# BARON RIBEYRE & Associés

Florence Baron-Reverdito, Dominique Ribeyre, Pauline Ribeyre
Commissaires-Priseurs - S.V.V. agrément n°2001-19
5, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92
E-mail : contact@baronribeyre.com - www.baronribeyre.com


## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
## PARIS - DROUOT RICHELIEU

## Salle 3

## MERCREDI 24 MAI 2017

à 14 h

## BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRERIE

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 03
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris

---

**EXPOSITIONS PUBLIQUES :**
Mardi 23 mai 2017 de 11 h à 18 h
Mercredi 24 mai 2016 de 11 h à 12 h



## Assisté des experts

*Pour les bijoux et montres :*

**Annabelle CUKIERMAN**
11, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 64 62
annabelle.cukierman@gmail.com
a décrit les lots nos 1 à 94

**SAS DECHAUT-STETTEN & Associés**
10, rue du Chevalier de St George - 75001 PARIS
(anciennement rue Richepanse)
Tél. : 01 42 60 27 14 - Fax : 01 49 27 91 46
cabinetstetten@wanadoo.fr
a décrit les lots nos 95 à 203

*Pour l'argenterie :*

**SAS DECHAUT-STETTEN & Associés**
*Orfèvrerie : Marie de NOBLET*
10, rue du Chevalier de St George - 75001 PARIS
(anciennement rue Richepanse)
Tél. : 01 42 60 27 14 - Fax : 01 49 27 91 46
cabinetstetten@wanadoo.fr
a décrit les lots nos 204 à 246

Conception et impression :Arlys création 01 34 53 62 69
Photos : Sebert

# BIJOUX

1. **Deux montres de poche** en argent (min. 800 millièmes) guilloché et ciselé:
- une, cadran émail blanc, chiffres romains.
Poids brut : 37,5 g
- une, cadran émail blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures.
Poids brut : 71,8 g - Poids brut total : 109,2 g 20 / 50 €

2. **Pendentif-porte souvenir** «cœur» ouvrant, en or jaune et or gris (750 millièmes) ciselé de «feuilles» serti de diamants taillés en rose et deux pierres rouges.
Poids brut : 4,2 g
Et sa **chaînette** en or jaune (750 millièmes) godronné et torsadé.
Poids brut total : 6,8 g 100 / 200 €

3. **Lot** en or rose (750 millièmes) comprenant :
- une **alliance** finement ajouré et ciselé à motifs de volutes rehaussé d'un motif carré serti d'une petite turquoise cabochon.
Doigt : 56 (Trace de mise à taille, choc).
Poids brut : 1,4 g
- une **paire de boucles d'oreilles** dormeuses serti d'une turquoise cabochon de forme ovale entourée de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1900.
Long. : 1,3 cm - Poids brut : 2,1 g 50 / 80 €

4. **Bracelet** en or rose (750 millièmes) ajouré à maillons godronnés et ciselés.
Long. : 18 cm - Poids : 9,3 g 150 / 180 €

5. **Collier** composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir rectangulaire en or gris (750 millièmes) serti de trois diamants taillés en rose.
Diam. des perles : 3,3 à 7,6 mm
Poids brut : 14,7 g 50 / 80 €

6. **Bague** «lion» en or jaune (750 millièmes) sculpté et ciselé.
Doigt : 52 - Poids : 7,5 g 150 / 200 €

7. **Pendentif** et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes) ciselé à motifs de volutes, orné d'émail bleu et pavé de diamants taillés en rose. Chaînette amovible.
(Chocs).
Poids brut : 11,6 g 200 / 400 €

8. **MAUBOUSSIN**
**Bague** en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré, serti de trois diamants taille ancienne dont un, au centre, plus important de forme coussin, à motif rayonnant.
(Égrisure et petit choc).
Travail français. Signée MAUBOUSSIN, Paris.
Doigt : 54 - Poids brut : 5,8 g 1 000 / 1 500 €

9. **Bague** «marguerite» en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale pesant 3,18 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT., n°8020676, datant du 29/2/2016, attestant son poids de 3,18 carats, sa couleur naturelle «Blue», chauffé. Origine : Sri Lanka.
Doigt : 58 - Poids brut : 9,8 g 3 600 / 3 800 €

10. **Bracelet** rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré, à motif central circulaire serti d'un diamant taille ancienne entouré de diamants taillés en roses et turquoises godronnées, épaulé de motifs floraux. Fin du XIX$^{e}$ siècle.
Dans un écrin.
Diam. : 16 cm env. - Poids brut : 16,3 g 300 / 500 €

11. **Bracelet** articulé en or jaune (750 millièmes) ajouré, à motifs losangiques et ovales ciselés de fleurs et frises. Travail français, vers 1900.
(Chocs et manques).
Long. : 17 cm - Poids : 27,8 g 500 / 600 €

12. **Large bague** chevalière en or rose (585 millièmes) 14 carats, ciselé, serti d'une pierre jaune d'imitation. (Égrisures).
Doigt : 65 - Poids brut : 6,9 g 80 / 100 €

13. **Deux chaînes** giletières en or rose (750 millièmes) :
- une ajouré à motifs d'anneaux entrelacés, et ciselé.
Long. : 28,4 cm - Poids : 23,4 g
- une fine.
Long. : 22,5 cm - Poids : 5,1 g
Travail français, vers 1900.
Poids total : 28,1 g 400 / 500 €

14. **Broche** «marguerite» en or rose (750 millièmes) ciselé serti au centre d'un diamant taillé en rose entouré de demi-perles probablement fines (manquent deux).
Travail français, vers 1900.
Diam. : 2,7 cm - Poids brut : 4,2 g 50 / 100 €

15. **Pendentif-porte souvenir** ovale en or rose (750 millièmes) partiellement ajouré à motifs de volutes, facetté, serti d'une demi-perle entourée de diamants taillés en rose. Chocs.
Long. (Bélière incl.) : 6,1 cm
Poids brut : 20,5 g 200 / 300 €

16. **Chaîne** giletière en or rose (750 millièmes) ajouré à motifs de maillons ovales facettés.
Long. : 50 cm env. - Poids : 70,5 g 1 200 / 1 500 €

17. **Bague** «marquise» or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré serti d'une topaze rose ovale entourée de petits diamants taillés en rose.
Doigt : 58 - Poids brut : 4,2 g 100 / 300 €

18. **Deux bagues** en or rose (750 millièmes) :
- une ajourée serti d'une pierre rouge cabochon de forme ovale. Doigt : 63. (Trace de mise à taille).
(Chocs et égrisures).
Poids brut : 3,5 g
- une jonc serti d'une pierre blanche d'imitation.
(Chocs et égrisures).
Doigt : 62 - Poids brut : 3,3 g
Poids brut total : 6,8 g 80 / 100 €

19. **Collier** en or jaune (750 millièmes) composé d'une **chaînette** à maillons géométriques retenant un **pendentif** ovale **porte-souvenirs** ouvrant, guilloché et ciselé serti d'une demi-perle, et un **pendentif «croix»** ciselée et datée «8 D. 1859».
Long. collier : 43 cm
Poids brut total : 22,6 g 300 / 400 €

20. **Trois bagues :**
- une «marquise» en platine (800 millièmes) et or jaune ajouré serti de diamants taillés en rose.
Doigt : 58 (Trace de mise à taille). Poids brut : 2,9 g
- une en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une petite perle entourée de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1900.
Doigt : 58 - Poids brut : 2,8 g
- une «fleurette» en or rose (750 millièmes) ajouré serti de demi-perles. Travail français, vers 1900.
Doigt : 58 - Poids brut : 2,1 g 100 / 200 €


11
14
12
7
15
6
5
9
8
16
13
10
17

**21.** **Petite montre de poche** en or jaune (750 millièmes) godronné, guilloché et ciselé. Cadran émail blanc, chiffres romains. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 24,8 g 60 / 100 €

**22.** **Bracelet montre** de dame rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Boîtier à godrons torses, cadran en bois d'amourette. Bracelet cuir, boucle déployante en or (750 millièmes). Mouvement mécanique.
Poids brut : 33,8 g 400 / 500 €

**23.** **Clip de corsage** « fleur » en or jaune (750 millièmes) partiellement ajouré, godronné et serti de diamants taille brillant.
Signé BOUCHERON et numéroté P20856.
Dans son écrin.
Long. : 4 cm env.
Poids brut : 19,8 g 1 200 / 1 500 €

**24.** **Longue chaîne giletière** en or jaune (750 millièmes) composé d'une double chaîne « colonne » retenant d'un coulant ovoïde guilloché et ciselé orné d'émail noir, (très légers manques à l'émail).
Travail français, vers 1900.
Long. : 78 cm - Poids : 26 g 400 / 500 €

**25.** **Importante bague** « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale, pesant 4,58 carats, entouré de diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT., n° 6090269, datant du 10/09/2014, attestant son poids de 4,58 carats, sa couleur Pinkish Red, chauffé. Origine : BIRMANIE (Myanmar).
Doigt : 55 - Poids brut : 10,4 g 5 000 / 5 200 €

**26.** **Bracelet montre** de dame rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Cadran satiné, chiffres arabes. Bracelet cuir. Mouvement à quartz.
Travail français, début XX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 13,8 g 80 / 100 €

**27.** **BUCHERER**
**Bracelet montre** « tonneau » en or jaune (750 millièmes). Cadran satiné, index bâtonnets. Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés BUCHERER.
Cal. : 28 mm - Poids brut : 27,6 g 200 / 300 €

**28.** **Beau bracelet** articulé, en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important, soulignés de rubis calibrés.
Long. : 18 cm - Poids brut : 42,5 g 7 400 / 7 600 €

**29.** **Bague** « losangique » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un diamant taillé à degrés entouré de diamants taille brillant, dont quatre plus important, soulignés de rubis calibrés.
Doigt : 54 - Poids brut : 5,8 g 1 200 / 1 400 €

**30.** **Bracelet** gourmette (750 millièmes) à maille anglaise.
Travail français.
Long. : 18,7 cm - Poids : 12,5 g 150 / 200 €

**31.** **Collier** composé de deux rangs de perles de culture blanches. Fermoirs détachables rectangulaires en or gris (750 millièmes) sertis de trois diamants taille brillant chacun. Travail français.
Poids brut : 55,3 g
On y joint un rang de perles de culture blanches et un fermoir en or gris (750 millièmes) serti de trois diamants à réenfiler.
Poids brut fermoir : 1,4 g 100 / 200 €

**32.** **VAN CLEEF & ARPELS**
**Clip de corsage** « feuilles » en or jaune et or gris (750 millièmes) ciselé et amati.
Signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté 101690.
Travail français, vers 1960.
Diam. : 4 cm - Poids : 25,2 g 700 / 900 €

**33.** **Lot** en or jaune et or rose (750 millièmes) comprenant :
- une petite **broche** boulée et ciselée à motifs de fleurettes et d'une étoile orné de demi-perles.
Diam. : 2,3 cm - Poids brut : 1,7 g
- une **épingle à cravate** à motif losangique ajouré et ciselé, orné de petites perles (manque).
Poids brut : 1 g
Travail français, vers 1900.
Poids brut total : 2,7 g 30 / 40 €

