Baron Ribeyre & Associés

MARDI 5 JUIN 2018

PARIS - DROUOT





BARON RIBEYRE & Associés

Commissaires-Priseurs - S.V.V. agrément n°2001-19

3, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 42 46 00 77

E-mail : contact@baronribeyre.com - www.baronribeyre.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - DROUOT - Salle 11

Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris

MARDI 5 JUIN 2018

à 14 h

NUMISMATIQUE

BIJOUX

MODE

ORFÈVRERIE

DROUOT PARIS

DROUOT DIGITAL Live

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 2 juin de 11 h à 18 h - Lundi 4 juin 2018 de 11 h à 18 h - Mardi 5 juin 2018 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 11





Dominique
RIBEYRE



Florence
BARON-REVERDITO



Pauline
RIBEYRE

NOS FUTURES VENTES

28 mai 2018

VENTE CARITATIVE ATD QUART MONDE
« Aux Arts citoyens »

11 juin 2018

CLASSIQUE & MODERNE

15 juin 2018

VINS & SPIRITUEUX

22 juin 2018

PHOTOGRAPHIES XIX^{e} - XX^{e}

29 juin 2018

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Conception et impression : Arlys création 01 34 53 62 69
Photographes : Sebert - Studio Art Photographe : Jean-Baptiste Chauvin

NUMISMATIQUE

Expert

Thierry PARSY
Expert près la Cour d'Appel de Paris
18, rue de Richelieu - 75001 Paris
Tél. : 01 49 27 01 40 - Fax : 01 49 27 01 86
tparsy.expert@wanadoo.fr

a décrit les lots 1 à 32

MONNAIES ROMAINES

JULES CÉSAR (49-44 av. J.-C.)

1. **Auréus.** 8,06 g.
Tête voilée de Vesta à droite. R/ Instruments à sacrifice.
C.2. **TTB. 1 800 / 2 500 €**

OCTAVE AUGUSTE (27 av. J.-C. - 14 ap. J.-C.)

2. **Auréus.** 7,82 g.
Sa tête nue à gauche. R/ Mars debout dans un temple.
C.197v. Graffiti au revers. **TTB. 2 500 / 3 000 €**

ANTONIN le Pieux (139-161)

3. **Auréus.** 7,24 g.
Sa tête laurée à droite. R/ La Libéralité debout à gauche.
C.504. **Haut-relief. TTB à superbe. 2 500 / 3 000 €**

CONSTANCE II (324-361)

4. **Solidus.** Antioche. 4,37 g.
Son buste à droite. R/ Rome et Constantinople assis de face.
C. 108. Traces de montures anciennes. **TB. 200 / 300 €**

5. **Solidus.** Antioche. 4,03 g.
Son buste armé et casqué. R/ Rome et Constantinople.
C. 112. **TTB à superbe. 500 / 700 €**

VALENTINIEN II (375-392)

6. **Solidus.** Constantinople. 4,49 g.
Son buste diadémé et cuirassé à droite.
R/ Constantinople assise.
C. 2v. **Superbe. 600 / 800 €**

7. **Solidus**. Trêves. 4,45 g.
Son buste diadémé à droite. R/ Valentinien et Gratien assis de face.
C. 36. **Superbe. 600 / 800 €**

MONNAIES BYZANTINES

LÉON (457-473)

8. **Solidus**. Constantinople. 4,26 g.
Son buste armé. R/ Victoire debout.
S. 4333. **Superbe. 250 / 350 €**

JUSTINIEN (527-565)

9. **Solidus**. Constantinople. 4,47 g.
Son buste armé. R/ Ange debout.
S. 137. **Superbe. 300 / 400 €**

HÉRACLIUS
et son fils HÉRACLIUS CONSTANTIN (613-630)

10. **Solidus**. Constantinople. 4,39 g.
Les deux bustes. R/ Croix.
S. 734.

PHOCAS (602-610)

Solidus. Constantinople. 4,23 g.
Son buste de face. R/ Ange debout.
S. 620.
Les deux monnaies TB et TB à TTB. 350 / 450 €

HÉRACLIUS et son fils H. CONSTANTIN
et HÉRACLEONAS (632-641)

11. **Solidus**. Constantinople. 4,42 g.
Les trois augustes. R/ Croix.
S. 761. **TTB. 200 / 300 €**

CONSTANTIN IV et ses frères (668-681)

12. **Solidus**. Constantinople. 4,36 g.
Son buste armé. R/ Croix entre les deux frères.
C. 1154. **TTB. 250 / 350 €**

MONNAIES FRANÇAISES

JEAN II, le Bon (1350-1364)

13. **Mouton d'or.** D. 291. **TB à TTB. 400 / 600 €**

CHARLES V (1364-1380)

14. **Franc à pied.** D. 360. **TTB à superbe. 400 / 600 €**

CHARLES VI (1380-1422)

15. **Écu d'or à la couronne.** Montpellier (Pt 4e).
D. 369. **TTB à superbe. 400 / 600 €**

16. **Écu d'or à la couronne.** Tournai (Pt 16e).
D. 369. **TTB. 300 / 500 €**

LOUIS XIII (1610-1643)

17. **Louis d'or de Warin.** 1641. Paris.
D. 1298. **Presque superbe. 1 000 / 1 500 €**

LOUIS XIV (1643-1715)

18. **Louis d'or à la mèche longue.** 1651. Paris.
D. 1422. **TTB. 400 / 600 €**

19. **Louis d'or aux quatre L.** 1698. Paris. Flan neuf.
D. 1440. **Très bel exemplaire. 500 / 700 €**

LOUIS XV (1715-1774)

20. **Louis d'or aux lunettes.** 1726. Metz.
D. 1640. **TB à TTB. 300 / 400 €**



1 2 3 4 5 6 7 8



9 10 11 12 13 14



15 16 17 18 19 20

21. Louis d'or aux lunettes. 1736. Lyon.
D. 1640. **TTB. 250 / 350 €**

LOUIS XVI (1774-1793)

22. Louis d'or au buste nu. 1786. Paris.
D. 1707. **TB à TTB. 250 / 350 €**

23. Louis d'or au buste nu. 1786. Lyon.
D. 1707. **TTB à superbe. 300 / 400 €**

CONSULAT (1799-1804)

24. 40 francs or. An XI. paris.
G. 1080. **TTB à superbe. 350 / 450 €**

PREMIER EMPIRE (1804-1814)

25. 40 francs or. An 13. paris.
G. 1081. **TTB à superbe. 350 / 450 €**

26. 40 francs or. 1808. La Rochelle (11 577 exemplaires).
G. 1083. **Très bel exemplaire. 500 / 700 €**

LOUIS XVIII, Première Restauration (1814-1815)

27. 20 francs or : 2 exemplaires. 1814 Paris et 1815 Bayonne.
Joint **20 francs or**, Charles X, 1827, Paris.
D. 1026 et 1029. **Les 3 monnaies. TB à TTB et TTB. 500 / 700 €**

28. 20 francs or. 1815. Paris.
D. 1026. **TTB à superbe. 150 / 250 €**

29. 20 francs or. 1815. **Londres.**
D. 1027. **TTB à superbe. 200 / 300 €**

MONNAIES ÉTRANGÈRES

ALLEMAGNE, Trêves

Werner (1388-1418)

30. Gulden or. n.d.
Fr. 3414.
Joint **florin d'or** pour la Provence, Archevêché d'Arles.
B. 798. **Les 2 monnaies. TTB à superbe et TB. 300 / 500 €**

DIVERS

Louis XIV (1643-1715)

31. Écu aux trois couronnes. 1713. Paris. D. 1568.
Joint **statère** grec en argent de Tarente (302-281 av. J.C.), **7 bronzes** romains principalement de la fin de l'Empire, **2 jetons** en argent et **2 divisionnaires** argent et bronze Louis XVI ainsi qu'une **pièce de 50 F** argent type Hercule, V^e^ République.
Les 14 exemplaires. TB. 150 / 250 €

Louis XV (1715-1774)

32. Écu Vertugadin. 1716. Bordeaux. Réf. D.1651A. **TTB. 150 / 250 €**



21



22



23



24



25













26



28



29



30 (du lot)











31 (du lot)



32





BIJOUX

Experts

Annabelle CUKIERMAN
Expert Joaillier - Professeur de gemmologie
11, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 64 62
annabelle.cukierman@gmail.com

a décrit les lots nos 33 à 91

SAS DECHAUT-STETTEN & Associés
MARIE DE NOBLET - *Expert en orfèvrerie et objets de vitrine*
10, rue du Chevalier de St George - 75001 PARIS
Tél. : 01 42 60 27 14 - Fax. : 01 49 27 91 46
cabinetstetten@wanadoo.fr - madenoblet@gmail.com

ont décrit les lots nos 92 à 188

33. **Deux chaînettes** en or jaune (750 millièmes).
Poids respectifs : 18,2 g et 9,7 g
Poids total : 28 g 350 / 400 €

34. **Broche** « feuillage » en or jaune (750 millièmes).
Travail français.
Long. : 4,8 cm - Poids : 8,4 g 180 / 200 €

35. **Lot** en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- Bracelet souple deux ors, ajouré, à motifs de fleurettes. Travail français.
Long. : 18,5 cm - Poids : 17,2 g
- Bracelet montre ronde de dame. Mouvement mécanique. Bracelet souple tubulaire en résille d'or. Accidents. Signée LIP. Travail français, vers 1940.
Long. : 16 cm - Poids brut : 17,2 g 400 / 600 €

36. **CHAMPIONNE**
Montre de poche « à coq » en or jaune et or rose (750 millièmes) ciselé à motifs de frises, guilloché et ciselé. Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains, chemins de fer, aiguille Louis XVI.
Mouvement à coq signé CHAMPIONNE et numéroté.
XVIIIe siècle.
(Usures).
Poids brut : 76,5 g 300 / 400 €

37. **Bague** « palette » en or rose (750 millièmes) serti de saphirs roses de formes diverses, dont trois, au centre, plus importants, et diamants taille brillant.
Doigt : 55 - Poids brut : 2,8 g 700 / 800 €

38. **Sautoir** en or rose (750 millièmes) ajouré à maillons géométriques et ciselés de volutes, retenant une pièce en or jaune (750 millièmes) (chocs). Vers 1900.
Long. : 112,5 g - Poids brut : 28,10 g 400 / 600 €

39. **Bague** en or gris (750 millièmes) serti d'une améthyste verte de forme coussin épaulée de deux améthystes ovales.
Doigt : 53 - Poids brut : 7,3 g 650 / 700 €

40. **Bracelet** articulé en vermeil (925 millièmes) serti d'améthystes de forme navette, alternées de petits diamants.
Long. : 19,6 cm
Poids brut total : 19,12 g 350 / 380 €

41. **Bracelet** articulé en vermeil (925 millièmes) serti de topazes de forme navette, alternées de petits diamants.
Long. : 18,2 g - Poids brut : 15,81 g 350 / 380 €

42. **Sautoir** en vermeil (925 millièmes) serti d'un alignement de citrines, quartz, grenats et améthystes de forme ovale, dont une plus importante.
Long. : 94 cm - Poids brut : 75,5 g 400 / 500 €

