J.J. Mathias
Baron Ribeyre & Associés
E. Farrando

MERCREDI 11 MAI 2016

BIJOUX - ORFÈVRERIE



PARIS - DROUOT - SALLE 3

J. J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 00 36
Fax : 01 47 70 22 42
E-mail : etude@jj-mathias.fr
www.jj-mathias.fr

BARON RIBEYRE & Associés
Florence Baron-Reverdito,
Dominique Ribeyre, Pauline Ribeyre
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n°2001-19
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77
Fax : 01 45 23 22 92
E-mail : contact@baronribeyre.com
www.baronribeyre.com

E. FARRANDO
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01
Fax : 01 42 46 79 48
E-mail : svvfarrando@gmail.com
www.svvfarrando.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
PARIS - DROUOT RICHELIEU

Salle 3

MERCREDI 11 MAI 2016

à 11 h 00
Lots n^{os} 1 à 59

à 13 h 30
Lots n^{os} 60 à 402

BIJOUX
ORFÈVRERIE

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 03
Lors de la vente : les lots seront vendus sur désignation

Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Lundi 9 mai 2016 de 11 h à 18 h
Mardi 10 mai 2016 de 11 h à 18 h

CONDITIONS DE VENTE

- La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.
- Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants : 20,8 % HT (24,96 % TTC).
- Les lots précédés de * seront inscrits sur des procès verbaux judiciaires. Pour ces lots les frais et taxes sont de 12 % HT (14,40 % TTC).
- Les lots précédés de ** sont en importation temporaire. Ils sont soumis à la TVA à l'importation de 7 % payables en sus des frais par l'acquéreur.
- Les lots précédés d'un ° sont vendus, à titre exceptionnel, par un membre de la société de ventes, selon l'article L321-4 du Code de Commerce.
- **L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.**
- Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.
- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO.
- Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par les S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.
- Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accréditive de leur banque ou un R.I.B.

TRANSPORT ET MANUTENTION

- Sur demande de l'adjudicataire ou de son représentant les objets de faible encombrement pourront être transportés dans les locaux des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO, le transport étant effectué sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
- Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur dès le lendemain de la vente. Les lots descendus au magasinage de l'Hôtel Drouot pourront être retirés au 6 bis rue Rossini à Paris (Tél. : 01 48 00 20 56), aux horaires ci-après : 13h-17h30 du lundi au vendredi et 8h-10h le samedi.

ORDRES D'ACHAT

Les S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.

Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :

– d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque.

– d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité.

AVIS

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a) S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b) S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Les lots 143 à 192, 244 à 252, 293, 327, 330, 331, 339, 354, 368, 387 à 389, et 391 figureront sur le procès verbal de la SVV J.J. MATHIAS.

Les lots 1 à 142, 193 à 243, 253 à 292, 294 à 326, 328, 329, 332 à 338, 340 à 353, 355 à 367, 369 à 386, 390, 392 à 402 figureront sur le procès verbal de la SVV BARON RIBEYRE & Associés.

Assistés des experts

Pour les bijoux :

Annabelle CUKIERMAN
Experts joallier
11, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 64 62
annabelle.cukierman@gmail.com
a décrit les lots n^{os} 1 à 142

SAS DECHAUT-STETTEN & Associés
Orfèvrerie : Marie de NOBLET
10, rue du Chevalier de St George - 75001 PARIS
(anciennement rue Richepanse)
Tél. : 01 42 60 27 14 - Fax : 01 49 27 91 46
cabinetstetten@wanadoo.fr
a décrit les lots n^{os} 143 à 402

Conception et impression :Arlys création 01 34 53 62 69
Photos : Sebert

BIJOUX

1 **Briquet** en métal doré guilloché.
(Légères usures). 20 / 50 €

2 **Lot** de quatre petits diamants sur papier.
Poids total : 0,1 carat 5 / 10 €

3 **Bracelet** rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) orné de deux étoiles serti de demi-petites perles probablement fines (anciennement trois étoiles, manque une).
(Légers chocs).
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 11,5 g 100 / 200 €

4 **Bourse** en cotte de maille d'or jaune (750 millièmes) retenant quatre boules d'or.
Travail français, vers 1900.
Poids : 28,1 g 400 / 500 €

5. **Broche** « nœud » retenant une montre de col en or jaune (750 millièmes) ciselé de volutes et fleurettes. Cadran blanc, double minuterie chiffres arabes et romains. La montre vers 1900.
Poids brut : total : 28,1 g 200 / 300 €

6. **Montre de col** en or jaune (750 millièmes) ciselé. Cadran émail blanc, double minuterie, chiffres arabes et romains, aiguilles louis XV.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 22,4 g 150 / 200 €

7. **Bracelet** rigide ouvrant en or rose (750 millièmes) ajouré et argent (min. 800 Millièmes) orné d'un motif « bandeau » serti de diamants taillés en rose dont cinq plus importants.
Travail français, fin du XIX^{e} siècle.
Long. : 17 cm environ
Poids brut : 28,3 g 500 / 800 €

8. **Montre de col** en or jaune (750 millièmes) finement guilloché à motif rayonnant et ciselé, rehaussé de diamants dont une taille ancienne piriforme. Cadran satiné, chiffres arabes, trotteuse à six heures.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 19,2 g 100 / 200 €

9. **Bague** « marguerite » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin entouré de diamants taille ancienne.
Doigt : 54 - Poids brut : 4,5 g 600 / 800 €

10. **Importante paire de pendants d'oreilles** en or noirci (750 millièmes) ajouré à motif de « fleur stylisée » serti de diamants taille brillant retenant une pampille amovible pavé de saphirs multicolores de formes ovales.
Long. totale : 4,5 cm
Poids brut : total : 32,96 g 2 800 / 3 000 €

11. **Longue chaîne** giletière composé de quatre chaînettes en or jaune (750 millièmes) retenant un double alignement de diamants taillés en rose et saphirs alternés de motifs « X ». Usures, manquent petits diamants. Travail français, vers 1900.
Long. : 82 cm - Poids brut : 45,2 g 600 / 800 €

12. **Porte-Louis** en or jaune (750 millièmes) guilloché. Choc (ferme mal).
Poids brut : 29,3 g 100 / 200 €

13. **Collier** « cravate » en or jaune et or gris (750 millièmes) torsadés, retenant un fermoir rectangulaire ajouré et ciselé, terminé par deux pompons de floches d'or.
Long. totale : 108 cm
Poids : 79,9 g 1 200 / 1 400 €

14. **Belle montre de col** en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800 Millièmes), entièrement serti de diamants taillés en rose, dont un au centre de forme ovale, plus important. Cadran émail blanc, double minuterie, chiffres arabes noirs et bleus.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 12,8 g 400 / 600 €

15. **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 Millièmes) orné d'une préhnite cabochon entourée de pierres précieuses.
Long. : 5,5 cm - Poids brut : 20,8 g 500 / 600 €


7
15
9
14
13
10
8
12
11

16. **Sautoir** en or jaune (750 millièmes) composé de treize fines chaînes d'or (manques). Le fermoir serti d'une opale cabochon de forme ovale.
Long. : 89 cm environ - Poids brut : 54,1 g 800 / 1 000 €

17. **Bague chevalière** en platine (800 millièmes) serti d'un diamant demi-taille. Vers 1930.
Doigt : 56-57 (trace de mise à taille).
Poids brut : 10,3 g 400 / 500 €

18. **Lot** en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- Quatre médailles circulaires gravées dont deux « chadaï » datée 1904, 1908 et 1924 ;
- Une broche « trèfle » sertie d'une demi-perle ;
- Un pendentif « MEZOUZA » ouvrant à charnières, retenant un parchemin ;
- Un bracelet cassé.

Travail français, début du XX^{e} siècle.
Poids brut : total : 40,8 g 500 / 700 €

19. **Lot** comprenant trois épingles a cravate et une épingle a nourrice en or jaune et or gris (750 millièmes), serti d'une perle piriforme probablement fine (non testée), d'une pierre bleue entourée de diamants taille ancienne et d'un petit diamant taillé en rose.
Poids brut : total : 9,8 g 150 / 200 €

20. **Porte-clef** en or jaune (750 millièmes) retenant une pièce représentant Charles Quint, datée 1666.
Long. : 9,9 cm - Poids : 31,8 g 500 / 600 €

21. **Bracelet** rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) orné de corne (?) (Usures et manques) surmonté de formes géométriques ciselées. (Légers chocs).
Travail français, vers 1900.
Long. : 15,5 cm - Poids brut : 24,9 g 100 / 200 €

22. **Bague** « marguerite » en or jaune (750 millièmes) serti au centre d'une pierre verte de forme coussin entourée de diamants 8/8.
Doigt : 52 - Poids brut : 6,6 g 100 / 300 €

23. **JAEGER LECOULTRE**
Bracelet montre de dame rectangulaire en or jaune (750 millièmes) et acier, modèle « reverso ». Lunette finement godronnée. Chemin de fer et index chiffres romains. Bracelet cuir.
Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée.
Le revers du boîtier est gravé de la signature du baron EDMOND de ROTHSCHILD. La montre ayant été offerte par celui-ci afin de célébrer un anniversaire de collaboration professionnelle.
Larg. boîtier : 19 mm
Poids brut : 29,5 g 1 300 / 1 800 €

24. **HAAS NEVEU & CO**
Montre de poche, et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes) orné d'un monogramme en émail bleu légèrement translucide.
Chiffres arabes, trotteuse à six heures.
Cadran et mouvement signés HAAS NEVEUX & CO.
Vers 1900.
Poids brut : total : 77,1 g 400 / 600 €

25. **Bague** « bandeau » en or jaune et or gris (750 millièmes) partiellement serti de diamants taille ancienne et 8/8.
Doigt : 56 - Poids brut : 11,6 g 500 / 600 €

26. **Bracelet** manchette souple articulé trois ors (750 millièmes) partiellement amati, à motifs de losanges imbriqués. Fermoir barrette coulissante.
Vers 1960-70.
Long. : 17 cm - Larg. : 2,1 cm
Poids : 72 g 700 / 900 €

27. **Importante bague** « marguerite » en or jaune (750 millièmes) serti au centre d'une tourmaline rose rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille ancienne et taille brillant.
Doigt : 50 - Poids brut : 9,4 g 600 / 800 €

28. **Paire de boutons de manchettes** hexagonaux en or jaune (750 millièmes) godronné serti d'un rubis opaque taillé en pain de sucre.
Poids brut : 9,6 g 600 / 700 €

29. **Pendentif** losangique en or jaune (750 millièmes) ajouré retenant une pièce de 50 pesos mexicains « Centenario » en or jaune (900 millièmes) datée 1821-1947.
Long. (Bélière incl.) : 7,2 cm
Poids : 55,6 g 800 / 1 000 €

30. **Paire de boutons** circulaires en or jaune (750 millièmes) appliqués d'un monogramme ciselé.
Vers 1900.
Poids total : 20,9 g 300 / 400 €


21
25
22
23
28
20
30
29
24
27
26

31. **Broche** « plaque » de forme ovale en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques serti de diamants taillés en rose et taille ancienne, dont certains plus importants.
Travail français, vers 1910.
Long. : 5,5 cm - Larg. : 2,2 cm
Poids brut : 12,2 g 200 / 400 €

32. **Chaîne giletière** en or rose (750 millièmes) à maillons facettés et stylisés.
Travail français, vers 1900.
Long. : 27 cm - Poids : 39,7 g 500 / 700 €

33. **Bracelet** en or gris 9 carats (375 millièmes) ajouré serti de diamants Taepers alternés de diamants taille brillant.
Long. : 16,8 cm - Poids brut : 20,9 g 1 300 / 1 500 €

34. **VAN ESSER**
Alliance légèrement bombée pivotante en or gris (750 millièmes) entièrement serti d'un pavage de diamants blancs et bleus (traités). Signée CASINO BY VAN ESSER.
Doigt : 52 - Poids brut : 14,2 g 1 100 / 1 200 €

35. **Bracelet** souple articulé en or gris (750 millièmes) entièrement pavé de diamants et centré d'une pierre verte rectangulaire taillée à degrés.
Travail français.
Long. : 16,8 cm - Larg. : 1,3 cm
Poids brut : 44,8 g 1 000 / 1 500 €

36. **Bague** en or gris (750 millièmes) ajouré serti de trois diamants taille ancienne.
Doigt : 64 - Poids brut : 6,7 g 600 / 700 €

37. **Large bague** ouverte en or gris (750 millièmes) composée de six lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 54 - Poids brut : 6,9 g 1 500 / 1 600 €

38. **Bague** losangique en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et émeraudes calibrées à motifs rayonnants.
Doigt : 53 - Poids brut : 5,7 g 850 / 900 €

39. **Bague** « fleur » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants ronds dont un, au centre, plus important.
Vers 1970.
Doigt : 50 (anneau rétrécisseur)
Poids brut : 7,7 g 800 / 1 000 €

40. **Bracelet** en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de rubis calibrés épaulé de deux lignes de diamants taille brillant.
Long. : 18 cm - Poids brut : 19 g 3 800 / 4 000 €

41. **Bague** jonc en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale pesant 3,02 carats, épaulé de deux lignes de diamants baguettes en chute.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, n°7090305, datant du 8 septembre 2015, attestant son poids de 3,02 carats, sa couleur Pinkish Red, chauffée. Origine correspondant à Birmanie (Myanmar).
Doigt : 54 - Poids brut : 7,7 g 3 600 / 3 800 €

42. **Broche** barrette en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants ronds, en chute.
Travail français, vers 1920.
Long. : 8 cm - Poids brut : 8,1 g
Dans un écrin. 300 / 400 €

43. **Bague** hexagonale en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale, pesant 3,01 carats, entouré de diamants taille brillant et épaulé de diamants taille princesse.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, n°7090259, datant du 8 septembre 2105, attestant son poids 3,01 carats, sa couleur « Pinkish Red », chauffé, résidus modérés, provenance correspondant à celle de burma (Myanmar).
Doigt : 54 - Poids brut : 5 g 2 500 / 2 800 €

44. **Bague** « cor de chasse » en or jaune et or gris (750 millièmes) torsadé serti d'un diamant jaune de forme coussin et un diamant taille princesse de forme carrée.
Doigt : 57 - Poids brut : 21,3 g 4 500 / 4 600 €

45. **Bague** solitaire en platine (850 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin pesant 2,3 carats. (Très légère égrisures).
Doigt : 51 - Poids brut : 3 g 3 000 / 4 000 €

46. **Paire de pendants d'oreilles** en or gris (750 millièmes) serti de rubis calibrés (manques rubis) et diamants taille brillant, dont un en pampille.
Long. : 4,4 cm - Poids brut : 9,6 g 2 000 / 2 200 €


34
44
37
46
39
41
43
38
40
36
35
45
42
33

47. **Large bracelet** manchette rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) ajouré (manque la pierre centrale). (Choc). On y joint une monture de bague en or jaune (750 millièmes).
Doigt (trace de mise à taille) : 60
Poids total : 63 g 900 / 1 000 €

48. **Pendentif** « vinaigrette » ouvrant trois ors (750 millièmes) ajourés et ciselés de volutes et fleurettes. (Chocs). On y joint une chaîne « tubogaz » en or jaune (750 millièmes).
(Nombreux chocs).
Poids brut : total : 29,6 g 400 / 500 €