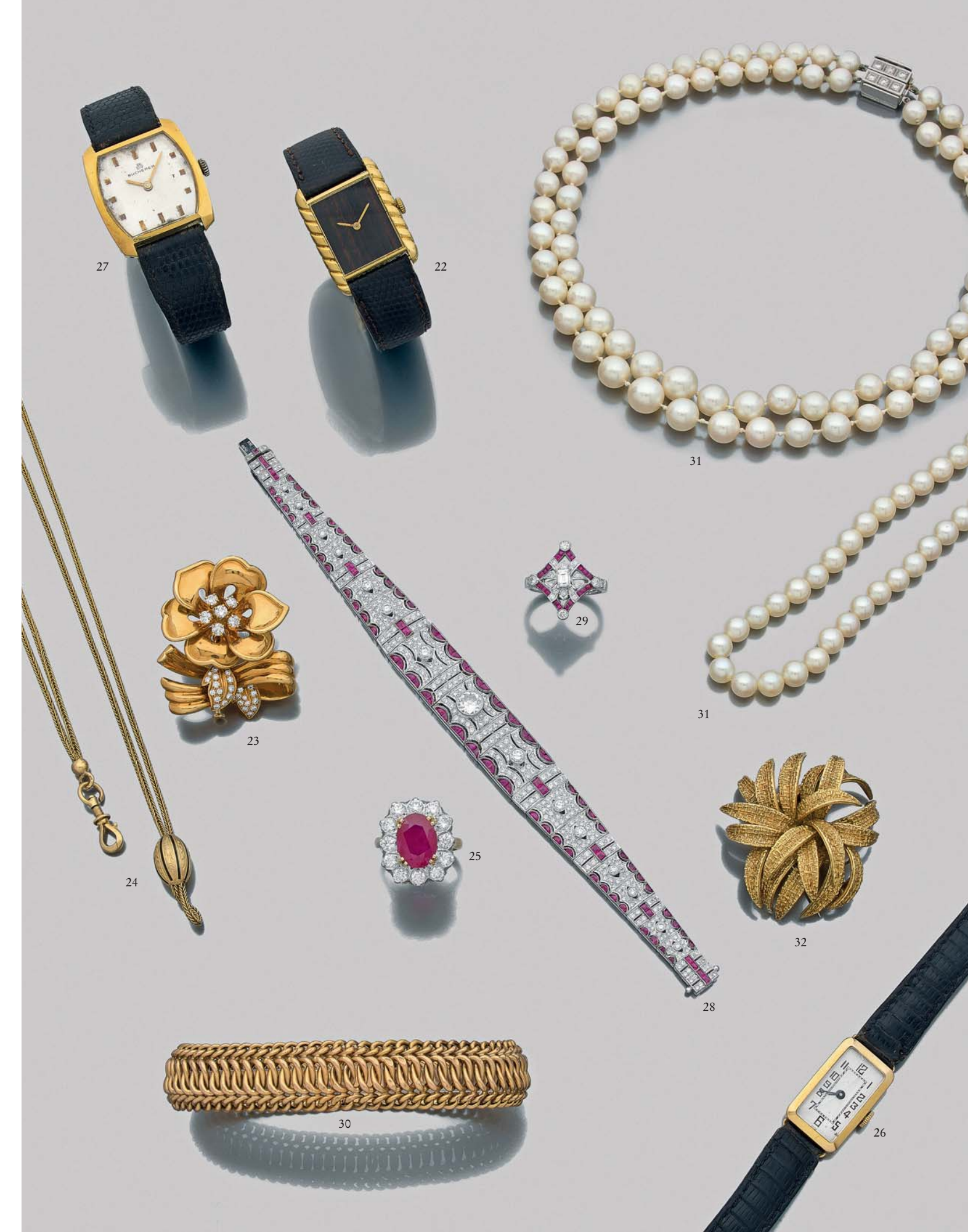
**34.** **Lot** comprenant six **paires de boucles d'oreilles** « dormeuses » en or (750 millièmes) serti de turquoises, améthystes, perles et pierres d'imitation. Poids brut respectifs :
3,3 g ; 0,7 g ; 2,2 g ; 1,3 g ; 0,9 g ; 1,3 g
On y joint **trois boucles** dépareillées (1,6 g).
(Manques).
Quelques fermoirs col de cygne.
Poids brut total : 11,3 g 100 / 200 €

**35.** **Lot** en or jaune et rose (750 millièmes) comprenant :
- une **alliance** gravée à l'intérieur.
Doigt : 54. Poids : 3,5 g
- un **pendentif** « croix » ciselé et boulé.
(Chocs, accidents).
Long. : 4,4 cm - Poids : 1,3 g
- un **bracelet** « gourmette » retenant une breloque ovoïde boulée.
Long. : 15,8 cm - Poids : 5,1 g
Poids total : 9,8 g 150 / 200 €

**36.** **Bourse** ovale en cotte de maille d'or jaune (750 millièmes) agrémenté de deux plaques circulaires, dont une ciselée d'un monogramme.
Travail français, vers 1900.
Poids : 37,4 g 750 / 800 €

**37.** **Bracelet** gourmette limée en métal doré retenant au centre une plaque rectangulaire bombée et guilloché.
10 / 20 €

**38.** **Broche** barrette en or gris (750 millièmes) serti de deux diamants taille ancienne (égrisures et petits chocs) et diamants taillés en rose.
(Manque plusieurs diamants. Chocs).
Travail français, vers 1910.
Poids brut : 6,6 g 550 / 600 €


27
22
31
29
31
23
24
25
28
32
30
26

**39. MELLERIO**
**Clip de corsage** « volute » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants baguettes et taille brillant, dont cinq en chute centrale, plus importants.
Travail français, vers 1950.
Signé MELLERIO et numéroté. Dans son écrin.
Long. : 7,2 cm - Poids brut : 19,7 g 6 000 / 7 000 €

**40. Petite broche de revers** « nœud stylisé » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude carrée taillée à degrés, épaulée de quatre diamants baguettes.
Travail français, vers 1950.
Long. : 1,6 cm - Poids brut : 3,1 g 800 / 1 000 €

**41. Bracelet** souple en or gris (750 millièmes) ajouré de deux lignes serties d'émeraudes calibrées alternées de diamants taille brillant.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 21 g 3 200 / 3 400 €

**42. Bague** solitaire en platine (800 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 2,57 carats, épaulé de deux diamants taepers.
Doigt : 56 env. (anneau rétrécisseur - trace de mise à taille)
Poids brut : 4,4 g
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G, n°323486, datant du 5/4/2017, attestant son poids de 2,57 carats, sa couleur E, sa pureté Si1.
14 000 / 15 000 €

**43. Bague** jonc en or gris (750 millièmes) serti d'une tourmaline verte de forme ovale épaulée de deux saphirs de taille fantaisie et entourés de pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 53 - Poids brut : 7,7 g 1 700 / 1 800 €

**44. Broche** en argent (min. 800 millièmes) articulé et ajouré à motif de nœud retenant une **miniature** ovale peinte sur porcelaine représentant un buste de jeune femme en fleurs regardant un oiseau posé sur son épaule, entouré de pierres blanches et bleues d'imitation.
Long. : 5,2 cm - Poids brut : 10,5 g 40 / 80 €

**45. Bague** géométrique en or gris (750 millièmes) serti de diamants baguettes et taepers entourés de diamants taille brillant.
Doigt : 53 - Poids brut : 6 g 1 500 / 1 600 €

**46. Bracelet** articulé en or gris (750 millièmes) ajouré à maillons géométriques sertis de diamants taille brillant.
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 13,5 g 2 500 / 2 800 €

**47. Bague** en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant épaulé de pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 49 - Poids brut : 5,2 g 4 000 / 5 000 €

**48. Petite bague** chevalière stylisée en or jaune (750 millièmes) ciselé d'un blason.
Doigt : 54 - Poids : 10,9 g 200 / 250 €

**49. Montre de poche** en or jaune (750 millièmes) ciselé de volutes. Cadran émail blanc, chiffres romains. Cuvette intérieure en métal.
Travail français, milieu du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 25,5 g 80 / 100 €

**50. Montre de poche** en or jaune (750 millièmes) ciselé de volutes. Cadran émail blanc, chiffres romains. Cuvette intérieure en métal.
Travail français, milieu du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 25,5 g 80 / 100 €

**51. Pendentif - porte photo** ovale en or jaune et or rose (750 millièmes) guilloché et torsadé appliqué d'un motif « ancre marine » serti de demi-perles.
Travail français, vers 1900.
(Chocs).
Poids brut : 8,7 g 100 / 150 €

**52. Chaînette** en or jaune (750 millièmes).
Travail français, vers 1900.
Poids : 7,7 g 130 / 150 €

**53. Chaînette** en or jaune (750 millièmes).
(Manque le fermoir).
Travail français.
Poids : 4 g 70 / 90 €

**54. Chaîne giletière** en or jaune (750 millièmes) retenant un coulant ovoïde.
Vers 1900.
Poids : 19,8 g 300 / 400 €


43
45
47
40
44
41
42
46
39

**55.** **Paire de boucles d'oreilles** en or gris (750 millièmes) articulé serti de saphirs roses calibrés retenant une topaze jaune de forme ovale en serti clos.
Long. : 1,7 cm - Poids brut : 6,7 g 600 / 650 €

**56.** **Bracelet** articulé en or gris (750 millièmes) ajouré, à motifs violonnés serti de diamants taille brillant.
Long. : 17,8 cm - Poids brut : 19,3 g 3 400 / 3 600 €

**57.** **Bague** solitaire en platine (800 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne, pesant 2.9 carats.
(Égrisures et chocs).
Doigt : 53 - Poids : 2.4 g 6 000 / 7 000 €

**58.** **Paire de boucles d'oreilles** « hexagonales » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants baguettes et taille brillant, à motifs géométriques.
Long. : 1,2 cm - Poids brut : 5,4 g 1 300 / 1 500 €

**59.** **Trois broches** assorties circulaires en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ornés de camées de cornaline « profils de femmes » entourés de petits diamants taillés en rose et petites perles probablement fines.
(Petits manques).
Vers 1900.
Poids brut total : 19,8 g 300 / 500 €

**60.** **Bague** en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant taille ancienne épaulé de deux lignes de diamants taille princesse et taille brillant.
(Égrisures).
Doigt : 49 - Poids brut : 6,6 g 4 000 / 5 000 €

**61.** **Importante bague** « marquise » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant et baguettes.
Long. motif : 2,8 cm - Doigt : 54
Poids brut : 8,2 g 1 500 / 1 700 €

**62.** **Paire de pendants d'oreilles** en or gris (750 millième) ajouré, à motifs de navettes serties de diamants taille brillant et d'onyx, et retenant une goutte d'onyx.
Long. : 5,7 cm - Poids brut : 10,9 g 500 / 700 €

**63.** **Bague** jonc en or gris (750 millièmes) serti d'un spinelle bleu de forme ronde, épaulé de deux tourmalines bleues piriformes.
Doigt : 52 - Poids brut : 9 g 1 000 / 1 200 €

