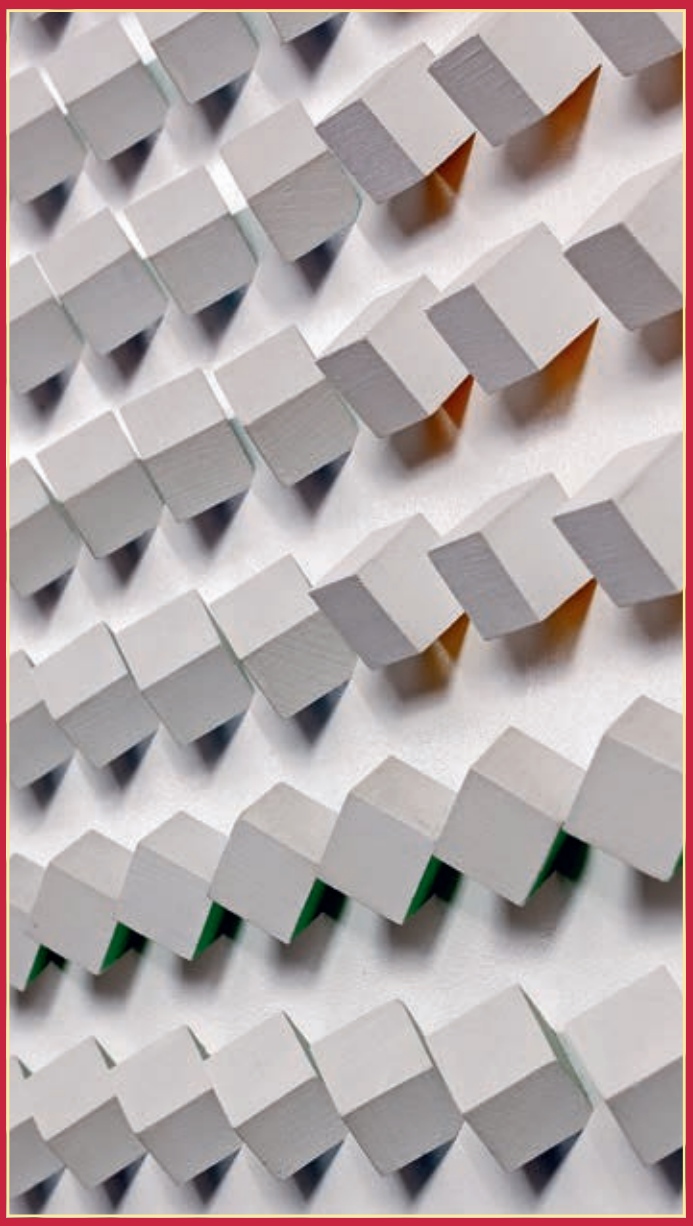
J.J. Mathias
Baron Ribeyre & Associés
E. Farrando

LUNDI 1er JUIN 2015
ART MODERNE





MARDI 2 JUIN 2015
BIJOUX - ORFÈVRERIE

MERCREDI 3 JUIN 2015
LINGOTS et PIÈCES d'OR

PARIS - DROUOT - SALLE 15

J. J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 00 36
Fax : 01 47 70 22 42
E-mail : etude@jj-mathias.fr
www.jj-mathias.fr

BARON RIBEYRE & Associés
Florence Baron-Reverdito,
Dominique Ribeyre, Pauline Ribeyre
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n°2001-19
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77
Fax : 01 45 23 22 92
E-mail : contact@baronribeyre.com
www.baronribeyre.com

E. FARRANDO
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01
Fax : 01 42 46 79 48
E-mail : svvfarrando@gmail.com
www.svvfarrando.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
PARIS - DROUOT RICHELIEU

Salle 15

LUNDI 1er JUIN 2015 à 14 h 00
ART MODERNE - ART TRIBAL
Lots 1 à 216

MARDI 2 JUIN 2015 à 13 h 30
BIJOUX - ORFÈVRERIE
Lots 217 à 608

MERCREDI 3 JUIN 2015 à 15 h 00
LINGOTS - PIÈCES d'OR
Lots 609 à 735

Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Samedi 30 juin 2015 de 11 h à 18 h
Dimanche 31 juin 2015 de 11 h à 18 h
Pour les tableaux modernes : lundi 1er juin 2015 de 11 h à 12 h 00
Pour les bijoux - orfèvrerie : mardi 2 juin 2015 de 11 h à 12 h 00

MARDI 2 JUIN 2015
À 13 h 30

BIJOUX
ORFÈVRERIE

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Samedi 30 juin 2015 de 11 h à 18 h
Dimanche 31 juin 2015 de 11 h à 18 h
Mardi 2 juin 2015 de 11 h à 12 h 00

Assistés des experts

Experts en bijoux et orfèvrerie :

SAS DECHAUT-STETTEN & Associés
Experts près la cour d'Appel de Paris
MARIE DE NOBLET
Experts en orfèvrerie
madenoblet@gmail.com@wanadoo.fr
10, rue du Chevalier de St George - 75001 PARIS
(anciennement rue Richepanse)
Tél. : 01 42 60 27 14 - Fax : 01 49 27 91 46
cabinetstetten@wanadoo.fr
a décrit les lots nos 261 à 279, 281 à 299, 305, 336 à 366, 371 à 374, 435 à 484, et 486 à 608.

Annabelle CUKIERMAN
Experts joallier
11, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 64 62
annabelle.cukierman@gmail.com
a décrit les lots nos 217 à 360, 280, 300 à 304, 306 à 335, 367 à 370, 375 à 412, et 484 bis.

Cabinet PELLERIN TEISSEIRE
5, rue de Castiglione - 75001 PARIS
Tél. : 06 61 97 05 86 - 06 03 62 17 28
contact@snve.fr
ont décrit les lots nos 413 à 434.

CONDITIONS DE VENTE

- La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.
- Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants : 20,8 % HT (24,96 % TTC).
- Les lots précédés de * seront inscrits sur des procès verbaux judiciaires. Pour ces lots les frais et taxes sont de 12 % HT (14,40 % TTC).
- Les lots précédés de ** sont en importation temporaire. Ils sont soumis à la TVA à l'importation de 7 % payables en sus des frais par l'acquéreur.
- Les lots précédés d'un ° sont vendus, à titre exceptionnel, par un membre de la société de ventes, selon l'article L321-4 du Code de Commerce.
- **L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.**
- Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.
- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO.
- Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par les S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.
- Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accréditive de leur banque ou un R.I.B.

TRANSPORT ET MANUTENTION

- Sur demande de l'adjudicataire ou de son représentant les objets de faible encombrement pourront être transportés dans les locaux des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO, le transport étant effectué sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
- Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur dès le lendemain de la vente. Les lots descendus au magasinage de l'Hôtel Drouot pourront être retirés au 6 bis rue Rossini à Paris (Tél. : 01 48 00 20 56), aux horaires ci-après : 13h-17h30 du lundi au vendredi et 8h-10h le samedi.

ORDRES D'ACHAT

Les S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.

Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :

– d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque.

– d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité.

AVIS

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a) S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b) S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Les lots 261 à 278, 281 à 299, 336 à 366, 371 à 374, 435 à 484, 489 à 500, 505 à 575, 582, et 606 à 608 figureront sur le procès verbal de la SVV J.J. MATHIAS.

Les lots 217 à 260, 279, 280, 300 à 335, 367 à 370, 375 à 412, 484 bis, 486 à 488, 501 à 504, 576 à 581, et 583 à 605 figureront sur le procès verbal de la SVV BARON RIBEYRE & Associés.

Les lots 413 à 434, et 485 figureront sur le procès verbal de la SVV E. FARRANDO.

BIJOUX

217. **Lot** lapis-lazuli de forme ovale cabochon et plaques rectangulaires. Poids total : 40 g.
On y joint un pendentif « cœur » en or gris 9 carats (375 millièmes) serti de lapis lazuli entouré de petits diamants. Long. (bélière incl.) : 3 cm
Poids brut : 4,3 g 40 / 60 €

218. **Bague** en platine (900 millièmes) serti d'une perle de culture blanche épaulée de deux diamants baguettes. Travail français.
Doigt : 55 (anneau retrécisseur)
Diam. de la perle : 8,7 mm
Poids brut : 5,6 g 200 / 300 €

219. **Collier** chaînette en or gris (750 millièmes) retenant un motif « cœur » en quartz-œil-de-tigre. On y joint une chaînette en or gris (750 millièmes).
Poids brut total : 12,9 g 100 / 200 €

220. **Paire de boutons de manchettes** en or jaune (750 millièmes) tressé.
Poids : 16,9 g 200 / 300 €

221. **Collier** en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales. On y joint trois petits PENDENTIFS en or jaune (750 millièmes) « Haï dans un coquillage », « E » et « deux inséparables » orné d'émail polychrome.
Poids brut total : 11 g 100 / 200 €

222. **Lot** en or jaune et or gris (750 millièmes) comprenant : une broche « nœud et volute » ajouré serti de saphirs ronds et petites perles de culture blanches ; une chaînette tressée.
Poids brut total : 32,6 g 400 / 600 €

223. **Lot** de débris d'or (750 millièmes).
Poids : 37,1 g 400 / 500 €

224. **Lot** en or (750 millièmes) comprenant : une alliance sertie de pierres rouges calibrées. Chocs ; une paire de clous d'oreilles serti de pierres rouges. Chocs ; un collier « papillon » en nacre ; un clou d'oreille dépareillé serti de diamants ; cinq pendeloques ; un pendentif serti d'une pierre de couleur turquoise cabochon.
Poids brut total 29,6 g 40 / 60 €

225. **Lot** en or 9 carats (375 millièmes) comprenant : une alliance sertie de pierres bleues calibrées. Doigt : 56 (Trace de mise à taille) ; une paire de pendants d'oreilles serti de saphirs de forme ovale et navette entourés de diamants taille 8 / 8 ; un bracelet articulé serti de saphirs de forme rectangulaire taillé à degrés alternés de petits diamants taille 8 / 8. Chocs ; une paire de clous d'oreilles et pendentif serti de pierres rouges entourées de diamants taille brillant ; un pendentif « cupidon » sculpté et ciselé.
Poids brut total : 31,2 g 200 / 300 €

226. **Bracelet** articulé en or gris 14 carats (585 millièmes) serti de saphirs de forme coussin épaulés de diamants taille 8 / 8.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 20,9 g 300 / 400 €

227. **Important pendentif** en or jaune 14 carats (585 millièmes) ciselé et ajouré serti de pierres rouges calibrées orné de jade sculpté, repercé et ciselé figurant un couple.
Long. (belière incl.) : 9,2 cm - Poids brut : 45,7 g
500 / 700 €

228. **Belle épingle à cravate** en or jaune 18 et 14 carats (750 et 585 millièmes) ajouré et ciselé d'un monogramme surmonté d'une couronne et partiellement serti de diamants taillés en rose, rappelant les épingles royales de mariage. Dans son écrin rouge couronné.
Poids brut : 1,7 g 80 / 100 €

229. **Broche** losangique en or jaune 14 carats (583 millièmes) ciselé de frises, serti de saphirs de forme coussin, et orné d'émail blanc translucide guilloché à motif rayonnant surmonté de l'aigle impérial bicéphale, serti d'un diamant taillé en rose. Travail russe. Porte un poinçon supposé d'Alfred Thielemann. Dans son écrin portant l'aigle bicéphal.
Dim. : 4 x 2,5 cm - Poids brut : 12,4 g 500 / 700 €

230. **Boîte a cigarettes** rectangulaire en or jaune (750 millièmes) guilloché, le fermoir serti de quatre pierres rouges calibrées. Vers 1920.
Dim. : 8,1 x 15,6 cm - Poids brut : 235,1 g
3 000 / 4 000 €

231. **Bracelet** rigide ouvrant en or jaune et or rose (750 millièmes) articulé guilloché et ciselé de frises et points, rehaussé de motifs « volutes » en argent (800 millièmes) serti de diamants taillés en rose et taille ancienne, dont un au centre plus important. Fin du XIX^{e} siècle.
Poids brut : 23,8 g 500 / 800 €

232. **Lot** en or jaune (750 millièmes) comprenant : une broche « fils d'or » ajouré, manques pierres desserties ; une bague en ajourée et ciselé, sertie d'un cabochon de lapis lazuli en or jaune (750 millièmes) ; une paire de pendants d'oreilles « goutte » finement guilloché ; une paire de boucles d'oreilles « fil » en or jaune guilloché.
Poids bijoux tout or : 17,7 g - Poids brut total: 28,9 g
200 / 300 €

233. **Bague chevalière** en or jaune (750 millièmes) à godrons plats et monogrammé.
Vers 1940.
Doigt : 57 - Poids brut : 28,3 g 500 / 600 €

234. **Collier** en or jaune (750 millièmes) à maillons ovale ciselé et filigrané. Travail français, vers 1900.
Long. : 36,5 cm - Poids : 17,6 g. 200 / 300 €

235. **Lot** en or jaune 14 carats (585 millèmes) comprenant : deux paires de boucles d'oreilles dont une sertie de corail, et une broche en fils sertis de turquoises ; cinq bagues ciselés, serties de pierres de couleur turquoise (manques).
On y joint un long collier de petites perles oranges et noires.
Poids brut or 14 carats : 13,8 g 50 / 100 €

236. **Chaîne giletière** en or jaune (750 millièmes) à maillons ovale ajouré et ciselé orné de trois perles de cultures blanches.
Poids brut : 20 g. 200 / 300 €



230



229



228



231



227

237. JAEGER LECOULTRE
Bracelet montre de dame carrée en or jaune (750 millièmes). Lunette finement guillochée à motif rayonnant, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet en or jaune (750 millièmes) articulé à motifs « briques ». Cadran, mouvement et boîtier signés Jaeger Lecoultre et numérotée.
Poids brut : 34,4 g. 400 / 600 €

238. FRED
Bracelet montre en argent (800 millièmes). Cadran quartz-œil-de-tigre. Bracelet en argent (800 millièmes) articulé à motif ajouré. Mouvement mécanique. Cadran signé FRED. Vers 1970.
Poids brut : 47,4 g 80 / 100 €

239. Deux colliers « chaînes » en or jaune (750 millièmes) articulé. Fermoirs sinueux et longueurs ajustables.
Poids total : 136,3 g 1 500 / 2 000 €

240. Lot comprenant : une monture de bague et une paire de boucles d'oreilles ornées d'une perle de culture blanche en argent (800 millièmes) - Poids brut total : 15,1 g ; une bague en argent (925 millièmes) ornée d'une pierre noire. Doigt : 54. Légers chocs - Poids brut : 7,1 g ; un lot de bijoux et débris fantaisie. 5 / 10 €

241. Deux colliers « papillons » en or jaune 14 carats (585 millièmes) et or gris et 18 carats (750 millièmes) ciselés serti de lapis lazuli, malachite et diamants 8 / 8.
On y joint une broche « papillon » en or jaune 14 carats (585 millièmes) ajouré et ciselé rehaussé de pierre roses bleues et vertes. Long. : 4,7 cm.
Poids brut 14 carats: 13,3 g
Poids brut 18 carats : 6,9 g 200 / 300 €

242. Lot en or jaune et or gris 14 carats (585 millièmes) et lapis lazuli comprenant : une paire de boutons de manchettes ; BAGUE jonc serti d'une ligne de diamants taille 8 / 8.
Doigt : 56 - Poids brut : 21,9 g 150 / 200 €

243. Collier en or gris (750 millièmes) serti de rubis de forme ovales et coussin, alternés et soulignés de diamants taille brillant et baguette.
Poids brut : 29 g 2 000 / 3 000 €

244. Lot de quatre pendentifs pièces en or jaune (750 millièmes) retenant respectivement : une pièce de 20FF « Cérès » (900 millièmes) datée 1851 ; une pièce de 20FF Suisse (900 millièmes) datée 1927 : une pièce de 1 ducat Autrichien « Franz Joseph » (986 millièmes) datée 1915 ; une pièce de 50FF « Napoléon III Tête Nue » (900 millièmes) datée 1855.
Poids total : 44,7 g 600 / 800 €

