BIARRITZ ENCHÈRES
Marie-Françoise CARAYOL



BIARRITZ - HÔTEL DU PALAIS

Dimanche 8 Août 2010

BOISGIRARD & ASSOCIÉS
MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES





Experts

Pour les Bijoux

Annabelle CUKIERMAN

Professeur à l'Institut National de Gemmologie

55 rue La Fayette - 75009 PARIS

Tél. : +33(0)9 53 99 19 63

Tél. : +33(0)6 09 73 23 98

E-mail : annabelle-cukierman@gmail.com

Lots : 1 à 453

Pour les Tableaux Anciens

Alexis BORDES

19 rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : +33(0)1 47 70 43 30

Fax : +33(0)1 47 70 43 40

E-mail : expert@alexis.bordes.com

Lots : 501 à 503

Pour les Tableaux Modernes et Contemporains

Élisabeth MARÉCHAUX LAURENTIN

Expert près la Cour d'Appel de Paris

Membre du Syndicat Français

des Experts Professionnels en œuvre d'Art

30 rue Vaneau - 75007 PARIS

Tél. : +33(0)1 44 42 90 10

Fax : +33(0)1 44 42 90 12

E-mail : cabinet.marechaux@wanadoo.fr

Lots : 509 à 515, 519, 520, 535, 537, 543, 544, 546, 548 à 550, 553, 554, 556, 557, 561, 563, 567, 568, 573, 575, 582 à 584, 586, 587, 591, 607 à 609, 611, 624, 631, 634 à 636, 641 à 643 et 654

Pour les Tableaux Modernes

Noé WILLER

15 rue de Miromesnil - 75008 PARIS

Tél. : +33(0)1 53 43 80 90

Fax : +33(0)1 53 43 80 91

E-mail : art.conseil.w@wanadoo.fr

Lots : 516 à 518, 521 à 534, 536, 538 à 542, 545, 547, 551, 552, 555, 558 à 560, 562, 564 à 566, 569 à 572, 574, 576 à 581, 585, 588 à 590, 592 à 606, 610, 612 à 623, 625 à 627, 629, 632, 638 à 640, 647, 648, 650 à 653, 655 à 662, 668 à 671, 675 et 676

Pour l'Art Contemporain

Arnaud BRUMENT

Expert agréé CVV

16 rue Guénégaud - 75006 PARIS

Tél. : +33(0)6 64 97 98 64

E-mail : brumentauction@aol.com

Lots : 628, 630, 633, 637, 644 à 646, 673 et 674

Pour l'Extrême-Orient

Pierre ANSAS et Anne PAPILLON D'ALTON

28 rue Beaubourg - 75003 PARIS

Tél. : +33(0)1 42 60 88 25

E-mail : ansaspasia@hotmail.com

Lots : 709 à 713

Pour l'Argenterie

Olivier POMEZ

63 passage Jouffroy - 75009 PARIS

Tél. : +33(0)6 08 37 54 82

Lots : 714 à 859

Pour l'Art Déco

Félix MARCILHAC

Membre du Syndicat Français des experts professionnels en œuvres d'art et de collection

Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris

8 rue Bonaparte - 75006 PARIS

Tél. : +33(0)1 43 26 47 36

Fax : +33(0)1 43 54 96 87

E-mail : felix.marcilhac@yahoo.fr

Lots : 861 à 864

BIARRITZ

Hôtel du Palais - Salon Impérial

DIMANCHE 8 AOÛT 2010

à 14 heures

BIJOUX ET MONTRES

à 20 heures

TABLEAUX ANCIENS

TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

AMERICAN ART

EXTRÊME-ORIENT - ARGENTERIE

OBJETS D'ART ET MOBILIER

BIARRITZ ENCHÈRES

Marie-Françoise CARAYOL

Société de ventes volontaires agréée 2001-13

6, rue du Centre - 64200 BIARRITZ

Tél. : 05 59 24 21 88 - Fax : 05 59 24 35 82

Site : www.biarritz-encheres.com

E-mail : carayol.encheres@wanadoo.fr

BOISGIRARD & ASSOCIÉS

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

1, rue de la Grande-Batelière - 75009 PARIS

Tél. : +33 (0)1 47 70 81 36 - Fax : +33 (0)1 42 47 05 84

Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr

Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard

SVV Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

Marie-Françoise Carayol

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 6 août de 17 h à 20 heures, Samedi 7 août de 11 h à 13 h et de 14 h 30 à 20 heures

Dimanche 8 août de 10 h à 11 heures

Téléphone pendant les expositions et les ventes :

Tél. : 05 59 23 37 90 - Fax : 05 59 51 19 63

BIJOUX

1.
HERMÈS
BAGUE biseautée en argent serti d'une citrine de forme losange.
Signée HERMÈS. Doigt : 54. Poids brut : 8,2 g
200/300 €
Voir reproduction planche I

2.
BRACELET « Peace and love » en or jaune ajouré serti de diamants. Cordonnet agrémenté de deux perles de culture : une grise, une blanche. Fermoir en or.
Diamètre des perles : 5,5 et 6,6 mm. Poids brut : 2,4 g
300/350 €
Voir reproduction planche I

3.
VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE « fleurs » en or gris serti de nacre blanche et grise.
Signée V.C.A. et numérotée. Doigt : 48. Poids brut : 15,5 g
700/80 €
Voir reproduction planche I

4.
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de BOUCLES D'OREILLES « Egée » en or gris à motifs de vagues.
Signée VAN CLEEF & ARPELS et numérotée.
Poids brut : 23 g
800/1.000 €
Voir reproduction planche I

5.
BAGUE « papillons » en or gris serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6,4 g
600/700 €
Voir reproduction planche I

6.
BAGUE « main » en or jaune serti d'un diamant navette et de diamants en serti clos. Doigt : 57. Poids brut : 6,8 g
560/600 €
Voir reproduction planche I

7.
CARTIER
COLLIER en or jaune à maillons « grains de café ».
Signé CARTIER. (usures). Long. : 52 cm. Poids brut : 37,1 cm
1.600/1.800 €
Voir reproduction planche I

8.
DINH VAN
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune composé d'une chaînette retenant un petit cube en or jaune. Long. : 5 cm. Poids total : 4,5 g
350/400 €
Voir reproduction planche I

9.
PENDENTIF en or jaune serti de diamants baguettes et taepers retenant une perle de culture blanche. Chaînette en or jaune.
Diamètre de la perle de culture : 11,9 mm env. Poids brut total : 7,4 g
700/800 €
Voir reproduction planche I

10.
PIAGET
BAGUE « cœurs » en or jaune serti de trois cœurs mobiles partiellement serti de diamants taille brillant.
Signée PIAGET et numéroté. Datée 1994. Doigt : 51. Poids brut : 14,2 g
900/1.000 €
Voir reproduction planche I

11.
BAGUE bandeau en or gris serti d'un diamant central épaulé d'un pavage de diamants de chaque côté.
Doigt : 53. Poids brut : 7,8 g
3.700/3.900 €
Voir reproduction planche I

12.
BRACELET en or jaune et or gris articulé et ajouré serti de diamants taille brillant, boules d'hématite et de perles de culture blanches.
Long. : 19 cm. Poids brut : 55,2 g
1.600/1.700 €
Voir reproduction planche I

13.
MAUBOUSSIN
BRACELET rigide ouvrant en or rose serti de citrines et tourmalines cabochons à motif de grappe de raisin.
Signé MAUBOUSSIN, Paris et numéroté. Poids brut : 34,4 g
1.400/1.600 €
Voir reproduction planche I

14.
CHOPARD
PENDENTIF « soleil » rond en or gris, onyx et diamants mobiles.
Et sa CHAÎNE en or gris.
Signés CHOPARD. Diamètre du pendentif : 4,8 cm. Poids total : 39 g
2.300/2.500 €
Voir reproduction planche I

15.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « écorce » en or jaune ciselé et amati.
Fermoir vis. Long. : 3,5 cm. Poids total : 7 g
200/300 €
Voir reproduction planche I

16.
BAGUE solitaire en or gris serti d'un diamant taille émeraude pesant 0,9 ct environ. (usures sur la bague). Poids brut : 3,4 g
1.500/1.600 €
Voir reproduction planche I



Planche I

17.
BAGUE en or jaune articulé serti d'une émeraude taillée à degrés et de diamants taille brillant. Doigt : 55. Poids brut : 21,5 g
3.000/4.000 €
Voir reproduction planche II

18.
SAUTOIR en or jaune composé de perles de corail alternées de boules d'or. Fermoir ovale serti de corail. Poids brut : 77,1 g
300/400 €
Voir reproduction planche II

19.
PENDENTIF porte souvenir ovale ouvrant en or jaune partiellement ajouré et finement ciselé de feuilles de vigne, flanqué en son centre d'un motif « fleur » serti d'un diamant taille ancienne et de roses. (chocs).
Travail français, vers 1900. Poids brut : 16,4 g
250/300 €
Voir reproduction planche II

20.
BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune sertie d'une citrine taillée à degrés.
Travail français vers 1940. Poids brut : 16,6 g
200/300 €
Voir reproduction planche II

21.
COLLIER chaîne tubogaz en or jaune retenant un pendentif serti d'une perle de culture grise de Tahiti surmontée d'un diamant taille brillant.
Diamètre de la perle de culture : 12,4 mm. Poids brut total : 14,7 g
600/700 €
Voir reproduction planche II

22.
BRACELET « manchette » souple en or jaune torsadé à motifs sinueux.
Vers 1970. Poids : 92,6 g
1.500/1.700 €
Voir reproduction planche II

23.
CHAUMET
BAGUE jonc en or jaune et onyx sertis d'un diamant taille brillant épaulé de deux émeraudes de forme poire en serti clos.
Signée CHAUMET, Paris. Doigt 54. Poids brut : 10 g
4.600/5.000 €
Voir reproduction planche II

24.
NARDI
CLIP DE CORSAGE « Tête de Maure » en or jaune ciselé et ajouré serti d'onyx sculpté et émeraudes (manque une émeraude).
Signé G. NARDI. Poids brut : 19 g
2.000/2.500 €
Voir reproduction planche II

25.
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune finement ciselé à motif de feuilles et festons retenant en son centre une pampille
sertie d'une améthyste ovale flanquée d'une demi-perle fine en serti étoilé (traces de soudure).
XIX^{e} siècle. Poids brut total : 5,7 g
80/100 €
Voir reproduction planche II

26.
BAGUE en or jaune sertie d'une améthyste ronde entourée de boules d'or jaune alternées de quatre pierres bleues.
Travail français, vers 1960. Poids brut : 5 g. Doigt : 59
30/50 €
Voir reproduction planche II

27.
BOUCHERON
BAGUE en or jaune serti d'une émeraude ovale épaulée de pavages de diamants taille brillant.
Signée BOUCHERON et numérotée. Doigt : 51. Poids brut : 9,9 g
5.600/5.800 €
Voir reproduction planche II

28.
BROCHE « fleur » en or jaune godronné et articulé à motifs de pétales en résille, serti de rubis ronds et de diamants taille brillant sur tiges pivotantes.
Travail français, vers 1960. Long. : 7 cm. Poids brut : 27,5 g
1.000/1.200 €
Voir reproduction planche II

29.
BAGUE « nœud stylisé » en platine et or jaune serti d'un diamant de taille brillant.
Travail français, vers 1940. Doigt : 60. Poids brut : 8,2 g
1.600/1.800 €
Voir reproduction planche II

30.
BAGUE en or jaune ajouré sertie d'une citrine taillée à degrés.
Vers 1960. Doigt : 54. Poids brut : 8,6 g
100/200 €

31.
BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris serti de diamants taille brillant, dont un au centre plus important.
Doigt : 50. Poids brut : 3,6 g
600/800 €



Planche II

32.
BOUCHERON
Paire de CLIPS DE CORSAGE « cœurs stylisés » en or jaune godronné. (légers chocs). Systèmes d'attaches amovibles.
Signés BOUCHERON et numérotée. Poids total : 68,6 g
2.500/2.700 €
Voir reproduction planche III

33.
COLLIER composé de perles de culture grises de Tahiti, en chute.
Diamètre des perles de culture: de 10 à 13 mm env. Fermoir en or gris.
Long. : 52 cm. Poids brut : 84,4 g
2.200/2.300 €
Voir reproduction planche III

34.
Importante BAGUE « fleurettes » en or jaune et argent ajourés serti au centre d'une perle de culture Mabé ovale, diamants taille brillant et orné d'émail translucide guilloché (petits manques à l'émail).
Doigt : 52. Poids brut : 27,5 g
2.000/2.200 €
Voir reproduction planche III

35.
BROCHE « joueur de tambour au turban » en or jaune 14 ct partiellement godronné, serti de rubis, saphirs et calcédoines vertes.
Long. : 4,9 cm. Poids brut : 13,2 g
900/1.000 €
Voir reproduction planche III

36.
Rare BAGUE « oiseau sur sa branche fleurie » en or rose et or noirci sculpté, ciselé et ajouré serti de pierres précieuses de couleur.
Doigt : 54. Poids brut : 9,4 g
670/700 €
Voir reproduction planche III

37.
O.J. PERRIN
PENDENTIF « cœur » en or jaune ajouré serti de diamants.
Signé O.J. PERRIN, Paris. Poids brut : 7,9 g.
On y joint quatre cordonnets en coton tressé de couleur.
1.500/1.800 €
Voir reproduction planche III

38.
Paire de PENDANTS D'OREILLES « palettes » en or jaune martelé serti de pierres précieuses de couleur.
Poids brut total : 8 g
500/600 €
Voir reproduction planche III

39.
BRACELET « Tank » en or jaune articulé et ajouré à motifs géométriques, ovales, toits et godrons.
Vers 1940. (traces de restaurations).
Long. : 21,5 cm. Poids brut : 85,2 g
2.200/2.500 €
Voir reproduction planche III

40.
CHAUMET
BROCHE « fleur » en fils d'or jaune serti de diamants taille brillant.
Signée CHAUMET. Poids brut : 17 g
2.000/2.300 €
Voir reproduction planche III

41.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune partiellement godronné serti de corail.
Long. : 3 cm. Poids brut total : 17,8 g
450/500 €
Voir reproduction planche III

42.
BAGUE double joncs sinueux entremêlés en or jaune et or gris (partiellement redoré) rehaussé pavage de diamants.
Doigt : 55. Poids brut : 23,6 g
1.200/1.500 €
Voir reproduction planche III

43.
BOUCHERON
BAGUE double alliance en or jaune serti de diamants taille brillant.
Signée BOUCHERON sur le motif et numérotée.
Doigt : 52. Poids brut : 9,1 g
400/500 €

44.
MONTRE DE POCHE savonnette en or jaune. Cadran blanc, double minuterie, chiffres arabes peints noirs et rouges, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. (chocs, usures).
Vers 1900. Poids brut : 81,6 g
200/300 €

32

34

35

37

36

33

38

39

40

41

42

Planche III

45.
MONT BLANC
BRACELET MONTRE ronde en métal doré, modèle « Meisterstuck ». Cadran bleu, chiffres arabes, guichet dateur à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir et boucle ardillon.
Signée MONT BLANC.
350/400 €
Voir reproduction planche IV

46.
HERMÈS
BRACELET MONTRE ronde en acier et métal doré, modèle « voyage ». Cadran blanc, double minuterie chiffres arabes et romains, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Signée HERMÈS, Paris, vers 1995.
750/800 €
Voir reproduction planche IV

47.
LONGINES
BRACELET MONTRE ronde en or rose, modèle « Conquest ». Index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Signée LONGINES.
700/800 €
Voir reproduction planche IV

48.
CARTIER
BRACELET MONTRE ronde en or jaune, extra plate. Cadran émail blanc guilloché, chiffres romains. Mouvement mécanique signé PIAGET. Bracelet cuir, boucle déployante en or.
Signée CARTIER sur le cadran.
2.200/2.500 €
Voir reproduction planche IV

49.
CORUM
Rare BRACELET MONTRE « squelette » rectangulaire en or jaune, modèle « Golden Bridge ». Attaches en or gravé de motifs volutes. Cadran onyx. Mouvement mécanique « baguette ». Remontoir dissimulé sous le boîtier. Bracelet cuir. Boucle ardillon en or. Cadran, boîtier, et boucle signés CORUM. Ce mouvement « baguette » miniature mécanique en or suspendu, relève d'une véritable performance technique.
3.500/4.000 €
Voir reproduction planche IV

50.
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde en or jaune, modèle « Oyster Perpetual ». Cadran or, index bâtonnets, lunette guillochée. Bracelet « Oyster » en or jaune articulé (usures, chocs). Deux maillons suplémentaires. Mouvement automatique.
Signée ROLEX. Poids brut total : 109,6 g
5.000/5.300€
Voir reproduction planche IV

51.
POIRAY
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune godronné. Cadran or. Bracelet souple coulissant interchangeable, en or jaune articulé, maille. Mouvement à quartz.
Signée POIRAY. Poids brut : 60,4 g
2.100/2.300€
Voir reproduction planche IV

52.
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE « Duoplan » ronde de dame en or jaune. Mouvement mécanique. Bracelet résille en or jaune ajouré.
Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée. Vers 1960. Poids brut : 67 g
1.000/1.200 €
Voir reproduction planche IV

53.
HERMÈS
BRACELET MONTRE « cadenas » rectangulaire en métal doré partiellement rainuré. Cadran bleu. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Signée HERMÈS, Paris.
600/700 €
Voir reproduction planche IV

54.
ARFAN
CLIP PENDENTIF « étoile » en or jaune ajouré, ciselé et partiellement dépoli.
Signé ARFAN. Long. : 4,6 cm. Poids brut : 20 g
500/600 €

55.
BRACELET en or jaune composé de deux rangs de perles de culture blanches alternées de turquoises cabochon.
Long. : 19,1 cm. Poids brut : 26 g
150/ 200 €

