

ART RICHELIEU
VENTES AUX ENCHERES

Bijoux

Lundi 27 mars 2017 à 14h

Hôtel Drouot, salle 3

9, rue Drouot

75009 Paris

Exposition publique

Samedi 25 mars de 11h à 18h

Lundi 27 mars de 11h à 12h

Pour tout renseignement : Erell Allain

+ 33 1 42 24 80 76 - contact@art-richelieu.fr

Téléphone pendant l'exposition : + 33 1 48 00 20 03

Catalogue sur www.art-richelieu.fr

Expert

Annabelle Cukierman

Professeur de gemmologie

annabelle.cukierman@gmail.com

+ 33 (0)1 42 46 64 62

Drouot LIVE

ART RICHELIEU - ovv DEBURAUX PARIS

51, rue Decamps - 75116 Paris - + 33 (0)1 42 24 80 76

www.art-richelieu.fr - contact@art-richelieu.fr

Commissaires priseurs habilités : Patrick Deburaux, Elsa Joly-Malhomme

CVV 050 2014 - SAS au capital de 10 000 € - SIRET 800 423 865 000 16








GALLIFFET
JOAILLIER

1. BAGUE « zigzag » en or jaune (585 millièmes) 14 carats filigrané et torsadé.
Doigt : 52. Poids brut : 4,2 g.
60/80 €



2. PENDENTIF ovale « égyptien » en or jaune (750 millièmes) orné de hiéroglyphes.
Long. (bélière incl.) : 5,6 cm.
Poids brut : 11,7 g.
150/200 €



3. BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Attaches à godrons stylisés. Mouvement mécanique. Bracelet or.
Cadran signé DERMONT.
Travail français, vers 1940.
Long. : 17,7 cm. Poids brut : 22,5 g.
300/400 €



4. BRACELET MONTRE de dame en or jaune (750 millièmes). Attaches godronnées stylisées. Bracelet en métal. Mouvement mécanique à restaurer. Manque le remontoir.
Vers 1940.
Poids brut : 22,8 g.
50/100 €



5. BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti de sept citrines de forme rectangulaire, taillées à degrés, dont une, au centre, plus importante.
Poids des citrines : 9 carats environ.
Doigt : 54. Poids brut : 5 g.
550/600 €



6. BOITIER de MONTRE DE POCHE SAVONNETTE en argent (min. 800 millièmes) finement ciselé.
Poids : 21 g.
5/10 €



7. Large BAGUE « volutes » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant. Doigt : 53.
Poids brut : 8,2 g.
1.600/1.700 €



8. LENTI
Importante BAGUE « bouquet stylisé » en or rhodié (750 millièmes) ajouré et godronné serti d'émeraudes de forme ovale et rectangulaire, et diamants taille brillant. Signée LENTI.
Doigt : 55. Poids brut : 10,2 g.
500/800 €



9. CHAINETTE en or jaune (750 millièmes).
Poids : 3,8 g.
60/80 €



10. SAUTOIR composé d'un rang de perles d'améthystes.
Fermoir « boule » en or jaune (750 millièmes) godronné.
Long. : 108 cm env. Poids brut : 201,9 g.
250/350 €



11. CHAINETTE en or jaune (750 millièmes). Poids : 2,7 g.
40/60 €



12. COLLIER composé d'un rang de perles de culture d'eau douce de différentes couleurs blanc crème, rosé et légèrement « aubergine ».
Fermoir « boule » aimanté et guilloché en vermeil (925 millièmes).
Diam. des perles : 11,5 à 14,2 mm env.
Poids brut : 104,2 g.
280/300 €



13. SAUTOIR en argent (925 millièmes) serti de pierres précieuses de couleur. Longueur ajustable.
Long. : 108 cm. Poids brut : 26,3
280/300 €



14. SAUTOIR en argent (925 millièmes) serti de pierres précieuses de couleur. Longueur ajustable.
Long. : 97,3 cm. Poids brut : 31,7 g.
280/300 €



15. PAIRE de PENDANTS d'OREILLES en argent (925 millièmes) composés d'une chaînette sertie d'une topaze incolore ronde retenant une goutte de calcédoine bleu pâle.
Long. : 4,4 cm. Poids brut : 4,6 g.
120/150 €



16. BAGUE en cristal de roche dépoli et vermeil (min. 800 millièmes) godronné serti de deux améthystes de forme ovale.
Doigt : 52. Poids brut : 16,6 g.
170/200 €



17. BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE ovale de dame en or gris (750 millièmes). Cadran noir. Mouvement mécanique. Bracelet en or gris (750 millièmes) souple à maille « tissus », fermoir siglé. Cadran, boîtier et mouvement signés BAUME & MERCIER. Chocs. Vers 1970.
Long. : 16,5 cm. Poids brut : 46,8 g.
700/900 €



18. PALOMA PICASSO pour TIFFANY & Co.
BAGUE « Love » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant.
Signée PALOMA PICASSO, T & Co.
Dans son écrin TIFFANY.
Doigt : 52-53. Poids brut : 3,2 g
600/800 €



19. BAGUE ovale en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une topaze bleue entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 5 g.
850/900 €



20. MONTRE DE POCHE en or jaune (750 millièmes) uni. Remontoir « boule godronnée ». Cadran émail blanc, double minuterie noire et rouge, chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures. Chocs. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 86,1 g.
300/400 €





21. CHAUMET - PENDENTIF en or gris (750 millièmes), modèle « Clarisse », serti de diamants taille brillant et taille princesse d'alternés d'un saphir rose, terminé par une perle de culture grise de Tahiti, légèrement piriforme. Cordon de soie gris orné d'un coulant « barrette » et terminé par deux motifs circulaires sertis de diamants. Signé CHAUMET, Paris et numéroté. Diam. de la perle : 12,5 mm env.
Poids brut : 10,2 g.
1.000/1.500 €



22. BAGUE « serpent » en vermeil (925 millièmes) ajouré, pavé de saphirs jaune et vert rehaussés de rubis.
Doigt : 54. Poids brut : 14,1 g.
400/500 €



23. BAGUE « serpent » en vermeil et argent noirci (925 millièmes) pavé de saphirs en dégradé de bleu.
Doigt : 53. Poids brut : 10,7 g.
400/500 €



24. BAGUE « grenouille couronnée » en vermeil et argent noirci (925 millièmes) pavé de grenats tsavorites et saphirs jaunes.
Doigt : 56. Poids brut : 11,2 g.
600/700 €



25. BAGUE « éléphant » en vermeil et argent noirci (925 millièmes) pavé de saphirs, grenats stavorites et rubis.
Doigt : 54. Poids brut : 12,9 g. -30 g.
400/500 €



26. PAIRE de CLOUS d'OREILLES en or rose (750 millièmes) serti d'un diamant taille coussin. Poids total des diamants 1,44 carat.
Poids brut : 2,2 g.
2.700/2.800 €



27. BAGUE en platine (900 millièmes) serti de trois diamants taille ancienne, dont un plus important, épaulés de quatre petits diamants taille ancienne.
Doigt : 57. Poids brut : 4 g.
1.500/2.000 €

28. BAGUE ouverte tubulaire « toi et moi » en or gris (750 millièmes) terminé par un saphir rond, pesant 1,06 carat et un diamant taille brillant, pesant 1,01 carat.
Doigt : 53. Poids brut : 14,2 g.
3.000/3.500 €



29. PAIRE de BOUCLES d'OREILLES « créoles ovales » en or gris (750 millièmes) partiellement serti de diamants taille brillant.
Long. : 2,9 cm. Poids brut : 5,9 g.
1.100/1.300 €



30. PENDENTIF « cœur », et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.
Larg. du cœur : 1,1 cm. Poids brut total: 5,4 g.
300/500 €



31. DALI JOIES, d'après Salvator DALI
BROCHE « Ruby Lips » en métal doré, orné de perles d'imitation et pierres rouges. Signé DALI JOIES, 2001. Dans sa boîte.
30/50 €



32. BAGUE en or gris et or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude, pesant 4,84 carats, de forme ovale entourée et épaulée de lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6 g.
5.400/5.600 €



33. MONTRE DE COL en or rose (750 millièmes) ciselé. Cadran émail blanc, chiffres romains et arabes. Travail français, vers 1900. Chocs.
Poids brut : 25,5 g.
100/200 €



34. BRACELET MANCHETTE « ceinture », à maille « écailles » en or jaune (750 millièmes). Travail français, vers 1940-50.
Long. totale : 21 cm. Larg. : 2,9 cm.
Poids : 74,1 g.
2.800/3.000 €





35. SAUTOIR en or gris (750 millièmes) orné de diamants taille brillant en serti clos.
Long. : 74,2 cm. Poids brut : 22,5 g.
Poids des diamants : 8,9 carats.
10.000/12.000 €



36. PAIRE de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de turquoises cabochons de forme ovale alternées de boules d'or.
Fermoir col de cygne.
Long. : 8 cm. Poids brut : 29,2 g.
2.200/2.400 €



37. COLLIER composé de douze rangs de saphirs facettés multicolores, en chute et en dégradé de couleur.
Fermoir coulissant en fils de soie.
1.200/1.300 €



38. CHAUMET
COLLIER en or jaune (750 millièmes), modèle « Khésis », à motifs de godrons.
Signé CHAUMET et numéroté.
Long. : 33,5 cm env. Poids : 106,9 g.
4.000/4.500 €



39. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale, pesant 2,10 carats, épaulé de six diamants taille brillant Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, n° 6090165, attestant son poids 2,10 carats, sa couleur Pinkish Red, sa provenance correspondant à BIRMANIE (Myanmar), chauffé.
Doigt : 52. Poids brut : 4,9 g.
2.800/3.000 €



40. BRACELET en or jaune et or rose (750 millièmes) partiellement ciselé à maille anglaise.
Long. : 18 cm. Poids : 37,6 g.
940/980 €