49. **Bague** « jonc » en or gris et or noirci (750 millièmes) composée de deux pavages de diamants blancs et noirs.
Doigt : 53 - Poids brut : 4,1 g 450 / 500 €

50. **Lot** comprenant :
- **Chaînette** et une boucle d'oreille dormeuse dessertie en or jaune (750 millièmes). Poids : 9,3 g ;
- **Pendentif** circulaire serti d'une pierre brune cabochon, un couteau escamotable (lames en métal) et un pendentif porte-mine torsadé, en argent ou vermeil (min. 800 millièmes). Poids brut : total : 41,2 g ;
- **Collier** et un porte-mine en métal doré. 150 / 200 €

51. **Bracelet** manchette articulée en or jaune (750 millièmes) ajouré et stylisé. La chaînette de sécurité retient un pendentif « dé à jouer » en or jaune (750 millièmes).
Vers 1940.
Long. : 19 cm - Larg. : 2 cm
Poids : 65,5 g 1 000 / 1 200 €

52. **Bague** « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale pesant 3,6 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 56 - Poids brut : 4,6 g 2 700 / 2 900 €

53. **Longue chaîne giletière** en or jaune (750 millièmes) à maillons entrelacés, retenant une clé de montre.
Travail français, vers 1900.
Long. : 166,5 cm - Poids : 64,9 g 900 / 1 000 €

54. **Bague** « jonc » en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir cabochon épaulé de deux diamants taille brillant.
Doigt : 55 - Poids brut : 11,6 g 800 / 900 €

55. **Collier** composé d'un rang de perle de corail aplatis. Fermoir en or jaune (750 millièmes) et vermeil (min. 800 millièmes).
Poids brut : 42,3 g
Le collier est accompagné d'une carte de visite manuscrite de madame la baronne Nadine de Rothschild, qui précise que ce collier a appartenu au général Moshe Dayan.
200 / 400 €

56. **Bague** en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir rond épaulée de deux diamants taille ancienne.
(Égrisures).
Doigt : 53 - Poids brut : 3,3 g 450 / 500 €

57. **Collier** « collerette » en or rose (750 millièmes) articulé et ajouré composé d'une frise à motifs de chevrons. On y joint des maillons supplémentaires.
Long. : 38,9 cm - Poids total : 58,2 g 800 / 1 000 €

58. **Bague** « vous et moi » en or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes, serti de deux diamants taille ancienne soulignés de petits diamants (manques). Numérotée.
Travail français, vers 1900.
Époque Art Nouveau.
Doigt : 51 - Poids brut : 5,7 g 3 000 / 4 000 €

59. **Bague** en or jaune (750 millièmes) serti d'une opale de forme ovale. On y joint une autre opale de forme ovale sur papier pesant 9,5 carats. (Fêles).
Doigt : 52 (bague cassée, boules de rétrécissement)
Poids brut : 5,8 g 400 / 500 €


57
56
58
55
52
59
53
54
51

60. GUSTAVE SANDOZ
Montre de poche en or jaune (750 millièmes) finement guilloché et monogrammé. Cadran émail blanc, double minuterie. Trotteuse à 6 heures. Signée GVE SANDOZ à l'intérieur du boîtier.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 70,8 g 400 / 600 €

61. AWC WALTHAM
Petite montre de poche en or jaune 14 carats (585 millièmes). Cadran émail blanc (usures), double minuterie, aiguilles en acier bleui, chemin de fer. Cadran et mouvement signés AMERICAN WALTHAM WATCH & CO.
Travail américain, vers 1900.
Poids brut : 40,1 g 200 / 300 €

62. Bague double entourage en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un saphir ovale pesant 2,10 carats, entouré de diamants taille brillant, encadrés par quatre diamants taille navette et épaulé de diamants baguettes.
Doigt : 55 - Poids brut : 6,2 g 1 600 / 1 800 €

63. Bague « trois fleurs » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54 - Poids brut : 2,5 g 800 / 1 000 €

64. Pendentif circulaire, et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré entièrement serti de diamants taille brillant, à motif de fleurette.
Long. : 1,7 cm - Poids brut : 4,1 g 980 / 1 000 €

65. Pendentif « cœur » en platine (850 millièmes), et sa chaînette en or gris (750 millièmes), serti de sept diamants taille ancienne. Manque un petit diamant sur la bélière.
Long. (bélière incl.) : 2,7 cm
Poids brut : 4,2 g 200 / 300 €

66. Bracelet « cœurs stylisés » articulé en or gris (750 millièmes) ajouré entièrement serti de diamants taille brillant.
Long. : 18,2 cm - Poids brut : 27,69 g 2 600 / 2 800 €

67. Collier en or gris (750 millièmes) composé d'une chaînette partiellement serti d'un alignement de diamants taille ancienne terminé par un motif circulaire ajouré renfermant en pampille un disque serti de diamants taille ancienne dont un au centre plus important (léger manque à l'emmaillement à restaurer).
Long. pendentif : 6,4 cm
Poids brut : 16,1 g 2 000 / 2 500 €

68. Broche « géométrique » en platine et or gris (750 millièmes) ajouré, ciselé, partiellement bombé serti de diamants taille brillant, taille ancienne et 8/8, dont un au centre plus important.
Vers 1930.
Long. : 5,7 cm 2 600 / 2 800 €

69. Bague « vous et moi » en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne, dont deux de forme coussin plus importants.
Vers 1900.
Doigt : 55 - Poids brut : 5 g 3 000 / 4 000 €

70. Bague solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant.
Doigt : 59 - Poids brut : 2,9 g 550 / 600 €

71. Broche « plaque » en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques, pavée de diamants 8/8 (manque un diamant) et taille ancienne, dont un au centre plus important.
Travail français, vers 1930.
Époque Art Déco.
Dim. : 5 x 2,5 cm - Poids brut : 12,2 g 700 / 1 000 €

72. Belle bague articulée géométrique en platine (900 millièmes) ajouré entièrement serti de lignes de diamants taille brillant dont cinq, au centre, plus importants.
Doigt : 54 - Poids brut : 14,7 g 3 800 / 4 000 €

73. Petite bague octogonale en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme carrée, entourée de deux lignes de petits diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1920.
Doigt : 52 - Poids brut : 3,5 g 100 / 300 €

74. Bague en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale pesant 4,13 carats, épaulé de six diamants taille brillant.
Doigt : 51 - Poids brut : 6,2 g 2 300 / 2 500 €

75. Broche ou **pendentif**, en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes, serti de diamants taille ancienne et taillés en rose, dont certains plus importants.
Fin du XIX^{e} siècle.
Long. : 5,2 cm - Poids brut : 18,4 g 600 / 800 €



65



75



67



74



72



68



70



69



73



71



66

76. Belle broche « nœud stylisé » en platine (min. 800 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille ancienne et taille brillant, rehaussés de deux lignes de diamants baguettes en chute, articulées et terminées par quatre diamants taille navette.
Vers 1930-35.
Époque Art Déco.
Long. : 7,5 cm - Larg. : 4,5 cm
Poids brut : 31,9 g — 3 000 / 4 000 €

77. Bague ovale en platine (min. 800 millièmes) serti d'un diamant de forme poire épaulé de pierres rouges calibrées.
Vers 1920-30.
Époque Art Déco.
Doigt : 52 - Poids brut : 3,4 g — 1 800 / 2 000 €

78. Bague en platine (min. 800 millièmes) serti de trois perles (non testées) de forme bouton et diamants taille ancienne, dont trois centraux plus importants.
Doigt : 56 - Poids brut : 5,2 g — 400 / 600 €

79. Beau bracelet en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un alignement de 82 diamants baguettes bordé de deux lignes de diamants taille brillant, légèrement en chute.
Travail français, vers 1960-70.
Long. : 18 cm - Poids brut : 58,4 g — 9 000 / 12 000 €

80. Bague « marquise » en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important.
Doigt : 51 - Poids brut : 4,7 g — 1 000 / 1 200 €

81. MAUBOUSSIN
Bague solitaire en platine (950 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne pesant 10,15 carats. Signée MAUBOUSSIN, paris et numérotée.
Travail français.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire l.F.G. N° 316491 datant du 25 / 02 / 2016, précisant son poids de 10,15 carats, sa couleur m et sa pureté vs2, sans fluorescence.
Doigt (anneau rétrécisseur) : 49
Poids brut : 9,5 g — 30 000 / 40 000 €



76



78



77

79

81



80

82. **Collier** composé d'un rang de perles fines en chute. Fermoir cylindrique en or jaune (750 millièmes) ciselé.
Diam. des perles : 2,1 à 6,9 mm environ
Poids brut : 7,9 g
Ce collier est en attente de rapport d'analyse du laboratoire LFG. 1 200 / 1 500 €

83. **Lot** en or rose et or jaune (750 millièmes) comprenant : **alliance**, **deux pendentifs** ouvrant (chocs), **neuf boutons de plastron** (chocs et manques).
On y joint une bague « marquise » partiellement dessertie ornée de deux diamants taille ancienne restants.
Poids brut : total : 24,4 g 200 / 300 €

84. **Bague** « marquise » en or gris (750 millièmes) serti de diamants baguettes, taille brillant, dont un au centre plus important, et saphirs calibrés.
Doigt : 53 - Poids brut : 7,7 g 1 400 / 1 500 €

85. **Bague** carrée à motifs géométriques, en platine (900 millièmes) serti d'un saphir taillé en pain de sucre entouré de saphirs calibrés et diamants taille brillant.
Doigt : 53 - Poids brut : 7,6 g 1 200 / 1 300 €

86. **Bracelet** en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants noirs. Fermoir « 8 » partiellement serti de petits diamants blancs.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 7,4 g 500 / 600 €

87. **Large bague** trois anneaux stylisés en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'une perle (non testée) épaulé de deux diamants taille ancienne de forme coussin.
Doigt : 54 - Poids brut : 5,8 g 300 / 500 €

88. **Amusante bague** « tortue » en or jaune et or noirci (750 millièmes) ajouré. La carapace sertie d'améthystes, citrines et topazes suifées de formes géométriques, épaulée de diamants blancs et bruns.
Doigt : 53 - Poids brut : 12,9 g 1 700 / 1 800 €

89. **Bracelet** manchette « tank » en or rose et or jaune (750 millièmes). On y joint un maillon supplémentaire.
Long. (sans les maillons suppl.) : 17 cm
Poids total : 52,5 g 800 / 1 000 €

90. **Bague** en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré à motif rayonnant serti d'un rubis ovale pesant 8,06 carats, entouré de diamant taille poire et taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, N° 6030064, datant du 4 mars 2014, attestant son poids de 8,06 carats, sa couleur red, chauffée.
Doigt : 54 - Poids brut : 9,6 g 6 500 / 7 000 €

91. **CARTIER**
Deux bracelets « gourmettes » en or jaune et or gris (750 millièmes) à maillons limés et alternés, partiellement serti de diamants taille brillant.
Signés CARTIER et numérotés.
Long. : 18,3 et 18,5 cm
Poids brut : total : 90,3 g 2 000 / 2 500 €

92. **Bague** jonc en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne.
Doigt : 59 - Poids brut : 9,2 g 400 / 500 €

93. **Clip de corsage** « volute feuillagée » en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ciselé et rehaussé de deux lignes de diamants taille brillant, en chute. Numéroté.
Travail français, vers 1950-60.
Long. : 7,2 cm - Poids brut : 29,7 g 700 / 900 €

94. **Collier** « collerette » en or jaune (750 millièmes) composé d'un alignement de motifs « losanges et croissants de lune » retenant 70 perles de culture blanches. (Manque une perle).
Vers 1950.
On y joint des maillons supplémentaires.
Long. : 40 cm (sans les maillons suppl.)
Poids brut : total : 59,3 g 800 / 1 000 €


94
88
90
91
92
89
87
93

95. **Bague** en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'une importante citrine de forme rectangulaire taillée à degrés. Nombreuses égrisures.
Travail français, vers 1960.
Doigt : 53 - Poids brut : 10,8 g 150 / 200 €

96. **Sautoir** en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales ajourés et filigranés.
Long. : 71 cm - Poids : 19 g 300 / 400 €

97. **DUPONT ET CARTIER**
Lot de **deux briquets** en métal doré et argenté.
Signés CARTIER ET DUPONT. 50 / 100 €

98. **Collier** composé de trois rangs de perles de culture blanches, en chute. Fermoir rectangulaire en or jaune (750 millièmes) ciselé de volutes.
Diam. des perles : 4,5 à 8 mm environ
Poids brut : 66,1 g 200 / 300 €

99. **Collier** composé de trois rangs de perles de culture blanches. Fermoir ovale en or jaune (750 millièmes) torsadé serti d'une chrysoprase. À réenfiler.
Diam. des perles : 4,6 à 8 mm environ
Poids brut : 59,4 g 100 / 200 €

100. **Bague** « dôme » en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant carré taille émeraude entouré de saphirs calibrés à motifs géométriques et pavages de diamants.
Doigt : 53 - Poids brut : 7,2 g 2 800 / 3 000 €

101. **Bracelet montre** de dame en platine (850 millièmes) ciselé. Attaches stylises ajourées serti de diamants taillés en rose et diamants taille ancienne plus importants. Lunette rectangulaire pavée de diamants 8/8. Cadran hexagonal, chiffres arabes et chemin de fer. Mouvement mécanique. Fermoir double cordon noir. 600 / 800 €

102. **Bague** solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne pesant 3,28 carats.
Poids brut : 4,7 g 8 000 / 9 000 €

103. **Alliance** en platine (900 millièmes) serti de diamants taille brillant.
Doigt : 50 - Poids brut : 5 g 80 / 100 €

104. **Paire de pendants d'oreilles** « gouttes » en or gris (750 millièmes) serti d'un pavage incurvé de saphirs ronds entouré de diamants taille brillant.
Long. : 6,3 cm - Poids brut : 11,6 g 3 200 / 3 400 €

105. **Bague** en platine (900 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne entouré d'un pavage de diamants taille brillant.
(Manque un petit diamant).
Vers 1930.
Doigt : 52 - Poids brut : 5,8 g 2 800 / 3 000 €

106. **Bague** en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un saphir de forme ovale pesant 3,15 carats, entouré de lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 52 - Poids brut : 10 g 4 300 / 4 500 €



106



101



100



103



102



104



105

107. BAUME & MERCIER
Bracelet montre de dame jonc rigide ouvert en or jaune (750 millièmes) articulé et uni. Cadran rectangulaire, chiffres arabes. Mouvement mécanique.
Cadran signé BAUME & MERCIER.
Vers 1940.
Poids brut : 19,3 g — 300 / 400 €

108. Épingle a cravate en or jaune (750 millièmes) orné d'une citrine de forme ronde rehaussé d'un croissant de lune et petites étoiles sertis de diamants taillés en rose. (Chocs).
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 5,3 g — 50 / 80 €

109. Bague en argent (min. 800 millièmes) orné d'un cabochon d'ambre de forme ovale.
Doigt : 53 - Poids brut : 15 g — 5 / 10 €

110. Délicate bague « fleur » en or jaune (750 millièmes) ciselé à motifs de volutes, serti d'un rubis rond entouré et épaulé de diamants taillés en rose.
Doigt : 49 - Poids brut : 3,4 g — 1 300 / 1 500 €