245. Deux bracelets gourmettes en or jaune (750 millièmes), l'un orné de grenats de forme ovale, l'autre serti de saphirs de forme ovale épaulés de petits diamants 8 / 8.
Long. : 20 et 19,4 cm - Poids brut : 36,5 g 600 / 800 €

246. Sautoir en or jaune (750 millièmes) ajouré et torsadé à motifs de boules finement guilloché, alterné de perles de culture blanches et de perles vertes de forme ovale.
Long. : 83 cm - Poids brut : 53 g 300 / 400 €

247. Bracelet gourmette limée en or jaune (750 millièmes). Travail français.
Long. : 18,4 cm - Poids : 77,9 g 1 000 / 1 200 €

248. Lot comprenant : 22 rubis de forme ovale et coussin pesant au total 16,8 carats ; 16 saphirs foncés de forme coussin pesant 19,7 carats. 200 / 300 €

249. LEROY & FILS
Rare montre de poche savonnette en or jaune (750 millièmes) orné d'émail noir à décor de fleurettes. Boîtier signé LEROY & FILS et numéroté. Et sa clé. Vers 1900.
Poids brut : 36,7 g 200 / 300 €

250. Broche « rose » en or gris (750 millièmes) ciselé et guilloché, retenant en son centre des pistils « tremblants » serti d'émeraudes, saphirs, rubis de formes rondes et diamants taille brillant. Travail Français, vers 1950.
Long. : 7,1 cm - Poids brut : 31,7 g 400 / 500 €

251. Lot comprenant : Alexis Barthelay un bracelet montre ronde de dame en or jaune (750 millièmes) serti de malachites alternés de neuf diamants taille brillant. Mouvement mécanique - Poids brut : 28,3 g ; une bague en or jaune et or gris 14 carats (585 millièmes) serti de malachite et diamants 8 / 8. (Restaurations, accidents).
Poids brut : 5,6 g 300 / 400 €

252. Long sautoir en or jaune (750 millièmes) à maillons alternés partiellement filigranés circulaires et oblongs. Travail français, vers 1900.
Long. : 162 cm - Poids : 57,2 g 800 / 1 000 €

253. Long collier gourmette limée en or jaune (750 millièmes) rehaussé de motifs « 8 » serti de diamants taille brillant.
Long. : 79,8 cm - Poids brut : 91 g 1 600 / 1 800 €

254. Collier en or jaune et or gris (750 millièmes) à maillons ancre torsadés.
Long. : 86,8 g - Poids : 30,8 g 400 / 600 €

255. BOUCHERON
Bracelet montre de dame en or jaune (750 millièmes) ajouré et torsadé. Cadran doré dissimulé sous un couvercle à charnièrBracelet en or jaune tressé et torsadé. Mouvement mécanique. Boîtier signé BOUCHERON, Paris et gravée du sigle OMEGA. Vers 1960. Accompagné d'un duplicata de facture du joaillier Boucheron datant du 2 mars 1981, précisant la référence de la montre, en date du 8 décembre 1957. Dans son écrin.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 75,6 g 1 500 / 2 000 €

256. Paire de clous d'oreilles en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) orné d'un diamant taille brillant en serti clos.
Poids brut : 3 g 800 / 1 000 €

257. Bracelet gourmette en or jaune (750 millièmes) à maillons « ancre » retenant une importante breloque circulaire ajourée et ciselée figurant un capricorne (chèvre - queue de poisson) au soleil couchant, orné de pierres rouges.
Long. : 22 cm - Poids brut : 91,8 g 1 500 / 1 800 €

258. Bague solitaire en platine (900 millièmes) serti d'un diamant demi-taille.
Doigt : 55 - Poids brut : 3,7 g 1 200 / 1 400 €

259. Lot comprenant deux montres de col en or jaune (750 millièmes) ciselé. Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles. Louis XV.
On y joint une montre en argent (925 millièmes) ciselé. Cadran blanc, chemin de fer et chiffres romains. Mouvement mécanique. Et un mouvement de montre, et un balancier OMEGA.
Poids brut or : 35,2 g - Poids brut argent : 21,2 g
340 / 360 €

260. Montre de col savonnette en or jaune (750 millièmes) partiellement ciselé et amati à décor de marguerites stylisées sertie de diamants taillés en rose (manque). Cadran émail blanc, double minuterie, aiguilles Louis XV.
(Manque au remontoir).
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 21,6 g 300 / 400 €



255



256



257

259

259



260



259



258

261. **Montre de gousset** en or jaune (750) à remontoir et répétition des quarts par glissière, le fond guilloché gravé HC, double fond, Naudet-Montecot, cadran à chiffres romains.
Vers 1900.
Diam. : 5 cm - Poids : 106,75 g 600 / 700 €

262. **Montre de gousset** en or jaune (750) à remontoir, fond uni gravé MC, double fond et cadran H. Gabriel, cadran à chiffres romains.
Vers 1900.
Diam. : 4,8 cm - Poids brut : 94,55 g 500 / 600 €

263. **Montre de gousset** en or jaune (750) à clef et répétition des quarts par poussoir dans la bélière, le fond guilloché ; le cadran à chiffres romains. Double fond signé Blondeau.
Diam. : 5,2 cm - Poids brut : 79,81 g 700 / 900 €

264. **Montre de gousset** en or jaune (750) à remontoir, fond rayonnant, cadran argent (supérieur à 800 millièmes) trotteuse à six heures ; éléments de chaîne giletière.
Signature apocryphe
(Accident et manque).
Diam. : 4,7 cm - Poids brut : 93,22 g 500 / 600 €

265. **Montre de poche** en or jaune (750) à répétition des quarts, le fond guilloché (usé) double fond et bélière métal, cadran argent (supérieur à 800 millièmes) à couronne et chiffres romains.
Cadran et double fond signés Giteau.
Diam. : 4 cm - Poids brut : 50,4 g 400 / 500 €

266. **Deux montres de col** en or jaune (750) mécanisme à clefs ou coq, cadran argent (supérieur à 800 millièmes) ou or, fonds guillochés.
Début et fin du XIX^{e} siècle.
(Accident et manque).
Diam. : 4,2 et 3,5 cm - Poids brut total : 63,58 g
300 / 400 €

267. **Montre de gousset** savonnette en or jaune (750) guilloché à remontoir, le couvercle gravé K S sommé d'une couronne.
Le double fond signé Le Roy &Fils.
(Usure).
Diam. : 4,8 cm - Poids brut : 97,22 g 600 / 700 €

268. **Deux montres de col** en or jaune (750) à remontoir, ciselée ou gravée d'initiales, cadrans à chiffres romains, double fonds signés Neyret Frères ou Albinet & Coulon.
(Accident).
Fin du XIX^{e} siècle.
Diam. : 2,8 et 3,4 cm - Poids brut total : 52,35 g
250 / 300 €

269. **Montre de col** en or jaune (750) à remontoir, le fond émaillé noir appliqué d'initiales en argent (supérieur à 800 millièmes) MJ, les encadrements ciselés d'entrelacs (accident) double fond signé Froment Meurice.
Fin du XIX^{e} siècle.
Diam. : 3 cm - Poids brut : 27,95 g 150 / 200 €

270. **Montre de gousset** en or jaune (750), le fond émaillé bleu en champlevé d'enroulements feuillagés, le cadran excentré en argent (supérieur à 800 millièmes) à bandeau et chiffres romains, le mécanisme à clef jointe.
Époque Restauration.
(Accident et manque).
Diam. : 4,3 cm 500 / 600 €

271. **Montre de gousset** savonnette en or jaune (750) à répétition des quarts par glissière, cadran à chiffres romains, le couvercle gravé AF, le double fond Chaudé, bélière métal.
Vers 1900.
Diam. : 5,2 cm - Poids brut : 117,94 g
800 / 1 200 €

272. **Montre de gousset** en or jaune (750) à remontoir, le fond guilloché gravé LC, cadran à chiffres romains, le double fond signé Perusset, élève de Bréguet.
Début du XX^{e} siècle.
(Accident).
Diam. : 4,9 cm - Poids brut : 88,64 g 600 / 700 €

273. **Boîte de beauté** rectangulaire à pans à décor rayonnant émaillé des initiales MML, le poussoir serti de saphirs, l'intérieur à deux compartiments, miroir et carnet de bal.
Époque 1950.
(Accident).
Long. : 8,6 - Larg. : 6,5 cm - Poids brut : 231,75 g
Dans son écrin. 2 800 / 3 000 €

274. **Lot** composé de trois montres de col l'une à cadran argent (supérieur à 800 millièmes) signée Cuche, Leroy & Fils, le fond repercé.
Début et fin du XIX^{e} siècle et un mécanisme à de montre de la fin du XVIII^{e} siècle.
(Accident et manque).
Diam. : 3,3 cm - Poids brut total : 82,27 g
200 / 300 €

275. **Deux montres de col** en or jaune (750) l'une à coq, fond guilloché, cadran or à pastilles, la seconde à encadrements ciselés, double fond signé Dehné.
Début du XIX^{e} siècle.
Diam. : 3,5 et 4,2 cm - Poids brut : 63,58 g
300 / 400 €

276. **Montre de gousset** en or jaune (750) à remontoir, fond gravé RM cadran guilloché à chiffres arabes, cadran et mécanisme signé J. Auricosete, chaîne giletière à bâtonnets en or jaune (750).
Vers 1920.
Diam. : 4,6 cm - Poids brut : 76,88 g
Dans son écrin. 700 / 800 €

277. **Bracelet** en or jaune (750) formé d'un ruban souple de deux chaînes à maille huit.
Long. : 18,6 cm - Poids brut : 95,52 g 1 900 / 2 000 €
(Voir la reproduction en page 73).



273



272

270



263



353



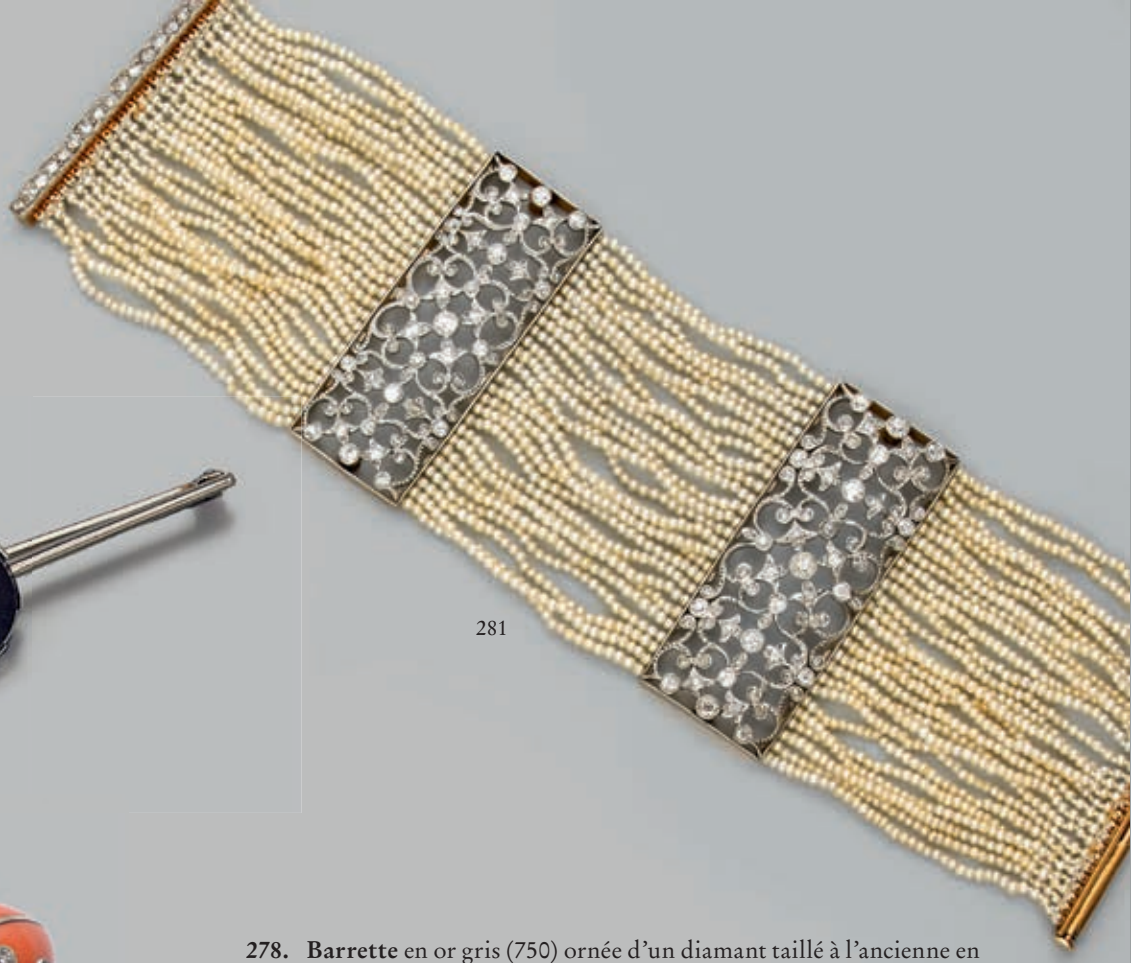
271



269



278



281



280

278. Barrette en or gris (750) ornée d'un diamant taillé à l'ancienne en serti clos sur fond d'onyx.
(Accident).
Long. : 6,2 cm - Poids brut : 7,74 g 500 / 600 €

279. Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) formée de six chaînettes encadrant le cadran en œil de tigre, le mouvement mécanique. Cadran signé Piaget n° 9801 216627.
Vers 1990, le tour de poignet fait d'un ancien sautoir (apporté postérieurement).
Tour de poignet : 17,5 cm - Poids brut : 101,8 g
1 000 / 1500 €

280. Rare clip de corsage « coccinelle » en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'onyx et cabochon de corail, surmonté de diamants taille brillant et 8/8 en serti clos. Signé CARTIER, Paris. Dans son écrin.
Long. : 3 cm - Poids brut : 13,9 g 4 000 / 6 000 €
Bibliographie : Pour un modèle identique, Étourdissant Cartier, la création depuis 1937, Nadine Coleno, Éditions du Regard, 2008, page 45.