41. BAGUE « jarretière » en or jaune (750 millièmes) serti de trois turquoises de forme ronde et ovale, alternées de deux diamants taille ancienne et de petits diamants taillés en rose.
Doigt : 54. Poids brut : 4,2 g.
300/500 €

42. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES de forme coussin en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.
Long. : 1,1 cm. Poids brut : 4,6 g.
1.200/1.300 €



43. GARNAZELLE
Importante BAGUE, modèle « Maxi Boules d'Amour » en or jaune (750 millièmes) ajouré et boulé serti d'une importante améthyste cabochon. Non signée. Travail français.
Poids brut : 45,6 g.
1.500/2.000 €



44. Large BRACELET MANCHETTE rigide ouvert en or jaune (750 millièmes) bombé et ciselé serti d'un saphir de forme ovale entouré de petits diamants taillés en rose.
Travail français.
Diam. : 17 cm env. Poids brut : 28,2 g.
500/600 €



45. BAGUE « tourbillon » ovale en or gris (750 millième) ajouré, serti d'un alignement de diamants baguettes et taepers, soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Poids brut : 10,9 g.
800/1.200 €



46. BAGUE « godrons » en or jaune (750 millièmes) bombée. Vers 1940-50.
Trace de mise à taille.
Doigt : 59. Poids : 13,8 g.
200/300 €



47. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES ovale en or gris (750 millièmes) serti d'une turquoise cabochon entourée de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 9,7 g.
2.300/2.400 €





48. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme coussin, pesant 3,14 carats, épaulé de deux diamants taille ovale.
Travail français.

Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Gübelin, n°12070124, datant du 25/07/2012, attestant son poids de 3,14 carats, sa couleur naturelle Pink-Red, NON CHAUFFE. Sa provenance correspondant à BIRMANIE (Myanmar).
Doigt. 54. Poids brut : 3,4 g.
23.000/25.000 €



49. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir rose et et d'un saphir bleu de forme ovale, rehaussés de trois diamants taille brillant.
Poids total des saphirs : 6,5 carats.
Long. : 2 cm. Poids brut : 7,4 g.
1.700/1.800 €



50. CLIP DE CORSAGE « tête de maure au turban » en or jaune et or gris (750 millièmes) partiellement amati et ajouré, serti de diamants, rubis et émeraudes, orné d'ébène sculpté, surmonté d'une perle de culture blanche. Travail italien.
Diam. de la perle : 7,1 cm env.
Long. : 6,6 cm. Poids brut : 30,5 g.
2.500/3.000 €



51. PAIRE de PENDANTS D'OREILLES géométriques en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et rubis ronds et calibrés.
Long. : 4,8 cm. Poids brut : 13,2 g.
2.600/2.800 €



52. BAGUE « losangique » en or gris (750 millièmes) serti de rubis calibrés dont un, au centre, plus important, et diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6 g.
750/800 €



53. DREFFA
BRACELET MONTRE en or jaune. Cadran émail blanc, chemin de fer, chiffres romains, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale. Bracelet en or jaune ciselé. Mouvement automatique. Vers 1970-80.
Long. : 19 cm. Poids brut : 70,5 g.
1.000/1.200 €

54. BAGUE en fils d' or jaune (750 millièmes) serti d'un important saphir de forme coussin pesant 7,6 carats.
Doigt : 54. Poids brut : 3,7 g.
8.400/8.600 €



55. SAUTOIR composé de cinq rangs de perles d'aigues-marines facettées. Fermoir coulissant en fils de soie. Longueur ajustable. Poids brut : 136,7 g.
400/500 €



56. PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille ovale.

Les diamants sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°12032530001 et 12031490003, datant du 27-28/11/2012, attestant leur poids respectif de 1,79 ct et 1,90 ct, leur couleur L et K, leur pureté respective Si1, fluorescence medium.
Poids brut : 2,9 g.
12.000/14.000 €



57. Belle MONTRE DE POCHE en or rose (750 millièmes) finement guilloché et ciselé de frises, et orné d'émail noir. Cadran émail blanc, double minuterie, chiffres arabes et romains, aiguilles Louis XVI. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 31 g.
200/300 €



58. COLLIER « ruban » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de neuf rubis cabochons soulignés de diamants baguettes. Le tour de cou et les attaches serties de diamants taille brillant.
Long. : 40 cm. Poids brut : 50,7 g.
6.000/8.000 €







59. BAGUE « marguerite » en or jaune et gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale, pesant 2,09 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.

Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, n°6090168, attestant son poids 2,09 carats, sa couleur Pinkish Red, sa provenance BIRMANIE (Myanmar), chauffé.
Doigt : 55. Poids brut : 8,7 g.
3.800/4.000 €



60. BAGUE « boule » en or jaune (750 millièmes) torsadé, godronné et finement ajouré, pavé de saphirs, rubis et émeraudes, ponctué de petits diamants 8/8 en serti clos. Usures et manques des petits diamants. Travail français, vers 1960.
Doigt (Anneau rétrécisseur) : 51.
Poids brut : 13,6 g.
300/500 €



61. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin, pesant 4,15 carats, épaulé de deux diamants taille émeraude soulignés de diamants taille brillant.

- Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.R.S., n°121122, datant du 6/12/2010, attestant son poids de 4,15 carats, sa couleur naturelle bleue, non chauffé, provenance correspondant au SRI LANKA (Ceylan).
- Les deux diamants principaux sont accompagnés chacun d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD datant de 2008, attestant leur poids de 1,00 ct et 1,04 ct et leur couleur H et G et leur pureté VS1 et VS2, fluorescence medium.
Doigt : 52. Poids brut : 8,5 g.
20.000/25.000 €



62. VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE de CLIPS D'OREILLES « tourbillons » en or jaune (750 millièmes) ajouré serti de saphirs ronds. Travail français. Signée V.C.A. et numérotée, vers 1950. Dans son écrin V.C.A.

Bibliographie : Pour un modèle identique des clips de revers en diamants : VAN CLEEF & ARPELS, Palais Galliera, 1992, catalogue de l'exposition, Page 150.
Diam. : 2,4 cm. Poids brut : 20,8 g.
2.500/2.800 €

63. PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « fleurettes » en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques serti de diamants taille brillant et émeraudes calibrées.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 10,8 g.
2.000/2.200 €



64. BRACELET MONTRE de dame en platine (900 millièmes) entièrement serti de diamants 8/8, à motifs géométriques. Mouvement mécanique. Travail français, vers 1930.
Long. : 16,8 cm. Poids brut : 25,6 g.
1.000/1.500 €



65. BAGUE « trilogie » en or gris (750 millièmes) serti de trois diamants taille brillant pesant respectivement 1,14 ct, 1,57 ct, et 1,14 ct.
Doigt : 54. Poids brut : 4,7 g.
11.000/11.500 €



66. BAGUE « trilogie » en or gris (750 millièmes) partiellement serti de diamants taille brillant dont trois, au centre, plus importants pesant 0,48 ct, 1,46 ct et 0,85 carat.
Doigt : 55. Poids brut : 5,1 g.
9.500/10.000 €



67. BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant demi taille, pesant 1,21 carat sur chaton rayonnant.
Doigt : 52. Poids brut : 3,7 g.
4.000/4.500 €



68. CARTIER
POUDRIER rectangulaire en argent (min. 800 millièmes) godronné, contenant un miroir. Signé CARTIER, Paris et numéroté. Dans son écrin CARTIER monogrammé M.B.
Poids brut : 157 g.
300/400 €



69. Importante BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une améthyste de forme ovale entourée de diamants taille brillant (manque).
Doigt : 57. Poids brut : 11 g.
1.700/1.800 €





70. CLIP de CORSAGE « fleur » en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes), découpé, boulé et stylisé serti d'un diamant central taille ancienne et quatre pierres roses. Trace de restauration au dos. Travail français, vers 1940.
Long. : 4,9 cm Poids brut : 14,8 g.
200/300 €



71. BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale pesant 2,98 carats entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, n° 8020674, attestant son poids 2,98 carats, sa couleur Blue, sa provenance correspondant à SRI LANKA, chauffé.
Doigt : 56-57. Poids brut : 8 g.
3.100/3.300 €



72. BAGUE « boule » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant en serti clos perlé.
Doigt : 53. Poids brut : 15,2 g.
4.500/4.700 €



73. BRACELET MANCHETTE en or jaune (750 millièmes) ajouré composé pierres vertes alternées de godrons en or. Travail français, vers 1950.
Long. : 20,5 cm. Poids brut : 89,2 g.
600/800 €



74. Large BRACELET MANCHETTE « tank » en or jaune (750 millièmes) stylisé et godronné. Vers 1940.
Larg. : 2,7 cm. Long. : 19,9 cm.
Poids : 69 g.
2.800/3.000 €



75. BAGUE solitaire en or (750 millièmes) serti d'un diamant taille coussin, pesant 3,01 carats.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°14012529001, datant du 7/4/2014, attestant son poids de 3,01 carats, sa couleur I, sa pureté VVS2, sans fluorescence.
Doigt : 55. Poids brut : 3,7 g.
28.000/30.000 €

76. CARTIER
ALLIANCE en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de saphirs calibrés. Signée CARTIER, Paris et numérotée. Dans un écrin CARTIER.
Doigt : 54. Poids brut : 4,6 g.
300/500 €



77. BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille coussin pesant 3,01 carats.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n° 11018973001, datant du 11/7/2011, attestant son poids de 3,01 carats, sa couleur I et sa pureté VS2, fluorescence medium.
Doigt : 55. Poids brut : 2,8 g.
22.500/23.000 €



78. Belle BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un saphir de forme coussin, pesant 4,40 carats, entouré et épaulé de lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 6,6 g.
7.200/7.500 €



79. BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une importante améthyste de forme ovale, épaulée de deux motifs « feuilles » stylisés. Vers 1960.
Doigt : 52. Poids brut : 10,6 g.
100/200 €



80. BAGUE « couronne » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de saphirs ronds et pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 8 g.
1.700/2.000 €



81. SAC du SOIR en cotte de maille d'argent, et sa chaînette. Le fermoir à motifs de panier de fleurs, croisillons, nœuds et fleurettes. Travail français, vers 1900.
Poids : 276,6 g.
50/100 €





82. BRACELET MONTRE de dame ovale en or jaune (750 millièmes) ciselé, modèle « baignoire ». Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Vers 1920.
Poids brut : 11,4 g.
50/100 €



83. BAGUE « marquise » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et rubis calibrés.
Doigt : 54. Poids brut : 6 g.
1.700/1.800 €



84. Importante BAGUE « orchidée » en or jaune et or rose (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant et saphirs jaunes.
Doigt : 54. Poids brut : 15,6 g.
1.800/2.000 €



85. PENDENTIF « croix » en or jaune (750 millièmes) sculpté et amati.
Poids : 4,1 g.
60/80 €



86. DUNHILL
BRIQUET en argent (min. 800 millièmes) godronné. Signé DUNHILL, Paris. Dans son écrin.
50/60 €



87. BRACELET souple en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de rubis de forme ovale alternés de petits diamants taille brillant. Le fermoir serti de deux diamants.
Long. : 18,4 cm. Poids brut : 8,5 g.
1.400/1.500 €



88. BAGUE « trèfle » en or jaune (750 millièmes) serti de trois péridots de forme cœur.
Doigt : 51. Poids brut : 6,7 g.
150/200 €

89. BAGUE « asymétrique » en or gris et or rose (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant taille coussin pesant 1,86 carat souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 7,2 g.
10.000/12.000 €



90. BAGUE « dragon » en vermeil et argent (925 millièmes) sculpté et ciselé, serti de saphirs jaunes –verts et rubis.
Doigt : 56. Poids brut : 11,3 g.
350/400 €



91. BRACELET en vermeil rose (925 millièmes) serti de deux lignes d'améthystes.
Long. : 16 cm. Poids brut : 52,4 g.
600/700 €



92. PIZA, édition ARTCURIAL
BRACELET MANCHETTE rigide ouverte en bronze doré,
« modèle Joia » sculpté à motifs d'accumulation d'ailettes. Signé PIZA et numéroté 36/250. Dans son écrin, avec certificat d'authenticité.
Larg. : 3,3 cm.
80/100 €



93. DIAMANT taille brillant sous scellé pesant 0,73 carat.
Avec son microfilm du Laboratoire I.G.I., n°F531918, attestant son poids de 0,73 carat, sa couleur H, sa pureté Internally Flawless.
2.200/2.500 €



94. COLLIER « draperie » en or jaune (750 millièmes) composé d'une chaîne alternée au centre de maillons doublés losangiques satinés et perlés, retenant des chaînettes agrémentées de boules d'or et sept perles (non testées). Dans un écrin.
Long. : 39 cm. Poids brut : 16,4 g.
500/600 €



95. Deux SAUTOIRS composés de perles et petites branches de corail. L'un avec un fermoir en en argent (925 millièmes), l'autre retenant une perle de corail plus importante.
Long. : 92 cm et 155 cm env. Poids brut total: 42,7 g.
50/100 €





96. COLLIER composé d'un ruban de soie noir retenant un motif « nœud et guirlande » en platine (min. 800 millièmes) ajouré serti de diamants taille ancienne et taillés en rose retenant une perle (non testée), en pampille.
Le ruban est terminé par un fermoir barrette et deux coulants ovales en platine (min. 800 millièmes) et or rose (750 millièmes) serti de diamants.
Vers 1910.
Long. : 33 cm env. Poids brut : 16,1 g.
1.500/2.000 €



97. TEMPLIER (attribué à Raymond TEMPLIER)

Large BAGUE « tank » en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin épaulé de six diamants baguettes. Travail français. Vers 1945. Dans son écrin de la maison TEMPLIER.
Provenance : Acquise par l'actuel propriétaire directement auprès de Raymond TEMPLIER à l'occasion… ???
Bibliographie : « Raymond TEMPLIER, Le bijou Moderne », de L. Mouillefarine et V. Ristelbueber, Ed° Norma, 2005 ; page : 78, projet représentant le motif de la bague.
Doigt : 52. Poids brut : 15,9 g.
10.000/15.000 €



98. BAGUE en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant et centré d'un diamant taille brillant pesant 1,00 carat.
Doigt : 53. Poids brut : 3,6 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire I.G.I., n° F6E42637, datant du 2/1/2013, attestant son poids de 1,00 carat, sa couleur G, sa pureté Si1, sans fluorescence.
3.500/4.000 €



99. DEMI PARURE naturaliste « colibris » comprenant une BROCHE et une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES, comprenant trois têtes d'oisillons. Les montures et le bec en or jaune et or rose (750 millièmes) ciselé. Fermoir col de cygne. Manquent un bec et un fermoir (remplacé par un anneau), chocs. Dans son écrin.
XIXème siècle.
Poids brut total : 8,7 g.
300/400 €



100. Important BRACELET « pampres » rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) articulé, ajouré, à armature tubulaire rehaussé d'un motif « tremblant » orné de perles fines, émail vert et rouge translucide guilloché (manques), et serti de diamants taille ancienne, dont quatre de forme coussin, plus importants. Petites restaurations. Manque neuf diamants.
Milieu du XIXème siècle.
Poids brut : 88,8 g.
8.000/10.000 €



101. Importante BAGUE en vermeil (925 millièmes) serti d'une pierre de lune cabochon entourée d'émeraudes et saphirs multicolores.
Poids brut : 27 g.
800/900 €



102. BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré à motif rayonnant serti d'un rubis ovale pesant 8,06 carats, entouré de diamants taille poire et taille brillant.

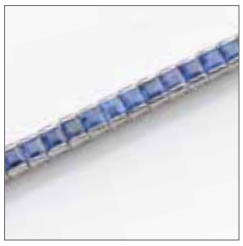


Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.G.T., n°416140907, datant du 7/9/2014, attestant son poids de 8,06 carats, sa couleur Red, chauffée.
Doigt : 54. Poids brut : 9,6 g.
6.500/6.800 €

103. BRACELET en or gris (750 millièmes) composé de cinq rangs articulés et guillochés terminés par un fermoir amati carré et bombé, orné de petits rubis (manque un).
Long. : 19,7 cm. Poids brut : 58,5 g.
800/1.000 €



104. BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de saphirs calibrés ponctués de six diamants taille princesse.
Long. : 18 cm. Poids brut : 9,7 g.
2.000/2.200 €



105. BAGUE « lapin » en vermeil et argent noirci (925 millièmes) partiellement pavé de rubis roses.
Doigt : 53. Poids brut : 4,8 g.
350/400 €





106. Importante BAGUE en argent noirci (925 millièmes) serti d'une améthyste cabochon piriforme (frottement).
Doigt : 56. Poids brut : 19,6 g.
300/400 €

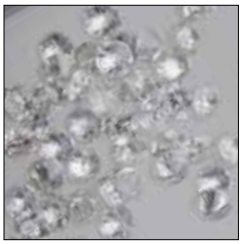


107. BAGUE solitaire en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 3,08 carats.

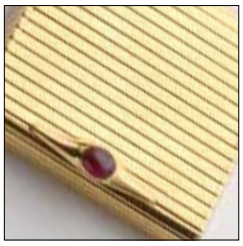
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse du laboratoire gemmologique H.R.D., n°16019806001, datant du 17/6/2016, attestant son poids de 3,08 carats, sa couleur I, sa pureté SI2, sans fluorescence (VG Exc Exc).
Doigt : 53. Poids brut : 3,9 g.
18.000/20.000 €



108. COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir de forme oblongue en or jaune (750 millièmes). Diam. des perles : 4,2 à 8 mm.
Poids brut : 19 g.
80/100 €



109. Lot de DIAMANTS taille brillant, pesant au total 10,16 carats.
2.600/2.800 €



110. CARTIER
POUDRIER carré en or jaune (750 millièmes) entièrement godronné, ouvrant à charnières invisibles, sur un miroir. Le fermoir serti d'un important rubis cabochon. Le revers du fermoir gravé d'un monogramme « E J L ».
Signé CARTIER, Paris et numéroté.
Dim. : 7,4 x 6,8 x 1,5 cm.
Poids : 165,5 g.
4.500/4.800 €



111. CARTIER, Must de
PENDULETTE - REVEIL DE CHEVET ovale en métal doré et laque marron (choc), reposant sur deux motifs « C ». Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz. Cadran et boîtier signés CARTIER. Dans son écrin Must de CARTIER, et papiers.
Dim. : 9 x 7 cm.
60/80 €

112. MAUBOUSSIN
Importante BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin, pesant 6,8 carats environ, entouré de longs diamants taepers, à motif juponné. Signée MAUBOUSSIN et numérotée.
Doigt : 55. Poids brut : 11,3 g.
13.000/18.000 €



113. Lot de 25 DIAMANTS bleus traités taille brillant, pesant au total 6,32 carats.
2.200/2.300 €



114. Belle BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 8,1 g.
4.200/4.400 €



115. Deux SAPHIRS triangulaires foncés, pesant au total 10,15 carats.
180/200 €



116. Lot de 6 diamants troïdas, pesant au total 0,92 carats.
240/280 €



117. BROCHE « fleur stylisée » en or jaune (750 millièmes) ajouré et boulé, à motifs de volutes, serti au centre d'une topaze jaune rectangulaire taillée à degrés, entourée de quatre cabochons de turquoise de forme ovale. Travail français, vers 1960.
Dim. : 4,5 x 4,4 cm. Poids brut : 25,9 g.
400/600 €



118. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale, pesant 3,2 carats, épaulé de diamants taille baguette, en chute.
Doigt : 51. Poids brut : 7,6 g.
3.000/3.200 €



119. BUCHERER - BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE de dame carrée en or rose et or jaune (750 millièmes). Mouvement mécanique. Bracelet rapporté en or jaune (750 millièmes) articulé. Importantes usures au verre.
Cadran signé BUCHERER. Boîtier signé BAUME & MERCIER (mouvement non signé).
Poids brut : 21,8 g.
200/300 €



120. DEBRIS d'or jaune (750 millièmes).
Poids total : 5,9 g.
100/200 €



121. PAIRE de longs PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé serti d'alignement de grenat, iolite, émeraude, topaze jaune et aigue-marine, de taille diverses, chacun entouré de diamants taille brillant.
Long. : 6 cm. Poids brut : 10,3 g.
1.500/1.600 €



122. BAGUE solitaire en platine (900 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin sur un motif juponné, épaulé de six diamants 8/8. Egrisures.
Doigt (trace de mise à taille) : 57.
Poids brut : 2,8 g.
1.200/1.500 €



123. CARTIER
PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES « demi sphère » en or jaune (750 millièmes) poli. Travail français.
Signés CARTIER, Paris. Dans un écrin CARTIER.
Poids : 7,2 g.
200/400 €



124. DIAMANT taille brillant sur papier pesant 1,12 carats.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G., n°321809 datant du 31/01/2017, attestant son poids de 1,12 carats, sa couleur D, sa pureté IF, sans fluorescence. Gravé sur le rondiste.
15.500/16.000 €

125. COLLIER « gourmette limée » en or jaune (750 millièmes), en chute.
Long. : 39,4 cm. Poids : 30,5 g.
400/600 €



126. CARTIER
BRACELET MONTRE de dame octogonale, modèle « Santos », en or jaune (750 millièmes) et acier. Boucle déployante. Mouvement automatique. Signée CARTIER. Dans un écrin CARTIER. Usures. Vers 1980.
Poids brut : 46,3 g.
200/400 €



127. BRACELET ligne en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 52 diamants taille brillant.
Long. : 16,5 cm. Poids brut : 7,8 g.
2.400/2.600 €



128. BRACELET ligne en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 61 diamants taille brillant.
Long. : 16,6 cm. Poids brut : 9,1 g.
2.800/3.000 €



129. MONTRE DE COL en or jaune (750 millièmes) guilloché et ciselé d'une couronne de fleurs. Cadran émail blanc, chiffres arabes, trotteuse à 6h. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 23,1 g.
100/200 €



130. BAGUE géométrique en or gris (750 millièmes) partiellement serti de diamants taille brillant dont trois, au centre, plus important épaulés de saphirs calibrés.
Doigt : 54. Poids brut : 6,7 g
1.400/1.600 €



131. LIP
BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes), modèle « Dauphine ». Bracelet souple en or. Mouvement mécanique. Cadran et boîtier signés LIP.
Mouvement mécanique.
Poids brut : 19,8 g.
300/400 €





132. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes) partiellement serti de diamants taille brillant.
Diam. : 2 cm. Poids brut : 4,7 g.
950/1.000 €



133. PENDENTIF circulaire en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une perle de culture grise de Tahiti (légèrement baroque) entourée de diamants taille brillant.
Long. (bélière incl.) : 2,9 cm. Poids brut : 8,9 g.
300/400 €



134. BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) serti d'un important péridot pesant 19,4 carats, épaulé et entouré d'un motif juponné pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 9,8 g.
1.500/1.700 €



135. BAGUE en or jaune et or gris (585 millièmes) 14 carats serti d'un important RUBIS NON CHAUFFE de forme ovale, pesant 4,20 carats, épaulé de deux diamants troïdas.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGI, n°23664, datant du 5/5/2010, attestant son poids de 4,20 carats, sa couleur naturelle Purplish Red et précisant : Absence de traitement thermique.
Doigt : 54. Poids brut : 6 g.
27.000/30.000 €



136. COLLIER DE CHIEN composé de dix rangs de perles de corail retenus par trois barrettes et un fermoir en argent et vermeil (800 millièmes) sertis de pierres blanches d'imitation.
Long. : 35,7 cm env. Poids brut : 70,3 g.
300/400 €



137. Importante BAGUE « octopus » en or gris et or noirci (750 millièmes) serti de diamants bruns et blancs, épaulés de deux perles de cultures blanches.
Doigt : 54. Poids brut : 14,4 g.
2.800/3.000 €

138. Large BAGUE en vermeil et argent noirci (925 millièmes) ajouré partiellement pavé de rubis, saphirs incolores rehaussés de deux spinelles rose et gris. Poids brut : 9 g.
400/500 €



139. Importante BAGUE « trilogie » en argent et vermeil (925 millièmes) serti de trois améthystes.
Poids brut : 18,7 g.
300/400 €



140. BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Boîtier de forme carrée. Bracelet souple en or. Mouvement mécanique. Poids brut : 39,3 g.
600/700 €



141. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une d'opale de forme ovale épaulé de godrons d'onyx et diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,8 g.
800/1.000 €



142. COLLIER chaînette en or jaune (750 millièmes) torsadé, en légère chute.
Long. : 43,5 cm. Poids : 7 g.
100/120 €



143. BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) godronné serti d'une importante citrine de forme ovale pesant 23,3 carats, épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 14,1 g.
1.200/1.400 €



144. BRACELET en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales torses.
Long. : 20,5 cm. Poids : 56,2 g.
700/800 €





145. BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un FANCY INTENSE YELLOWISH BROWN pesant 2,01 carats de taille « Antwerp twins » brillanté.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°13036167014, datant du 19/12/2013, attestant sa couleur naturelle FANCY INTENSE YELLOWISH BROWN, sa pureté VS2.
Doigt : 50. Poids brut : 3,2 g.
2.600/2.800 €



146. OMEGA
BRACELET MONTRE de dame carrée en or jaune (750 millièmes). Mouvement mécanique. Bracelet en or jaune (750 millièmes) à maille milanaise ciselé, boucle siglée. Cadran, mouvement et boîtier signés OMEGA. Vers 1960.
Long. : 16,9 cm (rallongée). Poids brut : 37 g.
450/500 €



147. BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) serti d'une pierre de lune cabochon de forme ovale, entourée de saphirs multicolores.
Doigt : 53. Poids brut : 19,1 g.
1.800/2.000 €



148. BAGUE en vermeil (925 millièmes) ajouré serti d'une topaze rectangulaire entourée de saphirs jaunes. Poids brut : 8,1 g.
450/500 €



149. BAGUE chevalière en or gris et or noirci (750 millièmes) partiellement pavé de saphirs noirs.
Doigt : 52. Poids brut : 14,6 g.
850/900 €



150. BAGUE en platine (min. 800 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,00 carat épaulé de quatre diamants taepers (égrisures).
Doigt : 48. Poids brut : 6,1g.
4.200/4.400 €

151. MOTIF DE RUBAN ovale en or jaune (750 millièmes) ajouré à motif d'une rose.
Travail français, vers 1900.
Dim. : 2,2 x 1,5 cm. Poids : 1 g.
10/20 €



152. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir BIRMAN de forme ovale pesant, 6,52 carats, épaulé d'alignements de diamants taille brillant.



Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire SSEF, n° 72017, datant du 18/12/2013, attestant son poids de 6,52 carats, sa couleur naturelle bleue, NON CHAUFFE. Provenance correspondant à BIRMANIE (Myanmar).
Doigt : 55. Poids brut : 3,7 g.
18.000/20.000 €

153. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « damiers » en or gris (750 millièmes) serti de rubis calibrés et diamants taille brillant alternés.
Long. : 1 cm. Poids brut : 5,9 g
1.200/1.300 €



154. BRACELET MONTRE ronde de dame en jaune (750 millièmes) à motifs de chevrons godronnés et attaches boulées. Chiffres arabes et index bâtonnets. Mouvement mécanique.
Travail français, vers 1950.
Long. : 17,2 cm. Poids brut : 28,4 g.
380/400 €



155. BRACELET MONTRE ovale de dame en jaune (750 millièmes). Lunette torsadée, attaches ajourées à motifs de volutes. Chiffres arabes. Bracelet double chaîne « colonne » ornée d'un coulant. Mouvement mécanique.
Travail français, vers 1950. Cadran, mouvement et boîtier signés ESKA.
Long. : 15,8 cm. Poids brut : 21,2 g.
300/400 €



156. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES carrées en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques, serti de diamants baguettes et taille brillant dont un, au centre, plus important.
Long.: 1,2 cm. Poids brut : 6 g.
1.200/1.400 €





157. BAGUE « plaque stylisée » or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant et rubis calibrés. Doigt : 53. Poids brut : 6,6 g.
1.400/1.600 €



158. BAGUE solitaire en or (750 millièmes) serti d'un diamant taille coussin épaulé d'alignements de diamants taille brillant.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°14033512003, datant du 15/10/2014, attestant son poids de 3,03 carats, sa couleur F, sa pureté Si1, forte fluorescence.
Doigt : 54. Poids brut : 3,4 g.
21.000/23.000 €



159. Belle PARURE comprenant un COLLIER, une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES, un BRACELET et une BROCHE en or jaune (750 millièmes) ciselé, ajouré à motifs de fleurettes, ornés de camées de malachite représentant des « bustes de femmes », (fêles). Le collier retenant en pampille une goutte de malachite rapportée. Dans son écrin à la forme.
Epoque Napoléon III.
Poids brut total : 122,3 g.
3.000/4.000 €



160. Charmante BAGUE « fleur stylisée » en or gris (750 millièmes) serti d'une perle de culture (?) blanche de forme bouton, entourée de saphirs calibrés et petits diamants taille ancienne. Travail français, vers 1920 (le corps refait).
Doigt : 52. Poids brut : 4,6 g.
700/800 €



161. BAGUE « octogonale » en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant FANCY YELLOW taille radiant, pesant 2,27 carats, dans un double entourage de diamants taille brillant.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n° 14009553004, datant du 28/03/2014, attestant son poids de 2,27 carats, sa couleur naturelle FANCY YELLOW, sa pureté VS1, sans fluorescence.
Doigt : 55. Poids brut : 7,3 g.
14.500/15.000 €

162. PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant FANCY YELLOW taille coussin, pesant respectivement 1,06 et 1,08 carat, entouré de diamants taille brillant.