111. JAEGER LECOULTRE
Bracelet montre de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran coussin doré, chiffres romains. Bracelet or jaune ciselé et tressé. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE et numérotée. (Chocs).
Travail français, vers 1960.
Long. : 15 cm - Poids brut : 42,2 g — 600 / 800 €

112. Broche « feuille » en fils d'or jaune (750 millièmes) serti d'émeraudes, saphirs et rubis de forme ronde.
Travail français, vers 1950-60.
Long. : 6,1 cm - Poids brut : 9,3 g — 150 / 200 €

113. Bracelet en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de 44 diamants taille brillant. Poids des diamants : environ 7 carats.
Travail français.
Long. : 17 cm - Poids brut : 17,2 g — 3 200 / 3 500 €

114. Bague « boule » or jaune 14 carats (585 millièmes) et émail bleu translucide (chocs), parsemé de diamants bruns.
Doigt : 53 (trace de mise à taille)
Poids brut : 11,6 g — 150 / 200 €

115. Bague en or jaune (750 millièmes) serti d'un péridot de forme ovale épaulé de deux petits diamants taille brillant.
Doigt : 52 - Poids brut : 4,3 g — 550 / 600 €

116. Demi-parure en or rose 14 carats (585 millièmes) comprenant une bague et une paire de clips d'oreilles sertis d'une perle mabé entourée de petites perles.
Doigt : 53. Poids brut : total : 34,5 g — 800 / 1000 €

117. Bracelet montre de dame en platine (950 millièmes) et fils d'or jaune (750 millièmes) tressé. Le cadran rond dissimulé sous un couvercle à charnières composé d'un motif « X » entièrement pavé de diamants taille brillant en chute (manque un petit diamant). Mouvement mécanique. (Choc au verre). Mouvement signé UTI.
Vers 1950-60.
Long. : 17 cm - Poids brut : 46,1 g — 3 000 / 3 200 €

118. Bague « dôme » en or rose (750 millièmes) godronné et torsadé, surmonté d'un cabochon de chrysoprase de forme ovale.
Doigt : 53 - Poids brut : 16,4 g — 150 / 200 €


116
118
110
115
117
114
112
111
113

119. **Bague** asymétrique en or jaune (750 millièmes). Le corps large et carré surmonté d'une importante améthyste de forme ovale en serti clos.
Doigt : 45 - Poids brut : 11,1 g 100 / 200 €

120. **Collier** composé d'une chaîne en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales ajourés.
Long. : 50,5 cm - Poids brut : 12,4 g 150 / 180 €

121. **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) serti d'une améthyste ovale entourée de pierres précieuses de couleurs.
Long. : 3,2 cm - Poids brut : 14,6 g 650 / 700 €

122. **Importante bague** en or jaune (750 millièmes) serti d'une améthyste ovale facettée, soulignée de diamants taille brillant.
Doigt : 53 - Poids brut : 37,4 g 1 800 / 2 000 €

123. **GEORG JENSEN**
Rare bracelet manchette double rang, articulé en or jaune (750 millièmes) poli, ajouré à motifs de six rangées de gouttes stylisées, créant un effet en 3D. Fermoir invisible. Signé GEORG JENSEN et numéroté.
Dans son écrin provenant de la boutique danoise à paris.
Long. 18,5 cm - Poids : 102,9 g 3 000 / 5 000 €

Designer : Tuk Fischer pour Georg Jensen, en 1963.

Bibliographie : Georg Jensen Jewelry, par Isabelle Anscombe, édition David A. Taylor, Yale University Press.

124. **GEORG JENSEN**
Rare bague géométrique en or jaune et or gris (750 millièmes) surmonté d'une importante améthyste de forme rectangulaire taillée à degrés.
Signée GEORG JENSEN, DENMARK et numérotée.
Doigt : 54 - Poids brut : 26,3 g 1 000 / 1 500 €



121

123

122

124

125. CARTIER
Bracelet montre de forme coussin en or jaune (750 millièmes). Cadran blanc, chemin de fer, chiffres romains. Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Signée CARTIER et numérotée.
Poids brut : 30 g 2 000 / 2 500 €

126. Bague en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'une pierre rouge de forme ovale épaulée de deux diamants taille ancienne.
Doigt : 50 (trace de mise à taille)
Poids brut : 5,3 g 800 / 1 000 €

127. Bague de forme « coussin » en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés entourée de deux lignes de diamants 8/8.
Travail français.
Doigt : 47 - Poids brut : 5,8 g 500 / 700 €

128. Lot en or jaune (750 millièmes) comprenant : **pendeloque** « coffre à trésor » sculpté et ciselé orné de pierres oranges cabochons (chocs), **pendentif** ovale ouvrant, guilloché et boulé.
Poids brut : 13,7 g 200 / 250 €

129. Lot en or jaune et or gris (750 millièmes) composé de **quatre médailles** religieuses et **une bague** ornée d'une perle de culture blanche.
Poids total : 7,2 g 100 / 150 €

130. Bague en platine (900 millièmes) serti d'une perle baroque (non testée) épaulée de petits diamants taillés en rose.
Travail français, début du XX^{e} siècle.
Diam. approximatif de la perle : 10,7 mm environ
Doigt : 50 - Poids brut : 3 g 300 / 400 €

131. Bracelet en or jaune (750 millièmes) à maillons « plaques » rectangulaires ajourés à motifs géométriques et fleurettes.
Travail français, vers 1940. (Légers chocs).
Long. : 18,3 cm - Poids: 13,3 g 200 / 300 €

132. Deux bagues en or jaune (750 millièmes) tressé serti de pierres rouges et diamants taille brillant.
Doigt : 47, 50 - Poids brut : 16,1 g 150 / 200 €

133. Bague « toi et moi » en or jaune (750 millièmes) serti de deux perles de culture grise et blanche épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 50 - Poids brut : 6,9 g 100 / 150 €

134. Bague trois anneaux, trois ors (750 millièmes).
Doigt : 52 - Poids brut : 6,4 g 100 / 150 €

135. Lot de **deux bagues** « jonc » en or jaune et or rose (750 millièmes).
Doigts : 48 - Poids total : 17,4 g 180 / 200 €

136. Lot comprenant **deux faces** à mains escamotable et une petite boite rectangulaire en écaille brune. Les montures en argent (min. 800 millièmes). 30 / 50 €

137. Broche, pendentif circulaire en or jaune (750 millièmes) ciselé figurant un visage mythologique. Travail grec.
Diam. : 4,8 cm environ
Poids : 18,3 g 200 / 300 €

138. Deux bracelet en or jaune et or gris (750 millièmes), l'un à maillons ovales ajourés, et l'autre cassé à maillons circulaires.
Poids total : 27,7 g 400 / 500 €

139. Bague chevalière en or rose guilloché serti de neuf pierres roses.
Travail français, vers 1940.
Doigt: 57 - Poids brut : 9 g 150 / 200 €

140. CARTIER
Bracelet montre carrée en or jaune (750 millièmes) et acier, modèle Santos. Chiffres romains, chemin de fer, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet articulé cassé. Cadran, boîtier et bracelet signés CARTIER. Avec papiers.
Diam. du boîtier : 28 mm
Poids brut : 84,2 g 600 / 800 €

141. Paire de jumelles de théâtre en laiton doré et nacre, manche articulé rabattable.
(Fêles et usures). 100 / 200 €



141



142. Raymond TEMPLIER (attribué à)
Rare clip de corsage circulaire en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) enroulé et concave à motif « coquille » partiellement pavé de diamants taille ancienne et taille brillant. Travail français, vers 1939. Clip non signé. Ecrin signé Paul et Raymond TEMPLIER.
Diam. : 4,9 cm - Poids brut : 22,3 g 10 000 / 15 000 €

Bibliographie : pour un modèle similaire, « Raymond TEMPLIER, Le Bijou Moderne », de Laurence Mouillefarine et Véronique Ristelhueber, Ed° Norma, p. 191.

Reproduit également dans « Mobilier et Décoration » des mois de Décembre 1947 et Novembre 1954.

143. **Collier** de boules de jais facettées, le fermoir en or jaune.
Long. : 44 cm - Diam. : : 11,5 mm 1 500 / 2 000 €

144. **Bague** en or jaune (750) et platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de huit diamants plus petits.
Poids de la pierre : 1,68 ct
Poids brut : 3,79 g 1 800 / 2 200 €

145. **Montre de gousset** en or jaune 18 ct (750) à remontoir, le fond uni, le cadran à chiffres romains. (Bosses)
Début du XX^{e} siècle.
Diam. : 4,8 cm - Poids brut : 75,1 g 400 / 450 €

146. **Deux montres de gousset** en or jaune 18 ct (750) à remontoir, fonds gravés, cadrans à chiffres romains. (Accident et manque).
Début du XX^{e} siècle.
Poids brut : 120,05 g 600 / 700 €

147. **Lot** en or jaune 18 ct (750) composé d'une montre de col, remontoir à clef, fond guilloché, cadran à chiffres romains, une chaîne giletière à maille perlée, un débris d'alliance.
Poids brut : 31,83 g
En argent (supérieur à 800/000) une chaîne giletière
Poids : 20,45 g 200 / 250 €

148. **Pendentif** piriforme en or gris 18k (750) sertie de diamants taillés en brillant, dont trois plus important en chute, la chaîne de cou à maille forçat.
Haut. : 3,5 cm - Long. : environ 44 cm
Poids brut : 6,74 g 350 / 500 €

149. **Alliance** en or gris 18k (750) sertie de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 49 ½ - Poids brut : 4,42 g 350 / 500 €

150. **Montre bracelet de dame** en or jaune 18k (750) à boîtier ovale, le tour de la lunette serti de diamants taillés en brillant, le bracelet tressé, on joint deux éléments supplémentaires.
Cadran signé VACHERON CONSTANTIN Genève.
Fond numéroté : 504893 P.
Vers 1980.
Long. : env 15 cm - Poids brut : 35,36 g
Dans son écrin. 1 200 / 2 000 €

151. **Collier** ruban souple en or jaune 18 ct (750) à cinq rangées d'épis.
Long. : 38 cm - Poids brut : 77,25 g 1 500 / 1 700 €

152. **Montre bracelet de dame** à quartz en vermeil « must de chez CARTIER » modèle Tank bracelet cuir boucle métal. 120 / 150 €

153. **Collier choker** de perles de culture, le fermoir en or gris 18 ct (750).
Diam. : 2,5 mm - Long. : 49 cm 60 / 80 €

154. **Bague** en or jaune 18 ct (750) sertie d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids environ 0,95 ct
Poids brut : 3,32 g 600 / 700 €

155. **Bague** en or jaune 18 ct (750), sertie d'une citrine ovale.
Poids brut : 12,11 g 120 / 130 €

156. **Bague** en or jaune 18 ct (750) sertie d'une émeraude rectangulaire à pans entre deux diamants Tapers.
Signée CARTIER 539433.
Poids de la pierre environ 1 ct (égrisure).
Poids brut : 4,01 g 1 500 / 1 800 €

157. **Bague** demi jonc en or jaune 18 ct (750) ornée en serti clos d'un saphir d'Australie rectangulaire à pans.
Poids brut : 9,77 g 200 / 220 €

158. **Pendentif** en alliage d'or 14 ct (585) fait d'une boucle ornée d'une tourmaline taillée en baguette dans un semis de diamants taillés en brillant ; la chaîne de cou en or jaune 18 ct (750)
Poids brut : 15,91 g 300 / 400 €

159. **Alliance** en or jaune 18 ct (750) finement sertie de diamants taillés en brillant.
Signé CARTIER VB 6742.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 1,94 g
Accompagnée de son certificat. 800 / 1 000 €

160. **Lot** en or jaune 18 ct (750) composé de : **chaîne de cou**, créole, **bague** perle de culture, **six débris** de croix et d'alliance, en métal un pendentif.
Poids d'or : 11,45 g 150 / 200 €

161. **Collier** de soixante-quinze perles fines blanc-crème en chute, le fermoir en or gris 18 ct (750).
Long. : 45 cm - Diam. : 3,8 / 8,9 mm
Poids brut : 18,05 g 10 000 / 12 000 €
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG.

162. **Collier** tubogaz en or jaune 18k (750) en chute.
Long. : 41 cm - Poids brut : 95,52 g 2 000 / 2 500 €

163. **Bracelet** en or gris 18k (750) et platine coupé d'une chute de trois motifs tonneaux sertis de diamants taillés à l'ancienne ou en rose et de pierres bleues. (Accident et manque, modif).
Tour de poignet : 15 cm
Poids brut : 13,86 g 500 / 700 €

164. **Bracelet** rigide en or jaune 18k (750) ciselé d'arceaux imbriqués, les deux extrémités stylisées d'une tête.
Tour de poignet : environ 20 cm
Poids brut : 52,74 g 1 000 / 1 500 €

165. **Bracelet** ruban en or jaune 18k (750) tressé. (Accident et manque).
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 46,06 g 800 / 1 000 €

166. **Sautoir** en or jaune 18k (750) à maille forçat coupée de motifs ovales filigranés. (Accident et manque).
Long. : environ 156 cm - Poids brut : 29,83 g 550 / 700 €


148
154
162
149
161
150
163
164

167. **Collier** souple en or jaune 18 ct (750) à maille vannerie, dans sa partie frontale, serti de diamants taillés en brillant.
Signé CARTIER 628208.
Long. : 40 cm - Poids brut : 77,02 g 2 200 / 2 500 €

168. **Bracelet** ruban souple en or jaune 18 ct (750) à cinq rangées d'épis.
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 50,09 g 800 / 900 €

169. **Collier** Trinity en ors 18 ct (750) retenant trois anneaux agrafés de diamants taillés en brillant
Signé CARTIER 3584.
Long. : 39 cm - Poids brut : 9,18 g
Accompagné d'un certificat. 250 / 300 €

170. **Montre bracelet de dame** en céramique blanche « J 12 » et acier à quartz signée CHANEL, cadran à guichet dateur, couronne pivotante.
(Accident au remontoir).
Diam. : 2,9 cm 1 200 / 1 500 €

171. **Montre bracelet de dame** ROLEX Oyster perpetual datejust en or jaune 18k (750), cadran or avec index bâton, guichet dateur à trois heures, bracelet président avec boucle déployante.
Cadran, boîtier, boucle signés : ROLEX L212166.
Diam. : 25 mm - Poids brut : 74,06 g
Dans un écrin. 2 000 / 3 000 €

172. **Montre bracelet** « marine » en or jaune 18k (750), automatique, à boîtier rond, cadran en nacre à chiffres romains, index diamant, guichet dateur à six heures, aiguilles Breguet en acier bleui, trotteuse centrale, bracelet double rang articulé à boucle déployante.
Cadran, fond et bracelet signés : BRÉGUET 1713E.
Diam. : 32,3 mm - Poids brut : 129n23 g
5 000 / 7 000 €

173. **Bracelet** en ors de trois couleurs à trois anneaux imbriqués.
Signé : CARTIER 299772.
Tour de poignet : 19 cm
Poids brut : 83,28 g 2 000 / 3 000 €

174. **Paire de boutons de manchette** étrier en or jaune 18k (750) quadrillé.
Poids brut : 10,58 g 250 / 400 €

175. **Pendentif** en or jaune 18k (750) orné d'une pièce de 10 francs napoléon III dans un entourage rayonnant.
Poids brut : 11,55 g 200 / 400 €

176. **Bague** de genre chevalière en or jaune 18k (750) à demi-sphère ornée de sept diamants taillés en rose en serti étoile, entourée d'une torsade.
Tour de doigt : 43 - Poids brut : 12,38 g 300 / 500 €