281. Collier ras-de-cou formé de vingt-six rangs de semence de perles fines coupés de quatre motifs rectangulaires finement repercés de rinceaux sertis de diamants taillés à l'ancienne et de deux barrette ornées de diamants taillés en rose. Il peut former deux bracelets.
Fin du XIX^{e} siècle.
Haut. : 5 cm - Long. : 33,5 cm - Poids brut : 95,2 g 6 000 / 8 000 €



281



279



282. Rare montre de col à tact en or jaune (750) le fond guilloché émaillé mauve parcouru par une aiguille en argent (supérieur à 800/000) stylisée d' une flèche sertie de diamants taillés en rose , la carre ornée de perles fines indiquant les heures , le cadran en or à décor de quadrillé ou guilloché et couronnes excentrées émaillées des chiffres romains , les aiguilles en acier bleui, dans un cartouche signé Lepaute Hr. De l'Imp. Joséphine. Le mécanisme à clef, l'échappement à cylindre. Début du XIX^{e} siècle.
Diam. : 3,8 cm - Poids brut : 42,94 g
Dans son écrin.
Ce modèle a été inventé par Abraham Louis Bréguet vers 1790, il permettait d'éviter par courtoisie de sortir la montre de sa poche. 8 000 / 10 000 €



283. **Broche** en argent (supérieur à 800 / 000) et or jaune (750) stylisée d'une branche fleurie sertie de diamants taillés en rose et de perles mordorées.
Fin du XIX^e^ siècle.
Long. : 5,5 cm - Poids brut : 7,98 g 250 / 300 €

284. **Bracelet** en or jaune (750) articulé de sept motifs rectangulaire ornés chacun d'une plaquette en lapis cernés de filins torsadés, les charnières cylindriques cannelées.
Époque Napoléon III.
(Manque).
Long. : 17 cm - Poids brut : 65,86 g
1 300 / 1 600 €

285. **Broche** ovale en or jaune (750) et argent (supérieur à 800 / 000) ornée d'un émail polychrome, Pierrette et le pot à lait cerné d'un demi jonc émaillé bleu coupé de quatre perles fines, le système adaptable.
Fin du XIX^e^ siècle.
(Accident).
Haut. : 5 cm - Poids brut : 22,32 g 150 / 200 €

286. **Collier** en or jaune (750) formé d'un jonc souple fileté retenant trente-neuf grains d'orge.
Milieu du XIX^e^ siècle.
Long. : 38 cm - Poids brut : 36,88 g 700 / 900 €

287. **Bracelet rigide** ouvrant en or jaune (750) et or noirci formé d'un jonc, dans sa partie supérieure, coupé d'une torsade unie ou sertie de diamants taillés en rose.
Époque Napoléon III.
Tour de poignet : 15,5 cm - Poids brut : 30,63 g
600 / 800 €

288. **Bracelet rigide** ouvrant en or jaune (750) formé d'un demi-jonc uni.
Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 20,44 g
350 / 400 €

289. **Élément de chaîne giletière** en or jaune (750) à maille forçat.
Long. : 28 cm - Poids brut : 12,60 g 180 / 220 €

290. **Broche** en or jaune (750) et argent (supérieur à 800 / 000) ornée d'une aigue-marine taillée en coussin soulignée de très petits diamants taillés en rose.
Fin du XIX^e^ siècle.
Poids de la pierre : 8 ct environ
Poids brut : 8,16 g 300 / 400 €
(Voir la reproduction en page 73).

291. **Courte chaîne giletière** en or jaune (750) à maille ovale mouvementée.
Long. : 23 cm - Poids brut : 35,17 g 600 / 650 €

292. **Bourse** en tissu de mailles et chaîne giletière en or jaune (750) retenant deux médailles.
Long. : 35 cm - Poids brut : 53,34 g 900 / 1 000 €

293. **Deux bagues** en or jaune (750), l'une sertie de trois diamants taillés à l'ancienne, la seconde ornée d'un quartz œil-de-chat cerné de pierres blanches imitation.
Début du XX^e^ siècle.
Poids brut : 6,92 g 200 / 250 €

294. **Deux paires de boutons de manchettes** en or jaune (750) estampés de profiles ou sertis chacun d'une citrine cernée d'émail noir.
Poids brut : 19,11 g 300 / 350 €

295. **Sautoir** en or jaune (750) à maille forçat coupée de dix perles fines.
Long. : 108 cm - Poids brut : 15,63 g 300 / 400 €

296. **Broche** en argent (supérieur à 800 millièmes) et or jaune (750) stylisée d'une hirondelle en vol sertie de diamants taillés en rose, l'épingle adaptable.
Fin du XIX^e^ siècle.
Larg. : 6,3 cm - Poids brut : 9,37 g 300 / 400 €
(Voir la reproduction en page 71).

297. **Broche** en argent (supérieur à 800 millièmes) et or jaune (750) stylisée d'une fleur sertie de diamants taillés à l'ancienne, celui du centre plus important, l'épingle adaptable.
Fin du XIX^e^ siècle.
(Manque).
Diam. : 3,7 cm - Poids brut : 14,38 g 500 / 700 €

298. **Lot** en or jaune (750) composé d'une épingle de nourrice torsadée, d'une broche ronde à décor d'étoile orne d'une demi- perle fine et d'un médaillon ovale à décor de granité.
(Accident).
Poids brut : 18,44 g 300 / 330 €

299. **Paire de boutons de manchette** en or jaune et or gris (750) à deux sphères réunies par un mousqueton.
Vers 1930.
Poids brut 9,88 g 200 / 250 €



341

286



287



283



347



346



285



352





297



284

300. Belle broche plaque hexagonale en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajourée à motifs de trois fleurs stylisées serties et soulignées de diamants taille ancienne et 8/8.
Vers 1920, époque Art Déco.
Diam. : 6,5 x 2 cm - Poids brut : 16,1 g 1 300 / 1 500 €

301. Bracelet articulé en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de vingt-trois diamants taille ancienne entouré de saphirs calibrés triangulaires.
Travail français, vers 1925, époque Art Déco.
(Légers chocs).
18 x 0,5 cm - Poids brut : 23,2 g 2 500 / 3 000 €

302. Important double clip géométrique en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille ancienne, dont un de forme coussin de remplacement, baguette et brillant.
Travail français, vers 1930, époque Art Déco.
7,2 x 3,3 cm
Poids brut (sans le système d'attache) : 35,4 g
Système d'attache pouvant former broche en métal.
4 000 / 5 000 €

303. Bague solitaire en platine (900 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne pesant 8,84 carats. Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire Français de Gemmologie, n°309723 datant du 16/04/2015, précisant son poids de 8,84 carats, sa couleur M et sa pureté VS1.
Doigt : 53 (anneau rétrécisseur) - Poids brut : 6,5 g
20 000 / 25 000 €

304. VAN CLEEF & ARPELS
Pendentif "goutte" en platine (900 millièmes) ajouré serti au centre d'un diamant taille ancienne de forme coussin entouré de diamants taille brillant.
Signé VCA et numéroté (commande spéciale).
(Légères égrisures).
Long. (belière incluse) : 4 cm - Poids brut : 8,8 g
9 000 / 10 000 €

305. Montre-bracelet de dame à quartz en or jaune , le boîtier rond s'inscrit dans le tour de poignet articulé de plaquettes mattes ou unis, le guichet dateur à trois heurSignée Piaget.
Vers 1980.
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 104,8 g
1 500 / 1 800 €

306. PATEK PHILIPPE
Bracelet montre de dame en or jaune (750 millièmes) à motif de godrons et renflements. Cadran doré, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier, mouvement et bracelet signés PATEK PHILIPPE. Une attache cassée - Poids brut : 67,3 g
1 200 / 1 500 €

307. Bague en or jaune et gris (750 millièmes) ajouré serti d'un rubis cabochon légèrement étoilé entouré et épaulé de diamants taille brillant. Fêles.
Doigt : 55 - Poids brut : 9 g 1 500 / 2 000 €

308. Bague « marguerite » en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un saphir de forme ovale entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 57 (anneau rétrecisseur) - Poids brut ; 7,8 g
800 / 1 000 €

309. Bague en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin épaulé de deux diamants troïdas.
Doigt 56. (Anneau rétrécisseur) - Poids brut : 6,2 g
800 / 1 000 €

310. Collier composé de six rangs de petites perles de malachite. Le fermoir en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) à motif de fleur serti de diamants taille brillant.
Poids brut : 80,5 g 200 / 300 €

311. ALEXIS BARTHELAY
Bracelet montre ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran pierre dure. Bracelet en or jaune (750 millièmes) à motifs de maillons circulaires ajourés serti de saphirs. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement, boîtier signés Alexis BARTHELAY.
Long. : 19 cm - Poids brut : 54,7 g 600 / 800 €

312. Collier de perles de culture blanches en chute. Le fermoir rectangulaire en or jaune (750 millièmes). On y joint une paire de clous d'oreilles en or jaune (750 millièmes) serti de perles d'imitation de forme bouton.
Poids brut : 37,6 g 60 / 80 €

313. Collier composé de perles de culture blanche légèrement en chute, retenant un pendentif en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant retenant une perle de culture de forme goutte. On y joint une perle de culture supplémentaire.
Long. pendentif : 1,8 cm - Diam. : 6,8 à 7,2 mm
Poids brut : 28,9 g 200 / 300 €

314. Parure comprenant un long collier de perles de culture blanche en chute et un bracelet composé quatre rangs de perles de culture blanches. Le fermoir en or gris (750 millièmes) ciselé à motif de « feuilles » serti de diamants taille 8 / 8.
Diam. des perles : 7,4 à 9,9 mm
Poids brut total : 141,7 g 300 / 400 €

315. Lot comprenant : - un collier composé de trois rangs de perles de corail alternés de petites boules d'or jaune (750 millièmes). Le fermoir en or jaune et or gris (750 millièmes) godronné à motif de « bonbon » rehaussé d'une ligne de diamants taille 8 / 8 ; un bracelet en or jaune (750 millièmes) serti de cabochons de corail de forme ovales alternés de petits diamants taille 8 / 8.
Poids brut : 68,3 g 300 / 500 €

316. Lot comprenant : un pendentif « papillon » en or jaune 14 carats (585 millièmes) ajouré et ciselé les ailes serti de plaques de corail et sa chaînette en or jaune (750 millièmes) à maillons alternés de cadenas « cœurs » ; une paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 et 14 carats (750 et 585 millièmes) ajouré serti de corail cabochon de forme ronde et goutte ; une bague en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti d'un cabochon de corail de forme ovale ; une paire de clous d'oreilles « boutons de roses » en or jaune 14 carats (585 millièmes) orné de corail sculpté.
Doigt : 57 - Poids brut total : 24,5 g 100 / 300 €

317. Sautoir en or jaune (750 millièmes) à petits maillons ancre torsadé orné de quatorze perles de culture blanches.
Poids brut : 24,3 g 300 / 400 €



302



304

301

303



300

318°. CARTIER
Bracelet montre rectangulaire en or jaune (750 millièmes), modèle « tank américaine ». Cadran crème, chiffres romains, guichet dateur à trois heures, trotteuse à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir, boucle déployante en or jaune (750 millièmes). Cadran, boîtier et bracelet signés CARTIER, Paris, et numérotés.
Diam. : 41 x 23 mm - Poids brut : 46 g 2 000 / 2 500 €

319. ROLEX
Bracelet montre de dame ronde en or jaune (750 millièmes), modèle « Oyster Perpetual Datejust ». Lunette finement guillochée. Cadran or jaune, index diamants. Trotteuse centrale, guichet dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet « président » en or jaune et boucle déployante siglée. Légères rayures au verre. Signée ROLEX. Dans son écrin.
Diam. : 25 mm - Poids brut : 69,3 g 2 000 / 3 000 €

320. JAEGER LECOULTRE
Bracelet montre, modèle « Reverso », grande taille, rectangulaire en acier. Chemin de fer, chiffres arabes, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleuï. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir, boucle déployante. Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée. 2 500 / 3 000 €

321. ROLEX
Bracelet montre de dame ronde en or gris (750 millièmes). Lunette ciselée à motifs de pétales, rehaussée de quatre diamants ronds. Mouvement mécanique. Bracelet en or gris (750 millièmes) surmonté de diamants baguettes. Cadran, boîtier et mouvement signés ROLEX. Chocs. Vers 1970 - Poids brut : 30,5 g 700 / 1 000 €

322. Bague solitaire en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant, pesant 4,43 carats. Chocs.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire Français de Gemmologie, n°309725 datant du 13 / 04 / 2015, précisant son poids de 4,43 carats, sa couleur L et sa pureté Si1.
Doigt : 48 - Poids brut : 4,5 g 10 000 / 12 000 €

323. Bague en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un rubis traité pesant 5,30 carats de forme coussin épaulé de deux diamants troïdas.
Doigt : 56 - Poids brut : 4,7 g 1 500 / 2 000 €
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire Français de Gemmologie, n°309724 datant du 16 / 04 / 2015.

324. Clip « tortue » en or jaune et or gris 9 carats (375 millièmes) serti d'une cabochon de pierre bleue entouré de petits diamants (manques) et deux rubis cabochons. Épingle en or gris 14 carats (585 millièmes). Vers 1960.
Long. : 4 cm - Poids brut : 10,3 g 200 / 400 €

325. Paire de pendants d'oreilles en or jaune et or gris 14 carats (585 millièmes) serti de rubis de forme navette soulignés de diamants taille 8 / 8.
Long. : 2,8 cm - Poids brut : 4,6 g 100 / 200 €

326. Paire de pendants d'oreilles en or gris (750 millièmes) orné de perles de culture blanche de forme ronde, retenant un diamant rond et baguette terminé par une perle de culture blanche cerclée.
Long. : 3,6 cm - Poids brut : 9,1 g 500 / 700 €

327. Belle broche « bouquet » en platine (900 millièmes) ajouré à motifs d'épis et volutes serti de diamant 8 / 8 et taille baguette. Vers 1950.
Long. : 6,5 cm - Poids brut : 20,8 g 1 500 / 1 700 €

328. Broche / boucle ovale en or jaune (750 millièmes) ajouré et ciselé serti de pierres verte dont une plus importante de forme cabochon, et rouges, et diamants taillés en rose. Égrisures. Travail étranger.
Long. : 6 x 4,8 cm - Poids brut : 54 g 600 / 800 €

329. Collier chaînette en or jaune (750 millièmes) retenant un pendentif serti d'une émeraude taillée en poire surmontée d'un diamant taille brillant.
Long. pendentif : 1,7 cm - Poids brut : 5,9 g 200 / 400 €

330. Broche en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré et ciselé serti d'une pierre bleue de forme rectangulaire taillé à degrés, épaulé de diamants taille 8 / 8. Vers 1930.
Long. : 6,8 cm - Poids brut : 3,5 g 100 / 120 €

331. Bracelet gourmette en or jaune (750 millièmes) à maille limée retenant trois médailles gravées « François, Brigitte et Jean-Pierre » et datées.
Long. : 18,4 cm - Poids : 86,2 g 1 200 / 1 400 €

332. Bague « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin entouré de diamants taille ancienne et un diamant taille brillant.
Doigt : 53 - Poids brut : 3,9 g 400 / 600 €

333. Collier de perles culture blanches, en chute. Le fermoir « navette » en platine (900 millièmes) serti de diamants 8 / 8.
Diam. des perles : 3,3 à 7,5 mm env.
Poids brut : 14,5 g 60 / 80 €

334. Broche « fleur et feuillage » en or gris (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ajouré et ciselé serti d'un diamant central taille ancienne plus important et de diamants taillés en rose.
Poids brut : 12,6 g 300 / 400 €

335. Soixante-trois diamants pesant au total de 7,29 carats, dont un taille coussin et deux taille brillant pesant respectivement 1,16 ct, 0,48 ct et 0,43 carats. 1 200 / 1 400 €



318



319



320



321

324

322



323



326

336. **Broche pendentif** rosace en argent (supérieur à 800 millièmes) et or jaune (750) sertie de diamants taillés à l'ancienne, sommée d'un nœud de ruban et retenant cinq pampilles, le système adaptable.
Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 21,27 g 700 / 900 €

337. **Broche** en or jaune (750) et argent (supérieur à 800 millièmes) en forme d'écusson en onyx appliqué d'une étoile sertie d'une perle fine entre six navettes en pierre blanche sur paillon, l'encadrement ciselé de liserons et de deux angelots.
Époque Napoléon III.
Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 18,46 g 400 / 500 €

338. **Bracelet rigide** ouvrant en or jaune (750), dans sa partie supérieure orné dune ligne de perles fines entre deux filins perlés.
Fin du XIX^e siècle.
Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 19,11 g 450 / 500 €

339. **Collier** en or jaune (750) formé d'un ruban souple finement tressé.
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 31 cm - Poids brut : 25,72 g 450 / 500 €

340. **Sautoir** en or jaune (750) à maille colonne et coulant ciselé.
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 1,20 m - Poids brut : 25,40 g 500 / 600 €

341. **Médaillon pendentif** ovale en or jaune (750) orné sous verre d'initiales et d'une résille dans des entourages de diamants taillés en rose alternés de rubis.
Fin du XIX^e siècle.
(Accident).
Haut. : 2,3 cm - Poids brut : 9,99 g 130 / 150 €
(Voir la reproduction en page 65).