Les diamants centraux sont accompagnés chacun d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., datant du 03/10/2014, attestant leurs poids de 1,06 et 1,08 carat et leur couleur naturelle FANCY YELLOW.
Poids brut : 3,8 g.

5.600/5.800 €

163. BAGUE en platine (min. 800 millièmes) ajouré serti d'une perle (non testée) de forme bouton et diamants taille ancienne et 8/8. Vers 1920.
Doigt : 54 (trace de mise à taille).
Poids brut : 6,4 g.

500/700 €



164. BAGUE « géométrique » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme rectangulaire taillé à degrés, pesant 3,23 carats, épaulé de deux diamants taille émeraude pesant respectivement 0,6 ct environ, soulignés de petits diamants taille brillant.



Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.R.S., n° 012129, datant du 17/01/2011, attestant son poids de 3,23 carats, sa couleur naturelle bleue, NON CHAUFFE. Provenance correspondant à SRI LANKA (Ceylan).
Doigt : 50. Poids brut : 6,9 g.

12.500/13.000 €

165. Large BRACELET gourmette en or jaune (750 millièmes) à double maille « anglaise ».
Travail français. Long. : 19,8 cm env.
Poids : 42,6 g.

600/800 €



166. BAGUE « volutes » en vermeil et argent noirci (925 millièmes) partiellement pavé de rubis et saphirs.
Doigt : 56. Poids brut : 10,9 g.

500/600 €





167. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 2,00 carats, épaulé d'alignement de diamants en chute.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°12004481041, datant du 13/02/2012, attestant son poids de 2,00 carats, sa couleur G, sa pureté Si2, sans fluorescence.
Doigt : 53. Poids brut : 5,5 g.

16.000/16.500 €



168. CHAINE GILETIERE en or jaune (750 millièmes) à maillons « navettes » ajourés.
Long. : 36,8 cm. Poids : 23,4 g.

300 /400 €



169. CASOAR
BRACELET MACHETTE articulé en argent (925 millièmes) à motifs de plaques carrées. Fermoir orné d'onyx rectangulaire. Signé CASOAR.
Long. : 17 cm. Poids brut : 73 g.

50/100 €



170. COLLIER en or rose (585 millièmes) 14 carats à maillons circulaires ajourés. Fermoir cylindrique à huit pans en or jaune (750 millièmes).
Long. 45,5 cm. Poids : 16,3 g.

150/200 €



171. BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme coussin, pesant 2,03 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 8,8 g.

2.800/3.000 €



172. BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, en or jaune (750 millièmes). Chiffres arabes, verre bombé. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Usures.
Travail français, vers 1940. Poids brut : 11,9 g.

50/80 €

173. ALLIANCE en or jaune (750 millièmes) partiellement serti de diamants baguettes.
Doigt : 55. Poids brut : 3 g.
70/100 €



174. BAGUE en or rose (375 millièmes) 9 carats serti de cinq pierres rouges.
Doigt : 54. Poids brut : 2 g.
20/30 €



175. BRACELET « chaînette » en or jaune (750 millièmes) composé de neuf chaînettes partiellement ciselées, alternés de petites perles (non testées). Fermoir barrette plate.
Long. : 18,6 cm. Poids brut : 23,6 g.
300/400 €



176. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis NON CHAUFFE pesant 3,04 carats, de forme ovale, épaulé de six diamants baguettes en chute.Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire T.G.L., n°23021419, datant du 26/2/2013, attestant son poids de 3,04 carats, sa couleur naturelle « Purplish Red », NON CHAUFFE.
Doigt : 52. Poids brut : 6,4 g.
2.700/2.900 €



177. BROCHE « plaque » en platine (min. 800 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré à motif de rubans, serti d'un diamant taille ancienne et taillés en rose.
Vers 1930.
Dim. : 5,5 x 2,9 cm. Poids brut : 21,3 g.
1.800/2.000 €



178. POMELLATO
COLLIER et BRACELET pouvant être réunis en SAUTOIR « gourmette » en or jaune et or gris (750 millièmes), à maille alternée, partiellement limée. Signés POMELLATO.
Long. : 38 cm et 20 cm. Long. totale : 58 cm. Poids : 82,2 g et 40,9 g. Poids total : 123,1 g.
3.700/4.000 €



179. BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une améthyste cabochon de forme cousin épaulée de quatre griffes serties de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,4 g.
500/600 €





180. BRACELET souple en or gris (750 millièmes) orné au centre d'une ligne de saphirs de forme ovale en chute, alternés de diamants. Manque un saphir. Vers 1970.
Long. : 18,3 cm. Poids brut : 46,3 g.
700/800 €



181. Important PENDENTIF « croix » en or jaune (750 millièmes) martelé et godronné serti de quatre améthystes cabochons de formes poire et ovale. Bélière détachable.
Long. (Bélière incl.) : 6,8 cm. Poids brut : 28,5 g.
600/800 €



182. PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant. Poids total des diamants : 0,98 carat.
Poids brut : 2,1 g.
1.900/2.000 €



183. PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille coussin. Poids total des diamants : 1,70 carat.
Poids brut : 2,3 g.
3.400/3.500 €



184. CARTIER
BAGUE « Trinity » trois ors (750 millièmes). Signée CARTIER, Paris.
Doigt : 50. Poids : 4,4 g.
300/400 €



185. Petite BAGUE en or jaune (750 millièmes) sculpté d'une rose, feuilles et fleurettes, rehaussée de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1900. Epoque Art Nouveau.
Doigt : 50. Poids brut : 6 g.
80/100 €



186. BAGUE « d'inspiration maçonnique » en or jaune et en or gris (750 millièmes) ajouré, orné d'un diamant triangulaire en serti clos.
Doigt : 50. Poids brut : 5,5 g.
2.500/2.800 €

187. Large ALLIANCE en argent (925 millièmes) pavé de saphirs.
Doigt : 58. Poids brut : 10,2 g.
350/400 €



188. Large ALLIANCE en argent (925 millièmes) pavé de rubis.
Doigt : 54.Poids brut : 7,9 g.
350/400 €



189. Fine BAGUE « fleur » losangique en or jaune (750 millièmes) serti de quatre émeraudes ovales entourées et épaulées de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 3,1 g.
800/900 €



190. BAGUE « cheval » en or noirci (750 millièmes) sculpté pavé de diamants taille brillant blancs et bruns, et deux rubis ronds.
Doigt : 54. Poids brut : 7,3 g.
1.300/1.400 €



191. BROCHE - PORTE SOUVENIR ovale en or jaune (750 millièmes) orné d'émail noir. Travail français, XIXème siècle.
Dim. : 4 x 4,8 cm. Poids brut : 19,7 g.
80/100 €



192. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une tourmaline rose cabochon du Brésil entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids brut : 5 g.
1.400/1.500 €



193. Large BAGUE en argent et vermeil (925 millièmes) surmonté d'une citrine rectangulaire taillée à degrés épaulée de petits péridots et saphirs multicolores, à motifs de libellules et torsades.
Doigt : 53. Poids brut : 12,9 g.
350/400 €





194. BAGUE en vermeil (925 millièmes) serti d'un quartz lemon entouré de saphirs ronds épaulés de deux péridots de forme poire.
Doigt : 55. Poids brut : 10 g.
330/380 €



195. BRACELET MONTRE en or gris (750 millièmes). Lunette et attaches ajourées à motifs géométriques pavés de diamants taille ancienne et 8/8. Cadran crème, chiffres arabes. Bracelet composé d'un double cordon torsadé en or gris (750 millièmes) raccourci. Mouvement mécanique. Vers 1930.
Long. : 15,4 cm env. Poids brut : 21,3 g
500/700 €



196. BAGUE « boule » en or jaune (750 millièmes) orné d'émeraudes et diamants taillés en rose en serti étoilé.
Doigt (mise à taille - boules) : 50 env.
Poids brut : 9,3 g.
180/200 €



197. BAGUE en vermeil (925 millièmes) serti d'un quartz lemon et saphirs oranges.
Doigt : 55. Poids brut : 21,8 g.
500/600 €



198. BAGUE en argent noirci (925 millièmes) ajouré serti d'une Moldavite rectangulaire taillée à degrés entourée de petits saphirs.
Doigt : 53. Poids brut : 12,9 g.
400/500 €



199. BAGUE chevalière carrée en platine (min. 800 millièmes) pavé de diamants taille ancienne, dont certains plus important.
Doigt : 52. Poids brut : 13,4 g.
400/600 €



200. LONGINES
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Chiffres arabes, trotteuse à six heures. Bracelet en cuir. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés LONGINES.
Poids brut : 21,4 g.
150/200 €

201. BAGUE circulaire en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir jaune pesant 4,12 carats NON CHAUFFE, entouré de diamants taille brillant. Poids brut : 4,5 g. Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire C.S.L., n°6F53FFC4A376, datant du 28/10/2016, attestant son poids de 4,12 carats, sa couleur naturelle jaune, NON CHAUFFE.
3.200/3.300 €



202. Importante BAGUE en argent et vermeil (925 millièmes) serti d'une prasiolite entourée de saphirs multicolores.
Doigt : 63. Poids brut : 17,7 g.
500/600 €