177. **Bague** rivière en or gris 18k (750) ornée d'une chute de cinq diamants taille ancienne.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 4,76 g 180 / 250 €

178. **Bague** en platine ornée d'un motif ovale en onyx incrusté d'un pavage de diamants taille ancienne.
Vers 1925.
Tour de doigt : 52 ½
Poids brut : 4,82 g 500 / 700 €

179. **Bague** en or gris 18k (750) et platine à motif rectangulaire à pans serti de diamants taillés en rose et de trois pierres bleues.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,89 g 250 / 400 €

180. **Bague** en or jaune et or gris 18k (750) à motif rosace serti de diamants taille ancienne cerné de saphirs calibrés.
Tour de doigt : 52 ½ - Poids brut : 2,86 g 150 / 300 €

181. **Bague** en or jaune et or gris 18k (750) sertie d'un rubis entouré de diamants taillés en 8/8.
Tour de doigt : 48 ½
Poids brut : 1,84 g 100 / 200 €

182. **Pendentif** étoile de David en or jaune 18k (750) coulissant sur une chaîne à maille forçat limée.
Long. : environ 50 cm
Poids brut : 7,47 g 150 / 300 €

183. **Montre bracelet de dame** mécanique en or jaune 18k (750) à couvercle ajouré serti d'un diamant taille ancienne, le bracelet à plaquettes en chute. Cadran signé : NOVOREX.
(Accident).
Époque 1950.
Poids brut : 26,84 g 400 / 600 €

184. **Lot** en or 18k (750) composé de **sept bagues** ou **chevalières**, une épingle à cravate et de débris d'or.
(Accident et manque).
Poids brut : 41,46 g 700 / 900 €

185. **Lot** en argent composé de **trois bagues**, une **broche**, un **porte-monnaie** et un **bracelet** ornés de pierres imitation. On joint un lot en métal composé d'une paire de clips d'oreille, une broche et un pendentif ornés de pierres imitation.
Poids brut : 117,41 g 130 / 150 €

186. **Lot de bijoux** fantaisie en métal composé de deux bagues, deux bracelets, une chaîne giletière, un pendentif et sa chaîne de cou, deux colliers de perles imitation, un collier de billes de quartz imitation, deux montres bracelet de dame l'une signée LINGS et l'autre COURRÈGES. 60 / 80 €

187. **Lot de pièces** en argent ou métal composé de huit 50 francs français (1975 à1978), vingt-et-un 10 francs français et une de 20 francs (1929 à 1954), 50 centimes français de 1910, 10 pfenning allemand de 1875, 10 centimes italiens de 1863, 1 dime américaine de 1966, 25 cents canadien de 1968, une pièce de 212 guilden et cinq pièces de 1 g néerlandais (1968 à 1980), deux pièces de 1 francs belges (1887 et 1990), 1 et 5 francs suisse (1861 et 1932), deux livres irlandaises avec 50,20 10, 5 et 2 penny (1982 à 1996), une 1 livre britannique, une de 1 shilling, une d'1 penny et deux de 5 pence, et quatre pièces israéliennes.
Poids d'argent : 240,19 g 100 / 200 €

188. **Montre bracelet de dame** en acier et métal doré à quartz, le boîtier rectangulaire, le tour de poignet articulé de plaquettes. Cadran signé : VACHERON CONSTANTIN Genève.
(Accident).
Long. : environ 18,5 cm 350 / 500 €


174
167
168
169
CHANEL
J12
170
171
188
173
172

189. **Bague** en or gris 18k (750) sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : environ 1,65 ct
Tour de doigt : 50
Poids brut : 3,13 g 2 500 / 3 000 €

190. **Collier** en or jaune 18k (750) à maille forçat coupée d'un nœud retenant un motif ajouré de rinceaux serti d'un diamant taillé en rose retenant une perle fine.
(Accident et manque).
Début du XX^{e} siècle.
Long. : environ 43 cm
Poids brut : 7,15 g 180 / 250 €

191. **Coffret** rectangulaire en métal doré gravé de motifs géométriques et de rinceaux.
(Accident).
Long. : environ 14 cm
Larg. : environ 10,5 cm 20 / 40 €

192. **Lot de quatre pièces** de 10 francs napoléon III (trois percées) et une pièce de 20 francs napoléon III.
Poids brut : 18,97 g 350 / 400 €

193. **Montre bracelet de dame** mécanique en or jaune et or gris 18k (750), le tour de la lunette serti de diamants, le tour de poignet tressé.
Cadran signé RICHAR.
Poids brut : 54,25 g 800 / 1 000 €

194. **Broche** feuille en or jaune 18k (750) formée de filins mouvementés rehaussés d'une ligne de neuf rubis.
Haut. : environ 6,5 cm - Poids brut : 14,05 g
250 / 400 €

195. **Montre de gousset** à remontoir en or jaune 18k (750), la trotteuse à six heures, le fond monogrammé EV.
Le cadran signé LONGINES PRIMA ; le fond, le double fond et le mécanisme signés.
Poids brut : 80,13 g 400 / 450 €

196. **Montre de gousset** en or jaune 18k (750) à remontoir, la trotteuse à six heures, le fond ciselé d'une guirlande, la bélière métal.
(Usures et accident).
Poids brut : 67,91 g 350 / 400 €

197. **Montre bracelet de dame** mécanique en or jaune 18k (750) et platine, le boîtier carré à agrafes trapézoïdales serties de diamants, le tour de poignet tubogas.
Cadran signé MOVADO.
(Accident).
Époque 1950.
Tour de poignet : environ 18,5 cm
Poids brut : 52,74 g 600 / 800 €

198. **Clip** fleurs en ors de couleur 18k (750) et platine, les pistils sertis de diamants taillés en 8/8 et d'un cabochon de pierre rouge.
Haut. : environ 8 cm
Poids brut : 23,36 g 400 / 450 €

199. **Clip** « S » en or jaune 18k (750) et platine à deux chutes de brins multiples souples rehaussé de diamants taillés en brillant.
Époque 1960.
Haut. : environ 10,5 cm
Poids brut : 50,45 g 1 500 / 2 000 €

200. **Bague** dôme en or jaune 18k (750) et platine filetés ornée d'un diamant taille ancienne dans un double entourage de diamants plus petits.
(Accident et manque).
Poids du diamant : environ 1 ct
Poids brut : 12,92 g 800 / 1 000 €

201. **Bracelet gourmette** en or jaune 18k (750), la plaque d'identité dissimulant une montre.
Signée BOUCHERON Paris BT1203255 79847.
Mécanisme oméga (?).
Tour de poignet : environ 19,5 cm
Poids brut : 65,86 g 1 500 / 2 000 €

202. **Bracelet montre de dame** en or jaune 18k (750) formée d'un ruban agrafé camouflant le cadran.
Signée MAUBOUSSIN Paris J72624H.
Tour de poignet : environ 17,5 cm
Poids brut : 52,73 g 800 / 1 000 €

203. **Bracelet** en or jaune 18k (750) articulé de branchages entrelacés, dans sa partie supérieure orné d'un bouquet de fleurs serties de diamants taillés en brillant. Signé BOUCHERON Paris 9324.
(Accident et manque).
Vers 1965.
Tour de poignet : 16,5 cm
Poids brut : 58,95 g 3 000 / 4 000 €

204. **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 14 ct (585) formés chacun d'un anneau et d'un motif rectangulaire, ornés de micro mosaïques polychromes à décor de scarabées.
Première moitié du XIX^{e} siècle.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 10 g 600 / 800 €

205. **Bracelet** en or jaune 18k (750) articulé de douze ailettes mouvementées.
Poinçon du joaillier HEUGAS (difficile à lire) ayant travaillé pour la maison BOIVIN.
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 64,64 g 2 000 / 3 000 €

206. **Collier** de perle fine en chute, le fermoir en or jaune 18k (750).
Diam. : 2,4 à 5 mm
Long. : 55 cm - Poids brut : 6,88 g 600 / 800 €
Provenance probable : Eugénie de Montijo.

207. **Collier** raz du cou, composé d'une chute de perles fines entre deux rangs de billes de corail pèche, le fermoir émaillé polychrome en or jaune 18k (750).
Première moitié du XIX^{e} siècle.
Long. : 34 cm - Poids brut : 20,30 g 500 / 600 €
Provenance probable : Eugénie de Montijo.

208. **Bracelet** ruban rigide ouvrant en or jaune 18k (750) appliqué d'une étoile et deux rosettes serties de demi-perles fines. (Accident).
Tour de poignet : 17 cm
Poids brut : 36,98 g 600 / 650 €


203
204
201
200
205
202
199

209. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 18k (750) et platine à motifs pyramidaux sertis chacun d'une émeraude carré.
(Accident).
Poids brut : 11,34 g
Dans un écrin. 400 / 600 €

210. **Clip** en or jaune 18k (750) et platine à quatre feuilles stylisées rehaussées d'une ligne de diamants taillés en brillant.
Signé BOUCHERON Paris 14.989.
Haut. : environ 5 cm
Poids brut : 23,06 g 1 200 / 1 500 €

211. **Pendentif** rond, zodiacal au signe du lion, la chaîne à maille ovale. Le premier signé VCA b1938.
Diam. : 4,1 cm - Poids brut : total : 65,68 g
Long. : 72 cm 800 / 1 200 €

212. **Pendentif** ovale en or jaune 18 ct (750) au signe zodiacal de la balance. Signé CARTIER 02405.
Haut. : 3,6 cm - Poids brut : 28,30 g 500 / 700 €

213. **Bracelet** rigide ouvrant « Parentesi » en or jaune 18k (750) serti de diamants taillés en brillant. Signé « BULGARI ».
Poids brut : 64,06 g 1 000 / 1 200 €

214. **Bracelet** demi jonc rigide ouvrant en or jaune 18k(750) entièrement serti de diamants taillés en brillant en chute.
Signé « monture CARTIER » n° 7542.
Tour de poignet : 14,5 cm
Poids brut : 46,97 g 20 000 / 25 000 €

215. **Bracelet** or jaune 18k (750) à double ligne de boucles imbriquées et tressées.
Signé BOUCHERON Paris 9452.
Long. : 18 cm - Poids brut : 91,45 g 3 000 / 4 000 €

216. **Bague** en or jaune 18k (750) formée d'un anneau large de bâtonnets accolés unis, deux d'entre eux sertis chacun de deux diamants carrés.
Signé « JAR PARIS ».
Tour de doigt : 52
Poids brut : 23,72 g 3 000 / 4 000 €

217. **Broche** en or jaune 18k (750) stylisée d'une boucle vannerie guillochée, semée de rubis.
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 7,72 g 130 / 170 €

218. **Bague** en or jaune 18k (750) sertie d'un rubis entouré de diamants.
Poids brut : 3,54 g 150 / 200 €

219. **Lot** en or jaune 18 ct (750) composé de **trois boutons de plastron** sertis d'un cabochon d'onyx cerné de diamants taillés en brillant et **une médaille** plus qu'hier moins que demain sertie de diamants taillés en rose et de rubis.
Époque 1925.
Poids brut : 11,25 g 150 / 200 €

220. **Breloque** en or jaune 18 ct (750) à décor de cartes à jouer et d'une roulette.
Poids brut : 5,99 g 90 / 100 €

221. **Collier** choker de perles de culture, le fermoir en or jaune 18 ct (750).
Diam. : 5,7 mm - Long. : 35 cm 60 / 80 €

222. **Pendentif** en or jaune 18 ct (750) de style panaméen.
Travail mexicain.
Haut. : 9,5 cm - Poids brut : 84,79 g 1 300 / 1 500 €

223. **Bague** en or jaune 18 ct (750) ornée dans le sens du doigt de deux améthystes ovales.
Poids brut : 13,31 g 180 / 200 €

224. **Bracelet** trois rangs de perles de culture, le fermoir baïonnette et les intercalaires en or jaune 18 ct (750).
Diam. : 5,5 mm - Long. : 18 cm 120 / 150 €

225. **Montre bracelet de dame** à quartz en or jaune 18 ct (750), boîtier rectangulaire à cadran gis, tour de poignet souple articulé de cylindres à boucle déployante.
Signé JAEGER-LECOULTRE.
Vers 1990.
Poids brut : 74,79 g 1 200 / 1 300 €

226. **Montre bracelet de dame** en or jaune 18 ct (750) à boîtier tonneau s'inscrivant dans le tour de poignet souple en chevrons pressés. Signé MOVADO.
(Accident).
Vers 1970
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 52,9 g 700 / 800 €



214



212



211



216



210



213



209





215

227. **Montre** de smoking extra plate et chaîne giletière en platine (950), la première au fond, émaillée d'un crest à devise, la carrure sertie de saphirs taillés à la française , le cadran en argent (supérieur à 800/000) à chiffres romains pour les heures arabes pour les minutes, les aiguilles fleurdelisées en acier bleui, la seconde alternée de grains d'orge et d'olives en saphir.
Cadran signé CARTIER 24646 04110 19812.
Mécanisme à European Watch and Clockc°jnc.
Chaîne non signée n°285.
Époque 1925.
Diam. : 4,5 cm - Épais. : 4,8 mm
Poids brut : total 66,4 g
Sa pochette. 2 000 / 3 000 €

228. **Bracelet** en platine articulé de seize motifs rectangulaires à doucine et rabat stylisé et biseauté sertis de diamants taillés en brillant, en baguette, carré ou calibrés.
Époque 1930.
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 57,93 g
Dans un écrin de la maison BOUCHERON.
6 000 / 8 000 €

229. **Clip** de corsage « Églantine » en or gris 18k (750) et platine stylisé d'une fleur à quatre pétales émaillés bleu, le pistil et la tige feuillagée sertis de diamants taillés en baguette et en brillant. Émaillé bleu et diamants.
Signé BOUCHERON Paris 17964.
Haut. : environ 5,5 cm
Poids brut : 23,90 g 4 000 / 5 000 €

230. **Broche** rectangulaire à pans or gris 18k (750) et platine ajouré sertie d'un diamant demi-taille et de diamants taillés à l'ancienne.
Époque 1930.
Long. : 5,5 cm - Poids brut : 13,84 g 800 / 1 000 €

231. **Bague** en or gris 18k (750) sertie d'un diamant coussin taille ancienne cerné de diamants taillés en rose.
Poids de la pierre : environ 1,50 ct
Poids brut : 3,30 g 1 500 / 2 000 €

232. **Bague** de genre chevalière à deux pans en platine sertis d'un diamant demi-taille souligné de diamants taillés en brillant plus petits.
(Accident).
Époque 1930.
Poids : environ 0,75 ct chaque
Poids brut : 15,04 g 1 500 / 2 000 €

233. **Bague** de genre chevalière en platine sertie de deux diamants taillés en brillant soulignés de volutes imbriquées serties de diamants taillés en brillant ou en baguette. Signée : MAUBOUSSIN.
Poids : environ 1 ct chaque
Poids brut : 16,79 g 3 500 / 4 000 €

234. **Paire de boutons de manchette** or gris 18k (750) à motifs cabochon ovales sertis chacun d'un saphir navette.
Signés VAN CLEEF ARPELS Paris.
Poids brut : 9,77 g 800 / 1 000 €

235. **Alliance** en platine sertie d'émeraudes alternées de diamants carrés. Signée BOUCHERON.
(Accident et manque).
Poids brut : 4,76 g 500 / 600 €

