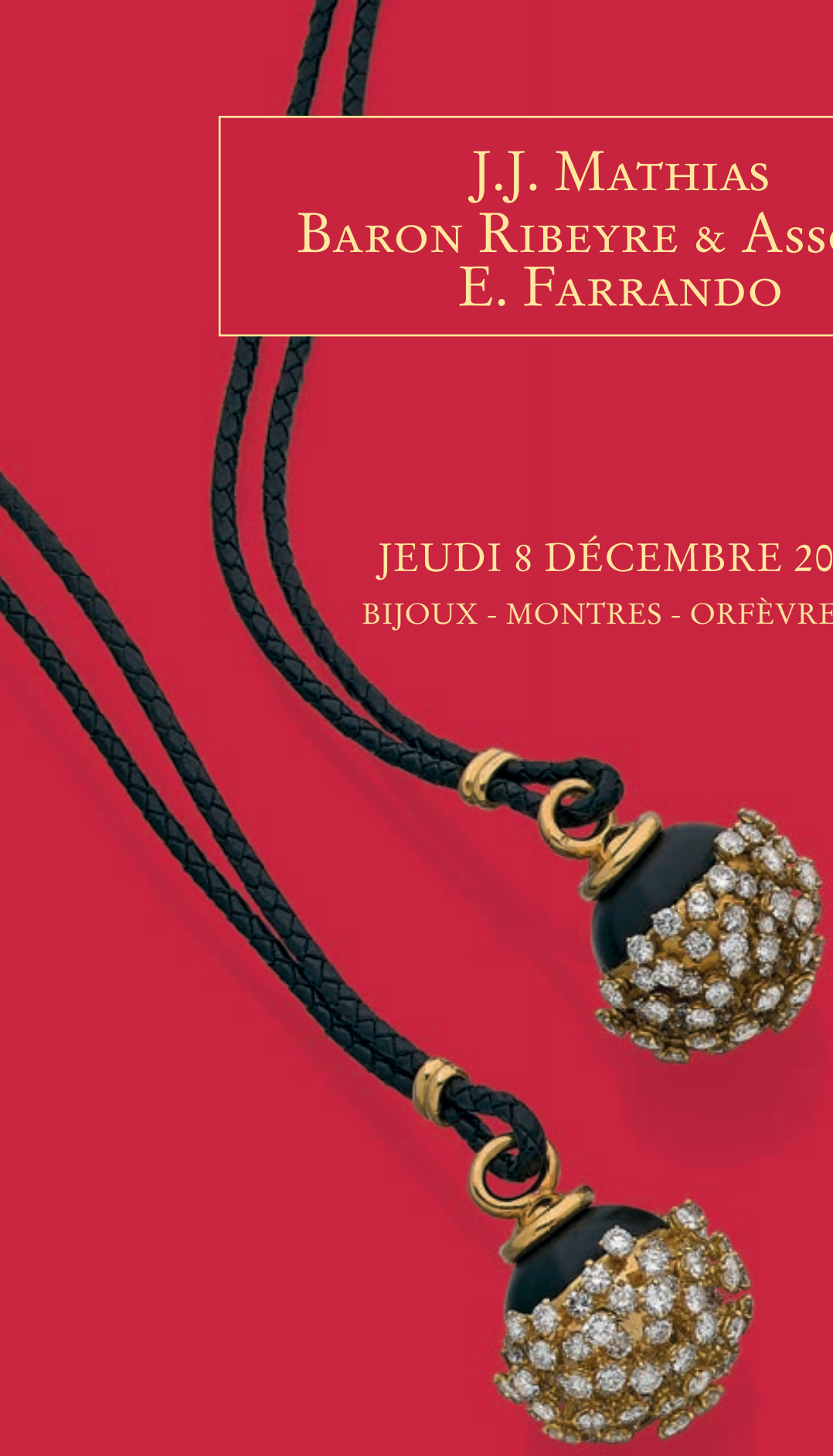
J.J. Mathias
Baron Ribeyre & Associés
E. Farrando

JEUDI 8 DÉCEMBRE 2016

BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRERIE



PARIS - DROUOT - SALLE 3

J. J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 00 36
Fax : 01 47 70 22 42
E-mail : etude@jj-mathias.fr
www.jj-mathias.fr

BARON RIBEYRE & Associés
Florence Baron-Reverdito,
Dominique Ribeyre, Pauline Ribeyre
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n°2001-19
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77
Fax : 01 45 23 22 92
E-mail : contact@baronribeyre.com
www.baronribeyre.com

E. FARRANDO
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074
5, rue de Provence
75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01
Fax : 01 42 46 79 48
E-mail : svvfarrando@gmail.com
www.svvfarrando.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
PARIS - DROUOT RICHELIEU

Salle 12

JEUDI 8 DÉCEMBRE 2016

à 13 h 30

BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRERIE

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 12
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Mercredi 7 décembre 2016 de 11 h à 18 h
Jeudi 8 décembre 2016 de 11 h à 12 h



Assistés des experts

Pour les bijoux et montres :

Annabelle CUKIERMAN
11, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 64 62
annabelle.cukierman@gmail.com
a décrit les lots nos 1 à 122

SAS DECHAUT-STETTEN & Associés
10, rue du Chevalier de St George - 75001 PARIS
(anciennement rue Richepanse)
Tél. : 01 42 60 27 14 - Fax : 01 49 27 91 46
cabinetstetten@wanadoo.fr
a décrit les lots nos 123 à 174, 236 à 272

VENDÔME EXPERTISE - Christian VION
25, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél : 01 42 46 80 86 - Fax : 01 42 46 80 88
contact@vendome-expertise.com
a décrit les lots nos 175 à 235

Pour l'argenterie :

Annabelle CUKIERMAN
11, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 64 62
annabelle.cukierman@gmail.com
a décrit les lots nos 320 à 322

SAS DECHAUT-STETTEN & Associés
Orfèvrerie : Marie de NOBLET
10, rue du Chevalier de St George - 75001 PARIS
(anciennement rue Richepanse)
Tél. : 01 42 60 27 14 - Fax : 01 49 27 91 46
cabinetstetten@wanadoo.fr
a décrit les lots nos 273 à 319, 323 à 337

Conception et impression :Arlys création 01 34 53 62 69
Photos : Sebert

BIJOUX

1. **Bracelet manchette** articulé en métal doré ajouré, torsadé, ciselé, composé de cinq motifs bombés sertis de pierres bleues entourées de petites perles blanches d'imitations.
Long. : 18 cm 10 / 30 €

2. **Broche - pendentif** circulaire en or jaune (750 millièmes) guilloché serti d'une **pièce** « Souverain » en or 22 carats (916 millièmes), datée 1928.
Diam. : 3 cm - Poids : 12,2 g 200 / 250 €

3. **Trois bagues** chevalières en or jaune (750 millièmes) ciselé et monogrammé.
Doigts : 46-51-51 - Poids total : 15,1 250 / 300 €

4. **Bague** chevalière en or jaune (750 millièmes) ciselé d'un monogramme.
Doigt : 47 - Poids : 6,1 g 100 / 130 €

5. **Collier** en or jaune (750 millièmes) finement ciselé et guilloché partiellement composé de trois rangs en chute, retenus par deux motifs volutes.
Long. : 42,7 cm - Poids brut : 31,9 g 500 / 600 €

6. **Cinq paires de pendants d'oreilles** en or jaune et or gris (750 millièmes) torsadé, ajouré et godronné, modèle « créoles », « gouttes » ou « rosace », dont une retenant une perle de culture grise (manque un fermoir).
(Chocs).
Poids brut total : 20 g 200 / 300 €

7. **Paire de boutons de manchettes** rectangulaires en or jaune (750 millièmes) ciselé, finement amati surmonté de la lettre « G ».
Travail français, vers 1970.
Poids : 11,1 g 150 / 200 €

8. **CHOPARD**
Collier en or jaune (750 millièmes) ajouré à maillons godronnés articulés. Signé CHOPARD et numéroté.
Dans son écrin, avec papiers.
Long. : 40,2 cm
Poids brut : 153,5 g 3 000 / 3 500 €

9. **Sautoir** en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales.
Long. : 64 cm - Poids : 31,1 g 500 / 600 €

10. **Roland SCHAD**
Pendentif en or jaune (750 millièmes) brut serti d'une tranche d'améthyste. Travail français. Signé Roland SCHAD, Paris et numéroté.
Vers 1970.
Long. : 3,8 cm - Poids brut : 12,7 g 100 / 300 €

11. **Pendentif** ouvrant en or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes orné d'une plaque de cornaline ovale surmontée d'un motif ajouré, orné de petites perles de culture légèrement crèmes.
Travail français.
(Petits chocs).
Long. : 5,8 cm (bélière incl.)
Poids brut : 11,3 g 80 / 120 €

12. **Bracelet** en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales torses imbriqués partiellement guillochés.
(Choc sur le maillon du fermoir).
Long. : 20,6 cm - Poids brut : 16,7 g 200 / 300 €

13. **BOUCHERON**
Paire de boutons de manchettes en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de rubis taillées en pain de sucre (égrisures). Travail français.
Signées BOUCHERON, Paris.
Poids brut : 14,1 g 400 / 600 €

14. **Paire de boutons de manchettes** en or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs « gourmette torse », terminé par deux pierres rouges taillées en pain de sucre.
(Chocs).
Travail français. Même fabricant que le lot précédent.
Poids brut : 16,3 g 200 / 300 €

15. **Clip de corsage** circulaire en jaune (750 millièmes) finement boulé et ajouré orné d'une pièce d'or (917 millièmes) à l'effigie de « Louis XV », datée 1745, entourée de l'inscription : « 645-1954 Saint-Wandrille ». Travail français.
Diam. : 3,9 cm - Poids : 20,2 g 300 / 400 €

16. **Pendentif** ovale et sa chaînette torsadé en or jaune (750 millièmes) orné d'un faucon en pâte de verre bleu foncé, de l'époque Ptolémaïque (env. 300 av. J.C.).
Travail égyptien, vers 1977. Il est accompagné d'un document de la galerie J. KHAWAM & Co au Caire. La galerie KHAWAM devient dès le début du XX^{e} siècle, l'une des maisons d'antiquités les plus importantes du marché de l'égyptologie. CARTER y acquis certaines pièces pour le compte de Lord CARNAVON.
Informé dès la fin des années 70 des nouvelles directives d'une convention de l'UNESCO qui allaient interdire à partir de 1983, le commerce des antiquités sur le territoire égyptien, Roger KHAWAM transfère en 1977 l'activité en France, à Paris, pour ouvrir sous le sigle du scarabée, KHEPRI, une galerie d'art ancien sous les arcades du Jardin du Palais Royal.
Long. pendentif : 5,1 cm
Poids brut : 23,7 g 400 / 600 €



8

10

14

13

16

12

15

9

11

17. **Bracelet** en or jaune (750 millièmes) à maille américaine.
(Chocs).
Long. : 19,5 cm - Poids : 18,6 g 350 / 400 €

18. **Montre de col** en or jaune (750 millièmes) ciselé.
Travail français, vers 1900.
(Chocs, usures).
Poids brut : 20,2 g 500 / 600 €

19. **Lot** de petits diamants taille brillant pesant au total 0,5 carat.
(Égrisures et chocs). 10 / 20 €

20. **ZOLOTAS**
Bague ouverte « bélier » en or jaune (750 millièmes) sculpté, torsadé et godronné rehaussé de deux perles de quartz aventurine. Porte le poinçon de Maître du joaillier grec ZOLOTAS.
Doigt : 53 - Poids brut : 15,9 g 400 / 500 €

21. **Bracelet** souple « patriotique » en or jaune (750 millièmes) ajouré, à maillons circulaires serti d'alignements de diamants taille ancienne (égrisures), pierres bleues et roses.
Première moitié du XX^e siècle.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 26,9 g 400 / 600 €

22. **Broche** (en or jaune (750 millièmes) ajouré et ciselé orné d'un camée de calcédoine grise « profil d'homme couronné de laurier », entouré de perles probablement fines et une importante soufflure fine travaillée d'eau de mer de couleur blanc crème (Hollow Pearl) retenue en pampille.
Anciennement bijou à transformation, le dos du camée est flanqué d'un fermoir. XIX^e siècle.
La broche est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G. n°320435 datant du 10/11/2016.
Dim. de la soufflure : 19,2 x 17,7 x 10,3 mm env.
Long. : 6,4 cm - Poids brut : 19,43 g 2 000 / 3 000 €
Provenance : Descendance directe de Caroline MURAT, sœur de NAPOLÉON 1^er.

