22,6 g. 200/250 €

83. BAGUE en or gris 14 carats, serti d'une importante perle de culture blanche épaulée d'un pavage de diamants de taille brillant, à motifs de palmettes. Doigt : 55. Diam. de la perle de culture: 14,5 mm env. Poids brut : 13,9 g. 1.000/1.200 €
Voir la reproduction planche 2

84. BAGUE "fleur" en or jaune, gris et noirci serti au centre d'un diamant de taille brillant, les pétales sertis de diamants jaunes et la feuille de grenats verts en dégradé. Doigt: 54. Poids brut: 14,6 g. 2.800/3.000 €
Voir la reproduction planche 2

85. BAGUE en or rose serti d'une perle de culture rosée de forme poire entourée de quatre motifs de même forme pavés de diamants de taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 18 g. 780/800 €
Voir la reproduction planche 2



Planche IV

86. BAGUE en or jaune serti d'un diamant de taille brillant épaulé d'une ligne de diamants baguettes de chaque côté. Doigt : 51. Poids brut : 4,7 g. 4.500/4.600 €
Voir la reproduction planche 2

87. CHRISTIAN DIOR
BAGUE jonc, modèle « Dior-Dior », en or gris et or jaune serti d'une perle de culture grise et gravé « Christian Dior ». Signée CHRISTIAN DIOR et numérotée. Dans son écrin. Doigt: 53. Poids brut: 25,9 g. 1.900/2.000 €
Voir la reproduction planche 2

88. BAGUE en or gris et or jaune sertis au centre d'une émeraude taillée à degrés entourée et épaulée de pavages de diamants jaunes et blancs. Doigt : 53-54. Poids brut : 4,8 g. 800/900 €
Voir la reproduction planche 2

89. PENDENTIF articulé en or gris partiellement ajouré, serti de diamants de taille brillant et de pierres précieuses de couleurs de formes rondes, poires et navettes. Long.: 6,7 cm. Poids brut: 10,9 g. 1.500/1.600 €
Voir la reproduction planche 2

90. BOUCHERON
BAGUE « serpent » en or jaune partiellement serti de diamants de taille de brillant. Signée BOUCHERON et numérotée. Doigt: 53. Poids brut: 9,6 g. 2.800/2.900 €
Voir la reproduction planche 2

91. BAGUE « dôme » en or gris torsadé, surmonté d'une émeraude de forme ronde, entourée de diamants. Travail français vers 1950. Poids brut: 16,3 g. (Anneau rétrécisseur). 200/500 €
Voir la reproduction planche 2

92. Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris serti d'émeraudes de forme rectangulaire taillées à degrés et de forme poire entourées de diamants de taille brillant. Vers 1970. 1.200/1.400 €
Voir la reproduction planche 2

93. CHRISTIAN DIOR
Importante BAGUE jonc, modèle « Mitza », en or gris serti d'une citrine taillée à pans russes, les angles rehaussés des lettres D I O R serties de diamants de taille brillant. Signée CHRISTIAN DIOR et numérotée. Dans son écrin. Doigt: 55. Poids brut: 26,1 g. 2.700/2.800 €
Voir la reproduction planche 2

94. HERMES
SAUTOIR en or jaune, modèle « Diane », articulé à motifs ovales alternés de fleurs partiellement amati et boulé. Signé HERMES, Paris. Vers 1972. Poids : 212 g. Accompagné d'une copie d'attestation du Conservatoire des Créations Hermès. 3.500/4.000 €
Voir la reproduction planche 2

95. Paire de BOUCLES D'OREILLES "nœuds" en or rose. Vers 1940. Poids: 13,2 g. 150/170 €

96. Importante BAGUE en or gris et or noirci serti d'une tourmaline rose de forme ovale soulignée d'un pavage de diamants de taille brillant et de saphirs roses. Doigt : 52. Poids brut : 13,1 g. 2.200/2.500 €
Voir la reproduction planche 3

97. PENDENTIF "double anneaux" en or jaune et or noirci serti d'améthystes en pampille entourées de rubis, la bélière sertie de diamants de taille brillant. Long.: 4,3 cm. Poids brut: 7,9 g. 850/900 €
Voir la reproduction planche 3

98. Paire de CLIPS D'OREILLES circulaires en or gris et or noirci serti au centre d'une améthyste ronde entourée d'un pavage de rubis, saphirs roses et diamants de taille brillant, en dégradé de couleur. Poids brut: 20,3 g. 2.600/2.800 €
Voir la reproduction planche 3

99. BAGUE « papillons » en or gris partiellement serti de diamants de taille brillant. Doigt : 57. Poids brut : 8,9 g. 500/600 €
Voir la reproduction planche 3

100. Rare BRACELET rigide en cristal de roche dépoli et sculpté serti de tourmalines vertes et roses cabochons de forme ovale alternées de diamants de taille ancienne. Poids brut : 284,8 g. 14.000/16.000 €
Voir la reproduction planche 3

101. Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris composé d'un alignement de rubis de forme ovale et de diamants de taille 8/8 alternés et retenant une perle de culture blanche. Diam. des perles de culture : 13,5 et 13,6 mm env. Long. : 5,5 cm. Poids brut : 12,1 g. 700/800 €
Voir la reproduction planche 3



Planche V

102. COLLIER « fleurs », flexible et articulé en or gris ciselé à l'imitation de l'écorce, terminées par des motifs de fleurs en or noirci serties de diamants et saphirs roses. Poids brut: 38,9 g. 3.700/3.800 €
Voir la reproduction planche 3

103. Paire de PENDANTS D'OREILLES en platine et or gris articulés sertis d'un diamant de taille ancienne de forme coussin, ronde, taille 8/8 et baguette. Poids brut : 7,8 g. Long. : 3,5 cm. 4.500/5000 €
Voir la reproduction planche 3

104. BROCHE « plume » en platine et or gris entièrement pavée de diamants de taille ancienne. Vers 1935. (Restauration). Long. : 10 cm. 3.000/4.000 €
Voir la reproduction planche 3

105. BAGUE « rosace » en or gris serti de neuf diamants ronds dont un au centre plus important. Poids brut : 4,7 g. 150/200 €

106. CLIP DE CORSAGE « feuille » en or jaune ciselé serti de pierres de couleur et deux diamants taillés en rose. Signé MARMIESSE. Poids brut : 29 g. 300/500 €

107. BRACELET jonc « toi et moi » en or jaune terminé par deux boules de jade sculpté et son PENDENTIF en suite. Poids brut total : 67 g. 500/600 €

108. BAGUE « toi et moi » en platine et or jaune serti d'une perle probablement fine et de diamant de taille ancienne de forme poire, épaulé d'alignement de diamants taillés en rose. Vers 1900. 300/350 €

109. BAGUE en platine et or gris ajouré serti de diamants de cinq diamants de taille ancienne, dont un au centre plus important, épaulé de diamants 8/8. Vers 1950. 400/450 €

110. BAGUE « bandeau » en or gris serti d'un diamant central de taille brillant épaulé d'un alignement de diamants baguettes alternés de diamants de taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 4,9 g. 5.600/6.000 €
Le diamant central est accompagné d'un certificat I.G.I. (International Gemmological Institute) d'Anvers n°A23061 datant du 20/12/1976 précisant son poids de 1 carat, sa couleur : E et sa pureté : IF (internally flawless).
Voir la reproduction planche 4

111. BROCHE "poisson" en platine et or jaune sertis d'une soufflure de perle soulignée de diamants et saphirs calibrés et suifés, suggérant « les vagues et l'écume ». Longueur: 3,7 cm. Poids brut: 12,9 g. 1.900/2.000 €
Voir la reproduction planche 4

112. PARURE comprenant un COLLIER BAGUE Paire de PENDANTS D'OREILLES « cœurs » en or gris ajouré sertis de diamants de taille brillant. Poids brut total: 42,4 g. 6.800/7.000 €

113. PENDENTIF articulé en or gris et or rose composé d'une succession de motifs circulaires en chute sertis de saphirs roses en dégradé ; attaches et bélières en or gris serti de diamants. Long.: 5 cm. Poids brut: 4,6 g. 670/700 €
Voir la reproduction planche 4

114. BAGUE en platine serti d'un diamant de forme coussin de taille ancienne entouré de rubis calibrés. Poids brut : 4,1 g. 2.000/2.200 €
Voir la reproduction planche 4

115. Fin BRACELET « ligne » en platine et or gris articulés, partiellement serti de diamants de taille ancienne et rubis calibrés, alternés. Vers 1920 (fermoir postérieur). Poids brut : 10,3 g. 1.200/1.300 €
Voir la reproduction planche 4