236. **Bracelet** or jaune 18k (750) articulé de motifs ajourés d'enroulements.
(Accident).
Fin du XIX^{e} siècle.
Long. : environ 18 cm
Poids brut : 28,04 g 450 / 700 €

237. **Bracelet** or jaune 18k (750) à maille forçat limée retenant six pièces de cinq et vingt dollars américains et un pendentif 20 USD.
Long. : 19 cm
Poids brut total : 255,11 g 4 000 / 4 500 €

238. **Paire de boutons de manchette** à disques ciselés et petite bourse en tissus de maille d'or jaune 18k (750). On joint une paire de boutons de manchette en métal doré.
Poids brut : 22,91 g 400 / 600 €

239. **Bracelet** rigide ouvrant en or jaune et or gris 18k (750).
Tour de poignet : environ 19 cm
Poids brut : 28,78 g 450 / 700 €

240. **Montre bracelet de dame** « reflet » en or jaune 18k (750) mécanique à boîtier carré godronné, bracelet cuir. Signé BOUCHERON Paris bt 1203255.
(Accident et usures).
Poids brut : 20,07 g 500 / 700 €

241. **Monture** de broche tonneau en or gris 18k (750) et platine sertie de diamants demi-taille ou 8/8.
(Manques).
Poids brut : 27,87 g 1 200 / 1 500 €

242. **Bracelet** d'enfant en or jaune 18k (750) formé d'un demi-jonc uni.
(Accident).
Poids brut : 3,21 g 40 / 50 €

243. **Collier** de perles de culture en chute et lot en platine et or gris 18k (750) composé d'une monture de bague sertie de diamants demi-taille, une alliance et une bague ornée d'une perle de culture.
(Accident et manque).
Diam. des perles : environ 2,5 à 7,5 mm
Poids brut du lot : 8,74 g 150 / 200 €



227



229



232



233



235



231



234





230



228

244. **Collier** en or jaune 18k (750) à maille gourmette en chute.
Poids brut : 53,37 g — 1 200 / 1 500 €

245. **Bracelet** six rangs de perles de culture d'eau douce, le fermoir en métal orné d'un camé.
120 / 150 €

246. **Bracelet** formé de sept rangs de perles de culture d'eau douce, le fermoir-broche en argent serti de diamants taillés en rose.
(Accident et manque).
Poids brut : 72,5 g — 200 / 220 €

247. **Collier** en or gris 18k (750) à motifs ronds ou rectangulaires sertis de diamants taillés en brillant coupé d'une perle de culture gold et d'une perle d'une culture blanche en pampille.
Long. : 43 cm - Poids brut : 40,41 g — 2 300 / 2 500 €

248. **Sautoir** en or gris 18k (750) formé souple de diamants taillés en brillant.
Long. : 76,5 cm - Poids brut : 29,29 g — 1 500 / 1 800 €

249. **Pendentif** en or jaune 18k (750) sertie d'un rubis et de diamants.
Poids brut : 4,48 g — 200 / 250 €

250. **Bracelet** rigide ouvert en or gris 18k (750) à décor de quarte feuilles sertis de diamants taillés en brillant blancs ou noirs.
Tour de poignet : env. 17,5 cm
Poids brut : 30,38 g — 1 000 / 1 200 €

251. **Collier** de quatre-vingt-treize perles fines en chute l'anneau à ressort en platine.
Poids brut : 8,55 g - Diam. : 3 à 6,2 mm
1 500 / 2 000 €

252. **Collier** de cent quarante quatre perles fines en chute le fermoir tonneau en or jaune 18ct (750).
Poids brut : 8,76 g - Diam. : 2,6 à 5,5 mm — 500 / 700 €


247
248
250

253. **Lot** en or 18k (750) composé d'une **bague** ornée d'une pierre rouge imitation entourée de diamants taillés en rose, d'une **médaille** religieuse, d'un **bracelet** filigrané et d'une broche coupée d'une perle fine.
Poids brut : 11,20 g 180 / 300 €

254. **Lot** en or jaune 18k (750) composé de **quatre médailles** religieuses, **deux chaînes** de cou. On joint une médaille et un collier en métal.
Poids brut : 22,63 g 400 / 450 €

255. **Bague** en or jaune et or gris 18k (750) sertie d'un cabochon de grenat entouré de diamants taille ancienne.
(Accident).
Poids brut : 4,94 g 150 / 200 €

256. **Bague** en or jaune et platine sertie d'un diamant taille ancienne.
(Égrenure).
Poids de la pierre : environ 0,50 ct
Poids brut : 3,03 g 300 / 350 €

257. **Lot** en or 18k (750) composé d'une **clef**, un **bracelet**, un **couteau** suisse et sa chaîne, un **débris** de broche, **deux épingles de cravate** ornées d'un perle imitation ou d'une pièce, **deux boutons de plastron** ornés d'une perle de culture, une **alliance** et **trois bagues** camée ou pierre rouge imitation. (Parties métal). On joint un lot de métal.
Poids brut : 93,93 g 1 500 / 2 000 €

258. **Lot** composé de **six diamants** baguette (0,73 ct), **quatre diamants** demi-taille en serti clos et d'un **diamant** demi-taille pesant 0,47 ct. 300 / 500 €

259. **Étui à cigarettes** en or jaune 18k (750) à décor de filets en diagonale.
Signé BOUCHERON Paris 64125.
Long. : 9 cm - Larg. : 7,7 cm
Poids brut : 122,60 g 2 200 / 3 000 €

260. **Étui à cigarettes** en or jaune 18k (750) guilloché de bandeaux unis, le poussoir serti de rubis.
Signé MELLERIO dits MELLER Paris.
(Accident).
Long. : environ 10,5 cm - Larg. : environ 8,5 cm
Poids brut : 152,10 g 2 500 / 3 000 €

261. **Étui à cigarettes** rectangulaire en or jaune 18 ct (750) guilloché entre deux bandeaux à crénelures et flancs émaillées noir.
Signé a. MARCHAK 2130.
Long. : 8,5 cm
Poids brut : 120,79 g 2 000 / 2 500 €

262. **Sac du soir** en tissu de mailles d'or jaune 18 ct (750, la monture cintrée sertie d'une ligne de rubis, doublure en peau de chamois.
Signé VAN CLEEF & ARPELS Paris 32761.
Poids brut : 238,14 g 4 000 / 4 500 €

263. **Étui à cigarettes** rectangulaire en or jaune 18 ct (750) guilloché à décor de bandeaux comme les flancs, émaillé noir, les poussoirs latéraux.
(Accident et manque).
Signé CARTIER Paris Londres New York 02101.
Vers 1950.
Long. : 9,7 - Larg. : 8,2 cm
Poids brut : 200,16 g 3 500 / 4 000 €

264. **Poudrier** rectangulaire en or jaune 18 ct (750) guilloché à décor de bandeaux unis ; à deux compartiments.
Vers 1950.
Long. : 13,8 cm - Poids brut : 189 g 3 000 / 3 300 €

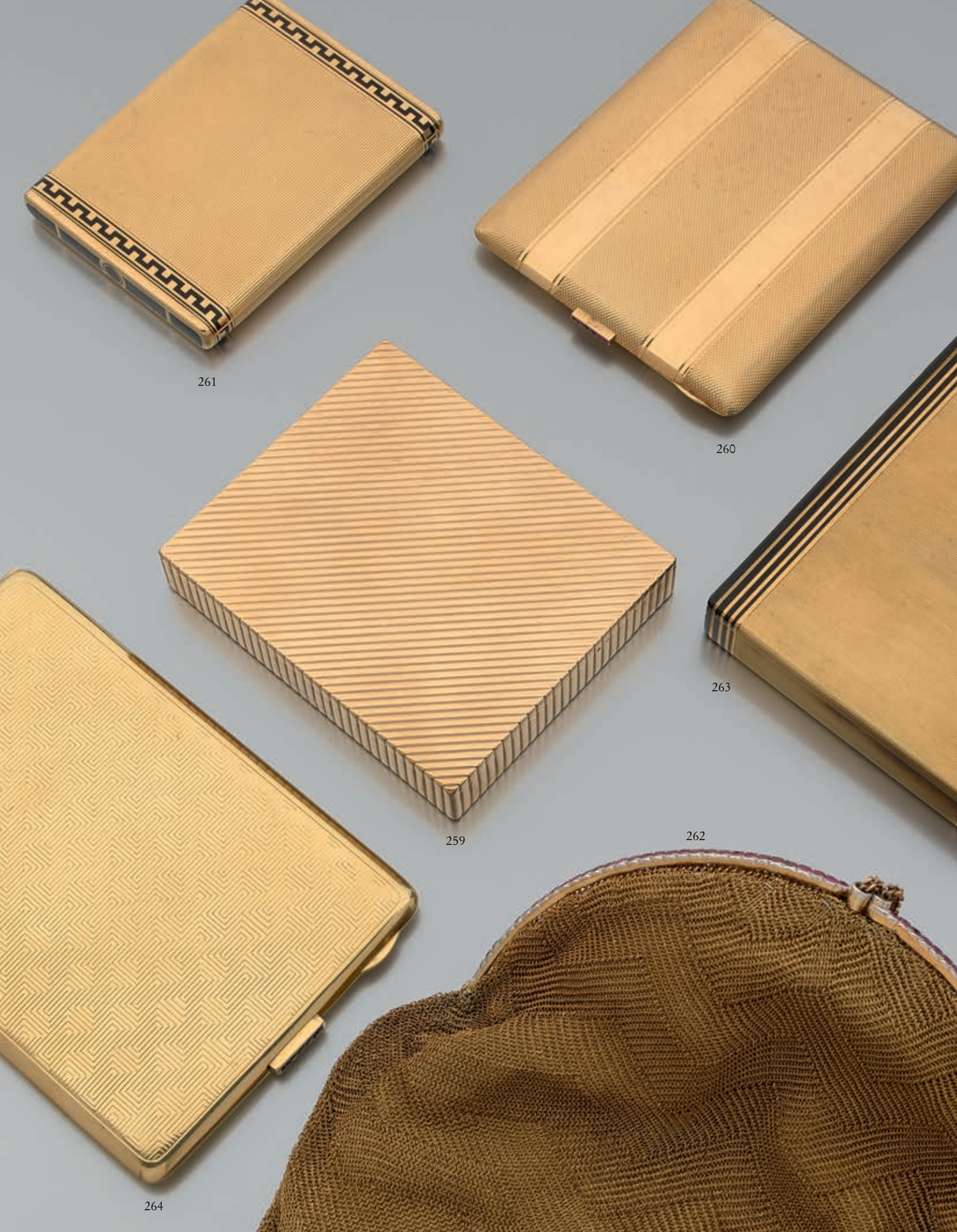
265. **Lot** en or 18k (750) composé de **dix-huit pièces** de 20 francs, **onze pièces** de 10 francs dont une étrangère.
Poids brut total : 135,15 g 3 400 / 3 600 €

266. **Collier** ruban souple en or jaune 18k (750) à maille chevron.
(Manques accidents).
Long. : 46 cm - Poids brut : 45,77 g 800 / 900 €

267. **Pendentif** en or jaune 18k (750)formé d'un disque ajouré à décor de rosaces retenu par une chaîne à maille plate.
Long. : 52 cm - Poids brut : 16,31 g 260 / 300 €

268. **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 18k (750) cannelés, ornés chacun de deux cabochons de lapis lazuli.
Signé « BOUCHERON » n°A890BC001.
Poids brut : 17,80 g 400 / 600 €

269. **Pendentif** en or jaune 18k (750) ciselé de rinceaux et de fleurs, orné d'un cabochon de rubis et d'une perle en pampille.
Début du XX^{e} siècle.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 4,10 g 80 / 120 €



261

260

259

263

262

264

270. **Croix** quadrillée en or jaune 18k (750).
Haut. : 4 cm - Poids brut : 3,66 g 60 / 80 €

271. **Paire de créoles** elliptiques en or jaune 18k (750) ornées chacune d'un perroquet, la tète mobile.
Signé « POMELLATO ».
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 15,31 g 400 / 600 €

272. **Étui à cigarettes** en or jaune 18k (750) guilloché de quadrillage, le poussoir serti de saphirs.
Signé MELLERIO HERMANDS Paris-Madrid.
Long. : Environ 12,8 cm - Larg. : environ 8,6 cm
Poids brut : 211,63 g 3 200 / 4 000 €

273. **Étui à cigarettes** en or jaune 18k (750) à décor vannerie, le poussoir serti de pierres rouges imitation calibrées.
Long. : 10 cm - Larg. : environ 8 cm
Poids brut : 165,65 g 2 800 / 3 200 €

274. **Deux briquets** à gaz en métal doré guilloché.
Signés DUPONT. 50 / 80 €

275. **Stylo-plume** et **porte-mine** en or jaune 18k (750) godronné, parties métal.
(Accident).
Poids brut : 84,18 g 500 / 700 €

276. **Briquet** à essence en or jaune 18k (750) signé MELLERIO et un briquet à gaz en métal doré signé DUPONT.
(Accident).
Poids brut du briquet à essence : 47,65 g
200 / 300 €

277. **Poudre d'or** pesant environ 18,50 g 280 / 400 €

278. **Poudrier** en or jaune et or gris 18k (750) guilloché appliqué de fleurs ornées de cabochons de pierre rouge et de diamants taillés en 8/8.
Côté : environ 7,2 cm
Poids brut : 132,03 g 2 200 / 2 500 €

279. **Montre bracelet de dame** en or jaune 18 ct (750) articulé de maillons doubles cordés, le boîtier carré dissimulé par un couvercle de filins torsadés. Il retient une breloque.
Signé BOUCHERON Paris 80378.
Mécanisme à Oméga.
Long. : 17,2 cm - Poids brut : 82,76 g 2 000 / 2 500 €

280. **Dé à coudre** en or jaune 18 ct (750) ceinturé d'une frise feuillagée.
Poids brut : 5,15 g
Dans son écrin. 100 / 120 €

281. **Broche** gerbe de blé en or jaune 18 ct (750) et platine (950) semée de diamants taillés en brillant.
Vers 1960.
Haut. : 4,7 cm - Poids brut 10,25 g 250 / 300 €

282. **Dé à coudre** en or jaune 18 ct (750) le col guilloché.
Poids brut : 5,6 g 100 / 120 €

283. **Montre de gousset** en ors de couleurs, le fond ciselé d'une allégorie de l'Amour, de guirlandes et nœud de ruban, le mécanisme incomplet) le tour de la lunette serti de jargons.
(Accident et manque).
Fin du XVIII^{e} siècle.
Diam. : 4,2 cm - Poids brut : 61,5 g 200 / 300 €

284. **Trois breloques** en or jaune 18 ct (750), émaillée sertie d'un diamant taillé en rose, ornée d'un bouddha en jade ou faite d'un cachet, retenues à une chaîne et une loupe en métal doré.
Poids des pièces en or : 9,79 g 150 / 180 €