56.
PERCE CIGARE « deux diamètres » en or jaune guilloché.
Long. : 6 cm. Poids brut : 11 g
180/200 €

57.
Une BAGUE en or jaune serti de diamants incolores, jaunes et brun de taille brillant et navettes.
Doigt : 53. Poids brut : 4 g
1.000/ 1.200 €



Planche IV

58.
BOUCHERON
PARURE en platine et or jaune tressé et ajouré serti de saphirs et diamants ronds comprenant un BRACELET, une paire de CLIPS D'OREILLES et une BAGUE (doigt : 42).
Signés BOUCHERON, Paris et numérotés. Poids brut total : 136,6 g
6.000/8.000 €
Voir reproduction planche V

59.
BAGUE en or jaune serti de nacre jaune et d'une citrine rectangulaire entièrement facettée.
Doigt : 52. Poids brut : 6,9 g
260/300 €

60.
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de BOUCLES D'OREILLES « Egée » en or jaune à motifs de vagues.
Signée VAN CLEEF & ARPELS et numérotée. Poids brut : 23 g
800/900 €
Voir reproduction planche V

61.
BROCHE « étoile » en platine et or jaune partiellement ajouré rehaussé de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1950. Long. : 6,5 cm. Poids brut : 32,3 g
3.000/3.500 €
Voir reproduction planche V

62.
COLLIER composé de perles de culture des Philippines de couleur gold, en chute.
Diamètre des perles : 10,9 à 13,5 mm.
Fermoir en or jaune serti de diamants taille brillant. Long. : 43,3 cm
4.000/4.200 €
Voir reproduction planche V

63.
BROCHE « flammes » en platine, or gris 14 ct et or jaune boulé serti de pavages de diamants.
Vers 1950-60. Long. : 6,8 cm. Poids brut : 26,6 g
2.300/2.500 €
Voir reproduction planche V

64.
BOUCHERON
PENDENTIF « goutte » en jaune articulé, godronné et tressé partiellement serti de diamants.
Signé BOUCHERON. Long. : 3,8 cm. Poids brut : 8 g
1.800/1.900 €
Voir reproduction planche V

65.
BAGUE en or gris serti de trois saphirs taillés à degrés alternés de diamants taille princesse.
Doigt : 53. Poids brut : 4,5 g
1.000/1.200 €
Voir reproduction planche V

66.
PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE de dame carrée en or jaune. Attaches volutes en or rose. Mouvement mécanique. Bracelet « tubogaz » souple.
Cadran et mouvement signés PATEK PHILIPPE.
Travail français de 1940. Poids brut : 62,3 g
2.500/2.800 €
Voir reproduction planche V

67.
ARFAN
Paire de CLIPS D'OREILLES « météore » en or gris.
Signée ARFAN. Poids total : 17,2 g
300/400 €

68.
COLLIER double rang en or gris articulé, partiellement serti de diamants.
Poids brut : 23,6 g
3.300/3.500 €

69.
BAGUE en or gris serti d'une émeraude taillée à degrés épaulée de deux diamants taille émeraude.
Doigt : 52. Poids de l'émeraude : 5 ct env. Poids brut : 7,4 g
8.200/8.500 €



58







59



60







61

62



63



64



65



66

Planche V

70.
CHOPARD
BRACELET « I love you » en caoutchouc noir retenant cinq breloques en or jaune à motifs de lettres et cœur retenant un diamant mobile.
Signé CHOPARD. Long. : 18,1 cm. Poids brut : 13,6 g
950/1.000 €
Voir reproduction planche VI

71.
COLLIER et BRACELET or jaune à motifs circulaires. Fermoir du collier serti d'un diamant taille brillant.
BRACELET signé UNOAERRE. Poids total : 87 g
1.100/ 1.300 €
Voir reproduction planche VI

72.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « Créoles » en or jaune bombé serti d'un pavage de diamants de tailles différentes.
Poids brut total : 16,5 g
2.500/2.800 €
Voir reproduction planche VI

73.
FRED
BAGUE « Success » asymétrique en or jaune partiellement bombé et serti de diamants taille brillant.
Signée FRED et numérotée. Doigt : 52. Poids brut : 13,2 g
900/1.000 €
Voir reproduction planche VI

74.
BAGUE ovale en or jaune serti d'une importante intaille sur pâte de verre à motif de minotaure.
Doigt : 53. Poids brut : 14,2 g
300/350 €
Voir reproduction planche VI

75.
Large BAGUE en or jaune godronné de forme carrée sertie d'une améthyste carrée taillée à degrés.
Doigt : 54. Poids brut : 13 g
150/200 €
Voir reproduction planche VI

76.
BRACELET RIGIDE OUVRANT en or jaune et or gris, partiellement serti d'un pavage rectangulaire de diamants.
Poids brut : 22 g
500/600 €
Voir reproduction planche VI

77.
CARTIER
BRACELET « collection Draperie » en or jaune composé de six rangs de boules d'or.
Signé CARTIER et numéroté. Long. : 17,7 cm. Poids brut : 28,5 g
2.300/2.400 €
Voir reproduction planche VI

78.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune à motifs circulaires retenant une topaze bleue facettée de forme triangulaire.
Poids brut : 11,5 g
200/250 €
Voir reproduction planche VI

79.
BAGUE en or jaune serti d'un saphir orange de forme poire épaulé de deux diamants baguette.
Doigt : 55. Poids brut : 4,5 g
900/1.200 €
Voir reproduction planche VI

80.
ADLER
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune serti de citrines rondes.
Signées ADLER. Poids brut total : 15 g
700/800 €
Voir reproduction planche VI

81.
BRACELET ligne en or jaune articulé serti de pierres précieuses de couleur dégradée et de forme ronde.
Poids brut : 13g
700/800 €
Voir reproduction planche VI

82.
BAGUE chevalière en or jaune à motif sinueux et asymétriques serti d'une tourmaline rose de taille fantaisie.
Travail français. Poids brut : 15,9 g. Doigt : 53
180/200 €
Voir reproduction planche VI

83.
BAGUE en or gris serti d'un saphir ovale épaulé de deux diamants baguettes de chaque côté.
Poids du saphir 8,04 ct. Doigt : 54. Poids brut : 6,3 g
Le saphir est accompagné d'un certificat GRS n° GRS2010-060977 datant du 2/6/2010 précisant son poids de 8,04 ct, correspondant aux caractéristiques d'un Saphir en provenance du Sri Lanka, ne présentant aucune indication de traitement thermique.
7.200/7.500 €

84.
Large ALLIANCE souple en or gris 14 ct serti de cinq rangs de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 8 g
1.600/1.800 €

85.
Importante BAGUE chevalière rectangulaire or gris serti d'un pavage de diamants et onyx.
Doigt : 59. Poids brut : 21,7 g
2.000/2.200 €



70

71

72

73

74

82

75

76

77

78

79

80

81

Planche VI

86.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE « Memovox » ronde en or jaune. Guichet dateur à trois heures. Usures, légers chocs. Un remontoir postérieur.
Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée.

2.300/2.500 €

Voir reproduction planche VII

87.

CHOPARD

BRACELET MONTRE ronde « chronographe mono poussoir » de dame en or jaune et acier. Lunette partiellement graduée, sertie de diamants et saphirs alternés et émail. Cadran blanc, un compteur, guichet dateur à trois heures. Bracelet cuir, boucle ardillon. (usures). Mouvement à quartz.
Signée CHOPARD, Genève et numérotée.

1.000/1.200 €

Voir reproduction planche VII

88.

OMEGA

BRACELET MONTRE « Seamaster » ronde en or jaune. Cadran blanc, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle ardillon.
Signée OMEGA. Poids brut : 41,8 g

1.000/1.200 €

Voir reproduction planche VII

89.

BULGARI

BRACELET MONTRE ronde en or jaune. Cadran noir, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures.
Signée BULGARI sur la lunette, le boîtier et la boucle. Mouvement à quartz. Bracelet cuir et boucle ardillon en or. Poids brut : 40,9 g

1.400/1.500 €

90.

BULGARI

BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune, petit modèle. Cadran noir, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures.
Signée BULGARI sur la lunette, le boîtier et le mouvement. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.

800/900 €

Voir reproduction planche VII

91.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE « Reflet Icare » rectangulaire en or mat. Mouvement à quartz.
Signée BOUCHERON. Boucle déployante. Poids brut : 174,8 g

6.700/7.000 €

Voir reproduction planche VII

92.

FRED

BRACELET MONTRE « Force 10 » ronde de dame en or jaune et acier. Cadran doré, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet acier à boucle déployante.
Signé FRED. Poids brut : 37,3 g

500/600 €

Voir reproduction planche VII

93.

M. GERARD

BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune et cristal de roche godronné à motif de fleur et sculpté « pointes de diamants » au dos.
Cadran or. Mouvement mécanique. Bracelet tissus, fermoir rectangulaire en or jaune.
Vers 1960. Signée M.GERARD et numérotée.

1.100/1.200 €

Voir reproduction planche VII

94.

VAN CLEEF & ARPELS

BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune serti de diamants. Cadran en nacre serti de diamants. Bracelet composé de trois chaînes « tubogaz » en or jaune, fermoir pavé de diamants. Mouvement à quartz.
Signée VAN CLEEF & ARPELS sur le cadran, le boîtier et le fermoir et numéroté. Poids brut : 99,8 g

5.000/5.200 €

Voir reproduction planche VII

95.

BRACELET souple articulé en or jaune ajouré et torsadé serti d'alignement de rubis ronds et petites turquoises cabochons (manquent quelques turquoises).
Vers 1960. Poids brut : 38,6 g

500/600 €

96.

CROIX BASQUE en or jaune ciselé. Poids : 5,4 g

70/80 €

97.

BAGUE solitaire en or gris serti d'un diamant demi-taille.

1.000/1.200 €

98.

COLLIER « franges stylisées » en or jaune articulé. (chocs).
Travail français vers 1940. Poids : 54 g

600/800 €



Planche VII

99.

CORUM

BRACELET MONTRE « Bubble » ronde en acier. Chiffres arabes, guichet dateur à quatre heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante.
Signé CORUM.
700/900 €
Voir reproduction planche VIII

100.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE carrée pour homme en or jaune « pointe de diamant ». Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet or, boucle déployante.
Signé BOUCHERON. Poids brut : 146,8 g
6.700/7.000 €
Voir reproduction planche VIII

101.

BAUME & MERCIER

BRACELET MONTRE ronde de dame en acier et métal doré. Cadran doré, lunette graduée de chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet acier et métal doré, boucle déployante.
Signée BAUME & MERCIER et numérotée.
670/700 €
Voir reproduction planche VIII

102.

BRACELET MONTRE de dame en or jaune, ajouré et boulé. Montre dissimulée sous un couvercle à charnière partiellement serti de diamants de taille ancienne et brillant. Mouvement mécanique. Cadran signé SIBER, Suisse. Fermoir monogrammé.
Vers 1950. Poids brut : 46,1 g
800/1.000 €
Voir reproduction planche VIII

103.

EBEL

BRACELET MONTRE « Beluga » rectangulaire pour dame en acier. Cadran noir serti de diamants taille brillant. Mouvement à quartz. Bracelet en acier à boucle déployante.
Signée EBEL numérotée.
500/600 €
Voir reproduction planche VIII

104.

CHANEL

BRACELET MONTRE « Chocolat » de dame en acier serti de quatre pavages de diamants taille brillant. Cadran à affichage digital. Mouvement à quartz.
Signée CHANEL et numérotée.
1.200/1.300 €
Voir reproduction planche VIII

105.

CHOPARD

BRACELET MONTRE de dame ronde en acier, modèle « Happy Sport », retenant cinq diamants mobiles, cadran blanc, chiffres romains. Bracelet acier souple articulé, boucle déployante. Mouvement à quartz.
Signée CHOPARD.
800/1.000 €

106.

BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune. Attaches à motif de volutes et boules, serties de diamants et pierres rouges. Bracelet en or articulé.
Vers 1940. Mouvement mécanique à réviser. Poids brut : 43,7 g
500/700 €
Voir reproduction planche VIII

107.

JAEGER LECOULTRE - CARTIER

BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune. Attaches sertie de six diamants. Bracelet souple en or jaune. Mouvement mécanique signé JAEGER LECOULTRE. Cadran signé CARTIER.
Vers 1960. Poids brut : 28,4 g
500/700 €
Voir reproduction planche VIII

108.

PIAGET

BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune et or gris. Lunette sertie de diamants, cadran or. Bracelet souple en or jaune (choc). Mouvement mécanique.
Signée PIAGET. Vers 1970. Poids brut : 46,4g
1000/1200 €
Voir reproduction planche VIII

109.

POIRAY

BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris entièrement pavé de diamants taille brillant. Au dos de la montre, quatre saphirs cabochons. Mouvement à quartz. Bracelet noir.
Signée POIRAY. Trois bracelets supplémentaires. Poids brut : 38 g
2.800/3.000 €
Voir reproduction planche VIII

110.

BRACELET MONTRE de dame en platine et or gris. Lunette et attaches articulées, à motifs géométriques, serties de diamants (égrisures).
Vers 1920. Bracelet en or gris tressé, postérieur (vers 1970). (usures). Mouvement mécanique. Poids brut : 30,3 g
600/800 €
Voir reproduction planche VIII

111.

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES « volutes » en platine et or jaune sertis de pierres rouges et petits diamants.
Travail français vers 1940.
Longueur : 3,3 cm environ. Poids brut : 12,7 g
200/300 €

112.

TAG HEUER

BRACELET MONTRE d'homme chronographe en acier modèle « calibre S », édition limitée Fernando Alonso. Cadran gris. Deux compteurs. Lunette grise graduée, et sponsors. Dans son écrin.
Signée TAG HEUER.
1.000/1.200 €



99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

Planche VIII

113.
CORUM
BRACELET MONTRE en acier, modèle « Bubble » cadran bleu, chiffres arabes. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante acier.
1.100/1.200 €

114.
OMEGA
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune, modèle « de ville ». Mouvement mécanique. Cadran, platine et mouvement signés OMEGA.
600/900 €

115.
Importante BAGUE ronde en or gris, concave, serti d'un large pavage de diamants de taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 22,7 g. Poids approximatif des diamants : 9 ct.
4.400/4.600 €
Voir reproduction planche IX

116.
BAGUE en or gris pavé de diamants séparant deux perles de culture, une grise et une blanche.
Doigt : 53. Diamètre des perles de culture : 13 mm chacune env.
Poids brut : 12,5 g
3.000/3.200 €
Voir reproduction planche IX

117.
COLLIER composé d'un rang de de perles de diamants noirs facettés alternés de perles de culture grises et blanches
(diamètre des perles de culture : de 11,4 à 13 mm).
Rare fermoir aimanté en or gris. Long. : 45 cm. Poids brut : 29,8 g
1.500/1.700 €
Voir reproduction planche IX

118.
SAUTOIR en or gris serti de pierres précieuses de couleur alternées.
Long. : 60 cm. Poids brut : 14,3 g
1.500/1.700 €
Voir reproduction planche IX

119.
ALLIANCE en or gris serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids des diamants : env. 4,20 ct. Doigt : 53. Poids brut : 5,8 g
4.800/5.000 €
Voir reproduction planche IX

120.
BULGARI
COLLIER « Lucéa » en or gris composé d'une chaîne retenant un pendentif articulé à motifs circulaires et carrés alternés, terminé par trois motifs navettes serties de diamants tailles brillant. Fermoir diverses positions.
Signé BULGARI. Long. : 51 cm. Poids brut : 22,7 g
2.200/ 2.400 €
Voir reproduction planche IX

121.
ALLIANCE en or gris serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids des diamants : env 5 ct. Doigt : 54. Poids brut : 8 g
5.000/5.200 €
Voir reproduction planche IX

122.
BAGUE « fleur » en or gris et or noirci serti d'un pavage de rubis et diamants.
Doigt : 55. Poids brut : 17,9 g
1.400/1.500 €
Voir reproduction planche IX

123.
BAGUE carrée or gris serti d'onyx et de diamants, à motifs de volutes.
Doigt : 53. Poids brut : 24,4 g
2.700/2.800 €
Voir reproduction planche IX

124.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris et or noirci, articulés, composés de boules pavées de rubis retenues pas une ligne de diamants taille brillant.
Long. : 6,4 cm. Poids brut total : 20,6 g
1.000/1.200 €
Voir reproduction planche IX

125.
Importante BAGUE « fleur » en platine ajouré serti d'un diamant central demi-taille entouré de diamant taille ancienne et un taille brillant. (légères égrisures).
Doigt : 55. (trace de mise à taille). Poids brut : 12,1 g
14.500/15.000 €
Voir reproduction planche IX

126.
BAGUE en or gris serti d'un diamant de taille brillant entouré de petits diamants. Doigt : 54. Poids brut : 2,6 g
Le diamant central est accompagné d'un certificat GIA n°2115745955 datant du 3/3/2010 précisant son poids de 1,02 ct, sa couleur J et sa pureté Si2.
3.000/3.200 €
Voir reproduction planche IX

127.
BRACELET souple articulé en or gris ajouré serti de diamants de taille brillant.
Poids brut : 19,9 g. Poids des diamants : 8,5 ct env.
5.800/6.000 €
Voir reproduction planche IX

128.
UNIVERSAL
BRACELET MONTRE chronographe en or jaune.
1.000/1.200 €

129.
CARTIER
ALLIANCE trois anneaux trois ors signé « Le Must de Cartier ».
Doigt : 54. Poids : 8,4 g
200/300 €



Planche IX

130.
CLIP DE CORSAGE ellipse en or jaune ornée d'émail translucide guilloché vert et bleu.
Vers 1970. Poids brut : 18 g
200/300 €

131.
MAUBOUSSIN
BRACELET MONTRE « chronographe » rectangulaire en acier noirci. Cadran métal et noir, trois compteurs, chiffres romains, guichet dateur à quatre heures. Bracelet cuir, boucle déployante. Mouvement à quartz.
Signée MAUBOUSSIN et numérotée.
1.000/1.200 €
Voir reproduction planche X