116. BAGUE en platine serti de trois diamants de taille émeraude entourés de brillants. Poids brut : 4,2. Doigt : 54. 3.000/3.200 €
Voir la reproduction planche 4

117. BRACELET en platine articulé à maillons carrés serti de diamants de taille ancienne et 8/8. Vers 1930. Long.: 18,3 cm. Poids brut: 38,6 g. 10.000/11.000 €
Voir la reproduction planche 4

118. Rare BANDEAU DE TETE en platine et or jaune, à motifs losangiques en chute, serti de diamants de taille ancienne et de roses. Vers 1915 (tiges en or jaune postérieures). Poids brut : 21,3 g. 6.000/7.000 €
Voir la reproduction planche 4

119. MAUBOUSSIN
BAGUE, modèle « String Star », en or gris serti de cacholong flanqué d'une étoile sertie de diamants. Signée MAUBOUSSIN, Paris et numérotée. Poids brut : 12,8 g. Doigt : 53. 1.200/1.300 €
Voir la reproduction planche 4



139



134



137



140



142



136



141



138



135

Planche VI

120. MEDAILLE circulaire en platine et or jaune ajouré, serti de nacre et de diamants taillés en rose et de taille brillant, monogrammée AF et datée 6 mai 1920 au revers. Diam.: 3 cm. Poids brut: 10,7 g. 3.800/4.000
Voir la reproduction planche 4

121. CLIP DE CORSAGE "tulipe" en or gris serti d'un pavage de diamants de taille brillant. Long. : 7,4 cm. Poids brut: 12,7 g. 2.800/3.000 €
Voir la reproduction planche 5

122. PENDENTIF « croix » en or gris serti de diamants baguettes. Poids brut : 4,6 g. 2.200/2.400 €
Voir la reproduction planche 5

123. BRACELET "manchette" articulé en platine et or gris ajouré et ciselé serti de diamants de taille ancienne, demi taille et roses et 8/8, dont 8 plus importants en serti clos (manque un petit diamant). Vers 1930. Long.: 17,6 cm env. - Larg.: 1,7 cm env. Poids brut: 48,9 g. 3.000/3.500 €
Voir la reproduction planche 5

124. BAGUE « fleur » en platine ajouré serti d'un saphir de forme ronde entouré de diamants baguettes et taille brillant. Poids brut : 11,1 g. 2.500/2.600 €
Voir la reproduction planche 5

125. BROCHE géométrique transformable en nœud, en platine articulé serti de diamants ronds demi taille, taille ancienne et 8/8. Vers 1930. Poids brut: 23,8 g. 2.500/3.000 €
Voir la reproduction planche 5

126. CARTIER
BAGUE, modèle « Tank », en or gris serti d'une aigue-marine suifée de forme carrée. Signée CARTIER, datée 1999 et numérotée. Doigt : 52. Poids brut : 12,3 g. 550/600 €
Voir la reproduction planche 5

127. COLLIER « rivière » en platine et or gris serti de diamants de taille brillant, en chute. Long.: 40,5 cm. Poids des diamants: 10 carats env. Poids brut: 29,8 g. 7.300/7.500 €
Voir la reproduction planche 5

128. BRACELET ligne en or gris serti de diamants de taille brillant. Long. : 18,4 cm. Poids brut : 15,8 g. 2.800/3.000 €

129. Importante BAGUE "marquise" en or gris ajouré serti d'une améthyste de forme navette entourée et épaulée d' alignements de diamants de taille brillant. Doigt: 52. Poids brut: 9,8 g. 1.300/1.400 €
Voir la reproduction planche 5

130. BAGUE en or gris serti de trois diamants centraux de forme ovale, navette et poire, entourés et épaulés de diamants de taille brillant. Doigt: 54. Poids brut: 7,6 g. 2.000/2.200 €
Voir la reproduction planche 5

131. PENDENTIF circulaire à motifs d'entrelacs en or gris serti de diamants de taille brillant. Diam.: 4,2 cm. Poids brut: 11 g. 1.700/2.000 €
Voir la reproduction planche 5

132. Importante BAGUE « fleur » en or gris et or noirci sertis de pavages de diamants bruns souligné de diamants de taille brillant. Poids brut : 20,8 g. Doigt : 54. 1.200/1.500 €
Voir la reproduction planche 5

133. BAGUE « toi et moi » en or gris pavée de diamants de taille brillant, terminée par un diamant incolore et d'un diamant noir taillés en rose. Doigt : 52. Poids brut : 13,2 g. 3.400/3.500 €
Voir la reproduction planche 5

134. BLACK FALCONS
BRACELET MONTRE chronographe ronde en acier, cadran noir à trois compteurs, guichet dateur à 12 heures, trotteuse centrale, fond squelette, mouvement automatique. Signée BLACK FALCONS. Etat neuf. 200 €
Voir la reproduction planche 6

135. CARTIER
BRACELET MONTRE, modèle « Panthère », carrée, en or jaune et acier, cadran crème, index chiffres romains, guichet dateur à 5 heures, trotteuse centrale, bracelet articulé à boucle déployante dissimulée, mouvement à quartz. Signée CARTIER et numérotée. 1.800/1.900 €
Voir la reproduction planche 6

136. ELDOR
BRACELET MONTRE ronde en or jaune, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale, remontoir dissimulé, fond vissé, mouvement automatique. Signée ELDOR Genève. 600/700 €
Voir la reproduction planche 6



Planche VII

137. BREITLING
BRACELET MONTRE, modèle « Datora », chronographe ronde en acier, cadran bleu à deux compteurs, guichet dateur à 6 heures, trotteuse centrale orange, lunette en acier, mouvement mécanique. Signée BREITLING et numérotée. 670/700 €
Voir la reproduction planche 6

138. BULGARI
BRACELET MONTRE ronde en acier, cadran noir, guichet dateur à trois heures, lunette gravée BULGARI, mouvement à quartz. Signée BULGARI et numérotée. 800/900 €
Voir la reproduction planche 6

139. VAN DER BAUWEDE
BRACELET MONTRE chronographe, modèle « magnum », de forme tonneau en argent, cadran rose à trois compteurs, trotteuse centrale, cadran surmonté d'un quadrillage en argent serti de diamants de taille brillant, bracelet cuir à boucle déployante signés, mouvement à quartz. Signée VAN DER BAUWEDE, Genève et numérotée. 2.500/2.600 €
Voir la reproduction planche 6

140. BRACELET MONTRE chronographe ronde en or rose, cadran noir à deux compteurs, trotteuse centrale, mouvement mécanique. Poids brut : 83,3 g. 1.100/1.300 €
Voir la reproduction planche 6

141. PIAGET
BRACELET MONTRE de dame ovale en or jaune, cadran or à chiffres romains émaillés noir, bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune, mouvement mécanique. Signée PIAGET. 680/700 €
Voir la reproduction planche 6

142. BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE octogonale en or jaune, acier et plaques d'hématite, lunette sertie de diamants. Guichet dateur à 6 heures. Mouvement à quartz. Signée BAUME & MERCIER, Genève. 600/800
Voir la reproduction planche 6

143. OMEGA
MONTRE DE POCHE « savonnette » en or jaune guilloché accompagnée d'une chaîne giletière. Vers 1920. (Manquent lunette et verre). Poids brut total : 74,3 g. 200/300 €

144. Large ALLIANCE en or gris pavée de diamants de taille brillant. Doigt : 55. Poids brut : 8,1 g. 2.300/2.400 €
Voir la reproduction planche 7

145. BAGUE en or gris serti d'un saphir de forme coussin épaulé de deux diamants baguettes de chaque côté. Poids brut : 4,8 g. 3.400/3.500
Voir la reproduction planche 7

146. BAGUE « fleur » en platine ajouré serti de diamants de taille ancienne dont un au centre plus important. Doigt : 48. Poids brut : 8,7 g. A.C. 800/1.000 €
Voir la reproduction planche 7

147. BAGUE à motifs d'ellipses en or jaune et or gris ajourés sertis de diamants de taille brillant. Doigt : 53. 1.100/1.200
Voir la reproduction planche 7

148. PENDENTIF géométrique en or gris serti de diamants de taille brillant retenant en pampilles des améthystes de forme ronde en serti clos, retenu par une chaînette en or gris. Poids brut: 16,9 g. 2.700/2.800 €
Voir la reproduction planche 7

149. BAGUE "plume" en or gris serti d'alignements de diamants de taille brillant ponctués de deux améthystes de forme ronde. Doigt: 54. Poids brut: 12,8 g. 950/1.000 €
Voir la reproduction planche 7

150. PENDENTIF "nœud" en platine articulé et ajouré serti d'alignements de rose, retenant en pampilles cinq diamants de forme poire, retenu par une fine chaînette en platine et or gris. Vers 1910. Poids brut: 23,2 g. 5.000/6.000 €
Voir la reproduction planche 7