203. BAGUE « panthère » en vermeil (925 millièmes) serti d'une topaze bleu de forme ovale, grenats stavorites et rubis.
Doigt : 54. Poids brut : 8,1 g.
350/400 €



204. COLLIER composé de deux rangs de perles de culture. Fermoir en or gris (750 millièmes) serti d'une pierre verte de forme rectangulaire.
Poids brut : 30,3 g.
100/300 €



205. BRACELET en or jaune (750 millièmes) à maillons godronnés. Fermoir en or jaune (585 millièmes) 14 carats.
Long. : 18 cm. Poids brut : 21 g.
200/300 €



206. Lot en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- un PENDENTIF chameau. Poids : 1,7 g.
- un PENDENTIF violon. Poids : 1,1 g.
- une ALLIANCE. Poids : 2,1 g.
Poids total : 4,9 g.
50/80 €



207. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une topaze hexagonale rehaussée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 5,9 g.
1.000/1.200 €



208. BAGUE « trilogie » ouverte en vermeil (925 millièmes) serti de topaze, grenat et améthyste
Doigt : 54. Poids brut : 11,1 g.
400/500 €



209. BAGUE « dôme » en vermeil (750 millièmes) serti de quartz rose cabochon saphir bleus et oranges.
Doigt : 54. Poids brut : 13,1 g.
500/600 €



210. Large BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un cabochon de saphir étoilé épaulé de saphirs calibrés en dégradé de bleus, terminés par un diamant taille baguette.
Doigt : 53. Poids brut : 10,6 g.
1.400/1.500 €



211. BRACELET en or gris (705 millièmes) serti d'un alignement d'émeraudes calibrées alternées de diamants taille princesse.
Long. : 18 cm. Poids brut : 10,4 g.
2.000/2.200 €



212. MONTRE de POCHE en or jaune (750 millièmes). Cadran émail blanc (fêles), double minuterie, chiffres arabes et romains, aiguilles Louis XV, trotteuse à six heures. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 75,4 g.
On y joint sa chaîne giletière en métal doré.
500/600 €



213. BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Index bâtonnets. Bracelet à maille tissue. Mouvement mécanique.
Poids brut : 16,3 g.
200/300 €



214. BAGUE en vermeil (925 millièmes) serti d'une topaze « Blue London » entourée d'un pavage de saphirs.
Doigt : 54. Poids brut : 10,5 g
350/400 €



215. MONTRE DE POCHE en or jaune (750 millièmes) finement guilloché. Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures. Très légers chocs.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 68,7 g.
300/400 €



216. BAGUE solitaire en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne. Trace de mise à taille. Travail français.
Doigt : 52. Poids brut : 2,8 g.
1.000/1.500 €



217. BAGUE en vermeil et argent noirci (925 millièmes) serti d'un améthyste de forme ovale entourée de rubis et saphirs incolores.
Doigt : 57. Poids brut : 13,2 g.
450/500 €



218. Importante BAGUE en argent noirci (925 millièmes) serti d'un quartz rose poli entourée de saphirs multicolores et grenats stavorites.
Doigt : 52. Poids brut : 17,7 g.
500/600 €



219. BROCHE BARRETTE en or jaune et or gris (750 millièmes) orné de cinq petites perles probablement fines alternées de diamants taillés en rose. Travail français. Dans son écrin.
Long. : 6,9 cm. Poids brut : 4,7 g.
80/100 €



220. BRACELET MONTRE (ancienne MONTRE DE POCHE) en or jaune (750 millièmes) godronné et monogrammé. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran émail blanc (fêles), chiffres arabes. Manque le verre.
Poids brut : 20 g.
50/100 €



221. COLLIER composé d'un rang de perle de culture, en chute. Fermoir rectangulaire en or gris (750 millièmes) ciselé.
Poids brut : 10,5 g.
80/100 €





222. BAGUE « volute » en platine (800 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne épaulé de diamants 8/8.
Doigt : 57. Poids brut : 3,9 g.
800/1.000 €



223. MONTRE DE POCHE en or rose et or jaune (750 millièmes) ciselé d'un monogramme. Cadran émail blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Bélière en métal. Chocs.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 74,3 g.
300/400 €



224. MONTRE DE COL en or jaune (750 millièmes) ciselé d'un monogramme. Cadran en émail blanc, chiffres arabes et romains noirs et rouges.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 22,4 g.
50/80 €



224B BROCHE «navette» en or jaune et or gris (585 millièmes) 14 carats, ajouré à motifs de fleurettes et feuilles stylisées, serti d'un saphir de forme ovale entouré de diamants taillés en rose rehaussés de quatre diamants taille ancienne.
Long. : 6,6 cm. Poids brut : 4,7 g.
300/400 €



225. MELLERIO
CLIP DE CORSAGE « nuages » en or jaune (750 millièmes) orné d'agate bleue sculptée rehaussée d'oiseaux en émail polychrome (manque) serti de deux petits diamants et rubis.
Signé MELLERIO et numéroté.
Long. : 4,1 cm. Poids brut : 27,6 g.
2.200/2.500 €



226. MELLERIO
BRACELET en or jaune (750 millièmes) orné de quatre pastilles gravées formant le prénom « ANNE ». Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf.
Long. : 18 cm. Poids brut : 24,2 g.
1.600/1.800 €



227. MELLERIO
COLLIER en or gris (750 millièmes), modèle « Eden rose », retenant un PENDENTIF « fleur » serti d'une aigue-marine de forme ronde, pesant 1,56 carat, entourée de diamants taille brillant. La chaînette rehaussée de diamants taille brillant en serti clos. Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf.
Long. pendentif : 2,1 cm. Poids brut : 15,1 g.
7.000/8.000 €

228. MELLERIO
BAGUE en or gris (750 millièmes), modèle « Eden Rose», ajouré, serti au centre d'une aigue-marine de forme ronde entourée de diamants taille brillant. Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Doigt : 55. Poids brut : 10,9 g.
3.100/3.300 €



229. MELLERIO
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « fleur » en or gris (750 millièmes), modèle « Eden Rose » serti au centre d'une aigue-marine de forme ronde entourée de diamants taille brillant. Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Long. : 2,1 cm. Poids brut : 12,4 g.
4.000/5.000 €



230. MELLERIO
PENDENTIF stylisé et sa chaînette, en or gris (750 millièmes), modèle « Reine de cœur Caroline », ajouré, serti d'une améthyste de forme ronde entourée de diamants taille brillant. Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf.
Long. : 1,9 g. Poids brut : 7,5 g.
4.800/5.000 €



231. MELLERIO
PENDENTIF « fleur », et sa chaînette, en or gris (750 millièmes), modèle « Eden rose », serti de diamants taille brillant. Bélière sertie de deux diamants. Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf.
Long. : 2,3 cm. Poids brut : 10,7 g.
5.000/5.200 €



232. MELLERIO
Charmante BROCHE « nœud » en or jaune (750 millièmes) serti d'un cabochon d'émeraude épaulé de nacre blanche godronnée.
Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Long. : 2,9 cm. Poids brut : 6,7 g.
900/1.000 €



233. MELLERIO
BROCHE « raquette de tennis » en or jaune (750 millièmes) ajouré, le manche serti de rubis cabochons calibrés et diamants taille brillant. Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Long. : 4 cm. Poids brut : 7,2 g.
1.700/1.900 €



234. MELLERIO
COLLIER en or jaune (750 millièmes) modèle « Griego », ajouré, à motifs d'arcades godronnées serti d'un diamant taille brillant épaulé de deux rubis, chaîne à maille gourmette plate. Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf.
Long. : 37 cm. Poids brut : 15,4 g.
2.200/2.500 €





235. MELLERIO
Important CLIP DE CORSAGE « volutes » en or jaune et or gris (750 millièmes) godronné, orné de lapis lazuli et nacre blanche surmontés de rubis et émeraudes cabochons, rehaussé d'un alignement de diamants taille brillant. Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf.
Long. : 5,5 cm. Poids brut : 47,2 g.
4.300/4.500 €



236. MELLERIO
BROCHE « Etrier » en or jaune (750 millièmes) ajouré.
Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Long. : 6,7 cm. Poids brut : 21,2 g.
1.200/1.300 €



237. MELLERIO
PENDENTIF « Etrier et Cravache » en or jaune (750 millièmes) ajouré.
Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 5,3 g.
500/600 €



238. MELLERIO
COLLIER « cœurs » en or jaune (750 millièmes) à maille gourmette serti de diamants taille brillant blancs (poids : 4,19 carats) et jonquille (poids : 5,70 carats), à motifs de trois cœurs légèrement bombés. Signé MELLERIO, Paris et numéroté. Etat neuf.
Long. : 40 cm. Poids brut : 82,3 g.
27.000/28.000 €



239. MELLERIO
PENDENTIF « goutte » en or jaune (750 millièmes), modèle « Talisman », serti d'une citrine facettée. Gravé MELLERIO dits MELLER et numéroté.
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 10,4 g.
900/1.000 €



240. MELLERIO
BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes), modèle « Rose Sauvage », serti au centre de saphirs ronds. Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Doigt : 52. Poids brut : 6,8 g.
1.400/1.500 €

241. MELLERIO
COLLIER composé de quatre rangs de perles de péridots et grenats entrelacés, retenant un important motif « nuages » courbe formant fermoir en or jaune (750 millièmes) godronné, orné de nacre blanche bombée de trois diamants taille brillant. Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf.
Long. : 42,5 g. Poids brut : 52,1 g
4.000/4.200 €

242. MELLERIO
COLLIER en or jaune (750 millièmes) composé de deux double chaînes « cordes » torsadées retenant au centre un motif de trois anneaux imbriqués. Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf.
Long. : 45,3 cm. Poids brut : 36,6 g.
2.800/3.000 €



243. MELLERIO
Délicate PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir jaune octogonal taillé à degrés rehaussé d'une émeraude rectangulaire à pans coupé, surmontés de deux diamants baguettes. Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Long. : 0,9 cm. Poids brut : 7,9 g.
6.000/6.500 €