132.
DUC DE CREON DE SAINT PIERRE
BRACELET MONTRE « Régulateur Tourbillon » ronde en acier mat. Cadran blanc, compteur des heures et aiguilles de minutes centrale. Mouvement mécanique. Bracelet cuir (Alligator).
Signée DUC DE CREON DE SAINT PIERRE.
1.500/2.000 €
Voir reproduction planche X

133.
BOUCHERON
BRACELET MONTRE « chronographe » rectangulaire en acier. Cadran blanc, trois compteurs, guichet dateur à quatre heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante.
Signée BOUCHERON et numérotée.
1.100/1.300 €
Voir reproduction planche X

134.
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde en acier, modèle « Oyster Perpetual, Date Just ». Cadran blanc, chiffres romains, guichet dateur à trois heures, lunette guillochée. Bracelet « Jubilé ». Mouvement automatique.
Signée ROLEX.
2.100/2.200 €
Voir reproduction planche X

135.
OMEGA
BRACELET MONTRE chronographe ronde en acier, modèle « Speedmaster ». Cadran noir, lunette émail noir graduée, chiffres arabes. Mouvement automatique. Bracelet acier à boucle déployante.
Signée OMEGA.
1.500/1.700 €
Voir reproduction planche X

136.
BAUME ET MERCIER
BRACELET MONTRE chronographe ronde pour homme en acier. Cadran blanc, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet en acier, boucle déployante.
Signée BAUME ET MERCIER, Genève sur le cadran et le boîtier et numéroté.
1.300/1.400 €
Voir reproduction planche X

137.
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE « Memovox » ronde en acier, modèle « Türler », série spéciale. Cadran argenté. Guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée.
2.700/2.800 €
Voir reproduction planche X

138.
BOUCHERON
BRACELET MONTRE « Reflet Icare » rectangulaire pour homme en acier mat. Cadran gris. Mouvement à quartz. Bracelet crocodile anthracite, boucle ardillon d'origine.
Signé BOUCHERON sur le cadran, le boîtier et la boucle et numéroté.
500/700 €
Voir reproduction planche X

139.
BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune et or gris godronné serti de rubis et diamants.
Doigt : 59. Poids brut : 18,8 g
400/500 €

140.
BAGUE en or jaune torsadé.
Vers 1960. Doigt : 47. Poids : 11 g
150/170 €

141.
BROCHE « perroquet » en or jaune ciselé, orné d'émail blanc et rouge translucide guilloché (manques à l'émail), et serti de diamants et d'un rubis en serti clos.
Long. : 5,9 cm. Poids brut : 17,4 g
800/900 €

142.
BAGUE « tank », à motifs géométriques, en platine et or jaune serti de diamants dont un plus important et de pierres rouges baguettes. (usures, égrisures).
Vers 1940. Doigt : 45. Poids brut : 8,9 g
900/1.000 €

143.
Important COLLIER en argent serti de pierres noires et blanches composé de mailles forçat ovales.
Long. : 45,6 cm. Poids brut : 159,9 g
560/600 €

144.
BRACELET « gourmette » en argent serti de pierres de couleur vertes et incolores.
Long. : 19,5 cm. Poids brut : 31,9 g
560/600 €

145.
PENDENTIF en or gris serti d'une importante aigue-marine ovale rehaussée de diamants taille brillant.
Long. : 4,9 cm. Poids brut : 10,9 g
500/600 €



131



132



133



134



135



136



137



138

146.
CARTIER
BRACELET « Trois anneaux », trois ors. Signé CARTIER. Poids : 62,4 g
4.800/4.900 €
Voir reproduction planche XI

147.
Importante BAGUE chevalière en or gris et or rose tressé ajouré serti d'une améthyste de forme coussin entièrement facettée entourée de deux lignes de diamants taille brillant. Doigt : 52. Poids brut : 24,4 g
1.500/1.600 €
Voir reproduction planche XI

148.
BOUCHERON
Paire de CLIPS D'OREILLES circulaires en or jaune godronné et torsadé serti d'améthystes cabochon épaulées de deux diamants taille brillant.
Signés BOUCHERON, Paris. Poids brut total : 26,3 g
2.500/2.700 €
Voir reproduction planche XI

149.
BAGUE « dôme » en or rose ajouré à motifs circulaires serti d'un quartz rose cabochon souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 22,5 g
1.100/1.300 €
Voir reproduction planche XI

150.
CARTIER
BAGUE « Trois anneaux », trois ors parsemés de diamants.
Signée CARTIER. Doigt 56. Poids : 11,4 g
1.400/1.500 €
Voir reproduction planche XI

151.
BRACELET gourmette en or jaune et or gris partiellement serti de diamants. Poids brut : 39,4 g
1.000/1.200 €
Voir reproduction planche XI

152.
POMELLATO
BAGUE jonc « Luna » en or jaune serti d'un cabochon de quartz rose de forme ovale. (fines usures).
Signée POMELLATO et numérotée. Doigt : 46 (Deux boules de rétrecissement). Poids brut : 9,3 g
700/800 €
Voir reproduction planche XI

153.
BROCHE « nœud stylisé » en or jaune repercé sertie au centre de six diamants 8/8.
Vers 1940. Poids brut : 19,1 g
250/300 €
Voir reproduction planche XI

154.
BAGUE « coquille » en platine et or jaune partiellement godronné serti d'un diamant taille ancienne et six rubis ronds.
Doigt : 52. Poids brut : 12,2 g
1.100/1.200 €
Voir reproduction planche XI

155.
BAGUE en or jaune godronné serti d'un lapis lazuli cabochon. (légers chocs). Doigt : 49. Poids brut : 21,8 g
900/1.000 €
Voir reproduction planche XI

156.
BAGUE « boule » en or jaune serti d'un diamant brun de forme ovale entouré de diamants blanc taille brillant.
Poids approximatif du diamant central : environ 5 ct (non dessertie).
Doigt : 55. Poids brut : 12,7 g
9.000/10.000 €
Voir reproduction planche XI

157.
PENDENTIF en or jaune serti d'une opale noire de forme ovale, entourée de rubis calibrés et épaulée de deux diamants taille brillant.
Long. : 2,9. Poids brut : 2,6 g
2.000/2.100 €
Voir reproduction planche XI

158.
BRACELET rigide ouvrant en or jaune partiellement serti d'un pavage de diamants. Poids brut : 30,2 g
1.200/1.400 €
Voir reproduction planche XI

159.
BULGARI
BRACELET en or jaune articulé à motifs ovales et ronds alternés. Fermoir diverses positions.
Signé BULGARI. Long. totale, incluant fermoir : 20,5 cm.
Poids brut : 14,9 g
670/700 €
Voir reproduction planche XI

160.
CARTIER
BRACELET en or jaune composé de maillons circulaires torsadés entremêlées. Porte le poinçon du Maître-joaillier CARTIER.
Long. : 18,6 cm. Poids brut : 9,6 g
500/600 €
Voir reproduction planche XI

161.
POIRAY
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune serti de perles de culture blanches.
Signée POIRAY. Poids total : 19,4 g
750/800 €
Voir reproduction planche XI

162.
Large BAGUE « résille » en or gris ajouré et ciselé serti de diamants taille brillant, dont un centre plus important. (cassures).
Doigt : 53. Poids brut : 11,2 g
900/1.000 €



Planche XI

163.
CHOPARD
BAGUE composée d'un anneau en or gris retenant par une bélière une breloque mobile « cœur » en or gris renfermant trois diamants mobiles.
Signée CHOPARD. Doigt : 54. Poids brut : 8,8 g
700/800 €

164.
BAGUE « Jules César » en or jaune serti d'un camée.(choc).
Doigt : 66. Poids brut : 8,4 g
780/800 €

165.
PARURE en or gris comprenant :
- un COLLIER chaînette orné de trois motifs fleurettes serti de diamants, retenant une goutte sertie d'une émeraude entourée de diamants taille brillant.
- une BAGUE (doigt : 55) et une paire de BOUCLES D'OREILLES en suite.

Poids brut total : 58 g
9.000/10.000 €
Voir reproduction planche XII

166.
CHANEL
BAGUE « Camélia » blanche, grand modèle, en or gris ajouré, ciselé et tressé serti de cacholong sculpté.
Signée CHANEL et numérotée. Doigt : 52. Poids brut : 23,2 g
2.000/2.300 €
Voir reproduction planche XII

167.
COLLIER « rivière » en or gris articulé serti de diamants taille brillant, en chute.
Travail français. Long. : 45 cm. Poids brut : 33,7 g.
Poids des diamants : environ 22 ct.
12.000/13.000 €
Voir reproduction planche XII

168.
BAGUE en or gris ajouré serti de deux perles de culture blanches et de diamants taille brillant, à motif de volutes et boule.
Diamètre des perles de culture : 11,4 et 13 mm.
Doigt : 56. Poids brut : 14,2 g
1.100/1.300 €
Voir reproduction planche XII

169.
ALLIANCE jonc en or gris bombé serti d'un pavage de diamants.
Doigt : 49. Poids brut : 6,7 g
800/900 €
Voir reproduction planche XII

170.
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris articulé serti de diamants carrés, ronds et taepers, et retenant une perle de culture blanche.
Diamètres des perles de culture : 14 à 14,2 mm. Poids brut total : 13,9 g
4.200/4.400 €
Voir reproduction planche XII

171.
CARTIER
BAGUE, modèle « Panthère », en or gris ajouré à motifs géométriques, partiellement serti de diamant taille brillant.
Signée CARTIER et numérotée. Doigt : 53. Poids brut : 12,7 g
2.300/2. €
Voir reproduction planche XII

172.
Fine BAGUE « fleur » en or gris ajouré serti de diamants taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 5,8 g
600/800 €
Voir reproduction planche XII

173.
PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or gris serti d'un diamant de taille brillant.
Poids brut total: 3 g. Poids total des diamants : 2,02 ct
7.100/7.300 €
Voir reproduction planche XII

174.
BRACELET « rivière » en or gris articulé serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long.: 17,7 cm. Poids brut : 10,3 g. Poids des diamants : environ 4,3 ct
4.400/4.500 €
Voir reproduction planche XII

175.
BAGUE circulaire en or gris serti au centre d'un diamant de taille brillant et d'un double entourage d'émeraudes calibrées et de diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 4,7 g. Poids du diamant central : 1,4 ct environ
5.400/5.600 €
Voir reproduction planche XII

176.
BRACELET « rivière » en or gris articulé serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long.: 16,7 cm. Poids brut : 12 g. Poids des diamants : environ 5 ct
4.600/4.800 €
Voir reproduction planche XII

177.
BAGUE solitaire en or gris serti d'un diamant de taille brillant épaulé de deux diamants taepers.
Doigt : 53. Poids brut : 3,8 g
Le diamant central est accompagné d'un certificat HRD n°09023658009 datant du 16/12/2009 précisant son poids de 2,02 ct, sa couleur J et sa pureté Si2.
8.400/8.600 €
Voir reproduction planche XII

178.
ALLIANCE en or gris serti de diamants taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 3,8 g
560/600 €



Planche XII

179.
BRACELET « charm's » en or jaune 18 et 14 ct ciselé retenant dix breloques (une médaille taureau, un anneau, une tortue, trois croix, un cœur, un profil de jeune fille, une bouteille et une boule) sertis de diamants taillés en rose, quartz œil-de-tigre gravé, nacre et émail. (manques, chocs, égrisures).
Long. : 20,5 cm. Poids total brut : 16,8 g
350/400 €

180.
ALLIANCE « festonnée » en or gris ajouré serti de diamants taille brillant et baguette. (manque deux petits diamants).
Doigt : 50. Poids brut : 6,6 g
800/900 €

181.
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune serti de rubis ovales rehaussés de diamants taille brillant. Poids brut : 5,2 g
1.500/1.600 €
Voir reproduction planche XIII

182.
CLIP DE CORSAGE « fleur » en platine et or gris serti de diamants ronds.
Travail français, vers 1950. Long. : 8 cm. Poids brut : 31,4 g
3.000/3.200 €
Voir reproduction planche XIII

183.
BAGUE en or gris serti d'un important saphir de forme coussin épaulé de trois diamants taille émeraude de chaque côté.
Doigt : 53. Poids brut : 10,1 g. Poids approximatif du saphir : 12,4 ct
6.700/7.000 €
Voir reproduction planche XIII

184.
PIAGET
BAGUE matelassée en or jaune serti d'une perle de culture blanche.
Signée PIAGET et numérotée.
Travail de 1997. Doigt : 52. Poids brut : 13,5 g
450/500 €
Voir reproduction planche XIII

185.
BRACELET « tank » en or jaune et or rose. (légers chocs).
Travail français, vers 1940. Poids : 97.4 g
3.000/3.300 €
Voir reproduction planche XIII

186.
POIRAY
BROCHE « trois cœurs » en or jaune ajouré.
Signée POIRAY et numéroté. Long. : 3,6 cm. Poids brut : 5,6 g
500/550 €
Voir reproduction planche XIII

187.
CARTIER
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES ovales en or jaune monogrammé.
Signée CARTIER, Paris. Poids total : 14,4 g
500/600 €
Voir reproduction planche XIII

188.
Belle BAGUE « fleur » en or gris pavé de diamants.
Doigt : 52. Poids brut : 17 g
5.300/5.800 €
Voir reproduction planche XIII

189.
CHAUMET
BAGUE jonc en or jaune serti d'un pavage ovale de diamants.
Signée CHAUMET, Paris. (usures). Doigt : 57. Poids brut : 9,4 g
400/600 €
Voir reproduction planche XIII

190.
BOUCHERON
BAGUE « fleur » en or jaune serti d'une émeraude ronde et de diamants taille brillant.
Signée BOUCHERON et numérotée. Doigt : 53. Poids brut : 3,6 g
2.500/2.800 €

191.
BAGUE en or jaune serti d'un diamant taille brillant épaulé de deux diamants de forme poire. (chocs sur le corps de la bague et sur un diamant de forme poire). Doigt : 49. Poids brut : 4,1 g
9.000/9.500 €
Voir reproduction planche XIII

192.
BROCHE « Teckel » en or jaune ciselé serti de rubis ronds.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 13,2 g
200/300 €
Voir reproduction planche XIII

193.
BRACELET « gourmette » en or jaune serti de sept pierres de couleur rondes.
Long. : 18,2 cm. Poids brut : 17,3 g
500/650 €
Voir reproduction planche XIII

194.
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES « étriers » en argent et vermeil partiellement ciselé. Poids total : 12,6 g
100/120 €

195.
Paire de CLOUS D'OREILLES en or gris serti de diamants taille brillant pesant 0,90 ct environ au total. Poids total brut : 2 g
1.600/1.800 €

196.
BRACELET « manchette » en or gris ajouré serti de diamants et saphirs de couleurs, à motifs de « 8 ». Poids brut : 55,2 g
4.700/4.800 €

197.
HERMÈS
Long COLLIER en or jaune à motifs d'étriers et de « 8 ».
Signé HERMÈS, Paris. Poids : 120 g
6.000/6.300 €



Planche XIII

198.
PARURE « oiseaux » en or jaune ciselé comprenant un COLLIER (Long. : 46,5 cm), une BROCHE (Long. : 11 cm) et une paire de BOUCLES D'OREILLES.
Poids total : 173,2 g
5.000/5.200 €
Voir reproduction planche XIV

199.
O.J. PERRIN
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune godronné.
Signées O.J. PERRIN. Poids total : 19 g
950/1.000 €
Voir reproduction planche XIV

200.
VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE en or jaune serti de nacre blanche et diamants taille brillant.
Signée V.C.A. et numérotée. Doigt : 53. Poids brut : 10,7 g
2.500/2.700 €
Voir reproduction planche XIV

201.
BAGUE solitaire en or gris serti d'un diamant demi-taille épaulé de diamants taepers.
Poids du diamant central : 3,40 ct env. Doigt : 53. Poids brut : 4,1 g
16.800/17.000 €
Voir reproduction planche XIV

202.
VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE « vague » en or jaune partiellement ajouré.
Signée V.C.A. et numérotée. Doigt : 50. Poids: 14,1 g
550/600 €
Voir reproduction planche XIV

203.
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris serti de deux diamants de taille brillant entourés et retenus par un alignement de petits diamants.
Poids brut : 2,3 g
2.700/2.800 €
Voir reproduction planche XIV

204.
COLLIER « ligne » en or gris serti de diamants taille brillant.
Long. : 41,6 cm. Poids brut : 15,9 g
3.000/3.200 €
Voir reproduction planche XIV

205.
Large BAGUE en or gris légèrement bombé et serti d'un pavage de diamants.
Doigt : 59. Poids brut : 13,1 g
2.000/2.200 €
Voir reproduction planche XIV

206.
BOUCHERON
BAGUE en or jaune serti d'un saphir ovale épaulé d'un pavage de diamants. Signée BOUCHERON et numérotée. Doigt : 54. Poids brut : 7,6 g
1.200/1.400 €
Voir reproduction planche XIV

207.
BOUCHERON
BAGUE en or jaune serti d'un rubis ovale épaulé d'un pavage de diamants.
Signée BOUCHERON et numérotée. Doigt : 54. Poids brut : 7,5 g
1.700/1.900 €
Voir reproduction planche XIV

208.
PALOMA PICASSO POUR TIFFANY & CO
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune formant une croix stylisée.
Signées PALOMA PICASSO et TIFFANY & Co. Poids brut total : 11,6 g
500/600 €
Voir reproduction planche XIV

209.
Belle BAGUE en or gris serti d'un saphir de forme coussin épaulé d'un diamant taille émeraude de chaque côté.
Doigt : 53. Poids brut : 6,5 g. Poids du saphir : 3.98 ct
4.500/4.600 €
Voir reproduction planche XIV

210.
BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune. Bracelet résille souple en or jaune (chocs).
Vers 1960. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signé Alex HUNING, Genève. Poids brut : 25 g
300/350 €