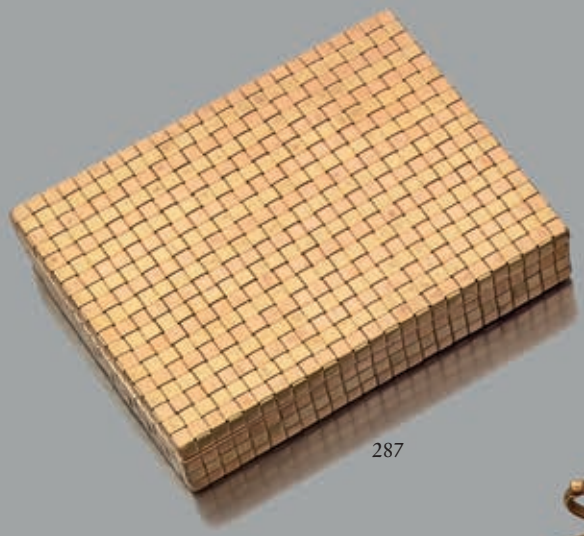
285. **Montre de gousset** en or jaune 18 ct (750), le fond émaillé noir des initiales E N sommées d'une couronne comtale, le fond squelette indiquant les jours et quantièmes, le cadran à chiffres romains.
Le fond signé B HAAS JNE & Cie.
Début du XX^{e} siècle.
Diam. : 5 cm - Poids brut : 102,55 g 800 / 1 000 €

286. **Bracelet** en or jaune 18 ct (750) à maillons oblongs retenant trois breloques en or et une en argent (supérieur à 800/000) doré.
Long. : 19 cm - Poids brut : 61,18 g 1 000 / 1 200 €

287. **Poudrier** rectangulaire en ors de couleurs 18 ct (750) tressé à l'imitation de la vannerie.
Signé LACLOCHE Frères.
Long. : 8 cm - Larg. : 6 cm
Poids brut : 120,65 g 2 000 / 2 300 €

288. **Étui à cire** en or (750) de section ovale, orné de cinq cartouches émaillés polychrome à décor de fleurs peintes sur fond sablé, les encadrements ciselés de filets et d'enroulements émaillés bleu, les côtés ornés de fleurs et feuilles en chute sur fond guilloché, gravé sur la bordure intérieure M.M. G.HUE.
(Très petite fente sur la bordure intérieure).
Poinçon du maître orfèvre Germain CHAYÉ, reçu en 1755.
Paris, 1765.
Haut. : 12,5 cm - Larg. : 1,9 cm - Prof. : 1,7 cm
Poids brut : 56,96 g 4 000 / 6 000 €

289. **Montre de gousset** en or de couleur 18k (750) mécanisme à coq ,échappement à verge, cadran à chiffres arabes le fond et le tour de la lunette serti de jargons , le premier ciselé d'un chien volatile et d'un panier de fleur.
(Accidents et manques).
Cadran comme le mécanisme signé « HEFSEN, Paris ».
Diam. : 42 mm - Poids brut : 57,18 g 300 / 400 €



287



280



282



284



283



288



281

279

285



286



290. Bracelet rigide ouvrant en or gris 18ct (750) formé d'un bandeau uni sur lequel s'adaptent deux clips de corsage feuillagés et ajourés sertis de diamants taillés à l'ancienne, deux d'entre eux plus importants.
(Manques).
Chacun signé Monture CARTIER.
Tour de poignet : environ 16 cm
Poids brut : 64,15 g 8 000 / 10 000 €

ORFÈVRERIE



291 292

291. **Plat** rond en argent, à contours et moulures de filets. Gravé d'un monogramme sur le marli.
Poinçon du Maître-Orfèvre Noël-César Boutheroue-Desmarais, reçu en 1764.
Paris, 1783.
Diam. : 28,5 cm - Poids : 698 g 400 / 500 €

292. **Plat** rond en argent à six contours et moulures de filets. Gravé sur le marli d'armoiries d'alliance, surmontées d'une couronne de marquis.
Poinçon du Maître-Orfèvre Charles-Louis-Auguste Spriman, reçu en 1775.
Paris, 1784.
Diam. : 35 cm - poids : 1 kg 285 1 200 / 1 800 €

293. **Cuiller** à ragoût en argent, modèle uni-plat, gravée IG.
Poinçon du Maître-Orfèvre Barthélemy Niot, reçu en 1771.
Marseille, 1785.
Long. : 31,5 cm - Poids : 148 g 150 / 200 €

294. **Cuiller** à sucre en argent, modèle filet coquille, gravée postérieurement d'armoiries d'alliance sous couronne.
Poinçon du Maître-Orfèvre David Delafons.
Lettre date difficile à lire, peut-être Paris, 1749.
Long. : 22 cm - Poids : 105 g 250 / 300 €

295. **Paire de flambeaux** en argent, la base hexagonale à contours, le fût triangulaire à volutes, le binet à pans. (Rayures et usures).
Poinçon du Maître-Orfèvre attribué à Louis Gabriel Poyart, reçu en 1731-1735.
Sedan, 1740.
Haut. : 22,5 cm - Poids : 1 kg 115 1 200 / 1 800 €

296. **Paire de flambeaux** en argent, posant sur une base hexagonale à contours, le fût triangulaire à coquilles et volutes, le binet à pans. Gravés d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de comte. (Rayures et usures).
Poinçon du Maître-Orfèvre Jean II Lacère, reçu en 1745.
Toulouse, 1754-1755.
Haut. : 25 cm - Poids : 1 kg 115 1 200 / 1 800 €



295

296



297. **Paire de salières** double en argent, les intérieurs en verre bleu, posant sur huit pieds à galerie ajourée d'arceaux et fleurons, la prise centrale en forme de pyramide, terminée par une sphère. Gravées d'un monogramme.
Poinçon du Maître-Orfèvre incomplet.
Paris, 1787.
Haut. : 14,5 cm - Long. : 14,3 cm
Poids : 246 g 400 / 600 €

298. **Moutardier** en argent et un intérieur en verre bleu, posant sur trois pieds, la galerie ajourée de guirlandes de feuilles de laurier, rubans, pompons et médaillon perlé entre trois pilastres feuillagés, le couvercle à canaux et feuilles lancéolées, surmonté de la prise en forme de graine, l'anse à enroulements feuillagés.
Poinçon du Maître-Orfèvre : Jean-Joseph Beaudet, reçu en 1782.
Paris, 1784.
Haut. : 10,5 cm - Poids : 146 g 120 / 180

299. **Moutardier** en argent, l'intérieur en verre bleu, la base triangulaire à côtés incurvés, posant sur trois pieds sphériques, le corps ajouré de cercles entrelacés à trois pilastres à coquilles stylisées et pieds griffes, le couvercle surmonté de la prise en forme de graine, l'anse géométrique.
Poinçon de l'orfèvre : François Picard, insculpation 1798.
Paris, 1798-1808.
Haut. : 14 cm - Diam. : 7 cm
Poids : 186 g 100 / 150 €

300. **Sucrier** et son couvercle en argent, de forme cylindrique, l'intérieur en verre bleu, posant sur un piédouche à canaux, le corps à décor ajouré de guirlandes de feuilles de laurier et médaillons ovales alterné se pilastres, les anses repercées ornées de fleurons, le couvercle cannelé surmonté de la prise en forme de fraises en bouquet.
Poinçon du Maître-Orfèvre Noël Piton, reçu en 1758.
Paris, 1776.
Sans poinçon d'orfèvre sur le corps et estampé postérieurement EG.
Haut. : 15 cm - Diam. : 9,3 cm - Poids : 375 g
1 000 / 1 500 €

À rapprocher d'un sucrier similaire du même orfèvre, daté de 1776, catalogue de la collection David Weill, 4 et 5 mai 1972, n° 69 et d'une paire de sucrier et leur présentoir (1776-1778) Gérard Mabille, l'Orfèvrerie Française des XVI-XVII-XVIII[e] siècles - Catalogue du musée des Arts Décoratifs de Paris, 1984, p. 118-119.

301. **Gobelet** dit « curon » en argent uni, la bordure à filets, gravé aux armoiries des Noailles.
Poinçon du Maître-Orfèvre incomplet, attribué à Jean COURTOIS, reçu en 1718.
Paris, 1736.
Haut. : 6 cm - Poids : 92 g 150 / 200 €

302. **Cuiller** à ragoût en argent, modèle uni-plat.
Poinçon du Maître-Orfèvre veuve de Jean OSMOND.
Falaise, 1768-1774.
Long. : 32,3 cm - Poids : 154 g 150 / 200 €

303. **Huilier** en argent et deux flacons en verre, le plateau losangique à décor repercé de griffons, feuillages et écus, posant sur quatre pieds ovales, les porte flacons à galeries ajourées de cercles étoilés, les pilastres à pieds griffes et têtes d'égyptiennes ailées, le fût central à pans surmonté de deux têtes de griffons et de la prise en forme de cœur.
(Un écrou changé).
Poinçon de l'orfèvre Charles-Louis Bourgeois, insculpation 1803.
Paris, 1803-1809.
Haut. : 27,5 cm - Long. : 33,5 cm
Poids brut : 855 g 200 / 300 €

304. **Coffret** rectangulaire en argent, décor de filets, l'intérieur à double compartiment.
Signé MELLEIRO dits MELLER, Paris.
Haut. : 6 cm - Long. : 16,1 cm - Larg. : 12,3 cm
Poids : 748 g 300 / 500 €

305. **Plateau** rectangulaire en argent, les angles arrondis à moulures de filets.
(Rayures).
Signé BOINTABURET.
Long. : 38 cm - Larg. : 28,2 cm
Poids : 1 kg 050 300 / 400 €

306. **Paire de présentoirs**, ronds en argent, à contours et moulures de godrons, posent sur un piédouche.
Orfèvre : ROUSSEL Fils.
Diam. : 22,5 cm - Poids : 930 g 250 / 300 €

307. **Plateau** rectangulaire à pans en argent, gravé d'une prise de rinceaux et coquilles sur fond amati.
(Petit choc et rayures).
Orfèvre : Tétard, signé MELLERIO, dit MELLER, Paris.
Long. : 45 cm - Larg. : 30 cm
Poids : 1 kg 385 400 / 500 €



303

308. **Service à thé-café** en argent, de style Empire, de forme ovoïde, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de feuilles d'eau, les couvercles surmontés d'un cygne, les anses en argent ou bois, composé de : une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.
Orfèvre : Société d'orfèvrerie du MARAIS, moderne.
Poids brut : 2 kg 105 600 / 800 €



308



309

309. Service de couverts en argent, modèle piriforme à nœuds enrubannés, composé de : dix-huit cuillers et dix-huit fourchettes de table, dix-huit et dix-sept fourchettes à entremets, dix-huit fourchettes et dix-huit couteaux à poisson, vingt-trois petites cuillers (petites variantes dans les dimensions), une louche, un couvert à salade (2 pièces).
Orfèvre : CARDEILHAC.
Poids : 8 kg 113
Dans six écrins. 2 500 / 3 000 €

310. Verseuse en argent, de forme balustre, posant sur une bâte, le couvercle surmonté, de la prise en bouton, l'anse à enroulements, en bois noir, gravée d'un monogramme. (Accidents).
Orfèvre : HUGO.
Haut. : 19 cm - Poids total : 330 g 60 / 80 €

311. Verseuse en argent, à côtes torses, posant sur quatre pieds feuillagés, l'anse à enroulements à filets feuillagés. (Petits accidents).
Orfèvre : FRAY, 1875-1891.
Haut. : 16 cm - Poids : 310 g 70 / 80 €

312. Saucière ovale à contours, à plateau adhérent en argent, les bordures moulures de godrons en filets, les prises en forme de coquille.
Orfèvre : LAGRILLOUL et LAVAL.
Long. : 25 cm - Larg. : 18,2 cm
Poids brut : 950 g 200 / 300 €

313. Coupe ronde en argent de forme balustre, la bordure ciselée d'une frise de feuillages et nœuds. (Accidents).
Travail français, après 1838.
Haut. : 8,5 cm - Diam. : 19 cm
Poids : 490 g 150 / 180 €

314. Sept cuillers de table, modèle uni plat, chiffrées. Trois cuillers à crème, modèle à perles, cinq cuillers à café, modèle uni-plat, chiffrées.
Travail allemand, titré à 800 millièmes.
Poids : 570 g 100 / 120 €



315

315. Légumier rond couvert, son présentoir et sa doublure en argent, les bordures à moulures de filets et agrafes feuillagées, les anses et la prise du couvercle sur une terrasse de feuilles de laurier, faits de branchages entrelacés, gravés d'un monogramme.
Orfèvre : TALLOIS et MAYENCE, Paris XIX^{e} siècle.
Diam. du légumier : 20,2 cm
Diam. du présentoir : 27,3 cm
Poids de l'ensemble : 2 kg 380 800 / 1 000 €

316. Douze fourchettes de table, modèle uni-plat. (Variantes).
Londres, 1894-1895.
Poids : 905 g 150 / 200 €

317. Treize cuillers de table en argent, modèle à filets. Différentes dates et différents orfèvres.
Paris, 1798-1809 et Paris 1819-1838, une cuiller après 1838.
Poids : 1 kg 045 200 / 300 €

318. Neufs couverts à entremets en argent, modèle à filets feuillagés et chiffrés.
Poinçons des orfèvres : QUEUILLE et CARDEILHAC.
Poids : 890 g 200 / 250 €

319. Broc à orangeade et son rafraîchissoir en verre taillé de forme balustre, la monture en argent, le couvercle à moulures de godrons, l'anse à enroulements feuillagés.
Orfèvre : BOINTABURET, XX^{e} siècle.
Haut. : 26 cm - Poids brut : 2 kg 230 300 / 400 €

320. Soupière ovale et son dormant en argent uni, les bordures à moulures de perles, posant sur un piédouche, les anses doubles géométriques à attaches feuillagées, le couvercle surmonté du frétel en forme de graine sur une terrasse feuillagée.
Orfèvre : HÉNIN et Cie.
Dimensions de la soupière :
Haut. : 30 cm - Long. : 44 cm - Larg. : 23 cm
Dimensions du dormant :
Long. : 52,5 cm - Larg. : 40 cm
Poids de l'ensemble : 6 kg 178 2 000 / 3 000 €



320



321. **Trois timbales** tulipe en vermeil, posant sur un piédouche à moulures de godrons, ciselées de lambrequins alternés de culots et fleurs sur fond amati, et sous le col d'une frise de rinceaux et enroulements.
Orfèvre : ODIOT, moderne.
Pour une, Haut. : 9,8 cm, pour la paire, Haut. : 8,5 cm
Poids de l'ensemble : 292 g 300 / 400 €

322. **Gobelets** à liqueur en vermeil, ornés d'une frise de vague.
Poinçon de l'orfèvre Charles TIRBOUR 1897-1951.
Poids : 119 g 80 / 100 €

323. **Paire de flacons** en verre et leur bouchon, la monture en vermeil, à frise de vagues.
(Accidents).
Travail français, après 1838.
Haut. : 18 cm - Poids brut : 624 g 100 / 150 €

324. **Service à thé** en argent, de forme balustre, à décor guilloché, posant sur un piédouche, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de perles. Gravé d'un monogramme dans un médaillon, dans un entourage de grecques et rubans. Composé de : une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.
Orfèvres : DEBAIN et FLAMANT, fin XIX^{e} siècle.
On joint un pot à lait d'un modèle similaire, orfèvre Fizaine, et en métal argenté, un plateau rectangulaire à anses, à décor guilloché, Long. : 66 cm - Larg. : 44 cm.
Poids de l'ensemble : 1 kg 860
(Accidents). 700 / 800 €