43. **Bague** « losangique » en vermeil (925 millièmes) serti d'un quartz rose laiteux de forme ronde entouré d'améthystes rondes et navettes.
Doigt : 55 - Poids brut : 6,9 g 80 / 100 €

44. **Collier** composé d'une chaînette en or rose (750 millièmes) retenant un motif circulaire serti de saphirs roses carrés et navettes, entourés de diamants taille brillant.
Long. : 46 cm - Poids brut : 3,5 g 670 / 700 €

45. **Bracelet** gourmette en or rose (750 millièmes) à maillons limés retenant cinq pièces ½ libra, Pérou en or jaune (917 millièmes), datées 1906, 1912,1920 et 1923.
Long. : 18 cm - Poids total : 31,3 g 400 / 600 €

46. **Bague** circulaire en or jaune (750 millièmes) serti d'un important quartz-lemon entouré de diamants verts traités.
Doigt : 56 - Poids brut : 9,6 g 570 / 600 €

47. **Fine bague** en or rose (750 millièmes) serti d'un saphir rose de forme ovale épaulé d'une ligne de diamants taille brillant.
Doigt : 53 - Poids brut : 1,8 g 680 / 700 €

48. **Bague** en or jaune et or noirci (750 millièmes) serti de saphirs jaunes ovales et ronds, soulignés de grenats verts.
Doigt : 53 - Poids brut : 4,9 g 850 / 900 €


44
45
39
43
46
48
47
37
38
40
42
41

49. **Paire de boucles d'oreilles** bombées en or gris (750 millièmes) serti de rubis calibrés, en chute, soulignés de diamants taille brillant.
Long. : 1,5 cm - Poids brut : 3,68 g — 1 200 / 1 400 €

50. **Bague** en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un rubis de forme ovale, pesant 4,48 carats, épaulé et entouré de diamants taille brillant. Poids du rubis gravé à l'intérieur du corps de la bague.
Doigt : 54 - Poids brut : 5,52 g — 2 900 / 3 200 €

50. bis **Long pendentif** en or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques ornés d'émail noir (manques), retenant quatre camées en calcédoine grise (fêles et petits chocs), représentant des « profils de femme ».
Travail français, XIX^{e} siècle.
Long. : 10,2 cm - Poids brut : 22,2 g — 300 / 500 €

51. **Fine bague** rectangulaire en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et baguette et saphirs calibrés, à motifs géométriques.
Long. motif : 2,1 cm - Doigt : 52
Poids brut : 7 g — 1 600 / 1 800 €

51. bis **JAEGER LECOULTRE**
Bracelet montre de dame ronde en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes). Lunette et attaches géométriques ajourée serties de diamants 8/8. Cadran noir, chiffres arabes. Mouvement Duoplan. Bracelet souple ajouré.
Signée JAEGER LECOULTRE.
Travail français, vers 1930, bracelet postérieur.
Long. : 16,3 cm - Poids brut : 28,6 g — 700 / 1 000 €

52. **Collier** en or gris (750 millièmes) composé d'un alignement de péridots, citrines, améthystes et topazes facettés, de forme diverses. Fermoir serti d'une améthyste.
Long. : 41 cm - Poids brut : 18 g — 1 800 / 1 900 €

53. **Paire de boucles d'oreilles** octogonales en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants baguettes, taepers et taille brillant, à motifs géométriques.
Long. : 1,2 cm - Poids brut : 5,4 g — 1 200 / 1 300 €

54. **Bague** chevalière « volutes » en or gris (750 millièmes) cranté, serti de saphirs calibrés en chute, et alignement de diamants taille brillant.
Doigt : 55 - Poids brut : 9,92 g — 1 400 / 1 600 €

55. **Bracelet** en platine (min. 800 millièmes) et or gris (750 millièmes), composé de onze motifs carrés et ajourés, chacun centré d'un diamant taille ancienne en serti clos, épaulé de diamants taille ancienne plus petits. Légères égrisures.
Vers 1930. Époque Art Déco.
Long. : 18,6 cm - Poids brut : 39,9 g — 4 800 / 5 200 €

56. **Alliance** en or gris (750 millièmes) serti de saphirs calibrés.
Doigt : 54 - Poids brut : 3,33 g — 400 / 500 €

57. **Fine alliance** en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.
Doigt : 55 - Poids brut : 1 g — 400 / 500 €

58. **Fine bague** en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale épaulé d'une ligne de diamants taille brillant.
Doigt : 52 - Poids brut : 1,7 g — 680 / 700 €

59. **Bague** en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis Birman de forme ovale pesant 2,30 carats, épaulé de six diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse précisant son poids de 2,30 carats et sa provenance Birmanie (Myanmar), chauffé.
Doigt : 52 - Poids brut : 5,9 g — 4 800 / 5 000 €

60. **Paire de boucles d'oreilles** « coussin » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un péridot entouré de diamants taille brillant.
Poids brut : 4,8 g — 450 / 600 €


54
52
53
51
50
49
55
59
60
57
58
56

61. **Importante bague** ouvrante à charnières en platine (min. 800 millièmes) ajouré serti d'une émeraude de Colombie, carrée taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille brillant. La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG n°317106 datant du 4/4/2016, précisant l'origine de l' émeraude : COLOMBIE, présence modérée d'huile.
Doigt : 59 - Poids brut : 18,8 g 10 000 / 15 000 €

Certificat reproduit page 42.

62. **Important pendentif-broche** en métal doré, bombée et ciselé à motifs de spirales, de style pré-colombien.
Dim. : 7 x 6 cm 80 / 100 €

63. **Paire de boucles d'oreilles** losangiques en or jaune et or gris (750 millièmes) orné d'un corail cabochon de forme coussin, entouré de diamants taille brillant.
Long. : 1,7 cm - Poids brut : 6,35 g 1 200 / 1 300 €

64. **Paire de pendants d'oreilles** « deux pensées » en or jaune (750 millièmes) articulé orné d'émail polychrome et perles de culture blanches.
Long. : 3 cm - Poids brut : 7,9 g 360 / 400 €

65. **Paire de boucles d'oreilles** « fleur » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant. Poids approx. des diamants : 3,5 carats env.
Long. : 1,6 cm - Poids brut : 6 g 2 600 / 2 800 €

66. **Important sautoir** en or jaune et or gris (750 millièmes) torsadé.
Long. : 104,8 cm - Poids : 123,4 g 2 000 / 2 200 €

67. **Bague** circulaire en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant pesant 1 carat environ, entouré d'émeraudes calibrées et diamants taille brillant.
Doigt : 54 - Poids brut : 7,56 g 2 400 / 2 600 €

68. **Bracelet** gourmette limée en or rose (750 millièmes), retenant un pendentif circulaire « signe zodiacal du cancer « en or jaune (750 millièmes) et deux pièces de 20 pesos, Mexique en or (900 millièmes), datées 1917 et 1920 et montées sur or (585 millièmes) 14 carats.
Long. : 18,5 cm
Poids brut : 110,2 g 1 500 / 2 000 €

69. **Paire de boucles d'oreilles** circulaires en or gris (750 millièmes) bombé, pavé de diamants.
Poids brut : 5,4 g 900 / 1 000 €

70. **Bague** en or gris (750 millièmes) serti d'un grenat spéssartite de forme rectangulaire, épaulé de six diamants taille brillant.
Doigt : 54 - Poids brut : 3,89 g 650 / 700 €



61



62

63

64

66

69

68

67

70

65



71

71. Pendentif « nœud et goutte » en platine (950 millièmes) et, sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taillés en rose, 8/8 et taille ancienne, dont un, retenu en pampille, plus important. Travail français, vers 1910.
Long. pendentif : 4,5 cm
Poids brut : 9,5 g 800 / 1 200 €

72. Bague « géométrique » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important, épaulés de diamants baguettes.
Doigt : 54 - Poids brut : 5,55 g 900 / 1 000 €

73. Bague en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir traité cabochon, de forme ovale, épaulé de six diamants taille brillant de chaque côté.
Doigt : 53 - Poids brut : 6,41 g 650 / 800 €

74. Bague solitaire en platine (950 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 4,01 carats, épaulé de deux diamants baguettes. Travail français.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°14036197001, datant du 22/10/2014, attestant son poids de 4,01 carats, sa couleur L, sa pureté VS1, sans fluorescence.
Doigt : 52 - Poids brut : 6 g 10 000 / 14 000 €
Certificat reproduit page 42.

75. Bague carrée en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir taillé en pain de sucre entouré de saphirs calibrés, à motifs géométriques et pavé de diamants.
Doigt : 53 - Poids brut : 5 g 1 200 / 1 400 €

76. Bague en or gris (750 millièmes) à motif ovale ajouré, serti de diamants taille brillant et deux diamants calibrés.
Doigt : 53 - Poids brut : 6,6 g 1 000 / 1 200 €

77. Paire de pendants d'oreilles « fleurettes » en or gris (750 millièmes) orné de 46 diamants en serti clos.
Long. : 3,9 cm - Poids brut : 9 g 2 500 / 2 600 €

78. Collier composé d'un rang de petites perles de culture blanches, en chute. Fermoir géométrique en platine (800 millièmes) serti de diamants.
Poids brut : 7,1 g 100 / 300 €

79. Large bague en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un saphir de forme ovale, pesant 4,1 carats, composé de trois lignes pavées de diamants taille brillant.
Doigt : 53 - Poids brut : 8,7 g 2 000 / 2 300 €

80. Bague en or gris (750 millièmes) centré de deux lignes de saphirs calibrés en serti invisible, épaulées de pavages de diamants.
Doigt : 53 - Poids brut : 6,84 g 1 500 / 1 600 €

81. Pendentif « croix réversible » en or gris (750 millièmes) serti de saphirs ronds d'un coté, et diamants taille brillant de l'autre.
Long. (bélière incl.) : 2,9 cm
Poids brut : 1,68 g 550 / 600 €

82. Bague « géométrique » en or gris (750 millièmes) orné d'onyx, épaulé de diamants taille princesse et brillant.
Doigt : 55 - Poids brut : 4,41 g 1 300 / 1 500 €

83. Paire de pendants d'oreilles en or gris (750 millièmes) serti de deux tanzanites de forme poire et diamants taille brillant.
Long. : 3,3 cm - Poids brut : 6,80 g 1 200 / 1 300 €


79
81
77
80
74
73
78
83
82
72
75
76



84

84. Broche « mouche » en or jaune et rose (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) finement godronné et ciselé, serti d'un saphir de forme coussin, pavé de diamants taillés en rose, terminé par une perle baroque probablement fine. Les yeux sertis de pierres rouges cabochons. Trace de soudure.
(Petit accident à la patte).
XIX^{e} siècle.
Long. : 5,4 cm - Poids brut : 14,9 g 1 500 / 2 000 €

85. Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes) articulé, orné de deux agates blanches de forme ovales entourées de diamants taille brillant et espacées par un motif ovale ajouré.
Long. : 4,5 cm - Poids brut : 5,69 g 1 400 / 1 500 €