210 bis.
BAGUE « fleur » en or jaune et or gris serti d'une émeraude de forme ovale entourée de diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 11,8 g
1.400/1.500 €

211.
BRACELET jonc rigide ouvrant en or jaune. (chocs).
Travail français. Poids : 11,6 g
150/180 €

212.
MONTRE DE POCHE savonnette en or jaune monogrammée signée H. MOSER & C^{ie}.
Vers 1900. Bélière métal. Poids brut : 40,7 g
150/180 €

213.
BLACK FALCONS
BRACELET MONTRE « chronographe » ronde de dame en métal rose. Lunette sertie de pierres d'imitation incolores. Cadran guilloché, deux fuseaux horaires. Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Signée BLACK FALCONS.
250/300 €



Planche XIV

214.
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde en acier, modèle « submariner ». Lunette graduée. Guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. (usures).
Signée ROLEX.
2.500/3.000 €
Voir reproduction planche XV

215.
UNIVERSAL
BRACELET MONTRE ronde en or jaune. Cadran doré, chiffres arabes. Trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Signée UNIVERSAL. Poids brut : 29,9 g
500/700 €
Voir reproduction planche XV

216.
CARTIER
BRACELET MONTRE « Pasha » en acier chronographe. Cadran crème trois compteurs. Lunette graduée. Bracelet acier, boucle déployante. Mouvement automatique.
2.000/2.200 €
Voir reproduction planche XV

217.
BOUCHERON
BRACELET MONTRE « Reflet Icare » rectangulaire pour homme en or jaune mat. Mouvement à quartz. Bracelet crocodile, boucle ardillon or.
Signée BOUCHERON sur le cadran, le boîtier et la boucle et numérotée.
Poids brut : 91,1 g
3.600/3.800 €
Voir reproduction planche XV

218.
AUDEMARS PIGUET
BRACELET MONTRE octogonale en or jaune. Cadran or, lunette or torsadé, index chiffres romain peints. Bracelet souple en or jaune à motifs de chevrons. Mouvement mécanique extra plat. Cadran, platine, mouvement et bracelet signés AUDEMARS PIGUET.
Vers 1970. Poids brut : 59,6 g. Dans son écrin d'origine.
1.500/2.000 €
Voir reproduction planche XV

219.
FRED
BRACELET MONTRE rectangulaire, grand modèle, en acier partiellement serti de diamants. Cadran blanc, chiffres arabes, guichet dateur à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet acier, boucle déployante.
Signée FRED, Paris.
800/900 €
Voir reproduction planche XV

220.
FRED
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en acier partiellement serti de diamants. Cadran blanc. Chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet acier, boucle déployante.
Signée FRED, Paris.
780/800 €

221.
TECHNOMARINE
BRACELET MONTRE « chronographe » ronde en acier, modèle « Diva ». Lunette sertie de diamants de taille brillant. Chiffres arabes, guichet dateur à quatre heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Signée TECHNOMARINE.
1.400/1.500 €
Voir reproduction planche XV

222.
CARTIER
MONTRE DE CHEVET ronde en métal argenté. Cadran siglé, chiffres romains. Mouvement à quartz.
Signée CARTIER et numérotée. Dans son écrin.
300/400 €
Voir reproduction planche XV

223.
CHOPARD
BRACELET MONTRE rectangulaire en acier, modèle « Strada ». Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante. Boîtier, cadran et boucle signés CHOPARD.
950/1.000 €
Voir reproduction planche XV

224.
Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris juponné serti d'une demi-perle de culture (chocs) entourée de diamants taepers.
Poids brut total : 4,6 g
1.000/1.200 €

225.
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune serti de calcédoine teinte bleue.
Poids brut total : 13,2 g
400/450 €

226.
Paire de PENDANTS D'OREILLES ovales en or gris serti de saphirs roses et bleus de forme ovale et de diamants de taille brillant.
Long. : 8 cm. Poids brut total : 20,7 g
1.300/1.500 €

227.
DEMI-PARURE comprenant un PENDENTIF et une paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris articulé à motifs géométriques partiellement serti de diamants.
Long. : 2,8 cm. Chaînette en or gris. Poids total brut : 17,4 g
1.500/1.700 €

228.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris partiellement serti de deux lignes de diamants taille brillant.
Poids brut total : 5,4 g
1.200/1.300 €



214



215



216



217



218



219



221



222



223

Planche XV

229.
BRACELET « ceinture » en platine et or jaune serti d'une ligne de diamants 8/8.
Vers 1970. Poids : 87,4 g
1.000/1.200 €
Voir reproduction planche XVI

230.
COLLIER chaînette en or gris ponctuée de petits diamants en serti clos et retenant un motif goutte serti de deux émeraudes de forme poire dont une importante en pampille, entouré d'une guirlande de feuilles serties de diamants.
Long. : 42 cm. Poids brut : 8,2 g
1.800/2.000 €
Voir reproduction planche XVI

231.
Importante BAGUE en platine et or jaune ajouré sertie d'une perle Mabé entourée de diamants 8/8 et épaulée de motifs « feuilles stylisées » en or jaune. Anneau rétrécisseur.
Travail français, vers 1960. Doigt : 50. Poids brut : 23,3 g
400/500 €
Voir reproduction planche XVI

232.
BRACELET composé de six rangs de perles de culture blanches et d'un motif Art déco en platine ajouré et serti de diamants.
Vers 1930. (Perles rapportées).
Diamètre des perles de culture : 3,8 à 4,8 mm. Poids brut : 30,1 g
4.200/4.400 €
Voir reproduction planche XVI

233.
BOUCHERON
ALLIANCE en or jaune serti de deux alignements de petits diamants taille brillant.
Signée BOUCHERON et numérotée. Doigt : 50. Poids brut : 5,6 g
1.700/1.800 €
Voir reproduction planche XVI

234.
SAUTOIR composé de perles de culture blanches, choker.
Diamètre des perles de culture : 7,8 mm env.
Long. : 102 cm. Poids brut : 78,6 g
350/400 €
Voir reproduction planche XVI

235.
CLIP DE CORSAGE « étoile » en platine et or jaune serti de diamants taille ancienne et baguettes.
Vers 1945. Poids brut : 19,5 g
1.000/1.500 €
Voir reproduction planche XVI

236.
Importante BAGUE en platine et or gris serti d'une émeraude cabochon de forme ovale épaulée de diamants ronds et calibrés.
Travail français, vers 1930.
Doigt : 55. (trace de mise à taille). Poids brut : 16,3 g
7.000/8.000 €
Voir reproduction planche XVI

237.
COLLIER « rivière » en or jaune et or gris articulé serti de diamants taille brillant.
Long. : 42,5 cm. Poids brut : 15,5 g
2.000/2.300 €
Voir reproduction planche XVI

238.
Petite BAGUE ovale en platine serti d'une émeraude de forme coussin entourée d'un pavage de diamants. (choc, restauration).
Vers 1925. Doigt : 53. Poids brut : 1,7 g
700/800 €
Voir reproduction planche XVI

239.
BAGUE « dôme » en platine sertie de diamants ronds et baguettes et surmontée d'un diamant de taille ancienne plus important.
Travail français, vers 1950. Doigt : 52. Poids brut : 18,1 g
2.800/3.000 €
Voir reproduction planche XVI

240.
BOUCHERON
BAGUE « dôme » en or jaune serti d'une émeraude taillée à degrés épaulée de diamants taepers.
Signée BOUCHERON et numérotée. Doigt : 53. Poids brut : 11,6 g
5.900/ 6.000 €
Voir reproduction planche XVI

241.
Belle BAGUE octogonale en platine et or serti au centre d'un diamant taille ancienne entouré d'émeraudes calibrées et de petits diamants taille ancienne.
Vers 1925. Doigt : 58 (trace de mise à la taille). Poids brut : 4,4 g
6.000/8.000 €
Voir reproduction planche XVI

242.
BAGUE en or gris serti d'une émeraude taillée à degrés épaulée de deux diamants triangles.
Doigt : 52. Poids brut : 4.6 g
9.700/9.800 €
Voir reproduction planche XVI

243.
BAGUE en platine et or jaune serti d'une importante citrine de forme coussin épaulée de diamants 8/8, à motifs latéraux en « L ».
Doigt : 58. Poids brut : 15,8 g
780/800 €

244.
BRACELET « ligne » en or gris serti de diamants taille brillant.
Long. : 19,2 cm. Poids brut : 15,2 g
3.300/3.500 €

245.
BAGUE « matelassée » en or gris légèrement bombé, dépoli et ponctué de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 15,2 g
560/600 €



Planche XVI

246.
BRACELET rigide ouvrant en or gris partiellement serti de diamants de taille brillant et d'un alignement de rubis calibrés.
Poids brut : 25,3 g
3.000/3.200 €
Voir reproduction planche XVII

247.
COLLIER « rivière » en or gris articulé serti d'un alignement de 115 diamants taille brillant.
Poids des diamants : environ 12 ct. Long. : 41,8 cm. Poids brut : 32,4 g
12.000/13.000 €
Voir reproduction planche XVII

248.
BAGUE en platine et or gris sertie d'un saphir ovale cabochon entouré de diamants ronds, à motif de palmette.
Travail français, vers 1950. Doigt : 44. Poids brut : 11,6 g
1.800/2.200 €
Voir reproduction planche XVII

249.
TIFFANY & CO
Exceptionnelle BAGUE en platine serti d'un saphir taillé en « pain de sucre » entouré de diamants.
Signée TIFFANY & CO. Vers 1925. Doigt : 54. Poids brut: 11,8 g
18.000/20.000 €
Voir reproduction planche XVII

250.
BAGUE circulaire en or gris serti d'une rubellite ronde et diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 12 g
1.800/2.000 €
Voir reproduction planche XVII

251.
DEMI-PARURE comprenant une paire de PENDANTS D'OREILLES et un PENDENTIF en or gris articulé serti de diamants de forme navette entourés et retenu par des diamants.
Poids brut total : 8,4 g
5.000/5.200 €
Voir reproduction planche XVII

252.
Exceptionnelle BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris serti d'un rubis ovale entouré de dix diamants taille ancienne.
Doigt : 56. Poids brut : 7,9 g. Poids du rubis : environ 5 ct
20.000/22.000 €
Voir reproduction planche XVII

253.
BAGUE solitaire en or gris serti d'un diamant de taille brillant pesant environ 2,40 ct.
Doigt : 54. Poids brut : 4,8 g
10.500/11.000 €
Voir reproduction planche XVII

254.
BROCHE (anciennement fermoir) « fleur » en platine et or gris sertis de sept diamants de taille ancienne.
Vers 1910. Poids brut : 4,7 g
2.500/2.800 €
Voir reproduction planche XVII

255.
BAGUE solitaire en platine ajouré et ciselé serti d'un diamant demi-taille et de petits diamants ronds. (égrisures).
Doigt : 52. Poids brut : 7,2 g
9.000/10.000 €
Voir reproduction planche XVII

256.
ROLEX
BRACELET MONTRE chronographe en acier et or jaune, modèle DAYTONA, OYSTER PERPETUAL. Cadran or, seconde centrale, trois compteurs. Lunette or graduée. Mouvement automatique. Bracelet Rolex « Oyster » en or et acier avec boucle déployante.
Signée ROLEX. Avec ses papiers.
6.700/8.000 €

257.
IWC
BRACELET MONTRE chronographe en acier. Index or, trotteuse centrale en acier bleuï, trois compteurs. Guichets dateurs à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet articulé en acier avec boucle déployante.
Signée IWC, International Watch Co. Avec sa boîte et ses papiers.
2.500/2.700 €

258.
Paire de petites BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris partiellement dépoli serti de diamants taille brillant.
Poids brut total : 8,4 g
680/700 €

259.
BAGUE « bandeau » en or gris serti de lignes de saphirs calibrés soulignés de diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 9,7 g
850/900 €



Planche XVII

260.
BOUCHERON
BRACELET « demi-jonc » rigide en or articulé et boulé serti d'écaille brune godronnée. (restauration à l'écaille).
Vers 1970. Signé BOUCHERON. Poids brut : 39,6 g
2.400/2.500 €
Voir reproduction planche XVIII

261.
COLLIER composé d'une chaîne en or jaune retenant un pendentif serti de trois perles de culture blanche des Mers du Sud blanches et une grise de Tahiti, à nuance rosée.
Poids brut : 20,4 g. Diamètres des perles de culture : Blanches : 15,8 ; 14,1 ; 13,1 mm env. - Grise : 12,6 mm env.
1.700/1.800 €
Voir reproduction planche XVIII

262.
VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER en or jaune tressé et ajouré et partiellement pavé de diamants taille brillant.
Signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté. Poids brut : 124,1 g
7.500/8.000 €
Voir reproduction planche XVIII

263.
Paire de CLIPS D'OREILLES « mouches » en or jaune 9 ct et argent serti de rubis composites (traités) ovales, saphirs ronds et diamants.
Poids brut total : 11 g
800/900 €
Voir reproduction planche XVIII

264.
Exceptionnelle BAGUE « tank » en or jaune partiellement godronné serti d'un pavage de diamants taille brillant en demi-lune.
Doigt : 52. Poids brut : 33,2 g
1.300/1.500 €
Voir reproduction planche XVIII

265.
BRACELET en or jaune torsadé et articulé à motifs circulaires.
Poids : 72,5 g
800/1000 €
Voir reproduction planche XVIII

266.
BAGUE chevalière en or jaune serti d'un rubis ovale (présenté desserti) pesant 4,45 ct.
Doigt : 66. Poids brut : 15,2 g
2.000/4.000 €
Voir reproduction planche XVIII

267.
BRACELET « tank » en or jaune et or rose articulés, à motifs géométriques.
Travail français, vers 1940. (chocs). Poids : 123,5 g
4.100/4.200 €
Voir reproduction planche XVIII

268.
CLIP DE CORSAGE « volutes » en platine et or jaune serti de diamants de taille ancienne dont un de forme coussin plus important.
Travail français, vers 1940. Poids brut : 17,7 g
4.000/4.500 €
Voir reproduction planche XVIII

269.
MAUBOUSSIN
BAGUE jonc géométrique en or jaune.
Signée MAUBOUSSIN, Paris et numérotée. (usures).
Doigt : 53. Poids brut : 15,1 g
500/600 €

270.
BAGUE en or gris serti d'une améthyste taillée à degrés entourée et épaulée de diamants. Le chaton entièrement serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,2 g
1.000/1.200 €

270 bis.
Fine BAGUE en or gris serti d'une émeraude de forme ovale épaulée de petits diamants.
Doigt : 52. Poids brut : 4 g
1.300/1.400 €

271.
BAGUE en or jaune serti d'un saphir rond épaulé de quatre diamants taille brillant de chaque côté.
Doigt : 54. Poids brut : 12,5 g
450/500 €

272.
COLLIER « papillon » en or jaune composé d'une chaînette retenant un pendentif en or jaune serti de diamants taille brillant.
Long. : 42,4 cm. Poids brut : 2,6 g
280/300 €

273.
COLLIER chaînette en or jaune retenant un motif « flocon de neige » serti de diamants taille brillant.
Long. : 43 cm. Poids brut : 3 g
280/300 €

274.
BOUCHERON
BROCHE « nœud stylisé » en or jaune serti d'un alignement de rubis calibrés.
Signée BOUCHERON, Paris et numérotée. (chocs).
Long. : 5,4 cm. Poids brut : 12,5 g
900/1.000 €



Planche XVIII

275.
VICTORIA CASAL
COLLIER en or jaune composé d'une chaîne maille gourmette « longue torse » retenant un motif articulé composé de trois plaques de nacre et d'onyx alternées soulignées de diamants.
Signé « V » « C » entre chaque élément. Poids brut : 16,2 g
560 /600 €
Voir reproduction planche XIX

276.
BROCHE ou ÉLÉMENTS DE CHATELAINE en or jaune ajouré, finement ciselé et serti de petites perles, retenant un motif circulaire en or orné d'émail translucide guilloché à décors de feuillages et coccinelle.
Travail français, vers 1900. Poids brut : 6,2 g
300/400 €
Voir reproduction planche XIX

277.
COLLIER en or jaune retenant un diamant taille brillant épaulé de trois diamants de chaque côté.
Poids brut : 8,3 g
3.700/3.800 €
Voir reproduction planche XIX

278.
HERMÈS
CLIP DE CORSAGE « primevère » en or jaune finement ciselé et amati serti de quartz laiteux sculpté. (choc).
Signé HERMÈS et numéroté. Long. : 4,3 cm. Poids brut : 9,3 g
1.000/1.200 €
Voir reproduction planche XIX

279.
CHAUMET
Long COLLIER en or jaune composé de bâtonnets cylindriques orné ivoire (fêles).
Signé CHAUMET. Vers 1970. Long. : 76,5 cm. Poids brut : 43,2 g
2.100/2.300 €
Voir reproduction planche XIX

280.
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP DE CORSAGE « lionceau » en or jaune ciselé orné d'émail noir et serti de diamants et émeraudes.
Signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté.
Vers 1960. Hauteur : 5 cm. Poids brut : 24,6 g
3.000/3.200 €
Voir reproduction planche XIX

281.
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP DE CORSAGE «chat moqueur» en or jaune ciselé serti d'une émeraude cabochon soulignée de diamants, d'un petit rubis et d'un important grenat cabochon de forme ovale, formant le corps.
Signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté.
Vers 1960. Hauteur : 4,7 cm. Poids brut : 17,1 g
1.900/2.000 €
Voir reproduction planche XIX

282.
DEMI-PARURE comprenant : une BROCHE de corsage et une paire de CLIPS D'OREILLES « nœuds » stylisés en platine et or jaune sertie de diamants ronds.
Travail français, vers 1940. Poids brut total : 32 g
700/800 €
Voir reproduction planche XIX

283.
COLLIER chaînette en or gris ponctuée de diamants ronds en serti clos retenant un pendentif articulé serti de deux diamants de forme poire taillés en rose entourés de diamants taille brillant.
Poids brut : 6,8 g
2.700/2.900 €
Voir reproduction planche XIX

284.
BRACELET articulé à motifs circulaires, en or jaune 9 ct et argent, composé d'anneaux de calcédoine verte, serti de saphirs ovales et diamants taillés en rose.
Long. : 20 cm. Poids brut : 16,2 g
700/800 €
Voir reproduction planche XIX

285.
CARTIER
COLLIER « chaîne » mailles figaro en or gris.
Signé CARTIER et numéroté. Long. : 51 cm. Poids : 51,2 g
1.600/1.700 €

286.
PENDENTIF carré en or gris serti de seize diamants taille princesse. Et sa chaîne en or gris.
Poids brut total : 3,2 g
700/800 €

287.
BRACELET double chaînette en or rose serti d'une topaze de forme poire entourée de diamants taille brillant.
Long. : 17,3 cm. Poids brut : 4,1 g
500/600 €

288.
Important BRACELET « manchette » en argent ajouré serti de pierres de couleur (roses, bleues, vertes et jaunes) et incolores, à motifs de fleurs et feuilles.
Poids brut : 95,2 g
560/600 €

289.
ALLIANCE en or gris serti de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 3,4 g
1.100/1.200 €

290.
ALLIANCE en or jaune serti de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 3,5 g
560/600 €

Planche XIX

291.