23. **Broche** ovale en or jaune (750 millièmes) ciselé, serti d'un camée en calcédoine grise deux couches « profil de femme » souligné d'émail noir (usures et restauration) et ponctué de douze demi-perles.
XIX^e siècle.
Dans un écrin à couronne comtale.
Dim. : 5,6 x 4,4 cm - Poids brut : 31,6 g 800 / 900 €

24. **Demi-parure** en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) comprenant un **pendentif** et sa chaînette, et une **paire de pendants d'oreilles** serti de péridots de forme ronde, octogonale et poire, et diamants taille ancienne. Fermoir des pendants d'oreilles à vis.
Long. bo : 2,9 cm - Long. pendentif : 4,8 cm
Poids brut total : 15,1 g 300 / 500 €

25. **Bracelet** gourmette en or jaune 9 carats (375 millièmes) centré d'un motif circulaire ajouré serti d'une petite perle (non testée) de couleur crème, entourée de diamants taillés en rose (égrisures).
Vers 1900.
(Légers chocs).
Long. : 16 cm - Poids brut: 13 g 180 / 200 €

26. **Broche** « croissant de lune » en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti de deux lignes de demi-perles en chute (petit choc sur une perle), orné d'une étoile flanquée d'un petit diamant taille ancienne.
Vers 1900.
Diam. : 2,8 cm - Poids brut : 6,5 g 40 / 60 €

27. **Bague** « égyptienne » pivotante en or jaune 22 carats (916 millièmes) serti d'un « scarabée » en pierre dure gravée au dos de hiéroglyphes.
Doigt : 50 - Poids brut : 5,9 g 400 / 500 €

28. **Deux pendentifs** et une **broche** « égyptiens » en or jaune (750 millièmes) orné chacun d'un scarabée sculpté et gravé au dos de hiéroglyphes (un cassé). Une monture ovale et deux découpées et ciselées à motifs de divinités égyptiennes.
On y joint un **scarabée** supplémentaire et un certificat de la galerie J. KHAWAM (voir lot n°16) attestant « Scarabée en schiste émaillé, du Nouvel Empire (1200 av. J.C.). Garantie Antique. Le 13 janvier 1977. »
Poids brut total : 26,4 g 400 / 600 €

29. **Bague** indienne en or jaune (750 millièmes) finement godronnée sertie d'un diamant ovale.
Doigt : 54 - Poids brut : 4,3 g 750 / 800 €

30. **Chaîne** en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales martelés.
Long. : 71,5 cm - Poids : 24,9 g 450 / 500 €

31. **HERMÈS**
Pendulette de chevet rectangulaire en métal et laque marron. Cadran crème de forme ovale, chemin de fer et chiffres arabes, choc au cadran. Mouvement mécanique.
Cadran signé HERMÈS, Paris.
Dim. : 5,3 x 5,1 x 2,1 cm. 50 / 80 €

32. **Bracelet** rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) ajouré partiellement desserti. Restent sertis quelques petits diamants taillés en rose.
Long. : 16,5 cm env. - Poids brut : 21,5 g 300 / 400 €

33. **Paire de pendants d'oreilles** géométriques en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et rubis ronds et calibrés.
Long. : 4,8 cm - Poids brut : 13,2 g 2 600 / 2 800 €

34. **Pendentif** « croix de Jérusalem » et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes) ajouré et boulé.
On y joint une **réplique** en argent (min. 800 millièmes).
Long. (belière incl.) : 4,2 cm - Poids argent : 9,8 g
Poids total or : 25,6 g 400 / 500 €



21





24



28



27



23



22



26



25

35. CARTIER
Bracelet montre de dame carrée, modèle « Santos », en or jaune (750 millièmes) et acier. Lunette et bracelet à motifs de vis. Cadran blanc, chemin de fer et chiffres romains, aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique. Bracelet articulé, boucle déployante. Cadran, boîtier et bracelet signés CARTIER.
Cal. : 23 mm - Poids brut : 59,5 g 400 / 500 €

36. MAUBOUSSIN
Bracelet manchette articulé en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) à motifs godronnés « double chevrons », partiellement serti de diamant taille brillant.
Travail français, vers 1950-60.
Signé MAUBOUSSIN, Paris.
Long. : 18,5 cm - Larg. : 1,7 cm
Poids brut : 107,4 g 2 000 / 2 500 €

37. Paire de clips d'oreilles « flocons » en or jaune et or gris (750 millièmes) à motif rayonnant serti au centre et aux extrémités de petits diamants taille brillant.
Vers 1950.
Dans un écrin.
Long. : 1,5 cm - Poids brut : 5,9 g 100 / 300 €

38. Clip de corsage « nœud » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti d'alignements de diamants taille brillant et baguette, en chute.
Travail français, vers 1950. Dans un écrin MAUBOUSSIN.
Accompagné d'un document du joaillier MAUBOUSSIN datant du 18 Mars 1976 fourni par le propriétaire.
Long. : 4 cm - Poids brut : 14,9 g 2 800 / 3 000 €

39. Bague en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale, pesant 2,10 carats, épaulé de six diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Global Gem Testing Laboratory, n° 6090165, attestant son poids 2,10 carats, sa couleur Pinkish Red, sa provenance correspondant à Burma (Myanmar), chauffé.
Doigt : 52 - Poids brut : 4,9 g 2 800 / 2 900 €

40. Rare parure composée par :
Un **bracelet** « esclave » en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré et articulé surmonté de **deux clips de corsage** amovibles en fils d'or gris (750 millièmes) rehaussé de diamants ronds et baguettes.
Long. clips : 4 cm chacun env.
Les deux clips peuvent également être portés avec un **collier** composé de **deux chaînes** « tubogaz » en or jaune et or gris (750 millièmes) retenues par un coulant ouvrant en or. (Légers chocs).
Travail français, vers 1940. Poinçon du Maître joaillier P&H MATHY.
Poids des chaînes : 73,7 g
Poids brut total : 176,5 g 5 000 / 8 000 €

41. Demi parure « fleurs » en or jaune (750 millièmes) comprenant une **broche** (portée en pendentif - manque le système d'attache) et une **paire de clips d'oreilles** ciselé et ajouré serties de perles de pierres rouges et diamants 8/8.
Travail français, vers 1940.
Long. broche : 6,5 cm - Long. bo : 2,7 cm
Long. : 15,7 cm - Poids brut total : 36,6 g 500 / 700 €

42. Rare et important bracelet montre de dame en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de cristal de roche, diamants baguettes, taille ancienne et taille brillant. Lecture de l'heure par transparence à travers le cristal de roche flanqué d'un diamant central. Cadran émail crème (choc et manque - non visible). Mouvement mécanique. Le bracelet composé d'une succession de cônes ajourés et articulés.
Travail français, vers 1950.
Signé P. & H. MATHY, Paris. Dans son écrin.
Long. : 15,7 cm - Poids brut : 119,5 g 4 000 / 5 000 €

43. Montre de poche en or jaune (750 millièmes) finement guilloché et ciselé. Cadran émail blanc (fêles), double minuterie, chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures. Travail français, vers 1900.
(Chocs).
Poids brut : 69,9 g 400 / 500 €

44. Bague marguerite en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin entouré de diamants taille ancienne et taillés en rose.
(Usures).
Doigt : 54 - Poids brut : 6,5 g 600 / 800 €

45. Bague « égyptienne » ovale en or jaune (750 millièmes) serti d'une intaille sur cornaline à motifs de hiéroglyphes.
(Anneau déformé. Légères usures).
Poids brut : 5,5 g 80 / 100 €

46. Bracelet montre de dame « tonneau » en or jaune (750 millièmes) partiellement orné d'émail bleu à motifs géométriques. Cadran ovale, chiffres romains. Mouvement mécanique (ne fonctionne pas). Fond circulaire ciselé d'un monogramme. Bracelet légèrement « ressort » à maillons rectangulaires.
Travail suisse du début du XX^{e} siècle.
(Usures, traces de rouille).
Long. : 17,3 cm - Poids brut : 24,3 g 300 / 500 €



40



40



38



36

39



41

41



37



42

47. **Paire de boucles d'oreilles** « créoles » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.
Long. : 2,9 cm - Poids brut : 6,4 g 1 700 / 1 800 €

48. **GÜBELIN**
Collier souple collerette crantée en or jaune (750 millièmes) à motifs de « tissus polonais » amati et poli. Signé GÜBELIN et numéroté. Vers 1950-60.
Long. : 41 cm - Poids : 87,9 g 1 200 / 1 500 €

49. **Bracelet** ligne en or gris (750 millièmes) serti de 61 diamants taille brillant.
Long. : 16,6 cm - Poids brut : 9,1 g 2 800 / 3 000 €

50. **Bague** en platine (800 millièmes) serti d'une émeraude cabochon légèrement taillée en pain de sucre (égrisures) soulignée de petits diamants 8/8 et épaulée de deux diamants trapézoïdaux.
Vers 1920-30.
Doigt : 50 - Poids brut : 4,6 g 2 000 / 3 000 €

51. **Clip de corsage** « étoile de mer » en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti au centre d'un diamant taille brillant entouré d'un pavage de diamants taille brillant et 8/8 soulignés d'alignements de diamants baguettes.
Vers 1950.
Long. : 5,5 cm - Poids brut : 20 g 3 000 / 3 500 €

52. **Paire de boucles d'oreilles** « dormeuses » en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de deux diamants taille ancienne de forme légèrement coussin pesant respectivement 2,5 et 2,79 carats, surmontés d'un alignement de diamants taille ancienne.
(Égrisures).
Dans leur écrin chiffré « M.P ».
Long. : 2 cm - Poids brut : 5,6 g 7 000 / 10 000 €

53. **Bracelet montre** de dame rectangulaire articulée en platine (min. 800 millièmes) entièrement serti de diamants baguettes et taille brillant. Cadran légèrement crème, chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique.
Vers 1930. Époque Art déco.
Long. : 16,9 cm - Poids brut : 37 g 2 500 / 3 000 €

54. **Paire de clips d'oreilles** en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes serti de diamants baguettes et taille brillant retenant en pampille une ligne de cinq diamants en chute.
Travail français, vers 1950.
Long. : 4,9 cm - Poids brut : 23,6 g 4 000 / 5 000 €

55. **Double clip** « volutes stylisées » en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant, 8/8 et baguettes.
Vers 1935.
Comprend le système d'attache permettant de se transformer en **broche de corsage.**
Long. totale : 7,3 cm
Poids brut : 48,7 g 3 000 / 3 500 €

56. **Bague** solitaire en platine (800 millièmes) serti d'un diamant taille brillant, pesant 9,51 carats, épaulé de quatre diamants baguettes, en chute.
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire L.F.G. n° 319381, datant du 13/9/2016, attestant son poids de 9,51 carats, sa couleur N-R et sa pureté VVS2, sans fluorescence.
Doigt : 49 - Poids brut : 8,9 g 25 000 / 35 000 €

57. **Bague** solitaire en platine (min. 800 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin, pesant 10,01 carats.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G., n° 320319, datant du 3/11/2016, attestant son poids de 10,01 carats, sa couleur K et sa pureté Si1, faible fluorescence.
Doigt : 49 (Anneau de rétrécissement).
Poids brut : 6,3 g 30 000 / 35 000 €

58. **Lot** en or jaune (750 millièmes) comprenant deux **pendentifs** :
- une « croix » composée de bâtonnets cylindriques de corail,
- un de forme ovale orné d'un camée coquille « profil de femme ».
Long. : 3,3 et 4,2 cm (bélières incl.).
Poids brut total : 5,7 g 30 / 50 €

59. **Bague** rectangulaire en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont trois plus importants entouré de rubis calibrés.
Doigt : 54 - Poids brut : 6,9 g 2 100 / 2 200 €

60. **Large bague** en or gris (750 millièmes) godronné partiellement serti d'un pavage de diamants taille brillant, dont un, au centre, plus important.
Travail français.
Doigt : 59 - Poids brut : 13,4 g 400 / 600 €

61. **Broche** « abeille » en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'une pierres bleue, demi-perles et petits diamants taillés en rose.
(Cassée, restaurations, chocs, manque une aile).
On y joint une **broche barrette** et deux **chaînettes** dont une cassée, en or jaune (750 millièmes).
Poids brut total : 13 g 180 / 220 €

62. **Chaînette** en or jaune 14 carats (585 millièmes). (Choc au fermoir).
Poids : 4,5 g 50 / 60 €

63. **Lot** en or jaune (750 millièmes) comprenant une large **alliance**, deux **bracelets** gourmette, un petit **pendentif** et deux **débris d'or**.
On y joint un **pendentif** supplémentaire en or jaune 14 carats (585 millièmes) représentant un lion ailé.
Poids or 585/°°° : 0,8 g
Poids brut total or 750/°°° : 38,8 g 600 / 800 €



52



51



56

50

53



54

57



55

64. **Bague** « dôme » en platine (800 millièmes) serti d'un rubis cabochon légèrement étoilé (égrisures) entouré d'un pavage de diamants 8/8.
Doigt : 53 - Poids brut : 4,7 g 800 / 1 000 €

65. **Bague** jonc en or jaune (750 millièmes) serti d'une turquoise cabochon de forme ovale épaulée de deux diamants taille ancienne (égrisures).
Doigt : 59 - Poids brut : 16,8 g 600 / 800 €

66. **Broche** « papillon » en or rose 14 carats (585 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de diamants taillés en rose et saphirs (choc) dont un, au centre, plus important, piriforme.
XIX^e^ siècle.
(Petites soudures au dos).
Dim. : 3,9 x 3,8 cm
Poids brut : 20,1 g 2 000 / 3 000 €

67. **Broche** « cygne » en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) sculpté, ajouré et ciselé, entièrement serti de diamants taille ancienne (manque) et d'une pierre rouge. XIX^e^ siècle.
(Petite soudure sur le fermoir).
Long. : 5,3 cm - Poids brut : 9 g 500 / 800 €

68. **Paire de broches barrettes** en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs sinueux, entièrement sertis de diamants taille ancienne, dont certains plus importants.
Vers 1910.
(Légers chocs).
Long. : 6,5 et 7 cm
Poids brut total : 20,5 g 400 / 500 €

69. **Partie de diadème** en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré à motifs de volutes serties de diamants taillés en rose et taille ancienne plus importants.
Travail français, XIX^e^ siècle.
Porte le numéro 261.
Dim. : 8 x 4 cm - Poids brut : 14,8 g 400 / 600 €

70. **Bague** jonc en or jaune (750 millièmes) godronné orné d'un diamant rond en serti clos. Travail français.
(Usures au serti).
Doigt : 46 - Poids brut : 5,9 g 400 / 600 €

71. **Bague** « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale pesant 2,98 carats entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 56-57 - Poids brut : 8 g 3 100 / 3 300 €

72. **Importante bague** « Marquise » en or rose 14 carats (585 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) pavé de diamants taille ancienne de forme coussin, dont trois au centre plus importants.
Vers 1900.
Doigt : 56 - Poids brut : 4,4 g 400 / 600 €

73. **Broche** « oiseau aux ailes déployées » en or jaune 14 et 18 carats (585 et 750 millièmes) partiellement orné d'émail bleu et vert translucide (nombreux manques) et serti de diamants taillés en rose et d'une pierre verte (cassée) au centre.
Long. : 4 cm - Poids brut : 6,7 g 200 / 400 €

74. **Clip de revers** géométrique en or jaune (750 millièmes) amati et argent (min. 800 millièmes) ajouré, orné de six perles de culture blanches et serti de diamants taillés en rose dont un, au centre, piriforme plus important.
Long. : 3,1 cm - Poids brut : 10,2 g 300 / 600 €

75. **Broche** barrette en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille ancienne retenant un motif circulaire ajouré serti de pierres roses.
Fin du XIX^e^ siècle.
Long. : 4,4 cm - Poids brut : 8 g 400 / 500 €

76. **Bague** géométrique en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important, soulignés de saphirs calibrés en chute.
Doigt : 54 - Poids brut : 5,4 g 900 / 1 000 €

77. **DIAFINI**
Paire de boucles d'oreilles « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir jaune de forme ovale entourée de diamants taille brillant.
Signée DIAFINI.
Long. : 1,1 cm - Poids brut : 4,7 g 1 000 / 1 200 €

78. **Lot de six peignes** dépareillés en bakélite, montures en argent (min. 800 millièmes) ornés de pierres blanches. Un des peignes agrémenté d'une charnière en or jaune (750 millièmes).
(Manques et accidents).
Poids brut total : 81,6 g 100 / 200 €

79. **Montre de poche** en or jaune (750 millièmes), partiellement et monogrammé. Cadran émail blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Gravée à l'intérieur et datée « 21 Avril 1910 ».
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 104,3 g 400 / 500 €