86. Bague « marguerite » en or jaune et gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale, pesant 2,09 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGTL, n°6090168, attestant son poids 2,09 carats, sa couleur Pinkish Red, sa provenance Birmanie (Myanmar), chauffé.
Doigt : 55 - Poids brut : 8,7 g 3 000 / 3 200 €

87. Bague « Bélier » sculpté en or rose et or noirci (750 millièmes) pavé de diamants bruns taille brillant. Les yeux sertis de grenats tsavorites.
Doigt : 53 - Poids brut : 4,14 g 600 / 700 €

88. Paul BRANDT
Collier en or jaune (750 millièmes) composé d'une chaîne gourmette à maillons alternés retenant un important **pendentif** ajouré à décor de feuillage, retenant en pampille une perle, probablement fine, de forme baroque surmontée de trois petits diamants taillés en rose.
Signé BRANDT. Époque art nouveau.
Travail français, vers 1900.
Paul BRANDT, né en Suisse et naturalisé Français, est à la fois un excellent joaillier, sculpteur, décorateur, graveur, orfèvre… Il crée des bijoux art nouveau qu'il expose pour la première fois en 1906 au Salon des Artistes Français. Il est doué pour les formes géométriques que nous retrouvons dans le dessin de ce collier.
Long. pendentif : 5,8 g
Poids brut : 32,31 g 800 / 1 000 €

89. Bague circulaire en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude pesant 3,9 carats, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 53 - Poids brut : 6,2 g 2 900 / 3 000 €

90. Rare bague octogonale en or rose (585 millièmes) 14 carats et argent (min. 800 millièmes) centré d'une émeraude gravée d'une intaille « profil de femme », entourée de verre taillé de couleur violette sur paillon, souligné et surmonté de diamants taille ancienne. Légers chocs.
XVIII^{e} siècle.
Doigt : 53 (anneau retrécisseur)
Poids brut : 7,2 g 1 500 / 2 000 €

91. CARTIER
Rare clip de corsage en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) « Rose à la main «, composé d'une rose découpée et assemblée, le pistil serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin, retenue par une main en laque noir et ses bracelets bleu-vert (manques) et rehaussé de diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1938.
Signé CARTIER, Paris et numéroté.
Haut. : 4,3 cm
Poids brut : 17,5 g 5 000 / 7 000 €
Bibliographie : pour un modèle approchant, « Etourdissant CARTIER «, Nadine COLENO, Ed° du Regard, p. 54.



85



88



87



86



91



90



89

92. **Collier** en bronze doré articulé de plaquettes texturées. (Accident).
Signé Barzilay.
Long. env. : 42 cm 80 / 100 €

93. **Deux bagues** demi-jonc en or gris et or rose 18K (750) serties de diamants et appliquées d'un bandeau de saphirs roses ou ornées de trois aigues-marines carrées.
Poids brut total : 17,38 g 300 / 500 €

94. **Pendentif** en or gris 18K (750) orné d'une aigue-marine piriforme surmontée d'un diamant taillé en brillant, la chaîne de cou à maille gourmette.
Poids brut : 4,27 g 120 / 150 €

95. **Bague** en or gris et or jaune 18K (750) à trois bandeaux croisés sertis de rubis calibrés ou diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 10,57 g 250 / 300 €

96. **Deux bagues** en or gris 18K (750) ou platine ornées d'un diamant taillé en brillant ou d'une émeraude navette entourée de diamants plus petits.
Tour de doigt : 50 et 52 ½
Poids brut total : 6,73 g 300 / 400 €

97. **Lot** en or jaune 18K (750) composé de deux chaînes de cou à maille gourmette, deux pendentifs sertis de diamants ou ajourés de fleurs serties de diamants, rubis ou émeraude, un bracelet. (Accident).
Poids brut : 22,23 g 300 / 400 €

98. **Collier** de perles de culture en légère chute, le fermoir en ors de couleurs 18K (750) à trois anneaux entrelacés.
Diam. : env. 9,5 à 11,3 mm
Long. : env. 46 cm - Poids brut : 61,01 g 80 / 100 €

99. **Bague** demi-jonc en or gris 18K (750) sertie de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 11,06 g 700 / 900 €

100. **Alliance** en or gris 18K (750) sertie de diamants taillés en brillant entrecoupés de barrettes.
Tour de doigt : 51 ½
Poids brut : 2,58 g 500 / 600 €

101. **Pendentif** en or gris 18K (750) orné d'un diamant piriforme entouré de diamants taillés en brillant, la chaine de cou à maille colonne.
Long. env. 44 cm - Poids brut : 5,44 g 200 / 250 €

102. **Collier** en or gris 18K (750) retenant un diamant taillé en cœur.
Poids du diamant : env. 0,25 ct
Long. env. 18 cm - Poids brut : 5,85 g 200 / 250 €

103. **Bracelet** en argent à maillons ronds agrafés retenant trois médailles : un Christ victorieux, un motif mérovingien et l'Hostie de Carthage. (Accident).
Travail attribué à Arthus-Bertrand
Long. env. : 20 cm - Poids brut : 59,15 g
Dans sa pochette. 60 / 80 €

104. **Bague** mouvementée de type « toi et moi » en or gris 18K (750) ornée de deux perles de culture et de diamants taillés en 8/8.
Tour de doigt : 50 ½
Poids brut : 4,75 g 150 / 200 €

105. **Deux alliances** en or gris 18K (750) serties de diamants rectangulaires à pans ou taillés en brillant.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 8,64 g 1 000 / 1 500 €

106. **Alliance** en platine ornée de vingt-et-un diamants taillés en brillant .
Tour de doigt : 56
Poids brut : 3,37 g 200 / 300 €

107. **Alliance** en or gris 18K (750) ornée de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 50 ½
Poids brut : 2,49 g 150 / 180 €

108. **Bracelet** en argent à maillons ronds à double agrafe.
Travail attribué à Arthus-Bertrand
Long. env. : 19 cm - Poids brut : 79,91 g
Dans sa pochette. 80 / 100 €

109. **Bague** en or gris 18K (750) formée d'un hexagone serti de dix-neuf diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 50 ½
Poids brut : 4,62 g 500 / 600 €

110. **Bague** en platine et or gris 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : env. 0,25 ct
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 2,75 g 150 / 200 €


101
102
103
104
105
105
100
108
109
110

111. **Six bagues** en or jaune et or gris 18K (750) ornées de rubis, diamants, saphirs ou unies.
Poids brut : 18,64 g 500 / 600 €

112. **Clip** en alliage d'or jaune 14K (585) et argent serti de diamants taillés en rose stylisé d'une fleur s'inscrivant dans un croissant.
(Accident soudure, modification)
XIX^e siècle.
Haut. : env. 3,5 cm
Poids brut : 13,23 g 200 / 250 €

113. **Collier, bracelet et bague** en argent à motif de tête de renard stylisé, les tours de cou et de poignet faits d'un lien de cuir.
(Accident, transformations).
Travail attribué à Arthus Bertrand.
Poids brut total : 45,99 g 100 / 200 €

114. **Bague** en alliage d'or 14K (585) ornée d'un cabochon de racine de rubis. (Égrisures).
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 7,36 g 200 / 300 €

115. **Paire de boutons de manchettes** en argent à motif rectangulaire les extrémités en onyx.
(Accident et manque).
Signés : GUCCI.
Poids brut : 12,55 g 30 / 50 €

116. **Paire de boutons de manchette** en métal à motif « Lego ». (Accident et manque).
Signé : LANVIN.
Dans leur écrin. 10 / 20 €

117. **Brosse et un peigne**, la monture en argent, dans un écrin.
Birmingham, 1926.
Dimension de la brosse : 7 x 5 cm
Poids brut : 43 g
On joint un miroir rond en métal argenté.
(Accidents). 20 / 30 €

118. **Deux paires de boutons de manchette** en argent, la première à motifs rectangulaires gravés de l'alphabet et du mot love, la seconde formée d'un anneau gravé du chiffre Pi.
Attribuées à Arthus Bertrand.
Poids brut : 39,96 g 40 / 80 €

119. **Paire de boutons de manchette** en argent ornés d'une imitation de pièce de 50 centimes.
Poids brut : 8,57 g
On joint une paire de boutons de manchette en métal à motifs lettre R ou N.
Dans un écrin. 10 / 20 €

°120. **Boîte** ovale en ors de couleurs 18K (750) à décor de pastilles et de quarte feuilles sur fond guilloché de cercles concentriques, les encadrements ciselés d'enroulements feuillagés sur fond amati.
(Accident, fente).
Poinçon du Maitre orfèvre Jean-Charles-Marie Boudou, reçu en 1783.
Paris, 1786-1787.
Haut. : env. 2,3 cm - Long. : env. 7 cm - Larg. : env. 4,9 cm
Poids brut : 87,64 g 1 800 / 2 000 €

121. **Montre de gousset** savonnette en or jaune 18K (750) à damier uni ou guilloché, mouvement à remontoir, compteur des secondes à six heures, la bélière en métal ciselée de rinceaux. (Accident).
Cadran et double fond signés : DOXA.
Vers 1925.
Diam. : env. 5 cm - Poids brut : 81,32 g 300 / 400 €

122. **Montre de gousset** à répétition des quarts en or jaune 18K (750), le cadran émaillé polychrome d'une femme portant un vase, le mécanisme à clef, le fond à décor d'étoiles, double-fond métal.
(Accident et manque).
Poids brut : 122,30 g 800 / 1200 €

123. **Montre bracelet de dame** en acier et inox doré à quartz, cadran à index bâton, guichet dateur à 3h. On joint deux maillons supplémentaires.
(Accident et usures).
Cadran, fond et bracelet signés : BAUME & MERCIER.
Dans son écrin. 100 / 150 €

124. **Lot** en or jaune et or gris 18K (750) composé d'un bracelet jonc ouvrant fileté, une chaîne à maille torsadée, un collier articulé de plaquettes et un bracelet gourmette.
(Accident).
Poids brut total : 63,02 g 1 000 / 1 200 €

125. **Bracelet** demi-jonc rigide ouvrant en or jaune 18K (750) agrafé de deux lignes d'émeraudes ou de diamants taillés en brillant. (Accident).
Tour de poignet : env. 17,5 cm
Poids brut : 26,96 g 600 / 800 €

°126. **Clip** en platine et or gris 18K (750) à deux arceaux imbriqués sertis l'un de diamants taillés en brillant, le second de diamants baguette.
Époque 1930.
Haut. : env. 3,5 cm - Poids brut : 6,73 g 800 / 1 000 €

°127. **Bague** en or gris 18K (750) ornée d'une pierre bleue imitation ovale entouré de diamants taillés à l'ancienne ou en rose.
(Égrisures).
Tour de doigt : 52
Poids brut : 4,94 g 400 / 500 €

°128. **Bague** en or jaune 18K (750) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entourée de dix diamants taillés en brillant.
(Égrisures).
Poids de la pierre : env. 1,50 ct
Tour de doigt : 54 ½
Poids brut : 4,13 g 500 / 600 €

129. **Pendentif croix** occitane en cristal baccarat noir, la bélière en métal doré, coulissant sur un lien en velours.
Signé : Baccarat
Haut. : env. 5,4 cm
Dans sa pochette et son écrin. 40 / 60 €

130. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K (750) à motif rectangulaire partiellement satiné appliqué d'un « G ».
Poids brut : 10,51 g 200 / 300 €



120



121



122



125



123



111





126



128



127



129



111





130

131. **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18K (750) à deux motifs cabochons de corail retenus et soulignés par des diamants princesse et tapers.
Haut. : env. 2,5 cm - Poids brut : 72,3 g 500 / 600 €

132. **Bracelet** en or jaune 18K (750) à maille gourmette double unie ou filetée.
Long. : env. 18 cm - Poids brut : 34,61 g 700 / 800 €

133. **Paire de clips d'oreilles** en or gris 18K (750) stylisés chacun de deux « X » sertis de diamants taillés en brillant, de saphirs et pierres bleues imitation calibrés. (Accident).
Haut. : env. 2,5 cm - Poids brut : 12,73 g 600 / 800 €

134. **Bague** en or jaune 18K (750) et platine à double anneau orné en serti clos de diamants taillés en rose. (Accident).
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,29 g 60 / 80 €

135. **Bague** mouvementée en or jaune et or gris 18K (750) ornée d'une perle et d'un diamant taille ancienne, l'épaulement serti de diamants taillés en rose. (Accident).
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 2,99 g 60 / 80 €

136. **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18K (750) formés chacun d'une ligne souple de diamants intercalés de cabochon de corail retenant une goutte de corail. (Accident).
Haut. : env. 6,5 cm - Poids brut : 5,9 g 500 / 600 €

137. **Bracelet** en or jaune 18K (750) à maille gourmette creuse. (Accident).
Long. : env. 18 cm - Poids brut : 8,58 g 150 / 200 €

138. **Bracelet** rigide ouvrant en or gris 18K (750) orné en serti clos de trois rubis ovales et de quatre diamants taillés en brillant.
Tour de poignet : env. 17,5 cm
Poids brut : 15,37 500 / 600 €

139. **Bracelet** en or jaune 18K (750) à maille gourmette coupée d'un saphir ovale cabochon cerné de diamants taillés en brillant.
Long. : env. 17,5 cm - Poids brut : 8,20 g 300 / 400 €

140. **Collier** de perles de culture en légère chute, le fermoir en or jaune 18K (750).
Diam. : env. 5,9 à 9,3 mm - Long. : env. 51 cm
Poids brut : 33,73 g 100 / 150 €

141. **Paire de boutons d'oreilles** en or gris 18K (750) ornés chacun d'une pierre blanche imitation entourée de saphirs.
Diam. : env. 1 cm - Poids brut : 4,75 g 200 / 400 €

142. **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18K (750) formés chacun d'un arceau orné chacun d'un saphir ovale coupant trois lignes de saphirs calibrés ou de pierres blanches imitation. (Accident).
Haut. : env. 2 cm - Poids brut : 8,36 g 200 / 400 €

143. **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18K (750) formés chacun d'une palmette sertie de diamants retenant un cabochon de corail rose et une goutte de corail rouge.
Haut. : env. 5 cm - Poids brut : 7,95 g 500 / 600 €

144. **Collier** souple en or jaune 18K (750) formé d'une chute de diamants taillés en brillant coupé d'un diamant navette épaulé de plus petits.
Poids de la pierre : env. 0,80 ct
Tour de cou : env. 40 cm
Poids brut : 27,93 g 3 500 / 4 000 €

145. **Bague** de genre chevalière en or jaune 18K (750) ornée en serti clos d'une émeraude rectangulaire à pans, l'épaulement fileté. (égr.)
Poids de la pierre : env. 5,30 cts
Tour de doigt : 50 ½
Poids brut : 14,30 g 6 700 / 7 000 €
Accompagnée d'un certificat GemParis (2012) indiquant Colombie, modification par imprégnation d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.

146. **Bague** en platine et or gris 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : 2,29 cts
Tour de doigt : 55 ½
Poids brut : 4,07 g 3 500 / 4 000 €

147. **Bague** en platine ornée d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : 4,72 cts
Tour de doigt : 63 ½
Poids brut : 4,52 g 12 000 / 15 000 €
Accompagné d'un certificat LFG (2018) indiquant couleur K, pureté VVS2, faible fluorescence.

148. **Bague** en platine ornée d'un diamant demi-taille. (Égrisures).
Poids de la pierre : env. 1,50 ct
Tour de doigt : 55
Poids brut : 4,71 g 2 000 / 2 500 €

149. **Bague** en or jaune 18K (750) ornée dans le sens du doigt d'un diamant coussin taille ancienne entre deux roses, l'épaulement feuillagé. (Accident).
Époque 1900.
Poids de la pierre : env. 0,90 ct
Tour de doigt : 50 ½
Poids brut : 3,94 g 600 / 800 €

150. **Sautoir** en or jaune et or rose 18K (750) à maille figaro.
Long. : env. 42 cm
Poids brut : 154,64 g 3 500 / 4 000 €



144



145



146



147



148



149



150

151. **Bracelet** rigide ouvrant en platine formé d'une large volute cannelée et biseautée ornée en serti clos d'un diamant noir taillé en brillant et sur laquelle s'agrafe un diamant baguette épaulé d'un demi-cylindre.
Vers 1960.
Poids du diamant rond : env. 80 cts
Poids du diamant baguette : env. 4,50 cts
Tour de poignet : env. 16,5 cm
Poids brut : 103,79 g 30 000 / 40 000 €



152. **Montre de gousset** en argent doré à remontoir, cadran à chiffres rabes, le compteur des secondes à six heures, bélière métal.
Cadran signé : SYT.
Poids brut : 51,43 g 250 / 300 €

153. **Montre de gousset** en or jaune 18K (750) à remontoir, cadran à chiffres arabes, compteur des secondes à six heures, le fond guilloché à motifs géométriques. (Accident).
Cadran signé : Chronomètre AESA.
Poids brut : 55,75 g 250 / 300 €

154. **Montre de gousset** en or jaune 18K (750) à remontoir, compteur des secondes à six heures, le fond ciselé de rinceaux et d'un monogramme.
(Accident et manque).
Cadran signé : UNIC.
Poids brut : 62,04 g 250 / 300 €

155. **Montre de gousset** en or jaune 18K (750) à remontoir, compteur des secondes à six heures, le fond monogrammé P.R.
(Accident et manque).
Poids brut : 72,11 g 280 / 300 €

156. **Deux montres de col** en or jaune 18K (750), mécanisme à clef, le fond guilloché orné d'une pastille ou d'une fleur. (Accident).
Poids brut total : 52,45 g 100 / 150 €

157. **Montre de col** en or jaune 18K (750) à remontoir, le fond rayonnant orné d'un bouquet de fleurs et rinceaux. (Accident).
Poids brut : 16,79 g 80 / 100 €

158. **Broche** en or jaune 18K(750) et argent ornée d'un scarabée serti de diamants taillés en rose, les élytres en grenat, les yeux sertis de rubis, à une extrémité une perle bouton. (Accident).
XIX^{e} siècle.
Larg. : env. 4,5 cm - Poids brut : 5,57 g 150 / 200 €

159. **Lot** en or jaune 18K (750) composé de huit épingles de cravate et trois broches ornées de perles fines, diamants ou pierres imitations.
(Accident et manque).
Poids brut : 19,73 g 320 / 350 €

160. **Montre oignon** en argent à double boîtier uni, le cadran à pastilles et chiffres romains et guichet pour les quantièmes, le coq ciselé au repercé des armes et de la devise du Royaume-Uni, l'échappement à verge. (Accident et manque).
Platine et cadran signés : Peter GARON (1694 - 1723)
Premier quart du XVIII^{e} siècle.
Poids brut : 144,45 g 300 / 500 €

161. **Montre oignon** en métal à remontoir, compteur des secondes à six heures, le couvercle et le fond guillochés ornés d'un cartouche aveugle ou d'une pastille. (Accident et manque).
Cadran signé : Chronomètre La Birse 5 / 10 €

162. **Bague** en or gris 18K (750) ornée d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant et de saphirs calibrés (accidents et manques)
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,65 g
Dans un écrin. 700 / 800 €

163. **Montre bracelet de dame** mécanique en or jaune 18K (750) à boîtier rond le cadran à index bâtons et chiffres arabes , le bracelet en cuir à boucle en or .
Signé : Jaeger-Lecoultre .
Vers 1960.
Poids brut : 14,21 g 100 / 150 €

164. **Sautoir** en or jaune 18K (750) à maille ovale coupée de billettes de corail.
Long. : env. 46 cm
Poids brut : 8,38 g 200 / 300 €

165. **Non venu**

166. **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18K (750) polylobés sertis chacun d'un cabochon de rubis, saphir et émeraude, rehaussé de quatre diamants taillés en brillant.
Signé David Webb.
Haut. : 2,5 cm - Poids brut : 21,72 g 2 000 / 2 500 €

167. **Parure** composée d'un pendentif serti d'un cœur en pierre bleue imitation, entourage de diamants taillés en brillant , les boucles d'oreilles serties chacune d'un cœur en pierre bleue imitation dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Long. : 22 cm - Haut. : 2 cm
Poids brut : 18,46 g
(Dans son écrin Arte Diore). 2 000 / 2 200 €

168. **Bague** en or gris 18K (750) ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir environ 3 ct
Poids brut : 5,68 g 2 000 / 3 000 €

169. **Bague** en or gris 18K (750) ornée d'un rubis ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Poids du rubis : 3,23 ct
Accompagné d'un certificat du SVD indiquant :
Rubis naturel, traité.
Poids brut : 11,54 g 2 000 / 3 000 €

170. **Non venu**

171. **Montre bracelet de dame** à quartz en or jaune 18K (750) à boîtier tonneau le tour de la lunette comme le bracelet souple pavés de diamants taillés en brillant, le cadran en nacre, les index sertis de diamants taillés en brillant.
Signé Audemars Piguet.
Avec ses papiers, dans son écrin et sous boîte.
Long. : 18 cm
Poids brut : 80,40 g 4 000 / 5 000 €

172. **Non venu**



166



167



168

171



169

173. **Bague** en or jaune 18K (750) ornée d'une pièce de 20 Fcs. (Usures, accident).
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 7,77 g 150 / 200 €

174. **Débris d'alliance** en or jaune 18K (750).
Poids brut : 10,30 g 180 / 200 €

175. **Bague** chevalière en or jaune 18K (750) monogrammée GC.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 23,81 g 450 / 500 €

176. **Deux montres de col** en or jaune 18K (750) à clef, cadran à chiffres romains, le fond guilloché orné d'un cartouche aveugle ou de fleurs.
(Accident et manque).
Poids brut : 59,66 g 350 / 400 €

177. **Deux paires de boutons d'oreilles** en or jaune 18K (750) ornés d'un diamant taillé en brillant ou d'une perle de culture. On joint une montre bracelet de dame en métal, le cadran signé Auchère.
Poids brut : 4,68 g 150 / 200 €

178. **Trois paires de dormeuses** ou boutons d'oreille en or jaune 18K (750) à motifs concentriques, ornées de pierres blanches ou formés de demi-sphère.
(Accident et manque).
Poids brut total : 11,98 g 200 / 300 €

179. **Broche** en or gris 18K (750) formée d'une boucle feuillagée sertie de diamants taillés en 8/8, comme la paire de boutons d'oreilles qu'on joint.
Poids brut total : 6,19 g 300 / 400 €

180. **Lot** en métal et métal doré comprenant cinq boutons de manchette, une chaîne giletière, un pendentif ovale orné d'un camé imitation et un pendentif retenant des pierres jaunes imitation facettées.
(Accident). 15 / 20 €

181. **Collier** ras du cou en or gris 18K (750) à maille satinée, retenant en pampille un rubis piriforme, l'entourage pavé de diamants taillés en brillant. (Égrisures).
Long : 40 cm - Poids brut : 19,05 g
Accompagné d'un certificat du LFG (204) indiquant : Rubis, non chauffé, Provenance : Mozambique.
2 000 / 3 000 €

182. **Bague** en platine ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir environ : 5 ct
Accompagné d'un certificat du LFG indiquant : Origine : Sri Lanka, pas de modification ou traitement observés.
Poids brut : 5,81 g 3 500 / 4 500 €

183. **Bague** ornée d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 3,01 ct
Accompagné d'un certificat du HRD (2016) indiquant :
Couleur : I, Pureté : VS1, Fluorescence : Nul
28 000 / 30 000 €
Certificat reproduit page 42.