MARCHAK

PENDULETTE DE BUREAU en or et argent ciselé et guilloché serti de cabochons de corail. Cadran beige, chiffres arabes. Boîtier gainé de cuir. Vers 1925.
Signée A. MARCHAK, Paris. (petits chocs).
Dimensions : 7 x 4,6 x 1,7 cm env.Poids brut : 117,9 g
Alexandre MARCHAK fut lauréat du Prix des Arts Décoratifs de 1924.
700/800 €
Voir reproduction planche XX

292.

COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanche baroques (principalement cerclées) des Mers du Sud. Diamètres approximatifs des perles de culture : 13,2 à 15,5 mm. Fermoir boule en or gris pavé de diamants taille brillant.
Long. : 43,4 cm. Poids brut : 120,7 g
2.300/ 2.500 €
Voir reproduction planche XX

293.

COLLIER « bayadère » torsadé en perles fines terminé par des motifs articulés en or et argent serti de diamants taillés en rose, pierres fines (égrisures), perles, et pâte de verre rouge sculpté et ciselée à motifs de pharaons (cassures).
Long. : 123 cm. Poids brut : 67,20 g
500/600 €
Voir reproduction planche XX

294.

BRACELET manchette en or jaune articulé, anciennement émaillé et ciselé (traces d'émail noir). Fermoir coulissant dissimulé. Légers choc. Accompagné d'une BROCHE DE CORSAGE « fleurs », pouvant se fixer au bracelet, en or jaune ajouré, émaillé, serti de diamants de taille ancienne et de roses. (égrisures, manques à l'émail).
Travail français, XIX^{e} siècle. Poids brut total : 44,6 g
1.000/1.200 €
Voir reproduction planche XX

295.

BROCHE « losange » en or jaune et argent ajouré serti de perles fines et diamants taille ancienne alternés.
Poids brut : 9,8 g
650/700 €
Voir reproduction planche XX

296.

Paire de PENDANTS D'OREILLES « balustres » en platine et or gris ajouré et articulé serti de diamants et de perles fines.
Long. : 5,9 cm. Poids total : 12 g
8.600/9.000 €
Voir reproduction planche XX

297.

Paire de CLIPS D'OREILLES « fleur » en or jaune 9 ct et argent serti de nacre ciselée, diamants, et demi-perles de culture blanches.
Poids total : 9,9 g
250/300 €
Voir reproduction planche XX

298.

COLLIER composé de trois chaînes « colonne » en or jaune retenant un pompon en or partiellement émaillé (manques à l'émail) et serti de pierres rouges.
Vers 1900. Bélière en métal. Poids brut : 44,5 g
500/600 €
Voir reproduction planche XX

299.

BROCHE ovale en platine ajouré serti de diamants ronds, d'émeraudes et saphirs calibrés, de perles fines et d'onyx.
Vers 1920. Long. : 4,9 cm. Poids brut : 7,4 g
1.300/1.500 €
Voir reproduction planche XX

300.

BRACELET « double gourmette limée » en or jaune.
Long. : 20,6 cm. Poids : 133,5 g
1.500/2.000 €
Voir reproduction planche XX

301.

COLLIER gourmette en or jaune.
Poids : 23,6 g
250/280 €

302.

BAGUE en platine et or jaune ajourés sertie de trois diamants de taille ancienne et de roses, à motif de volutes.
Vers 1900. Poids brut : 3,3 g
300/400 €

303.

LONG COLLIER de boules de malachite, en chute.
Poids : 241,2 g
50/60 €

304.

Étonnante BAGUE en or jaune ciselé sertie de quatre diamants et composé d'un anneau en cristal de roche dépoli de forme ovale.
Poids brut : 6,7 g
80/120 €

305.

CARTIER

BRIQUET en métal doré guilloché dans son écrin.
40/60 €

306.

DEMI-ALLIANCE en or jaune sertie d'un double alignement de diamants taille brillant.
Doigt : 59. Poids brut : 5,5 g
200/300 €

307.

BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en platine et or jaune. Attache sertie de quatre diamants (égrisures). Bracelet en or jaune articulé à motif d'étrier. Vers 1940. Mouvement mécanique. (chocs).
Poids brut : 32 g
280/300 €



Planche XX

308.
OMEGA
BRACELET MONTRE de dame carrée en or jaune. Bracelet souple en or jaune (chocs). Attaches en or jaune stylisées. Mouvement mécanique. Vers 1940. Cadran, platine et mouvement signés OMEGA.
Poids brut : 33 g
300/400 €

309.
BRACELET souple « manchette » en or jaune articulé partiellement amati à motifs de frises géométriques. (chocs).
Vers 1960-70. Long. : 20,6 cm. Poids : 33,3 g
300/400 €
Voir reproduction planche XXI

310.
PARURE comprenant un COLLIER, un BRACELET et une BAGUE « béliers » or jaune ciselé, torsadé et sculpté partiellement serti de diamants.
Poids brut total : 107,3 g
3.600/3.700 €
Voir reproduction planche XXI

311.
Large BAGUE en platine et or jaune ajouré composé d'un double jonc godronné séparés par cinq diamants taille ancienne.
Vers 1960. Doigt : 55. Poids brut : 21,6 g
600/700 €
Voir reproduction planche XXI

312.
BAGUE chevalière en or jaune serti d'un diamant noir taillé à degrés, épaulé de pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 12 g
2.600/2.800 €
Voir reproduction planche XXI

313.
BROCHE ovale en or jaune ajouré et ciselé, partiellement émaillé serti d'un camée de calcédoine « profil de femme » entouré d'un motif « ruban noué » rehaussé de diamants taillés en roses, et de guirlandes de clochettes et boules.
XIX[e] siècle. Poids brut : 23,2 g
700/1.000 €
Voir reproduction planche XXI

314.
BAGUE « dôme » serti d'un diamant ovale et orné d'émail translucide à motifs circulaires.
Doigt : 53. Poids brut : 20,7 g
780/800 €
Voir reproduction planche XXI

315.
CARTIER
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune serti de bâtonnets de lapis-lazuli.
Signés CARTIER et numérotés. Dans leur écrin. Poids brut total : 9 g
1.700/1.800 €
Voir reproduction planche XXI

316.
BRACELET « porte souvenirs » articulé en or jaune ciselé à motifs de fleurs, et retenant en médaillon sous verre une mèche de cheveux tressés.
XIX[e] siècle. Fermoir coulissant multiples positions. (chocs).
Poids : 24,7 g
500/600 €
Voir reproduction planche XXI

317.
BRACELET gourmette limée en or rose. Poids : 87,9 g
1.100/1.500 €

318.
BAGUE en or jaune torsadé sertie de pierres précieuses de couleur dont trois cabochons.
Doigt : 55. Poids brut : 12 g
100/120 €

319.
BAGUE JONC en or jaune ornée de diamants en serti étoilé. (rayures).
Doigt : 53. Poids brut : 9,9 g.
130/150 €

320.
CARTIER
BRIQUET en métal doré guilloché.
Signé CARTIER, Paris.
50/60 €

321.
PENDENTIF circulaire en or jaune retenant une pièce d'or de 10$ US.
Poids brut : 19,5 g
200/250 €

322.
PENDENTIF en or jaune 14 ct retenant une plaque de jade gravé et repercé, à motifs végétaux.
Poids brut : 14,8 g
70/80 €

323.
OMEGA
BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune. (chocs).
Vers 1970. Mouvement à quartz rapporté.
Cadran et bracelet signés OMEGA. Poids brut : 51,3 g
600/700 €

324.
OMEGA
BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune. Bracelet souple articulé à motifs de dominos. Mouvement, platine et cadran signé OMEGA.
Poids brut : 32,4 g
350 €



Planche XXI

325.
PENDENTIF et sa chaînette en or rose à motifs d'anneaux entrelacés ovales partiellement pavés de diamants.
Poids brut total : 17,5 g
3.200/3.500 €
Voir reproduction planche XXII

326.
Importante BAGUE « boule » en or gris bombé serti d'un pavage de diamants.
Doigt : 51. Poids brut : 22,9 g
Poids approximatif total des diamants : 9 ct
3.300/3.500 €
Voir reproduction planche XXII

327.
HERMÈS
BROCHE « nœud » en argent torsadé.
Signée HERMÈS. Long. : 6,4 cm. Poids brut : 20,3 g
350/400 €
Voir reproduction planche XXII

328.
Importante BAGUE en or jaune et or gris serti d'un rubis cabochon épaulé d'onys et entouré d'un pavage de diamants et saphirs roses.
Doigt : 63. Poids brut : 19,8 g
3.200/3.500 €
Voir reproduction planche XXII

329.
COLLIER chaînette en or gris retenant un diamant de taille brillant.
Long. : 43,5 cm. Poids brut : 4,4 g
Poids approximatif du diamant : 1,40 ct env.
5.600/5.800 €
Voir reproduction planche XXII

330.
BAGUE sinueuse en or gris serti de rubis calibrés.
Doigt : 58. Poids brut : 23,3 g
1.900/2.000 €
Voir reproduction planche XXII

331.
Paire de BOUCLES D'OREILLES circulaires en or gris serti de diamants taille brillant et taepers.
Poids brut : 12 g. Poids des diamants : environ 5 ct
2.800/3.000 €
Voir reproduction planche XXII

332.
PENDENTIF ovale en or gris ajouré serti de diamants taille brillant, pierres précieuses de couleur et de fleurs en nacre sculptée. Et sa chaînette en or gris.
Longueur du pendentif : 3,8 cm. Poids brut total : 7,8 g
670/700 €
Voir reproduction planche XXII

333.
BRACELET « ligne » en or gris articulé serti de diamants taille brillant.
Long. : 19 cm. Poids brut : 9,9 g.
Poids approximatif des diamants : env. 5 ct
2.300/2.500 €
Voir reproduction planche XXII

334.
BAGUE solitaire en or gris serti d'un diamant épaulé d'un double alignement de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5 g
1.100/1.200 €
Voir reproduction planche XXII

335.
O.J. PERRIN
DEMI-PARURE en or gris comprenant :
- un BRACELET en or gris articulé à motifs circulaires retenant des cœurs stylisés. Long. : 19 cm.
- une paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris ajouré et articulé composé de trois motifs cœurs, en chute. Long. : 5,2 cm

Signés O.J. PERRIN, Paris. Poids total : 21,6 g
700/900 €
Voir reproduction planche XXII

336.
BAGUE en or gris serti d'un saphir de forme ovale épaulée de trois diamants baguettes de chaque côté.
Doigt : 53. Poids brut : 5,2 g
8.500/8.800 €
Voir reproduction planche XXII

337.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris bombé partiellement pavé de trois lignes de diamants taille brillant.
Poids brut total : 6,1 g
1.500/1.600 €
Voir reproduction planche XXII

338.
BAGUE en or gris serti d'un rubis de forme rectangulaire entouré et épaulé de diamants de taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 5,5 g
7.800/8.000 €
Voir reproduction planche XXII

339.
LOT comprenant :
Un BRACELET DE MONTRE en or jaune. Poids : 42 g
Un COLLIER « gourmette » en or jaune. Poids : 25,2 g
Une CHAÎNE GILETIÈRE or jaune à motifs double bâtonnets partiellement torsadés. Poids : 18,3 g
Poids total : 85,5 g
1.000/1.100 €

340.
ZENITH
MONTRE DE POCHE en or jaune monogrammée. Boîtier partiellement guilloché. Cadran émail blanc (cassures), trotteuse à six heures.
Daté 1925. Cadran, boîtier et mouvement signés ZENITH.
Poids brut : 73,8 g
200/250 €

341.
BRACELET « ruban » en or jaune, fermoir et motifs émaillés coulissant, retenant une frange de floches d'or. (manques à l'émail).
XIX^{e} siècle. Poids: 49,5 g
600/700 €



Planche XXII

342.
COLLIER de perles de culture, en chute. Fermoir or.
80/100 €

343.
PENDENTIF circulaire en or jaune amati, découpé et poli, à caractères chinois.
Poids : 31,3 g
300/500 €

344.
BAGUE en or rose et or gris partiellement ajouré serti d'une importante améthyste cabochon de forme ovale soulignée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 21,5 g
1.500/1.600 €
Voir reproduction planche XXIII

345.
COLLIER composé d'une chaînette et d'un cœur percé en or gris serti d'un pavage de diamants taille brillant.
Long. : 42 cm. Poids brut total : 3,5 g
450/500 €
Voir reproduction planche XXIII

346.
COLLIER composé de quatorze filins en or gris serti de perles de culture blanches.
Diamètre des perles : 4,3 mm env. Poids brut : 24,1 g
550/600
Voir reproduction planche XXIII

347.
PENDENTIF « croix » en or gris serti de diamants taille brillant et sa chaînette en or gris.
Longueur pendentif : 2,5 cm. Poids brut total : 3,3 g
560/600 €
Voir reproduction planche XXIII

348.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « gouttes » en or gris serti de perles de culture blanches de forme poire entourées de diamants de taille brillant, à motifs de guirlandes de feuilles.
Poids brut total : 15,8 g
1.300/1.500 €
Voir reproduction planche XXIII

349.
CHANEL
BRACELET MONTRE « Camélia » en or gris entièrement serti de pavages de diamants et saphirs. Mouvement à quartz. Bracelet cuir recouvert de soie.
Signée CHANEL. Poids brut : 30,5 g
5.000/5.500 €
Voir reproduction planche XXIII

350.
CHAINETTE en or gris ponctuée de diamants taille brillant en serti clos.
Long. : 42,5 cm. Poids brut : 2,6 g
500/600 €
Voir reproduction planche XXIII

351.
BAGUE en or gris serti d'un saphir de forme coussin entouré d'un double alignement de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 8,8 g
Poids approximatif du saphir : 5,6 ct.
2.700/2.800 €
Voir reproduction planche XXIII

352.
BAGUE en or gris serti d'un rubis ovale entouré de huit diamants de taille ancienne.
Poids brut : 5,9 g. Doigt : 53
1.000/1.500 €
Voir reproduction planche XXIII

353.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris articulé serti d'une ligne de diamants en serti clos retenant un diamant taille ancienne, plus important.
Long. : 3,2 cm. Poids brut total : 4,8 g
1.300/1.500 €
Voir reproduction planche XXIII

354.
BAGUE « croisée » en or gris partiellement serti de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 13,2 g
670/700 €
Voir reproduction planche XXIII

355.
BOUCHERON
BAGUE en or gris serti d'un saphir ovale épaulé d'un pavage de diamants.
Signée BOUCHERON. Doigt : 50. Poids brut : 6,7 g
1.700/1.800 €
Voir reproduction planche XXIII

356.
PENDENTIF et sa chaînette en or gris, serti d'un saphir rose de forme ovale entouré de diamants.
Poids brut total : 3,7 g
1.800/2.000 €
Voir reproduction planche XXIII

357.
BRACELET « ligne » en or gris serti de diamants taille brillant.
Long. : 18,1 cm. Poids brut : 6,4 g
1.100/1.300 €
Voir reproduction planche XXIII

358.
Paire de CLOUS D'OREILLES en or gris serti de diamants de taille brillant pesant 1,20 carat environ au total.
Poids brut total : 2,1 g
2.800/2.900 €
Voir reproduction planche XXIII

359.
BROCHE DE CORSAGE « volutes » en or jaune et or gris ajouré et torsadé partiellement serti de diamants taille brillant et 8/8.
Poids brut : 23,6 g
500/600 €



Planche XXIII

360.
BRACELET jonc, à pans, en or jaune rigide ouvrant. (chocs).
Travail français. Poids : 12 g
140/160 €

361.
BRACELET rigide en fil d'or jaune torsadés.
Poids: 15,6 g
160/180 €

361 bis.
DINH VAN
PORTE-CLES en or jaune.
Signé DINH VAN. Long. : 8,1 cm. Poids brut : 14,9 g
450/500 €

361 ter.
FRED
BAGUE « jonc » en or jaune serti d'un saphir ovale.
Signée FRED, Paris. Doigt : 53. Poids brut : 12,6 g
550 €

362.
ARFAN
BRACELET « nœud » en or gris ajouré, serti d'un pavage diamants.
Signé ARFAN, Paris. Long. : 19,9 cm. Poids brut : 41 g
2.600/ 2.800 €

363.
BAGUE « nœud » en or gris 14 ct serti de diamants 8/8 et d'une perle de Tahiti grise.
Diamètre de la perle de culture : 13,3 mm. Doigt : 56. Poids brut : 11 g
1.100/1.200 €
Voir reproduction planche XXIV