80. **Lot** en or jaune et or gris (750 millièmes) comprenant :
- deux **montures de bagues** entièrement desserties.
Doigt : 54 et 58 - Poids: 8,4 g
- une **alliance** en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant. Travail français.
Doigt : 57 - Poids brut : 3,2 g
- une **bague** « volutes » ajourée ornée d'une perle de culture blanche épaulé de deux petits diamants 8/8. Travail français. Doigt : 57 - Poids brut : 2,9 g
Poids brut total : 14,5 g 200 / 300 €

81. **Chaîne giletière** en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré à maillons circulaires.
Long. : 45 cm - Poids brut : 29 g 400 / 600 €

82. **Broche** barrette en platine (800 millièmes) or jaune (750 millièmes) serti d'une ligne de diamants taillés en rose, alternés de cinq perles blanches (non testées), légèrement baroques et bouton.
(Choc à l'épingle).
Long. : 8 cm - Poids brut : 9,5 g 400 / 600 €



65



74



73



75



67



69



72



71



64



82



70



68





66

83. **Demi parure** en or rose (750 millièmes) comprenant une **paire de boucles d'oreilles** « dormeuses » et une **broche**, ornée de perles grises d'imitation et de deux diamants taillés en rose.
(Chocs, manques).
Long. broche : 3 cm
Poids brut total : 8,2 g 40 / 80 €

84. **Lot de deux bagues** en or jaune (750 millièmes) serties d'une pierre bleue et violette.
Doigts : 51 et 53 - Poids brut total : 13,6 g 80 / 100 €

85. **Bague** « Marguerite » en platine (800 millièmes), or jaune et rose (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale entouré de diamants taille ancienne.
Doigt : 54 (trace de mise à taille).
Poids brut : 4,8 g 600 / 800 €

86. **Diamant** sur papier taille ancienne de forme coussin pesant 0,5 carat. 100 / 200 €

87. **Lot** en or jaune (750 millièmes) comprenant trois **pendentifs** « cœur », « scarabée » et « cloche » et une **chaînette**.
Poids brut total : 18 g 200 / 300 €

88. **Bague** en or jaune 14 carats (585 millièmes) ajouré et sculptée, serti d'une tourmaline rose polie épaulée d'un diamant taille brillant et deux petits saphirs roses.
Doigt : 60 - Poids brut : 6,7 g 200 / 300 €

89. **Paire de pendants d'oreilles** « gouttes tutti frutti » en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (925 millièmes) ajouré serti de tanzanites, quartz verts et saphirs multicolores de formes diverses.
Long. : 5,2 cm - Poids brut : 17 g 550 / 600 €

90. **Montre de poche** en or rose (750 millièmes) guilloché et ciselé de frises. Cadran émail blanc, double minuterie chiffres arabes et romains, trotteuse à 6 heures.
Travail français, vers 1900.
(Usures, légers chocs).
Poids brut : 85,5 g 400 / 500 €

91. **Bague** « fleur » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important, entourés de saphirs ronds et épaulés de diamants baguettes.
Doigt : 54 - Poids brut : 7,5 g 1 500 / 1 600 €

92. **LIP**
Montre de poche en or jaune (750 millièmes) guilloché à motif rayonnant. Cadran émail blanc. Chiffres arabes noirs et rouges, trotteuse à 6 heures. Cadran signé LIP.
Travail français, début XX^{e} siècle.
Poids brut : 79,5 g 300 / 400 €

93. **Petite montre de poche** en or jaune (750 millièmes) finement guilloché et ciselé de volutes. Cadran émail blanc (fêles), chiffres romains.
Travail français, vers 1900.
On y joint une **clé de montre**.
Poids brut : 27,8 g 80 / 120 €

94. **Bague** en or jaune (750 millièmes) serti d'un péridot de forme poire épaulé de six diamants taille brillant.
Doigt : 54 - Poids brut : 5,7 g 750 / 800 €

95. **LIP**
Bracelet montre de dame « tonneau » en or jaune (750 millièmes) finement guilloché au dos. Chemin de fer, chiffres arabes dorés appliqués, trotteuse à 6 heures (manque le verre). Cadran et boîtier signés LIP.
Cal. : 29 x 21 mm - Poids brut : 17,9 g 200 / 300 €

96. **Lot** en platine (800 millièmes) et or (750 millièmes) comprenant :
- trois **broches barrettes**, une sertie d'une améthyste et deux de petits diamants.
- une **épingle à cravate** « trèfle » serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin (chocs).
Début du XX^{e} siècle.
Poids brut total : 15,6 g 80 / 100 €

97. **Collier** composé d'un rang de perles de culture de couleur crème. Fermoir « fleur » en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant taille brillant entouré de saphirs.
Diam. des perles : 8 à 8,4 mm env.
Poids brut : 40,4 g 100 / 120 €

98. **Bague** en argent (min. 800 millièmes) ajouré à motifs de feuilles de nénuphars retenant de la nacre.
Doigt : 54 - Poids brut : 2,5 g 100 / 150 €

99. **Bague** en argent (min. 800 millièmes) ajouré serti d'une pierre bleue cabochon. Signée DUMONT.
Doigt : 57 - Poids brut total : 10,3 g 250 / 300 €

100. **Bague** « plaque » en or gris (750 millièmes) finement ajouré serti de diamants taille brillant dont trois, au centre, plus important soulignés de diamants baguettes et taillés à degrés.
Doigt : 53 - Poids brut : 7,5 g 1 700 / 1 900 €

101. **Pendentif** circulaire et sa chaînette en or jaune (750 millièmes) retenant une pièce de 20FF Suisse en or (900 millièmes) datée 1935.
Poids brut total : 12,2 g 180 / 220 €

102. **Paire de boutons de manchettes** circulaires en or jaune (750 millièmes) guilloché et ciselé, serti d'une petite pierre bleue (choc) et entourée d'un liseré d'émail bleu.
Poids brut : 12 g 100 / 200 €

103. **Bracelet montre** de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Lunette guillochée. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or.
Vers 1970.
Signée PH. BEGUIN, Genève.
Long. : 16 cm - Cal. : 15 mm
Poids brut: 29,6 g 400 / 500 €

104. **Lot** en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- deux **broches** barrettes, une **épingle à nourrice**, un **bouton de col** serti chacun d'une turquoise cabochon.
- quatre **boutons de col** ajourés ; une **bague**, une ornée d'une pierre rouge (égrisures).
- Et un **bouton de manchette** nacre et petit diamant taille ancienne et une **bague** scarabée (pierre violette), en or jaune (585 millièmes).
Poids brut total or 18K : 15,8 g
Poids brut total or 14K : 5 g 200 / 300 €

105. **Bague** circulaire en or rose (750 millièmes) ciselé, partiellement ajouré, sertie d'une turquoise cabochon entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 53 - Poids brut : 11,7 g 400 / 500 €

106. **Bracelet** en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales ajourés partiellement orné d'émail rouge et noir.
Travail français, vers 1960.
(Manques).
Long. : 18,5 cm - Poids brut: 15,2 g 200 / 300 €

107. **Bague** « dôme » en platine (800 millièmes) serti d'une pierre bleue cabochon (égrisures) entouré d'un pavage de diamants 8/8.
Doigt : 50 - Poids brut : 6,4 g 500 / 800 €

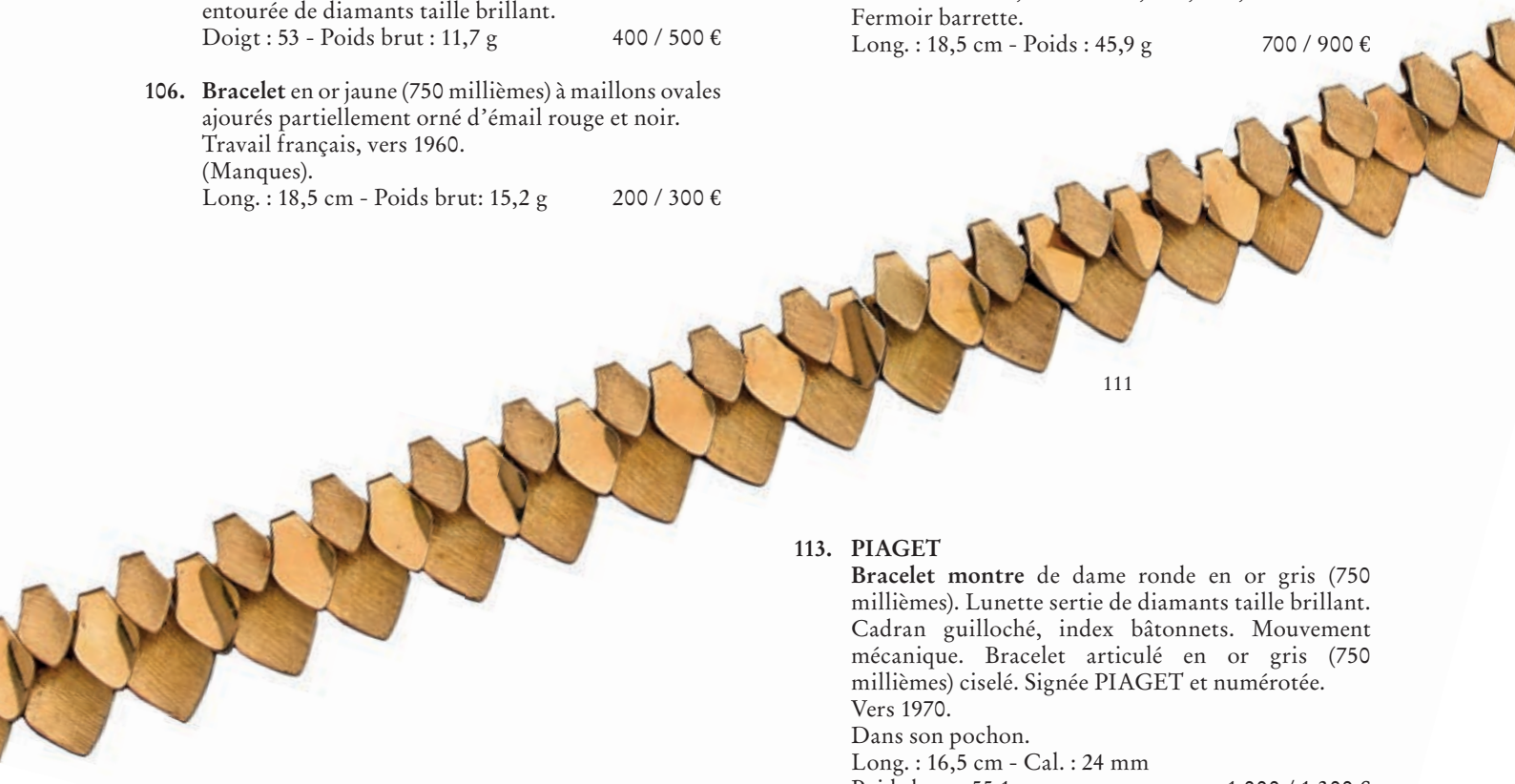
108. **Bague** « dôme » en platine (800 millièmes) ajouré et ciselé à motifs de volutes, serti d'une pierre bleue clair cabochon de forme ovale entouré d'un pavage de diamants taille ancienne et taillés en rose.
Doigt : 51 - Poids brut : 5,7 g 400 / 600 €

109. **Bracelet** en or jaune (750 millièmes) à maille « palmier » partiellement guilloché.
(Choc au fermoir).
Long. : 20,5 cm - Poids brut : 16,7 g 200 / 300 €

110. **Paire de clips d'oreilles** « flammes » en or jaune (750 millièmes) bombé, godronné, torse et boulé.
Travail français, vers 1950.
Poinçon du Maître joaillier P&H MATHY.
Long. : 2,5 cm - Poids brut : 24,3 g 300 / 500 €

111. **GEORG JENSEN**
Rare collier articulé en or jaune (750 millièmes) poli et finement guilloché à triple rangs gouttes stylisées en chute, créant un effet en 3D.
Fermoir invisible.
Signé GEORG JENSEN et numéroté.
Long. 42,3 cm - Poids : 102,4 g 5 000 / 7 000 €
Designer : Tuk FISCHER pour Georg JENSEN, en 1963.
Bibliographie : GEORG JENSEN JEWELRY, Isabelle Anscombe, éd. David A. Taylor, Yale University Press.

112. **Bracelet** en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales retenant six **pièces** en or (916 millièmes) demi-souverains, datées 1853,1897,1901,1906 et 1912.
Fermoir barrette.
Long. : 18,5 cm - Poids : 45,9 g 700 / 900 €



111

113. **PIAGET**
Bracelet montre de dame ronde en or gris (750 millièmes). Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran guilloché, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet articulé en or gris (750 millièmes) ciselé. Signée PIAGET et numérotée.
Vers 1970.
Dans son pochon.
Long. : 16,5 cm - Cal. : 24 mm
Poids brut : 55,1 g 1 000 / 1 300 €

114. **Collier** composé d'un rang de perles fines, en chute. Fermoir cylindrique en or jaune (750 millièmes) ciselé.
Le collier est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G., n°317202 datant du 11/4/2016, précisant 102 perles fines, d'eau de mer, de couleur blanc crème, de formes diverses.
Diam. des perles : 2,0 à 7,1 mm env.
Poids brut : 7,9 g 1 200 / 1 500 €

115. **Collier** composé de trois rangs de perles de culture blanches. Fermoir ovale en or jaune (750 millièmes) torsadé serti d'une chrysoprase.
(À réenfiler).
Diam. des perles : 4,6 à 8 mm env.
Poids brut : 59,4 g 80 / 100 €

116. Bracelet en or jaune et six profils en pierre de lave Travail Français.
(Manques au fermoir). 700 / 900 €

117. **Paire de pendants d'oreilles** en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques, serti de diamants, partiellement rehaussé d'émail noir (manques) retenant chacun une **perle fine** piriforme légèrement baroque, en pampille, de couleur grise. Fermoir à vis.
Les perles sont accompagnées d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire L.F.G. n° 319386, datant du 14/9/2016, précisant deux perles fines d'eau de mer, de couleur grise, de forme goutte.
Dim. des perles : 7,4-8,6 x 12,5 mm et 7,7-8,7 x 12,4 mm env.
Long. : 4,8 cm - Poids brut : 10,49 g 2 000 / 4 000 €

118. **Collier** composé d'un rang de 66 perles de culture blanches, en chute. Fermoir ovale en platine (800 millièmes) serti de diamants taille ancienne et 8/8 dont trois plus importants.
(Manque le cliquet).
Diam. des perles : 4,4 à 8,5 mm env.
Poids brut : 22,7 g 300 / 500 €

119. **Broche** « plaque » de forme oblongue, en platine (800 millièmes) ajouré serti de diamants taille ancienne de forme ronde, coussin et ovale, à motifs de volutes stylisées dans un encadrement.
Vers 1910.
Dim. : 6,3 x 3,1 cm - Poids brut : 22,4 g 2 000 / 3 000 €