342. **Bracelet rigide** ouvrant en or jaune (750) formé d'un bandeau uni, dans sa partie supérieure incrusté d'une ligne adaptable de neuf diamants taillés à l'ancienne.
Fin du XIX^e siècle.
Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 26,73 g
1 000 / 1 200 €

343. **Barrette** en or jaune et or gris (750) sertie de diamants taillés en rose.
Époque 1930.
Long. : 7,7 cm - Poids brut : 5,85 g 150 / 200 €

344. **Bracelet** en ors de couleurs (750 / 000) formé d'un ruban finement tressé orné d'une miniature ovale jeune enfant, dans un encadrement de grènetis et rosettes.
Première moitié du XIX^e siècle.
Long. : 16 cm - Poids brut : 27,77 g 400 / 450 €

345. **Épingle de cravate** en or jaune (750) ornée d'une perle fine bouton.
Diam. : 7,5 mm - Poids brut 1,74 g 60 / 80 €
(Voir la reproduction en page 73).

346. **Broche** en or jaune (750) et argent (supérieur à 800 millièmes) repercée d'initiales JL (?) serties de diamants taillés en rose.
Fin du XIX^e siècle.
(Manque).
Haut. 2,7 cm - Poids brut : 8,47 g 200 / 250 €
(Voir la reproduction en page 65).

347. **Deux éléments de broche** trembleuse stylisés de fleurs et deux débris en argent (supérieur à 800 millièmes) sertis de diamants taillés en rose.
Fin du XIX^e siècle.
(Accident et manque).
Poids brut : 19,62 g 400 / 600 €
(Voir la reproduction en page 65).

348. **Lot** en or jaune (750) et argent (supérieur à 800 millièmes) composé d'un dé à coudre (usé) et un cachet repercé de rinceaux sertis de diamants taillés en rose, la base en cristal de roche.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 11,06 g 150 / 200 €

349. **Vingt-deux éléments de collier** en or jaune (750) en chute, formés chacun d'une barrette ornées d'améthystes de perles fines, certaines émaillées noir.
Fin du XIX^e siècle.
(Accident et manque).
Poids brut : 49,50 g 1 000 / 1 200 €

350. **Chaîne giletière** en or jaune (750) à maille gourmette cheval en chute.
Long. : 27 cm - Poids brut : 22,17 g 400 / 420 €

351. **Collier** en or jaune (750) formé d'un jonc double tressé sur le quel peuvent s'adapter deux rosaces en argent (supérieur à 800 millièmes) serties de diamants taillés en rose et de deux perles fines, l'une en pampille, manque le motif central.
Époque Napoléon III.
Long. : 43,5 cm - Poids brut : 20,98 g 500 / 600 €
(Voir la reproduction en page 73).

352. **Broche** en or jaune (750) et argent (supérieur à 800 millièmes) stylisée d'une feuille sertie de diamants taillés en rose (l'épingle adaptable).
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 5,2 cm - Poids brut : 7,37 g 150 / 200 €
(Voir la reproduction en page 65).

353. **Châtelaine** en or jaune (750) articulé de quatre éléments bilobés finement repercés d'enroulements, la patte en argent (supérieur à 800 millièmes).
Dernier quart du XIX^e siècle.
Haut. : 8,4 cm - Poids brut : 26,66 g 450 / 500 €
(Voir la reproduction en page 61).

354. **Montre bracelet de dame** en or jaune (750), le boîtier rectangulaire à pans.
Époque 1930.
Long. : 18 cm - Poids brut : 20,39 g 200 / 250 €

355. **Bracelet** en or jaune (750) à maille gourmette cheval appliqué au centre d'un motif ovale adaptable émaillé polychrome, profil de jeune femme, encadré de six perles fines.
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 18,7 cm - Poids brut : 22,45 g 400 / 450 €

356. **Bracelet** en or jaune (750) à maille navette ciselée et feuillagée.
Fin du XIX^e siècle.
(Usure).
Long. : 20 cm - Poids brut : 20,81 g 350 / 380 €

357. **Paire de boutons de manchette** en or jaune (750) ciselés de branches feuillagées et de rosettes.
Début du XX^e siècle.
Poids brut : 10,90 g 150 / 200 €

358. **Médaillon pendentif** ovale en alliage d'or 14 ct (585) ciselé de rinceaux, le couvercle orné d'un papillon en mosaïque de pierres dures.
Travail probablement écossais de la fin du XIX^e siècle.
Haut. : 3,7 cm - Poids brut : 18,17 g 150 / 180 €

359. **Fin bracelet** en or jaune (750) orné d'un motif ciselé de rinceaux serti de trois turquoises retenant un cœur en pampille.
Époque Restauration.
Long. : 15,5 cm - Poids brut : 7,57 g
Dans son écrin. 150 / 200 €



296



336

356

337

342



358



338

360. **Lot** de débris de chaînes, boutons, médailles et d'épingles, pièce à l'effigie de Louis XV (usée) en or jaune (750) (parties métal).
Poids brut : 54,90 g 750 / 800 €

361. **Élément de chaîne giletière,** cachet pivotant et clef de montre en or jaune (750) à maille ornée de cylindres et de nœuds plats.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 32,86 g 500 / 550 €

362. **Lot de débris** de boutons de col bague ou épingle en or jaune (750) ornés de perles fines.
Poids brut : 21,81 g 300 / 400 €

363. **Lot** en platine (950) et or jaune (750) composé d'un collier négligé orné d'une perle fine et de diamants taillés en rose et de débris de barrette ornés de demi perles fines ou d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids brut : 12 g 200 / 300 €

364. **Deux barrettes** en or jaune ou or gris (750) la première ornée de saphirs baguette ou cabochon, dans son écrin. La seconde ornée de perles fines et de diamants taillés en rose soulignés d'émail noir.
(Accident).
Poids brut : 13,27 g 250 / 300 €

365. **Lot** en or jaune et or gris (750) composé de six épingles ou débris d'épingle ornés de perles fines ou d'un diamant taillé à l'ancienne.
(Accident).
Poids brut : 9,89 g
On joint un lot de perles de culture et imitation, une opale, une citrine et un fermoir. 300 / 400 €

366. **Lot** en argent (supérieur à 800 millièmes) composé d'une clef émaillée en plique à jour, époque 1900, deux broches, l'une sertie d'une miniature et une monture de broche sertie de diamants taillés à l'ancienne et deux bourses en argent (supérieur à 800 millièmes).
(Accidents et manques).
Poids brut : 107,5 g 150 / 200 €

367. **Broche** "flamme" en platine (900 millièmes) or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un alignement de diamants taille brillant, en chute et d'un alignement de diamants baguettes et taepers.
Travail français, vers 1950.
Long. : 6 cm - Poids brut : 8,6 g 1 500 / 2 000 €

368. **Petite broche** hexagonale en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant carré calibrés épaulé de diamants baguettes et entouré de pavage de diamants ron
Travail français, vers 1930.
Dim. : 4,3 x 1,5 cm - Poids brut : 9 g 1 200 / 1 500 €

369. **LACLOCHE**
Paire de clips d'oreille ou clips de revers volutes en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré pavé de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1935.
(Manque un diamant).
Long. : 2,1 cm - Poids brut : 7 g 1 200 / 1 500 €

370. **Broche** barrette en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne entouré d'onyx.
Egrisures et chocs. Vers 1925.
Long. : 4,9 cm - Poids brut : 4,7g 1 000 / 1 200 €

371. **Bague** en or jaune sertie d'un saphir cabochon sculpté d'un scarabée dans un encadrement de perles fines et de diamants taillés en rose.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 4,8 g 400 / 500 €

372. **Croix de Malte** stylisée retenue à un nœud de ruban, l'ensemble en alliage d'or 14 ct (585) serti de grenats.
Fin du XVIII^e siècle.
Haut. : 6,5 cm - Poids brut : 17,48 g 500 / 700 €

373. **Bracelet souple** en argent (supérieur à 800 / 000) et or jaune (750) formé de 14 anneaux feuillagés, comme les agrafes qui les réunissent, sertis de diamants taillés en rose, ils encadrent chacun du diamant taillé à l'ancienne.
Exécutée vers 1870
Long. : 18,7 1 500 / 2 000 €

374. **Rare chaîne** giletière en ors de couleurs 18ct (750 000) à quatre brins tressés, trois coulants , barrette et cachet formant clef de montre guillochés et soulignés de moulures d'oves , ornés chacun de lignes de saphirs cabochon.
Époque Napoléon III.
Long. : 1 200 / 1 500 €

375. **Paire de petits clips d'oreilles** "volutes" en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré, orné de de saphirs cabochons en serti étoilé.
Travail français, vers 1940.
Long. : 2 cm - Poids brut : 7,8 g 400 / 600 €

376. **Broche** ovale en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré et ciselé à motifs de trois fleurettes serties de trois saphirs de forme coussin entouré de diamants taille ancienne et taillés en rose.
(Chocs, égrisures).
Vers 1910-1920.
Dim. : 4 x 2,1 cm - Poids brut : 7,5 g 400 / 500 €

377. **«JAEGER LECOULTRE - HERMÈS**
Bracelet montre carrée en or jaune (750 millièmes). Trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran signé JAEGER LECOULTRE. Boîtier signé HERMÈS. Mouvement à réviser. (Usures).
Vers 1950.
Poids brut : 28,7 g 400 / 600 €

378. **OMEGA**
Bracelet montre carrée, modèle "De Ville", en or jaune (750 millièmes). Cadran satiné, index bâtonnet. Mouvement à quartz de remplacement. Bracelet en or jaune (750 millièmes) à maille tressée. Cadran signé OMEGA.
Vers 1960-70. Dans son écrin.
Poids brut : 45,9 g 400 / 500 €

379. **Bague** chevalière en or jaune (750 millièmes) ciselé, à motifs rayonnant, serti d'un diamant taille ancienne.
Travail français, vers 1940.
Doigt : 63 - Poids brut : 9,9 g 150 / 200 €

380. **Lot** en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- une **médaille** religieuse circulaire figurant l'archange "Saint Michel terrassant un dragon" ;
- une **médaille** religieuse circulaire, ajourée et ciselée de petites fleurs et figurant la Vierge Marie. Retenue par un morceau de soie ;
- Une **chaînette** à maille gourmette limée (ressort du fermoir cassé) ;
- une **alliance**.
Doigt : 56 - Poids brut : 16,7 g 160 / 200 €


351
290
374
345
373
277

381. **Lot** comprenant deux **broches** ornées de **pièces** en or jaune, l'une d'une **pièce** de 20 FF (900 millièmes) à l'effigie de Louis XVIII datée de 1818 ; et l'autre d'une **pièce** de 1 Escudo en or jaune (875 millièmes) à l'effigie de Carlos IV, datée de 1807. Une épingle en métal.
Poids brut total : 11 g 180 / 200 €

382. **Paire de boutons de manchettes** en or jaune (750 millièmes) articulé et ciselé à motifs rayonnants.
Travail français.
Long. : 3 cm - Poids : 8,8 g 100 / 150 €

383. **Bague chevalière** en or jaune (750 millièmes) ciselé et monogrammée "MB".
Travail français, vers 1940.
Doigt : 59 - Poids brut : 11,5 g 150 / 200 €

384. **Lot** de trois **bagues** en or jaune (750 millièmes) ajouré, serties de pierres vertes et de petites perl (Chocs).
Début du XX^{e} siècle.
Doigts : 50,52 et 62 (trace de restauration)
Poids brut : 6,1 g 80 / 100 €

385. **Bracelet montre** de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran blanc satiné, index bâtonnets. Mouvement à quartz. Bracelet souple en or jaune (750 millièmes) partiellement amati. Signée LIP et numérotée. Vers 1970.
Poids brut : 30,4 g
300 / 400 €

386. **Pendentif** et sa chaînette, en or gris (750 millièmes), à motifs géométrique serti d'un diamant taille ancienne entouré de diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1930.
Long. : 2,6 g - Poids brut total : 4,8 g 250 / 300 €

387. **Lot** de **debris** d'or jaune (750 millièmes).
Poids : 21,4 g 250 / 300 €

388. **Lot** comprenant :
- un **chapelet** en argent (925 millièmes) composés de boules de nacre et sa croix sculptée (chocs) - Poids brut : 63,1 g ;
- une petite **boîte** en nacre ;
- deux **chapelets** en métal composés de sunstone et pierres rouges. 10 / 30 €

389. **Petite boîte** rectangulaire en écaille brune à décor ciselé figurant une scène de dance. Portant l'inscription "Dance italienne". Contenant 4 petites clefs. (Chocs).
Dim. : 6,5 x 3,7 x 1,9 cm 10 / 20 €

390. **Deux pendentifs croix** plates en or jaune 14 carats (585 millièmes) partiellement ciselé. (Chocs).
Long. (bélière incl.) : 4,6 et 6,2 cm - Poids : 6,9 g
50 / 100 €

391. **Lot** comprenant :
- deux **pendentifs** religieux, un **pendentif**
- **porte souvenir** ovale ouvrant en or jaune (750 millièmes) ciselés.
Poids brut total : 3,7 g
On y joint deux pendentifs "angelots" en métal.
40 / 50 €

392. **Collier** (anciennement chaîne giletière) or jaune (750 millièmes) composé de deux chaînes tressées retenant un coulant ciselé et godronné, et terminé par des pompons. Traces de restauration.
Travail français.
Long. : 32,8 cm - Poids : 14,4 g 200 / 300 €

393. **Deux épingles à cravates** en or jaune et or rose (750 millièmes) surmonté d'un motif ajouré et ciselé.
Travail français, vers 1900.
Poids : 2,1 g 30 / 40 €

394. **Lot** en or jaune et or rose (750 millièmes) comprenant :
- une **broche** "fleur" ajourée et ciselé serti d'une demie perle probablement fine. Travail français ;
- une **paire de clous d'oreilles** serti de pierres blanches ;
- un **pendentif** « négligé » ciselé et ajouré serti de pierres blanches.
Vers 1900.
Poids brut total : 8,3 g 100 / 200 €

395. **Collier** fin en or jaune (750 millièmes) à maillons alternés oblongs.
Travail français, vers 1900.
Poids : 4,3 g 50 / 80 €

396. **Rare broche** en or jaune 14 carats (585 millièmes) ajouré retenant un scarabée "cétoine dorée".
(Chocs).
Poids brut : 3,8 g 80 / 100 €

397. **Lot** en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- un **collier** "négligé" composé d'une chaînette retenant deux éléments ovales ajouré partiellement orné d'émail turquoise, et boulé. Travail français.
- une **paire de pendants d'oreilles** ciselé à motifs de volutes.
On y joint un petit pendentif ouvrant à charnières en or jaune 14 carats (585 millièmes) ciselé.
Vers 1900.
Poids brut or 18 carats : 10 g
Poids brut or 14 carats : 0,9 g 150 / 200 €

398. **Lot** en argent (800 millièmes) comprenant :
- une **bourse** en cotte de maille. Fermoir ciselé de frises géométriquVers 1930.
- deux **pendentifs** ajourés et ciselé, dont l'un figurant le chiffre "13" ;
- un **débris**.
Poids brut total : 31,2 g
On y joint une petite broche barrette en mét
10 / 20 €

399. **Pendentif croix badine** en or 14 carats (585 millièmes) composée de cinq viroles principales ornées de pierres blanchOn y joint une chaînette en métal doré.
Poids brut : 6,6 g 80 / 100 €

400. **Bracelet** fine gourmette en or jaune (750 millièmes) rehaussé d'un motif "dragon" rapporté ciselé et sculpté en or jaune 14 carats (585 millièmes).
(Chocs).
Travail français, vers 1900.
Poids : 7,3 g 80 / 100 €

401. **Lot** comprenant onze petits diamants taille ancienne dont un de forme coussin.
Poids total : 1,8 carats 100 / 200 €

402. **Pendentif** en or jaune 14 carats (585 millièmes) retenant une pièce de 1 ducat autrichien « Franz Joseph » en or jaune (986 millièmes), datée 1915.
Poids : 4,8 g 70 / 100 €