184. **Bague** ornée d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 3,01 ct
Accompagné d'un certificat du HRD (2016) indiquant :
Couleur : M, Pureté VVS2, Fluorescence : Nul
12 000 / 15 000 €
Certificat reproduit page 42.

185. **Pendentif** en or gris 18K (750) orné d'un diamant ovale retenu par une chaîne à maille colonne.
Poids du diamant environ : 1,11 ct
Poids brut : 6,59 g 2 500 / 3 500 €

186. **Non venu**

187. **Non venu**

188. **Bague** en or gris 18K (750) ornée d'un rubis piriforme dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids du rubis : 3,14 ct
Accompagné d'un certificat Gem Paris (indiquant : Origine Siam, Chauffé).
Poids brut : 7,71 g 4 000 / 5 000 €
Certificat reproduit page 42.



181



182



183



185



184



188

MODE

Expert

Sylvie DANIEL
23, rue Bénard - 75014 PARIS
Tél. : 01 40 44 88 64
sdanielexpert@free.fr - sylvie-daniel.artcover.com

a décrit le lot n^os^ 189



189. HERMES-Paris
Sac Kelly en crocodile Porosus cacao (Australie), 32 cm-garniture en plaqué or, clefs canedas et bandoulière, années 60, avec sa housse.
(Quelques usures et faiblesse au touret).
Conformément aux accords de la convention de Washington, les objets en crocodile ne peuvent quitter le territoire européen, un certificat CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge de l'acquéreur. 2 000 / 2 500 €

ORFÈVRERIE

Expert

SAS DECHAUT-STETTEN & Associés
MARIE DE NOBLET - *Expert en orfèvrerie et objets de vitrine*
10, rue du Chevalier de St George - 75001 PARIS
Tél. : 01 42 60 27 14 - Fax. : 01 49 27 91 46
cabinetstetten@wanadoo.fr - madenoblet@gmail.com

ont décrit les lots n^{os} 190 à 234



190. Nécessaire d'apothicaire en verre, argent et vermeil, dans un coffret en bois noirci à trois tiroirs, comprenant : quinze flacons rectangulaires (différentes dimensions) en verre, la monture en argent, les bouchons en vermeil (sans poinçon), numérotés de 1 à 15 ; en argent et vermeil : quatre boîtes cylindriques, numérotées de 16 à 19 ; un gobelet à fond plat ; un entonnoir ; une cuillère et sa passoire ; une petite spatule ajourée ; une boîte rectangulaire à six compartiments ; une écuelle couverte, les oreilles à motifs ajourés d'enroulements, le couvercle surmonté de la prise sphérique, gravé postérieurement d'armoiries dans un écu.
Poinçon du maître orfèvre Nikolaus I Kolb, reçu en 1582.
Augsbourg, vers 1620.
En argent et vermeil (sans poinçon), une paire de ciseaux, les lames acier ; une lancette formant pince ; une pince, les lames crantées.
Hauteur des flacons en verre, la monture en argent et vermeil : 7,5 à 9,5 cm ;
Hauteur des flacons en argent et vermeil : 7,5 cm
Hauteur du gobelet : 6,5 cm
Dimensions de l'écuelle :
Haut. : 5 cm - Diam. : 9,8 cm
On y joint un petit couteau godronné, lame acier (accidenté) dans un étui en cuir ; et un poinçon en argent et métal, le manche en bois dans un étui.
(Petits accidents).
Poids des pièces pesables en argent et vermeil : 812 g
Dim. du coffret :
Haut. : 29 cm - Long. : 28,5 cm - Larg. : 22,5 cm 12 000 / 15 000 €

Bibliographie :
- Helmut SELING « Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529-1868 ». Munich 1980.
- et supplément : Munich 2007
- BAUMSTARK und SELING, «Siber und gold, Augsburger Goldschmiedekunst für die Höfe Europas». Hirmer, Munich 1994.

191. **Paire de flambeaux et deux bobèches** en argent, posant sur une base ronde à contours et ressauts, le fût et le binet à pans coupés; gravés d'armoiries surmontées d'un heaume, et sous la base des initiales W.E
Poinçon du maître orfèvre Pierre-Claude de Poilly, reçu en 1732.
Abbeville, 1764-1765.
Sur les bobèches gravées aux mêmes armoiries, traces de poinçons.
Haut. : 26,5 cm - Poids : 1 554 g 1 200 / 1 500 €

192. **Paire de flambeaux** en argent et deux bobèches, posant sur une base carrée ornée de joncs torsadés, le fût cylindrique cannelé à décor de guirlandes de feuilles de laurier,
Poinçon du maître orfèvre : Ludwig Christian Friedrich Berns, reçu en 1750.
Augsbourg 1785-1786.
Haut. : 23 cm - Poids brut : 752 g
(Accidents, Montés en lampe). 300 / 400 €



191



192

193. **Taste-vin** en argent, orné de godrons tors et points, l'anse serpent à enroulements, gravé sous la bordure
Pierre Pulat (repoli).
Poinçon du maître orfèvre Noel-César (dit le cadet) BOUTHEROUE-DESMARAIS, reçu en 1764.
Paris, 1788.
Diam. : 9,5 cm - Poids : 141 g 150 / 200 €

194. **Deux petits plateaux** en argent, pour un de forme ovale (800), la bordure ciselé de demi-cercles, poinçon du maître orfèvre CD couronné.
Vevey (Suisse), fin XVIII^{e} siècle; le second de forme ronde (835), travail Allemand, fin XIX^{e} siècle.
Dimensions du plat ovale : 24 cm x 16 cm
Diamètre du plateau rond : 21 cm
Poids : 465 g 100 / 150 €

195. **Bouillon** couvert et son présentoir en argent, les bordures à moulures de palmettes; posant sur un piédouche, les anses géométriques, le décor ciselé de frises de feuillages et médaillons filetés, le couvercle surmonté de la prise formée de deux colombes.
Poinçon de l'orfèvre Pierre Bourguignon, insculpation 1798.
Paris, 1798-1809.
Haut. : 16 cm - Diamètre du bouillon : 14,3 cm
Diamètre du présentoir : 19 cm
Poids : 728 g
(Accidents). 400 / 500 €



195



196 197

198

196. Ciboire en argent (950), posant sur une base ronde, ornée d'encadrements alternés de fleurons, pampres et épis de blé, le fût balustre ciselé d'enroulements et roseaux, le couvercle à décor de même inspiration surmonté d'une croix.
Poinçon de l'orfèvre illisible
Travail français après 1838.
Haut. : 31,5 cm - Poids : 430 g
(Petits chocs). 150 / 200 €

197. Ciboire en vermeil (950), la base ronde, à décor de cannelures, moulures de godrons, épis de blé et pampres, le nœud à moulures d'oves, le fût balustre orné d'apis de blé et fleurons, le couvercle à décor de même inspiration surmonté d'une croix.
Orfèvre Joseph-Philippe-Adolphe Dejean (1846-1865) Paris.
Haut. : 29 cm - Poids : 338 g 150 / 200 €

198. Ciboire en vermeil (950), posant sur une base ronde, le décor en ivoire sculpté de scènes religieuses dans des encadrements alternés de motifs de cercles en maillage, repris sur le fût quadrangulaire en cristal de roche surmonté du nœud en malachite et ivoire. L'ensemble serti de diamants en rose. Le couvercle surmonté de la prise en enroulements ornée d'un croix et de l'agneau pascal.
Orfèvre Paul Brunet (insculpation 1913).
Paris-Première moitié du XX^{e} siècle.
Haut : 29,5 cm - Poids brut : 1 kg 625
(Accidents). 1 200 / 1 500 €

199. Calice en vermeil (925), posant sur une base ronde, les bordures à filets torsadés ; à décor d'enroulements feuillagés quadrillages, médaillons émaillés vert et cabochons de pierres vertes, perles d'imitation. La base fermée par une plaque.
Sans poinçon d'origine.
Travail étranger, fin XIX^{e} -début XX^{e} siècle.
Haut. : 22 cm - Poids brut : 834 g 300 / 400 €

200. Calice en argent, posant sur une base ronde, à décor de rosaces et feuilles de chêne, le fût balustre, les nœuds à moulures d'oves, la fausse coupe à décor de pampres et feuillages, la coupe unie (traces de vermeil).
Province, 1819-1838.
Haut. : 29,5 cm - Poids : 400 g
(Accidents). 150 / 200 €

201. Calice en argent et vermeil, posant sur une base ronde à décor de feuillages, le fût de forme balustre à godrons, les nœuds à moulures d'oves, la fausse coupe à godrons torsadés et la coupe unie en vermeil.
Province, 1819-1839.
Haut. : 26 cm - Poids : 435 g
(Accidents). 200 / 300 €

202. Calice en argent (950), posant sur une base ronde, à décor de pampres, roseaux et épis de blé, le fût balustre à feuilles lancéolées, la coupe unie.
Orfèvre Favier.
Lyon, après 1838.
(Accidents, restaurations).
Haut. : 29,5 cm - Poids : 369 g 150 / 200 €



199 200 201 202

203. Lot de couverts dépareillés en argent (950) et (800) composé de : six cuillères et cinq fourchettes de table, modèle piriforme gravés d'armoiries sur fond guilloché, orfèvre Ernest Compère; deux cuillères et deux fourchettes de table, modèle uniplat ou à filets enrubannés, orfèvres Chenaillier et Puiforcat; quatre fourchettes à entremets, modèle uniplat et médaillon; douze cuillères à café, modèle à contours, orfèvre Lapparra ; dix-sept cuillères à moka, différents modèles et divers orfèvres
Poids : 1k755
On joint en métal argenté quatre cuillères et cinq fourchettes de table, modèle trilobé.
(Accidents). 250 / 350 €