244. MELLERIO
PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES, modèle « Vendôme », en or jaune (750 millièmes), torsadé terminé par une boule d'hématite. Système pince. Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Poids brut : 18,4 g.
1.100/1.300 €



245. MELLERIO
COLLIER en or jaune (750 millièmes) à maille « palmier » orné de cinq cœurs serti d'émeraudes cabochons. Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf.
Long. : 30,1 cm. Poids brut : 31,8 g.
7.000/8.000 €



246. MELLERIO
PENDENTIF « croix dans un cœur » en or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes serti d'alignements d'améthystes calibrées formant une croix. Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf. Long. (bélière incl.) : 3,5 cm. Poids brut : 9,9 g.
1.700/1.800 €



247. MELLERIO
BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes), modèle « Eden Rose » ajouré serti au centre d'une tourmaline rose de forme ronde entourée de diamants taille brillant.
Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf. Doigt : 54. Poids brut : 11,1 g.
3.600/4.000 €



248. MELLERIO
PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES de forme « coussin » en or jaune (750 millièmes) orné de rhodonite. Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf. Poids brut : 11,4 g.
1.100/1.200 €





249. MELLERIO
PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750 millièmes), modèle « Bengale » godronné serti d'un rubis de forme poire. Système pince. Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.Poids brut : 10,6 g.
1.600/1.800 €



250. MELLERIO
PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750 millièmes), modèle « Bengale » godronné serti d'un saphir de forme poire. Système pince. Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Poids brut : 10,9 g.
1.600/1.800 €



251. MELLERIO
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes), modèle « Flore », ajouré serti d'un saphir rose de forme ovale rehaussé de lignes de diamants taille brillant. Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Long. : 1,5 cm. Poids brut : 6.6 g.
5.600/5.800 €



252. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES, modèle « Plume de paon », en or gris (750 millièmes) ciselé serti d'un saphir de forme poire entouré d'émail vert.
Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Long. : 2 cm. Poids brut : 16 g.
1.300/1.500 €



253. MELLERIO
BAGUE en or gris (750 millièmes), modèle « Joséphine », ajouré, partiellement pavé de diamants et serti, au centre, d'un diamant taille brillant plus important pesant 0,50 carat. Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Doigt : 52. Poids brut : 3,1 g.
3.400/3.600 €



254. MELLERIO
BAGUE en or gris (750 millièmes), modèle « Rose Sauvage », serti au centre de saphirs roses ronds. Signée MELLERIO, Paris et numérotée.
Doigt : 51. Poids brut : 7,1 g.
1.400/1.500 €



255. MELLERIO
COLLIER articulé en or jaune (750 millièmes) ajouré, double rang satiné et godronné retenant trois saphirs de taille fantaisie alterné de diamants taille brillant. Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf.
Poids total des saphirs : 7 carats.
Long. : 40 cm. Poids brut : 43,5 g.
18.000/19.000 €

256. MELLERIO
BAGUE souple articulée en or jaune (750 millièmes) ajouré, composé de quatre navettes dont deux guillochées, alternées d'anneaux. Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Doigt : 57. Poids brut : 5 g.
350/400 €



257. MELLERIO
BRACELET gourmette en or jaune (750 millièmes) à maille « Figaro » alternée, centré d'une plaque hexagonale. Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf.
Long. : 19 cm. Poids brut : 20,6 g.
1.100/1.200 €



258. MELLERIO
COLLIER « fleur » en or gris (750 millièmes) modèle « Eden Rose », serti de diamants taille brillant, dont un au centre, plus important. Chaînette en or gris (750 millièmes) rehaussée de diamants taille brillant en serti clos. Fermoir à motif de fleur ciselée. Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf.
Long. : 45 cm. Long. motif : 2,2 cm. Poids brut : 13,5 g.
4.700/4.900 €



259. MELLERIO
PENDENTIF « fleur », et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) modèle « Eden Rose », serti de diamants taille brillant, dont un au centre, plus important. Signé MELLERIO et numéroté. Etat neuf.
Long. : 2 cm. Poids brut : 11,1 g.
4.700/4.900 €





260. MELLERIO
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes), modèle « Eden Rose», ajouré, serti au centre d'une tourmaline rose de forme ronde entourée de diamants taille brillant. Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Long. : 2 cm. Poids brut : 11,9 g.
5.000/6.000 €



261. MELLERIO
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « créoles » en jaune (750 millièmes) orné d'un cabochon de corail. Fermoir « poussette » pour oreilles non percées. Signée MELLERIO et numérotée. Etat neuf.
Long. : 2 cm env. Poids brut : 12,4 g.
1.200/1.300 €



262. MELLERIO
PENDENTIF circulaire « M » en or jaune (750 millièmes), orné d'une plaque de nacre blanche rehaussée d'un monogramme « M » partiellement serti de diamants taille brillant. Signé MELLERIO, Paris et numéroté. Etat neuf.
Long. (bélière incl.) : 2,8 cm. Poids brut : 7,4 g.
900/1.000 €



263. MELLERIO
BROCHE « chausson danse » en or jaune (750 millièmes) ajouré orné de laque rouge translucide. Signée MELLERIO, Paris et numérotée. Etat neuf.
Long. : 4 cm. Poids brut : 8,1 g.
680/700 €



264. MELLERIO
PENDENTIF « chausson d'or » en or jaune (750 millièmes) guilloché. Signé MELLERIO, Paris et numéroté.
Long. : 3,6 cm. Poids brut : 6,8 g.
500/600 €



265. MELLERIO

OBJET PRECIEUX « Marianne au flambeau et à la gerbe de blé ».

Le socle rectangulaire en vermeil (925 millièmes) et obsidienne noire surmonté d'une importante plaque de cristal de roche agrémenté de motifs en or jaune (750 millièmes) serti de lapis lazuli, diamants, saphirs, rubis. La robe de Marianne en angélite sculptée rehaussée de motifs étoilés. Ses mains et son visage en cacholong. Deux paniers de fleurs latéraux agrémentent la composition.

Pièce unique. Etat neuf. Signé MELLERIO dits MELLER Dans son coffret.

Dim. : 23,1 x 29,9 x 10,7 cm.

Poids des diamants : 5,68 carats. Poids des rubis : 6,39 carats. Poids des saphirs : 6,04 carats.

Poids d'or (750 millièmes) : 272,2 g.

Poids vermeil (925 millièmes) : 561,6 g.

Estimation sur demande



266. MELLERIO
OBJET PRECIEUX « Ucello ».
Le socle géométrique en vermeil (925 millièmes) et obsidienne noire surmonté d'une importante plaque de cristal de roche flanquée d'un « oiseau perché sur sa balancelle visant un pot de graines » composé d'une marqueterie de turquoise, corail, sugilite, chrysoprase et nacre, rehaussé de pavages de diamants, d'un rubis cabochon, et enfermé dans une cage ajourée en vermeil (925 millièmes), aux portes ouvrantes à battant. Choc sur le haut de la cage.
Pièce unique. Signé MELLERIO dits MELLER. Dans son coffret.
Dim. : 24,6 x 33,6 cm
Poids des diamants : 4,69 carats.
Poids d'or (750 millièmes) : 110,2 g.
Poids vermeil (925 millièmes) : 1.785 g.

Estimation sur demande



267. MELLERIO
OBJET PRECIEUX « Les Musiciens ».
Le socle rectangulaire en vermeil (925 millièmes) et obsidienne noire surmonté d'une importante plaque de cristal de roche flanquée d'un motif en or jaune (750 millièmes) ciselé et torsadé représentant un « Musicien Egyptien jouant de la flûte » orné d'une marqueterie de corail, cristal de roche, obsidienne godronnée, rehaussé de pavages de diamants, et deux alignements de turquoises cabochons. Une colonne fleurie agrémente la composition.
Pièce unique. Etat neuf. Signé MELLERIO dits MELLER. Dans son coffret.
Dim. : 21,3 x 25,2 x 10, 2 cm.
Poids des diamants : 5,41 carats.
Poids d'or (750 millièmes) : 116,1 g.
Poids vermeil (925 millièmes) : 280 g.

Estimation sur demande



268. MELLERIO
OBJET PRECIEUX « Menuet ».
Le socle rectangulaire en vermeil (925 millièmes) et obsidienne noire surmonté d'une importante plaque de cristal de roche flanquée d'un motif en or jaune (750 millièmes) représentant une « Musicienne jouant du violoncelle » orné d'une marqueterie de corail, jade, cacholong, lapis lazuli, jaspe, rehaussé de diamants et rubis cabochons. Un arbuste dans son pot godronné agrémente la composition.
Pièce unique. Etat neuf. Signé MELLERIO dits MELLER. Dans son coffret.
Dim. : 22 x 25 x 11 cm.
Poids des diamants : 3,70 carats. Poids des rubis : 1,67 carat.
Poids d'or (750 millièmes) : 319,13 g.
Poids vermeil (925 millièmes) : 290 g.

Estimation sur demande



269. MELLERIO
OBJET PRECIEUX « Geisha ».
Le socle rectangulaire en vermeil (925 millièmes) et obsidienne noire surmonté d'une importante plaque de cristal de roche flanquée d'un motif en or jaune (750 millièmes) représentant une « Geisha jouant du d'un instrument à cordes traditionnel » orné d'une marqueterie de jaspe panthère, cacholong, sugilite, onyx, lapis lazuli et chrysoprase rehaussée de diamants et rubis cabochons. Deux balustres latérales agrémentent la composition.
Pièce unique. Etat neuf. Signé MELLERIO dits MELLER Dans son coffret.
Dim. : 24,4 x 21,6 x 10,2
Poids des diamants : 5,14 carats.
Poids d'or (750 millièmes) : 131,17 g.
Poids vermeil (925 millièmes) : 425,93 g.