151. Large BAGUE en or gris serti de deux alignements de saphirs calibrés entre deux lignes de diamants de taille brillant. Doigt : 55. Poids brut : 9,7 g. 1.100/1.200 €
Voir la reproduction planche 7

152. BRACELET souple en or gris serti de trois alignements de diamants de taille brillant. Poids brut: 29,5 g. 7.800/8.000 €
Voir la reproduction planche 7



Planche VIII

153. BROCHE barrette en platine et or serti de diamants de taille ancienne. Long.: 7,2 cm.
Poids brut: 6,4 g. 850/900 €

Voir la reproduction planche 7

154. BAGUE solitaire en or gris serti d'un diamant de taille brillant pesant 1,65 carats environ, épaulé d'une ligne de diamants de chaque côté ; châton serti de petits diamants (dont un manquant). Doigt : 51 (boules de rétrécissement). Poids brut : 4,4 g. 5.000/5.200 €

Voir la reproduction planche 7

155. BRACELET MONTRE de dame ovale en acier, cadran blanc guilloché, index sertis de deux petits diamants, mouvement à quartz, bracelet de cuir mauve. Signée P. Clerget. 130/150 €

Voir la reproduction planche 7

156. COLLIER « rivière » en or gris articulé serti de diamants de taille brillant, en chute.
Poids brut : 32,2 g. Poids des diamants : 11 carats environ. 11.800/12.000 €

157. BAGUE chevalière « nœud stylisé » en platine et or jaune serti de diamants de taille ancienne et 8/8.
Vers 1940. Doigt: 54. Poids brut: 12 g. 850/900 €

Voir la reproduction planche 8

158. Importante BAGUE ovale « aigle bicéphale », en or jaune et argent, ornée d'émail guilloché rouge, sertis de diamants taillé en rose et 8/8, dont un de forme triangulaire, et épaulée de motifs « fleurs de lys ».
Doigt: 58. Poids brut: 26,2 g. 1.300/1.400

Voir la reproduction planche 8

159. MARINA B.
PARURE en or jaune et or gris composée d'un COLLIER, d'un BRACELET et d'une paire de BOUCLES d'OREILLES à motifs sinueux alternés de sphères. Signés MARINA B et numérotés. Dans un écrin Marina B.
Poids brut total: 181,6 g. 4.600/4.700 €

Voir la reproduction planche 8

160. BAGUE « fleur stylisée » en or jaune, rose et gris, composée de pétales mobiles de forme oblongue.
Doigt : 53. Poids : 14 g. 450/500 €

Voir la reproduction planche 8

161. Importante BAGUE « volutes » en or gris, or jaune et or rose 14 carats, serti de trois perles de culture rondes de couleurs grise, rosée et gold, soulignées de diamants de taille brillant. Diam. des perles de culture : 9,5 à 12,5 mm.
Doigt : 57. Poids brut : 18,7 g. 1.600/1.700 €

Voir la reproduction planche 8

162. BRACELET ligne souple en or rose et or gris 14 carats serti d'un alignement de citrines calibrées, le fermoir serti d'une citrine de forme poire rehaussé de deux lignes de diamants de taille brillant. Long. : 18 cm.
Poids brut : 33,7 g. 1.300/1.500 €

Voir la reproduction planche 8

163. STERN
BAGUE chevalière en or jaune serti d'un alignement de citrines calibrées taillées en ciseau.
Porte le poinçon de maître de H. STERN. Poids brut : 7,7 g. 150/200 €

Voir la reproduction planche 8

164. BRACELET « serpent » rigide ouvrant en or jaune et or gris sertis de diamants de taille brillant et de deux petites émeraudes. Poids brut : 22,8 g. 2.000/2.100 €

Voir la reproduction planche 8

165. CARTIER
Bague « trinity » trois anneaux, trois ors. Signée CARTIER, Paris. Poids: 8,3 g. Doigt : 59. 400/500 €

Voir la reproduction planche 8

166. BRACELET rigide ouvrant en or gris partiellement serti d'un pavage de diamants de taille brillant. Poids brut : 30 g. 1.700/1.800 €

Voir la reproduction planche 8

167. BRACELET rigide ouvrant en or jaune partiellement serti d'un pavage de diamants de taille brillant.
Poids brut : 31,3 g. 1.700/1.800 €

Voir la reproduction planche 8

168. CHRISTIAN DIOR
BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune. Lunette et bracelet en or partiellement godronné. Mouvement à quartz. Signée CHRISTIAN DIOR et numérotée. Dans son écrin. Poids brut: 64,5 g. 1.700/2.000 €

Voir la reproduction planche 8



Planche IX

169. BAGUE "toi et moi" en or jaune serti d'un diamant et d'un rubis de forme poire entourés d'un pavage bombé de diamants de taille brillant. Poids brut: 10,8 g. Doigt : 54. 7.500/7.700 €
Voir la reproduction planche 8

170. BRACELET ligne en or gris articulé serti de diamants de taille brillant. Poids brut : 12,2 g. 3.500/3.700 €

171. MAUBOUSSIN
CLIP DE CORSAGE "flamme" en or jaune torsadé et ciselé serti de diamants de taille brillant en chute. Vers 1950. Signé MAUBOUSSIN, Paris. Long.: 7 cm. Poids brut: 12 g. 4.500/4.700 €
Voir la reproduction planche 9

172. BAGUE "fleur" en or rose serti de diamants de taille brillant et de saphirs roses. Doigt: 53. Poids brut: 7,1 g. 2.600/2.800 €
Voir la reproduction planche 9

173. CLIP DE CORSAGE "trois fleurs" en or rose serti de diamants de taille brillant et de saphirs roses. Poids brut: 11,5 g. 2.000/2.200 €
Voir la reproduction planche 9

174. PENDENTIF « trois fleurs » articulé en or rose serti de diamants de taille brillant et de saphirs roses. Long.: 6,5 cm. Poids brut: 5,4 g. 1.200/1.400 €
Voir la reproduction planche 9

175. PIAGET
COLLIER « volutes » articulé en or jaune godronné et partiellement serti de diamants de taille brillant. Signé PIAGET, daté 1993 et numéroté. Long.: 40 cm. Poids brut: 121,8 g. 8.500/8.800 €
Voir la reproduction planche 9

176. MAUBOUSSIN
BAGUE, modèle « Tellement subtile », en or jaune serti d'une citrine de forme triangulaire, entourée de saphirs roses et épaulée d'alignements de saphirs jaunes. Sertissures rehaussées de diamants de taille brillant. Signée MAUBOUSSIN, Paris et numérotée. Doigt : 56. Poids brut : 10,8 g. 900/1.000 €
Voir la reproduction planche 9

177. BAGUE chevalière en platine et or jaune serti d'un diamant de taille ancienne, épaulé de trois diamants de chaque côté. Travail français vers 1940. Poids brut: 11 g. 6.000/8.000 €
Voir la reproduction planche 9

178. Paire de CLOUS D'OREILLES en or gris serti de diamants de taille brillant pesant 2,31 carats au total environ. Poids brut : 3,10 g. 4.300/4.500 €
Voir la reproduction planche 9

179. ALLIANCE « américaine » en or gris serti d'un alignement de diamants baguettes. Doigt : 52. Poids brut : 6,8 g. 6.000/6.500 €

180. MAUBOUSSIN
BAGUE, modèle « String Star », en or gris serti de calcédoine bleue surmontée d'une étoile sertie de diamants. Signée MAUBOUSSIN, Paris et numérotée. Poids brut : 12,8 g. Doigt : 53. 1.200/1.300 €
Voir la reproduction planche 10

181. BAGUE "cœur" en or gris et or noirci ajouré serti d'alignements de diamants de taille brillant et de saphirs roses. Doigt: 53. Poids brut: 9,1 g. 1.200/1.300 €
Voir la reproduction planche 10

182. ALLIANCE américaine en or gris serti de diamants de taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 8 g. Poids des diamants : environ 4,15 ct. 5.200/5.300 €
Voir la reproduction planche 10

183. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "gouttes" en platine serti de diamants ronds et poires de taille ancienne et de saphirs calibrés. Longueur: 2,2 cm. Poids brut: 5,4 g. 3.600/3.700
Voir la reproduction planche 10

184. COLLIER en platine et or gris entièrement serti de diamants de taille brillant et baguettes. Fermoir serti d'un saphir rond de remplacement. Vers 1960. Poids brut : 97,7 g. Dans son écrin de la Maison Bry & Co. 18.000/20.000 €
Voir la reproduction planche 10