120. **Un pendant d'oreille** en platine (800 millièmes) et or rose (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille ancienne terminé par un diamant plus important, pesant 6,17 carats.
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire L.F.G. n° 319384, datant du 13/9/2016, attestant son poids de 6,17 carats, sa couleur N-R et sa pureté VS2, faible fluorescence.
Long. : 4,8 cm - Poids brut : 4,8 g 15 000 / 20 000 €

121. **Diamant** taille ancienne de forme poire pesant 5,01 carats.
On y joint sa monture cassée (anciennement partie de collier) en or gris 9 carats (375 millièmes) partiellement serti de petits diamants pesant 1,3 g (poids brut).
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire L.F.G. n° 319385, datant du 13/9/2016, attestant son poids de 5,01 carats, sa couleur J et sa pureté VS1, faible fluorescence. 10 000 / 12 000 €

122. **Paire de longs pendants d'oreilles** en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) articulé, serti d'un alignement de diamants taille ancienne et taillés en rose retenant chacun un diamant rond en serti clos, pesant respectivement 11,21 et 11,89 carats.
Les deux diamants principaux sont respectivement accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire L.F.G. n°319382 et 319383 datant du 13/9/2016, attestant leurs poids de 11,21 et 11,89 carats, leur couleur N-R et leurs puretés VS2 et VS1, sans fluorescence.
Long. : 6,8 cm - Poids brut : 11,7 g 60 000 / 80 000 €



117

121

120

122

119

118

123. **Deux bracelets** en or jaune 18 ct (750) formés chacun d'un large ruban tissé, le fermoir gravé de feuillages.
Long. : 15,5 cm
Poids brut : 180,10 g 3 500 / 3 800 €

124. **Alliance** en or gris 18 ct (750) et platine (950) faite d'un bandeau serti de 20 diamants taillés en brillant.
Poids brut : 3,60 g 250 / 300 €

125. **Diamant** taillé à l'ancienne.
(Égrisures)
Poids du diamant : 1,29 ct 1 200 / 1 500 €

126. **Bague** en or jaune 18 ct (750) et platine (950) ornée d'une émeraude ovale entourée de douze diamants taillés en brillant, l'épaulement perlé et fileté.
Signée MONTURE BOUCHERON Paris.
Poids de la pierre : 1,60 ct env.
Poids brut 15,3 g 1 500 / 1 700 €

127. **Longue chaîne** en or jaune 18 ct (750) à bâtonnets granités.
Long. : 62 cm - Poids brut : 66,20 g 1 500 / 2 000 €

128. **Paire de pendants d'oreilles** formés chacun d'un anneau torsadé et serti de diamants taillés en brillant retenant une grappe de dix boules filetées de différentes dimensions.
Signée MONTURE CARTIER.
Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 73,11 g 3 000 / 3 500 €

129. **Bracelet** « chaîne d'ancre » en or jaune 18 ct (750) tressé.
Signé HERMÈS Paris 98231
Dans son écrin.
Long. : 19 cm - Poids brut : 36 g 1 500 / 2 000 €

130. **Bague** en or jaune 18 ct (750) tressée sertie d'une citrine rectangulaire à pans.
(Usure).
Poids brut : 11,70 g 100 / 150 €

131. **Briquet** à mèche rectangulaire à pans, en or 18K (750) (manque le grattoir) serti d'une pierre bleue, orné de filets.
Travail français vers 1900.
Haut. : 5,5 cm - Larg. : 3 cm
Poids brut : 32 g 400 / 500 €

132. **Lot** en or jaune 18 ct (750) composé d'une **broche** stylisée d'une voiture ancienne et une **broche** à volutes sertie de pierres rouges imitation.
(Accident).
Poids brut 16,88 g 250 / 300 €

133. **Lot** en or jaune 18 ct (750) composé d'une chaîne de cou, une broche rayonnante sertie de pierres blanches imitation, une opale cabochon et une montre de dame en alliage d'or 14 ct (585).
Poids brut : 26,5 g 220 / 250 €

134. **Bracelet** en or jaune 18 ct (750) à maille gourmette.
(Usure).
Long. 23,3 cm - Poids brut : 160,21 g 2 600 / 2 800 €

135. **Collier** rigide ouvrant en or jaune 18 ct (750) formé d'un bandeau uni.
Tour de cou : 40 cm - Poids brut : 35,51 g 600 / 650 €

136. **Paire de créoles** elliptiques en or jaune 18K (750) ornées chacune d'un perroquet, la tête mobile.
Signé « Pomellato ».
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 15,31 g 300 / 400 €

137. **Étui à cigarettes** rectangulaire et **briquet** à essence en argent (supérieur à 800/000) strié, appliqué de fers à cheval et d'éperons en or jaune 18 ct (750).
Signé HERMÈS Paris.
Long. : 9,4 cm - Larg. : 8 cm
Poids brut : 182,45 g et 65,2 g 100 / 150 €

138. **Bague** croisée en or jaune 18 ct (750) à maille gourmette.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 11,4 g 500 / 600 €

139. **Bracelet gourmette** d'identité en or jaune 18 ct (750) gravé N A.
Long. : 20,7 cm - Poids brut : 34 g 800 / 900 €

140. **Poudrier** rectangulaire en or jaune 18 ct (750) stylisé d'un porte document à décor de bandeaux guillochés et rabat.
Long. : 7,8 cm - Larg. : 6,4 cm
Poids brut : 132,28 g 2 000 / 2 300 €


123
126
124
125
128
129
127

141. **Deux bracelets** « parenthèse » semi-rigides ouvrants en or jaune 18 ct (750) à décor de filets et imbrications serties de diamants taillés en brillant.
Signés Bulgari.
Tour de poignet : 15,5 cm
Poids brut : 158,80 g 6 000 / 8 000 €

142. **Anneau** large en or jaune 18 ct (750) et argent (supérieur à 800/000) noirci, dans sa partie supérieure orné en serti étoilé de 17 diamants taillés en brillant.
Signé Jar Paris.
Vers 1990.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 25,12 g 2 000 / 2 500 €

143. **Collier** formé de deux glands sphériques en ébène et or jaune 18 ct (750) semé sur deux niveaux, de diamants taillés en brillant, réunis par un double cordonnet de cuir tressé.
Poinçon de la société Cristofol travaillant pour la société Jar.
Dans une pochette Jar.
Long. : 60 cm - Poids brut : 57,5 g 5 000 / 6 000 €

144. **Clip** de corsage en or jaune 18 ct (750) stylisé d'un cristal de neige serti de pierres rouges imitation.
Diam. : 6,3 cm - Poids brut : 24,2 450 / 500 €

145. **Clip** de corsage en or jaune 18 ct (750) stylisé d'une fleur cernée de rubis, sertie au centre, de diamants taillés en brillant.
Signé Van Cleef & Arpels 69164.
Vers 1970.
Diam. : 3,8 cm - Poids brut : 13,9 g 800 / 1 200 €

146. **Broche** en or jaune 18 ct (750) stylisée d'un bouquet à décor de strié ou cordé, sertie de cinq rubis et de trois émeraudes.
Vers 1970.
Haut. : 8 cm - Poids brut : 20,9 g 450 / 500 €

147. **Bague** en platine (950) sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de six diamants taillés en navette.
Poids du diamant : 4,47 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur couleur I, Pureté VSi, fluorescence faible.
Poids brut : 6,68 g 30 000 / 35 000 €

148. **Collier** en or jaune et or gris.
(Deux maillons supplémentaires).
Poids brut : 42,41 g 600 / 700 €

149. **Lot** en or jaune composé de :
- une **bague** ornée d'une pierre blanche imitation
- une **chaîne de cou**, d'un pendentif
- une **broche** grappe de raisin en perles de culture.
Poids brut : 43,23 g 500 / 600 €

150. **Barrette** stylisée d'un rameau en or jaune 18K (750) sertie d'une citrine piriforme.
Poids brut : 5,08 g 50 / 60 €

151. **Étui à cigarette** en argent à décor de bandeaux dorés appliqué dans un coin d'un aigle polonais, l'intérieur gravé d'une dédicace en polonais.
Travail polonais vers 1927.
(Accident et manque).
Larg. : 9 cm env. - Poids brut : 127,77 g 60 / 80 €

152. **Fibule** en argent à deux têtes de béliers affrontées. (Accident).
Diam. : 3,5 cm env. - Poids brut : 14,54 g 10 / 30 €

153. **Lot** en or jaune 18K (750) composé de deux chaînes et d'une épingle à cravate ornée d'un cabochon de pierre rouge. On joint, en métal doré, une paire de **boutons de manchette** et quatre **épingles à cravate**.
(Accident et manque, parties métal)
Poids brut : 12,37 g 180 / 200 €

154. **Lot** de débris d'or jaune (750) **chaîne de cou, médaillon, épingle, alliance.**
Poids brut 45,70 g
On joint un lot de **métal doré**. 400 / 500 €

155. **Chaîne** giletière en or jaune (750) à maille gourmette et Bâtonnets.
Long. : 38 cm - Poids brut : 16,27 g 250 / 300 €

156. **Lot** en or jaune (750) composé de d'une **montre** bracelet de dame, deux **boîtiers,** une **croix pendentif,** un **médaillon**.
Poids brut : 34,47 g 400 / 500 €

157. **Deux montres** de col en or jaune (750) à remontoir gravées de fleurs ou MB.
Poids brut : 47,89 g 250 / 300 €

158. **Bague** en or jaune 18K (750) ornée d'une perle de culture grise.
Diam. : 9,8 mm env.
Tour de doigt : 56 ½
Poids brut : 10,03 g 100 / 150 €

159. **Lot** de deux monnaies en or 18 k (750), composé d'une pièce de 20 F Napoléon III et d'un Louis d'or.
Poids brut : 9,68 g 200 / 250 €



141

142

143

145

147

144

146

160. Poudrier rectangulaire aux angles arrondis en or jaune 18 ct (750) à décor de filets, le fond et le couvercle en nacre, l'intérieur à compartiment et miroir.
Signé STERLÉ Paris 8475.
Long. : 9 cm - Larg. : 6,7 cm
Poids brut : 234,8 g 3 000 / 3 500 €

161. Crayon bille en alliage d'or 14 ct (585) à décor « bambou ».
Long. : 13,3 cm - Poids brut : 23,31 g
Dans un écrin. 200 / 300 €

162. Poudrier ovale en or jaune 18 ct (750) à décor de filets unis ou émaillés bleu, le poussoir serti de diamants taillés en brillant.
Travail italien.
(Accident).
Dans son étui.
Long. : 8,6 cm - Larg. : 6,3 cm
Poids brut : 175,86 g 2 600 / 3 000 €

163. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 ct (750) ornés chacun de deux cabochons de lapis lazuli.
Poids brut : 10,28 g 200 / 300 €

164. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 ct (750) à disque et bâtonnet basculant à décor de quadrillage.
Signée Cartier 014018.
Poinçon du joaillier.
Poids brut : 13,60 g 500 / 600 €

165. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 ct (750) formés chacun d'une pomme de pin ciselée au naturel et d'une sphère en hématite cloutée d'or.
Signée SCHLUMBERGER.
Poids brut : 19,60 g
Dans leur écrin. 500 / 600 €

166. Étui à cire en ors de couleur 18K (750), transformé en étui à rouge à lèvres, rectangulaire à pans, orné de pastilles et quintefeuilles sur fond guilloché, les encadrements ciselés de feuillages sur fond amati, le système à ressort, et fermoir serti d'un rubis cabochon.
Gravé postérieurement d'un monogramme.
Paris 1789-1792.
(Modifications et accident).
Haut. : 12 cm - Long. : 1,5 cm - Larg. : 1,5 cm
Poids brut : 41 g 600 / 800 €

167. Bague demi-jonc en or jaune 18K (750) ornée d'un motif en saphirs jaunes calibrés en serti invisible entouré de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 9,53 g 500 / 700 €

168. Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une tourmaline rose coussin entouré et épaulé de diamants taillés en brillant.
(Égrisures).
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 14,91 g 500 / 700 €

169. Bague demi-jonc en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de diamants plus petits.
Poids de la pierre : 0,90 ct env.
Tour de doigt : 53 ½
Poids brut : 8,08 g 900 / 1 000 €

170. Bague en or jaune (750) et platine (950) ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de huit diamants plus petits.
Poids de la pierre : 1,68 ct
Poids brut : 3,79 g 1 500 / 1 800 €

171. Bracelet six rangs de perles de culture d'eau douce, le fermoir en métal orné d'un camé. 80 / 100 €

172. Paire de boutons de manchette étrier en or jaune 18K (750) torsadé ornés chacun de deux saphirs pain de sucre.
Signé : Boucheron Paris 27832
Dans leur écrin
Poids brut : 14,45 g 700 / 900 €

173. Montre de poche en or jaune 18K (750), mouvement mécanique, cadran des secondes à six heures, fond monogrammé GL.
Double fond signé : Au Nègre, 19 bd St Denis Paris
(Accident et manque)
Poids brut : 82,96 g 500 / 700 €

174. Bracelet en or jaune 18K (750) et platine formé d'un ruban souple de filins enchevêtrés semé de trente-quatre diamants taillés en brillant.
Signé : Cartier Paris 1941-1972.
Dans son écrin.
Larg. : 18 cm env.
Poids brut : 45,99 g 3 000 / 4 000 €



162

163

165

166

161

160

164

175. AVAKIAN
Bague bandeau en or 750 millièmes centrée d'une ligne de diamants ovales en serti griffe épaulée de diamants baguettes. Signée.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 7,10 g 2 300 / 2 500 €

176. Délicate paire de pendants d'oreilles en or 750 millièmes décorés de fleurettes ponctuées de diamants brillantés, retenant 5 pampilles à l'identique.
Long. : 7 cm - Poids brut : 18,80 g 2 800 / 3 000 €

177. Bracelet articulé en or 750 millièmes, composé d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec double huit de sécurité.
Long. : 18 cm - Poids brut : 12 g 2 800 / 3 000 €

178. Broche ajourée en or 750 millièmes noirci stylisant un papillon ponctué de petits diamants brillantés.
Dim. : 5,7 x 3,6 cm - Poids brut : 7,90 g 550 / 600 €

179. Bague jonc de 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un diamant jaune en serti clos griffé. Monture ajourée finement ciselée ponctuée de diamants brillantés. Cela nous rappelle le travail de la maison BUCCELLATI.
Poids du diamant : 0,80 ct env.
Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 8,20 g 2 000 / 3 000 €