403. **JAEGER LECOULTRE**
Bracelet montre de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Lunette godronnée. Cadran doré, index bâtonnets et chiffres arabes. Attache à motif d'arc et clou. Bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE et numérotée.
Poids brut : 16,9 g 200 / 300 €

404. **Épingle à cravate** en or jaune (750 millièmes) représentant un trèfle serti de trois petites perles probablement fines (non testées) et d'un diamant taillé en rose. Travail français, vers 1900. Dans son écrin.
Poids brut : 2,4 g 50 / 80 €

405. **Lot** comprenant : quatre boutons de plastron en or jaune (750 millièmes) dépareillés dont deux reliés par une chaînette, serti de perles de culture blanche ; trois boutons de plastron en argent (800 millièmes) ciselé ; une clé de montre recouverte d'or jaune (750 millièmes) ; deux boutons de plastron en métal.
Poids brut or : 10 g - Poids argent : 2,3 g 80 / 100 €

406. **Deux bagues** en or rose et or jaune (750 millièmes) ajouré et ciselé dont une serti de petites perles de culture blanche. Travail français, vers 1900.
Doigt : 53 et 56 - Poids brut : 2,7 g
On y joint une bague en métal ajouré et ciselé.
30/50 €

407. **Lot** comprenant deux fines **bagues** "toi et moi" :
- l'une en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) serti de deux diamants taille ancienne épaulés de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1900.
Doigt : 55 - Poids brut : 2,8 g
- l'autre en or jaune (750 millièmes) serti de deux perles de culture blanches épaulé de diamants taille ancienne et pierres rouges.
Doigt : 52 - Poids brut : 2,1 g 100 / 200 €

408. **Paire de boutons de manchettes** ovales en or jaune (750 millièmes) godronnés.
Travail français.
Poids : 3,8 g 40/60 €

409. **Broche barrette** en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une petite perle de culture blanche épaulée de godrons.
Long. : 4,9 cm - Poids brut : 1,8 g 20/30 €

410. **Montre de poche** en or jaune (750 millièmes) guilloché, ciselé et monogrammé. Cadran émail blanc (accidents), double minuterie chiffres arabes et chiffres romains.
(Chocs).
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 53,3 g 200 / 300 €

411. **Petite montre de poche** en or jaune (750 millièmes) guilloché et ciselé. Cadran émail blanc, double minuterie chiffres arabes et romains.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 25,1 g 100 / 200 €

412. **Bracelet montre** de dame rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Cadran blanc (nombreuses usures), chemin de fer, chiffres arabMouvement mécanique. Bracelet cuir. Signée GETE.
Vers 1940.
Poids brut : 8,1 g 30/50 €

413. **Bague tank** en or 18k, ornée de diamants demi-taille, taille ancienne et 16/16. Années 1940.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 10,8 g 600 / 700 €

414. **OMEGA. Montre bracelet** en or jaune, bracelet or.
Poids brut : 81g 800 / 1 000 €

415. **Bracelet** en or jaune.
Poids : 71g 1 000 / 1200 €

416. **Montre de dame** en or jaune. Boîtier rectangulaire, les attaches à ponts serties de diamants ronds et de rubis synthétiques de taille princesse. Cadran or avec index bâtons et chiffres arabes. Bracelet queue de rat en tubogas.
Années 1940.
Dimensions cadran : env. 17 mm x 15 mm
Longueur totale : 17 cm - Poids brut : 48.8 g
(Mouvement mécanique en l'état à réviser). 600 / 800 €

417. **Gourmette** en or jaune.
Poids : 51 g 600 / 800 €

418. **Gourmette** en or jaune ornée de deux pièces de 20F.
Poids : 82 g 1 000 / 1 200 €

419. **Montre bracelet** en or jaune UNO, bracelet métal.
Poids brut : 17 g 100 / 150 €

420. **Montre bracelet** en or jaune ISRA, bracelet métal.
Poids brut : 10 g 60 / 80 €

421. **Collier** de perles de culture 100 / 150 €

422. **Bague** en or gris 18k, plateau circulaire serti de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 50 (avec réducteur)
Poids brut : 4,1 g 150 / 250 €

423. **Alliance** américaine en or blanc 18k sertie de diamants ronds de taille brillant
Diamètre (diamant) : entre 3 et 3,1 mm
Poids brut : 3,3 g 200 / 300 €

424. **Bague** solitaire en or 12k ornée d'un diamant de taille brillant (env. 0,85 ct)
Tour de doigt : 52
Poids brut : 2,4 g 800 / 1 000 €

425. **Lot** de trois **alliances** et une **bague** en or jaune.
Poids brut : 10 g 120 / 150 €

426. **Bague** chevalière en or jaune monogrammée.
Poids : 26 g 300 / 400 €

427. **Bague** chevalière en or jaune.
Poids : 20 g 250 / 350 €

428. **Chaîne** en or jaune.
Poids : 9 g 100 / 120 €

429. **Lot** de débris or : médailles, dents, boucle d'oreille etc.
Poids brut : 12g 120 / 150 €

430. **Lot** de bijoux fantaisie comprenant une **montre** LIP, **colliers**, **bagues** etc. 60 / 80 €

431. CARTIER.
Alliance Trinity en or jaune 18k composés de trois anneaux enlacés et sertis de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52-53
Signée et numérotée.
Poids brut : 10,5 g
Avec un écrin siglé et un certificat d'authenticité.
3 500 / 4 500 €

432. Alliance américaine en or 18k sertie de diamants de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 2,7 g 350 / 450 €

433. Trois alliances américaines en or jaune 18k chacune sertie de rubis, de saphirs ou d'émeraudes de taille brillantée.
Largeur de chacune : 2,7 mm - Tour de doigt : 53
Poids brut : 9,6 g 300 / 400 €

434. Montre de gousset en or trois tons ornée de turquoises, turquoises mortes et améthystes.
Poids brut : 48g 550 / 700 €

435. Lot de 23 montres bracelet d'homme en acier ou métal doré certaines électroniques ou signées Kody, Marvin, Rix, etc.
(Accident et manque).
Principalement des années 1960. 200 / 300 €

436. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune (750) à boîtier rond bracelet cuir boucle métal doré.
Signée Lip 149599.
Vers 1960.
Diam. : 3,3 cm - Poids brut : 33,10 g 200 / 300 €

437. Montre bracelet d'homme automatique en or jaune (750) à boîtier rond cadran à couronne bracelet cuir, boucle métal doré.
Signé Zenith 63125.
Vers 1960.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 41,70 g 400 / 500 €

438. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune (750) à boîtier rond, cadran à guichet dateur, bracelet cuir, boucle métal doré.
Signée Lip Dato 119539.
Diam. : 3,3 cm - Poids brut : 35,92 g 200 / 300 €

439. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune (750) à boîtier rond, cadran brossé à guichet dateur à trois heure. Bracelet cuir, boucle métal doré.
Signée Lip 62290.
Vers 1960.
Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 34,29 g 200 / 300 €

440. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune (750) à boîtier rond, cadran à chiffres arabes compteur des secondes. Bracelet cuir, boucle métal doré.
Signée Lip 42412.
Vers 1950.
Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 39,72 g 200 / 300 €

441. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune (750) à boîtier rond, cadran à index et chiffres arabes, trotteuse à six heures, bracelet cuir à boucle métal doré.
Signée Lip 80977.
Vers 1960.
Diam. : 3,3 cm - Poids brut : 34,75 g 200 / 300 €

442. Montre bracelet d'homme mécanique en or jaune (750) à boîtier rond, index grains d'orge, trotteuse centrale, bracelet cuir à boucle métal doré.
Signée Lip 149568.
Vers 1960
Diam. : 3,10 cm Poids brut : 32,57 g 200 / 300 €

443. Trois montres bracelet d'homme mécaniques en or jaune (750) à boîtier rond, bracelets cuir, boucle métal doré.
Signées Gété, Kody, Dauphine.
Vers 1960.
Diam. : 3 à 3,1 cm - Poids brut : total 96,45 g
400 / 600 €

444. Deux montres bracelet d'homme mécaniques en or jaune (750) à boîtier rond, trotteuse central, bracelet cuir à boucle métal doré.
Signées Ema ou Zenith.
Vers 1960.
Diam. : 2,9 , 3 cm - Poids brut : total 63,12 g
200 / 300 €

445. Bague montre en or jaune (750) tour de la lunette guilloché, tour de doigt torsadé.
Signé Eviana.
Vers 1950.
Diam. : 1,9 cm - Poids brut : 10,91 g 250 / 300 €

446. Montre de gousset chronographe en métal à répétition des quarts, cadran à chiffres romains , double boîte à chiffres romains, aiguille des secondes à trois heures. (acc et mq)
Début du XX^{e} siècle.
Diam. : 6,2 cm 100 / 200 €

447. Lot de trois montres de gousset en argent (supérieur à 800/000), l'une à coq signature apocryphe, avec une chaîne giletière, début du XIX^{e} siècle, une à clef, mécanisme à cylindre milieu du XIX^{e} siècle, la troisième à remontoir, fond gravé, signé Unic. Dans son écrin vers 1900.
Diam. : 5,1 cm, 4,6 et 4,9 cm
Poids brut total : 257,37 g 70 / 100 €

448. Montre de gousset chronographe en or jaune (750), cadran à chiffres arabes deux compteurs auxiliaires, fond uni.
Début du XX^{e} siècle.
Diam. : 5 cm - Poids brut : 86,85 g 500 / 600 €

449. Deux montres de gousset en or jaune (750) à remontoir, fonds uni ou gravé LM, l'une signée Detouche à Paris.
Début du XX^{e} siècle.
Diam. : 4,4 et 4,7 cm - Poids brut : total : 138,16 g
700 / 800 €

450. Montre bracelet d'homme automatique en acier à boîtier rond, trotteuse centrale signée Record Watch C° 0 et montre bracelet de dame en argent (supérieur à 800/000) mécanique rectangulaire cintrée en argent (supérieur à 800/000) à cadran bleui signé Lip.
Vers 1960.
Poids brut : 24,60 g 50 / 80 €

451. Lot en or jaune (750) composé de quatre montres de col à remontoir, l'une à clef avec deux clefs, deux montres de gousset à remontoir et une troisième à clef.
(Accident et manque).
Milieu du XIX^{e} siècle et début du XIX^{e} siècle.
Poids brut : total : 233,27 g 1 000 / 1 300 €

452. **Lot** de débris d'or jaune (750) (parties métal)
Poids brut : 306,50 g 5 000 / 5 500 €

453. **Lot** de débris d'or jaune (750) boîtiers de montres ou bracelet.
Poids brut : 336,90 g 5 000 / 5 500 €

454. **Lot** de débris de bridges en or jaune (750).
Poids brut : 371,40 g 5 500 / 6 000 €

455. **Lot** de débris de bagues, bracelets en or jaune (750).
Poids brut : 300 g 5 000 / 5 500 €

456. **Lot** de débris d'or jaune (750) parties métal.
Poids brut : 167,45 g 2 500 / 3 000 €

457. **Lot** de débris d'or jaune (750) bracelet, bague, montre de gousset, chaînes de cou, broches parties métal.
Poids brut : 968,10 g 15 000 / 17 000 €

458. **Lot** de débris d'or jaune (750) bracelet , montres de gousset, chaînes de cou , bagues parties métal.
Poids brut : 500,10 g 8 000 / 9 000 €

459. **Trois bracelets** rigides en ors de couleurs (750).
Poids brut : 77,15 g 1 200 / 1 400 €

460. **Lot** de boutons de manchettes en or jaune (750) eu une chaîne de cou. (Accidents).
Poids brut : 57,80 g 800 / 900 €

461. **Montre bracelet** de dame et deux bracelets de montre en or jaune (750), la première ornée de trois diamants signé Yéma.
Poids brut : 58,55 g 800 / 900 €

462. **Lot** de montures de bagues en or gris (750) et une alliance, serties de diamants taillés en brillant.
(Accident et manque).
Poids brut : 47 g 800 / 900 €

463. **Bracelet** en or jaune (750) à maille gourmette.
Long. : 18,7 cm - Poids brut : 56,20 g 800 / 1 000 €

464. **Bracelet** en or jaune (750) à maille gourmette serrée.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 61,05 g 900 / 1 000 €

465. **Chaîne** giletière en or jaune (750) à trois brins barrette et deux coulants ciselés.
Fin du XIX^{e} siècle.
Long. : 30 cm - Poids brut : 16,38 g 380 / 400 €

466. **Bracelet** large en or jaune (750) à maille gourmette double facettée ou ciselée.
Long. : 18,7 cm - Poids brut : 48,60 g 700 / 800 €

467. **Bracelet** large en or jaune (750) à maille gourmette double facettée ou ciselée.
Long. : 19 cm - Poids brut : 48,42 g 700 / 800 €

468. **Lot** en or jaune (750) composé d'un bracelet large en or jaune (750) à maille gourmette double facettée ou ciselée et un bracelet d'identité à maille gourmette.
Long. : 20 et 18 cm - Poids brut : 97,35 g 1 500 / 1 600 €

469. **Bague** en or jaune (750) à motif oblong ajouré serti de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 7,05 g 250 / 300 €

470. **Lot** en or jaune (750) composé d'un bracelet à maille rectangulaire une bague chevalière sertie d'un diamant taillé à l'ancienne, un anneau larg , un médaillon carré en très bas or (375) orné d'une opale
Poids brut : 52,15 g 700 / 800 €

471. **Lot** de débris de bijoux d'or jaune (750) parties métal.
Poids brut : 394,30 g 6 000 / 6 500 €

472. **Lot** de débris de bijoux d'or jaune (750) parties métal.
Poids brut : 215,60 g 2 500 / 3 000 €

473. **Trois montres bracelet d'homme** électroniques en métal doré à boîtier coussin, squelette ou carré, deux à guichet dateur.
Signées Lip.
Vers 1970. 50 / 80 €

474. **Trois montres bracelet d'homme** mécaniques en or jaune (750) à boîtier rond, bracelet cuir à boucle métal doré
(Accidents).
Signées Kody, Zenith.
Vers 1960.
Diam. : de 3,1 à 3,3 cm - Poids brut : 100,05 g
200 / 300 €

475. **Deux Montres de gousset** à clef en or jaune (750) l'une savonnette à double fond métal retenue à une chaîne giletière à deux brins et deux coulants sphériques, la seconde à cadran argent (supérieur à 800/000) guilloché et gravé d'une scène marine.
(Accident et manque).
Deuxième moitié du XIX^{e} siècle.
Diam. : 4,1 cm - Poids brut : 107,62 g 400 / 600 €

476. **27 montres bracelet de dame** en or jaune (750) à boîtier ronds ou carrés, mécaniques signées Aris, Zenith Fisco, Kody, Lip, JesiFlamor, Seducta. Bracelets cuir à boucle métal doré ; l'une en or.
(Accident et manque).
Vers 1950.
Poids brut : 329,30 g 600 / 800 €

477. **Lot** de débris d'or jaune (750), de montre bracelet de dame , montre de col.
Poids brut : 142 g
On joint un lot de débris de métaux divers.
1 800 / 2 000 €

478. **Lot** en or jaune (750) de boutons, chaînes, bracelets, anneaux à ressort, médailles, barrettes, croix, épingles et pince à cravate.
(Accident et manque).
Poids brut : 264,50 g 3 000 / 3 500 €

479. **Lot** de débris d'or jaune (750).
Poids brut : 191 g 2 200 / 2 500 €

480. **Lot** d'argent (supérieur à 800/000) composé de bracelets gourmette d'identité et de débris ; on joint un lot de métal et un lot de camées coquille, de pierres fines et imitation et de perles de culture.
(Accident et manque).
Poids d'argent (supérieur à 800/000)
Deux diamants taillés en brillant pesant 0,90 et 0,91 ct.
Poids brut : 413 g 100 / 200 €

481. **Diamant** taillé en coussin pesant 1,36 ct.
1 200 / 1 500 €

482. **Diamant** taillé en brillant pesant 1,36 ct.
1 600 / 2 000 €

483. **Diamant** taillé en brillant pesant 1,23 ct accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (1968) indiquant VVS1. 1 500 / 1 700 €