Estimation sur demande

270. HOUR LAVIGNE & BACCARAT
PENDULE « œuf » en cristal de roche sculpté à larges godrons et métal doré godronné, de forme ovoïde sur piédouche en cristal. Double minuterie chiffres arabes et chiffres romains. Lecture horizontale. Heure tournante, double face. Mouvement à quartz. Signée HOUR LAVIGNE et BACCARAT, France.
Haut. : 19,2 cm env.
2.800/3.000 €



271. LOT de vingt miniatures animalières en argent (min. 800 millièmes), comprenant : un éléphant, un âne, une panthère, deux oiseaux, un chien, un chat, un paon, un lapin, un renard, un singe, un lion, un cheval, une tortue, un coq, un cochon, trois girafes stylisées et un escargot portant sa maison sur son dos ouvrant à charnières.
Poids total : 448,1 g.
300/400 €



272. LOT de vingt miniatures animalières en argent (min. 800 millièmes), comprenant : un oiseau, un cheval, un flamand, un canard, un bouc, un singe, un bouledogue, un zèbre, un coq, deux escargots, un âne, un crocodile, un teckel, un dindon, un éléphant, un renard, un kangourou, une girafe, un taureau, et une tortue sa carapace ouvrante à charnières.
Poids total : 452 g.
300/400 €



273. FLACON en verre taillé à motifs rayonnants et étoiles de David. Choc au bouchon. Garniture en argent (min. 800 millièmes).
Haut. : 14,2 cm. Poids brut : 550,8 g.
100/200 €



274. PAIRE de SALERONS circulaires en verre taillé reposant chacun sur une coupelle en métal. Traces de restauration.
50/60 €



275. PUIFORCAT
SAUCIERE et son PLATEAU en argent (950 millièmes), à filets, ciselé d'un monogramme. Poinçon Minerve.
Signée PUIFORCAT, Paris.
Long. du plateau : 25 cm. Poids : 733,2 g.
250/300 €



276. Petite JARDINIERE quadripode en argent (950 millièmes) repoussé et ciselé à motifs de putti musiciens, frises, fleurettes et volutes, les deux anses ajourées, les pieds en forme de sabots. Garniture en métal. Poinçon Minerve.
Long. : 20,8 cm (anses incl.). Larg. : 8,8 cm. Poids argent : 256,1 g.
150/200 €



277. PORTE- HUILLIER en argent (800 millièmes) à filets. Deux carafes en verre. Travail moderne.
Poids argent : 240,2 g.
60/80 €



278. HERMES Carré en soie «Sulfure et Presse-Papiers» sur fond orange, 90 x 90cm. Dans sa boite.
80/120 €



279. HERMES carré en soir «Fantaisies Indiennes» sur fond jaune, signé Loïc Dubigeon. 90 x 90cm. Dans sa boîte (déchirures)
80/120 €



280. HERMES Carré en soie «Palefroi». 90 x 90cm. Dans sa boîte
80/120 €



281. HERMES - Portefeuille, porte-clé, porte-monnaie et pochette en cuir marron, signés Hermés. Tâches et usures
100/200 €



282. HERMES – Valise en cuir fauve. Usures et tâches. 100/200 €





282b. LOUIS VUITTON
Sac de voyage en toile monogramme et cuir naturel.
200/300 €







283. Louis VUITTON - 70 Champs-Elysées Paris
MALLE courrier en toile Monogramme au pochoir, chiffrée RDC, bords lozinés, renforts en hêtre, deux poignées en cuir, coins et serrures en laiton doré. Intérieur à un châssis amovible en toile beige. Etiquette d'origine: "Louis Vuitton N°785301 PARIS 70, Champs-Elysées 149, New Bonds St. LONDON. W". Très bon état général (usures, traces d'étiquettes, manque les clés). H. 35 cm - L. 110 cm - P. 55 cm
2 000/3 000 €





284. Louis VUITTON - 1 rue Scribe Paris
Malle courrier, en vuittonite orange , bordures lozinées, chiffrée VRD en jaune sur les côtés, coins en métal, serrurerie en laiton, sangle (acc.) et poignées de portage en cuir naturel (une manquante). Etiquette d'origine «1 rue Scribe Paris - Louis Vuitton - Lille 34 rue Faidherbe - Nice 4 Jardin Public - 149 New Bond str. London» et n° 172910. H. 58 cm - L. 110 cm - P. 57 cm. Usures, anciennes traces d'étiquettes, manque clef et plateau intermédiaire.
3 000/4 000 €

ART RICHELIEU
VENTES AUX ENCHERES

O.A. n°

Lundi 27 mars 2017

Hôtel Drouot, salle 3

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES / TELEPHONE BID

Je soussigné(e) :

Nom et prénom/ Full name : .....

Adresse / Adress :.....

Tél. / Fax...../.....e-mail.....

Références bancaires (ou RIB joint) / Bank details.....

N°Passeport / CNI .....

☐ Donne ordre à l'OVV Art Richelieu d'acheter pour mon compte les lots ci-dessous au montant de l'enchère maximum indiquée

☐ Demande à l'OVV Art Richelieu de me téléphoner pendant la vente pour les lots ci-après indiqués

☐Au cas où je ne serais pas joint par téléphone au moment de la vente, je donne ordre à l'OVV Art Richelieu d'acheter pour mon compte les lots indiqués ci-dessous au montant de l'estimation basse figurant au catalogue

N° lot	Désignation	Limite à l'enchère

J'ai pris bonne note que :

- Je devrai acquitter en sus des enchères le montant des frais légaux soit 26% TTC du montant adjugé
- J'accepte les conditions générales de vente indiquées au catalogue

Date : Signature :

Art Richelieu - 51, rue Decamps - 75116 Paris - + 33 (0)1 42 24 80 76 - www.art-richelieu.fr - contact@art-richelieu.fr
Déclaration CVV n°050 2014 - SAS au capital de 10 000 € - SIRET n° 800 423 865 000 16

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant.
Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 26 % TTC.
Le dernier enchérisseur sera considéré comme adjudicataire responsable du paiement. Il devra déclarer à l'OVV* son identité et son adresse. Si l'enchérisseur agit pour le compte d'autrui, il devra présenter un document d'identité, un mandat pour agir et les documents identifiant son mandataire.

Les lots ne seront délivrés aux adjudicataires qu'après encaissement du règlement.
Le règlement pourra s'effectuer :
- en espèces selon les limites imposées par la législation en vigueur
- par carte bancaire visa
- par virement bancaire
- par chèque (deux pièces d'identité seront exigées)

GARANTIES	Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Le commissaire-priseur se réserve la possibilité de rectifier les désignations du catalogue. Ces rectifications seront annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration, une mesure conservatoire, notamment un rentoilage, affectant les lots sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier. L'absence d'indication relative à un incident, un accident, une restauration, une mesure conservatoire, notamment un rentoilage, n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut, de toute restauration ou de toute mesure conservatoire. Une référence à un défaut, à une restauration ou à une mesure conservatoire en particulier n'implique pas l'absence d'autres défauts, restaurations ou mesures conservatoires. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Il est d'abord spécifié la hauteur puis la largeur. L'état des cadres n'est en aucun cas garanti. L'état de fonctionnement de tout mécanisme (montre, pendule, meuble, jouet, etc...) n'est en aucun cas garanti.
ENCHERES	L'ordre du catalogue sera suivi. Le commissaire-priseur pourra diviser ou réunir les lots. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir a cette deuxième mise en adjudication.
ORDRE D'ACHATS	Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagné de vos coordonnées bancaires. Si l'enchère proposée dans la salle est du même montant que votre ordre, celui-ci ne sera pas pris en compte. Au cas où plusieurs ordres d'achat seraient fixés au même montant sur un même lot, il ne sera tenu compte que du premier d'entre eux reçu par l'OVV*.
ENCHERES PAR TELEPHONE	Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagné de vos coordonnées bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. L'OVV* ne pourra être tenu pour responsable au cas où vous ne seriez pas joint par téléphone au moment de la vente, pour quelque motif que ce soit. Dans ce cas et sauf instruction de votre part, vous serez considéré comme donneur d'ordre d'achat au montant de l'estimation basse. Les enchères par téléphone ne seront acceptées que pour les lots dont l'estimation basse est au moins égale à 300 euros.
DROUOT LIVE	Toute personne sera admise à assister et/ou participer à la vente en ligne selon les modalités reportées sur le site www.drouotlive.com
RETRAIT DES ACHATS	Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de transport et de magasinage qui sont à leur charge. Le transport et le magasinage n'entraine pas la responsabilité de l'OVV* ni de l'expert à quelque titre que ce soit. Les lots qui n'auront pas été enlevés dans la salle le jour de la vente pourront être stockés aux frais de l'acquéreur. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et l'OVV* décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq à dix semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à l'étude. Sauf précision contraire, les biens mis en vente ne bénéficient pas de passeport d'exportation de biens culturels. En conséquence, il revient aux adjudicataires d'accomplir toutes les formalités nécessaires à l'exportation. En aucun cas, la vente ne pourra être annulée si l'exportation ne peut avoir lieu du fait de l'absence de passeport.

**OVV = Opérateur de Ventes Volontaires*

Toute reproduction totale ou partielle du catalogue est interdite sans autorisation expresse de l'OVV ART RICHELIEU.

TARIFS TTC	Tableaux et objets	Meubles
Transport salle de vente - dépôt	22€ TTC	120 € TTC
Magasinage *(à compter du 8ème jour après la date de la vente)*	8 € TTC/JOUR	12 € TTC/JOUR

RIB

Titulaire du compte (Account Owner)
OVV Deburaux Paris – Art Richelieu
51, rue Decamps – 75116 Paris

BANQUE (Bank)
CIC PARIS BOETIE
42, rue de la Boétie – 75008 Paris

IBAN (International Bank Account Number)
FR76 3006 6108 0200 0215 5640 337
BIC (Bank Identifier Code)
CMCIFRPP