180. FRED
Paire de pendant d'oreilles en or 750 millièmes composés d'une chenille retenant 5 diamants cœurs en serti griffe. Signés. Ils sont accompagnés de leur écrin.
Long. : 2,5 cm - Poids brut : 3,30 g 3 000 / 3 500 €

181. Délicate montre pendentif en platine 850 millièmes, à décor géométrique et perlé, centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos épaulé de diamants taille navette formant une fleur, dans un pavage de diamants taille 8/8. La bélière fleurdelisée également diamantée. Elle est retenue par une broche nœud probablement rapportée en métal. Son cadran argenté tâché avec chiffres arabes peints, son mouvement mécanique suisse signé WITTNAUER & Co, numéroté 5260. Vers 1920 pour la montre. (Remontage).
Haut. : 6 cm env. - Poids brut : 18,60 g 2 500 / 3 000 €

182. Lot en or 750 millièmes composé d'une **bague** ornée d'une pierre fine et de 2 paires de **boucles d'oreilles** dont une ponctuée de diamants brillantés.
Poids brut : 8,20 g l'ensemble 200 / 300 €

183. Lot en or 750 millièmes composé de 3 **pendentifs** de 2 **portes mines** d'une paire de **boutons** de col ornés de cabochons de rubis entourés de roses diamantées et de 2 **épingles de cravate** ornées d'une améthyste dont une avec tige en 585 millièmes.
Poids brut : 23,30 g l'ensemble 280 / 300 €

184. Bracelet en or 750 millièmes, maille gourmette, la bordure ciselée, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français vers 1950.
Long. : 19,3 cm - Poids : 40,50 g 600 / 800 €

185. Lot en or 750 millièmes composé d'un passant de 2 **broches** et de 2 **épingles** dont une ponctuée d'un cabochon de saphir épaulé de petits diamants.
Poids brut : 20,70 g l'ensemble 360 / 400 €

186. Pendentif retenant une belle croix de Savoie en or 750 millièmes découpé finement ciselé représentant le Christ sur une face et la vierge sur l'autre face. Travail français de la fin du XIX^{e} siècle.
Dim : 7,5 x 5,9 cm - Poids brut : 20,20 g 400 / 600 €

187. Ensemble en or 750 et 585 millièmes composé d'un **lot de débris** d'une paire de **boucles oreilles** créoles et d'un sachet de **poudre d'or**.
Poids de l'or 750 millièmes, dont débris : 51,30 g
Poids de l'or 585 millièmes, dont débris : 4,90 g
900 / 1 000 €

188. Lot en or 750 millièmes composé de 2 **montres** de dame Telda et Tour, vers 1950. (En l'état).
Poids brut : 30,80 g l'ensemble 250 / 300 €

189. Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire avec chiffres arabes peints, lunette ponctuée de roses couronnées, cuvette intérieure et bracelet maillons gourmettes avec fermoir à cliquet et chaînette de sécurité en or 750 millièmes. Mouvement mécanique. Vers 1900.
Poids brut : 24,50 g 200 / 300 €

190. DELMA
Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran doré avec index appliqués. Mouvement quartz. Bracelet en or maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable. (En l'état).
Poids brut : 26,50 g. 250 / 300 €

191. Lot en or 750 millièmes composé d'une **montre** bracelet d'homme Yema et de 2 **montres** de dame Movado et Duke, vers 1950. (En l'état).
Poids brut de l'or : 55,60 g
On y joint une **montre** de dame Séverine en argent 800 millièmes.
Poids brut argent : 27,50 g 160 / 180 €

192. Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique à sonnerie. Travail français de la seconde moitié du XIX^{e} siècle. (En l'état).
Diam. : 4,8 cm - Poids brut : 98,70 g 150 / 200 €

193. Pendentif en or retenant une plaquette à décor de fleur.
Poids : 10 g d'or fin 200 / 250 €

194. Collier composé de 9 rangs de perles d'émeraude, agrémenté d'un fermoir à glissière en or 585 millièmes ponctué de roses couronnées.
Long. : 42,5 cm - Poids brut : 44,20 g 200 / 300 €



176



179

177

180



175



178

195. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de Colombie en serti griffe entourée et épaulée de diamants baguettes et ronds brillantés.
Poids de l'émeraude : 6,90 cts env.
Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 7,30 g 3 500 / 4 000 €

196. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire de belle couleur à pans coupés en serti griffe entourée de diamants brillantés.
Poids de l'émeraude : 17,36 cts
Elle est accompagnée d'un certificat Carat Gem Lab N° CGL12161 de juillet 2016, attestant provenance Colombie, imprégnation mineure constatée.
Tour de doigt : 56,5 - Poids brut : 11,80 g
10 000 / 12 000 €

197. **Bague** jupe en platine 850 millièmes ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un entourage de diamants baguettes.
Poids du saphir : 6,97 cts
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL11103 de mars 2016, attestant provenance Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.
Poids des diamants : 3,50 cts env. l'ensemble
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 9,20 g 7 000 / 8 000 €

198. **Bracelet** articulé en or gris 750 millièmes centré d'un motif ajouré finement décoré de diamants baguettes et ronds brillantés rehaussés de calibrés et d'émeraudes rondes facettées. Tour de bras à l'identique agrémenté de pampilles et d'un fermoir mousqueton. Travail dans le goût des années 30.
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 16,50 g 3 000 / 3 500 €

199. **Importante bague** en platine 850 millièmes ornée d'un saphir taille coussin de belle couleur en serti griffe épaulé de diamants baguettes.
Travail français vers 1930/40.
(Égrisures).
Poids du saphir : 17,59 cts
Il est accompagné d'un certificat Gem Paris n° 20161972797 du 07.11.2016, attestant provenance Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 7,90 g 15 000 / 20 000 €

200. **Bague** chevalière à décor géométrique en or gris 750 et platine 850 millièmes habillée de diamants brillantés. Vers 1940/50.
Tour de doigt : 51 - Poids bru t: 12,90 g 1 000 / 1 200 €

201. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un entourage de diamants baguettes et ronds brillantés.
Poids du saphir : 5,30 cts
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL10872 de février 2016, attestant provenance Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.
Poids des diamants : 2 cts env. l'ensemble
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 7,40 g 5 000 / 6 000 €

202. **Élégante paire de pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes composée d'une chenille articulée ponctuée de diamants baguettes alternés de diamants ronds brillantés, retenant une importante perle de culture d'environ 16,1 mm, les calottes à l'identique.
Long. : 7 cm - Poids brut : 26,30 g 4 000 / 5 000 €

203. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un rubis ovale facetté de belle couleur en serti double griffe épaulé de diamants baguettes.
Poids du rubis : 2,39 cts
Il est accompagné d'un certificat CGL n°CGL12776 d'octobre 2016 attestant provenance Myanmar (anciennement Birmanie) modifications thermiques constatées.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 4,60 g 4 000 / 4 500 €

204. **Collier** composé de 2 légères chutes de perles fines d'environ 3,2 à 3,8 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes stylisant un nœud, rehaussé de diamants taille ancienne et 8/8, avec chaînette de sécurité.
Il est accompagné d'un certificat LFG n°315539 du 06.01.2016 attestant 266 perles fines blanc crème.
(Manque).
Long. : 43 cm - Poids brut : 19,60 g 2 000 / 2 500 €

205. **Bague** jonc en or gris 750 millièmes ornée d'un cabochon de saphir en serti griffe posé sur une monture ajourée ponctuée de diamants brillantés.
Poids du saphir : 2,10 cts env.
Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 7,20 g 1 300 / 1500 €

206. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant cognac de taille navette en serti griffe, entouré de diamants brillantés.
Poids du diamant : 1,40 ct env.
Poids brut : 3,20 g 3 500 / 4 000 €

207. **Bague** jonc en or 750 millièmes ornée d'un rubis ovale facetté de belle couleur en demi serti clos épaulé de diamants baguettes et ronds brillantés.
Poids du rubis : 1,90 ct env.
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 10,30 g 8 000 / 9 000 €

208. **Bracelet** 2 tons d'or 750 millièmes, composé de maillons à décor perlé. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort avec chaînette de sécurité.
Long. : 18 cm - Poids brut : 6,90 g 220 / 250 €

209. **Collier** composé d'un rang de perles de culture d'eau douce grises d'environ 7 à 7,4 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en métal avec chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes.
Long. : 73 cm - Poids brut : 53,90 g 80 / 120 €

210. **Collier** composé d'un rang de perles de culture d'environ 6.5 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en gris 750 millièmes rehaussé de diamants taille 8/8 avec chaînette de sécurité.
Travail français vers 1950/60.
Long. : 75 cm - Poids brut : 46,30 g 200 / 300 €

211. **ULYSSE NARDIN**
Belle montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran carré sable avec chiffres romains et index appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique signé, numéroté. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Boîte française. On y joint un bracelet en cuir avec boucle ardillon en or 750 millièmes.
Poids brut : 41,50 g l'ensemble 600 / 800 €

212. **Important collier** composé de 3 légères chutes de perles de culture d'environ 7,7 à 8 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes torsadé ponctué de perles avec chaînette de sécurité.
Long. : 61,5 cm - Poids brut : 147,30 g 500 / 700 €



Non venu



Non venu



195



196

198



197

199



200



201



202

213. **Lot** en or 750, argent 800 millièmes et émail habillé de corail composé d'un **pendentif**, d'un **collier** et d'une paire de **clous d'oreilles**. Travail de la fin du XIX^e^ siècle. (Petits manques).
Poids brut : 20 g l'ensemble 500 / 700 €

214. **Broche** en or 750 millièmes stylisant un nœud ponctué de pierres rouges.
Dim. : 5,5 x 3,7 mm - Poids brut : 17,90 g 550 / 600 €

215. **Importante broche** en argent 800 doublé or 585 millièmes, stylisant un papillon les ailes déployées et le corps pavés de diamants brillantés décorés de pierres fines en serti clos.
Dim. : 9 x 6 cm - Poids brut : 39,60 g 1 700 / 1 900 €

216. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un rubis cabochon en serti griffe entouré de diamants brillantés dans un décor ajouré.
Poids du rubis : 2,10 cts
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n°CGL11718 de mai 2016 attestant provenance Myanmar (anciennement Birmanie) pas de modification thermique constatée
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,80 g 2 000 / 2 500 €

217. **Pendentif** en or 750 millièmes retenant une boîte à pilules à décor de vannerie. Vers 1960.
Dim. : 4 x 3 cm - Poids : 25,50 g 350 / 400 €

218. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un rubis ovale facetté de belle couleur entouré de diamants brillantés.
Tour de doigt : 52 - Poids du rubis : 2,40 cts env.
Poids brut : 5,40 g 2 600 / 3 000 €

219. **Bracelet** articulé en or 750 millièmes estampé finement stylisé composé de maillons habillés d'émail polychrome sur fond guilloché. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible. Époque Charles X.
(Manques et usure).
Long. : 25 cm - Poids brut : 44,50 g 800 / 1 000 €

220. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un cabochon de spinelle en serti griffe dans un décor étoilé ponctué de diamants brillantés.
Tour de doigt : 54 - Poids du spinelle : 7 cts env.
Poids des diamants: 1,20 ct env. l'ensemble
Poids brut : 9,70 g 3 800 / 4 000 €

221. **Paire de boucles d'oreilles** « girandole » en or gris 750 millièmes décorées de 3 rubis poires traités et de 3 gouttes de rubis racine en pampille, l'ensemble ponctué de diamants brillantés sur des motifs losangique.
Long. : 5,5 cm - Poids brut : 28,30 g 800 / 1 000 €

222. **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes composés d'une chenille articulée ornée de rubis et de diamants brillantés retenant en pampille une pastille décorée à l'identique ponctuée de rubis calibrés. Travail dans le goût des années 30.
Long. : 3,70 cm - Poids brut : 10,50 g 1 900 / 2 000 €

223. **Line VAUTRIN (1913-1997)**
Poudrier en bronze doré décoré en relief d'un poème « Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches et puis voici mon cœur qui ne bat que pour vous ». Signé au dos. Vers 1950/55.
Dim. : 7,3 x 6,5 cm 400 / 500 €

224. **Paire de clous d'oreilles** en or gris 750 millièmes rehaussés de roses couronnées en serti clos.
Poids brut : 3,30 g 300 / 350 €

225. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un rubis ovale facetté de belle couleur en serti griffe entouré de diamants brillantés.
Poids du saphir : 1,01 ct
Il est accompagné d'un certificat Ceylon Gem Laboratory n° 20160823851 du 13.08.2013, indiquant provenance Sri Lanka, pas de modification thermique constaté.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2,70 g 800 / 1 000 €

226. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe, entouré de diamants brillantés.
Poids du rubis : 2,79 cts
Il est accompagné d'un certificat Ceylon Gem Laboratory n°20160823848 du 13.08.2016, indiquant provenance Madagascar, pas de modification thermique constatée.
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 2,90 g 1 200 / 1 500 €

227. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir rose rectangulaire à pans couoés en serti griffe épaulé de petits diamants brillantés. (Égrisures).
Poids du saphir : 2,74 cts.
Il est accompagné d'un certificat Ceylon Gem Laboratory n°20160824293 du 22.08.2016, indiquant provenance Mozambique, pas de modification thermique constatée.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2,70 g 1 200 / 1 500 €

228. **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe entouré de diamants brillantés.
Poids du saphir : 1,62 cts
Il est accompagné d'un certificat Ceylon Gem Laboratory n°20160824015 de 15.08.2016, indiquant provenance Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 2,50 g 1 000 / 1 200 €

229. **Bague** en or gris 750 millièmes décorée d'une fleur rehaussée de diamants brillantés et d'un motif festonné ajouré ponctué de calibrés de rubis.
Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 6,60 g 1 300 / 1 500 €

230. **Bague** jonc en or gris 750 millièmes ornée d'un cabochon de rubis en serti clos épaulé d'un pavage de diamants baguettes et ronds brillantés.
Poids du rubis : 3,70 cts
Il est accompagné d'un certificat CGL n°CGL11912 juin 2016 attestant provenance Myanmar (anciennement Birmanie) pas de modification thermique constatée.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 12 g 3 000 / 3 500 €

231. **BREITLING**
Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran argenté avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique, fond de boite signé et numéroté. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal. Vers 1950/60.
Poids brut : 14,70 g 100 / 200 €

232. **Pendentif** en or gris 750 millièmes, une croix stylisée pavée de diamants brillantés.
Poids brut : 5,30 g 550 / 600 €

233. **Pendentif** en argent 800 doublé or gris 750 millièmes retenant une croix stylisée ajourée ponctuée de saphirs ronds facettés en serti clos et de diamants brillantés.
Poids brut : 8 g 300 / 350 €

234. **Pendentif** en or 750 millièmes retenant une croix stylisée ornée de diamants brillantés.
Poids brut: 3,60 g 380 / 400 €