364.
COLLIER composé de perles de culture blanches, crèmes et grises d'Australie, Indonésie et Tahiti, en chute.
Diamètre des perles : 11,1 à 14,3 mm. Fermoir boule en or gris parsemé de diamants taille brillant. Long. : 44,3 cm
3.600/3.800 €
Voir reproduction planche XXIV

365.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris 14 ct articulé serti d'une ligne de diamants taille brillant retenant une perle de culture blanche des Mers du Sud.
Diamètre de la perle de culture: 15 mm env.
Long. : 5,9 cm. Poids total : 16,5 g
1.900/2.000 €
Voir reproduction planche XXIV

366.
BOUCHERON
BAGUE en or gris partiellement pavée de diamants taille brillant et rehaussée d'une perle de culture grise.
Signée BOUCHERON. Doigt : 48. Poids brut : 6,7 g
2.300/2.200 €
Voir reproduction planche XXIV

367.
BAGUE «volutes » en or gris 14 ct serti d'une aigue-marine de forme ovale au centre, et petits diamants.
Doigt : 60. Poids brut : 14,4 g
1.300/1.400 €
Voir reproduction planche XXIV

368.
COLLIER composé d'une chaîne en or gris ponctuée de diamants taille brillant en serti clos retenant un diamant de forme cœur.
Long. : 40,5 cm. Poids brut : 7,1 g
Le diamant central est accompagné d'un certificat GIA n° 15840895, datant du 24/5/2007 et précisant son poids de 2,01 ct, sa couleur G et sa pureté Si2.
12.000/13.000 €
Voir reproduction planche XXIV

369.
BAGUE « toi et moi » en or gris serti d'un saphir bleu et d'un saphir jaune de forme ovale.
Doigt : 54. Poids brut : 10,3 g
900/1.000 €
Voir reproduction planche XXIV

370.
BAGUE or gris serti de diamants taille brillant et navettes.
Doigt : 52. Poids brut : 5 g
1200/1.500 €
Voir reproduction planche XXIV

371.
BAGUE en or gris serti d'un diamant de forme ovale entouré et épaulé de diamants.
Poids du diamant central : 2,12 ct. Doigt : 53. Poids brut : 5,2 g
10.500/11.000 €
Voir reproduction planche XXIV

372.
BRACELET articulé en platine et onyx partiellement serti de diamants taille ancienne, à motifs de maillons grains de café alternés de ponts.
Long. : 19,5 cm. Poids brut : 37 g
2.300/2.500 €
Voir reproduction planche XXIV

373.
CARTIER
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES circulaires en argent partiellement guilloché et orné d'émail translucide.
Signés CARTIER. Dans son écrin. Poids brut total : 13,6 g
350/400 €
Voir reproduction planche XXIV

374.
BAGUE « tutti frutti » en platine serti de diamants taille brillant, saphirs et rubis.
800/ 1.000 €
Voir reproduction planche XXIV

375.
BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune. Bracelet articulé en or jaune à motifs « toit ». Mouvement mécanique.
Signée GRANA. Travail français, vers 1940. (chocs). Poids brut : 37,5 g
300/400 €



Planche XXIV

376.
BRACELET MONTRE de dame carrée en or jaune. Attaches serties de diamants. Bracelet « Tubogaz » en or jaune. Mouvement mécanique. (traces de restaurations).
Vers 1940. Poids brut : 35,4 g
300/350 €

377.
COLLIER « scarabée » en or jaune 18 et 14 ct serti de pierres dures ciselées. En deux parties rassemblées. (légers chocs).
Long. : 57,5 cm. Poids brut : 30,9 g
1.200/1.400 €
Voir reproduction planche XXV

378.
Paire de PENDANTS D'OREILLES « feuilles de vigne » en or jaune et or noirci articulé serti de pavages de diamants bruns et noirs.
Long. : 4,5 cm. Poids brut total : 16,9 g
1.100/1.300 €
Voir reproduction planche XXV

379.
COLLIER « collerette » en or rose composé de tubes en chute retenus par des mailles relief mi-jonc.
Vers 1940. Long. : 43,5 cm. Poids brut : 76 g
2.200/2.500 €
Voir reproduction planche XXV

380.
BOUCHERON
BAGUE en or jaune serti d'une perle de culture blanche.
Signée BOUCHERON et numérotée. Doigt : 50,5. Poids brut : 9 g
900/1.000 €
Voir reproduction planche XXV

381.
CLIP DE CORSAGE « fleur » stylisé en platine, or rose et or jaune serti de rubis calibrés, de diamants ronds et baguettes.
Vers 1940. Long. : 6,4 cm. Poids brut : 39,8 g
2.200/2.300 €
Voir reproduction planche XXV

382.
Large BAGUE en or jaune serti d'un losange pavé de rubis calibrés en serti invisible, épaulé de diamants baguettes, et souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 16,6 g
2.200/2.300 €
Voir reproduction planche XXV

383.
BAGUE rectangulaire en or jaune ajouré serti d'une émeraude cabochon de forme ovale épaulée et entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids : 7.7 g
700/800 €
Voir reproduction planche XXV

384.
BOUCHERON
BAGUE « serpent » en or jaune serti d'une tourmaline verte de forme ovale. Signée BOUCHERON sur le motif. Doigt : 49. Poids brut : 10,2 g
600/700 €
Voir reproduction planche XXV

385.
BAGUE en or jaune serti d'un saphir « Padparadcha » de forme ovale.
Poids du saphir : 9 ct env. Doigt : 48. Poids brut : 10,9 g
1.500/1.800 €
Voir reproduction planche XXV

386.
BOUCHERON
BAGUE jonc en or jaune bombé serti de deux lignes de diamants princesses.
Signée BOUCHERON et numérotée. Doigt : 54. Poids brut : 9,1 g
1.400/1.500 €
Voir reproduction planche XXV

387.
BRACELET cinq rangs de mailles « briques » en or jaune articulé entièrement serti de diamants taille brillant.
Long. : 17,5 g. Poids brut : 50,6 g
2.000/2.500 €
Voir reproduction planche XXV

388.
Lot de deux ALLIANCES en or jaune serti d'émeraudes rondes.
Doigt : 49. Poids brut total : 6,2 g
300/400 €
Voir reproduction planche XXV

389.
ALLIANCE jonc en or jaune serti de pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 50. Poids brut : 4,6 g
300/500 €
Voir reproduction planche XXV

390.
BRACELET « ligne » en or jaune articulé, à motifs hexagonaux sertis de diamants taille brillant.
Long. : 18,1 cm. Poids brut : 17,1 g
1.500/1.700 €
Voir reproduction planche XXV

391.
Très long SAUTOIR de perles de culture blanches d'eau douce, choker.
Diamètre des perles de culture : 9 à 9,4 mm env.
140/160 €

392.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en platine articulé à motifs de palmettes, serti de diamants retenant une perle de culture d'eau douce, de forme poire.
500/600 €

393.
BAGUE jonc en or gris serti d'un diamant triangulaire.
Doigt : 54. Poids brut : 5,7 g
900/1.000 €



Planche XXV

394.
COLLIER chaînette en or gris ornée de diamants ronds en serti clos retenant un pendentif en or gris torsadé serti de cinq diamants taille brillant.
Long. : 41,5. Poids brut : 8,1 g
1.200/1.300 €

395.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en platine articulé serti de diamants retenant une perle de culture d'eau douce de forme ronde.
600/700 €

396.
BRACELET « ligne » en or gris 14 ct serti de diamants taille brillant.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 10,2 g
800/900 €

397.
BAGUE en or jaune et or gris partiellement serti d'un pavage de diamants. (chocs, usure). Doigt : 49. Poids brut : 12,8 g
600 €

398.
BRACELET « tubogaz » en or gris serti de diamants taille brillant.
Long. : 19,6 cm. Poids brut : 10,1 g
800 €

399.
BAGUE « navette » en or jaune et gris serti d'un saphir et de diamants. (égrisures). Doigt : 55. Poids brut : 4,3 g
1.200/1.300 €

400.
PIAGET
BAGUE matelassée en or jaune serti de diamants taille brillant.
Signée PIAGET et numérotée. Doigt : 54. Poids brut : 17,8 g
900/1.000 €

401.
CHAUMET
BAGUE « note de musique » en or jaune et émail noir.
Signée CHAUMET, Paris et numérotée. Doigt : 52. Poids brut : 7,8 g
400/450 €

402.
CLIP DE CORSAGE « anneaux et volutes » en platine et or jaune partiellement torsadé et boulé, serti de diamants.
Vers 1940. Long. : 6,4 cm. Poids brut : 20,1 g
400/600 €

403.
CARTIER
FUME-CIGARETTE en or jaune torsadé et écaille brune.
Signé CARTIER et numéroté. Long. : 10,2 cm. Poids brut : 14,3 g
400/500 €

404.
BRACELET en or jaune articulé composé de sept pâtes de verre de couleurs, à l'imitation de camés, profils de femmes et hommes.
Poids brut : 44,1 g
1.000/1.200 €

405.
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine et or jaune sertis de diamants ronds (égrisures). Mouvement mécanique. Bracelet rigide ouvrant.
Travail français, vers 1940. Poids brut : 49,2 g
1.000/1.200 €

406.
Large BAGUE en or jaune serti d'un diamant taille brillant souligné d'un double jonc pavé de diamants baguettes.
Doigt : 56. Poids brut : 13,4 g
2.200/2.500 €

407.
BROCHE ovale en or jaune ciselé sertie d'un important camée « coquille » représentant un profil de la Vierge.
Vers 1900. Dim. : 5,5 x 6 cm. Poids brut : 18,6 g
300/400 €

408.
Petite BOURSE en cotte de mailles d'or jaune surmontée d'un fermoir en or ciselé et ajouré à motifs de volutes et retenant quatre boules d'or en pampille.
Vers 1900. Poids : 27,3 g
400/500 €

409.
BOÎTE à cigarettes rectangulaire aux coins arrondis en or jaune surmonté d'un monogramme « GG » en émail bleu et serti sur une tranche d'un alignement de pierres bleues synthétiques alternées de diamants de taille ancienne dissimulant le fermoir.
Vers 1940. Poids brut : 137,4 g
2.500/3.000 €
Voir reproduction planche XXVII

410.
NÉCESSAIRE DU SOIR octogonal en or jaune guilloché à motifs géométriques comprenant des compartiments renfermant poudrier, porte-bâton à lèvres, miroir, porte-mine et plaque en ivoire. Fermoir serti de pierres bleues. (légers chocs).
Vers 1940. Poids brut : 207 g
1.800/2.000 €
Voir reproduction planche XXVI

411.
BRACELET en or agrémenté de quatre breloques (biche, cage à oiseaux et deux pièces de 20 F or). Poids brut : 61,4 g
1.000/1.200 €

412.
SAUTOIR or et perles. Poids brut : 51,4 g
700/800 €
Voir reproduction planche XXVI

413.
Important BRACELET « tank » en or jaune articulé à motif partiellement godronné. Vers 1940. Poids brut : 132,7 g
3.500/3.800 €
Voir reproduction planche XXVII



Planche XXVI

414.
Important CLIP DE CORSAGE « Fleur » en or jaune serti de diamants et de rubis. Vers 1940. Poids brut : 37,1 g
1.300/1.500 €
Voir reproduction planche XXVI

415.
Petite BOURSE cotte de mailles en or jaune. Poids brut : 50,6 g
800/1.000 €

416.
Petite BOURSE cotte de mailles en or jaune. Poids brut : 54,5 g
800/1.000 €

417.
Petite BOURSE cotte de mailles en or jaune. Poids brut : 23,5 g
400/500 €
Voir reproduction planche XXVII

418.
Petite BOURSE cotte de mailles en or jaune. Fermoir ciselé et ajouré à décor de pommes de pin. Poids brut : 41,8 g
800/900 €
Voir reproduction planche XXVII

419.
CARTIER
Important SAC cotte de mailles en or jaune. Fermoir orné de saphirs ? cabochons.
Signé CARTIER. Poids brut : 263,5 g
5.000/6.000 €
Voir reproduction planche XXVI

420.
DEMI-PARURE comprenant un collier et un bracelet manchette en or lisse et amati. Poids brut : 194,8 g
3000/4.000 €
Voir reproduction planche XXVI

421.
DEMI-PARURE comprenant un collier et un bracelet en or deux tons à décor de motifs géométriques alternant des losanges pavés de diamants. Poids brut : 125,8 g
5.000/6.000 €
Voir reproduction planche XXVII

422.
BROCHE « perroquet » en or. Le corps pavé de diamants et parsemé de petites émeraudes. Poids brut : 11,8 g
600/700 €
Voir reproduction planche XXVI

423.
BRACELET « maille américaine » en or guilloché. Poids : 53,5 g
800/1.000 €

424.
GOURMETTE en or ornée de quatre breloques en or et pierres dures. Poids brut : 57,8 g
600/800 €

425.
BRACELET or à maillons allongés orné de deux breloques figurant une médaille et une tête de cheval. Poids brut : 45,5 g
800/900 €

426.
BRACELET manchette en or à décor de fleurettes. Poids : 46,9 g
900/1.000 €

427.
BRACELET « maille américaine » en or. Poids : 75,6 g
1.300/1.500 €
Voir reproduction planche XXVI

428.
BRACELET en or composé de sept Napoléons. Poids brut : 53,7 g
900/1.000 €

429.
BRACELET en or composé de sept Napoléons. Poids brut : 76,4 g
1.300/1.500 €

430.
COLLIER « tubogaz » en or. Poids : 21,3 g
400/500 €

431.
BRACELET en or lisse et amati alternance de maillons ronds et de lingots. Poids : 34,1 g
600/800 €

432.
CHAÎNE de montre en or. Poids : 16,7 g
300/500 €

433.
COLLIER en or. Poids : 11,8 g
120/160 €

434.
SAUTOIR en or. Poids : 27,6 g
500/600 €

435.
OMEGA
MONTRE BRACELET de dame en or gris modèle « de ville ». Remontoir à gauche.
Poids brut : 44,1 g
500/600 €

436.
BROCHE en or gris en forme de « gerbe » pavée de diamants.
Poids brut : 30,1 g
4.500/5.500 €
Voir reproduction planche XXVII

437.
BRACELET jonc en or deux tons orné de trois godrons pavés de roses.
Poids brut : 40,9 g
800/900 €
Voir reproduction planche XXVII



438

413



437



436



409

421





417

418



439

438.
BROCHE « soleil » ornée au centre d'une perle rayons en or lisse et amati parsemés de petits rubis. Poids brut : 26,1 g
500/600 €
Voir reproduction planche XXVII

439.
COLLIER en or à maillons plats alternés de maillons ronds.
Poids brut : 83,4 g
1.500/2.000 €
Voir reproduction planche XXVII

440.
SAUTOIR « boules » en or. Poids : 79,1 g
1.500/1.800 €
Voir reproduction planche XXVI

441.
BRACELET en or articulé serti de lignes de petits diamants.
Poids brut : 44,3 g
800/1.500 €

442.
SAUTOIR formé de perles de culture séparés par des petits coulants circulaires en or. Fermoir boule constellation orné de petits diamants.
Poids brut : 78,1 g
1.000/1.500 €

443.
BAGUE chevalière en or serti d'un saphir ovale et pavé de diamants bruns de taille brillants.
5.000/6.000 €
Voir reproduction

444.
BAGUE en or gris serti d'un saphir central de forme cœur entouré de diamants et saphirs ronds.
6.200/6.500 €
Voir reproduction

445.
BAGUE en or jaune et or gris torsadé serti d'une émeraude ovale entourée et épaulée de pavages de diamants.
4.500/5.500 €
Voir reproduction

446.
PENDENTIF en or jaune articulé serti d'un diamant de taille brilant retenant trois diamants baguettes et une importante émeraude cabochon en serti clos.
4.500/5.000 €
Voir reproduction

447.
BAGUE « Toi et moi » en or jaune serti d'un diamant taille brillant et d'une émeraude de forme poire.
5.500/6.000 €
Voir reproduction

448.
BAGUE en or gris ajouré, à motifs sinueux, serti au centre d'un saphir de forme ovale entouré de saphirs roses et diamants.
1.900/2.000 €
Voir reproduction


443


444


445


446


447


448



449

449.

JEAN DESPRÈS

BROCHE circulaire en argent martelé, à motifs de ponts et boules.
Vers 1930.
Signée J. Després et poinçon de maître. Diamètre : 6,6 cm. Poids : 30 g
4.200/4.300 €
Voir reproduction



450



451

450.
BOÎTE rectangulaire en or jaune ciselé et guilloché.
Travail français, XVIII[e] siècle. Poids : 124,7 g.
Long. : 6,5 cm ; Larg. : 4,6 cm ; Haut. : 3,3 cm env.
3.000/3.500 €
Voir reproduction

451.
BOÎTE circulaire en or jaune ciselé et guilloché à motifs de rosace, guirlandes et damiers.
Travail français, Paris 1787.
Poinçon du Maître Orfèvre Jean François MANCEL. (chocs).
Diamètre : 5,8 cm ; Haut. : 1,8 cm. Poids : 68 g
2.500/3.000 €
Voir reproduction

452.
Petite BOÎTE rectangulaire en or jaune finement ciselé à décors de guirlandes de fleurs, paniers et volutes. Gravée.
Travail français, XIX[e] siècle.
Poinçon du Maître orfèvre : Louis TOUSSAINT, à Paris. (chocs).
Dim. : Long. : 6,3 cm ; larg. : 3,7 cm ; Haut. : 1,2 cm. Poids : 41,1 g
500/800 €





453

453.

BAUTTE

Étonnante et rare BOÎTE MONTRE en or jaune, de forme rectangulaire, entièrement ciselé de volutes, guirlandes et orné d'émail bleu translucide guilloché. Couvercle à charnière. Ciselée d'un monogramme couronné au dos.