204. Confiturier et douze cuillères en argent, de forme cylindrique, la base triangulaire à côtés incurvés, posant sur trois pieds boules, les pilastres posant sur trois pieds griffes surmontés chacun d'une tête de bacchus.
Le couvercle à bordure de palmettes, surmonté de la prise en forme de colombe.
Pour le confiturier, poinçon de l'orfèvre Marguerite Picque (veuve Neusécourt) , insculpation 1802, Paris 1802-1809.
Pour les cuillères, modèle uniplat gravé d'un monogramme dans un écusson, poinçons des orfèvres : Province 1819-1838.
Haut. : 26 cm - Poids : 766 g
(Accidents, repoli). 300 / 500 €

205. Deux plats ovales en argent (950) ; pour l'un, à contours et moulures de feuilles de lauriers, orfèvre Henri Lapeyre, Paris (1895-1923) ; le second à contours et moulures de filets, poinçon de l'orfèvre incomplet, fin XIX^{e} siècle.
Dimensions : 42 x 29 cm et 43 x 32 cm
Poids : 1kg970
(Accidents). 400 / 500 €

206. Timbale tulipe en argent (950), posant sur un piédouche à moulures de feuilles d'eau, le corps ciselé de fleurs et feuillages.
Poinçon de l'orfèvre HMB une gerbe de blé, non identifié.
Travail français après 1838.
Haut. : 11 cm - Poids : 83 g
(Accidents). 50 / 70 €



204

°**207. Plat** rond en argent (950), la bordure à contours et moulures de filets et quatre coquilles.
Orfèvre Lapar, poinçon et marque.
Diamètre : 27,7 cm - Poids : 598 g
(Accidents). 120 / 150 €

208. Service à liqueur en cristal et argent (950), posant sur un piédouche, la bordure à filets enrubanés, à décor de feuilles lancéolées, composé de : deux carafes et leur bouchon, et quatre verres à liqueur, les anses à enroulement feuillagés
Orfèvre Charles Hack & Achille Hourdequin, fin XIX^{e} siècle.
Haut. des carafes : 25 cm
On joint un plateau à cartes rectangulaire en argent (950), la bordure ornée de feuillage, les anses formées de rubans.
Dimensions du plateau : 20,5 cm x 13 cm
Poids brut : 1k120 150 / 200 €



205



209

209. Service de couverts en argent (950), modèle piriforme uniplat, appliqué d'un monogramme. Composé de : dix-huit cuillères et dix-huit fourchettes de table; dix-huit cuillères et dix-huit fourchettes à entremets; dix-huit cuillères à café ; une louche.
Orfèvre non identifié, Travail français, fin XIX^e^ - début XX^e^ siècle.
Poids : 4kg762
Dans son coffre en bois monogrammé à trois plateaux.
1 500 / 2 000 €

210. Saucière ovale à plateau adhérent en argent (950), les bordures à contours et moulures de filets, posant sur un piédouche, les anses à attaches feuillagées. Gravée d'un monogramme.
Orfèvre Paillard Frères (1868-1888) Paris
Longueur : 25,5 cm - Largeur : 17 cm
Poids brut : 532 g
(Accidents). 150 / 200 €

211. Bouillon couvert et son présentoir en argent (950), les bordures à moulures de perles, orné de frises de fleurs feuillagés, les anses triangulaires à coquilles stylisées, le couvercle ciselé de feuillages surmonté de la prise formée d'une graine.
Orfèvre Froment-Meurice, Paris.
Fin XIX^e^ début XX^e^ siècle.
Haut. : 10 cm - Diamètre de l'écuelle : 13,8 cm
Poids : 662 g
(Petits chocs). 150 / 200 €



217

212. Deux plats ronds en argent (950), les bordures à moulures de filets enrubannés. Pour un, à contours, demi-creux, gravé d'un monogramme, orfèvre: Odiot, poinçon et marque, numéroté 7993 ; pour le second, orfèvre Léopold Bessereau (1920-1930) Paris
Diam. : 36 et 33 cm - Poids : 1 830 g
(Accidents). 300 / 400 €

213. Neuf couverts de table en argent (950), modèle trilobé à filets et feuillages, gravés d'un monogramme, orfèvre Henri-Louis Chenaillier, fin XIX^e^ siècle, Paris.
Poids : 1k578
On joint en métal argenté une cuillère à entremets à filets et feuillages. 300 / 400 €

°214. Paire de plats ronds en argent, la bordure à moulures de filets, gravés sur le marli d'armoiries surmontées d'une couronne de baron.
Poinçon de l'orfèvre : Bazile Chenaillier, insculpation 1807.
Paris, 1819/1838.
Diam. : 29,5 cm - Poids : 1 kg 310
(Accidents). 300 / 400 €

215. Onze cuillères et douze fourchettes de table (950), modèle à filets, gravés d'un monogramme, différentes dates et orfèvres; composé de : pour six cuillères et cinq fourchettes, poinçon de l'orfèvre Jean-Joseph Rivet, insculpation 1815, Paris 1815-1838 ; pour cinq cuillères et sept fourchettes, orfèvre Guillaume Deniere (1850 - 1855) et orfèvre Etienne-Henri Sanoner (1852-1868) Paris.
Poids : 1 kg 966 400 / 500 €

216. Service de couverts en argent (950), modèle à filet feuillagé gravé d'un monogramme, composé de :
Dix-huit cuillères et trente-six fourchettes de table, dix-huit cuillères et dix-huit fourchettes à entremets, dix-huit couteaux et dix-huit fourchettes à poisson, dix-huit pelles à glace, dix-huit cuillères à café, un service de couverts à poisson (deux pièces), une cuillère de service à glace et un couteau à glace, un couvert à salade (deux pièces) ; sur manches fourrés trente-six couteaux de table, dix-huit couteaux à fromage lame acier ; sur manche en nacre : dix-huit couteaux à dessert, les lames en argent.
Orfèvre Louis Coignet (1889-1903) - Paris
Fin du XIX^e^ - début XX^e^ siècle.
Poids des pièces autres que celles sur manche: 10 kg
Poids brut des pièces sur manche : 4 kg 378
Les lames des couteaux sur manches fourrés en argent changées (signées Asprey Bond Street).
Dans un coffre en bois à quatre tiroirs
3 000 / 4 000 €

217. Plat ovale en argent (950), à contours et moulures de filets, gravé d'un monogramme.
Orfèvre Charles Harleux, Paris, fin XIX^e^ - début XX^e^ siècle.
Long. : 50,5 cm - Larg. : 34 cm
Poids : 1kg 565 350 / 450 €

218. **Service de couverts** en argent (950), modèle à filets de style Art déco, gravé d'un mavelot, composé de : douze cuillères et douze fourchettes de table ; douze cuillères et douze fourchettes à entremets ; douze fourchettes et douze couteaux à poisson ; douze fourchettes à huîtres ; vingt-quatre fourchettes à gâteaux ; douze pelles à glace ; vingt-quatre cuillères à café ; douze cuillères à moka ; un couvert à salade (deux pièces) ; une louche ; une pelle à glace de service ; une cuillère à sauce ; une cuillère à ragoût et une fourchette de service ; une pelle à tarte ; un couvert de service à poisson (deux pièces) ; un couteau de service à poisson : quatre pièces à hors-d'œuvre.
Sur manches fourrés : un couteau de service à fromage; douze couteaux de table ; douze couteaux à fruits, lames argent, douze couteaux à fromage, lames acier.
Orfèvre Tétard Frères-Paris.
XX^{e} siècle.
208 pièces.
Poids des pièces pesables autres que celles sur manches : 8 kg 610
Poids brut des pièces sur manches fourrés : 2 kg 394
3 000 / 5 000 €

219. **Jatte et saucière** à plateau adhérent en argent (950), de forme ovale, la bordure à contours et moulures de filets.
Orfèvre : Tétard Frères - Paris
XX^{e} siècle.
Dimensions de la jatte : 27,5 cm x 22,5 cm
Dimensions de la saucière : 26 cm x 19,3 cm
Poids brut : 1kg 465 300 / 400 €

°**220.** **Service à dessert** en argent et vermeil (950), modèle à feuillages et perles, gravé d'un monogramme, composé de : douze fourchettes et douze couteaux, manches fourrés, lames en métal doré.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Dans un écrin signé Pellegrain.
Poids : 289 g
Poids brut des couteaux : 396 g 120 / 180 €



218

221. **Saucière** ovale à plateau adhérent en argent (950), partiellement martelée, la bordure du plateau à contours et moulures de filets, les anses à enroulements à attaches de fleurons godronnés.
Orfèvre Auger, XX^{e} siècle, Paris.
Dim. : Haut. : 6,5 cm, Long. : 25 cm
Larg. : 17,5 cm
Poids brut : 752 g 150 / 200 €

222. **Saucière** ovale à plateau adhérent en argent (950), posant sur un piédouche, les bordures ornées de feuillages, l'anse à enroulement terminée par une tête d'aigle.
Orfèvre Boivin, XX^{e} siècle, Paris.
Dim. : Haut. : 18,5 cm - Long. : 25 cm
Larg. : 14,3 cm - Poids brut : 638 g 150 / 200 €

223. **Deux plats** longs en argent (950), à contours et moulures de filets; pour un orfèvre Gustave Martin ; le second sans poinçon d'orfèvre (poinçon Minerve), XX^{e} siècle.
Dim. : 45 cm x 30,2 cm et 45,5 cm x 29,4 cm
Poids : 2 kg240 400 / 500 €

224. **Plat** rond en argent (950), à contours et moulures de filets, gravé d'un monogramme, sans poinçon d'orfèvre (poinçon Minerve), XX^{e} siècle.
On joint un plateau carré en argent (950), les bordures à moulures de godrons et coquilles, orfèvre Bloch-Eschwege, Paris, XX^{e} siècle.
Diamètre : 27 cm - Côtés : 22,5 cm - Poids : 984 g
(Accidents). 200 / 250 €



226

225. **Plat** ovale en argent (950), à contours et moulures de filets, gravé d'un monogramme orfèvre Albert Schiffmacher, XX^{e} siècle, Paris.
Long. : 50 cm - Larg. : 32,5 cm
Poids : 1 kg 475 300 / 400 €

226. **Deux plats** ovales en argent (950), à contours et moulures de filets, pour un, gravé d'un monogramme, orfèvre Lagriffoul & Laval ; pour le second, orfèvre Pierre Queille - Paris.
XX^{e} siècle.
Dim. : 45 cm x 30 cm et 41,5 x 28,7 cm
Poids : 2 kg 040
(Choc). 450 / 550 €



228

227. Lot de sept timbales en argent, pour trois, à fond plat, le col évasé, à décor lenticulaire, gravées d'un monogramme; pour une à fond plat, à décor guilloché gravée d'un monogramme; pour une, à fond plat, à décor de feuillages, divers orfèvres (950), Travail français après 1838; pour une, unie, à fond plat posant sur une base torsadée, sans poinçon, (925), Travail étranger, XX^{e} siècle; pour une, à fond plat, à décor de feuillages gravée d'un monogramme, (800) Allemagne, XX^{e} siècle.
Haut. : 6,3 cm à 9,5 cm - Poids : 448 g
(Accidents). 100 / 150 €