235. **Paire de clips d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor géométrique habillé de diamants troidia, carrés et ronds brillantés.
Poids brut : 23 g 1 500 / 1 800 €



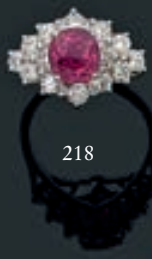
215



217



216



218

219

220

221



223



222

COLLECTION DE MONTRES

236. BREITLING, No. A / 9405317, vers 1993.
Chronographe bracelet en acier avec calendrier perpétuel et phases de la lune. Cadran blanc avec trois compteurs pour le chronographe et le calendrier (jours, date, mois et bissextile), ouverture pour les phases de la lune. Boîtier fond vissé et lunette tournante graduée. Bracelet en acier signé BREITLING (160 mm). Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Avec un écrin et la facture d'achat datée du 27 janvier 1993.
Diam. : 40 mm 1 500 / 2 000 €

237. GIRARD PERREGAUX, Ref. 9014, No. 137, vers 1990.
Chronographe bracelet en acier avec fonction rattrapante. Cadran noir avec deux compteurs et échelle tachymétrique. Boîtier avec fermeture à vis. Boucle ardillon en acier signée GIRARD PERREGAUX. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Avec ses documents d'origine et le certificat de garantie international daté du 24 octobre 2001.
Diam. : 38 mm 1 500 / 2 000 €

238. ROLEX, Datejust Oyster Quartz, Ref. 17013, Serial 8659159, vers 1987.
Montre bracelet en acier et or jaune 18K (750). Cadran blanc avec secondes au centre et date à guichet. Boîtier et couronne vissés. Bracelet intégré avec boucle déployante en acier signée. Mouvement à quartz (ne fonctionne pas). Cadran, boîtier et mouvement signés. Avec son certificat d'origine daté du 25 septembre 1987 et facture d'achat.
Diam. : 35,5 mm
Poids brut : 126,97 g 1 000 / 1 500 €

239. BELL & ROSS by Sinn, No. 026 / 300, vers 1995.
Chronographe bracelet en titane. Cadran noir avec trois compteurs, date à guichet. Boîtier fond vissé et transparent, lunette tournante graduée. Mouvement automatique. Cadran signé BELL & ROSS, boîtier et mouvement SINN. Avec son écrin, sa facture d'origine datée du 23 février 1995 et sa notice d'utilisation.
Diam. : 41 mm 400 / 600 €

240. ULYSSE NARDIN, « Berlin 1907 », Réf. 573-22/881, No. 027, vers 1992.
Chronographe bracelet rattrapante en acier. Cadran guilloché avec trois compteurs en nacre, cadran excentré à 3 h pour les heures et minutes, graduation tachymètre. Boîtier avec fermeture à vis et comportant un décor gaufré au dos. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Avec sa facture d'origine datée du 20 novembre 1992.
Diam. : 40 mm 2 000 / 3 000 €

241. ULYSSE NARDIN No. 9112, vers 1915.
Chronomètre de marine en laiton doré sur cardan dans son coffret en acajou. Cadran argenté avec chiffres romains, secondes sur cadran auxiliaire, aiguilles en acier bleui, indication de la réserve de marche 48 h. Mouvement avec remontage à clef, échappement à détente (ne fonctionne pas). Signature sur le cadran et la plaque « Ulysse Nardin Le Locle (Suisse). » Accompagnée d'une clef non d'origine avec une facture d'achat datée du 23 septembre 1993.
Dim. : 19 x 19 x 19 cm 400 / 600 €

242. L. LEROY & Cie, Paris, vers 1900.
Montre de bord en métal chromé pour la marine avec attaches pour la fixer à bord d'un navire. Cadran blanc avec chiffres romains, aiguilles en acier bleui, secondes excentrées à 6 h, réglage avance/retard. Mouvement à remontage à clef sur le cadran (ne fonctionne pas). Signature sur le cadran.
Dim. : 116 x 64 mm 200 / 300 €



236



238



239



237



240

243. IWC, Der Doppelchronograph, No. 2610951, vers 1997.
Chronographe bracelet en acier avec fonction rattrapante. Cadran noir avec trois compteurs, date et jours à guichet, graduation 1/5e de seconde sur chemin de fer. Boîtier fond vissé. Boucle ardillon en acier signée IWC. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Avec son écrin d'origine, le manuel d'instruction et la facture d'origine datée 21 novembre 1997.
Diam. : 43 mm 2 000 / 3 000 €

244. IWC, Die Grosse Fliergerhur, No. 2891467, vers 2000.
Montre bracelet de grande taille en acier avec réserve de marche 7 jours. Cadran noir avec secondes au centre, date à guichet, cadran excentré pour l'indication de la réserve de marche. Boîtier fond vissé. Boucle déployante en acier signée IWC. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Avec son écrin d'origine et sa facture d'achat datée du 14 octobre 2003.
Diam. : 45,5 mm 2 000 / 3 000 €

245. AUDEMARS PIGUET, Royal Oak Offshore, No. 441, D 98631, vers 1990.
Chronographe bracelet en acier. Cadran bleu avec trois compteurs, échelle tachymétrique et date à guichet, aiguilles et index luminescents. Boîtier avec fermeture à vis. Boucle ardillon en acier signée AP. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Avec son écrin d'origine et un écrin rotatif de la maison SCATOLA DEL TEMPO.
(Manque le fil pour la recharge sur secteur).
Diam. : 45,5 mm 3 000 / 5 000 €

246. ULYSSE NARDIN, 1846, No. 0220/263-22, vers 1990.
Montre bracelet chronomètre en acier série spéciale. Cadran blanc avec index chiffres arabes et points, aiguilles luminescentes, cadran auxiliaire pour les secondes, cadran auxiliaire pour l'indication de la réserve de marche, date à guichet. Boîtier avec fermeture à vis. Mouvement automatique. Boucle ardillon en acier signée UN. Cadran, boîtier et mouvement signés. Avec son écrin et certificat COSC.
Diam. : 37 mm 2 000 / 3 000 €

247. WEMPE, Fliergerhur, No. 037/150, vers 2000.
Montre bracelet en acier reprenant les codes identitaires des montres militaires de pilote de pendant la seconde guerre mondiale. Cadran noir avec double graduation minutes et heures inversées, secondes au centre, aiguilles et index luminescents. Boîtier fond transparent. Boucle ardillon signée WEMPE. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 33 mm 400 / 500 €

248. EBERHARD, « Tazio Nuvolari 1892-1992 », No. P 01-23/11004, vers 1992.
Chronographe de poche en acier avec une chaîne. Cadran noir avec deux compteurs, index et aiguilles luminescentes, graduation tachymètre. Boîtier avec fermeture à vis et poussoirs rectangulaires. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Avec son écrin d'origine et son certificat de garantie internationale daté du 21 juillet 1993.
Diam. : 39 mm 400 / 600 €

249. ULYSSE NARDIN, No. 204783/377648, vers 1920.
Chronographe de poche en métal chromé. Cadran émail blanc avec deux compteurs, graduation externe pour les 1/5e de secondes et calculé par 1000 mètres. Mouvement nickel décoration « Côtes de Genève » avec remontage à couronne, échappement à ancre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 51 mm 400 / 600 €



244



243



245

250. BREGUET T.U. « Marine Nationale Aéronautique Navale 0107-A », vers 1950.
Montre de bord en métal chromé pour la marine nationale dans son coffret d'origine en bois. Cadran noir avec secondes au centre, graduation 24 h, chemin de fer pour l'indication des minutes. Boîtier fond vissé avec marquage militaire. Mouvement mécanique. Signature sur le cadran. Le coffret porte également une plaque avec son marquage militaire.
Diam. : 50 mm 600 / 800 €

251. BREGUET, « Type XX », Réf. 3800 ST, No. 25557, vers 1996.
Chronographe bracelet en acier avec fonction « retour en vol ». Cadran noir avec trois compteurs, aiguilles et index chiffres arabes patinés. Boîtier fond vissé, carrure cannelée avec lunette tournante graduée. Boucle déployante en acier signée BREGUET. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Avec son écrin d'origine, livret de présentation, et sa facture d'origine datée du 23 avril 1996.
Diam. : 39,5 mm 2 000 / 3 000 €

252. BREGUET Réf. 3237, No. 3461D, vers 1990.
Chronographe bracelet en or jaune 18K (750). Cadran guilloché et argenté avec chiffres romains, deux compteurs et graduation 1/5e de seconde sur chemin de fer. Boîtier fond transparent avec carrure cannelée. Boucle ardillon en or jaune 18K (750). Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Avec son écrin d'origine.
Diam. : 36 mm 4 000 / 5 000 €

253. BREGUET No. 4889, vers 1942.
Montre de poche savonnette en or jaune 18K (750). Cadran émail blanc avec chiffres arabes et aiguilles en or, secondes sur cadran auxiliaire (fêles). Mouvement doré avec remontage à clef, échappement à ancre. Dédicace à l'intérieur du couvercle « 21 mai 1942 ». Signature sur le cadran et la cuvette.
Diam. 50 mm - Poids brut : 94.61 g 800 / 1 200 €

254. Montre de gousset en or jaune 18 ct (750) le cadran à chiffres arabes, le tour de la lunette et du fond émaillés polychrome, ce dernier uni.
(Accident).
Vers 1930.
Diam. : 4,6 cm - Poids brut : 52,5 g 300 / 350 €

255. Montre de poche en or jaune 18K (750) avec double face. Face découverte recto : Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, secondes sur cadran auxiliaire. Face cachée verso : cercle email blanc pour l'indication de la date et des jours de la semaine, mouvement apparent au centre. Mouvement avec remontage à couronne, rubis et échappement à ancre. Boîtier numéroté. Fabrication Suisse, vers 1890.
Diam. : 51 mm - Poids brut : 104,71 g 800 / 1 200 €

256. Chronographe de poche en or jaune 18K (750). Cadran émail blanc avec deux compteurs, chiffres arabes peint et aiguilles en or. Mouvement nickel décoration « Côtes de Genève » avec remontage à couronne, échappement à ancre. Boîtier numéroté. Fabrication Suisse, vers 1920. Signature sur le cadran « R.Corassale, Montevideo ».
Diam. : 50 mm - Poids : 97,73 g 600 / 800 €



251



255



252



253



250

257. **LUMINOR PANERAI**, OP6526, BB982278, No. B531/1000, vers 1999.
Montre bracelet de plongée en acier noirci avec réserve de marche. Cadran guilloché avec secondes au centre, date à guichet et demi-secteur pour l'indication de la réserve de marche 40 h. Boîtier fond vissé. Boucle ardillon en acier noirci signé. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Avec un écrin, livret de présentation et sa facture d'origine daté du 13 octobre 1999.
Diam. : 47,5 mm 2 000 / 3 000 €

258. **JAEGER LE COULTRE**, Calendrier Perpétuel Grand Réveil,
No. 054/250, vers 1993.
Montre bracelet en platine (950) avec calendrier perpétuel et fonction réveil. Cadran blanc avec cadrans auxiliaires pour le calendrier (jours, date, mois), années bissextiles à guichet, ouverture pour les phases et âges de la lune, aiguille pour la mise à l'heure du réveil. Boucle ardillon en or blanc 18K (750). Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Avec son manuel d'instruction et sa facture d'origine datée du 26 mai 1995.
Diam. : 41 mm - Poids brut : 136,40 g 5 000 / 7 000 €

259. **LUMINOR PANERAI**, OP6531, BB992340, No. B200/500, vers 1990.
Chronographe bracelet en titane. Cadran noir avec trois compteurs, index et aiguilles luminescentes. Boîtier fond transparent. Bracelet en acier signé (170 mm). Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 45 mm 1 500 / 2 000 €

260. **LUMINOR PANERAI**, OP6502, BB91533, No. A0153/1000, vers 1990.
Montre bracelet en acier noirci. Cadran noir avec index et aiguilles luminescentes, secondes excentrées à 9 h. Boîtier fond vissé. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Avec son écrin d'origine, quatre bracelets supplémentaires dont trois avec boucle ardillon signées, deux livrets sur l'histoire de la marque PANERAI et un écrin PANERAI SLYTECH avec sa clef.
Diam. : 47 mm 2 000 / 3 000 €

261. **Ensemble de deux montres** de grande taille. La première en argent niellé savonnette signée sur le cadran DUREAU Genève, cadran émail blanc avec chiffres arabes, secondes sur cadran auxiliaire, mouvement à remontage à couronne avec échappement à ancre. La seconde de type Régulateur en métal noirci, cadran émail blanc avec cartouches en émail translucide jaune, cadran auxiliaire pour les secondes, mouvement à remontage à couronne avec échappement à ancre.
Diam. : 60-66 mm 200 / 300 €

262. **Montre bracelet** de dame en céramique blanche « J 12 » et acier à quartz signée CHANEL, cadran à guichet dateur, couronne pivotante.
(Accident au remontoir).
Diam. : 2,9 cm 1 000 / 1 200 €

263. **Montre de gousset** savonnette en or jaune 18K (750), chronographe à répétition des quarts par poussoir, cadran à chiffres arabes, le couvercle monogrammé AG.
Vers 1900.
Diam. : 56,60 g - Poids brut : 123,38 g 1 000 / 1 200 €

264. **Montre de gousset** en or jaune 18K (750) le cadran à couronne, le fond guilloché à décor géométrique, compteur des secondes à 6 h. Et double fond en cuivre.
Cadran et mécanisme signés : ELIXA, Fab Suisse.
Diam. : 45,20 mm - Poids brut : 52,02 g 300 / 400 €

265. **Montre de gousset** en or jaune 18K (750) le cadran à chiffres romains, compteur des secondes à 6 h, le fond guilloché, la béliere en métal.
Diam. : 42,42 mm - Poids brut : 58,68 g 250 / 300 €

266. **Lots** composé de **deux montres** de gousset en métal doré, la seconde chronographe à quantièmes et phase de lune.
Signée PIONEA (accidents) et ILLINOIS.
Diam : 49,50 mm
Diam : 46 mm 40 / 60 €



259



260



257



258



267



268

267. **Pendule** de bureau ATMOS à mouvement perpétuel, le cabinet en laiton doré avec cinq faces vitrées, le cadran blanc découpé à index épis et chiffres arabes, les rouages visibles au centre.
Cadran signé : JAEGER LECOULTRE.
Dim. : 23 x 19 x 14 cm env. 600 / 800 €

268. **THOMAS MERCER** No. 22859, vers 1950.
Chronomètre de marine en laiton doré sur cardan dans son coffret en bois. Cadran argenté avec chiffres romains, secondes sur cadran auxiliaire, aiguilles en acier bleui, indication de la réserve de marche 56 h. Mouvement avec remontage à clef, échappement à détente. Signature sur le cadran et la plaque « Supplied by Chadburn's (Liverpool) Lts Liverpool. 10 No. 22859. » Accompagnée de sa clef avec une facture d'achat datée du 6 octobre 1993.
Dim. : 18 x 18,5 x 16,5 cm 600 / 800 €