185. PARURE « marguerite ouverte» comprenant une BAGUE, une paire de BOUCLES D'OREILLES et un PENDENTIF en or gris serti de diamants de taille brillant. Doigt: 53. Poids total brut: 19,3 g. 3.500/3.800 €
Voir la reproduction planche 10 (pour la bague uniquement)



Planche X

186. BAGUE en or gris serti d'un saphir de forme coussin épaulé de deux diamants baguettes de chaque côté. Poids brut : 6 g. 4.500/5.000 €
Voir la reproduction planche 10

187. DEMIE PARURE comprenant une BAGUE et une paire de BOUCLES D'OREILLES « navettes » en or gris serti de diamants de taille brillant et de saphirs roses. Doigt: 53. Poids brut total: 19,5g. 1.800/2.000 €
Voir la reproduction planche 10

188. BRACELET ligne en or gris articulé, serti de diamants de taille brillant. Poids brut : 13 g. Poids de diamants : environ 6,40 carats. 5.500/5.700 €
Voir la reproduction planche 10

189. PENDENTIF circulaire à motifs géométriques en or gris serti de diamants et retenant en pampilles des briolettes de saphirs de couleurs. Haut.: 4,3 cm. Poids brut: 9,6 g. 2.300/2.400 €
Voir la reproduction planche 10

190. BAGUE solitaire en platine et or gris sertis d'un diamant demi taille pesant 5,33 carats. (Très légères égrisures). Poids brut : 4,6 g. 30.000/32.000 €
Voir la reproduction planche 11

191. BAGUE chevalière en or gris serti d'une opale. Poids brut : 12 g. 400/450 €
Voir la reproduction planche 11

192. BRACELET « étoiles » articulé en or gris 14 carats, serti d'un alignement de diamants de taille brillant rehaussé de petits diamants, en chute. Long. : 17,7 cm. Poids brut : 25,4 g 4.600/4.800 €
Voir la reproduction planche 11

193. BAGUE en or gris serti d'une pierre bleue de forme ovale entourée et épaulée de diamants de taille ancienne. Vers 1930. Poids brut : 8,6 g. 1.200/1.300 €
Voir la reproduction planche 11

194. Importante BAGUE en or gris ajouré à motifs d'arabesques serties de diamants, surmontée d'une améthyste de forme ovale. Doigt : 54. Poids brut : 16,7 g. 3.200/3.500 €
Voir la reproduction planche 11

195. PENDENTIF en or gris ajouré à motifs d'arabesques, serti de diamants de taille brillant. Long. : 4,2 cm. Poids brut : 10,3 g. 1.300/1.400 €
Voir la reproduction planche 11

196. COLLIER « draperie » en or gris serti de diamants de taille brillant. Long. : 43 cm. Poids brut : 40 g. 2.500/2.800 €
Voir la reproduction planche 11

197. ALLIANCE américaine en or gris serti de diamants de taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 4,2 g. 3.500/3.600 €
Voir la reproduction planche 11

198. Importante BAGUE en or gris composée d'anneaux sertis d'alignements de diamants surmontés d'ellipses ponctuées de cinq diamants. Doigt : 54. Poids brut : 17,5 g. 1.100/1.300 €
Voir la reproduction planche 11

199. BAGUE marguerite en or gris serti d'un saphir taillé à degrés entouré de diamants de taille brillant. Poids brut : 6,1 g. Doigt : 54. 700/900 €
Voir la reproduction planche 11

200. BRACELET MONTRE de dame carrée en or gris, bracelet souple à maille simple limée partiellement bordé de diamants de taille brillant. Mouvement mécanique. Usures. Vers 1970. Poids brut: 43,4 g. 400/600 €
Voir la reproduction planche 11

201. Paire de CREOLES ouvrantes en or jaune serti de diamants jaunes de taille brillant. Diam. : 4 cm. Poids brut : 15,9 g. 1.700/1.800 €

202. BAGUE chevalière en or gris serti d'un pavage de diamants de taille brillant de forme sinueuse. Doigt : 55. Poids brut : 15,1 g. 560/600 €

203. Lot de deux BAGUES joncs en or jaune et or gris. Doigt : 55. Poids brut : 10,8 g. 230/250 €

204. BAGUE « jarretière » en or jaune serti de diamants baguettes. Doigt : 52. Poids brut : 7 g. 1.200/1.300 €

205. BAGUE « jarretière » en or jaune serti d'un alignement de diamants de taille brillant. Doigt : 57. Poids brut : 7,7 g. 900/1.000 €

206. COLLIER « cravate » en or gris articulé serti de diamants de taille brillant. Poids brut : 45,1 g. Poids des diamants : environ 13 ct. 11.500/12.000 €
Voir la reproduction planche 12



Planche XI

207. BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune. Lunette et attaches serties de diamants de taille brillant et de saphirs ronds. Cadran signé KODY. Poids brut : 38,4 g. 1.200/1.500 €
Voir la reproduction planche 12

208. GERARD
MONTRE DE POCHE en or jaune finement guilloché et anciennement émaillé serti de deux alignements de demi perles fines. Cadran émail. Mouvement mécanique à coq de la fin du XVIIIème siècle, signé GERARD, à Paris. Boîtier du début du XIXème siècle. 300/500 €
Voir la reproduction planche 12

209. Paire de BOUCLES D'OREILLES « boules » en or rose et or gris pavés de diamants de taille brillant en serti clos. Poids brut : 21,2 g. 1.700/1.800 €
Voir la reproduction planche 12

210. BRACELET souple articulé en or rose boulé et or gris 14 carats serti de diamants de taille brillant. Long. : 18,5 cm. Poids brut : 47,1 g. 3.500/3.600 €
Voir la reproduction planche 12

211. BAGUE « marquise » en platine serti d'un diamant navette entouré de diamants de taille brillant. Poids brut : 4,9 g. 2.800/3.200 €
Voir la reproduction planche 12

212. BAGUE en or rose 9 carats serti d'une topaze bleue de forme ovale, soulignée de diamants. Poids brut : 10,4 g. 400/500 €
Voir la reproduction planche 12

213. BAGUE ronde en or rose ajouré serti d'un quartz fumé taillé en rose et d'un double entourage de diamants de taille brillant. Poids brut : 13,30 g. 1.100/1.300 €
Voir la reproduction planche 12

214. BRACELET bombé en or gris 14 carats partiellement serti de pavages de diamants de taille brillant alternés de godrons en or rose. Poids brut : 83,5 g. 6.700/7.000 €
Voir la reproduction planche 12

215. PENDENTIF circulaire en or rose dépoli ajouré sur fond de nacre, à motifs de cœurs partiellement sertis de diamants. Bélière pavée de diamants. Diam. : 4,7 cm. Poids brut : 25,6 g. 3.000/3.300 €
Voir la reproduction planche 12

216. Etonnante BAGUE en or rose et or noirci composée de quatre anneaux « volutes » retenus par un coulant en or rose, la tranche sertie de diamants bruns. Doigt : 54. Poids brut : 30 g. 1.300/1.400 €
Voir la reproduction planche 12

217. BAGUE en or gris ajouré serti d'une topaze bleue de forme cœur soulignée d'alignements de diamants de taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 11,1 g. 1.700/1.800 €
Voir la reproduction planche 13

218. COLLIER en or gris légèrement articulé, serti d'un pavage de diamants de taille princesse entre deux pavages de saphirs calibrés en serti invisible. Poids brut: 68,6 g. 4.500/4.800 €
Voir la reproduction planche 13

219. BAGUE « carré ouvert» en or gris pavé de saphirs de forme ronde, la tranche sertie de diamants de taille brillant. Doigt: 53. Poids brut: 22 g. 1.900/2.000 €
Voir la reproduction planche 13

220. BAGUE jonc solitaire en or gris serti d'un diamant de taille brillant. Poids brut : 10,8 g. 4.500/4.600 €
Voir la reproduction planche 13

221. VAN CLEEF & ARPELS
DEMIE PARURE "vagues" composée d'une BAGUE et d'une paire de CLIPS D'OREILLES en or gris serti de diamants de taille brillant. BAGUE signée V.C.A. et clips signés VAN CLEEF & ARPELS. Doigt: 53. Poids brut: 37,6 g. 6.100/6.300 €
Voir la reproduction planche 13

222. BAGUE composée de trois anneaux en or gris serti de saphirs de couleurs de forme ovale entourés et épaulés de diamants de taille brillant. Poids brut : 5,5 g. 680/700 €
Voir la reproduction planche 13

223. BAGUE « nœud » en platine serti d'un saphir de forme coussin épaulé de diamants baguettes et de taille ancienne. Vers 1935. Poids brut : 16 g. 2.400/2.600 €
Voir la reproduction planche 13

224. BAGUE en or gris serti d'un diamant taillé à degrés, poids brut : 4,10 g. 2.100/2.300 €
Voir la reproduction planche 13