Le dessus de la boîte rehaussé d'un autre couvercle rectangulaire en or jaune et argent serti de diamants taillés en rose et émaillé, à motif de bouquet de fleurs, ouvrant par une charnière à l'aide d'un poussoir en or boulé, et laissant apparaître une montre ronde. Cadran émail blanc, chiffres romains. Boîtier en or jaune entièrement ciselé et signé J.F. BAUTTE & C^ie^ à Genève. Travail probablement suisse du XIX^e^ siècle. Porte un poinçon d'importation dénommé «privoznye tovary» du milieu du XIX^e^ siècle, associé à la ville de Saint-Pétersbourg.

Dimensions : Haut. : 2 cm env. ; Long. : 7,5 cm ; Larg. : 4,8 cm

Poids brut : 132,3 g

4.000/6.000 €

Voir reproduction



ARGENTERIE



714
DEUX HUILIERS-VINAIGRIERS FORMANT PAIRE à bordures d'oves, les prises à décor de raisin, les nacelle à piastres ajourés (décor différent sur les deux).
Jacques-Antoine Imberti, Paris 1780 et 1782
Poids : 1171 g
1 200/1 500 €
Voir la reproduction

715
TIMBALE en argent à piédouche godronné, le corps uni gravé LLM.
Paris 1788
Poids : 118 g
200/300 €

716
MONTURE D'HUILIER VINAIGRIER en argent posant sur quatre pieds à enroulements, les nacelles ajourées à décor de grappes de raisin, la tige centrale postérieures.
Dijon 1773
Poids : 354 g
280/350 €

717
CHOCOLATIÈRE en argent posant sur trois pieds sabots, les corps et couvercle à côtes plates et rondes alternées, la prise amovible en graine ouverte ; le couvercle à appui-pouce.
Lille 1769-1771
Poids net : 955 g
2 000/2 500 €
Voir la reproduction

718
SÉRIE DE SIX CUILLÈRES en vermeil à filets et coquilles doubles, les spatules armoriées à l'anglaise sous une couronne comtale.
Par Krief, Strasbourg, XVIII[e] siècle
Poids : 207 g (dans un écrin en cuir brun du 18[e] siècle)
800/1 000 €

719
CUILLÈRE À RAGOÛT en argent à filets, la spatule armoriée.
Travail provincial du XVIII[e] siècle
(Poinçon de maître abonné)
Poids : 186 g
400/600 €

720
LOT DE TROIS PELLES À SEL en argent à filets.
Travail français du XVIII[e] siècle dont Paris 1779 et 1786-1789
Poids de l'ensemble : 96 g
180/200 €

721
CUILLÈRE À RAGOÛT en argent à filets, la spatule monogrammée RS postérieurement.
Nicolas Gonthier, Paris, 1773
Poids : 196 g
500/600 €

722
CUILLÈRE À RAGOÛT en argent à filets, la spatule monogrammée GL postérieurement.
Nicolas Gonthier, Paris, 1780
Poids : 177 g
500/600 €

723
PORTE-VERRE en argent gravé de lambrequins.
Moscou 1875
Poids : 134 g
30/50 €

724
TIMBALE en argent à fond plat à décor en repoussé d'oiseaux et volutes feuillagées.
Moscou 1789
Poids : 71 g
300/500 €

725
LOT COMPOSÉ DE TROIS CHARKAS en argent, une paire à fond plat et une sur bâte.
Moscou, début XIX[e] siècle
Poids : 89 g
150/200 €

726
SALIÈRE en argent posant sur trois pieds boules, le corps à bandeau fleuri.
Moscou 1867
Poids : 49 g
60/80 €

727
CHARKA en argent posant sur une bâte, le corps monogrammé SN sous une couronne, le fond orné d'une pièce datée 1743.
Poids : 26 g
150/200 €

728
SALIÈRE en argent en forme de coffre à dossier gravé en cyrillique (« Sans sel, sans pain, c'est la moitié d'un repas »).
Moscou 1867
Poids : 89 g
650/750 €
Voir la reproduction page ci-contre

729
PAIRE DE FLAMBEAUX en argent martelé, les arêtes et agrafes feuillagées.
Londres 1888
Poids brut : 708 g (pieds lestés)
550/650 €

730
THÉIÈRE en argent à piédouche, le corps uni à bordure d'oves, la prise en touie godronnée, l'anse en bois noirci.
Par Daniel Smith et Robert Sharp, Londres 1766.
Poids brut : 529 g
650/800 €

731
JATTE CARRÉE en argent à bords concaves et moulure de filets forts.
Paris 1798-1809.
Poids : 463 g
500/600 €

732
PLAT OVALE en argent à six bords contours et moulure de filets forts.
Par Gabriel Bouvier, Lyon 1775
Poids : 927 g
2 200/2 500 €

733
PAIRE DE CUILLÈRES À SUCRE en vermeil à décor de feuillages, rubans et écussons monogrammés MP ; les cuillèreons godronnés.
Paris 1819-1838
Poids : 114 g
200/300 €

734
TIMBALE en argent posant sur un piédouche à oves, coquilles feuillages et croisillons sur un fond amati.
Poinçon de décharge de Paris 1786-1789
Poids : 143 g
600/800 €

735
ENSEMBLE DE TROIS CUILLÈRES ET DEUX FOURCHETTES en argent uniplat, les spatules armoriées.
Bayonne, vers 1770
Poids : 334 g
420/450 €

736
CUILLÈRE À RAGOÛT en argent uniplat, la spatule armoriée.
Par Moyset, Toulouse, 1751
Poids : 154 g
720/750 €
Voir la reproduction page 113

737
PAIRE DE CUILLÈRES À RAGOÛT en argent uniplat, les spatules gravées d'armoiries ecclésiastiques.
Attribuées à Louis Acarie à Valréas, vers 1780.
Poids : 343 g
1 400/1 600 €
Voir la reproduction page 113

738
LOUCHE en argent à filets, la spatule monogrammée GT.
Paris 1785-1789
Poids : 231 g
320/350 €

739
FLAMBEAU en argent, le pied contour à doucine et ombilic, le fût à pans.
Paris 1768-1774 (restauration au pied)
Poids : 568 g
2 000/2 200 €

740
TIMBALE PIÉDOUCHE en argent, le corps gravé M.A Gellé » ; la bordure soulignée de filets.
Wassy, vers 1770
Poids : 162 g
350/400 €

741
SALIÈRE DOUBLE en argent ajouré à décor d'arcatures et médaillons, la prise centrale en obélisque. Avec ses intérieurs en verre bleu.
Paris 1784-1783
Poids net : 214 g
300/350 €



742
PAIRE DE FLAMBEAUX DE TOILETTE en laiton à décor de feuilles d'acanthe.
Travail français du XVIII[e] siècle
Haut. : 14,5 cm
170/200 €

743
CUILLÈRE À RAGOÛT en argent uniplat, la spatule piriforme gravée « Ve. Begeau ». Par Antoine Roberdeau, Bordeaux, 1761
Poids : 167 g
650/750 €
Voir la reproduction page 113

744
CUILLÈRE À RAGOÛT en argent à filets, la spatule armoriée.
Paris 1785-1789
Poids : 180 g
650/700 €
Voir la reproduction page 113

745
PAIRE DE SALIÈRES TRIPODES en argent à bordures perlées, les corps gravés d'une tête de cerf.
Londres 1858
Poids : 162 g
280/320 €

746
SÉRIE DE SIX COUVERTS ET UNE LOUCHE en argent à filets ; les spatules monogrammées CL.
Paris 1819-1838
Poids : 1 253 g
500/600 €

747
SÉRIE DE DIX-HUIT CUILLÈRES À CONFITURE en vermeil à décor de chutes feuillagées sur un fond amati.
Paris 1819-1838
Poids : 361 g
600/700 €

748
SÉRIE DE CINQ CUILLÈRES en vermeil à filets.
Strasbourg, fin du XVIII[e] siècle
Poids : 141 g
170/200 €

749
GOBELET en argent, la bordure soulignée de filets et gravée « P. Blochet ».
Province, XVIII[e] siècle
Poids : 61 g
220/250 €

750
SAUCIÈRE en argent à piédouche, bord perlé et anse à acanthe.
Paris 1782
Poids : 165 g
200/250 €

751
CLAVANDIER en argent à motif chantourné gravé de feuillages.
Province 1809-1819
On y joint une chaîne en argent poinçon Minerve.
Poids de l'ensemble : 92 g
150/200 €

752
LOT DE SEPT COUTEAUX dont cinq à lames en argent ; les manches en nacre, ivoire, os ou bois (fêles).
Paris 1762 à 1789
1 000/1 200 €

753
SÉRIE DE SIX PETITES CUILLÈRES en argent à filets, les spatules monogrammées CL.
Valenciennes 1819-1838
Poids : 167 g
200/250 €

754
CUILLÈRE À PUNCH en bois brun, le cuillèreon en argent à côtes rondes.
Belgique 1776, probablement Ath
Long. : 39 cm
280/300 €

755
PINCE À SUCRE en vermeil gravée de torches et fleurettes, les branches ajourées.
Paris 1798-1809
Poids : 63 g
380/420 €

756
COUVERT en vermeil à riche décor de grappes de raisin, palmes et fleurettes.
Paris 1809-1819
Poids : 135 g
170/200 €

757
COUVERT en vermeil, les spatules monogrammées DL sous un paon faisant la roue.
Paris 1798-1809
Poids : 129 g
170/200 €

758
PINCE À SUCRE en argent à riche décor de grappes de raisin, feuillages et entrelacs.
Par Odiot, Paris 1819-1838
Poids : 112 g
400/500 €

759
ROND DE SERVIETTE en argent gravé FM entre des frises de feuilles d'eau et d'entrelacs.
Paris 1819-1838
Poids : 31 g
170/200 €

760
GOBELET en argent gravé « M. Lesucq » entre des filets.
Province XVIII^{e} siècle
Poids : 68 g
200/250 €

761
CUILLÈRE À PUNCH, le manche en bois torsadé, le cuillèreon en vermeil à bordure perlée.
Par Baer, Strasbourg, 1819-1838
280/320 €

762
PLAT ROND en argent à six bords contours et moulure de filets forts, l'aile gravée d'armoiries doubles sous une couronne comtale.
Orléans vers 1770
Poids : 1 079 g - Diam. : 32,8 cm
1 000/1 200 €

763
SÉRIE DE SIX COUVERTS en argent uniplat, les spatules monogrammées IBC, les manches gravés H.
Attribués à Louis Aubert à Piolenc (Comtat Venaissin) vers 1770
Poids : 694 g
1 700/2 000 €

764
PLAT ROND en argent à cinq bords contours et monture de filets forts, l'aile monogrammée DM.
Paris 1798-1809
Poids : 636 g
300/400 €

765
SÉRIE DE DIX-HUIT COUTEAUX À ENTREMETS, les manches en argent à filets et coquilles doubles gravés d'une chouette et d'une couronne, les lames en acier signées Garrard.
Londres 1887 (petits chocs)
450/500 €

766
SÉRIE DE SIX COUTEAUX, les manches en argent à filets et coquilles doubles gravés d'une chouette et d'une couronne, les lames en acier signées Garrard.
Londres 1887 (petits chocs)
180/200 €

767
LÉGUMIER en argent, les anses à bâtonnets feuillagés et perlés. Avec un couvercle à frise de feuilles d'eau, la prise en couronne de fruits sur une terrasse feuillagée.
Paris 1819-1838
On y joint un intérieur par Boin-Taburet, poinçon Minerve
Poids de l'ensemble : 1 476 g
950/1 000 €

768
PAIRE DE PELLES À SEL en argent à filets.
Paris 1819-1838
Poids : 35 g
120/150 €

769
TIMBALE en argent sur un piédouche à feuilles d'eau, le corps gravé de guirlandes feuillagées et fleurs.
Paris 1819-1838
Poids : 69 g
100/150 €

770
CASSEROLE en argent uni, l'attache du manche en bois noirci à pans coupés.
Par Théodore Tonnelier, Paris 1819-1838
Poids net : 270 g
400/500 €



844 778 848

771
TASTE-VIN en argent à décor de cupules et pastilles, l'anse à enroulement fileté, la bordure monogrammée BJ.
Paris 1809-1819
Poids : 47 g
280/320 €

772
LOUCHE en argent uniplat, la spatule monogrammée RR.
Paris 1789
Poids : 285 g
250/350 €

773
CASSEROLE en argent uni, l'attache du manche en bois noirci à pans coupés.
Paris 1798-1809
Poids net : 320 g
500/600 €

774
CASSEROLE
en argent uni, l'attache du manche en bois noirci à pans coupés.
Paris 1809-1819
Poids net : 342 g
500/600 €

775
PLAT ROND en argent, la bordure à moulure de godrons creux et pleins alternés, l'ail gravée d'armoiries doubles.
Par Odiot, Paris 1819-1838
Poids : 755 g
Diam. : 27,5 cm
450/600 €

776
SÉRIE DE SIX COUVERTS en argent à filets, les spatules violonées et chantournées.
Poinçon Minerve (en écrin)
Poids : 926 g
300/400 €

777
SÉRIE DE SIX COUTEAUX À FRUITS, les manches en ivoire, les lames et les culots en vermeil.
Par Pierre Queillé, poinçon Minerve (manque un culot)
120/150 €

778
SUCRIER en argent sur bâte, le corps uni, le couvercle orné de bois.
Par Jean Puiforcat, poinçon Minerve
Poids brut : 231 g
800/1 000 €
Voir la reproduction



779

779
PUIFORCAT
IMPORTANTE MÉNAGÈRE ART DÉCO en argent.
Poids des pièces pesables : 7 593 g
Couteaux : 1 555 g
7 000/8 000 €
Voir la reproduction

780
PLAT OVALE en argent à bordure de godrons creux et pleins alternés, l'aile gravée d'armoiries doubles.
Poinçon Minerve
Poids : 1 235 g
420/450 €

781
TASTE-VIN en argent décoré à mi-corps de godrons allongés et pastilles, l'anse à enroulement fileté, la bordure gravée « Jacques Vergne de Monton ».
Par César Tonnelier, poinçon Minerve
Poids : 76 g
170/200 €

782
SÉRIE DE SIX COUVERTS ET DOUZE CUILLÈRES À DESSERT en argent à filets rubanés et agrafes feuillagées (en écrin).
Poinçon Minerve
Poids : 1 265 g
300/500 €

783
JATTE RONDE en argent à monture de feuillage et acanthes, le marli à languettes torsadées.
Poinçon Minerve
Poids : 375 g
130/150 €

784
CASSEROLE ET ASSIETTE À BOUILLIE en argent à décor d'oiseaux, tortue, loup et agneau ; la bordure de l'assiette à décor de vagues, le manche de la casserole en ivoire.
Par Cardeilhac, poinçon Minerve
Poids brut : 567 g
650/700 €
Voir la reproduction page 115

785
CUILLÈRE À FRUITS, le manche en os, le cuillèreon en argent formé de godrons allongés.
Travail étranger
130/150 €

786
PENDULETTE en argent de forme portique.
Londres, 1923
Poids brut : 265 g
550/650 €

787
SÉRIE DE DOUZE CUILLÈRES À MOKA en argent à filets et couronnes de laurier, les spatules monogrammées CR.
Par Ollier et Caron, poinçon Minerve
Poids : 227 g
70/100 €

788
PAIRE DE CUILLÈRES À SUCRE en argent à décor de feuillages, rubans et écussons monogrammés GC.
Paris 1819-1838
Poids : 134 g
200/300 €

789
ENCRIER en argent à décor rocaille de volutes et peignées.
Par Debain, poinçon Minerve
Poids net : 561 g
320/350 €

790
SÉRIE DE CINQ PETITES CUILLÈRES en argent, les cuillèreons figurant des feuilles au naturel.
Travail étranger
Poids : 39 g
30/50 €

791
PANIER À GÂTEAUX en argent posant sur un piédouche à larges godrons, le corps à côtes creuses l'anse mouvementée suivant la bordure.
Saint Pétersbourg, vers 1865
Poids : 640 g
800/1 000 €

792
AIGUIÈRE en cristal gravé ; les pied, encolure et anse en argent à décor de peignées, volutes et fleurs.
Poinçon Minerve
Haut. : 31,5 cm
1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 115

793
PLAT ROND en argent à bordure godronnée, l'aile gravée armoiries doubles.
Par Bachelet, poinçon Minerve
Poids : 542 g
150/200 €

794
SÉRIE DE DOUZE MANCHES À CÔTELETTES en argent, les manches gravés de pastilles et fleurettes terminés par un bouton, les pinces feuillagées.
Poinçon Minerve
Poids brut : 477 g
600/800 €

795
SÉRIE DE DIX-SEPT COUTEAUX, les manches en argent à embouts trilobés ornés de coquilles et volutes feuillagées, les lames en acier signées Cardeilhac.
600/800 €

796
SUCRIER COUVERT en argent à piédouche, les bordures à oves, le corps orné en appliquede guirlandes de laurier formant médaillon.
Poinçon minerve
Poids : 392 g
200/250 €
Voir la reproduction page 115

797
SÉRIE DE SIX COUTEAUX, les manches en argent torsadés et gravés de fleurs, les lames en acier.
Travail étranger
130/150 €

798
DÉ À COUDRE en argent à décor de fleurs et feuillage.
Travail allemand
Poids : 5 g
10/20 €

799
PAIRE DE CANDÉLABRES en bronze argenté à frises de perles et languettes creuses, les fûts cannelés, les bouquets à quatre bras de lumière et feu central.
Haut. : 43 cm
1 100/1 300 €

800
ÉTUI À CIGARETTES rectangulaire en métal argenté à deux faces rainurées.
Long. : 10 cm
30/50 €

801
PAIRE DE GOBELETS À ALCOOL en argent uni, les pieds à légers gradins.
Par Puiforcat, poinçon Minerve
Poids : 85 g
300/350 €

802
GLACE CHEVALET en argent à décor de guirlandes feuillagées sur un fond amati et rang de perles, le fronton orné d'un médaillon rubané monogrammé HCC en lettres d'or rouge, le dos en bois.
46 x 30 cm
650/750 €