**64.** **Paire de pendants d'oreilles** dormeuses « étoile » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important, et soulignés de diamants baguettes.
Long. : 3,3 cm - Poids brut : 6,2 g 1 500 / 1 600 €

**65.** **Lot** en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- une **alliance** (poids : 3,7 g)
- et des **débris** d'or (poids : 3 g)
Poids total : 6,7 g 100 / 120 €

**66.** **Montre de poche** en or jaune (750 millièmes) partiellement guilloché, orné d'émail bleu (manque et chocs) et ciselé d'un monogramme.
Vers 1900.
Poids brut : 30,6 g 70 / 100 €

**67.** **LEROY**
**Montre de poche** « oignon » en métal. Cadran ciselé et émaillé, chiffres arabes, chiffres romains. Mouvement à coq ciselé. Nombreux chocs.
XVIII^e siècle.
Mouvement signé LEROY à Paris. 200 / 300 €

**68.** **Montre de poche** en or jaune (750 millièmes). Cadran émail blanc, chiffres arabes, double minuterie, trotteuse à six heures, aiguilles Louis XV.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 74 g 300 / 400 €

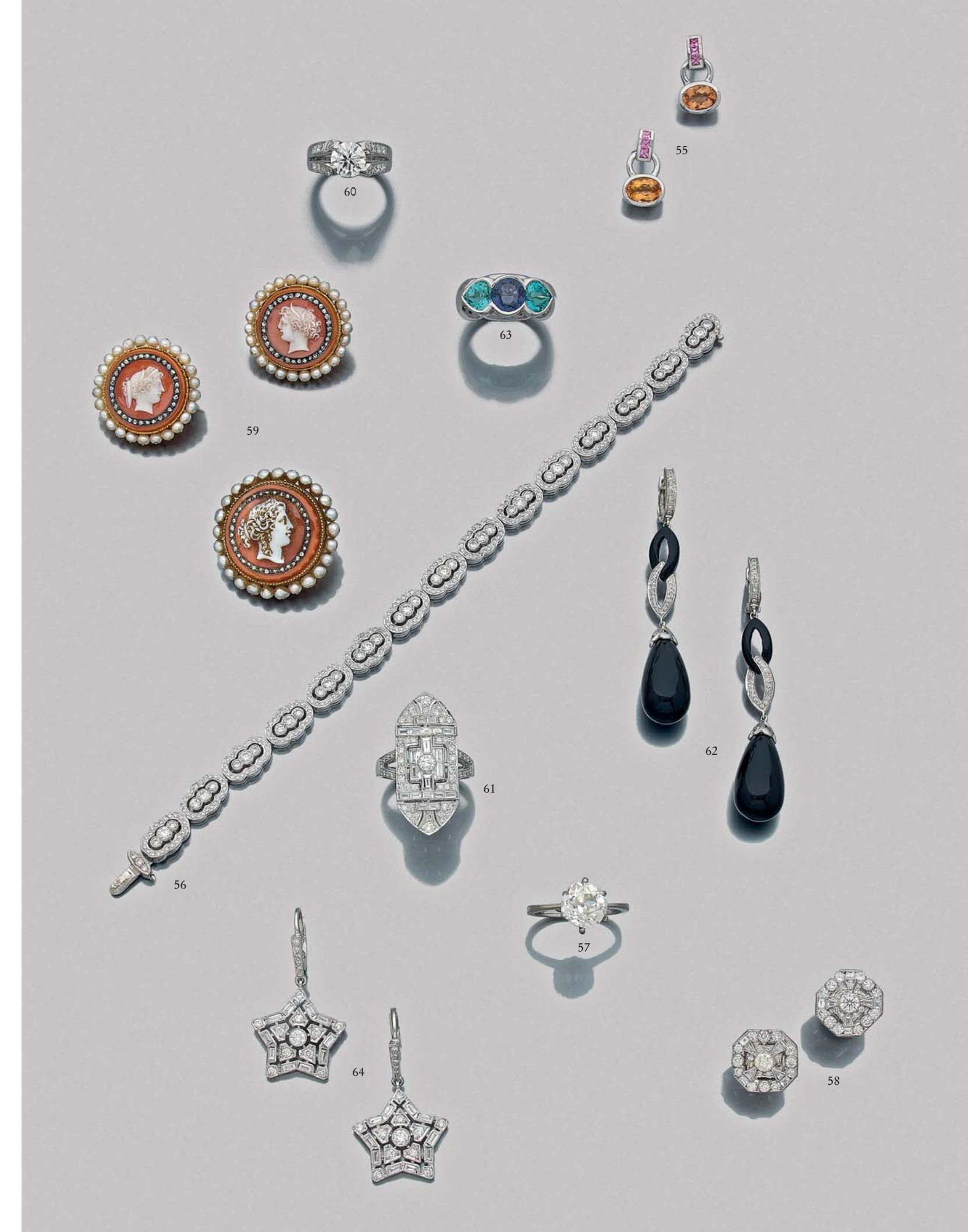
**69.** **Bracelet manchette** rigide ouvrant en or jaune et or rose (750 millièmes) articulé guilloché et ciselé.
Travail français, fin du XIX^e siècle.
(Chocs et accidents).
Poids brut : 18 g 250 / 300 €

**70.** **Petite bague** en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant taille ancienne et d'une pierre bleue épaulés de six diamants taillés en rose.
Fin du XIX^e siècle.
Doigt : 45 - Poids brut : 1,9 g 40 / 80 €

**71.** **Lot** comprenant :
- **une bague et une boucle d'oreille** « dormeuse » assortie en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose.
(Manque deux diamants).
Doigt : 52 - Poids brut : 3,9 g et 2,4 g
- **une broche** circulaire en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ajouré à motifs de fleurettes serties d'une perle entourée de diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1900.
Diam. : 2,7 cm - Poids brut : 7,5 g 200 / 300 €

**72.** **Lot** comprenant :
- **un ras de cou** composé d'un rang de perles de corail, en chute. Fermoir perle de corail et or jaune (750 millièmes).
Long. : 33 cm - Poids brut : 16,9 g
- **un bracelet** en vermeil (min. 800 millièmes) composé de perles et bâtonnets de corail.
(Chocs et manques).
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 17,7 g 50 / 100 €

**73.** **Lot** en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- **deux alliances** en or rose et jaune (750 millièmes).
Doigt : 56 et 57 - Poids brut : 5,7 g
- **trois boutons de col** ornés d'une petite perle de culture blanche.
Poids brut total : 3,1 g
- **une broche barrette** sertie de trois saphirs, petites perles et orné d'émail blanc. (Manques).
Travail français, vers 1900.
Long. : 4,6 cm - Poids brut : 3,1 g
- **un pendentif** ovale ouvrant ciselé. (Chocs et restaurations).
Poids brut : 5 g
- et **un bracelet** fin ajouré.
Long. : 14,5 cm - Poids : 1,5 g
Poids brut total : 18,3 g 200 / 300 €


55
60
63
59
56
61
62
57
64
58

**74.** **Montre de poche** en or jaune (750 millièmes) uni. Cadran émail blanc (fêles), chiffres romains. (Chocs).
Vers 1900.
Poids brut : 40,2 g 200 / 300 €

**75.** **Importante montre de poche** « à coq » en or jaune (750 millièmes). Cadran émail blanc, chiffres arabes, double minuterie. Bélière rallongée.
Fin du XVII$^{e}$ siècle.
Poids brut : 98,2 g 300 / 500 €

**76.** **Importante montre de poche** en or jaune (750 millièmes) finement guilloché. Cadran en argenté guilloché, chiffres romains et aiguilles en acier bleui. Cuvette intérieure en métal XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 101,2 g 300 / 400 €

**77.** **Petite montre de poche** en or jaune (750 millièmes), finement guilloché, ciselé et monogrammé « M ». Lunette « à l'anglaise » rehaussé de chiffres romains émaillés bleu et chemin de fer. Cadran émail blanc, double minuterie, chiffres arabes.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 33,9 g 180 / 200 €

**78.** **BOHARD Ainé**
**Montre de poche** en or jaune (750 millièmes) finement guilloché. Cadran émail blanc et crème à décor rayonnant. Cuvette intérieure en métal. Travail français, XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 73,8 g 200 / 300 €

**79.** **Montre de col** en or jaune (750 millièmes) à motifs de volutes, serti de deux pierres rouges et trois diamants taillés en rose. Cadran émail blanc, chiffres arabes. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 15,4 g 200 / 300 €

**80.** **Montre de poche** en or jaune (750 millièmes) entièrement guilloché et ciselé à motifs de frises, volutes et fleurette. Cadran émail blanc, chiffres romains. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 22,6 g 100 / 150 €

**81.** **CHAMPIONNE**
**Montre de poche** « à coq » en or jaune et or rose (750 millièmes) ciselé à motifs de frises, guilloché et ciselé. Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains, chemins de fer, aiguille Louis XVI. Mouvement à coq signé CHAMPIONNE et numéroté.
XVIII$^{e}$ siècle.
Poids brut : 76,5 g 400 / 600 €

**82.** **Petite montre de poche** en or jaune (750 millièmes) godronné, guilloché et ciselé orné d'émail noir (manques). Cadran émail blanc, chiffres romains et arabes, double minuterie.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 24,6 g 80 / 100 €



75



78



76



77



82



79



80



81



83

**83. VACHERON & CONSTANTIN**
**Bracelet montre** de dame ovale en or jaune (750 millièmes). Cadran et lunette pavée de diamants taille brillant. Mouvement mécanique Duoplan.
Bracelet souple en or jaune (750 millièmes) rallongé.
Vers 1970. Signé VACHERON & CONSTANTIN.
Long. : 17 cm - Dim. boîter : 29 x 26 mm
Poids brut : 58,2 g 1 800 / 2 500 €

**84. Broche** « fleur » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de diamants taillés en rose dont un, au centre plus important monté sur paillon, orné d'émail rouge et vert translucide guilloché, souligné de petites demi-perles, et rehaussés d'émail polychrome.
(Manques).
Long. : 3,1 cm - Poids brut : 10,1 g 150 / 200 €

**85. Broche** « chimère » en or jaune (750 millièmes) ajouré et ciselé à motifs de feuilles d'acanthes et dragon ailé. Époque Art Nouveau.
Diam. : 3,5 cm - Poids : 13,5 g 200 / 400 €

**86. Dé à coudre** en or jaune (750 millièmes) partiellement martelé et pointillé, monogrammé « P.L ».
Travail français, vers 1900.
Poids : 4 g 60 / 80 €

**87. Broche de corsage** « fleur sur sa branche » en or jaune (750 millièmes) et argent (900 millièmes) serti de diamants taillés en rose (manque un diamant) et retenant deux perles probablement fines (non testées), baroques, dont une plus importante.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle.
Long. : 7 cm - Poids brut : 13 g 1 200 / 1 300 €

**88. Pendentif - porte souvenir** circulaire ouvrant en or jaune (750 millièmes) ciselé d'une croix, fleurettes, fleurs de lys, couronnes et une scène représentant un Roi tenant une lance et la main de la justice.
(Accidents).
Travail français
Diam. : 2,7 cm - Poids brut : 15,1 g 200 / 300 €

**89. Pendentif** croix « Dauphinoise, dite à dentelle » en or jaune (750 millièmes) ciselé et ajouré, portant l'inscription « INRI » et le Christ sculpté.
Travail français, vers 1900.
Long. (bélière incl.) : 5 cm - Poids : 4,3 g 80 / 100 €



87



90

**90. VAN CLEEF & ARPELS**
**Paire de clips de corsage** « Flammes » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant et souligné par un alignement de diamants taille baguette.
Travail français, vers 1935.
Signés VAN CLEEF & ARPELS et numérotés.
Long. : 7,5 cm - Poids brut : 22,5 g 8 000 / 10 000 €
Bibliographie : Pour un modèle approchant ayant été porté et immortalisé par Jackie KENNEDY : « VAN CLEEF & ARPELS, Palais Galliera 1992 », Ed° Paris-Musées, p.241.