Planche XII

225. COLLIER chaînette en platine serti de diamants de taille ancienne. Long. : 42,5 cm.
Poids des diamants: 4 carats environ. Poids brut: 4,1 g — 2.800/3.000 €
Voir la reproduction planche 13

226. Paire de CLOUS D'OREILLES en or gris serti de diamants de forme cœur, poids brut : 2,53 g. — 3.000/3.200 €
Voir la reproduction planche 13

227. Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris articulé serti de diamants, à motifs ovales en chute. Poids brut: 9,4 g. — 1.100/1.200 €
Voir la reproduction planche 13

228. BRACELET manchette souple formé de dix rangs de boules d'or gris retenu par cinq barrettes composées d'un alignement de motifs de fleurettes sertis de diamants. Long.: 17,4 cm, larg.: 2,7 cm. Poids brut: 58 g. — 2.500/2.700 €
Voir la reproduction planche 13

229. COLLIER composé de 3 rangs de perles d'émeraudes facettées en chute, alternées de boules d'or jaune, fermoir en or jaune. Poids brut : 181,1 g. — 560/600

230. BOUCHERON
Paire de CLIPS D'OREILLES « ogives » en or jaune ajouré. Un clip signé BOUCHERON. Vers 1960.
Poids : 15,1 g. — 1.100/1.200 €

231. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE circulaires en platine et or rose serti de pierres de lune cabochons, entourées de diamants. Poids brut: 12,1 g. — 1.600/1.800 €
Voir la reproduction planche 14

232. Importante BAGUE en ivoire à godrons soulignés de fils torsadés d'or rose 9 carats serti d'une pierre de lave sculptée d'un motif de putto. Doigt : 50. Poids brut : 12,7 g. — 400/500 €
Voir la reproduction planche 14

233. COLLIER "collerette " en or jaune et perles fines. Vers 1900. Poids brut: 7,1 g. — 70/100 €
Voir la reproduction planche 14

234. PENDENTIF "goutte" en or et argent, et sa chaînette, serti de diamants ronds de taille ancienne et de forme poires taillés en rose. Poids brut: 6,3 g. — 3.000/3.200 €
Voir la reproduction planche 14

235. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "fleurettes" en or gris articulé serti de diamants de taille brillant entourés de tailles anciennes. Poids brut: 3,7 g. — 1.900/2.000 €
Voir la reproduction planche 14

236. COLLIER « collerette » en or jaune à motifs demi lunes encadrant volutes et fleurettes. Travail français, vers 1900. Poids : 14,2 g. — 200/300 €
Voir la reproduction planche 14

237. BRACELET articulé en or rose 9 carats et argent à motifs circulaires et fleurs sertis d'onyx, diamants taillés en rose et perles de culture blanche. Long. : 19 cm. Poids brut : 57,9 g. — 1.200/1.300 €
Voir la reproduction planche 14

238. BROCHE « lune » en or jaune et argent serti de diamants de taille ancienne et de roses (égrisures, manque une rose). Vers 1900. Poids brut : 6,9 g. — 480/500 €
Voir la reproduction planche 14

239. SAUTOIR et BRACELET en or jaune ajouré et ciselé à motifs de palmettes et volutes. Vers 1900.
Fermoirs rapportés. Poids total : 64 g. — 600/800 €
Voir la reproduction planche 14

240. PENDENTIF porte souvenir ouvrant en or rose guilloché flanqué d'un motif d'étoile à cinq branches serti de demi perles fines (non testées). Vers 1900. Poids brut : 8,9 g. — 150/180 €
Voir la reproduction planche 14

241. Importante BAGUE "marquise" en platine et or jaune ajourés, serti de diamants de taille ancienne de forme ronde et coussin, soulignés de diamants taillés en rose. (Transformation). Long. : 4,7 cm env. Poids brut : 14,8 g. — 500/700 €
Voir la reproduction planche 14

242. Rare SAUTOIR en or jaune torsadé et ajouré renfermant des perles fines (non testées). Vers 1900.
Long. : 152 cm. Poids brut : 34,8 g. — 840/880 €
Voir la reproduction planche 14

243. Paire de BOUTONS DE MANCHETTE circulaires et bombés, à motif d'étoiles, en or jaune émaillé noir serti d'un diamant de taille anglaise entouré de diamants taillés en rose. Travail français du XIXème siècle.
Diam.: 2,2 cm. Poids brut: 18,2 g. — 200/300
Voir la reproduction planche 14



Planche XIII

244. BROCHE plaque ovale, en platine ajouré et ciselé, serti de diamants, à motifs de guirlandes. Vers 1910. Poids brut : 14 g. 500/600 €

Voir la reproduction planche 14

245. BROCHE « étoile » en or jaune et argent serti de diamants de taille ancienne. XIX^{ème} siècle. Poids brut : 12,2 g. 3.900/4.000 €

Voir la reproduction planche 14

246. MAUBOUSSIN

BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en acier, cadran nacre, mouvement à quartz, bracelet articulé en acier à boucle déployante dissimulée. Signée MAUBOUSSIN et numérotée, modèle « Lady M ». 780/800 €

Voir la reproduction planche 15

247. CHAUMET

BRACELET MONTRE de dame rectangulaire, modèle « Khésis », en acier. Cadran noir, index serti de diamants, boucle déployante. Mouvement à quartz. 750/800 €

Voir la reproduction planche 15

248. FRED

BRACELET MONTRE, modèle « La Tigresse », ronde en or gris partiellement dépoli, cadran blanc, guichets jour et date, trotteuse centrale, lunette graduée. Mouvement à quartz. Signée FRED et numérotée. Poids brut : 128 g. 2.400/2.600 €

Voir la reproduction planche 15

249. BOUCHERON

BRACELET MONTRE modèle « Solis » de dame ronde en acier, cadran nacre, lunette et attaches godronnées, bracelet souple en acier à fermoir coulissant dissimulé, mouvement à quartz. Signée BOUCHERON et numérotée. 780/800 €

Voir la reproduction planche 15

250. MAUBOUSSIN

BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune, cadran noir, lunette sertie de diamants de taille 8/8, le remontoir serti d'un cabochon de quartz œil-de-tigre, mouvement mécanique. Signée MAUBOUSSIN. Poids brut: 44,8 g. 4.700/4.900 €

Voir la reproduction planche 15

251. BOUCHERON

BRACELET MONTRE de dame carrée en or jaune, cadran or, index émaillé noir (manques), lunette et bracelet en or jaune torsadé et tressé à boucle déployante. Vers 1950. Poids brut: 73 g. 3.300/3.400 €

Modèle reproduit dans « BOUCHERON, LE JOAILLIER DU TEMPS » de Gilles Néret, Edition Conti, 1992 p. 161.

Voir la reproduction planche 15

252. VACHERON & CONSTANTIN - CHAUMET

Rare BRACELET MONTRE de dame en or jaune. Lunette sertie de diamants de taille brillant. Bracelet souple composé de quatre rangs de perles de culture blanches retenues par des barrettes en or jaune serti d'alignements de petits diamants. Mouvement mécanique Duoplan, VACHERON & CONSTANTIN. Dans son écrin. 6.000/8.000 €

Voir la reproduction planche 15

253. CARTIER

BRACELET MONTRE modèle « Pasha », chronographe ronde en acier, cadran crème et acier à trois compteurs, trotteuse centrale, bracelet articulé en acier à boucle déployante dissimulée, mouvement à quartz. Signée CARTIER et numérotée. 1.900/2.000 €

Voir la reproduction planche 15

254. CHOPARD

BRACELET MONTRE ronde, modèle « Happy Diamonds », en or jaune, lunette sertie de 12 diamants mobiles encadrés par deux alignements de diamants. Bracelet souple articulé en or jaune et or gris partiellement serti de diamants. Dans son écrin d'origine. Signée CHOPARD et numérotée. Diamètre : 3,1 cm. Largeur du bracelet : 1,7 cm. 7.000/7.200 €

Voir la reproduction planche 15

255. ROLEX

BRACELET MONTRE, modèle « Oyster Perpetual Datejust », en acier, cadran bleu, guichet dateur à 3 heures, bracelet « Jubilé », mouvement automatique. 1.600/1.800 €

Voir la reproduction planche 15

256. HERMES

BRACELET MONTRE rectangulaire en or rose godronné. Accompagné d'un bracelet en cuir signé POIRAY, rapporté. Mouvement mécanique. Vers 1960-70. 1.000/1.200 €

Voir la reproduction planche 15



Planche XIV

257. PHILIP STEIN
BRACELET MONTRE, modèle « Teslar », ovale en acier, cadran noir à double fuseau horaire, bracelet et boucle ardillon signés, mouvement à quartz. Signée PHILIP STEIN et numérotée. 2.200/2.300 €
Voir la reproduction planche 15