228. Service à café en argent martelé (950), de forme balustre, posant sur un piédouche, composé de : une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.
Orfèvre : Puiforcat - Paris, poinçon et marque.
XX^{e} siècle.
Poids brut : 1 kg 655
(Chocs). 600 / 800 €

°229. Service à glace en argent et vermeil (950), modèle de style empire, gravé d'un monogramme, composé de : douze pelles à glace, une pelle et un couteau de service.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Poids : 506 g
Dans un écrin signé Plisson & Langlois. 150 / 200 €

230. Service de couverts en argent (950), modèle uniplat à contour, les cuillères à queue de rat, les fourchettes à trois dents, gravé d'un mavelot, composé de :
Douze cuillères et douze fourchettes de table; douze cuillères et douze fourchettes à entremets, douze pelles à glace, douze cuillères à café.
Orfèvre PUIFORCAT, Paris.
XX^{e} siècle.
Poids : 4kg 295 1 800 / 2 200 €



230



231

231. **Service de platerie** en argent (950), de forme ovale, à contours et moulures de filets, gravé d'un mavelot, composé de : un plateau, une jatte et une saucière à plateau adhérent et sa doublure.
Orfèvre : PUIFORCAT, poinçon et marque.
Dim. du plateau : 45,5 cm x 31,5 cm
Dim. de la jatte : 26,5 cm x 22,5 cm
Dim. de la saucière : 25,5 x 17,5 cm
Poids : 3 kg 200 1 000 / 1 200 €

232. **Douze couverts à entremets** en argent (950), modèle violoné à filets feuillagés, gravé d'un monogramme, Orfèvre PUIFORCAT.
Paris, fin XIX^{e}-début XX^{e} siècle.
Poids : 1 kg 170 €
(Petits chocs). 200 / 250 €

233. **Quinze cuillères et quinze fourchettes de table** en argent (950), modèle à filets; pour onze fourchettes et onze cuillères de table, gravées d'un monogramme, orfèvre E. Maitreau.
Pour quatre cuillères et quatre fourchettes, orfèvre Chenailler et divers orfèvres.
Poids : 2 kg 619 500 / 700 €

234. **Partie de service de couverts** en argent (950), modèle violonné à filet et nœud gordien (petites variantes), chiffré ou gravé d'un monogramme, composé de : quatorze cuillères et douze fourchettes de table ; douze cuillères et onze fourchettes à entremets.
Orfèvre Pierre Queille.
Poids : 3 819 g
(Usures, repolis). 800 / 1 200 €



234

JEAN DESPRES

Expert

Cabinet d'expertise MARCILHAC
Amélie MARCILHAC
8, rue Bonaparte - 75006 PARIS
Tél. : 01 43 26 00 47
info@marcilhacexpert.com

a décrit les lots nos 235 à 242



236



237

235. Jean DESPRES (1889-1980)
Gourmette d'homme en argent à large maillon et plaque quadrangulaire, marquée « Bernard ».
Poinçon de maître et d'argent.
Poids : 62 g 500 / 600 €
Provenance : Collection Blandin- Massé. Pièce achetée à l'atelier, Avallon.

236. Jean DESPRES (1889-1980)
Saucière à plateau fixe et sa cuillère en métal argenté à anse latérale détachée en volute, baguée de quatre rangs de perles sur base ovalisée.
Signée sur chaque pièce.
Haut. : 9 cm - Plateau : 19,5 x 10 cm
Cuillère : Long. : 16 cm 800 / 1 000 €
Provenance : Collection Blandin- Massé ,Pièce achetée à l'atelier, Avallon.

237. Jean DESPRES (1889-1980)
Deux salerons en métal argenté légèrement martelé sur pied à quatre petites sphères et bases circulaires.
On y joint une plus grande coupe de même modèle.
Signée sur chaque pièce.
Haut. : 3,3 cm - Diam. : 9 cm
Haut. : 1,8 cm - 5 x 4 cm 500 / 600 €
Provenance : Collection Blandin, Pièce achetée à l'atelier, Avallon.

238. Jean DESPRES (1889-1980)
Ménagère en argent martelé (sauf pour les couteaux, en métal argenté) se composant de quatorze fourchettes, douze couteaux, dix grandes cuillères douze petites cuillères et un couvert de service.
Poinçon de maître sur chaque pièce et poinçon d'argent sur toutes les pièces sauf les couteaux.
Poids : 2,555 kg 4 000 / 6 000 €
Provenance : Collection Blandin-Massé, Pièce achetée à l'atelier, Avallon.



238



239



240

239. Jean DESPRES (1889-1980)
Paire de bougeoirs en métal argenté à fût tubulaire rainuré et corolle hémisphérique sur base circulaire baguée de deux doubles rangs de perles.
Signé sous chaque pièce et poinçon d'orfèvre.
Haut. : 14,5 cm 1 800 / 2 000 €

Provenance : Collection Blandin- Massé, Pièce achetée à l'atelier. Avallon.

Bibliographie : Flore de Brantes & Amaury de la Moussaye, Jean Després, Flore Paris, 2006, variante de notre modèle reproduit p. 21.

240. Jean DESPRES (1889-1980)
Paire de pic-cierges en métal argenté martelé à fût tubulaire bagué de quatre rangs de perles en partie basse sur base circulaire (manque un pic).
Signée sous chaque pièce.
Haut. : 9 cm 1 200 / 1 500 €

Provenance : Collection Blandin- Massé, Pièce achetée à l'atelier, Avallon.

241. Jean DESPRES (1889-1980)
Taste-vin en argent légèrement martelé à anse latérale détachée à corps d'un serpent enroulé.
Signé, poinçon d'orfèvre et poinçon d'argent.
Haut. : 2,3 cm - 10 x 7,5 cm
Poids : 88 g 200 / 300 €

Provenance : Collection Blandin- Massé, Pièce achetée à l'atelier, Avallon.

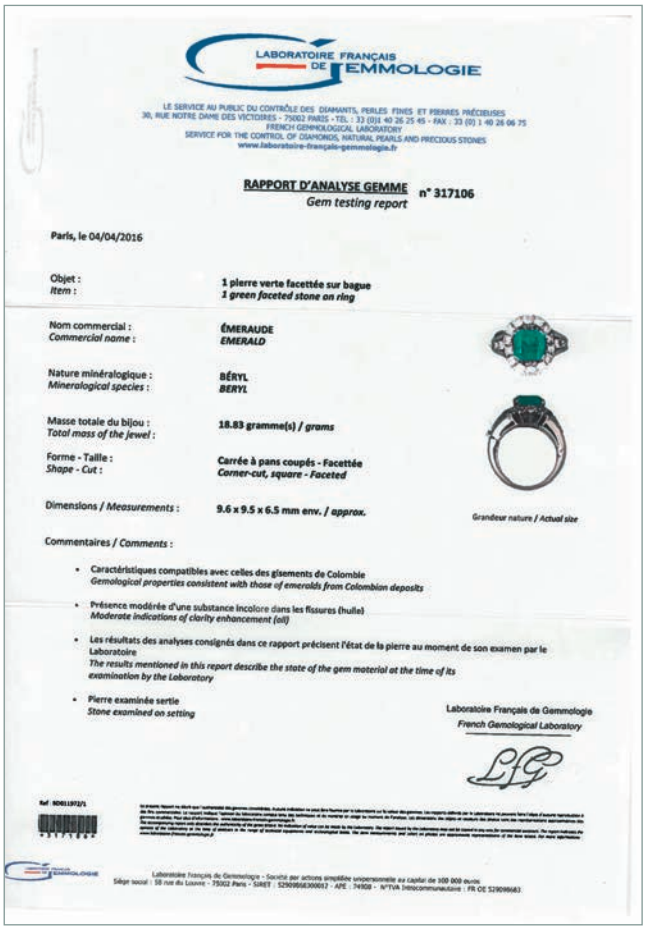
242. Jean DESPRES (1889-1980)
Nécessaire de bureau en métal argenté martelé ornementé de petits maillons se composant d'un cendrier à corps carré et une encoche latérale, un ouvre-lettre et d'une boite à corps quadrangulaire.
Signée sous chaque pièce.
Cendrier : Haut. : 3,7 cm - 11,3 x 9,5 cm
Ouvre-lettre : Long. : 18 cm
Boîte : Haut. : 2,8 cm - 20,3 x 9 cm 1 500 / 2 000 €

Provenance : Collection Blandin-Massé, Pièce achetée à l'atelier, Avallon.

Bibliographie : Flore de Brantes & Amaury de la Moussaye, Jean Després, Flore Paris, 2006, modèle similaire au cendrier reproduit p. 110 et p. 199 pour la boite.



242



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL. : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMME n° 317106
Gem testing report

Paris, le 04/04/2016

Objet : / *Item :* **1 pierre verte facettée sur bague** / ***1 green faceted stone on ring***

Nom commercial : / *Commercial name :* **ÉMERAUDE** / ***EMERALD***

Nature minéralogique : / *Mineralogical species :* **BÉRYL** / ***BERYL***

Masse totale du bijou : / *Total mass of the jewel :* **18.83 gramme(s) / *grams***

Forme - Taille : / *Shape - Cut :* **Carrée à pans coupés - Facettée** / ***Corner-cut, square - Faceted***

Dimensions / *Measurements :* **9.6 x 9.5 x 6.5 mm env. / *approx.***

Grandeur nature / *Actual size*

Commentaires / *Comments :*

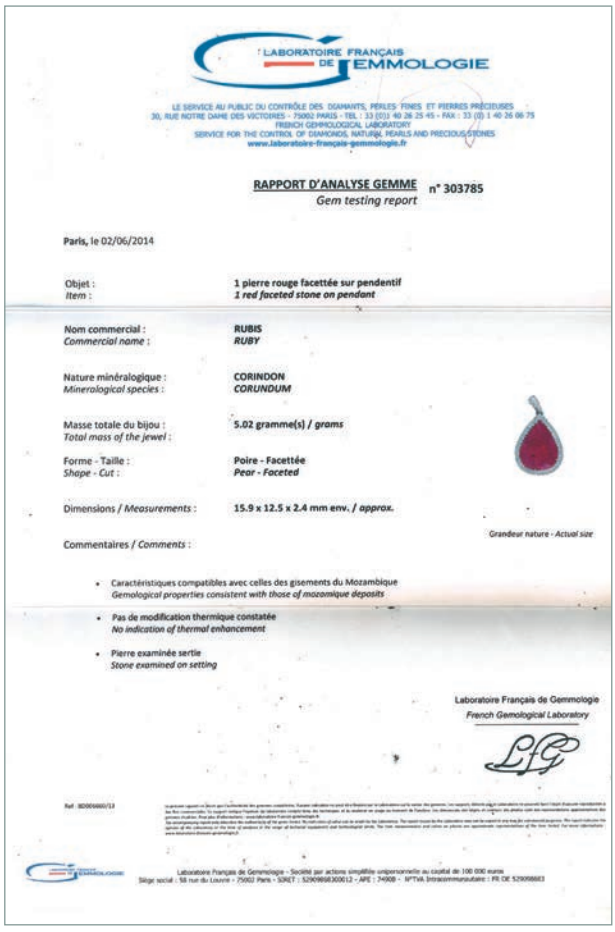
- Caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Colombie
  Gemological properties consistent with those of emeralds from Colombian deposits
- Présence modérée d'une substance incolore dans les fissures (huile)
  Moderate indications of clarity enhancement (oil)
- Les résultats des analyses consignés dans ce rapport précisent l'état de la pierre au moment de son examen par le Laboratoire
  The results mentioned in this report describe the state of the gem material at the time of its examination by the Laboratory
- Pierre examinée sertie
  Stone examined on setting