**91. Bracelet montre** de dame ronde en or rose (750 millièmes) repoussé à motifs de volutes et fleurettes. Cadran émail blanc, chiffres arabes, manque une aiguille et le verre. Bracelet en tissus noir, boucle en métal. Longueur ajustable. Transformation (ancienne montre de col).
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 15,1 g 60 / 80 €

**92. Chaîne giletière** double en or jaune (750 millièmes) à motifs de pastilles, orné d'un coulant et terminé par une main ciselée retenant une partie de fermoir « boule ».
Poids : 70,5 g 1 200 / 1 400 €

**93. Longue chaîne giletière** double en or jaune (750 millièmes) à maillons circulaires godronnés.
Travail français, vers 1900.
Long. : 85 cm - Poids : 36,8 g 600 / 800 €

GÜBELIN

# GEMMOLOGICAL REPORT

**Report Number**
17030109

**Date**
5 April 2017

**Item**
One faceted gemstone

**Weight**
10.43 ct

**Shape**
cushion-shape

**Cut**
brilliant cut / step cut

**Measurements**
13.25 x 11.11 x 6.98 mm

**Transparency**
transparent

**Colour**
blue

**Species**
Natural corundum

**Variety**
Sapphire

**Origin**
Kashmir

**Condition**
No indications of heating (NTE).

**Comments**
See Information Sheet(s).

Important notes and limitations on the reverse.

Alessandra Spingardi

Sonia Cherchi

Gübelin Gem Lab
Lucerne · Hong Kong · New York
www.gubelingemlab.com

SSEF

SCHWEIZERISCHES GEMMOLOGISCHES INSTITUT
SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE

magnification 1.5x

## Gemstone Report No. 91660

| | |
|---|---|
| Weight: | 10.435 ct |
| Shape & cut: | antique cushion, brilliant / step cut |
| Measurements: | 13.24 x 11.09 x 6.99 mm |
| Colour: | blue of medium strong saturation |
| Identification: | SAPPHIRE (variety of natural corundum) |
| Comments: | The analysed properties confirm the authenticity of this transparent sapphire.<br>No indications of heating.<br>Origin: Kashmir |

**Important Note:** The conclusions on this Gemstone Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone could be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can at any time reassess if a stone is in accordance with the Gemstone Report. Only the report with the valid original signatures, embossed stamp and Proof Tag™ label affixed on to the surface of the laminated report is a valid document. PDF scans and copies of a Gemstone Report are not legally binding. See terms and conditions on reverse side and www.ssef.ch/terms-conditions. © This Gemstone Report is copyright of SSEF.

**SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE – SSEF**

Basel, 18 April 2017 dh

Report authentication (log on to www.myssef.ch)

SSEF www.myssef.ch 0 3000 UQBQ 43291

Dr. W. Zhou, FGA

Dr. M. S. Krzemnicki, FGA

Aeschengraben 26, CH-4051 Basel, Switzerland Tel. +41 61 262 06 40 Fax + 41 61 262 06 41 admin@ssef.ch www.ssef.ch



RAPPORT D'ANALYSE PIERRE DE COULEUR
*COLOURED STONE REPORT*

| | |
|---|---|
| n°32214 | Paris, le 22/02/2017 |
| Objet / *Item* | Pierre isolée / *Loose stone* |
| Identification / *Identification* | SAPHIR / *SAPPHIRE* |
| Nature / *Species* | CORINDON / *CORUNDUM* |
| Masse \| *Mass* | 10.43 ct |
| Traitement / *Treatment* | Pas d'indication de traitement / *No indication of treatment* |
| Origine / *Origin* | Cachemire / *Kashmir* |
| Couleur \| *Colour* | Bleue \| *Blue* |
| Dimensions \| *Measurements* | 13.23 x 11.10 x 6.97 mm |
| Forme - Taille / *Shape - Cut* | Coussin - Facettée / *Cushion - Faceted* |

Commentaires | *Comments*
- Caractéristiques compatibles avec celles des gisements du Cachemire / *Gemmological properties consistent with those of Kashmir deposits*
- Pas de modification thermique constatée / *No indication of thermal enhancement*





**Olivier Segura**, Msc, GG, DUG
Directeur | *Director*

**Alexandre Droux**, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

LFG PARIS Laboratoire Français de Gemmologie

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



**94.** **Bague** chevalière en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) godronné serti d'un saphir pesant 10,43 carats CACHEMIRE, NON CHAUFFÉ, épaulé de deux lignes de diamants.
Travail français, vers 1940.
Doigt : 54
Poids brut : 12,9 g
Le saphir est accompagné de trois rapports d'analyse gemmologique concordants des laboratoires suivants :
- GÜBELIN n° 17030109 datant du 5 avril 2017,
- SSEF n° 91660 datant du 18 avril 2017,
- Laboratoire Français de Gemmologie (LFG) n° 322114 datant du 22 février 2017

100 000 / 150 000 €

**95.** **Montre de col** en or jaune 18K (750), cadran à chiffres romains, bélière ciselée de serpents, fond guilloché émaillé noir, la Vierge à la chaise, mécanisme à clef.
(Accidents et manques).
Fin XIX$^{e}$ siècle.
Diam. : 33 mm env.
Poids brut : 26,87 g 80 / 120 €

**96.** **Montre de col** en or jaune 18K (750) à remontoir, cadran à chiffres romains, le fond orné d'un monogramme MG surmonté d'une couronne de comte.
(Accidents).
Double fond signé : Antony Bailly à Lyon.
Diam. : 33 mm env.
Poids brut : 31,20 g 120 / 150 €

**97.** **Clip** en or jaune et or gris 18K (750) guilloché stylisé d'un bouton de rose, le pistil serti de diamants taillés en brillant, les feuilles de rubis.
Signé : Van Cleef & Arpels 10.987.
Vers 1970.
Haut. : 4 cm env.
Poids brut : 18,58 g 1 500 / 2 000 €

**98.** **Broche** en or jaune 18K (750) faite d'une couronne de baron ornée de quatre perles de culture cloutées, de trois lignes de diamants taillés en rose alternées de deux rubis ou émeraude, cabochon.
Fin du XIX$^{e}$ siècle.
Larg. : 3,5 cm - Poids brut : 11,75 g 400 / 600 €

**99.** **Pendentif** papillon en or jaune 18K (750) les ailes en malachite l'encadrement granité, l'abdomen serti d'un diamant taillé en brillant.
Signé VCA n°4040D486.
Dans son écrin.
Tour de cou : 45 cm
Poids brut : 7,11 g 1 200 / 1 500 €

**100.** **Bracelet** souple en or jaune 18K (750) et platine articulé de six cabochons filetés de corail blanc alterné de bandeaux sertis de brillants entre deux filins perlés, les culots ajourés de dents scie.
Vers 1980.
Signée VCA 122647.
Dans son écrin.
Long. : 18 cm - Poids brut : 49,18 g 8 000 / 10 000 €

**101.** **Paire de boutons de manchettes** carrés en or jaune 18K (750) à décors de « vannerie » et bâtonnets basculants.
Signés Fred n°43044.
Long. : 2 cm - Poids brut : 15,95 g 600 / 800 €

**102.** **Montre** bracelet de dame à quartz en or jaune 18K (750) à boîtier rond, le tour de la lunette et les index sertis de diamants taillés en brillant ou 8/8, le bracelet à cylindres en chute, la boucle déployante.
Vers 1980.
Signé VanCleef & Arpels Quartz n°16602B1 21162.
Diam. : 23,65 mm
Poids brut :73,89 g 2 000 / 2 500 €

**103.** **Boîte à pilules** rectangulaire en or jaune 18 K (750) tressé à l'imitation de la vannerie, le poussoir invisible.
Signé VanCleef & Arpels n°84970.
Dim : 4,5 x 1,5 x 3 cm
Poids brut : 30,40 g 1 300 / 1 500 €

**104.** **Lot** composé de :
- **un collier** de perles de culture en chute, le fermoir en métal.
- **un sautoir** de perles de culture choker.
- **une étoile** en métal
- **un collier** de billes en pâte de verre rouge, le fermoir en métal. 120 / 150 €

**105.** **Bague** « Philipine » en or jaune 18K (750) corail et diamants 8/8.
(Manques).
Signé : VCA n°B5001K127.
(Manques et accidents).
Poids brut : 6,03 g
On joint **une bague** en ornée d'une pâte de verre mauve cloutée d'un diamant taillé en rose.
Poids brut : 3,76 200 / 300 €

**106.** **Collier** composé de billes de malachite coupé d'un pendentif cœur en or jaune 18K (750) appliqué de diamants taillés en brillant sur fond de malachite.
(Accident) (fermoir en métal).
Long. : 50 - Poids brut : 99,77 g 600 / 700 €

**107.** **Montre** bracelet d'homme automatique en or jaune 18K (750) à boîtier carré, cadran à index bâtons, guichet des quantièmes à 3 heures, le bracelet en cuir à boucle métal.
(Accidents et manques).
Signé : Certina.
Poids brut : 39,12 g
On joint **une montre** automatique en acier
Signée Zénith. 200 / 300 €



98



99



100



97



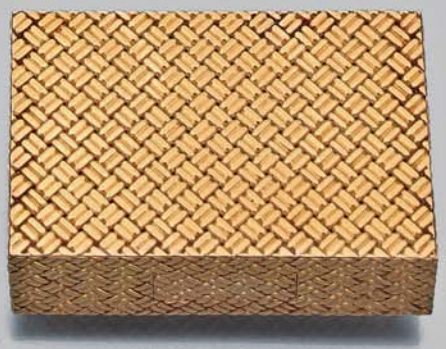
101





102

103



**108.** **Montre** bracelet de dame en platine ajouré d'arceaux sertis de diamants taillés en 8/8 et de saphirs, cadran ovale à chiffres arabes, mouvement mécanique, boucle métal.
(Modification et accidents).
Vers 1930.
Poids brut : 14,66 g 350 / 400 €