484. **Diamant** taillé en brillant pesant 1,26 ct accompagné d'un certificat du laboratoire LFG (1969) indiquant VVS1. 2 000 / 2 200 €

484. bis **Vingt trois dessins** de bijoux anonymes d'époque Art déco, gouachés sur papier calque.
Vers 1920-30. 100 / 200 €

ORFÈVRERIE





485

485. Dans son meuble, **ménagère** en argent style Régence, vers 1930 comprenant : douze grandes cuillères, vingt-quatre grandes fourchettes, douze couverts à entremet, douze fourchettes à gâteaux, deux louches, une cuillère à sauce, une pince à asperges, quatre couverts de service, une pince à sucre, douze couverts à poissons, un service à bonbons quatre pièces, douze fourchettes à huître, douze cuillères à glace, douze cuillères à café, douze cuillères à moka, vingt-quatre grands couteaux, douze couteaux à fruit lame argent, douze couteaux à fromage, un couteau à beurre.
Travail de la Maison TETARD FRÈRES.
Poids : 10 520 g 4 000 / 6000 €

486. **Flambeau** en argent, posant sur une base carrée à contours, gravé de draperie et pompon, le fût balustre à pans et coquilles, le binet à pans ciselés de culots.
Poinçon du maître orfèvre attribué à Dirck Van Gameren, reçu en 1745.
Haut. : 22,8 cm - Poids : 465 g 800 / 1 000 €



486

487°. **Paire de plats** ronds en argent, la bordure à moulures de filets, gravés sur le marli d'armoiries surmontées d'une couronne de baron.
(Accidents).
Poinçon de l'orfèvre : Bazile Chenaillier, insculpation 1807.
Paris 1819/1838.
Diam. : 29,5 cm - Poids : 1 kg 310 600 / 800 €

488°. **Plat** rond en argent, à contours et moulures de filets, orné de quatre coquill(Bosse).
Signé L. Lapar.
Diam. : 28 cm - Poids : 598 g 250 / 300 €



487 - 488

489. **Timbale** en vermeil, posant sur un piédouche à contours et bordure de feuillage, le corps ovale à côtes pincées appliqué de feuilles lancéolées alternées de fleurs et roseaux, ciselé sous le col d'une frise de rocailles sur fond amati. Gravée postérieurement du monoramme P.S.
Poinçon du maître orfèvre Johann Friderich Senckeysen, reçu en 1744.
Strasbourg, 1749-1751.
Haut. : 11 cm - Poids : 252 g
Dans son écrin d'origine en cuir. 20 000 / 25 000 €


PS



490. **Cafetière** en vermeil, de forme balustre, les bordures à filets, posant sur trois pieds à enroulements et attaches feuillagées, le bec à pans coupés orné à la base de feuilles lancéolées, le couvercle à doucine surmonté de la prise faite de trois graines sur une terrasse feuillagée, le manche en bois noir.
Poinçon du maître-orfèvre Jean-Louis Dieudonné Outrebon, reçu en 1772.
Paris, 1785.
Haut. : 20,5 cm - Poids : 544 g 2 000 / 2 500 €

Provenance : Collection Puiforcat.

Bibliographie : Reproduite dans le catalogue de l'exposition du Metropolitan Museum « Three Centuries of French Domestic Silver » par Faith Dennis, sous le n° 269, p. 183, pour les poinçons Tome II, p. 93.

491. **Verrière** ovale en vermeil, posant sur une bâte à moulures de filets, la base ciselée d'une frise de feuilles lancéolées sur fond amati, à mi-corps, ornée de rosaces stylisées et encadrements surmontés d'une bordure en relief de feuilles de laurier, les anses faites de branchages à attaches feuillagées. (Usures).
Signée Puiforcat - Paris.
Long. : 29 cm - Larg. : 17 cm - Poids brut : 1 kg 493
800 / 1 200 €

492. **Petite verseuse** en vermeil, posant sur une base ronde à doucine, gravée sur chaque face d'une fleur et feuillage, le couvercle à bordure de perles en chutes, surmonté de la prise faite d'un gland, l'anse géométrique en bois noir.
Poinçon de l'orfèvre : Marc Jacquart, insculpation 1798.
Paris, 1798/1809.
Haut. : 17,5 cm - Poids brut : 276 g 400 / 500 €

493. **Petite coupe** ronde en vermeil, posant sur une bâte, à décor de canaux.
Signée Puiforcat.
Diam. : 10,3 cm
On joint quatre dessous de verre en argent, à contours de moulures de filets, signés Puiforcat - Paris.
Diam. : 9,5 cm
Poids de l'ensemble : 344 g 70 / 80 €

494. **Timbale** tulipe en vermeil, posant sur un piédouche à moulures de godrons, ceinturée d'un double filet.
Gravé d'un monogramme.
Orfèvre : Tétard Frères - signée Léon Maeght Paris.
Haut. : 10,9 cm - Poids : 164 g 80 / 100 €

495. **Bougeoir** à main en vermeil, le plateau rond à contours et moulures de filets, le binet cylindrique de forme balustre, l'anse à filets et volutes.
Signé Puiforcat - Paris.
Long. : 17,5 cm - Poids : 169 g 80 / 100 €

496. **Petite coupelle ronde** en vermeil à contours de filets et canaux.
Signée Puiforcat - Paris.
Diam. : 10,4 cm - Poids : 70 g 40/50 €

497. **Petit présentoir** rond en vermeil à contours et moulures d'oves, ciselé d'une frise de fleurons et volutes sur fond amati.
(Chocs, usures).
Signé Puiforcat - Paris.
Diam. : 15 cm - Poids : 180 g 50 / 80 €

498. **Aiguière** casque en vermeil, posant sur un piédouche octogonal, ornée de lambrequins en appliques sur fond amati, ciselée entre deux joncs filetés de feuillages, encadrements filetés et pompons, le col à décor de quatre feuilles sur fond amati, entouré de croisillons, l'anse à enroulements et attaches feuillagées.
Signée Puiforcat - Paris.
Haut. : 27 cm - Poids : 1 kg 579
2 500 / 2 800 €

499. **Bouillon** couvert et son présentoir en vermeil de forme ronde, les bordures à moulures de feuilles d'eau, posant sur une bâte circulaire, les anses terminées en têtes stylisées, le couvercle ciselé d'une frise de fleurs et feuillage, surmonté de la prise faite d'une statuette de lion, le présentoir rond à décor identique.
Poinçon de l'orfèvre S.J. Dupezard, insculpation 1809.
Paris, 1809/1819.
Haut. : 12,5 cm - Diam. du bouillon : 15,5 cm
Diam. du présentoir : 18,7 cm - Poids : 822 g
600 / 700 €

500. **Bouillon** couvert et son présentoir en vermeil, de forme ronde, posant sur un piédouche circulaire, les bordures à moulures de perles, ciselé d'une frise de feuillage en rappel sur le présentoir, les anses géométriques, le couvercle surmonté de la prise en forme de graine sur une terrasse de feuilles lancéolées.
Paris, 1798/1809.
Haut. : 15 cm - Diam. du Bouillon : 15,3 cm
Diam. du présentoir : 20,7 cm
Poids brut : 1 kg 406 700 / 800 €



498



499 500



501



503 504 502

501. Service à thé en argent, modèle à pans, posant sur une bâte, les anses en argent ou bois, composé de : une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.
Orfèvre Tétard Frères.
Poids brut : 2 kg 465
On joint un plateau rectangulaire en bois, l'intérieur en verre, les anses en métal et bois.
Dim. plateau : Long. : 43,5 cm - Larg. : 27 cm
800 / 1 000 €

502. Chocolatière en argent, de forme tronconique, les bordures à moulures de godrons, ceinturée sous le col de filets enrubannés, le couvercle à disque pivotant surmonté de la prise en forme de graine, le manche en bois brun.
Poinçon de l'orfèvre attribué à Maurice Dambœuf.
Haut. : 24,6 cm - Poids : 676 g 300 / 400 €

503. Fontaine à thé et sa lampe en argent, de forme balustre, les bordures à moulures de filets enrubannés.
Orfèvre Lapeyre.
Haut. : 38 cm - Poids brut : 1 kg 570 1 000 / 1 500 €

504. Coupe en argent et bois, gravée coupe Puiforcat 1939. Signée Jean E. Puiforcat.
Haut. : 10 cm - Poids brut : 313 g 500 / 600 €

505. Service à thé en argent, de forme balustre, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de feuilles de laurier, le couvercle à doucine surmonté de la prise faite d'une graine, les anses en argent ou bois. Gravé d'armoiries avec devise surmontées d'un crest.
Composé de : une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.
Signé Fontan Bordeaux (la théière insculpée d'un poinçon d'orfèvre incomplet).
Poids brut : 2k 320. (Petites bosses). 500 / 700 €

506. Service à thé en argent, ovale de forme balustre à fond plat, orné de côtes plates, les couvercles à doucine et appui-pouce en coquille, les anses en bois noir. Composé de : une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait.
Signé Bancelin travail au marteau de G. Lecomte Paris, numéros 8172-8175
Poids brut : 2k 460 1 000 / 1 500 €



505



506



507

507. Quatre aiguières en verre taillé, la monture en argent, posant sur un piédouche, le corps orné à la base de lambrequins alternés de motifs feuillagés ajourés, le col appliqué de guirlandes de laurier surmontées d'une bordure à moulures de perles, le couvercle ciselé de fleurs et branche de laurier, l'anse à filets et feuillage. Gravées d'un monogramme.
Signées J. Fontan Bordeaux.
Haut. : 28 cm 1 500 / 2 000 €

508. Légumier rond couvert en argent, le corps uni, les anses ajourées de rocailles, le couvercle à côtes torses surmonté de la prise faite d'un enroulement feuillagé.
Orfèvre Roussel.
Diam. : 15,5 cm - Poids : 580 g 100 / 150 €

509. Saucière ovale en argent à plateau adhérent, posant sur un piédouche à moulures de perles, l'anse à enroulements et guirlande de feuilles de laurier, les bordures à filets enrubannés. Gravée d'un monogramme.
Signée Fontan Bordeaux.
Long. : 24 cm - Poids brut : 675 g 120 / 180 €

510. Coupe ronde polylobée en argent, les anses à branches fleuries, elle pose sur une bâte, le corps ornée de côtes, le fond gravée d'une fleur. Gravée sous le fond d'une inscription.
Sans poinçon
Travail étranger, fin du XIX^{e}, début du XX^{e} siècle.
Diam. : 14 cm - Poids brut : 365 g 50 / 60 €

511. Jatte ronde polylobée en argent, la bordure à moulures de filets.
Orfèvre Tétard Frères.
Diam. : 24 cm - Poids : 545 g 100 / 150 €

512. Pelle ramasse-miettes en argent et ramasse-miettes à monture en argent, les bordures à moulures de filets enrubannés.
Travail de Marischael.
Long. de la pelle : 20 cm - Larg. : 21 cm
Poids : 345 g 40 / 60 €

513. Lot en argent, composé de : un **moutardier** sur plateau adhérent, l'intérieur en verre bleu, posant sur trois pieds griffes, à décor ajouré de guirlandes de fleurs, gravé d'un monogramme, signé Fontan Bordeaux ; quatre **salières** rondes, posant sur trois pied biche, gravées d'un monogramme, les intérieurs en verre bleu, orfèvre Boulenger ; une cuillère à sucre, modèle piriforme à filets, le cuilleron polylobé.
Travail français après 1838.
Poids : 450 g 100 / 120 €

514. Faisan et poule faisanne en argent au naturel, les ailes mobiles, posant sur un socle rectangulaire à pans en bois clair.
Espagne, XX^{e} siècle.
Long. : 40,5 cm - Poids brut : 1k 120 250 / 350 €

515. Paire de petits bougeoirs en argent, les bordures à moulures de perles, posant sur une base carrée, le fût cylindrique torsadé, le fond recouvert de feutrine marron (fourrés).
Londres, 1892.
(L'un sans poinçon).
Haut. : 13 cm - Poids brut : 670 g 70 / 80 €

516. Paire de coupes ovales en argent, en forme de coquilles, posant sur une bâte, la bordure ciselée de vagues, la prise faite d'un coquillage cerné de roseaux.
Poinçon de l'orfèvre incomplet attribué à Henry et Fils.
Long. : 21 cm - Larg. : 13 cm - Poids : 455 g 80 / 120 €

517. Paire de plats demi-creux en argent, à contours et moulures de filets enrubannés à agrafes feuillagées
Signés Odiot Paris
Diam. : 31 cm
Poids de l'ensemble : 1 kg 705 800 / 1 000 €

518. Plat rond en argent, à contours et moulures de filets enrubannés à agrafes feuillagées.
Signé Odiot Paris.
Diam. : 28,5 cm - Poids : 710 g 300 / 400 €



519

519. Douze tasses et douze soucoupes en argent, les bordures à filets enrubannés (petites variantes) et une soucoupe gravée sous le fond d'une inscription commémorative.
Poinçons des orfèvres Coignet, et Souche-Lapparra
On joint deux tasses et deux soucoupes en argent ornées de canaux et bordure de feuillage.
Orfévre Fontan Bordeaux (la tasse sans orfèvre).
Poids : 4 k 350 800 / 900 €

520. Paire de plats de présentation ovales en argent, à décor repoussé de fleurs et feuillages.
Orfèvre G. Munoz.
Amérique du sud moderne.
Long. : 47,3 cm - Larg. : 32,8 cm - Poids : 1k 550
300 / 350 €



525 526

521. Lot en argent composé de : une **coupe** ronde à anses polylobées, Diam. : 19,5 cm ; une **coupe** ronde les anses à enroulements, Diam. : 18 cm ; une **coupelle** l'anse à enroulements, Diam. : 8 cm ; une **tasse** polylobée, posant sur un piédouche ; un petit **brasero**, le manche en bois noir.
Sans poinçon, travail probablement d'Amérique du sud ou Espagne fin XIX^{e} début XX^{e}.
Poids brut : 970 g
150 / 200 €

522. Plat ovale en argent, la bordure à contours et moulures de godrons tors, gravé d'un crest.
Travail étranger.
Long. : 49 cm - Larg. : 36,3 cm - Poids : 1k 630
300 / 350 €

523. Plat rond en argent, la bordure à moulures de filets enrubannés et agrafes feuillagéGravé d'un monogramme.
Signé Guerchet.
Diam. : 30 cm - Poids : 715 g 150 / 200 €

524. Jatte ronde en argent, la bordure à filets et agrafes feuillagées.
Signée Cardeilhac.
Diam. : 25 cm - Poids : 625 g 150 / 200 €

525. Verseuse tronconique à pans en argent, le couvercle en forme de dôme surmonté de la prise en toupie, l'anse à enroulements en bois noir.
Orfèvre Thomas Bradbury and sons.
Londres 1908.
Haut. : 22 cm - Poids brut : 460 g 80 / 100 €

526. Boule à savon en métal réargenté, posant sur un piédouche à contours, gravée sur le couvercle darmoiries surmontées dune couronne de comte.
XVIII^{e} siècle.
Haut. : 9,5 cm - Diam. : 8 cm 200 / 300 €



527 - 528 - 529

527. **Plat** creux ovale et un plat creux rond en argent, la bordure à contours et moulures de filets, gravés au centre d'un monogramme.
Probablement Espagne ou Amérique du sud, fin du XIX^{e} - début XX^{e} siècle.
Long. : 43,8 cm - Larg. : 32 cm - Poids : 2 kg 175
400 / 600 €

528. **Grand plat** rond en argent, la bordure à contours et moulures de filets.
Probablement Espagne ou Amérique du sud, fin du XIX^{e} - début XX^{e} siècle.
Diam. : 39 cm - Poids : 1 kg 080 200 / 250 €