258. PENDENTIF cœur en or gris serti de diamants de taille brillant. Poids brut : 3 g. 280/300 €

259. PENDENTIF en or gris 14 carats articulé et serti de diamants de taille 8/8, composé de deux maillons de corail clair. Long. : 7,5 cm. Poids brut : 17,3 g. Et sa chaînette en or gris. 1.500/1800 €
Voir la reproduction planche 16

260. SAUTOIR en or jaune à maille « 8 », ponctué de boules de corail « peau d'ange ». Long. : 89 cm env. Poids brut : 84,6 g. 1.400/1.500 €
Voir la reproduction planche 16

261. Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris 14 carats composés d'une ligne de diamants de taille brillant en serti clos retenant une goutte de corail « peau d'ange » sculpté. Long. : 7,5 cm. Poids brut : 14,3 g. 600/800 €
Voir la reproduction planche 16

262. Paire de CLIPS D'OREILLES en argent ponctué d'or jaune. Poids : 17 g. 560/580 €
Voir la reproduction planche 16

263. PENDENTIF « cœurs noués » en or gris ajouré serti de diamants de taille brillant. Poids brut : 4,1 g. 800/900 €
Voir la reproduction planche 16

264. Paire de BOUCLES D'OREILLES "cœurs noués" en or gris ajouré serti de diamants de taille brillant. Poids brut: 6,9 g. 1.100/1.300 €

265. COLLIER « rivière » en or gris serti de diamants de taille brillant. Poids brut : 33,33 g. Poids des diamants : environ 12 carats. 9.500/10.000 €
Voir la reproduction planche 16

266. Large BRACELET « coquilles » en or jaune articulé. Vers 1940. Poids : 99,7 g. 1.000/1.300 €
Voir la reproduction planche 16

267. ALLIANCE américaine en or gris serti de diamants navettes. Doigt : 54. Poids brut : 6,17 g. 5.500/5.600 €
Voir la reproduction planche 16

268. VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE « lapin » en or jaune serti de nacre blanche, de diamants de taille brillant et d'un rubis. Signé V.C.A. et numéroté. Poids brut : 12,5 g. 2.900/3.000 €
Voir la reproduction planche 16

269. PENDENTIF de forme oblongue en ivoire sculpté de godrons soulignés de fils d'or jaune et retenu par une chaînette en or jaune. Vers 1960. Poids brut : 22,2 g. 670/700 €
Voir la reproduction planche 16

270. Important BRACELET manchette souple en or jaune et or gris 14 carats, composé de cinq rangs de perles de corail rose godronnées alternées de coulants sertis de diamants, fermoir ajouré pavé de diamants. Long. : 19,5 cm. Poids brut : 119,3 g. 2.400/2.600 €
Voir la reproduction planche 16

271. COLLIER de perles de rubis facettées de forme goutte en chute, alternées de boules d'or jaune et de petites perles de rubis facettées. Long. : 41 cm env. Poids brut : 38,9 g. 180/200 €

272. PENDENTIF « fleurs » en or gris serti de diamants de taille brillant. Long. : 4,5 cm. Poids brut : 5 g. 950/1.000 €

273. COLLIER composé de deux rangs de perles de deux rangs de perles de culture grises d'eau douce, ponctués de boules d'or jaune. Long. : 44 cm. Poids brut : 152,9 g. 350/400 €

274. STERLE
Paire de CLIPS D'OREILLES en platine et fils d'or jaune sertis de diamants. Signés STERLE, Paris, et numérotés. Vers 1950. Poids brut: 11,3 g. 800/900 €
Voir la reproduction planche 17



Planche XV

275. Paire de BOUTONS DE MANCHETTES « serpents » en or jaune ciselé et sculpté. Poids : 24,7 g. 900/1.000 €
Voir la reproduction planche 17

276. COLLIER articulé en or jaune ajouré serti de diamants de taille brillant. Poids brut: 20 g. 2.200/2.500 €
Voir la reproduction planche 17

277. Etonnant PENDENTIF « Pierrot et la lune » en or jaune sculpté et ajouré partiellement serti de diamants de taille brillant, grimpant le long d'une chaîne à maille torsade, visant un cabochon de pierre de lune en serti clos suspendu à une autre chaînette. Poids brut : 18,5 g. 400/600 €
Voir la reproduction planche 17

278. DEMIE PARURE « fleurs » comprenant un CLIP DE CORSAGE et une paire de CLIPS D'OREILLES en platine et or jaune serti de diamants de taille ancienne et demie taille. Poids brut total des trois clips: 31 g. Vers 1940. Les trois clips sont accompagnés d'une monture de bracelet rigide en vermeil pouvant les supporter comme motifs de bracelet (ainsi reproduit). 1.500/2.000 €
Voir la reproduction planche 17

279. PENDENTIF circulaire en or jaune serti de saphirs jaunes et incolores de taille brillant et de saphirs ronds. Avec sa chaînette en or jaune. Long. : 44,5 cm. Poids brut : 4,4 g. 400/600 €
Voir la reproduction planche 17

280. BAGUE en platine et or jaune serti d'un rubis de forme ovale souligné d'un pavage bombé de diamants de taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 16 g. 9.000/10.000 €
Le rubis est accompagné d'un certificat du Laboratoire Français de Gemmologie C.C.I.P. n°182369 datant du 19/10/2007 précisant son poids de 4,18 ct, et ses caractéristiques correspondant à celles des rubis des gisements de Myanmar (Birmanie), sans modification thermique constatée.
Voir la reproduction planche 17

281. BAGUE marquise en or jaune serti d'une opale de forme navette entourée de diamants de taille brillant. Poids brut : 6,3 g. 800/900 €
Voir la reproduction planche 17

282. BOUCHERON
CLIP DE CORSAGE "tortue" articulé en or jaune ajouré et ciselé, serti de turquoises et de rubis cabochons. Signé BOUCHERON, Paris et numéroté. Haut.: 3,8 cm. Poids brut: 10,2 g. 1.400/1.500 €
Voir la reproduction planche 17

283. CHANTELOUP
Beau CLIP DE CORSAGE "feuille" en platine et or jaune sculpté serti de diamants de taille brillant. Vers 1950. Signé CHANTELOUP, Paris. Haut.: 7 cm. Poids brut: 28,1 g. 6.200/6.500 €
Voir la reproduction planche 17

284. Large BAGUE en or jaune serti d'un rubis ovale et de trois lignes de diamants de taille brillant. Poids brut : 10,5 g. Doigt : 53. 800/1.000 €
Voir la reproduction planche 18

285. BRACELET manchette « boucle de ceinture éventail » en or jaune composé d'une maille souple de losanges imbriqués, souligné de diamants ronds. Vers 1940. Poids brut: 82,4 g 800/900 €
Voir la reproduction planche 18

286. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris articulé serti de trois lignes d'émeraudes de forme poire alternées de diamants de taille brillant. Poids brut: 17,3 g. Long.: 9,7 cm. 1.400/1.500 €
Voir la reproduction planche 18

287. BAGUE « pont » en or jaune serti d'un alignement de pierres rouges calibrées. Vers 1940. Doigt : 56. Poids brut : 10,3 g 200/250 €
Voir la reproduction planche 18

288. BAGUE "marguerite" en or gris serti d'un pavage de rubis calibrés en serti invisible entouré de diamants de taille brillant. Doigt: 54. Poids brut: 12,7 g. 1.100/1.200 €
Voir la reproduction planche 18

289. BRACELET ligne articulé en or gris serti de diamants de taille princesse. Long. : 19 cm. Poids brut : 21,4 g. 2.300/2.400 €
Voir la reproduction planche 18



Planche XVI

290. BAGUE marguerite en platine serti d'une émeraude cabochon entourée de diamants de taille ancienne. Poids brut : 3,9 g. 1.300/1.400 €

Voir la reproduction planche 18

291. BRACELET manchette en or jaune articulé à motifs de ponts. Fermoir dissimulé. Poids : 54,2 g. Vers 1940. 600/700 €

Voir la reproduction planche 18

292. PENDENTIF « croix » en or jaune serti d'émeraudes taillées à degrés rehaussées de quatre diamants de taille brillant, et sa chaînette en or jaune. Poids brut : 13,4 g. 1.500/1.600

Voir la reproduction planche 18

293. BRACELET ligne en or gris serti d'émeraudes taillées à degrés alternées de diamants de taille brillant. Long. : 18 cm. Poids brut : 20,4 g. 1.200/1.400 €

Voir la reproduction planche 18

294. BAGUE en or jaune serti d'une citrine de forme coussin entourée de diamants de taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 12,9 g. 1.000/1.100 €