**109.** **Montre** bracelet de dame en or jaune et or gris 18K (750) à boîtier rond, le couvercle ajouré de filins, comme les attaches, orné de diamants taillés en 8/8, mouvement mécanique, boucle métal.
Vers 1950.
Cadran signé : Flamor.
Diam. : env. 1,8 cm
Poids brut : 14,86 g 300 / 500 €

**110.** **Montre** de col en or jaune 18K (750) à remontoir, le cadran à chiffres romains.
(Accidents et manques).
Diam. : 29 mm env.
Poids brut : 20,95 g 120 / 150 €

**111.** **Montre** de gousset en or jaune 18K (750) à clef, trotteuse des secondes à six heures, le cadran à chiffres romains, le fond monogrammé, on joint deux clefs.
(Accidents et manques).
Fond signé : E. Cressier à Besançon.
Diam. : 49 mm env.
Poids brut : 89,89 g 550 / 600 €

**112.** **Montre** de gousset à répétition des quarts en or jaune 18K (750) à clef, le cadran argent à couronne et chiffres romains, fond guilloché, double fond métal.
(Accidents).
Début du XIX^e^ siècle.
Diam. : 51 mm env.
Poids brut : 82,92 g 700 / 800 €

**113.** **Montre** bracelet chronographe d'homme en or jaune 18K (750) à deux compteurs auxiliaires, le tour de poignet souple à maille pressée, le double fond métal.
(Accients et manques).
Fond signé : Chronographe Suisse.
Long. : env. 18 cm
Poids brut : 78,63 g 800 / 1 000 €

**114.** **Broche** en or 18K (750) stylisée d'une étoile à six branches serties de diamants taille ancienne et en rose, l'épingle adaptable.
Fin du XIX^e^ siècle.
Numérotée : 10716.
Diam. : env. 4 cm - Poids brut : 10,44 g 450 / 500 €

**115.** **Bracelet** souple en or jaune 18K (750) à maille gourmette double unie ou ciselée.
(Accidents).
Tour de poignet : 17 cm env.
Poids brut : 13,83 g 200 / 400 €

**116.** **Sautoir** en or jaune 18K (750) à maille forçat.
Poids brut : 20,48 g 400 / 600 €

**117.** **Lot** en or jaune 18K (750) composé d'une **chaîne de cou**, un **bracelet** et d'un **sautoir** à maille navette filigranée à trois breloques et une **clef de montre**. On joint une **breloque** en argent et une en métal.
(Accidents et manques).
Poids brut total : 24,62 g 450 / 500 €

**118.** **Broche** pendentif en or jaune 18K (750) et platine ornée d'une miniature l'encadrement ajouré serti de perles de culture et de diamants taillé en rose.
Portrait de Jeune femme.
Dans le goût du XIX^e^ siècle.
Haut. : 7 cm - Poids brut : 33,14 g 800 / 1 000 €

**119.** **Broche** ovale en or jaune 18K (750) ornée d'un camée profil de femme, l'entourage cerné d'un bandeau finement émaillé noir souligné de demi-perles fines.
Haut : 4,5 cm - Poids brut : 19,62 g 400 / 500 €

**120.** **Broche** en argent et or jaune 18K (750) stylisée d'un bouquet de fleurs serti de diamants taille ancienne.
(Accidents et manques).
Fin du XIX^e^ siècle.
Haut. : env. 6,5 cm - Poids brut : 28,31 g 600 / 800 €

**121.** **Collier** de 143 perles fines en chute, le fermoir en or jaune 18K (750).
Diam. : 5,60 à 2, 40 mm
Poids brut : 7,56 g 600 / 800 €

**122.** **Dé a coudre** en or jaune 18K (750) de couleur, à double ceinture granitée.
Début du XX^e^ siècle.
Haut. : 2,3 cm - Poids brut : 5,80 g 110 / 130 €

**123.** **Bracelet** en argent et or jaune 18K (750) articulé de sarments et de pampres émaillés au naturel, les grappes formées de semence de perles mordorées.
(Accidents et manques). Poinçons du joaillier Wiese.
Milieu du XIX^e^ siècle.
Tour de poignet : env. 17 cm
Poids brut : 48,21 g 1 200 / 1 500 €
Voir un bijou de même inspiration dans l'ouvrage Jules Wièse und sein Atelier, Silke Hellmuth, édition nicolai, 2014.

**124.** **Pendentif** croix auvergnate en or jaune 18K (750) partiellement filigranée à trois pendeloques, le motif central émaillé polychrome.
(Accidents).
Vers 1840.
Haut. : 10 cm env. - Poids brut : 8,66 g 150 / 200 €

**125.** **Pendentif** en or jaune 18K (750) stylisé d'un écusson orné d'un cristal de dipotase.
Haut. : 4,5 cm env. - Poids brut : 6,50 g 60 / 80 €

**126.** **Bague** navette en or 18K (750) et platine sertie de trois diamants taillés à l'ancienne, l'encadrement serti de diamants taillés en rose.
Poids brut : 4,20 g 200 / 250 €

**127.** **Lot** composé de cinq **médailles** religieuses en or jaune 18K (750) dont une monté en bracelet.
Poids brut : 13,45 g
On joint une **médaille** en métal. 180 / 200 €



114



119



120



121



122



123

**128.** **Lot** en or jaune 18K (750) composé de : **trois chevalières, trois alliances, deux éléments de bracelets**, **un soulier** et **une dormeuse**.
Poids brut total : 69,92 g 1 200 / 1 300 €

**129.** **Paire boutons de manchettes** rectangulaire en or jaune 18K (750) monogrammés RR.
Long. : 2 cm - Poids brut : 14,94 g 280 / 300 €

**130.** **Deux montres** bracelets de dame mécaniques en or jaune 18K (750) à boitier rond, la première à bracelet en cuir à boucle métal, la seconde en or.
Signées Lip, Miramar.
Poids brut : 32,85 g 350 / 400 €

**131.** **Pendentif** en or jaune 18K (750) fait d'une rosace feuillagée à décor de pampilles serties de diamants taillés en rose.
Travail du Moyen Orient.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 27,47 g 800 / 1 000 €

**132.** **Montre** bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rectangulaire et index bâtons (boucle métal).
Signée Sarcar.
Larg. : 24 mm - Poids brut : 17, 44 g 250 / 300 €

**133.** **Broche** en or jaune 18K (750) ornée d'une pièce indochinoise en or jaune, l'encadrement polylobé et perle.
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 45,18 g 900 / 950 €

**134.** **Alliance** en platine sertie de diamants taille ancienne .
Tour de doigt : 57 ½
Poids brut : 2,35 g 400 / 600 €

**135.** **Bague** de type chevalière en platine ornée de deux diamants taille ancienne soulignés et épaulés de diamants baguette.
Poids des pierres : 1,30 ct env. chaque.
Époque 1930.
Tour de doigt : 42
Poids brut : 12,50 g 5 000 / 6 000 €

**136.** **Alliance** en platine ornée de dix-neuf diamants demi-taille.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,83 g 500 / 700 €

**137.** **Bague** en platine ornée d'un diamant demi-taille épaulé de deux diamants baguette.
Poids de la pierre : 0,95 ct env.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 4,08 g 1 300 / 1 500 €

**138.** **Bague** en platine ornée d'un diamant demi-taille. (égrenure).
Poids de la pierre : env. 1,75 ct
Tour de doigt : 53 ½
Poids brut : 4,60 g 1 700 / 2 000 €

**139.** **Paire de pendants d'oreilles** en platine ornés chacun d'un diamant demi-taille retenu par une ligne souple de diamants taillés en 8/8 ou à l'ancienne.
Poids des diamants : 0,95 ct env. chacun
Haut. : 3 cm env.
Poids brut : 5,70 g 2 200 / 2 500 €

**140.** **Bracelet** en platine et or jaune 18K (750) formé d'une ligne souple de diamants taille ancienne entre deux bandeaux d'émeraudes calibrées.
(Accidents).
Vers 1930.
Long. : 18 cm env.
Poids brut : 31,86 g 1 500 / 2 000 €

**141.** **Bague** en or gris 18K (750) ornée d'un diamant demi-taille épaulé de six petits diamants taillés en rose.
Poids de la pierre : env. 1,10 cts
Tour de doigt : 52 ½
Poids brut : 2,36 g 1 300 / 1 500 €

**142.** **Bague** en platine ornée d'un diamant demi-taille.
Poids de la pierre : env. 1,90 ct
Tour de doigt : 56
Poids brut : 4,07 g 1 500 / 1 800€

**143.** **Bague** en or gris 18K (750) ornée d'un diamant demi-taille.
Poids du diamant : 1,88 ct
Poids brut : 3,62 g 3 500 / 3 800 €

**144.** **Collier** de deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir rectangulaire en or gris 18K (750) et platine orné d'un diamant demi-taille épaulé de diamants plus petits et de diamants baguette.
(Accidents et manques).
Poids de la pierre : 1,50 ct env.
Diam. : 4,3 à 8,4 mm et 6,9 à 8 mm env. 2 500 / 3 000 €

**145.** **Montre** bracelet de dame mécanique en platine et or gris 18K (750), le boîtier rectangulaire s'inscrit dans le tour de poignet articulé d'éléments sertis de diamants taillés en 8/8 ou demi-taille, sept d'entre eux plus importants.
Cadran signé : Wagra Swiss made.
Époque 1930.
Tour de poignet : 18,5 cm env.
Poids brut : 39,18 g 2 500 / 3 000 €

**146.** **Montre** bracelet de dame mécanique tank américaine en or jaune 18K (750) le cadran à chiffres romains, le bracelet en cuir à boucle déployante en or.
(Rouille, accidents).
Signée Cartier Paris.
Poids brut : 29,22 g 600 / 700 €

**147.** **Longue chaîne** en or jaune 18 ct (750) à bâtonnets granités.
Long. : 62 cm - Poids brut : 66,20 g 1 200 / 1 500 €


135
136
138
137
139
141
144 (détail)
142
140
143
145

**148.** **Bague** croisée en or jaune 18 ct (750) à maille gourmette.
Tour de doigt 53 - Poids brut 11,4 g 200 / 250 €

**149.** **Deux épingles de cravate** en or jaune 18K (750) ornées d'un scarabée en pierres dures ou d'un cabochon de quartz chatoyant.
(Accidents et manques).
Poids brut : 4,28 g 80 / 100 €

**150.** **Collier** trois rangs de perles de culture, le fermoir en or jaune 18K (750) orné d'une citrine ovale, l'entourage perlé.
Long. : env. 43 cm - Poids brut : 34,37 g 150 / 200 €

**151.** **Lot** en or jaune 18K (750) composé de **pendentifs**, une **breloque**, une **clef de montre**, un **fermoir**, deux **mousquetons** et un **coulant**.
(Accidents).
Poids brut : 22,17 g 300 / 500 €

**152.** **Lot** en or 18K (750) et platine composé de huit bagues, alliance ou dormeuses ornées de corail, diamants, demi-perles ou pierres imitation.
On joint une bague en argent ornée de turquoises.
(Accidents et manques).
Poids brut total : 36,68 g 800 / 1 000 €

**153.** **Bracelet** ligne souple en or gris 18K (750) et platine formé d'une chute de quarante-cinq diamants baguette.
Poids des diamants : 22 cts env.
Long. : 17,5 cm
Poids brut : 42,17 g 15 000 / 20 000 €