529. **Paire de plats** ronds en argent, la bordure à contours et moulures de filets. Gravés d'un monogramme.
Poinçon de l'orfèvre incomplet attribué à Queille.
Diam. : 29 cm
On joint un plat rond en argent, à contours et moulures de filets.
Gravé d'armoiries. 400 / 500 €

530. **Vingt-quatre petites assiettes** en argent, à contours, le marli souligné d'un filet. (Petites variantes).
Principalement signées Florentina ou TAN, Amérique du sud, moderne.
Pour vingt-deux assiettes : 17 cm
Pour deux assiettes : 15,9 cm
Poids : 5 kg 870 1 000 / 1 200 €

531. **Quatre vases** en argent, les intérieurs en verre bleu, de forme conique, posant sur trois pieds biche, le corps ajouré de médaillons, putti et guirlandes de fleurs alternés de trois pilastres surmontés d'une tête de bélier.
Orfèvre Henri Gauthier 1902-1920
Haut. : 18 cm - Poids : 800 g 200 / 250 €

532. **Plat** ovale en argent, la bordure à contours et moulures de filets.
Orfèvre Hénin.
Long. : 50 cm - Larg. : 33 cm - Poids : 1 kg 490
300 / 400 €

533. **Plat** à poisson et un plat ovale en argent, les bordures à moulures de filets enrubannés. Gravés d'un monogramme.
Orfèvre : Esquilat.
Dimensions du plat à poisson : 64,5 cm
Larg. : 35 cm
Dimensions du plat ovale : Long. : 49,7 cm
Larg. : 37,7 cm
Poids : 3 kg 905 800 / 1 000 €

534. **Plateau** ovale en métal argenté à contours polylobés, la bordure à filets et feuillage, gravé au centre d'un aigle et la devise Foi Honneur et Patrie, dans un entourage de filets rayonnants.
Signé Christofle.
Long. : 57 cm - Larg. : 38,5 cm 80 / 120 €



532 - 533 - 534



535

535. Paire de légumiers couverts en argent, de forme ovale, les couvercles à prises mobiles en anneau sur une terrasse circulaire, les bordures à moulures de feuilles de laurier.
Signés J. Parkes.
Londres, 1907.
Haut. : 13,5 cm - Long. : 30,4 cm - Larg. : 23,4 cm
Poids : 3 kg 720 1 000 / 1200 €

536. Hochet en argent, formé de deux éléments sphériques à treize grelots boules ornés d'une cordelette, le manche tronconique terminé par un anneau.
(Bosses).
Essayeur Juan Montero.
Poinçon du maître orfèvre non identifié.
Salamanque, deuxième moitié du XVIII[e] siècle.
Long. : 18 cm - Poids : 120 g 200 / 300 €

537. Jardinière ovale en argent, la bordure à moulures de feuilles de laurier, posant sur quatre pieds à enroulements, le corps orné de godrons ajourés, avec sa doublure en métal.
Signée J. Fontan Bordeaux.
Long. : 42 cm - Larg. : 27 cm - Poids : 2 kg 255
700 / 900 €

538. Quatre assiettes en argent, la bordure à moulures de godrons entièrement gravées de scènes villageoises ou de scènes d'intérieur, gravées au revers de numéros et inscriptions.
Travail étranger.
Diam. : 26 cm - Poids : 2 kg 160 400 / 450 €

539. Deux cadres rectangulaires en argent, sur une âme en bois, à décor repoussé de fleurs stylisées, le fond et le chevalet en bois.
Probablement Amérique du sud, moderne.
Dimensions : 28 cm x 23 cm et 23,5 cm x 15,5 cm
Poids brut : 1 kg 070 100 / 120 €

540. Lot en argent composé de : une **jatte** ronde, la bordure à moulures de feuilles de laurier, orfèvre Barrier, Diam. : 22 cm, (bosses) ; une **petite timbale** de forme balustre, posant sur un piédouche à godrons, Haut. : 7 cm ; une **petite louche** de service, modèle uni-plat gravée d'un monogramme, orfèvre Hénin ; une pelle à hors-d'œuvre, Londres 1910 ; une boîte en forme de cœur, à décor repoussé d'enroulements entourant un cartouche, Chester 1895.
Poids : 665 g 100 / 150 €

541. Plat de présentation ovale en argent à décor repoussé sur le marli, d'enroulements, feuillage et fleurs sur fond amati, et au centre de fruits dans un vase. Sans poinçon.
Espagne ou Amérique du sud.
Long. : 40 cm - Larg. : 25,8 cm - Poids : 435 g
100 / 150 €

542. Présentoir rond en argent, posant sur un piédouche à motifs ajourés, le plateau orné au repoussé d'enroulements feuillagés.
Diam. : 21,2 cm
On joint une coupe ronde en argent, à décor au repoussé de rosaces alternées d'entrelacs, les prises faites d'une tête de chérubin, Diam : 16,5 cm.
Sans poinçon, probablement Espagne ou Amérique du sud XIX[e]siècle.
Poids 585 g 100 / 150 €

543. Lot en argent composé de : une **verseuse** boule, le bec verseur pris sur pièce, l'anse courbe, haut. : 19 cm ; une **verseuse** tronconique à fond plat, le manche et la prise du couvercle en bois clair, haut.: 15,5 cm, Amérique du sud moderne ; une **cuillère** apostolique, le cuilleron gravé d'une scène religieuse, sans poinçon, Long : 15,3 cm, Espagne ou Amérique du sud.
Poids brut : 705 g 100 / 150 €

544. Coupe trophée en argent, de forme ovoïde, la base carrée posant sur un socle en marbre vert, le fût fait d'un dauphin soutenant la coupe à bordure découpée et ciselée de guirlandes de fleurs. Gravée IV. trofeo S.A.S. princessa sofia.
Travail espagnol moderne.
Haut. : 36, 5 cm - Poids brut : 1 kg 760 70 / 80 €



545

545. Service de platerie et une saucière, en argent, comprenant : trois plats ovales (différentes tailles) ; un plat rond ; une saucière de forme oblongue à plateau adhérent, et son intérieur.
Signés Puiforcat – Paris.
Dimensions des plat ovales :
Long : 50 cm - 45 cm - 42 cm
Diam. du plat rond : 32,5 cm
Poids : 7 kg 537 2 000 / 2 500 €

546. Taste-vin en argent, l'anse à appui-pouce et têtes d'oiseaux. Gravé sous la bordure Pierre Beaumont.
Province, XVIII[e] siècle.
Diam. : 7,5 cm - Poids : 107 g 300 / 400 €

547. Taste-vin en argent, l'anse serpent ciselé d'écailles, le corps à godrons tors. Gravé sous la bordure François Roguier.
Poinçon du maître-orfèvre Henri-Nicolas Debrie, reçu en 1758.
Paris, 1772.
Diam. : 9,2 cm - Poids : 119 g 400 / 500 €

548. Petite coupe ronde en argent, ornée de canaux.
Signée Puiforcat - Paris
Diam. : 10,1 cm - Poids : 79 g
On joint en métal argenté : une coupe de même modèle. 20 / 25 €

549. Plateau à cartes, de forme rectangulaire à pans coupés, la bordure à moulures de godrons.
Signé Puiforcat - Paris.
Long. : 19,9 cm - Larg. : 15 cm - Poids : 291 g
40 / 50 €

550. Timbale tulipe en argent, posant sur un piédouche à moulures d'oves, orné d'appliques de roseaux et pampres alternés, ceinturé à mi-corps d'un jonc fileté, ciselée sous la bordure d'une frise de cartouches, écailles et coquilles sur fond amati. Gravée, sur la bordure du piédouche C. Le François.
(Chocs sur le piédouche).
Poinçon du maître orfèvre Jacques-louis-Auguste Leguay, reçu en 1779.
Paris, 1787.
Haut. : 13,2 cm - Poids : 236 g 1 000 / 1 200 €

551. Petite casserole couverte en argent, posant sur une bâte, les bordures à moulures de filets, le couvercle à doucine surmonté de la prise faite d'une graine feuillagée, le manche en bois noir. (Petit choc sur la bâte).
Poinçon du maître-orfèvre Claude-Isaac Bourgoin, reçu en 1779.
Paris, 1785.
Diam. : 7,7 cm - Poids brut : 141 g 400 / 500 €



551 550



553 552

552. Soupière, son couvercle et son présentoir en argent, de forme ovale à contours et moulure de filets, posant sur quatre pieds à enroulements et attaches feuillagées, les anses mouvementées, le couvercle à doucine surmonté de la prise faite de deux grenades éclatées sur une terrasse de feuillage, la doublure en métal argenté.
Signés Puiforcat - Paris.
Haut : 23,5 cm - Dimension de la soupière : Long 47 cm - Larg : 23 cm - Dimension du présentoir : Long : 47 cm - Larg : 34,5 cm - Poids : env. 5 kg 170
2 500 / 3 500 €

553. Jardinière ovale en argent et son intérieur en métal, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de godrons, la base du corps ornée de canaux alternés de quatre encadrements à décor de culot surmonté de coquilles, les anses en forme de tête de lion.
Orfèvre Puiforcat.
Haut. : 12,5 cm - Long. : 38 cm - Larg. : 25 cm
Poids : 2 kg 103 1 200 / 1 800 €

554. Plateau rectangulaire en argent uni, à pans coupés, les anses à enroulements. (Chocs).
Signé Puiforcat - Paris.
Long. : 59,5 cm - Larg. : 38,8 cm - Poids : 3 kg 120
1 000 / 1200 €

555. Deux assiettes rondes en argent uni, la bordure à bord fort.
Signées Puiforcat.
Diam. : 20 cm - Poids : 560 g 100 / 150 €

556. Dix-huit cuillères à moka en vermeil, le manche tronconique guilloché.
Orfèvre Lapar.
Poids : 225 g
Dans son écrin chiffré M.L. 80 / 100 €

557. Six cuillères à glace en argent, modèle piriforme à feuilles de laurier.
Orfèvre Puiforcat.
Poids : 185 g 70 / 80 €

558. Sept cuillères à thé en vermeil ; comprenant, pour quatre modèle piriforme à fleurs et coquilles, Paris 1819-1838 ; pour trois modèle violon à pampres, travail français après 1838. On joint deux cuillères à sel en vermeil, la spatule terminée en putto cerné de feuillage, travail allemand XIX^{e} et trois pelles à sel en argent modèle à médaillon travail français après 1838.
Poids : 200 g 50 / 60 €

559. Louche en argent, modèle filets coquilles,
Poinçon de l'orfèvre effacé
Paris, 1819-1838.
Long. : 34,7 cm - Poids : 270 g 60 / 80 €

560. Louche en argent, modèle à filets, gravée d'un monogramme. (Bosses).
Orfèvre Béguin.
Signée Odiot.
Long. : 33,4 cm - Poids : 230 g 50 / 60 €

561. Petite casserole en argent, le manche en bois à pans. Gravée d'un monogramme.
Signée Lapar.
Diam. : 9,5 cm - Poids : 145 g 60 / 80 €

562. Lot en argent, composé de : un **couvert de service**, modèle à filets feuillagés, chiffré P.S, orfèvre Beguin ; un **couvert à entremets** modèle guilloché à médaillons gravée d'un monogramme M.M ; une **timbale** droite à fond plat à décor guilloché et médaillon monogrammé M.M, orfèvre Lapparra et Gabriel, Haut : 7 cm. (accs)
Poids : 345 g.
On joint une paire de ciseaux en argent, les branches ajourées de feuillage, les lames en métal, orfèvre Monney. 40 / 60 €



564 563

563. Paire de candélabres à trois lumières dits “bouts de table”, leur bobèche en argent, posant sur une base ronde à contours et moulures de filets, en rappel sur le fût balustre et les bobèches à enroulements surmontés de binets à contours.
Signés Puiforcat - Paris
Haut. : 18 cm - Poids brut : 3 kg 374 1 500 / 1 800 €

564. Paire de flambeaux et leur bobèche en métal argenté, posant sur une base ronde, les bordures à moulures de feuilles d’eau, l’ombilic et le fût balustre à décor de fleurs et feuillage, le binet ceinturé d’une frise de croisillons. (Usures).
XIX^{e} siècle.
Haut. : 25,5 cm 100 / 150 €

565. Verseuse en argent, de forme balustre, posant sur une bâte, les bordures à moulures de filets, le bec cannelé, le couvercle à doucine surmonté de la prise en toupie, l’anse en bois noir. Gravée d’un monogramme.
Poinçon du maître-orfèvre attribué à Jacques-Antoine Bonhomme, reçu en 1777 - Paris 1781.
Haut. : 13,5 cm - Poids : 198 g 400 / 600 €

566. Chocolatière tronconique en argent, à fond plat, ceinturée à mi-corps d’un jonc à moulures de filets enrubannés en rappel sur les bordures, le bec cannelé à guirlandes de feuilles de laurier et culot feuillagé, le couvercle en forme de dôme à disque pivotant surmonté d’une graine (cassé), l’intérieur en vermeil, le manche en bois. Gravée d’un monogramme.
Signée Lapar.
Haut. : 18,5 cm - Poids : 510 g 150 / 200 €

567. Moutardier sur piédouche, les anses à enroulements, et deux salières doubles, en verre blanc taillé, les montures en argent. Sans poinçon d’orfèvre.
Travail français après 1838.
Haut. du moutardier : 13 cm
Long. des salières : 12,8 cm 80 / 100 €

568. Sucrier et son couvercle en argent (manque l’intérieur en verre), posant sur quatre pieds consoles, le corps à galerie ajourée de filets, le couvercle à doucine surmonté de la prise faite d’une graine sur une terrasse feuillagée. (Petit choc).
Orfèvre Arsène Roger
Long. : 11,5 cm - Larg. : 8,5 cm - Poids : 245 g 60 / 80 €

569. Couvert d’enfant et couteau (lame acier), en vermeil, modèle priforme à écusson et croisillons. Gravé d’un monogramme MM.
Travail français après 1838.
Poids des pièces pesables : 45 g
Dans son écrin chiffré M. M. 40 / 50 €

570. Cuillère à sucre et **cuillère à crème**, modèle à filets, gravées d’un monogramme.
Pour la première, poinçon de l’orfèvre Léonard Chatenet (veuve), insculpation1830, Paris 1830-1833 ; pour la seconde orfèvre illisible, Paris, 1819-1838.
Poids : 175 60 / 80 €

571. Dix-huit porte-couteaux en argent, les extrémités à motifs de monogrammes ajourés.
(Accidents et manques).
Travail français après 1838.
Poids : 705 g 100 / 150 €

572. Deux cuillères en vermeil et émail polychrome, le manche tronconique torsadé, le cuilleron à décor de fleurs émaillées bleu dans un entourage émaillé blanc.
Poinçon de l’orfèvre attribué à Wiberg,
Moscou, 1880.
Poids brut : 53 g 70/80 €

573. Vingt-quatre couteaux à fruits et vingt- quatre couteaux à fromage, les manches en nacre, chiffrés C.L, les premiers à lames en vermeil ciselés de pampres, les seconds, à lames acier.
Orfèvre Cardeilhac. 200 / 250 €



574

574. **Grand vase** en argent, posant sur un piédouche circulaire, les bordures à moulures de godrons, le corps à pans coupés, ceinturé de joncs filetés.
Signé Cardeilhac - Paris.
Haut. : 34,5 cm - Poids : 2 kg 172 1 500 / 2 000 €

575. **Paire de légumiers** couverts en métal argenté, de forme rectangulaire, la bordure à contours et moulures de feuillage, les prises détachables, en anneau feuillagé.
Travail Anglais, XIX^{e} siècle.
Haut. : 17,5 cm - Long. : 31 cm - Larg. : 23,7 cm
80 / 120 €

576. **Lot de six boîtes** en argent, composé de : deux boîtes rectangulaires à décor de feuillages ou briques ; deux boîtes rondes à décor guilloché de pastilles ou filets ; une boîte oblongue et une boîte ovale à décor guilloché ou de motifs feuillagés.
Poids brut : 259 g 100 / 150 €