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

Ref : BD0115721/1

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 58 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 52909868300012 - APE : 7490B - N°TVA Intracommunautaire : FR OE 529098683

61



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL. : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMME n° 303785
Gem testing report

Paris, le 02/06/2014

Objet : / *Item :* **1 pierre rouge facettée sur pendentif** / ***1 red faceted stone on pendant***

Nom commercial : / *Commercial name :* **RUBIS** / ***RUBY***

Nature minéralogique : / *Mineralogical species :* **CORINDON** / ***CORUNDUM***

Masse totale du bijou : / *Total mass of the jewel :* **5.02 gramme(s) / *grams***

Forme - Taille : / *Shape - Cut :* **Poire - Facettée** / ***Pear - Faceted***

Dimensions / *Measurements :* **15.9 x 12.5 x 2.4 mm env. / *approx.***

Grandeur nature - *Actual size*

Commentaires / *Comments :*

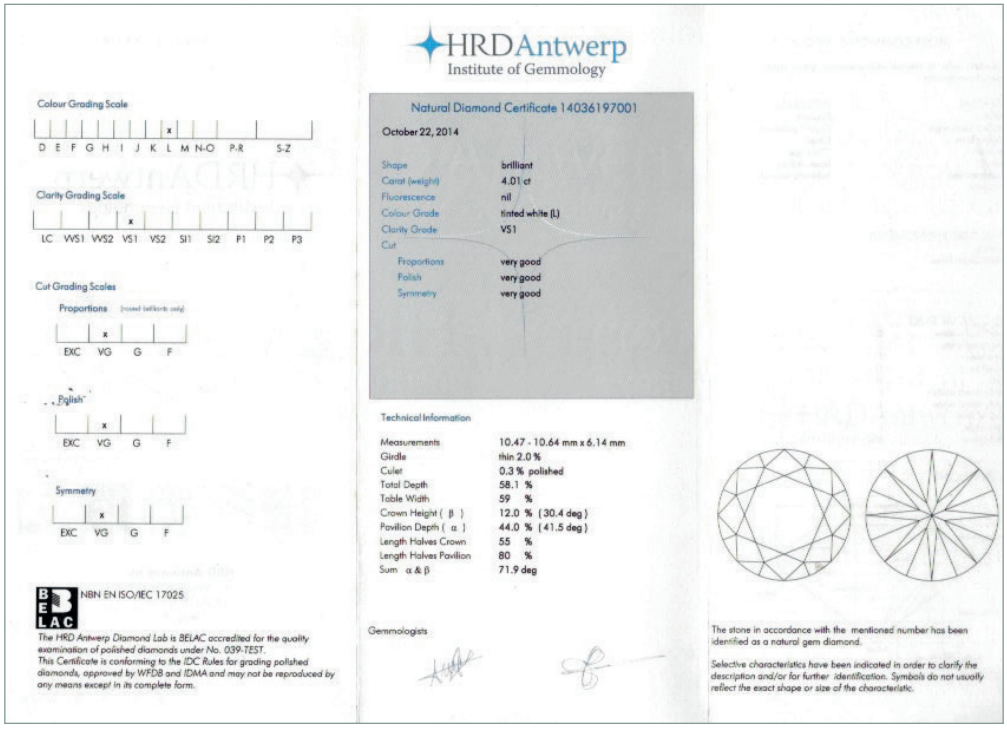
- Caractéristiques compatibles avec celles des gisements du Mozambique
  Gemological properties consistent with those of mozambique deposits
- Pas de modification thermique constatée
  No indication of thermal enhancement
- Pierre examinée sertie
  Stone examined on setting

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

Ref : BD0106601/13

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 58 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 52909868300012 - APE : 7490B - N°TVA Intracommunautaire : FR OE 529098683

188



HRDAntwerp
Institute of Gemmology

Natural Diamond Certificate 14036197001

October 22, 2014

Shape	brilliant
Carat (weight)	4.01 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	tinted white (L)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	very good
Polish	very good
Symmetry	very good

Colour Grading Scale

D E F G H I J K L M N-O P-R S-Z (x)

Clarity Grading Scale

LC VVS1 VVS2 VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3 (x)

Cut Grading Scales

Proportions (round brilliants only)

EXC VG G F (x)

Polish

EXC VG G F (x)

Symmetry

EXC VG G F (x)

Technical Information

Measurements	10.47 - 10.64 mm x 6.14 mm
Girdle	thin 2.0 %
Culet	0.3 % polished
Total Depth	58.1 %
Table Width	59 %
Crown Height (β)	12.0 % (30.4 deg)
Pavilion Depth (α)	44.0 % (41.5 deg)
Length Halves Crown	55 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum α & β	71.9 deg

Gemmologists

BELAC NBN EN ISO/IEC 17025

The HRD Antwerp Diamond Lab is BELAC accredited for the quality examination of polished diamonds under No. 039-TEST.
This Certificate is conforming to the IDC Rules for grading polished diamonds, approved by WFDB and IDMA and may not be reproduced by any means except in its complete form.

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

74

COLOUR GRADING SCALE

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-O	P-R	S-Z
					x							

CLARITY GRADING SCALE

LC	VVS1	VVS2	VS1	VS2	SI1	SI2	P1	P2	P3
			x						

CUT GRADING SCALES

PROPORTIONS (round brilliants only)

EXC	VG	G	F
x			

POLISH

EXC	VG	G	F
x			

SYMMETRY

EXC	VG	G	F
x			

GRADING REPORT CHECK

Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com

IDC International Diamond Council

This grading report conforms to the IDC Rules for grading polished diamonds, approved by WFDB and IDMA and may not be reproduced by any means except in its complete form. ***www.internationaldiamondcouncil.org***

HRDAntwerp

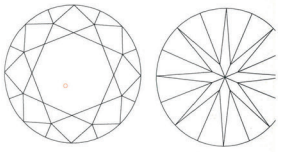
NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
N° 16034034002

November 3, 2016

Shape	brilliant
Carat (weight)	3.01 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	slightly tinted white+ (I)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	very good
Polish	excellent
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	9.43 - 9.46 mm x 5.59 mm
Girdle	medium 3.0 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	59.2 %
Table Width	64 %
Crown Height (β)	11.5 % (33.1 deg)
Pavilion Depth (α)	44.5 % (41.8 deg)
Length Halves Crown	45 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum (α & β)	74.9 deg



The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

183

COLOUR GRADING SCALE

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-O	P-R	S-Z
									x			

CLARITY GRADING SCALE

LC	VVS1	VVS2	VS1	VS2	SI1	SI2	P1	P2	P3
		x							

CUT GRADING SCALES

PROPORTIONS (round brilliants only)

EXC	VG	G	F
	x		

POLISH

EXC	VG	G	F
x			

SYMMETRY

EXC	VG	G	F
	x		

GRADING REPORT CHECK

Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com

IDC International Diamond Council

This grading report conforms to the IDC Rules for grading polished diamonds, approved by WFDB and IDMA and may not be reproduced by any means except in its complete form. ***www.internationaldiamondcouncil.org***

HRDAntwerp

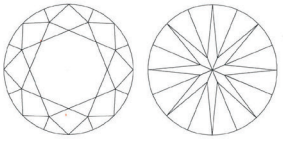
NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
N° 16034034001

November 3, 2016

Shape	brilliant
Carat (weight)	3.01 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	tinted colour (M)
Clarity Grade	VVS2
Cut	
Proportions	very good
Polish	excellent
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	9.42 - 9.45 mm x 5.49 mm
Girdle	medium 3.5 % faceted
Culet	0.7 % polished
Total Depth	58.2 %
Table Width	60 %
Crown Height (β)	12.5 % (32.6 deg)
Pavilion Depth (α)	42.5 % (40.5 deg)
Length Halves Crown	45 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum (α & β)	73.1 deg



The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

184

BARON RIBEYRE & Associés

Commissaires-Priseurs - S.V.V. agrément n°2001-19
3, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 42 46 00 77
E-mail : contact@baronribeyre.com - www.baronribeyre.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

ordredachat@gmail.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - DROUOT RICHELIEU

MARDI 5 JUIN 2018

Nom et prénom
Name and first name (blok letter) .....

Adresse
Address .....

Téléphone
Bur. / *Office* .....
Dom. / *Home* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).
- Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB ou une lettre accréditive de votre banque) .....
- *Required bank references (Please join a letter of aknowledgment from your bank)* .....
- Joindre une copie du passeport *(Join a copy of your passport)*.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

CONDITIONS DE VENTE

- La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.
- Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants : 20,8 % HT (24,96 % TTC).
- Les lots précédés de * seront inscrits sur des procès verbaux judiciaires. Pour ces lots les frais et taxes sont de 12 % HT (14,40 % TTC).
- Les lots précédés de ** sont en importation temporaire. Ils sont soumis à la TVA à l'importation de 7 % payables en sus des frais par l'acquéreur.
- Les lots précédés d'un ° sont vendus, à titre exceptionnel, par un membre de la société de ventes, selon l'article L321-4 du Code de Commerce.
- **L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.**
- Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de BARON RIBEYRE & Associés et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de BARON RIBEYRE & Associés. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.
- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de BARON RIBEYRE & Associés.
- Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par BARON RIBEYRE & Associés, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.
- Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès de BARON RIBEYRE & Associés, en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accréditive de leur banque ou un R.I.B.

TRANSPORT ET MANUTENTION

- **Tous les lots, non retirés le jour ou le lendemain de la vente avant 10 h, descendront au magasinage de Drouot et les frais sont à la charge de l'acquéreur**.

Pour chaque lot, la tarification s'établit comme suit :
- Frais de dossier : 5 €
- Frais de stockage et d'assurance :
- 1 € / jour, les quatre premiers jours ouvrés
- 1 €, 5 €, 10 €, 20 € / jour ouvré, à partir du 5e jour ouvré, selon l'encombrement du lot

Service Magasinage : 6 bis rue Rossini à Paris (Tél. : 01 48 00 20 56) de 9h-10h et 13h-18h du lundi au samedi (accès contrôlé : pièce d'identité est demandée au poste de sécurité)

ORDRES D'ACHAT

BARON RIBEYRE & Associés et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.

Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :

– d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque.
– d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité.
– enchère téléphonique à partir de 500 € d'estimation.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Baron Ribeyre & Associés et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

AVIS

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a) S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b) S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Conception et impression : Arlys création 01 34 53 62 69
Photographes : Sebert - Studio Art Photographe : Jean-Baptiste Chauvin
Crédits photos en page 2 : © Studio Art - © Marie-Pierre Moinet



DROUOT
PARIS

BARON RIBEYRE & Associés
Commissaires-Priseurs
S.V.V. agrément n° 2001-19
3, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77