**154.** **Bague** en or gris ornée d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 6,07 cts
Accompagné d'un certificat du LFG (2017) indiquant :
Couleur : G, pureté : SI2, Fluorescence : Aucune
Poids brut : 5,53 g 40 000 / 43 000 €

**155.** **Bague** en platine ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux diamants tapers.
Poids du diamant : 15,29 cts
Accompagné d'un certificat du LFG (2017) indiquant : Couleur L, pureté : VS1, Fluorescence : aucune. Type : IIa. Commentaire : Nuance rose brun.
Poids brut : 9,42 g 100 000 / 120 000 €

**156.** **Bague** en platine ornée d'un diamant taille ancienne.
(Égrisures).
Poids de la pierre : 3,80 cts env.
Tour de doigt : 55 ½
Poids brut : 4,91 g 8 000 / 10 000 €

**157.** **Diamant** jaune demi-taille.
Poids du diamant : 1,11 ct 1 300 / 1 500 €



156

154

155

153

157




**158.** **Poudrier** ovale en or jaune 18 ct (750) à décor de filets unis ou émaillés bleu, le poussoir serti de diamants taillés en brillant.
Travail italien.
(Accident).
Dans son étui.
Long. : 8,6 cm - Larg. : 6,3 cm
Poids brut : 175,86 g 2 600 / 3 000 €

**159.** **Bracelet** « Parenthesi » semi-rigide ouvrant en or en or jaune 18K (750) décor de filets et imbrications serties de diamants taillés en brillant.
Signé Bulgari.
Tour de poignet : 15,5 cm
Poids brut : 82,92 g 2 500 / 3 000 €

**160.** **Bracelet** « Parenthesi » semi-rigide ouvrant en or jaune 18K (750) décor de filets et imbrications serties de diamants taillés en brillant.
Signé Bulgari n°8357AD.
Tour de poignet : 15,5 cm
Poids brut : 76,02 g 2 500 / 3 000 €

**161.** **Clip** de corsage en platine et or jaune 18K (750) stylisé d'un oiseau de paradis serti de diamants taillés en 8/8.
Vers 1950.
Haut. : 7,5 cm env.
Poids brut : 20,28 g 600 / 800 €

**162.** **Bracelet** ruban souple en or jaune 18K (750) articulé de motifs losanges fleuronnés ciselés.
(Accident).
Long. : 19 cm - Poids brut : 24,47 g 400 / 500 €

**163.** **Bracelet** souple en or jaune 18K (750) à deux brins à maille chevron.
Long. : 20 cm - Poids brut : 37,40 g 600 / 700 €

**164.** **Montre** bracelet de dame en or jaune et or gris 18K (750) mécanique à boîtier rond, les attaches cordées agrafées d'un disque de diamants taillés en brillant, le tour de poignet fileté.
Cadran signé : Movado.
Vers 1950.
Tour de poignet : 16 cm env.
Poids brut : 32,39 g 500 / 550 €

**165.** **Deux colliers** de perles de culture, le premier choker, le second ras du cou à double rang.
(Accidents).
Les fermoirs en argent.
Long. : 67 et 42 cm
Poids brut total : 94,47 g 80 / 100 €

**166.** **Montre** bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond le cadran à index bâtons et chiffres arabes, le bracelet en cuir à boucle en or.
Signé : Jaeger-Lecoultre.
Vers 1960.
Poids brut : 14,21 g 150 / 200 €

**167.** **Montre** de col savonnette en or jaune 18K (750) ciselé de feuillages et rinceaux.
Signée : Blita Incabloc.
Diam. : 26,42 mm - Poids brut : 19,72 g
On joint une **montre** de gousset à clef en argent (925) ornée d'un pêcheur à la ligne.
Poids brut : 80,43 g 70 / 80 €

**168.** **Micro mosaïque** à deux faces sur fond rouge, représentant des oiseaux.
(Accident, monture brisée).
Largeur : 3,5 mm
Poids de l'or : 6,69 g 200 / 300 €

**169.** **Alliance** en platine ornée de 21 diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 3,37 g 300 / 400 €

**170.** **Lot** en or jaune 18K (750) et 14K (585) composé de :
- une **broche** ornée d'un liseron et d'une perle
- un **pendentif** oiseau orné d'un cabochon de turquoise
- un **bouddha** en quartz œil du tigre, son socle en or
- **une broche** en or 14K ( 585) faite de gerbes serties de cabochon de jade.
Poids brut : 14,55 g
Poids brut de l'or 14K (585) : 14,48 g 300 / 400 €

**171.** **Lot** en or jaune 18K (750), composé de :
- **une chaîne** de coup de cou à maille grain de café
- **une gourmette** monogrammée Didier
- **un élément de breloque** éléphant
- **une croix** pendentif
- **deux coulants**
- **une alliance**
- **un pendentif** médaillon émaillé noir.
Poids brut : 31,35 g 500 / 600 €

**172.** **Deux bagues** en or jaune 18K (750) la première ornée d'un diamant taille ancienne, la seconde ornée de pâte de verre.
(Accidents).
Poids brut : 4,52 g
**Chaîne** à maille cheval et une pièce en argent.
(Accidents). 40 / 60 €

**173.** **Alliance** en platine sertie de huit diamants et bague en or gris 18K (750) ornée d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids brut de l'or : 1,63 g
Poids brut du platine : 3,82 g 60 / 80 €

**174.** **Lot** de bijoux fantaisie. 5 / 10 €

**175.** **Chaîne** de cou en or jaune 18K (750) à maille plate.
Long. : 63 cm - Poids brut : 15,45 g 300 / 310 €



176

**176.** **Ceinture de mariage** articulée en or jaune 18K (750) amati articulé et ciselé de rinceaux ornée de cabochons d'émeraude.
(Accidents et manques).
Travail d'Afrique du Nord.
Long. : 75 cm env.
Poids brut : 455,32 g 8 000 / 10 000 €

**177.** **Bague** pompadour en or jaune 18K (750) et platine ornée d'un saphir ovale dans un entourage de 7 diamants taillés en brillant.
Poids du saphir 2,80 ct
Poids brut : 5,38 g 500 / 600 €

**178.** **Deux médailles** religieuses rondes en or jaune 18K (750).
Diam. : 4 cm - Poids brut : 22,84 g 400 / 450 €

**179.** **Montre** bracelet de dame à quartz en or gris 18K (750) à boîtier tonneau, cadran à index bâton, le bracelet souple satiné à maillons pressés.
Signé Oméga Genève. Vers 1980.
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 49,95 g 800 / 900 €

**180.** **Chaîne** de cou en or jaune 18K (750) à maille colonne pressée.
Long. : 68 cm - Poids brut : 23,13 g 450 / 500 €

**181.** **Lot** en métal composé d'un **boîtier de montre** d'homme signé Tourist, **quatre broches**, **deux boutons** de col et une **médaille** ornés de pierres imitations ou émaillée.
(Accidents et manques). 10 / 20 €

**182.** **Montre** de gousset à clef en or jaune 18K (750) cadran à chiffres romains, fond ciselé de feuillage à cartouche aveugle.
(Usures).
Vers 1860.
Diam. : 40,90 mm - Poids brut : 49,75 g 280 / 300 €

**183.** **Broche** barrette en or jaune 18K (750) ornée d'un écu à l'effigie Charles IIII de 2 escudos.
Long. : 5,5 cm - Poids brut : 9,59 g 170 / 180 €

**184.** **Bracelet** ruban souple à maille vannerie en alliage d'or jaune 14K (585) retenant deux pièces de 10 dollars (1894 et 1926).
(Usures).
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 61,59 g 900 / 1 000 €

**185.** **Bracelet** en or jaune 18K (750) retenant sept breloques.
(Partie métal, accidents).
Long. : 19 cm - Poids brut : 11,38 g 220 / 230 €

**186.** **Bague** en or jaune 18K (750) ornée d'une citrine rectangulaire à pans.
Poids de la citrine environ : 16 cts
Poids brut : 12,20 g 180 / 200 €

**187.** **Bague** en or jaune 18K (750) et argent ornée de trois diamants taillés en rose.
Poids brut : 2,79 g 50 / 70 €

**188.** **Collier** composé d'un rang de perles fines en chute.
Fermoir cylindrique en or jaune (750 millièmes) ciselé.
Diam. des perles : 2,1 à 6,9 mm env.
Poids brut : 7,9 g
Ce collier est en attente de rapport d'analyse du laboratoire LFG 800 / 1 000 €

**189.** **Collier** en or jaune 18K (750) articulé de plaquettes mouvementées, trois d'entre elles ornées d'un cristal d'améthyste ou tourmaline.
Travail attribué à Roland Schad, non signé.
Long. : env. 40 cm
Poids brut : 56,92 g 1 000 / 1 200 €

**190.** **Collier** en or jaune 18K (750) articulé de motifs en chute ciselés à l'imitation de la pépite, orné au milieu d'un cristal d'hématite parsemé de diamants taillés en brillant.
Signé : Roland Schad U 435.
Long. : env. 37 cm - Poids brut : 94,06 g
Dans un écrin. 2 500 / 3 000 €

**191.** **Bague** en or jaune 18K (750) à quatre corps encadrant trois chutes de diamants taillés à l'ancienne.
Tour de doigt : 55 ½
Poids brut : 16,73 g 1 100 / 1 500 €

**192.** **Paire de boutons d'oreilles** en or jaune et or gris 18K (750) ornés chacun d'une perle fine entourée de diamants taille ancienne.
Début du XX$^{e}$ siècle.
Diam. : 1,5 cm env. - Diam. des perles : 6 mm env.
Poids brut : 6,77 g 800 / 1 000 €

**193.** **Sautoir** « Alhambra » en or jaune 18k (750), orné de motifs quadrilobés en corail rose.
Signé V.C.A n°125225.
Long. : 80 cm - Poids brut : 49,84 g 7 000 / 9 000 €

**194.** **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18K (750) et platine ornée d'une chute de diamants taillés en rose, retenant chacune un diamant demi-taille.
(Chocs, égrisures).
Poids des diamants : 0,40 env. chacun
Haut. : 2 cm - Poids brut : 2,54 g 300 / 500 €

**195.** **Bague** chevalière en or jaune et or gris 18K (750) ornée d'un diamant demi-taille, l'épaulement trapézoïdale à pans.
Poids de la pierre : 1,30 ct env.
Tour de doigt : 57 ½
Poids brut : 7,58 g 1 500 / 1 700 €

**196.** **Broche** fleur en or jaune 18K (750) les pétales mouvementés, le pistil orné de diamants taillés en brillant. La tige articulée et filetée.
Vers 1980.
Haut. :8,5 cm - Poids brut : 32,92 g 800 / 900 €

**197.** **Collier** en or jaune 18K (750) à quatre brins coupé d'un motif central à six demi-sphères soulignées de filins orné de trois diamants taillés à l'ancienne ou en rose.
(Modification).
Époque 1950.
Long. : 40 cm env. - Poids brut : 32,50 g 600 / 800 €