325. **Bouillon** couvert et un présentoir en argent, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de perles ou feuilles d'eau, les anses à enroulements feuillagés, la prise en forme de graine.
(Rayures).
Sur le bouillon et le couvercle : poinçon de l'orfèvre Antoine GUILLEMIN, insculpation 1801-1803.
Sur le présentoir : poinçon de l'orfèvre Jacques FAVRE, insculpation 1800.
Paris, 1809-1819.
Haut. : 12 cm - Diam. : 14 cm
Diam. du présentoir : 18,4 cm
Poids de l'ensemble : 540 g 300 / 500 €

326. **Bouillon**, un couvercle et un présentoir en argent à fond plat, les anses géométriques, le couvercle surmonté de la prise en forme de graine, les bordures à moulures de palmettes ou feuilles d'eau.
(Accidents, usures).
Sur le corps : poinçon de l'orfèvre : Jean-Pierre-Nicolas BIBRON, insculpation 1798 ; sur le couvercle trace du poinçon d'orfèvre ; sur le présentoir : orfèvre ODIOT, après 1838.
Haut. : 13 cm
Poids de l'ensemble : 546 g 300 / 500 €



327

327. **Service de couverts** à entremets en vermeil, modèle piriforme à filets et pampres, composé de : dix-huit cuillers et dix-huit fourchettes, poinçon de l'orfèvre louis COLLAT, insculpation 1831.
Paris 1831-1838 ; dix-huit couteaux, les manches en nacre, les lames en vermeil, poinçon de l'orfèvre Charles-Daillé AUDIGER, dépt de la Vienne 1819-1838.
Poids des pièces autres que celles sur manche : 1 kg 864
Poids brut des couteaux : 623 g — 1 500 / 2 000 €

328. **Bouillon** couvert en argent, posant sur une bâte, les anses à pans coupés, le couvercle surmonté de la prise en forme de gland sur une terrasse feuillagée et perlée.
Travail probablement italien, XIX^{e} siècle.
Haut. : 14 cm - Diam. : 14,2 cm
Poids : 492 g — 150 / 200 €

329. **Ensemble** en argent, composé de : **deux timbales** tulipe unies, les bordures à moulures de godrons ; **deux gobelets** à liqueur ; **deux dessous de bouteille**.
Poinçons des orfèvres : CARDEILHAC et CHRISTOFLE, moderne.
Haut. des timbales : 9 cm - Haut. des gobelets : 5,5 cm
Diam. des dessous de bouteille : 16,8 cm
Poids de l'ensemble : 704 g — 200 / 300 €

330. **Douze assiettes** à dessert en vermeil, la bordure à moulures de feuilles de laurier.
Orfèvre : LEROY.
Diam. : 22 cm - Poids : 5 kg 107 — 2 000 / 2 500 €



331

331. Paire d'aiguières en cristal à côtes torses, la monture en argent, posant sur un piédouche à moulure de godrons tors, à décor de fleurs, feuillage et coquille, l'anse à enroulements. (Accidents et manques).
L'une signée L. LAPAR.
Pour les deux : poinçon d'orfèvre illisble.
Vers 1900.
Haut. : 31,5 cm - Poids brut : 2 kg 665 1 000 / 1 500 €

332. Paire de salière en verre taillé, la monture en argent, posant sur un piédouche carré à quatre pieds griffes, la bordure à moulures de feuilles.
Paris, 1819-1838.
Haut. : 9 cm - Poids brut : 290 g 70 / 80 €

333. Sucrier en argent, de forme ronde à décor de style.
Art Nouveau.
Orfèvre : COIGNET.
Haut. : 6,5 cm - Diam. : 10,4 cm - Poids : 76 g
On joint une pince à sucre en métal argenté.
60 / 70 €

334. Cinq couverts à entremets en argent, modèle à filets et coquilles, gravé d'un monogramme.
Poinçon des orfèvres CARDEILHAC et CHRISTOFLE, moderne.
On joint : deux pelles à pharmacie et une pelle à sel, modèle à filets coquilles, orfèvre PUIFOCAT.
Poids de l'ensemble : 718 g 200 / 300 €

335. Douze cuillers à moka en vermeil, modèle à filets et coquilles.
Poinçons des orfèvres : CARDEILHAC et CHRISTOFLE, moderne.
Poids : 110 g 100 / 150 €

336. Couvert à salade en argent, le haut en composition, le manche fourré trilobé à décor de feuillages.
Travail français, XX^{e} siècle.
Poids brut : 75 g
Dans un écrin. 20 / 30 €

337. Service à poisson en argent, les hauts en métal argenté, les manches fourrés ornés de guirlandes et feuillages. (Accidents).
Poids brut : 218 g
Dans un écrin. 30 / 40 €

338. Pelle à asperges en argent, le manche en ébène, le haut à décor ajouré de feuillages.
Poinçon de l'orfèvre attribué à Gustave LEROY et Cie, 1896-1897.
Long. : 27,5 cm - Poids brut : 202 g
Dans un écrin. 40 / 60 €



339

339. **Service à café** en argent, modèle balustre à côtes torses, posant sur quatre pieds à enroulements, composé de : une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait. Un plateau à anses, rectangulaire à contours.
Orfèvre : Alphonse DEBAIN (1883-1911).
La cafetière et le plateau sans poinçon d'orfèvre.
Dimensions du plateau :
Long. : 53,5 cm - Larg. : 42,3 cm
Poids brut de l'ensemble : 4 kg 449 1 200 / 1 500 €

340. **Service à hors d'œuvre** (4 pièces) en argent, les hauts en métal, les manches fourrés piriformes à filets enrubannés et feuillages.
Travail français du XX^{e} siècle.
Poids brut : 181 g
Dans un écrin.
On joint douze cuillers à café en métal argenté, le manche piriforme feuillagé, par CHRISTOFLE, dans un écrin. 30 / 40 €

341. **Coupe** ronde en argent, posant sur un piédouche, la bordure à contours et moulures de quarte feuilles et coquilles stylisées.
Orfèvre : MAPPIN & WEBB.
Birmingham, 1936.
Haut. : 6,6 cm - Diam. : 27,5 cm
Poids : 407 g 120 / 180 €

342. **Partie de service de couverts** en argent, à filets et coquilles, composé de : neuf cuillers et neuf fourchettes de table, neuf cuillers à café.
Sur manches fourrés : neuf couteaux de table.
Poinçon des orfèvres : CARDEILHAC
et CHRISTOFLE, moderne.
Poids des pièces autres que celles sur manche : 1 kg 773
Poids brut des couteaux : 902 g 500 / 700 €

343. **Timbale** en argent, posant sur un piédouche à moulures de godrons, ornée de lambrequins alternés de culots, ciselée sous le col de coquilles, feuillages et filets sur fond amati.
Orfèvre : Johann KURZ & Co.
Hanau, 1922-1926.
Haut. : 11,5 cm - Poids : 143 g 100 / 150 €

344. **Paire de flambeaux** en métal argenté, la base à contours, les bordures à moulures de godrons, le fût cannelé, le binet cylindrique.
Orfèvre : BOINTABURET, XX^{e} siècle.
Haut. : 22 cm 100 / 150 €

345. **Sucrier** ovale en argent à plateau adhérent, l'intérieur en verre bleu, les bordures à moulures de feuilles de laurier, les pilastres cannelés surmontés d'une frise ajourée de fleurons entrelacés, le couvercle surmonté de la prise en forme de graine sur une terrasse feuillagée. Gravé d'un monogramme.
Orfèvre : BOINTABURET, XX^{e} siècle.
Haut. : 13 cm - Long. : 20,7 cm - Larg. : 16,8 cm
Poids : 522 g 150 / 200 €

346. **Saucière** ovale en argent, à plateau adhérent, les bordures à moulures de filets, l'anse faite de joncs entrelacés. Gravée d'un monogramme.
(Accidents).
Orfèvre : François-Julien Doyen, fin du XIX^{e} siècle.
Long. : 26 cm - Larg. : 17,8 cm
Poids brut : 559 g 150 / 200 €



347

347. Service à thé en argent, de forme balustre, posant sur un piédouche, ciselé sous le col de feuillages stylisés, les anses en bois ou argent ; composé de : une théière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.
Orfèvre : ROUSSEL, fin XIX^{e} siècle.
Poids brut : 1 kg 265 400 / 500 €

348. Timbale tulipe en argent uni, posant sur un piédouche à moulures de palmettes. (Accidents, en l'état).
Poinçon de l'orfèvre A.J.C.L Berger, insculpation 1811.
Paris, 1811-1819.
Haut. : 11 cm - Poids : 97 g 60 / 70 €

349. Trois timbales en argent, pour une, à fond plat, unie, orfèvre Louis-Joseph THOMAS, Paris 1798-1809, Haut. : 7,6 cm ; pour l'une, à fond plat, la base à pans, le col évasé, orfèvre Sixte-Simon RIOM, Paris 1819-1838, Haut. : 7,8 cm ; pour une, à côtes pincées, posant sur un piédouche, gravée d'un monogramme, orfèvre LIMOUSIN & SOUCHE 1905-1925, Haut. : 8,5 cm.
Poids de l'ensemble : 289 g 100 / 150 €

350. Timbale tulipe en argent uni, posant sur un piédouche à moulures de palmettes. (Accidents, en l'état).
Poinçon de l'orfèvre A.J.C.L BERGER, insculpation 1811.
Paris, 1811-1819. 60 / 70 €

351. Paire de salières ovales, les intérieurs en verre bleu, posant sur quatre pieds console, la galerie ajourée d'arceaux, les guirlandes et la bordure à moulures de feuilles de laurier.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Long. : 7,3 cm - Larg. : 5 cm - Poids : 65 g 80 / 100 €

352. Pince à sucre en vermeil et argent, à décor de feuillages, chaque branche gravée d'un monogramme dans un médaillon.
Poinçon de l'orfèvre incomplet.
Paris, 1819-1838.
Long. : 17,5 cm - Poids : 71 g 70 / 80 €

353. Louche en argent, modèle à filets, gravée des initiales FV.
Travail français, après 1838.
Long. : 33 cm - Poids : 225 g 60 / 70 €



354

354. Service de couverts en argent, modèle trilobé à filets feuillagés, gravés d'un monogramme, composé de : douze cuillers et dix fourchettes de table ; douze cuillers et treize fourchettes à entremets ; douze couteaux et douze fourchettes à poisson ; onze cuillers à café ; un service à poisson (2 pièces) ; une cuiller à sauce ; deux couteaux à beurre ; sur manches fourrés : douze couteaux de table ; douze couteaux à fruits, lames en argent ; dix couteaux à fromage, lames en acier.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Poids des pièces autres que celles sur manche : 5 kg 384
Poids brut des couteaux : 2 kg 575
On joint une cuiller à café en métal argenté par PUIFORCAT. 1 500 / 2 500 €

355. Cuiller à punch en argent, le manche en bois, le cuilleron ovale à canaux.
Orfèvre : VAUTRIN.
Paris, 1819-1838.
On joint une cuiller à sucre en argent, modèle à filets, le cuilleron polylobé repercé de feuillages.
Travail français, après 1838.
Long. : 19,7 cm
Poids de l'ensemble : 121 g 50 / 70 €

356. Taste-vin en argent, orné de godrons tors, l'anse serpent.
Sans poinçon d'orfèvre.
Travail français moderne.
Diam. : 7,7 cm - Poids : 72 g 40 / 50 €

357. Deux dessous de bouteille en verre taillé, la bordure en argent.
Orfèvre : Compagnie Française d'orfèvrerie.
Diam. : 14 cm - Poids brut : 467 g 60 / 80 €

358. Lot en argent, composé de : un petit vase à anses, de forme balustre, sur piédouche, à côtes torses, poinçons fantaisie, Haut. : 9 cm ; une petite coupe en forme de cœur, posant sur trois pieds boule à galerie ajourée, Birmingham, 1895 ; une coupe ronde polylobée, le marli orné de feuillage émaillé polychrome, posant sur trois pieds, travail étranger ; une petite chope sur piédouche, l'anse à enroulement, gravée d'un monogramme, Londres, 1901.
(Accidents).
Poids brut de l'ensemble : 275 g 70 / 80 €

359. Petite écuelle en argent, les oreilles ajourées. Gravée Robert.
Diam. : 13,7 cm - Poids : 197 g
On joint un presse-citron en verre, la monture en argent, les bordures à moulures de filets enrubannés.
Travail français, XX^{e} siècle.
Diam. : 14,5 cm 70 / 80 €

360. Deux coquetiers en argent, l'un en forme de coquille d'œuf, posant sur trois pieds boule, gravé Jacques, orfèvre LAPAR ; le second, à contours à large cuvette, gravé d'un monogramme, sans orfèvre, travail français moderne.
On joint deux petits supports cylindriques à décor de couronne de laurier, travail français, XX^{e} siècle.
Poids de l'ensemble : 221 g 50 / 60 €

361. Lot en argent, composé de : un flacon cylindrique en verre taillé, la monture en argent, le bouchon orné de guirlandes de fleurs, orfèvre Henri SOUFFLOT (1884-1910), Haut. : 11 cm ; un étui pour boîte à allumettes à décor de filets, Long. : 8 cm ; une boîte carrée à cigarettes, l'intérieur en bois, signée Alex CLARK Co London, Birmingham 1948, côté : 9 cm ; deux montures circulaires en argent à bordure perlée, travail français, XX^{e} siècle, diam. : 16 cm.
(Accidents).
Poids brut de l'ensemble : 702 g 70 / 80 €



362. Paire de salières double en argent, de forme ovale, posant sur quatre pieds feuillagés, en forme de coquille.
Poinçon de l'orfèvre incomplet.
Travail français, XIX^{e} siècle.
Long. : 9,5 cm - Larg. : 7 cm
On joint deux cuillers à sel en argent, une cuiller en argent à manche tronconique et une petite boîte ovale à décor de canaux et feuillage, Long. : 4,8 cm, Espagne, XX^{e} siècle.
Poids de l'ensemble : 261 g 70 / 80 €