803
PAIRE DE VASES en argent posant sur des pieds carrés à décor de guirlandes de vigne, feuilles d'acanthe et rangs de perles ; les anses figurant des têtes de satyres en applique.
Travail étranger de style Louis XVI
Poids : 503 g - Haut. : 16 cm
400/500 €

804
THÉIÈRE ET CRÉMIER en argent posant sur des piédouches, les corps unis, les anses à contre-courbes en bois brun.
Portent la signature gravée « J. Després », poinçon Minerve
Poids brut : 1 197 g
2 800/3 000 €

805
PETITE COUPE en argent uni gravée « coupe R. Ribière - Fontainebleau, 1954 ». Par Jean Puiforcat, poinçon Minerve
Poids : 174 g
320/350 €

806
CASSEROLE en argent uni à bordure filetée, le manche en bois noirci.
Par Prévost pour Odiot, Poinçon Minerve
Poids : 201 g
650/750 €

807
CASSEROLE À BOUILLIE en argent uni, le manche en bois noirci.
Poinçon Minerve.
Poids brut : 140 g
150/200 €

808
THÉIÈRE en argent à piédouche, le corps armorié à décor de godrons allongés, feuilles d'acanthe et rang de perles, la prise godronnée sur une terrasse de feuilles et d'entrelacs.
Par JC Klimkoch à Vienne, avec la marque de fournisseur de la Cour Impériale.
Poids : 619 g
500/600 €

809
COUPE RONDE en argent posant sur un piédouche à décor de bandeaux dont un amati.
Travail étranger signé Neco.
Poids : 488 g
400/500 €

810
SÉRIE DE SIX CUILLÈRES À CONFITURE en vermeil gravées de feuillage sur un fond amati.
Travail ottoman
Poids : 199 g
220/250 €

811
THÉIÈRE en argent quadripode à décor d'entrelacs et feuilles lancéolées. Par Debains et Flamant, poinçon Minerve, dans le goût ottoman.
Poids : 605 g
300/400 €
Voir la reproduction page 115

812
SAUCIÈRE ET SON PLATEAU en argent à bordures perlées et agrafes d'acanthe, l'anse rubanée à guirlande de laurier.
Poinçon Minerve
Poids : 716 g
400/500 €
Voir la reproduction page 115

813
ENSEMBLE composé d'une paire de candélabres à quatre feux et une paire de flambeaux en bronze argenté, les pieds à contours et doucines, les fûts cannelés.
Par Cardeilhac.
1 700/2 000 €

814
COUVERT À SALADE en métal argenté et doré ; modèle à filets, spatules évasées et cuillèreons à queue de rat.
Par Christofle
80/100 €

815
IBIS en argent ciselé au naturel.
Poids : 287 g
Haut. : 22 cm
650/750 €

816
PAIRE DE SALIÈRES en argent figurant deux oisillons au naturel.
Par Eschwege, poinçon Minerve
Poids : 135 g
300/350 €

817
LOT DE SIX CUILLÈRES ET DEUX FOURCHETTES À ENTREMETS en argent uniplat, certaines spatules monogrammées.
Poinçon Minerve
Poids : 314 g
200/250 €

818
BOUGEOIR À MAIN en argent martelé.
Travail américain
Poids : 180 g
420/450 €

819
SÉRIE DE HUIT GOBELETS À ALCOOL en argent uni signés Rey Corban.
Suède 1964
Poids : 428 g
320/350 €

820
SÉRIE DE DOUZE CUILLÈRES À GLACE en vermeil uniplat, les spatules ornées d'une fleur émaillée.
Par Georg Jensen, Danemark
Poids brut : 541 g
900/1 000 €

821
SÉRIE DE SIX COUTEAUX À ENTREMETS, les manches en argent à filets, les lames en acier.
Travail italien
70/100 €

822
AIGUIÈRE en cristal taillé, les pied, encolure et anse en argent.
Poinçon Minerve
Haut. : 21 cm
700/800 €

823
MÉNAGÈRE DE TRENTE-HUIT PIÈCES composée de douze couverts à entremets ;les manches et nacre (accident à l'un), lames et fourcherons en métal doré : douze cuillères à dessert, une cuillère de service et une pince à sucre ; modèle à cannelures et agrafes feuillagées, les spatules monogrammées TT.
Par Hénin, poinçon Minerve
Poids des pièces pesables : 498 g
500/700 €

824
SAUPOUDREUSE composée d'un fruit en faïence et d'un bouchon en vermeil
Poinçon Minerve
100/130 €

825
PAIRE DE VIDE-POCHES en argent de forme losangique ; les bordures à volutes feuillagées, le fond monogrammé BR.
Poinçon Minerve
Poids : 63 g
60/80 €

826
PELLE À TARTE en argent à décor de filets, médaillon et coquille.
Poinçon Minerve
Poids brut : 118 g
120/150 €

827
COUPE DE PRÉSENTATION en argent martelé en demi-coque sur un pied carré, la prise figurant une tête de canard.
Par Lalaounis.
Poids brut : 184 g
170/200 €

828
PLAT ROND ET SA CLOCHE en argent à décor de feuilles et frises de grecques, la prise en fruit sur une terrasse feuillagée.
Travail américain, par Gale.
Poids : 559 g
450/500 €

829
SÉRIE DE QUATORZE ASSIETTES à bordures perlées et frise de rais de cœur.
Travail égyptien
Poids : 5 866 g
Diam. : 27 cm
4 000/4 500 €

830
PAIRE D'ASSIETTES en argent à bordures de filets forts.
Par Debain, poinçon Minerve
Poids : 575 g
Diam. : 20,8 cm
300/400 €

831
LOT en argent composé d'une paire de salières sur bâte, un coquetier à piédouche et deux pelles à sel.
Poinçon Minerve
Poids net : 97 g
60/80 €

832
PLAT ROND en argent à six bords contours et filets moulurés, l'aile monogrammée R
Par Debain et Flamant, poinçon Minerve
Poids : 511 g
Diam. : 26 cm
250/300 €

833
PLAT ROND en argent à cinq bords contours et filets forts moulurés, l'aile monogrammée MV.
Par Froment-Meurice, poinçon Minerve.
Poids : 847 g
Diam. : 32,7 cm
300/400 €

834
SERVICE TROIS PIÈCES en argent composé d'une théière, une cafetière et un sucrier couvert à pieds sabots, les corps à côtes torses et médaillons lisses feuillagés, les prises en graines fermées.
Par Fray, poinçon Minerve
Poids brut : 1 251 g
500/700 €

835
LOT composé d'un rond de serviette en argent (Minerve 24 g) ; trois ronds de serviette et deux taste-vin en métal argenté.
50/80 €

836
PAIRE DE FLAMBEAUX en cuivre argenté à pieds chantournés et décor de côtes plates.
Haut. : 28 cm
100/150 €

837
PAIRE DE COUPES en métal argenté posant sur des piédouches, les anses à enroulements.
Par Fjerdingstad, collection Gallia pour Christofle.
Diam. : 21 cm
420/450 €

838
ENCRIER CARRÉ en métal chromé orné de boules.
A rapprocher des modèles d'Adnet
Larg. : 10 cm
200/250 €

839
PINCE À COURRIER en métal argenté uni orné d'une balle de golf.
Pour la maison Hermès
Long. : 17 cm
320/350 €

840
BOÎTE DE BUREAU en métal chromé uni posant sur deux pieds en cylindres ; à deux compartiments ouvrants encadrant une pendulette (état de marche), l'un des couvercles gravé des dédicaces des gérants des établissements Vernier Laurent et daté décembre 1939.
Dim. : 24 x 14 x 3,5 cm
1 200/1 500 €

841
ÉCUELLE en métal argenté, les oreilles en demi-lune martelées.
Porte une signature gravée « Després »
Long. aux anses : 22 cm
650/700 €

842
CRUCHE en étain martelé à anse en bandeau.
Par Plasait
Haut. : 26,5 cm
720/750 €

843
COFFRET en bois de loupe, le couvercle à bordure d'ivoire et orné de signatures commémoratives en argent et en applique.
Par Lenoir, rue Royale à Paris.
Dim. : 34,5 x 24,5 x 8,5 cm
180/200 €

844
JATTE en argent octogonale à légers gradins sur la bordure, le corps uni.
Par Jean Puiforcat, poinçon Minerve, pour Roman Mayer à Lausanne et Montreux.
Poids : 577 g
1 700/2 000 €
Voir la reproduction page 117

845
PLAT ROND en argent à bordure godronnée, l'aile chiffrée BP.
Par Odiot, Paris, 1819-1838
Poids : 720 g - Diam. : 27,5 cm
450/600 €

846
VASE en dinanderie à décors de chevrons verts sur fond or.
Par Christofle
Haut. : 24,5 cm
650/750 €

847
PAIRE DE COUPES en argent et métal à décor de pastilles brunes.
Travail américain
Poids de l'argent : 237 g
420/450 €

848
SÉRIE DE DOUZE PORTE-MENUS en argent ornés de pièces aux effigies de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.
Signés Hermès, Paris
Dans leur écrin
Poids : 342 g
1 300/1 500 €
Voir la reproduction page 117

849
PARTIE DE MÉNAGÈRE DE QUATRE VINGT DIX-NEUF PIÈCES en argent et vermeil composée de dix-huit couteaux de table, dix-huit couverts à entremets, seize couteaux à fromage, dix-sept cuillères à dessert et douze cuillères à moka ; à décor de cannelures, chutes de fleurs et acanthes.
Poinçon Minerve
Poids des cuillères : 521 g
2 800/3 200 €

850
CUILLÈRE À CRÈME en vermeil à filets, la spatule chiffrée AD.
Poinçon Minerve
Poids : 79 g
30/50 €

851
PLAT ROND en argent à six bords contours et moulure de filets forts, l'aile monogrammée HG.
Par Cosson et Coroy, poinçon Minerve
Poids : 653 g
200/300 €

852
PAIRE DE LÉGUMIERS COUVERTS de style Louis XV en argent.
Poinçon Minerve
Poids : 2 517 g
1 500/2 000 €
Voir la reproduction

853
JARDINIÈRE, monture en argent à la Minerve sculptée de rinceaux et de fleurs de style Louis XV intérieur en verre bleu.
Poids : 449 g
1 000/1 200 €
Voir la reproduction

854
PAIRE DE PICHETS en argent.
Poinçon Minerve
Poids : 2 227 g
1 200/1 500 €

855
PLAT OVALE en métal à huit bords contours et monture de filets forts.
Long. : 45 cm
50/70 €

856
COUPE-PAPIER en ivoire, la prise en bois laqué rouge orné de l'aigle bicéphale sommé d'une couronne impériale.
200/250 €

857
VIDE-POCHES, le pied en bronze doré, la coupe en nacre ornée de quatre crabes en bronze
Diam. : 19 cm
380/420 €

858
DÉCAPSULEUR en métal doré représentant une capsule de cannette de bière.
Signé Georg Jensen et datée 1981.
Diam. : 7 cm
150/160 €

859
SERVICE À THÉ ET À CAFÉ en métal anglais : cafetière, théière, sucrier, pot à lait et coupe.
1 200/1 500 €


852
853

OBJETS D'ART ET MOBILIER



860

860
MAURICE PROST (1894-1967)
PANTHÈRE SE LÉCHANT
Bronze à patine brune.
19 x 33 cm
8 000/10 000 €
Voir la reproduction

861
ÉMILE-JACQUES RUHLMANN (1879-1933)
MIROIR DE TABLE à support en placage d'ébène de Macassar à fixation de glace ronde amovible.
Estampillés à feu du cachet de la signature de l'artiste et de la marque de l'atelier A.
Support : Haut. 21,5 cm – Glace : Diam. 35 cm
BIBLIOGRAPHIE : Modèle référencé et reproduit dans l'ouvrage de Florence Camard sur cet artiste.
2 000/2 500 €
Voir la reproduction

862
JEAN DESPRÈS (1889-1980)
VASE CONIQUE en étain martelé à corps ouvert sur base en bois à bague.
Signature nominative manuscrite gravée à la pointe.
Haut. : 24 cm
1 200/1 500 €
Voir la reproduction

863
JEAN DESPRÈS (1889-1980)
COUPE en étain martelé sur socle annulaire bombé.
Signature nominative manuscrite gravée à la pointe.
Diam. : 30 cm
800/1 000 €

864
LINE VAUTRIN (1913-1997)
VIDE-POCHES en Talossel.
Signature nominative gravée gravée à la pointe à chaud.
Diam. : 29 cm
1 500/2 000 €
Voir la reproduction



861 862 864



866

865

867

865
PAIRE DE CANDÉLABRES en bronze doré sculpté, à décor de grappes et feuilles de vignes.
Style Louis XVI, fin du XIX^{e} siècle
Haut. : 48 cm
2 500/3 000 €
Voir la reproduction

866
PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré d'époque Restauration, à décor d'attributs de Musique, Jardinage et Sciences.
Haut. : 25 cm
800/1 000 €
Voir la reproduction

867
CHARIOT DOUBLE À VIN, en bronze doré sculpté.
1 500/2 000 €
Voir la reproduction

868
MATHURIN MOREAU (1822-1912)
FEMME À LA PANTHÈRE
Important bronze patiné
Haut. : 79,5 cm
5 000/6 000 €
Voir la reproduction



868



869

869
PIERRE-JULES MÊNE (1810-1879)
LE FAUCONNIER ARABE
Épreuve en bronze patiné, signée sur la terrasse.
Haut. : 77 - Larg. : 70 - Prof. : 26 cm
8 000/10 000 €
Voir la reproduction



870

870
DEMETER CHIPARUS (1886-1947)
L'INNOCENCE
Statuette en bronze chryséléphantin sur socle en onyx.
Haut. totale : 35,5 cm
8 000/10 000 €
Voir la reproduction



871

871
CAVE À LIQUEURS en placage de ronce de noyer.
Signée Tahan, fournisseur de l'Empereur.
Époque Napoléon III
800/900 €
Voir la reproduction

872
IMPORTANT TAPIS en laine et soie.
350 x 250 cm
20 000 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente
a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.
c) Les indications données par **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente
a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** .
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
d) **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** aura accepté.
Si **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.
f) **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** , l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3. - Les incidents de la vente
a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.
c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**.

4 - Préemption de l'Etat français
L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente
a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :
1) Lots en provenance de la CEE :
Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20 % + 3,92 % de TVA (soit 23,92 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.
Ces frais seront précisés avant la vente.
En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.
2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.
Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).
Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.
b) **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** .
Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions
Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

ORDRE D'ACHAT (en euros)

Selon formulaire ☐

Marie-Françoise Carayol

A retourner par courrier ou par fax à :

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE ☐ (en euros)

Numéro de téléphone à appeler pendant la vente :

BIARRITZ ENCHÈRES

Marie-Françoise CARAYOL

6 rue du Centre - 64200 BIARRITZ - Tél. : 05 59 24 21 88 - Fax : 05 59 24 35 82

BOISGIRARD

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : +33 (0)1 47 70 81 36 - Fax : +33(1) 42 47 05 84

BIARRITZ - HÔTEL DU PALAIS

Dimanche 8 août 2010

A 14 HEURES

BIJOUX ET MONTRES

A 20 HEURES

TABLEAUX ANCIENS
TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS
AMERICAN ART
EXTRÊME-ORIENT - ARGENTERIE
OBJETS D'ART ET MOBILIER

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 05 59 23 37 90 - Fax : 05 59 51 19 63

Je soussigné(e) après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel ou d'enchérir par téléphone, à la **vente aux enchères à BIARRITZ du dimanche 8 août 2010**, *le ou les lots désignés ci-après.*

M. .....

Adresse : .....

Tél. : .... Télécopie. : .....

Lot n°	**Désignation**	**Enchères maximum (en euros)** (à indiquer sauf s'il sagit d'enchères par téléphone)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Toute personne faisant parvenir par courrier ou fax, un ordre d'achat ou une demande d'enchères par téléphone, devra le confirmer par téléphone pour s'assurer de la bonne réception dudit ordre, Biarritz Enchères et Boisgirard & Associés n'étant pas responsable du bon acheminement d'un courrier ou d'une télécopie.

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir s'enquérir, dans les deux jours suivant la vente, du résultat de leurs enchères.

Nous remercions les enchérisseurs d'accompagner l'envoi de leur ordre d'achat d'un relevé d'identité bancaire ou d'un extrait d'immatriculation au R.C.S.

TERMS OF SALE AND BIDS

Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.
In such capacity **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.
The relationships between **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction
a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.
b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.
c) The statements by made **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.
All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.
Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.
The absence of statements **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.
Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.
d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.
The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.
e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale.
Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.
The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale
a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.
b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** is given that he acts as an agent on behalf of a third party.
c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.
However, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères will bear no liability/responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.
For variety of purposes, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.
d) **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** which have been deemed acceptable.
Should **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.
e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.
The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.
The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.
f) **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.
g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.
The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word «adjugé» or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.
In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale
a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.
b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** will be able to use video technology.
Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.
c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** as guidance.
Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** will not be liable for errors of conversion.

4 - Pre-emption of the French state
The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale
a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:
1) Lots from the EEC:
The buyer must pay **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**, in addition to the hammer price, commission of 20 % excl. Tax of the sale price up to 350 000 Euros and 13,5 % excl. Tax above 350 000 Euros.
By credit card, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**, will charge 1 % in addition to the hammer price.
2) Lots from outside the EEC: (identified by an *)
In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).
The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.
An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means :
- in cash : up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 7 600 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card : VISA, MASTERCARD.
b) **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.
Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
Any person having been recorded by **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.
c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.
d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.
In the meantime **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as « procédure de folle enchère ». If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after « procédure de folle enchère » if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères also reserves the right to set off any amount **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.
Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.
e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright
The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**.
Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.
Any reproduction of **Boisgirard & Associés / Biarritz Enchères**'s catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.
The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Severability
The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

8 - Law and Jurisdiction
These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.
Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.