**198.** **Bracelet** tank en or jaune 18K (750) articulé de trois lignes de motifs à pans.
(Accidents).
Vers 1950.
Long. : 18,5 cm env.
Poids brut : 127,80 g 2 200 / 2 500 €

**199.** **Étui à cigarettes** rectangulaire, en très bas or (375), à décor de filets.
Orfèvre A & Co Ltd - Asprey & Co.
Londres 1935.
Long. : 10,7 cm - Larg. : 8,5 cm
Poids brut : 139 g 100 / 200 €

**200.** **Deux boutons** de corsage en or 18 K (750), appliqués d'un monogramme. Sans poinçon.
(Accidents).
XIX$^{e}$ siècle.
Poids : 13 g 120 / 180 €

**201.** **Étui à cigarettes** rectangulaire, cintré en or 18K (750), appliqué sur le couvercle d'un monogramme, le fermoir serti d'un saphir cabochon.
Orfèvre Thomas & Co - Françis Boone Thomas.
Londres 1896.
Long. : 8 cm - Larg. : 6,3 cm
Poids brut : 76 g 1 200 / 1 300 €

**202.** **Étui** à allumettes, rectangulaire, cintré en or 18K (750), avec grattoir appliqué d'un monogramme.
Orfèvre James Samuel & Louis Willmott.
Londres 1899.
Long. : 4,5 cm - Larg. : 3 cm
Poids : 24 g 300 / 400 €

**203.** **Broche** oblongue en or jaune (750) appliquée de hiéroglyphes sur fond sablé.
Travail égyptien.
Haut. : 5,7 cm - Poids brut : 13,3 g 180 / 200 €


189
191
190
192
194
193
195
197
196
198

# ARGENTERIE




**204.** **Plat** rond en argent (950/1000e), la bordure à moulures de palmettes.
Orfèvre Louis Coignet (1889-1893).
Diam. : 28,5 cm - Poids : 688 g 150 / 200 €

**205.** **Plat** rond en argent (950/1000e) à contours et moulures de filets, gravé d'un monogramme.
Orfèvre Olier & Caron (1910-1934).
Diam. : 30 cm - Poids : 714 g 150 / 200 €

**206.** **Deux plats** ovales en argent (950/1000e), à contours et moulures de filets ; pour l'un, gravé R sous la bordure.
Orfèvre Boulenger (1876-1899) ; pour un, orfèvre P.J., fin du XIXe, début du XXe siècle.
Dim. : 45 x 29,8 cm et 40 x 26,5 cm
Poids : 2035 g 400 / 600 €

**207.** **Légumier** rond et son couvercle en argent (950/1000e) à fond plat, la bordure à contours et moulures de filets, les anses à attaches feuillagées, le couvercle à double doucine surmonté de la prise en forme de pomme de pin sur une terrasse à feuillages spiralés.
Orfèvre P.J.
(Accidents).
Fin XIXe, début XXe siècle.
Haut. : 16,5 cm - Diam. : 22,5 cm
Poids : 1190 g 400 / 500 €

**208.** **Petite gourde** en argent, de forme ronde, l'anse mobile, gravée d'un monogramme. Sans poinçon.
Fin XIXe siècle.
Haut. : 10 cm
On joint un **étui à pièces**, orné de filets.
Fin XIXe siècle.
Diam. : 3,5 cm - Poids : 146 g 30 / 40 €

**209.** **Louche** en argent, modèle uni-plat.
Poinçon du maître orfèvre Johann Gottfried STAHL, reçu en 1759.
(Petites bosses).
Strasbourg 1759-1789.
Long. : 38 cm - Poids : 326 g 150 / 200 €

**210.** **Deux timbales** droites en argent (950/1000e), à fond plat ; pour une, à filets et coquilles, gravée d'un monogramme, orfèvre Puiforcat ; la seconde, la bordure à filets enrubannés, gravée Guillemette.
(Accidents).
Travail français, fin du XIXe, début du XXe siècle.
Haut. : 7,5 cm et 7 cm - Poids : 136 g 50 / 60 €



213

**211.** **Trois timbales** droites en argent, (950/1000e), à fond plat, pour une, ciselée de guirlandes de feuillages et gravée d'un monogramme dans un médaillon, orfèvre Faure ; la seconde à décor de pastilles sur fond guilloché, orfèvre Claude Doutre Roussel ; la troisième sans poinçon d'orfèvre, gravée d'un monogramme dans un médaillon feuillagé.
(Accidents).
Travail français, fin XIXe, début XXe siècle.
Haut. : 8 cm - 6,7 cm - 7 cm
Poids : 211 g 70 / 80 €

**212.** **Deux timbales** droites en argent (950/1000e) à fond plat, pour une, gravée d'une inscription commémorative, poinçon de l'orfèvre incomplet, Paris 1809-1819 ; la seconde, gravé Denise Bernot, poinçon de l'orfèvre Théodore Tonnelier, Paris 1819-1938.
(Fentes, accidents).
Haut. : 8 cm et 7 cm. - Poids : 140 g 60 / 70 €

**213.** **Légumier** rond couvert en argent, les anses à enroulements feuillagés, le couvercle à doucine gravé de guirlandes de feuilles de laurier, la prise en forme de fleur sur une terrasse feuillagée.
Poinçon du maître orfèvre François Picard, reçu en 1784.
(Petits accidents).
Paris 1787-1788.
Haut. : 14 cm - Diam. : 18 cm
Poids : 922 g 800 / 1 200 €

**214.** **Dix petites cuillers** en argent niellé et vermeil, le manche tronconique, le cuilleron à décor d'enroulements feuillagés (variantes).
Pour quatre : Moscou 1858.
Pour cinq : Moscou 1865.
Pour une date illisible, Moscou fin XIXe siècle.
Titre 84 (875)
On joint une **grande cuiller** de modèle similaire, Moscou. Titre 84 (875)
Poids : 288 g 200 / 300 €

**215.** **Gobelet** dit curon en argent, la bordure à filets.
Poinçon d'un maître abonné.
(Bosses).
Province XVIIIe siècle.
Haut. : 5 cm - Poids : 70 g 100 / 150 €

**216.** **Lot** en argent (950/1000e) ; composé de :
- **une paire de salières** ovales, sur piédouche, les bordures à filets enrubannés, à décor de feuillage, les intérieurs en verre
- **trois pièces à hors-d'œuvre**, les manches fourrés, piriformes à feuillages, les hauts en métal argenté, travail français, après 1838.
Poids brut : 129 g
On joint une **pince à sucre** et deux **pelles à sels** en métal. 30 / 40 €



217

218

220

219

**217.** **Plateau** ovale en argent, (950/1000e), la bordure à contours et enroulements.
Orfèvre Gustave Keller (1881-1922).
Paris - XXe siècle.
Long. : 48,5 cm - Larg. : 38,4 cm
Poids : 1895 g 400 / 500 €

**218.** **Sucrier** couvert en cristal taillé, la monture en argent, posant sur un piédouche carré à quatre pieds circulaires, la bordure à moulures de feuilles d'eau, les anses terminées en tête de cygne, le couvercle surmonté de la prise en forme de cygne, les ailes déployées sur une terrasse feuillagée.
Poinçon de l'orfèvre D. Garreau.
Paris 1819-1838.
(Accidents).
Haut. : 25,5 cm - Diam. : 14,7 cm
Poids brut : 1135 g 400 / 500 €

**219.** **Corbeille** ronde en argent, posant sur trois pieds griffes, à décor ajouré d'enroulements feuillagés et croisillons.
Orfèvre James Dixon & Sons.
Sheffield 1912.
Haut. : 10,5 cm - Diam. : 25,5 cm
Poids : 850 g 200 / 250 €

**220.** **Plat** rond en argent, (950/1000e), la bordure polylobée à moulure de perles, agrafes feuillagées et filets enrubannés.
Orfèvre : Hénin, fin XIXe, début XXe siècle.
Diam. : 30 cm - Poids : 976 g 200 / 250 €

**221.** **Lot** en argent, composé de :
- **une timbale** à fond plat, ornée de filets, la bordure gravée Claude, XXe siècle
- **un gobelet** à liqueur avec une anse
- **deux ronds de serviettes**, l'un gravé Jean-Claude, travail français (950/1000e)
- **une cuiller à moka**, modèle violon coquille en vermeil, travail américain XIXe siècle.
Poids : 154 g 40 / 60 €

**222.** **Coupe** ronde en argent (950/1000e), posant sur un piédouche, ornée de guirlandes de fleurs et rubans.
Poinçon de l'orfèvre attribué à Léon Lambert, fin XIXe siècle.
Haut. : 6,5 cm - Diam. : 11,5 cm
Poids : 133 g 60 / 70 €

**223.** **Douze petites cuillers** en vermeil (800/1000e), modèle à décor de feuillage et volatiles.
Travail allemand, début XXe siècle.
Dans un écrin.
Poids : 261 g 80 / 120 €



224

**224.** **Dix-huit couverts** de table et une **louche** en argent (950/1000e), modèle à filets et feuillage, gravés d'un monogramme, pour les couverts, poinçon difficile à lire, attribué à L. Lambert, fin XIXe siècle ; pour la louche, orfèvre Louis Coignet (1889-1893).
Dans un écrin gainé de cuir noir.
Poids : 3248 g 700 / 900 €

**225.** **Douze pelles à glace** en argent et vermeil (950/1000e), le manche tronconique orné de feuillages et rocailles.
Poinçon de l'orfèvre attribué à François Lacombe.
Pour une cuiller, poinçon de l'orfèvre incomplet.
Poids : 203 g 200 / 300 €

**226.** **Coquetier et une cuiller en argent** (950/1000e), posant sur un piédouche gravé d'une frise d'enroulements et volatiles.
Orfèvre non répertorié, travail français, fin XIXe siècle.
Pour la cuiller, modèle piriforme à feuilles d'eau, orfèvre Puiforcat.
Dans un écrin.
Poids : 60 g
On joint un couvert à gigot dans son écrin.
30 / 40 €

**227.** **Coquetier** et une **cuiller** en argent (950/1000e), posant sur un piédouche gravé d'une frise d'enroulements et volatiles.
Orfèvre non répertorié, travail français, fin XIXe siècle.
Pour la cuiller, modèle piriforme à feuilles d'eau, orfèvre Puiforcat.
Dans un écrin.
Poids : 60 g
Service à gigot trois pièces dans un écrin.
Poids brut : 412 g 50 / 60 €

**228.** **Six petites cuillers** en argent et vermeil, le manche torsadé, le cuilleron ciselé de feuillages.
Moscou 1893.
On joint une **pelle à sel** en vermeil, le manche torsadé, le cuilleron à décor niellé de bâtiments.
Moscou 1889.
Titre 84 (875).
Poids : 86 g 100 / 200 €

**229.** **Lot** de pièces de service en argent (950/1000e) ; composé de :
- une **pelle** à glace et un **couteau** à lame courbe, modèle feuillagé ; sur manches fourrés
- **deux pelles** à tartes, le haut repercé en métal argenté
- **une louche** à potage, modèle fileté coquille
- **une louche** à potage, modèle piriforme de style Art Nouveau (déformée)
- **un couteau** de service, modèle à filets et feuillage, le haut repercé en métal argenté
- **une pelle** à fraises, modèle à feuilles de houx en vermeil.
Travail français, après 1838.
Poids brut : 766 g 150 / 200 €



230

**230.** **Ensemble** de platerie en argent (950/1000e), la bordure à contours, moulures de filets, agrafes et coquilles feuillagées, gravé d'un monogramme, composé de :
- **deux plats** ovales (différentes dimensions)
- **un plat** rond
- **une saucière** ovale à plateau adhérent.