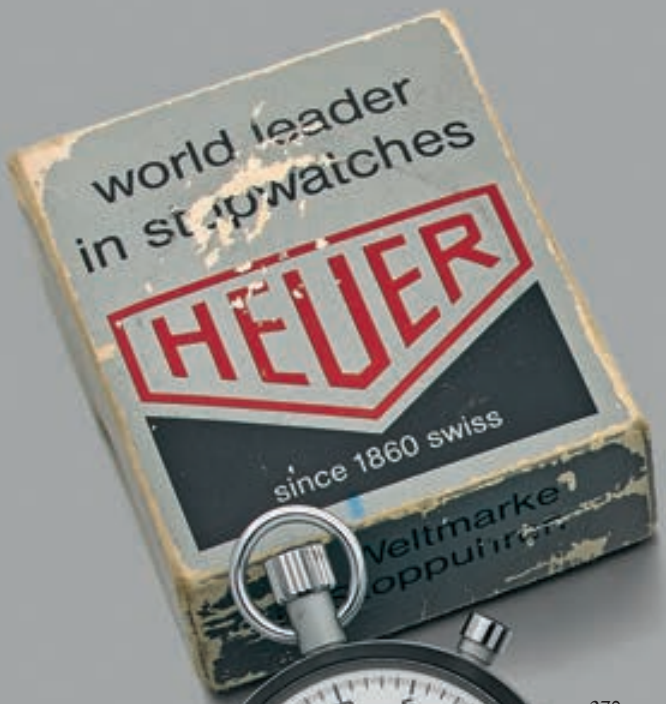
269. **Ensemble de trois compteurs** de pilote en acier noirci pour le tableau de bord du cockpit. SINN, fonction chronographe avec aiguille centrale index rouge pour les minutes, lunette intérieur tournante graduée. Mouvement mécanique avec remontoir à couronne. JAEGER, « Radiotélégraphe Militaire », secondes au centre avec lunette tournante pour le remontage du mouvement mécanique, mise à l'heure par la tirette à 7 h, réserve de marche 7 jours. LIP, « Montre d'Aéronef », cadran auxiliaire pour l'indication des secondes (ne fonctionne pas).
Diam. : 60-63,5-65 mm 300 / 500 €

270. **Ensemble de trois compteurs** pour le chronométrage sportif. Les deux premiers en métal chromé signés SECURITY et MONNOT BERGEON, le troisième signé HEUER avec carton d'emballage Heuer, les trois avec fonction « stop watch », déclenchement sur la couronne de remontoir, fonction marche/arrêt, remise à zéro sur le poussoir à 2 h pour Heuer et Monnot Bergeon. Mouvement mécanique.
Diam. : 53-50-52 mm 100 / 200 €

271. **Montre de gousset** chronographe en argent (925 millième), le fond uni.
Cadran, double fond et mécanisme signé F. RÖTIG. (Accidents).
Diam. : 56,30 mm - Poids brut : 139,55 g 20 / 30 €

272. **Deux montres de gousset** et un chronographe à rattrapante, en métal.
Travail russe, signé CHARLES DE VILLIERS.
30 / 50 €

272. bis **CARTIER MUST 21**
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, cabochon saphir. Mouvement quartz. Bracelet avec double boucle déployante. Cadran, boîtier et mouvement signés. 300 / 400 €



270



269



269



269

ARGENTERIE



275



273



274

273. Boîte de section ovale en ors de couleur 18K (750), à décor de fleurs, attributs de musique, animaux et volatiles, sur fond amati dans des encadrements losangiques, le couvercle surmonté d'un anneau, le poussoir orné d'un diamant taillé en rose, l'intérieur muni de deux tiges en métal formant le mécanisme de fermeture du couvercle.
Essayeur Antonio Forcada Y Laplaza.
Mexico fin XVIII^{e}, début XIX^{e} siècle.
Haut. : 7,5 cm - Long. : 3,5 cm - Larg. : 2,9 cm
Poids brut : 75 g 1 500 / 2 000 €

274. Petite boîte rectangulaire en or 18K (750), ornée d'un cartouche aveugle et d'un décor guilloché, les encadrements ciselés de feuillages sur fond amati.
Poinçon de l'orfèvre effacé.
Paris 1819-1838.
Haut. : 1 cm - Long. : 5,2 cm - Larg. : 3 cm
Poids : 26 g 400 / 500 €

275. Boîte rectangulaire en or 18K (750), cintrée à décor de filets, les encadrements ciselés de feuillages sur fond amati.
Poinçon de l'orfèvre Louis-François Tronquoy, insculpation 1827.
Paris 1827-1838.
(Chocs).
Haut. : 1 cm - Long. : 7,7 cm - Larg. : 4,5 cm
Poids : 61,8 g 1 200 / 1 500 €

276. Boîte ronde en argent émaillé vert, à motifs feuillagés sur fond guilloché, l'intérieur en vermeil.
Orfèvre Henri Lambin (1909-1936).
(Accidents).
Diam. : 10 cm - Poids brut : 226 g 100 / 150 €

277. Boîte ovale en argent 800/1000^{e}, à décor d'anges musiciens, guirlandes feuillagées et rubans, l'intérieur en vermeil.
Allemagne XX^{e} siècle.
(Petit choc).
Haut. : 2,3 cm - Long. : 7 cm - Larg. : 5,3 cm
Poids : 62 g 40 / 60 €

278. Boîte ronde en or 18K (750) à décor de filets en demi-cercles spiralés, les encadrements ciselés de feuillages sur fond amati.
Poinçon de l'orfèvre attribué à Marie-François-Antoinette Lejeune, insculpation 1806.
Paris, début XIX^{e} siècle.
(Accidents, usures).
Diam. : 5,3 cm - Poids : 50 g 1 000 / 1500 €



280



280

279. Cinq pelles à sel en vermeil, modèle uni-plat, pour quatre : sans poinçon d'orfèvre, Strasbourg vers 1770 ; pour une : différente dimension, poinçon du maître orfèvre Schrick, Colmar vers 1770 (titre de Strasbourg).
Poids : 63 g 150 / 200 €

280. Écuelle couverte et son présentoir en vermeil, réalisée d'après le modèle de François Thomas Germain (Paris 1733), collection du Musée du Louvre, les bordures à filets enrubannés, le corps uni, les oreilles mouvementées à décor de médaillon et rocailles, le couvercle ciselé de godrons tors et rayonnants, la prise en forme d'artichaut feuillagé, le présentoir ovale à contours et frise de postes sur fond amati.
Signés Puiforcat - Paris.
Haut. : 13,5 cm - Diam. : 18,3 cm
Dim. du présentoir : Long. : 30 cm - Larg. : 22,5 cm
Poids de l'ensemble : 2,116 kg 2 500 / 3 500 €

281. Deux timbales droites en argent, pour une, unie gravée NM, poinçon de l'orfèvre ECV, Beauvais 1798-1809, haut. : 8 cm ; pour une : ciselée sous le col de fleurs sur fond amati, poinçon de l'orfèvre Louis Tassin, insculpation 1798, Paris 1798-1809.
Haut. : 6,5 cm - Poids : 163 g 100 / 120 €

282. Un moutardier et **quatre salières ovales** en argent.
Le moutardier, l'intérieur en verre bleu, posant sur trois pieds à décor ajouré de médaillons perlés et guirlandes de fleurs, le couvercle godronné (cassé), poinçon du maître orfèvre Pierre-Médard Mothet, reçu en 1761, Paris 1784, haut. : 9,7 cm.
Les salières, l'intérieur en verre bleu, posant sur quatre pieds, à décor ajouré de médaillons, putti ailés et guirlandes fleuries.
Poinçon du maître orfèvre René-Pierre Ferrier, reçu en 1775.
Paris 1786.
(Accidents et manques).
Long. : 8 cm - Larg. : 5,3 cm
Poids : 181 g 80 / 100 €

283. Deux cuillers à saupoudrer en argent, pour une : modèle uni-plat, gravée postérieurement d'armoiries surmontées d'une couronne de comte, poinçon du maître orfèvre Gabriel Gerbu, reçu en 1782, Paris 1787, long. : 21,5 cm ; pour une : modèle à filets, poinçon de l'orfèvre Pierre-Joseph Dehanne, Paris 1819-1819, long. : 21 cm.
Poids : 190 g 150 / 200 €

284. Douze petites cuillères en vermeil, modèle à filets, gravées d'armoiries.
Poinçon du maître orfèvre François-Daniel Imlin, reçu en 1780.
Strasbourg 1780-1789.
Dans un écrin.
Poids : 420 g 600 / 800 €

285. Plateau de mouchettes en métal argenté, la bordure à contours et moulures de filets, posant sur quatre pieds, gravé d'armoiries surmontées d'une couronne de comte.
France XVIII^e siècle.
(Réargenté).
Long. : 20 cm - Larg. : 10 cm
On joint une **paire de mouchettes** en métal argenté, fin XIX^e siècle.
Long. : 15,5 cm. 70 / 80 €



286. **Verseuse** en argent, de forme balustre, à côtes torses alternées de pans plats, posant sur trois pieds à enroulements, le bec verseur ciselé de coquilles, le manche en bois brun.
Poinçon du maître orfèvre Pierre-Joseph Pontus, reçu en 1746.
Lille 1783-1784.
Haut. : 27 cm - Poids : 962 g 1 000 / 1 500 €

287. **Sucrier** rond en argent, de forme balustre, la bordure à moulures de godrons, posant sur quatre pieds feuillagés, ciselé de médaillons, rubans et guirlandes de fleurs et feuillages, les anses à filets et coquilles, le couvercle surmonté de la prise formée de deux fraises sur une terrasse feuillagée, gravé postérieurement d'armoiries d'alliance et d'une devise sous une couronne de Baron.
Poinçon du maître orfèvre Jacques Georgeon, reçu en 1779.
Bordeaux 1787-1789.
(Accidents).
Haut. : 13,5 cm - Poids : 522 g 600 / 800 €

288. **Coupe** de mariage en argent, posant sur un piédouche à contours ciselé d'oves sur fond amati, les anses à enroulements, à attaches en forme de cœur ; gravée sous la bordure T.Andriot D. St Nicola.
Poinçon de l'orfèvre frappé trois fois en maître abonné, Abraham Lardillon (1755-1790).
Beaune deuxième moitié du XVIII^{e} siècle.
Haut. : 9,5 cm - Diam. : 13,4 cm
Poids : 253 g 300 / 500 €

289. **Verseuse** en argent, de forme balustre, posant sur trois pieds griffes, le bec verseur uni, le couvercle à charnière surmonté de la prise en forme de fleur, le manche en bois brun (rapporté postérieurement).
Poinçon du maître orfèvre Michel-Eloy Le Tailleur, reçu en 1739.
Rennes 1764.
(Bosses et trace d'enfoncement ou de restauration (?) sous le fond).
Haut. : 27,3 cm - Poids : 992 g 800 / 1 000 €

290. **Chocolatière** tronconique en argent à fond plat, le bec verseur pris sur pièce, le couvercle à disque pivotant, le manche en bois noir.
Poinçon du maître orfèvre incomplet.
Paris 1761.
(Accidents).
Haut. : 14 cm - Poids : 245 g 250 / 350 €

291. **Petite verseuse** en argent (950/1000^{e}) à décor guilloché, posant sur une bâte ; gravée d'un monogramme dans un médaillon feuillagé.
Orfèvre Odiot, fin XIX^{e} siècle.
(Accidents).
Haut. : 11,5 cm - Poids brut : 222 g 100 / 140 €

292. **Cuiller** à ragoût en argent, modèle à filets, gravée d'un monogramme.
Poinçon du maître orfèvre Nicolas Vial, reçu en 1781.
Paris 1786.
Long. : 30 cm - Poids : 161 g 100 / 150 €



295 294

293

293. Huilier en argent, de forme losangique, posant sur quatre pieds à enroulements, les bordures à moulures de perles, ciselé aux extrémités de coquilles stylisées et pampres, les porte-flacons à quatre pilastres ajourés de même décor, les porte-bouchons à médaillon.
Poinçon du maître-orfèvre Jean-Pierre Charpenat, reçu en 1782. Paris 1784.
Sur les bouchons, poinçon de décharge de Paris 1782-1789.
Long. : 31 cm - Larg. : 15,5 cm - Poids brut : 612 g
On joint **deux verres**. 300 / 500 €

294. Huilier en argent, le plateau rectangulaire posant sur quatre pieds griffe, les porte-flacons à décor ajouré de trois putti ailés chevauchant des lions, la bordure à frise repercée de pampres, la prise centrale en forme de lyre, terminée en anneau.
Poinçon de l'orfèvre Jean-Pierre-Nicolas Bibron.
Paris 1809-1819.
(Accidents).
Haut. : 30,5 cm - Poids brut : 485 g
On joint **deux verres.** 200 / 400 €

295. Rafraîchissoir en laiton, posant sur un piédouche à moulures d'oves, à décor au repoussé d'enroulements feuillagés et fleurs. Orné sur chaque face des armoiries de France dans un écusson perlé ou du monogramme deux L entrelacés, les prises en forme de mascarons.
Fin XIX^{e} siècle.
(Traces d'argenture et restauration sous le fond).
Haut. : 24 cm - Diam. : 20 cm 300 / 500 €

296. Bougeoir à main en argent, le plateau rond, le binet balustre et une bobèche à bordure ciselée de fleurettes, l'anse à enroulements guilloché et appui-pouce.
Poinçon de l'orfèvre D. Garreau, insculpation 1817.
Paris 1819-1838.
(Petits accidents sur le binet).
Haut. : 6 cm - Diam. : 13,5 cm
Poids : 199 g 100 / 150 €

297. Douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, les manches fourrés en argent, (925/1000^{e}), terminés en bouton.
Par Puiforcat.
(Usures et petits accidents). 250 / 300 €

298. Petite coupe de mariage en argent (950/1000^{e}), posant sur un piédouche à moulures de godrons, les anses en tête de bélier.
Orfèvre Marc Parrot, orfèvre à Dijon (1877-1944).
(Accidents).
Haut. : 8,3 cm - Diam. : 9,5 cm
Poids : 99 g 60 / 80 €