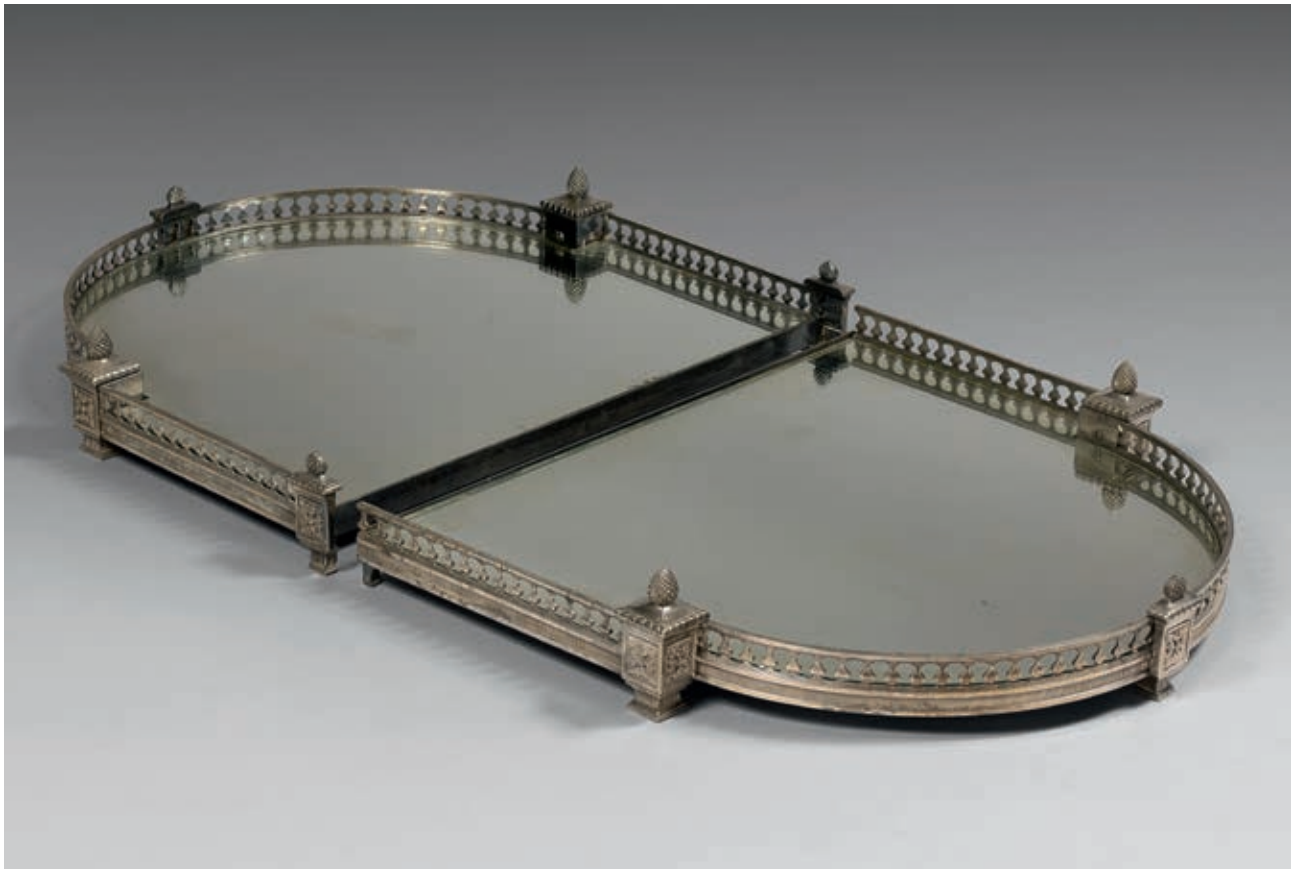
363. Deux plats ovales en argent, à contours et moulures de filets à agrafes de coquilles. Gravés d'un monogramme.
Orfèvre : BOINTABURET.
Dim. : 50 et 35,4 cm - 45,3 et 30,5 cm
Poids de l'ensemble : 3 kg 075 800 / 1 200 €

364. Boîte rectangulaire en argent, gravée sur le couvercle d'un monogramme dans un entourage d'enroulements et feuillages sur fond guilloché.
(Usures).
Poinçon d'orfèvre incomplet.
Travail français, après 1838.
Long. : 8 cm - Larg. : 4,7 cm - Poids : 61 g 40 / 60 €

365. Douze cuillers à thé en vermeil, modèle à filets et nœud gordien, un passe-thé, une cuiller à thé et une pince à sucre en argent (cassée).
Travail français, fin XIX^{e} siècle.
Poids : 202 g
Dans un écrin en bois. 100 / 150 €

366. Plat ovale à poisson en argent, la bordure à contours et moulures de godrons.
(Petits chocs, rayures).
Poinçon de l'orfèvre incomplet attribué à LAGRIFFOUL et LAVAL.
Long. : 64,2 cm - Larg. : 31 cm
Poids : 1 kg 670 300 / 400 €

367. Plat ovale et **un plat rond** en argent, à contours et moulures de godrons.
(Rayures).
Signés MELLERIO, Paris.
Long. du plat ovale : 45 cm
Larg. du plat rond : 29,3 cm
Diam. plat rond : 33,4 cm
Poids : 2 kg 370 700 / 900 €



368

368. **Surtout** ovale en métal argenté, à fond de glace sur âme en bois, en deux parties, la galerie ajourée à balustrade, posant sur huit pieds cannelés surmontés d'un socle et d'une pomme de pin.
(Éclats et petites oxydations à la glace).
Orfèvre : CHRISTOFLE.
Long. : 82 cm - Larg. : 47 cm 400 / 500 €

369. **Boîte à cigares** en argent de forme rectangulaire, ornée de canaux et filets, le couvercle gravé de signatures, l'intérieur à double compartiment en bois.
Orfèvre : PUIFORCAT, moderne.
Haut. : 5,6 cm - Long. : 25 cm - Larg. : 16 cm - Poids brut : 1 kg 660 600 / 800 €

370. **Trois plats** ronds en argent, modèle à contours, filet et agrafes coquille, gravés d'un monogramme.
Orfèvre : BOINTABURET, XX^{e} siècle.
Pour un, diam. : 29 cm, pour la paire, diam. : 33 cm
Poids de l'ensemble : 2 kg 845 800 / 1 200 €

371. **Jatte** ronde en argent, à contours et moulures de filet et agrafes coquilles.
Orfèvre : BOINTABURET, XX^{e} siècle.
Diam. : 24,5 cm - Poids : 686 g 250 / 350 €

372. **Plat** à poisson en argent, de forme ovale, la bordure à moulures de godrons et agrafes coquille.
Orfèvre : TÉTARD Frères, XX^{e} siècle.
Long. : 59,5 cm - Larg. : 31 cm - Poids : 1 kg 820 500 / 600 €

373. **Plat** rond en argent, à contours et moulures de filets, appliqué d'un monogramme sur le marli.
Orfèvre : PIAULT, XX^{e} siècle.
Diam. : 32 cm - Poids : 912 g 200 / 300 €

374. **Jatte** ronde en argent, à côtes pincées, la bordure à contours.
Orfèvre : BOINTABURET.
Diam. : 21,5 cm - Poids : 488 g 200 / 300 €

375. **Douze fourchettes** à friandises en argent, le manche en ivoire.
Orfèvre : HÉNIN Frères (1865-1872)
Poids brut : 180 g
Dans un écrin. 70 / 80 €

376. **Douze fourchettes à gâteaux** en métal argenté, les manches en nacre.
Dans un écrin. 30 / 40 €

377. **Brosse ramasse-miettes** en argent.
Poinçon de l'orfèvre illisible, XX^{e} siècle.
Long. : 28,8 cm - Poids brut : 233 g 50 / 60 €

378. **Présentoir** rectangulaire en argent, à pans, posant sur un piédouche ovale, la bordure à filets.
Orfèvre : KELLER, XX^{e} siècle.
Haut. : 4,5 cm - Long. : 32 cm - Larg. : 21,7 cm
Poids : 910 g 250 / 300 €

379. **Verseuse** en argent, de forme balustre, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, à décor de vagues sous le col et le couvercle, l'anse à enroulement.
Orfèvre : HARLEUX, fin du XIX^{e} siècle.
Haut. : 25 cm - Poids brut : 735 g 150 / 200 €



380. **Sucrier** en argent, de forme cylindrique, posant sur trois pieds griffes, à décor au repoussé de dauphins et anneaux domestiques, le couvercle surmonté de la prise godronnée en bois.
Orfèvre : Georges NATHAN & Ridley HAYES.
Birmingham, 1893.
Haut. : 14 cm - Poids brut : 319 g 80 / 120 €

381. **Coupe** ronde en argent, la bordure polylobée, posant sur un piédouche.
Extrême Orient, début du XX^{e} siècle.
Haut. : 12,5 cm - Poids : 790 g 150 / 250 €

382. **Louche** en argent, modèle à filets.
Travail français après 1838.
Larg. : 35,5 cm - Poids : 219 g 50 / 60 €

383. **Quatre couverts** de table en argent, modèle à filets et coquilles stylisées, gravés d'un monogramme.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Poids : 665 g 120 / 180 €

384. **Douze fourchettes** de table en argent, modèle uni-plat.
Orfèvre : BOULENGER.
Poids : 912 g 200 / 250 €

385. **Onze cuillers** et **quatorze fourchettes**, modèle uni-plat, variantes, différentes dates et orfèvres : Province XVIII^{e} siècle, juridiction de Lille, et Paris, début du XIX^{e} siècle et après 1838.
(Repolis).
Poids : 1kg 512 300 / 400 €

386. **Six couverts** à dessert en argent, modèle à filet.
Orfèvre : Société RICHARD et Cie, moderne.
Poids : 452 g 120 / 180 €



388

387

389

387. Compotier en argent, à côtes pincées, la bordure à moulures de godrons tors.
Signé Le TRIANON - 925/1000e.
Haut. : 7 cm - Diam. : 7,5 cm
Poids : 765 g 150 / 200 €

388. Coffret à bijoux en métal argenté, de forme rectangulaire, posant sur quatre pieds ronds, à décor de putti et scènes champêtres, les bordures à fleurons ou godrons, l'intérieur garni de velours.
Signé L. OUDRY-PRE Éditeur - fin du XIXe siècle-début du XXe siècle.
Travail français, vers 1900.
Haut. : 11,5 cm - Long. : 19 cm
Larg. : 12,5 cm 150 / 200 €

389. Plateau rectangulaire à anses en argent, la bordure à moulures de fleurs et feuillages.
Travail espagnol, fin du XIXe siècle-début du XXe siècle.
Long. : 57,5 cm - Larg. : 36 cm
Poids : 1 kg 570 300 / 400 €

°390. Paire de flambeaux et leurs bobèches en argent, posant sur une base carrée ornée d'urnes et feuillage, la bordure à moulure de godrons, le fût en forme de colonne et chapiteau corinthien, la base fourrée.
Orfèvre : Atkin BROS-HARRY ATKIN.
Sheffield, 1917.
Poids brut : 1 kg 220 300 / 400 €

391. Douze fourchettes à huîtres en métal argenté, modèle géométrique.
Dans un écrin. 15 / 20 €

392. Partie de service de couverts en argent, modèle à filets feuillagés, gravés d'un monogramme, composé de : trente-trois fourchettes de table, sept fourchettes à entremets.
Sur manches fourrés : trente-quatre couteaux de table.
Orfèvre : PUIFORCAT, vers 1900.
On joint une fourchette à entremets en argent, modèle piriforme à feuillage, gravée d'un monogramme, orfèvre Debain, et six fourchettes à entremets en métal argenté, modèle à filets feuillagés, gravées d'un monogramme.
Poids des pièces autres que celles sur manches : 3 kg 314
Poids brut des couteaux : 2 kg 696
Dans un coffre en bois à cinq plateaux.
1 200 / 1 500 €

393. Service de couverts en argent, modèle à filets feuillagés, gravés d'un monogramme ; composé de : dix-huit cuillers et trois fourchettes de table ; dix-huit cuillers et onze fourchettes à entremets ; trois petites cuillers en vermeil ; une pince à sucre en vermeil ; une louche ; une cuiller à ragoût ; un service à poisson (deux pièces) ; une pelle à asperges ; un couvert à salade (deux pièces) ; quatre pièces à hors d'œuvre ; sur manches fourrés : un couteau et une fourchette à gigot ; un couteau de table ; dix-huit couteaux à fruits, lames en argent et dix-huit couteaux à fromage, lames acier.
Orfèvre : PUIFORCAT, vers 1900.
Poids des pièces autres que celle sur manche : 4 kg 613
Poids des pièces sur manches : 2 kg 178
1 200 / 1 500 €

394. **Plateau** rectangulaire en métal argenté, les angles arrondis, les bordures et les anses à moulures de filets enrubannés, gravé au centre d'un monogramme.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Long. : 72 cm - Larg. : 45,5 cm 200 / 250 €

395. **Petite coupe** ronde et son présentoir, la bordure à feuillages et coquilles stylisés, la coupe sur piédouche, gravée d'un monogramme, le présentoir gravé sur le fond d'une inscription.
Signés TIFFANY & Co.
Haut. : 5,5 cm - Diam. : 11,5 et 14,8 cm - Poids : 275 g 80 / 100 €

396. **Quatre fourchettes** et **une cuiller de table**, modèle à filets et coquilles.
Orfèvre : Société RICHARD et Cie, moderne.
Poids : 569 g 100 / 150 €

397. **Plateau** à cartes rectangulaire en argent.
Orfèvre : Société RICHARD et Cie, moderne.
Long. : 14,2 cm - Larg. : 11,3 cm - Poids : 136 g
On joint un plateau rectangulaire à cartes en métal argenté. 20 / 30 €

398. **Deux timbales** droites en argent uni, pour une : poinçon de l'orfèvre Théodore TONNELIER, Paris 1819-1835 ; pour une : gravée d'un monogramme, orfèvre : Pierre HIPPOLYTE FOURNEROT, 1838-1857. (Choc).
Haut. : 8 et 9 cm - Poids : 229 g 80 / 120

399. **Lot** en argent, composé de : **couvert de service**, le manche fourré, les hauts en vermeil, orfèvre QUEILLE ; **cuiller à sauce**, modèle uni-plat, orfèvre Société RICHARD et Cie ; **couvert d'enfant**, modèle à médaillon, gravé d'un monogramme, orfèvre GAVARD ; **pelle à asperges**, le manche piriforme à feuillages et nœud, le haut en vermeil à décor ajouré de griffon et feuillage ; **couteau**, le manche fourré, modèle feuillagé, gravé d'un monogramme, la lame en acier.
Poids brut : 505 g 60 / 80 €

400. **Petite théière** en argent, de forme balustre, à fond plat, ornée de vagues sous le col et sur le couvercle, l'anse en bois noir.
Orfèvre : MOLLE, fin du XIX^e^ siècle-début du XX^e^ siècle.
Haut. : 14,5 cm - Poids brut : 264 g 80 / 100 €

401. **Deux taste-vin** en argent, l'un à godrons, l'anse serpent, le second uni, l'anse à appui-pouce.
Orfèvre : Société RICHARD et Cie, moderne.
Diam. : 8,5 et 9 cm - Poids total : 217 g 80 / 100 €

402. **Lot** en argent, composé de : **six petites cuillers**, modèle à filets, gravées d'un monogramme, orfèvre : L. COTTAT, Paris 1819-1838 ; **porte-flacon** d'huilier, à galerie ajourée, orfèvre : Jacques Nicolas SOREIL, Paris 1798-1809 ; **cuiller à entremets**, modèle à filets, gravée d'un monogramme, après 1838.
(Accidents).
Poids de l'ensemble : 243 g 40 / 60 €

J. J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 00 36 -Fax : 01 47 70 22 42
E-mail : etude@jj-mathias.fr
www.jj-mathias.fr

BARON RIBEYRE & Associés
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n°2001-19
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92
E-mail : contact@baronribeyre.com
www.baronribeyre.com

E. FARRANDO
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01 -Fax : 01 42 46 79 48
E-mail : svvfarrando@gmail.com
www.svvfarrando.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

ordredachat@gmail.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - DROUOT RICHELIEU

MERCREDI 11 MAI 2016
BIJOUX - ORFÈVRERIE

Nom et prénom
Name and first name (blok letter) .....

Adresse
Address .....

Téléphone
Bur. / *Office* .....
Dom. / *Home* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).
- Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB ou une lettre accréditive de votre banque) .....
- *Required bank references (Please join a letter of aknowledgment from your bank)* .....
- Joindre une copie du passeport *(Join a copy of your passport)*.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.





J.J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 00 36 - Fax : 01 47 70 22 42

BARON RIBEYRE & Associés
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n° 2001-19
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92

E. FARRANDO
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. agrément n° 2002-074
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01 - Fax : 01 42 46 79 48