Orfèvre : Maison Odiot, numéroté.
Paris XXe siècle.
Dim. des plats ovales : 48,5 x 37 cm et 43 x 33,5 cm
Diam. du plat rond : 29,5 cm
Dim. de la saucière : Long. : 25,5 cm - Larg. : 15 cm
Poids brut : 4504 g 1 200 / 1 500 €



233

**231.** **Plat** rond en argent (950/1000e), à contours et moulures de filets.
Orfèvre Bibollet, Paris XXe siècle.
Diam. : 29,5 cm - Poids : 744 g 150 / 200 €

**232.** **Plat** ovale en argent, (950/1000e), à contours et moulures de filets.
(Rayures).
Poinçon de l'orfèvre attribué à Bergeron, XXe siècle.
Long. : 45 cm - Larg. : 29 cm
Poids : 1080 g 250 / 300 €

**233.** **Partie de service** de couverts en argent (950/1000e), modèle trilobé à filets et rinceaux, gravé d'un monogramme, composé de :
- **six cuillers** et **deux fourchettes** à entremets
- **treize fourchettes** et **dix couteaux** à poisson
- **un couvert** de service à poisson avec **deux couteaux** (3 pièces).

Orfèvre Lapparra & Gabriel (1902-1923).
Signé : Maison Odiot.
Poids : 2442 g 600 / 700 €



234

**234.** **Service à thé** en argent (950/1000e), à côtes pincées de forme balustre, posant sur quatre pieds à enroulements, ciselé de rinceaux et encadrements composé d'une **théière**, une **cafetière**, un **sucrier** et son couvercle (manque le pot à lait).
Orfèvre : Maison Odiot, numérotés.
Paris XXe siècle.
Poids brut : 2516 g 600 / 800 €

**235.** **Service** de couverts en argent (950/1000e), modèle à filets coquilles, composé de :
- **douze cuillers** et **douze fourchettes** de table
- **douze cuillers** et **douze fourchettes** à entremets
- **douze fourchettes** et **douze couteaux** à poisson
- **douze fourchettes** à gâteaux
- **douze cuillers** à café
- **un couvert** à salade, en partie en vermeil
- **une pelle** à tarte, le haut en vermeil
- **une cuiller** à sauce
- **une louche**
- **un couvert** de service à poisson (2 pièces)
- **une pince** à sucre.

Orfèvre Odiot - signature et poinçon.
Paris XXe siècle.
Sur manches fourrés : **douze couteaux** de table ; **douze couteaux** à fromage ; **un couteau** à pain.
(Un manche de couteau à fromage accidenté).
Poids des pièces autres que celles sur manche : 6647 g
Poids des pièces sur manches : 1924 g
2 000 / 3 000 €

**236.** **Saucière** ovale à plateau adhérent en argent (950/1000e), la bordure à contours et moulures de filets.
Orfèvre Gombert & Bibollet (1913-1924) Paris.
Long. : 25,5 cm - Larg. : 16,5 cm
Poids brut : 642 g 150 / 200 €

**237.** **Légumier** rond et son couvercle en métal argenté, la bordure à moulures de filets enrubannés, les anses feuillagées, le couvercle surmonté d'une prise en forme de graine.
Haut. : 12 cm - Diam. : 21,5 cm 40 / 60 €

**238.** **Partie de service** de couverts en argent (950/1000e), modèle à feuillages, rubans et coquilles stylisées, gravé d'un monogramme ; composé de :
- **dix-huit cuillers** et **dix-huit fourchettes** de table
- **dix-huit cuillers** et **dix-sept fourchettes** à entremets
- **treize cuillers** à café.

Sur manches fourrés : **dix-huit couteaux** de table, **dix-huit couteaux** à fromage, lames acier.
Orfèvre Puiforcat, Paris fin XIXe siècle.
Dans un coffret gainé de cuir noir.
Poids des pièces pesables autres que celles sur manche : 5019 g
Poids brut des couteaux : 1952 g 1 500 / 2 000 €



238




**239.** **Service thé/café** en argent (950/1000e), à décor de pans, posant sur un piédouche à moulures de filets enrubannés, les anses en argent ou bois, gravé d'un monogramme ; composé de :
- **une théière** et sa **passoire** intérieure
- **une cafetière** et sa **passoire** intérieure
- **un sucrier** et son couvercle, un pot à lait.
Poinçon de l'orfèvre illisible.
Travail français, XXe siècle.
Poids brut : 2240 g 600 / 800 €

**240.** **Deux plats** ronds en argent (950/1000e), la bordure à contours, moulures de filets et feuillages, gravés d'un monogramme.
Signés Mérite Fabt - E. Sanner SuccR Paris.
Diam. : 30 cm et 27 cm
Poids : 1486 g 300 / 400 €

**241.** **Deux jattes** carrées en argent (925/1000e), la bordure à contours, moulures de filets et coquilles.
L'une signée Daguzé - Nantes - Puiforcat.
La seconde signée Puiforcat.
Côté : 23,8 cm et 24 cm
Poids : 1385 g 400 / 500 €

**242.** **Légumier** rond et son couvercle en argent (950/1000e), les anses à attaches feuillagées, le couvercle à contours et bordure de filets surmonté de la prise en forme de chou sur une terrasse feuillagée.
(Accidents).
Gravé d'un monogramme.
Orfèvre François Diosne (1842-1859) - Paris.
Haut. : 14,5 cm - Diam. : 20,5 cm
Poids : 920 g 400 / 500 €

**243.** **Trois cuillers** et **deux fourchettes** de table en argent composé de :
Modèle uni-plat : **une cuiller**, Paris 1789 ; **une cuiller**, Rennes, XVIIIe siècle
- Modèle à filets : **une cuiller**, Paris 1789 ; **une fourchette**, Paris 1780 ; **une fourchette** Paris 1819-1838.
(Usées, accidents).
Poids : 394 g 50 / 60 €

**244.** **Douze couverts** à poisson en métal argenté, modèle à feuillage et rocailles.
Travail de Frenais. 50 / 70 €

**245.** **Lot** de pièces de services, en argent (950/1000e) composé de : les manches fourrés, modèle à moulures de perles, gravé d'un monogramme ; **un service** à gigot (2 pièces) ; **une pelle**, le haut guilloché ; **un service** à salade, le haut en composition, orfèvre Philippe Berthier (1841-1851, Paris) ; **un couteau** de service, modèle feuillagé, le haut en métal doré.
Poids brut : 715 g
On joint, les **manches en corne**, un **service** à découper
70 / 80 €

**246.** **Soupière** ronde formant centre de table à présentoir adhérent, en argent (950/1000e), les bordures à filets, la ceinture de la base, les anses et la prise du couvercle en lapis-lazuli, le présentoir à gradins et fond vissé en marbre blanc.
Gravée sous le couvercle d'une inscription commémorative : À Mr Paul Goute/ Souvenir de cinquante ans/de collaboration/avec/M.M de Rothschild Frères/1er juin/1877-1927. Poinçon et signature Jean E. Puiforcat (1897-1945).
Art-Déco, vers 1927.
(Accidents et manques au lapis lazuli).
Haut. : 29 cm - Diam. : 29 cm - Poids brut : env. 6500 g 8 000 / 12 000 €





# CALENDRIER DES VENTES

13 JUIN | PHOTOGRAPHIES
"Les clins d'œil de Gérard Lévy"
*Vente en collaboration avec la maison de vente MILLON*

15 JUIN | LIVRES

16 JUIN | PHOTOGRAPHIES
"L'excellence d'un regard II - Gérard Lévy"
*Vente en collaboration avec la maison de vente MILLON*

30 JUIN | ART MODERNE

6 JUILLET | ART CLASSIQUE

# BARON RIBEYRE & Associés

Commissaires-Priseurs Judiciaires - S.V.V. agrément n°2001-19
5, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92
E-mail : contact@baronribeyre.com - www.baronribeyre.com


## ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

ordredachat@gmail.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - DROUOT RICHELIEU

MERCREDI 24 MAI 2017

Nom et prénom
*Name and first name (blok letter)* .....

Adresse
*Address* .....

Téléphone
Bur. / *Office* .....
Dom. / *Home* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).
*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*
- Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB ou une lettre accréditive de votre banque) .....
- *Required bank references (Please join a letter of aknowledgment from your bank)* .....
- Joindre une copie du passeport (*Join a copy of your passport).*

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT<br>*LOT DESCRIPTION* | LIMITE EN EUROS<br>*TOP LIMIT OF BID IN EUROS* |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Signature obligatoire :
*Required signature :*

Date :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.*

## CONDITIONS DE VENTE

- La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.
- Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants : 20,8 % HT (24,96 % TTC).
- Les lots précédés de * seront inscrits sur des procès verbaux judiciaires. Pour ces lots les frais et taxes sont de 12 % HT (14,40 % TTC).
- Les lots précédés de ** sont en importation temporaire. Ils sont soumis à la TVA à l'importation de 7 % payables en sus des frais par l'acquéreur.
- Les lots précédés d'un ° sont vendus, à titre exceptionnel, par un membre de la société de ventes, selon l'article L321-4 du Code de Commerce.
- **L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.**
- Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de BARON RIBEYRE & Associés et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de BARON RIBEYRE & Associés. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.
- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de BARON RIBEYRE & Associés.
- Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par BARON RIBEYRE & Associés, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.
- Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès de BARON RIBEYRE & Associés, en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accréditive de leur banque ou un R.I.B.

## TRANSPORT ET MANUTENTION

- **Tous les lots, non retirés le jour ou le lendemain de la vente avant 10 h, descendront au magasinage de Drouot et les frais sont à la charge de l'acquéreur**.

Pour chaque lot, la tarification s'établit comme suit :
- Frais de dossier : 5 €
- Frais de stockage et d'assurance :
- 1 € / jour, les premiers jours ouvrés*
- 1 €, 5 €, 10 €, 20 € / jour ouvré, à partir du 5e jour ouvré, selon l'encombrement du lot

**Service Magasinage** : 6 bis rue Rossini à Paris (Tél. : 01 48 00 20 56) de 9h-10h et 13h-18h du lundi au samedi (accès contrôlé : pièce d'identité est demandée au poste de sécurité)

## ORDRES D'ACHAT

BARON RIBEYRE & Associés et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.

**Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :**

**– d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque.**

**– d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité.**

**Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente**

Baron Ribeyre & Associés et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

## AVIS

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a) S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b) S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

**Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.**

**En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.**

Conception et impression : Arlys création 01 34 53 62 69
Photographes : Studio Art Photographe : Jean-Baptiste Chauvin