577. **Lot** en argent, composé de : un flacon cylindrique en cristal taillé, le bouchon en argent ; deux étuis rectangulaires, l'un monogrammé ; un étui rectangulaire cintré, uni ; une boîte ronde gravée d'enroulements feuillagés, travail anglais ; une boîte rectangulaire ornée d'un écusson aveugle, le bouchon appliqué d'une étoile.
Travail hollandais.
Poids brut : 229 g 80 / 120 €

578. **Lot** en argent, composé de : une boîte ronde ornée de pastilles sur fond guilloché ; deux petites boîtes rondes à décor de feuillages ou cercles et étoiles ; une petite boîte rectangulaire, ornée d'une branche feuillagée ; un petit coffre, le couvercle orné de panneaux nacrés ; une boîte en forme de livre à double compartiment.
Travail étranger.
Poids : 161 g 150 / 200 €

579. **Lot** en argent, composé de : une boîte ronde, à décor de roses ; une boîte rectangulaire à pans ; trois boîtes rondes, à moulures de perles ou motif oriental, ou à contours polylobés et incrustation nacrée ; un étui en forme de lettre ; une boîte rectangulaire à motifs de grecques ; une boîte oblongue polylobée à décor niellé ; une boîte ovale ornée d'un cartouche aveugle ; un flacon en verre taillé, sur un piédouche.
Travail étranger.
Poids brut : 206 g 100 / 120 €

580. **Lot** en argent, composé de : une boîte rectangulaire, à décor guilloché (usée) ; un étui à couture à motifs feuillagés (avec un dé en métal), les extrémités pour un dé ou aiguilles ; deux étuis à aiguilles rectangulaire ou ovale, travail français après 1838 ; une vinaigrette à motifs d'enroulements, travail allemand ; une petite boîte ornée de filets, travail de Touron.
Poids brut : 114 g 80 / 100 €

581. **Lot** en argent, composé de : une boîte ovale à décor repoussé de deux bustes cernés de feuillages ; une boîte ronde, la charnière cassée, à décor de vagues ; trois flacons à sel, en cristal, les bouchons en argent, travail français après 1838.
Poids brut : 223 g 150 / 250 €



582

582. **Service de couverts** en argent, modèle à filets et volutes, les fourchettes à trois dents et les cuillerons à queue de rat. Gravées d'un monogramme, composé de : neuf cuillers et vingt-deux fourchettes de table, six cuillers et douze fourchettes à entremets, douze fourchettes et douze couteaux à poisson, douze fourchettes à huîtres, six fourchettes à gâteaux, six cuillers à café, six cuillers à moka, une fourchette à crustacés, deux couteaux à beurre, une louche à potage, une pelle de service, un couvert à salade (2 pièces) un couvert de service à poisson (2 pièces), une cuiller à sauce, une cuiller à ragoût, une fourchette à service ; sur manches fourrés : deux couteaux à hors-d'œuvre, vingt-deux couteaux de table, dix-huit couteaux à fromage, lames en acier.
Orfèvre Puiforcat.
Poids des pièces pesables, autres que celles sur manches : 8 kg 161 2 500 / 3 500 €

583. **Lot** en argent, composé de : une boîte ronde à décor de feuillages ; une petite boîte rectangulaire les angles arrondis, travail français après 1838 ; une boîte rectangulaire à décor lenticulaire sur fond guilloché, les encadrements en émail vert, travail allemand ; un étui à aiguilles cylindrique, travail étranger.
On joint une petite montre à gousset, ciselée de fleurs (accidents et manques).
Poids brut : 126 g
100 / 200 €

584. **Quinze cuillers** à café en vermeil, modèle à filets.
Orfèvre Hénin.
Poids : 330 g
Dans un plateau gainé. 100 / 150 €

585. **Neuf petites cuillers et neuf fourchettes** à gâteaux en vermeil, modèle piriforme à filets, feuillages et coquilles stylisées.
Orfèvre Boulenger.
Poids : 600 g 150 / 200 €

586. **Lot** en argent, composé de : une tasse et sa soucoupe, à décor de godrons tors et cartouche, gravées d'un monogramme, orfèvre Levron, diam : 7,8 cm ; un petit plateau ovale à contours de feuillage, le marli ajouré, travail étranger, long : 17 cm – larg : 9,3 cm ; un gobelet, la base ornée de perles, gravé S.G.S.G, signé Léon Maeght, haut : 5,5 cm. (Accidents).
Poids : 234 g 60 / 80 €

587. **Deux boîtes** en forme de poire ou pomme en argent, à décor repoussé de fleurs et feuillage.
Tunisie moderne.
Haut. : 16 cm et 10 cm
On joint deux flacons, l'un martelé (sans bouchon), le second piriforme sur piédouche.
(Petits accidents).
Poids : 429 g 80 / 120 €

588. **Lot** en métal argenté, composé de : un plateau ovale à galerie ajourée, à décor de pampres et volatiles, travail espagnol, Long. : 37 cm, Larg. : 26,5 cm ; un coq et une perdrix au naturel : Haut. : 17,5 cm et 11,8 cm50 / 60 €

589. **Service** de couverts en argent, modèle uni-plat trilobé, les cuillerons « queue de rat », composé de : huit cuillers et douze fourchettes de table, six cuillers et six fourchettes à entremets, quatre fourchettes et quatre couteaux à poisson ; sur manches fourrés : douze couteaux de table, six couteaux à fromage, lames acier.
Orfèvre Puiforcat.
Poids des pièces pesables autres que celles sur manches : 2 kg 835 1 400 / 1 800 €



590. **Timbale** tulipe en argent, posant sur un piédouche à mouluresd'oves, ciselée de roseaux, pampres, fleurs, croisillons et coquilles sur fond amati.
(Accidents).
Gravée sous le col M. Soudée.F. Deletang.
Poinçon du maître orfèvre : Louis-Joseph Bouty dit Milleraud Bouty, reçu en 1779.
Paris, 1789.
Haut : 12,5 cm - Poids : 195 g 400 / 500 €

591. **Timbale** tulipe en argent, posant sur un piédouche à moulures d'oves, ciselée sous le col d'une frise de guirlandes fleuries.
(Accidents).
Poinçon de l'orfèvre : Louis-Jacques Berger, insculpation 1800.
Paris, 1809/1819.
Haut : 10,5 cm - Poids : 96 g 100 / 150 €

592. **Timbale** tulipe en argent, posant sur un piédouche à moulures de godrons, ciselée de fleurs, feuillages et motifs de rocaille.
(Petits accidents).
Poinçon du maître orfèvre attribué à : Martial Louis Escot.
Orléans, 1770.
Haut : 9,2 cm - Poids : 116 g 300 / 400 €

593. **Timbale** tulipe en argent uni, posant sur un piédouche à moulures de feuilles d'eau.
(Accidents, repolie).
Province, 1819/1838.
Haut : 10 cm - Poids : 66 g 50 / 60 €

594. **Timbale** dit « cul rond » en argent, la bordure à filets.
(Accidents).
Province, 1819/1838.
Haut : 7,5 cm - Poids : 66 g 60 / 80 €

595. **Timbale** droite en argent, ciselée sous le col d'une guirlande de fleurs.
(Petits chocs).
Poinçon de l'orfèvre incomplet.
Paris, 1819/1838.
Haut : 9 cm - Poids : 105 g 80 / 100 €

596. **Timbale** droite en argent, ciselée sous le col de guirlandes de feuillages et fleurs.
(Petits chocs).
Gravée MJ – Orfèvre Laurion.
Haut : 9 cm - Poids : 100 g 80 / 100 €

597. **Service de couverts** en argent, modèle à filets et contours, composé de : six cuillers et six fourchette de table, six cuillers et six fourchettes à entremets ; sur manches fourrés : sept couteaux de table, six couteaux à fromage, lames acier, une fourchette de service.
Orfèvre Tétard.
Poids des pièces pesables autres que celles sur manches : 1 kg 525 500 / 700 €



598

598. Soupière couverte en argent, de forme ronde, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de perles, le couvercle surmonté du frétel en forme de graine sur une terrasse feuillagée, les anses à enroulements et feuillage.
Orfèvre Tétard Frères.
Haut. : 29,5 cm - Diam. : 26 cm - Poids : 2 kg 470
1 000 / 1 200 €

599. Support de coupe en métal argenté, de forme circulaire, posant sur trois pieds à enroulements feuillagés, la bordure à motifs ovalisés.
Haut. : 19,6 cm - Diam. : 20,7 cm
On joint une coupe en verre taillé à bordure dentelée.
60/80 €

600. Balai (de bénédiction) à manche en métal argenté, orné de motifs losangiques, l'extrémité de forme balustre terminée en bouton, le bas en fibres végétales.
Atelier Norblin - Pologne, Fin XIX^{e} siècle.
Long. : 58,5 cm 100 / 150 €

601. Paire de bougeoirs en argent, la base ronde à doucines, le fût et le binet de forme balustre.
Italie, XX^{e} siècle. Titré 800/1000e.
Haut. : 17,5 cm - Poids : 255 g 80 / 120 €

602. Lot en argent, composé de : un rond de serviette à médaillon et nœud, à bordure de filets enrubannés, Allemagne XX^{e} siècle ; trois petites coupelles ronde ou à contours (l'une gravée JL) ; une épingle ornée de plaques ajourées à motifs d'enroulements et feuillages.
Travail d'Extrême-Orient.
Long. : 13,5 cm - Poids : 259 g 60 / 80 €

603. Pot à lait en argent, de forme circulaire, orné de côtes, posant sur un piédouche à contours, l'anse à enroulement, la bordure à moulure de feuilles.
Pologne/Russie, 1860.
Haut. : 11,2 cm - Poids : 153 g 80 / 100 €

604. Rafraichissoir en métal argenté, posant sur un piédouche à moulures de perles, les anses à enroulements, ceinturé sous le col de filets.
Haut. : 24,5 cm 100 / 150 €



605°. Nécessaire de voyage dans son coffret en loupe d'amboine, comprenant en verre taillé, les couvercles ou bouchons en vermeil : deux boîtes de toilettes cylindriques ; un flacon rectangulaire ; deux flacons rectangulaires (en paire) ; deux petits flacons de forme carrée (en paire) ; une verseuse de voyage et son couvercle en vermeil, le manche en bois noir ; une fourchette et un couteau, lame en acier ; en vermeil, modèle à feuillage sur fond amati et écu gravé d'un monogramme sous couronne comtale : un verre ; une petite verseuse et un crémier en porcelaine à décor or et frise de fleurs ; un sceau et un étui cylindrique en bois noir, le couvercle serti de nacre ; un entonnoir ; un rince œil (accident) ; deux peignes en ivoire ou corne ; deux bobines ; un couteau ; une plaque rectangulaire en nacre ; une petite brosse en ivoire ; un nécessaire de couture, avec divers instruments en nacre, comprenant : une brosse, le manche en vermeil ; un dé ; un étui à aiguilles ; un poinçon ; une lancette ; une paire de ciseaux (une branche cassée) ; un passe-fil ; porte-plume ; une aiguille ; un flacon en verre taillé.
(Accidents et manques).
Poinçon de l'orfèvre Giuseppe Brusa.
Milan, 1822-1838. Titré 800/1000e.
Haut. : 13 cm - Long. : 32,5 cm - Larg. : 25,2 cm
Poids brut des pièces pesables : 189 g — 1 200 / 1 800 €

Spécimen en ivoire d'éléphants spp. Conforme au Règle CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Spécimen antérieur au 1er juin 1947. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur (I/A) pré-convention.



606 607

606. Pendulette murale en laiton doré, de forme octogonale à pans, le cadran à chiffres romains, la bordure ciselée de feuilles d'eau ou d'entrelacs, les côtes à filets horizontaux, le cadran émaillé.
Signée Puiforcat.
Diam. : 11,5 cm 300 / 400 €

607. Pendulette de bureau, de forme cubique en laiton doré, modèle attribué à Paul Dupré-Lafon (1900/1971). Formant pendule, baromètre, calendrier, thermomètre et boussole sur le dessus. La base pivotante, posant sur un socle carré à gradins en plaques de cuir vert. Signée Hermès. 800 / 1 200 €

608. Montre de bureau, rectangulaire en métal doré ou brossé, à piles, le cadran rond à chiffres romains et trotteuse des secondes centrale.
Cadran et fond signés Patek Philippe Genève Naviquartz.
Série E 1200 - 1 800835.
Haut. : 19,8 cm - Larg. : 14 cm
Dans son coffret gainé cuir. 800 / 1 200 €



608

J. J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 00 36 -Fax : 01 47 70 22 42
E-mail : etude@jj-mathias.fr
www.jj-mathias.fr

BARON RIBEYRE & Associés
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n°2001-19
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92
E-mail : contact@baronribeyre.com
www.baronribeyre.com

E. FARRANDO
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01 -Fax : 01 42 46 79 48
E-mail : svvfarrando@gmail.com
www.svvfarrando.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

ordredachat@gmail.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - DROUOT RICHELIEU

LUNDI 1er JUIN 2015
ART MODERNE - ART TRIBAL

Nom et prénom *Name and first name (blok letter)* .....

Adresse *Address* .....

Téléphone Bur. / *Office* .....
Dom. / *Home* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).
- Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB ou une lettre accréditive de votre banque) .....
- *Required bank references (Please join a letter of aknowledgment from your bank)* .....
- Joindre une copie du passeport *(Join a copy of your passport)*.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

J. J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 00 36 -Fax : 01 47 70 22 42
E-mail : etude@jj-mathias.fr
www.jj-mathias.fr

BARON RIBEYRE & Associés
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n°2001-19
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92
E-mail : contact@baronribeyre.com
www.baronribeyre.com

E. FARRANDO
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01 -Fax : 01 42 46 79 48
E-mail : svvfarrando@gmail.com
www.svvfarrando.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

ordredachat@gmail.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - DROUOT RICHELIEU

MARDI 2 JUIN 2015
BIJOUX - ORFÈVRERIE

Nom et prénom *Name and first name (blok letter)* .....

Adresse *Address* .....

Téléphone Bur. / *Office* .....
Dom. / *Home* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).
- Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB ou une lettre accréditive de votre banque) .....
- *Required bank references (Please join a letter of aknowledgment from your bank)* .....
- Joindre une copie du passeport *(Join a copy of your passport)*.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

J. J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 00 36 -Fax : 01 47 70 22 42
E-mail : etude@jj-mathias.fr
www.jj-mathias.fr

BARON RIBEYRE & Associés
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n°2001-19
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92
E-mail : contact@baronribeyre.com
www.baronribeyre.com

E. FARRANDO
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01 -Fax : 01 42 46 79 48
E-mail : svvfarrando@gmail.com
www.svvfarrando.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

ordredachat@gmail.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - DROUOT RICHELIEU

MERCREDI 3 JUIN 2015
LINGOTS - PIÈCES D'OR

Nom et prénom *Name and first name (blok letter)* .....

Adresse *Address* .....

Téléphone Bur. / *Office* .....
Dom. / *Home* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).
- Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB ou une lettre accréditive de votre banque) .....
- *Required bank references (Please join a letter of aknowledgment from your bank)* .....
- Joindre une copie du passeport *(Join a copy of your passport)*.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

J.J. Mathias
Baron Ribeyre & Associés
E. Farrando

VENTE EN PRÉPARATION

Mercredi 1er Juillet 2015
Salle 10 & 16



CROIX-RELIQUAIRE en cristal de roche
Italie, XVIe siècle (circa 1520-1530)

RELIQUAIRE en vermeil, Pierre Germain,
Paris 1762.
Hauteur totale : 48,5 cm - Poids brut : 1k 115



VASE à double gourdes
en porcelaine de Chine.
Époque Louis XVI.
Hauteur : 68 cm.



J.J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496
5, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 00 36 - Fax : 01 47 70 22 42

BARON RIBEYRE & Associés
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n° 2001-19
5, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92

E. FARRANDO
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. agrément n° 2002-074
5, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 42 46 79 01 - Fax : 01 42 46 79 48