Voir la reproduction planche 18

295. BAGUE chevalière en platine et or jaune serti d'un double alignement de pierres rouges calibrées épaulé de trois diamants de taille ancienne. Vers 1940. Doigt : 56. Poids brut : 9 ,7 g 250/300 €

Voir la reproduction planche 18

296. BRACELET composé de quatre rangs de perles de culture blanches et d'un important fermoir en platine et or jaune serti d'alignements alternés de diamants taillés en rose, de pierres rouges et vertes calibrées, à motif de « 8 ». (Manque une pierre rouge, égrisures). Diam. des perles de culture : 7,8 à 8,2 mm env. Poids brut : 80,4 g. 500/700 €

Voir la reproduction planche 18

297. VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER, modèle « Alhambra », composé d'une chaînette en or jaune alternée de motifs quadrilobés. Signé V.C.A. et numéroté. Long. : 43 cm. Poids : 29,2 g. 1.700/2.000 €

Voir la reproduction planche 18

298. J. DESPRES
TASTE-VIN en argent partiellement boulé et martelé. Prise composée d'une pièce à l'effigie de l'Impératrice Marie Louise. Signé J. DESPRES.
Poids : 92,4 g. 1.500/2.000 €



299. CHAUMET
BAGUE « trois anneaux en or jaune ajouré serti d'un saphir ovale au centre. Signée CHAUMET, Paris et numérotée. Dans son écrin. Doigt : 50. Poids brut : 15,1 g. 250/300 €

300. BAGUE en or noirci, composée de neuf anneaux de dimensions différentes sertis d'alignements de diamants noirs. Doigt : 50. Poids brut : 16,3 g. 780/800 €

Voir la reproduction planche 19

301. TABBAH
SAUTOIR en or jaune amati et ciselé composé de maillons carrés à motifs de « labyrinthes » alternés de boules de corail. Vers 1970. Signé TABBAH. Poids brut : 136,4 g. 1.500/2.000 €

Voir la reproduction planche 19

302. Etonnante BAGUE « pyramide » en or rose 9 carats serti d'un corail sculpté et pavé de diamants de taille 8/8. Doigt : 58. Poids brut : 12,3 g. 1.400/1.500 €

Voir la reproduction planche 19



278



276

275



280

277



283



274

279



281



282

Planche XVII

303. PENDENTIF « pompon » en or gris 14 carats serti de diamants, d'un bâtonnet de corail, de cabochons d'onyx et retenant en pampille une grappe de boules de corail et d'onyx. Long. : 8 cm. Poids brut : 10,7 g. 550/600 €

Voir la reproduction planche 19

304. Important PENDENTIF « tête de lion » en marqueterie de corail sculpté sur nacre (légères restaurations), bélière en or. Poids brut : 47,7 g. Haut. : 7,5 cm. 400/500 €

Voir la reproduction planche 19

305. BAGUE « bulles » à motifs circulaires en or jaune serti d'un pavage concave de diamants de taille brillant épaulé de citrines de forme ronde en serti clos. Doigt: 52. Poids brut: 15,2 g. 1.200/1.400 €

Voir la reproduction planche 19

306. PENDENTIF « bulles » à motifs circulaires en or jaune serti de citrines de forme ronde et terminé par un pavage de diamants de taille brillant. Long.: 3,6 cm. Poids brut: 6,4 g. 950/1.000 €

Voir la reproduction planche 19

307. CYVANIAN

Amusant CLIP « caniche faisant le beau » en or jaune sculpté et partiellement amati, serti de perles de culture blanches. Signé CYVANIAN, Paris. Vers 1960. Haut. : 4 cm. Poids brut : 16,9 g. 200/300 €

Voir la reproduction planche 19

308. PENDENTIF « cœur » bombé en or rose ajouré et or noirci serti d'un pavage de diamants blancs à bruns. Bélière articulée ouvrante sertie de diamants. Poids brut : 15 g. 1.700/1.900 €

.Voir la reproduction planche 19

309. BRACELET articulé à motifs de volutes en platine et or jaune amati et ciselé serti de diamants de taille brillant et de rubis de forme ronde. Vers 1960. Poids brut: 71 g. 6.500/6.800 €

Voir la reproduction planche 19

310. BAGUE en or jaune serti d'une émeraude de forme ovale épaulée de trois diamants de taille brillant de chaque côté. Poids brut : 6,60 g. 3.000/3.200 €

Voir la reproduction planche 19

311. Paire de BOUCLES D'OREILLES « fleur » en or jaune et or rose serti de quatre citrines de forme poire et de diamants de taille brillant. Poids brut : 9,8 g. 700/800 €

312. CARTIER

SAC DU SOIR de forme légèrement trapèze en daim doublé de cuir, le fermoir et les extrémités des anses composés d'un disque ajouré, d'une boule et de cabochons coniques d'aventurine verte ponctuée de cabochons de jadéite. Usures. Signé CARTIER. Vers 1925. 500/1.000 €

Voir la reproduction planche 20

313. Beau SAC DU SOIR, trois ors jaune, rose et gris, amatis et tressés à décor de vannerie chevronnée. Fermoir en or godronné à motifs de volutes, et sa chaînette torsadée. Vers 1950-60. Dans son étui noir. Poids : 445,5 g. 6.000/6.200 €

Voir la reproduction planche 20

314. REGNIER

POUDRIER et PORTE BATON A LEVRES en platine et or jaune finement guilloché, serti de diamants ronds. Fermoir du poudrier dissimulé. (Petits chocs et usures). Poudrier signé REGNIER, Paris. Poids brut total : 229 g. Dans leurs étuis respectifs. 1.200/1.300

315. POUDRIER rectangulaire en or jaune à motifs de dominos. Poids : 122,6 g. 800/1.000 €

316. BRACELET « ceinture » en or jaune composé de barrette et motifs circulaire et terminé par des petites chaînettes aux extrémités boulées. Vers 1940. Poids : 71,3 g. 600/700 €

317. COLLIER de perles de culture blanche en chute. Fermoir en platine serti d'une pierre rouge de forme navette entourée de diamants. Diam. des perles de culture : à mm. Poids brut : 19 g. 80/100 €

318. Paire de PENDANTS D'OREILLES « cascade » en or gris serti de petits diamants de taille brillant. Long. : 3,5 cm. Poids brut : 8,5 g. 1.100/1.300 €



Planche XVIII

319. BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en platine partiellement ciselé, lunette, attaches et coulants sertis de diamants, bracelet double cordonnet noir, fermoir en or gris, mouvement mécanique. Vers 1920. Poids brut : 10,5 g. 600/800 €

320. PIAGET
ALLIANCE « Possession » en or gris comportant un anneau mobile. Doigt : 59. Signée PIAGET, datée 1995 et numérotée. Poids : 8,8 g. 230/250 €

321. Importante BAGUE boule godronnée en or jaune et or gris 14 carats serti de cabochons d'onyx soulignés d'alignements de petits diamants de taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 27,6 g. 1.100/1200 €
Voir la reproduction planche 21

322. BROCHE « épi de blé » en or jaune serti d'alignements de citrines rondes. Travail français vers 1950. Poids brut: 23,6 g. 300/400 €
Voir la reproduction planche 21

323. Importante BROCHE PENDENTIF en or jaune à volutes encadrant une plaque de jadéite gravée à motifs de fleurs. Vers 1940. Poids brut : 67,4 g. Long. : 6,5 cm. 300/500 €
Voir la reproduction planche 21

324. BRACELET « manchette » rigide en or jaune ciselé et ajouré, partiellement ciselé. Poids: 48,1 g. Travail étranger. 400/500 €
Voir la reproduction planche 21

325. BRACELET MONTRE de dame en platine et or gris serti de diamants, dissimulée sous un couvercle à charnière à motif de fleur. Cadran signé SIVANE. (Chocs). Vers 1950. Poids brut: 40,7 g. 500/600 €
Voir la reproduction planche 21

326. COLLIER de boules d'onyx facettées, ponctué d'une boule de fils entrelacés de vermeil, fermoir en vermeil. 40/60 €
Voir la reproduction planche 21

327. BRACELET gourmette en or jaune et argent à maillons tressés et boulés retenant 15 breloques en or jaune, or rose 9 carats et argent sertis de pierres de couleurs, de perles de culture, de corail et de camées coquilles. Long. : 19 cm. Poids brut : 87,1 g. 1.000/1.200 €
Voir la reproduction planche 21

328. Importante BAGUE en or gris et or jaune 14 carats ajouré, serti d'une citrine de forme ovale soulignée de petits diamants taillés en rose et épaulée de saphirs. Poids brut : 37,2 g. 950/1.000 €
Voir la reproduction planche 21

329. BRACELET manchette souple composé de huit rangs de perles cylindriques d'onyx alternées de coulants en or gris 14 carats serti de diamants taillés en 8/8, fermoir en or gris 14 carats. Long. : 18,5 cm. Poids brut : 65 g. 2.200/2.300 €
Voir la reproduction planche 21

330. Long COLLIER en argent à motifs de bâtonnets et cordons torsadés et guillochés, alternés. Long. : 70,5 cm. Poids : 76,9 g. 100/120 €
Voir la reproduction planche 21

331. Etonnant BRACELET jonc rigide ouvrant en argent serti de boules de jaspe multicolore mobiles. Poids brut : 56,8 g. 120/150 €
Voir la reproduction planche 21

332. LAFFARGUE, Saint Jean de Luz
CLIP circulaire en cuir et métal. Vers 1930. Estampillé au dos LAFFARGUE, Saint Jean de Luz. 5/10 €
Voir la reproduction planche 21

333. Important CLIP « Buddha » en argent composé d'une tête sculpté en verre aventuriné retenant une goutte de jaspe en pampille. Haut. totale : 10 cm. Poids brut : 97,3 g. 100/200 €
Voir la reproduction planche 21



308



309



304



302



307

301



300

310

303

305

306

Planche XIX

334. CLIP « éléphant » en argent serti d'une branche de corail et retenant en pampille une goutte noire. (Légers chocs). Poids brut : 69,1 g — 80/100 €

335. BROCHE PENDENTIF quadrilobée en or gris 14 carats serti de diamants de taille brillant et rehaussé d'émail noir. Haut. : 5,6 cm env. Poids brut : 28,4 g. — 1.900/2.000 €
Voir la reproduction planche 21

336. COLLIER composé de vingt-deux rangs de perles de culture blanches d'eau douce, fermoir en or jaune serti d'un coquillage flanqué d'or jaune boulé et ajouré et de perles de culture. Long. : 42 cm. — 700/800 €
Voir la reproduction planche 21

337. Etonnante BAGUE « tête de mort » en argent ajouré serti de pierres rouges, incolores et noires. Doigt : 54. Poids brut : 39,1 g. — 230/250 €
Voir la reproduction planche 21

338. Etonnante BAGUE « serpent » en argent ajouré serti de pierres incolores, rouges et vertes. Doigt : 50. Poids brut : 30,9 g. — 230/250 €
Voir la reproduction planche 21

339. BAGUE « nuage » en argent ajouré serti de pierres incolores et mauves. Doigt : 60. Poids brut : 34,1 g. — 230/250 €
Voir la reproduction planche 21

340. Paire de CLIPS D'OREILLES « goutte » en or jaune et nacre blanche flanquée d'un rubis cabochon ovale épaulé de trois diamants de taille brillant. — 500/600 €
Voir la reproduction planche 21

341. BAGUE « étoiles » en or gris ajouré partiellement serti de diamants de taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 15,7 g. — 560/600 €

342. COLLIER en or jaune serti d'un diamant de taille brillant épaulé d'un diamant baguette de chaque côté, en serti clos. Poids brut : 7 g. — 1.200/1.500 €

343. Paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune serti d'opales. Poids brut : 6,4 g. — 560/600 €

344. FRED
PENDENTIF « éléphant » en or jaune découpé, orné de poil d'éléphant. Signé FRED. Poids brut : 2,3 g. — 60/80 €

345. BAGUE solitaire en or jaune serti d'un diamant de taille brillant. Poids brut : 2,1 g. — 500/600 €

346. PARURE comprenant un COLLIER en chute, un BRACELET et une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en perles de saphirs facettés alternés de boules d'or jaune. Long. du collier : 51 cm, long. du bracelet : 19 cm. Poids brut : 165,3 g. — 560/600 €

347. Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris 14 carats composés d'un alignement de diamants de taille brillant en serti clos retenant en pampille une perle de culture blanche. Long. : 5 cm. Poids brut : 10,1 g — 650/700 €

348. PENDENTIF en or gris serti d'un alignement de diamants de taille brillant surmonté et retenant en pampille des améthystes de formes ronde et poire. Long.: 3,3 cm. Poids brut: 3,2 g. — 340/360 €

349. BRACELET jonc ouvrant en or jaune. Poids : 16,1 g. — 300/350 €

350. BROCHE « fer à cheval » en or jaune ajouré et partiellement granité, serti de saphirs ronds et de demi perles. Haut. : 2,7 cm. Poids brut : 3 g. — 80/100 €

351. BRACELET manchette en or jaune articulé composé d'un alignement central de plaques d'or rectangulaires finement guillochées épaulé de chaque côté de maillons circulaires imbriqués. Fermoir barrette partiellement torsadé. Vers 1960-1970. Poids: 55,5 g. — 500/600 €



Planche XX



Planche XXI

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Carayol sont une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Carayol** agissent comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre **Boisgirard & Carayol** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Carayol** se tiennent à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **Boisgirard & Carayol** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Carayol**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Boisgirard & Carayol se réservent de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Boisgirard & Carayol se réservent d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Carayol**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois **Boisgirard & Carayol** pourront accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Boisgirard & Carayol ne pourront engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Carayol** pourront accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Carayol** auront accepté.
Si **Boisgirard & Carayol** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Boisgirard & Carayol ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Carayol** se réservent de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Carayol** dirigeront la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
Boisgirard & Carayol se réservent de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation **Boisgirard & Carayol** se réservent de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Carayol**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après réglement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra réglement.

3. - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Carayol** pourront utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Carayol** ne pourront engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Carayol** pourront être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Carayol**.

4 - Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Boisgirard & Carayol ne pourront être tenus pour responsables des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :
1) Lots en provenance de la CEE :
Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 19 % + 3,724 % de TVA (soit 22,724 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.
En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Carayol** factureront 1 % en sus du montant de l'adjudication.

Ces frais seront précisés avant la vente.

Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.
2) Lots en provenance hors CEE : (**indiqués par un** *).
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).
3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les resortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire. Dans le cas de paiement par carte de crédit étrangère, **Boisgirard & Carayol** pourront faire acquitter 1 % de frais en sus du montant total.

b) **Boisgirard & Carayol** seront autorisés à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Carayol** disposent d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Carayol** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Carayol**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle **Boisgirard & Carayol** pourront facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, **Boisgirard & Carayol** se réservent de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Carayol se réservent également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Boisgirard & Carayol se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV Boisgirard & Carayol**.
Pour les ventes à Drouot, objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Carayol est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre **Boisgirard & Carayol** disposent d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Carayol** peuvent donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Photos : Pascal Faligot : 01 44 62 68 28 - Paris Couleurs Graphic - Tél. : 01 45 08 06 05 Photos Bijoux : Philippe Sebert 01 45 80 57 01 Atelier J2T photo 06 07 44 5847

ORDRE D'ACHAT
(en euros)
Selon formulaire ☐

Marie-Françoise Carayol

A retourner
par courrier ou par fax à :

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE ☐
(en euros)
Numéro de téléphone à appeler pendant la vente :

6, rue du Centre - 64200 BIARRITZ - Tél. : 05 59 24 21 88 - Fax : 05 59 24 35 82

BOISGIRARD & ASSOCIÉS MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : +33 (0)1 47 70 81 36 - Fax : +33 (0)1 42 47 05 84

BIARRITZ - HÔTEL DU PALAIS

DIMANCHE 10 AOÛT 2008

À 14h30

TABLEAUX ANCIENS
MULTIPLES, SCULPTURES, TABLEAUX MODERNES
EXTRÊME-ORIENT
ARGENTERIE
MEUBLES ET OBJETS D'ART

A 19 h 30

BIJOUX ET MONTRES

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 05 59 24 03 78 - Fax : 05 59 24 79 76

Je soussigné(e) après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel ou d'enchérir par téléphone, à la **vente aux enchères à BIARRITZ du dimanche 10 août 2008**, *le ou les lots désignés ci-après.*

M. .....

Adresse : .....

Tél. : ..... Télécopie : .....

Lot n°	**Désignation**	**Enchères maximum (en euros)** (à indiquer sauf s'il s'agit d'enchères par téléphone)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Toute personne faisant parvenir par courrier ou fax, un ordre d'achat ou une demande d'enchères par téléphone, devra le confirmer par téléphone pour s'assurer de la bonne réception dudit ordre, Biarritz Enchères et Boisgirard & Associés n'étant pas responsable du bon acheminement d'un courrier ou d'une télécopie.

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir s'enquérir, dans les deux jours suivant la vente, du résultat de leurs enchères.

Nous remercions les enchérisseurs d'accompagner l'envoi de leur ordre d'achat d'un relevé d'identité bancaire ou d'un extrait d'immatriculation au R.C.S.