299

299. **Soupière** ovale en argent, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de raies de cœur ou perles, les anses à enroulements à double attaches feuillagées, le couvercle surmonté de la prise en anneau, formée de deux cygnes affrontés sur une terrasse de feuilles ; gravée d'armoiries surmontées d'une couronne avec la devise « fais ce que/dois/advienne/que/pourra ».
Sur le couvercle : poinçon de l'orfèvre Jacques-Henri Fauconnier, insculpation 1809 ; sans poinçon d'orfèvre sur le corps.
Paris 1819-1838.
Haut. : 28,5 cm - Long. : 45 cm - Larg. : 24,3 cm
Poids : 2,880 kg 2 000 / 2 500 €

300. Neuf **cuillers** et onze **fourchettes** à entremets en argent (950/1000e), modèle trilobé à feuillages, gravé d'un monogramme.
Orfèvre Henri-Louis Chenaillier (1839-1859)
Poids : 998 g 200 /250 €

301 **Service à thé** en argent (950/1000e), modèle de forme balustre, posant sur quatre pieds griffes à décor de pastilles sur fond guilloché, gravé d'un monogramme dans un médaillon à feuillages et rubans.
Composé de : une **théière**, une **cafetière**, une **verseuse**, un **sucrier** et son couvercle, un **pot** à lait.
Orfèvre : Harleux, fin XIX^{e} siècle.
On joint une **pince à sucre** en argent (950/1000e), les branches terminées en griffes. Gravée d'un monogramme - orfèvre Pierre Queille.
(Accidents sur la verseuse).
Poids brut : 2,916 kg 700 / 900 €

302. **Jatte** rectangulaire en argent (950/1000e), la bordure à contours et moulures de filets.
Orfèvre Odiot - Paris (numérotée).
Long. : 31,5 cm - Larg. : 23 cm
Poids : 897 g 250 / 350 €



301



302 303



303. **Plat ovale** et une **saucière** à plateau adhérent en argent (950/1000e), le premier à contours et moulures de filets, gravé d'un monogramme.
Orfèvre : Alexandre-Auguste Turquet (1855-1882)
Long. : 46,5 cm - Larg. : 30,5 cm
La seconde, de forme ovale à contours et moulures de filets, posant sur quatre pieds feuillagés.
Orfèvre : Debain & Flamant (1874-1880)
Long. : 25 cm - Larg. : 19 cm - Poids : 1,863 kg
(Repolis). 400 / 500 €

304. **Trois petites verseuses** dites « égoïste » en argent ; pour une à fond plat de forme balustre, le couvercle à moulures de godrons, le manche en bois noir, gravée d'armoiries surmontées d'une couronne de comte, poinçon de l'orfèvre Gabriel-Jacques-André Bompart, Paris 1819-1838, haut. : 9,2 cm (la goupille de la charnière du couvercle rapportée) ; pour une, de forme ovoïde, posant sur trois pieds griffes, à attaches de palmettes, le bec verseur terminé en tête de cheval, l'anse à enroulements en bois noir, poinçon de l'orfèvre Pierre-Marie Devilleclair, Paris 1819-1838, haut. : 13 cm ; pour une : de forme balustre à fond plat, le bec verseur orné de feuillages, l'anse en bois noir, gravée d'un monogramme, orfèvre indéterminé, après 1838.
Haut. : 10 cm - Poids brut : 33 g 300 / 400 €

305. **Petite verseuse** tripode en argent (950/1000e), de forme balustre, l'anse à enroulement en bois brun ; gravée d'un mavelot.
Orfèvre Taburet-Boin, fin XIXe siècle.
(Chocs).
Haut. : 14 cm - Poids brut : 223 g 100 / 150 €

306. **Petite verseuse** en argent (950/1000e), à côtes pincées, posant sur un piédouche, le couvercle surmonté de la prise en forme de tomate, l'anse à enroulements en bois brun ; gravée d'un monogramme.
Orfèvre Debain & Flamant, (1864/1874).
Haut. : 13 cm - Poids brut : 172 g 80 / 100 €

307. **Verseuse** en argent de forme ovoïde, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de godrons et perles, le bec verseur orné d'enroulements feuillagés, le couvercle à charnière surmonté de la prise en forme de graine spiralée, l'anse à enroulements en bois noir.
Poinçon de l'orfèvre incomplet.
(Petit accident à la prise).
Paris 1819-1838.
Haut. : 28 cm - Poids brut : 642 g 250 / 300 €

308. **Verseuse** en argent, de forme balustre à fond plat, ornée à mi-corps de godrons surmontés d'un jonc, le couvercle à charnière, la prise en forme de sphère, l'anse clissée ; gravée d'un crest.
Poinçon de l'orfèvre attribué à George Aldwinckle.
Londres 1889.
Haut. : 18,5 cm - Poids brut : 492 g 300 / 400 €

309. **Légumier** rond couvert en argent, posant sur un piédouche, les bordures à moulures de filets, les anses à attaches feuillagées, le couvercle surmonté de la prise en anneau, à têtes d'oiseau et panache, sur une terrasse de feuilles ; gravée sur le corps et le couvercle de la lettre A, et sous le fond de l'ancien poids.
Poinçon de l'orfèvre Nicolas-Xavier Goulain, insculpation 1813.
Paris 1819-1838.
(Petits chocs, repolie).
Haut. : 22 cm - Diam. : 19 cm
Poids : 1,080 kg 600 / 800 €

310. **Deux verseuses** de voyage en argent, de forme droite à fond plat, le manche et la prise du couvercle en bois noir. Pour une : le couvercle à bordure de filets perlés, sur le corps, poinçon de l'orfèvre illisible, Paris 1788 et poinçon de titre et garantie Paris 1809-1819, le couvercle Paris 1809-1819, haut. : 11,5 cm ; pour une : poinçon de l'orfèvre indéterminé, paris 1809-1819.
(Repolies et accidents à un manche).
Haut. : 10,5 cm
Poids brut : 204 et 158 g 300 / 500 €



314

311. **Tasse et sa soucoupe** en argent (950/1000e), posant sur un piédouche, ornées d'un médaillon aveugle sur fond guilloché à décor lenticulaire, l'anse à enroulements.
Poinçon de l'orfèvre attribué à Joseph Adoue (1857-1862).
(Accidents).
Haut. : 7,5 cm - Poids : 300 g 120 / 140 €

312. **Timbale** droite en argent, (950/1000e), à fond plat, gravée Henri 1904 dans un cartouche feuillagé.
Orfèvre Grégoire et Cordonnier (1850-1855).
Haut. : 8,5 cm
On joint un **gobelet** à liqueur en argent monogrammé.
(Accidents).
Poids : 95 g 40 / 60 €

313. **Timbale** tulipe en argent, posant sur un piédouche à moulures de palmettes, ciselée sous le col de feuillages, gravée MB.
Poinçon de l'orfèvre Louis-Léonard Leroux, insculpation 1809.
Paris 1809-1819.
(Accidents).
Haut. : 10 cm - Poids : 117 g 60 / 80 €

314. **Quinze cuillers** et treize fourchettes de table en argent, modèle à filets; différentes dates et orfèvres.
Paris et Province deuxième moitié du XVIIIe siècle et Paris, début du XIXe siècle.
(Deux fouchettes après 1838).
(Usures).
Poids : 2,245 kg 1 000 / 1 200 €

315. **Tasse et sa soucoupe** en argent (950/1000e), à côtes pincées, posant sur un piédouche, l'anse à tiges entrelacées et feuillagées, l'intérieur en vermeil, la soucoupe polylobée ; gravées d'un monogramme.
Orfèvre Hyppolyte-Pierre Bompard (1834-1851).
Haut. : 11 cm - Poids : 412 g 140 / 150 €

316. **Timbale** en argent, à fond plat, ciselée sous le col de guirlandes, de fleurs et feuillages.
Poinçon de l'orfèvre incomplet.
Paris 1819-1838.
Haut. : 7,2 cm
On joint une **timbale** en argent (950/1000e), à décor lenticulaire et frise de motifs losangés, gravée d'un monogramme, orfèvre Ledoucette et Gavard (1869).
(Bosses).
Haut. : 7,5 cm - Poids : 124 g 60 / 80 €

317. **Deux supports** en argent, les intérieurs en verre bleu, de forme cylindrique, à décor ajouré de trois pilastres en forme de vase balustre et volatiles, la bordure à moulures de palmettes.
(Accidents).
Paris 1809-1819.
Haut. : 8,8 cm - Diam. : 7,3 cm
Poids : 97 g 60 / 80 €

318. **Deux timbales** en argent, la première unie, poinçon de l'orfèvre incomplet, Paris 1819-1838, haut. : 8,5 cm ; la seconde à décor guilloché, gravée d'un monogramme, après 1838.
(Accidents).
Haut. : 8,5 cm - Poids : 121 g 60 / 80 €

319. **Moutardier** en argent, l'intérieur en verre bleu (cassé), à décor ajouré de vestales et palmes, l'anse à enroulements, terminée en tête d'oiseau.
Poinçon de l'orfèvre D. Garreau, insculpation 1817.
Paris 1819-1838.
(Accidents).
Haut. : 10,5 cm - Poids : 107 g 80 / 90 €

320. **Tasse** sur piédouche et sa **sous-tasse** en vermeil (950 millièmes) amati et ciselé de volutes et fleurettes ornées de médaillons en émail noir et polychrome à motif de bouquets de fleurs.
Travail français, vers 1819-1838.
(Choc et manque sur un émail de la tasse).
(Chocs).
Poids brut total: 546,7 g 100 / 300 €

321. **Vase** boule en argent (min. 800 millièmes) partiellement amati et godronné, ciselé de frises géométriques, fleurs et deux dromadaires. Col évasé.
Haut. : 15,2 cm - Poids : 523,8 g 200 / 300 €

322. **Large vase** balustre en argent (min. 800 millièmes) bombé, partiellement amati, godronné et ciselé de frises florales, volutes et cannelures. Col évasé.
(Léger choc).
Haut. : 17,6 cm - Poids : 910,4 g 400 / 500 €

323. **Lot** de quatre **timbales** et un **gobelet** à liqueur en argent, pour une de forme droite à fond plat, ciselée sous le col d'une frise de feuillage sur fond guilloché, orfèvre Faure, fin XIX^{e} siècle, haut. : 9 cm ; pour une, de forme droite à fond plat, unie, gravée Henri, orfèvre Alfred Hector (1881-1913), haut. : 7 cm ; pour une de forme tulipe, le piédouche à moulures de godrons, orfèvre Christofle, haut. : 6,7 cm ; pour une de forme tulipe, le piédouche et la bordure à moulures de feuille d'eau, travail égyptien XX^{e} siècle, haut. : 7,4 cm ; le gobelet à liqueur de forme droite, le col évasé, orfèvre Coignet (1865-1889), haut. : 4,5 cm.
On joint une **passoire** en argent, la prise en appui-pouce, orfèvre Cardeilhac, diam. : 6,5 cm.
(Accidents).
Poids : 354 g 80 / 100 €

324. **Bouillon** couvert et un présentoir en vermeil, posant sur un piédouche circulaire, les bordures à moulures de feuilles d'eau, les anses à enroulements, feuillage et tête de chien, le couvercle surmonté de la prise en anneau à volutes affrontées sur terrasse godronnée.
Le corps : sans orfèvre, Paris 1819-1838, le présentoir : poinçon de l'orfèvre Charles-Louis Dupré, insculpation 1827, Paris 1827-1838 ; le couvercle : sans poinçon d'orfrèvre après 1838.
(Petits chocs et usures).
Haut. : 14,8 cm - Diam. : 13,3 cm
Poids : 461 g 300 / 500 €

325. **Carafe** en verre gravé, la monture en argent (950/1000^{e}), fond plat et long. col, à décor de vagues et feuillages, l'anse torsadée.
Orfèvre Auguste Leroy, fin XIX^{e} siècle.
(Accidents et manques à l'attache de l'anse).
Haut. : 23 cm - Poids brut : 668 g 60 / 80 €



320



322

321

326. **Timbale** en argent (950/1000^{e}), à fond plat, le col évasé à décor guilloché, gravée d'un monogramme dans un médaillon feuillagé.
Orfèvre Laurent Labbé, après 1838.
(Accidents).
Haut. : 8,5 cm - Poids : 87 g 30 / 40 €



327

***327. Service de couverts** en argent (950/1000e), modèle « Richelieu », trilobé à queue de rat, gravé d'un mavelot ; composé de : douze **cuillers** et trente **fourchettes** de table ; dix-huit **cuillers** et dix-huit **fourchettes** à entremets ; dix **fourchettes** et dix-huit **couteaux** à poisson ; douze **pelles** à glace ; douze **cuillers** à café ; un **couvert** à salade (2 pièces) ; deux **pelles** à asperges ; une **pelle** de service à glace ; un **couteau** à glace ; une **pelle** de service ; deux **couteaux** à beurre ; sur manches fourrés : deux **couteaux** à hors d'œuvres ; dix-huit **couteaux** de table ; douze **couteaux** à fruits, lames argent ; dix-huit **couteaux** à fromage, lames acier.
Poids des pièces autres que celles sur manche : 9,871 kg
Poids brut des pièces sur manches : 4,865 kg
Orfèvre Puiforcat, XXe siècle.
On joint deux **couverts** à entremets en argent (950/1000e), modèle piriforme à feuillage, gravé d'initiales, orfèvre Linzeler ; le second, modèle perlé, orfèvre Hénin, poids : 210 g ; et en métal argenté : douze **cuillers** à café, modèle à filets ; douze **fourchettes** à huîtres, modèle filets coquilles, gravées d'un monogramme par Boulenger, une **cuiller** à saupoudrer, modèle à filets, une **fourchette** à ragoût, modèle uni-plat. 5 000 / 6 000 €

328. Lot en argent et vermeil, composé de : **un service à friandises** (5 pièces), modèle à manche tronconique et décor lenticulaire, par Puiforcat ; **une petite pince à sucre**, les branches terminées en feuille de vigne, sans orfèvre, après 1838 ; **une pince à sucre** à décor de coquilles et feuillages, poinçon de l'orfèvre Pierre-Noël Blaquière, insculpation 1803, Paris 1819-1838 ; **une cuiller**, le manche terminé par un cachet gravé d'un monogramme sous une couronne de comte, orfèvre Pierre Queille, XIXe siècle ; **une pince à sucre** ciselée de fleurs gravées d'un monogramme, Londres 1801.
Poids : 234 g 80 / 100 €

329. Trois cuillers à saupoudrer en vermeil, pour une, modèle piriforme gravé de fleurs et feuillage, le cuilleron repercé à décor de panier fleuri, poinçon effacé, Province 1809-1819, long. : 23,2 cm (Accidents) ; pour une, modèle à écusson et feuillage, le cuilleron polylobé à décor repercé de feuillages, orfèvre incomplet, Paris 1819-1838, long. : 21,5 cm ; pour une, modèle à écusson et feuillage, le cuilleron polylobé à décor repercé, poinçon de l'orfèvre attribué à Jean-Antoine Mahon, insculpation 1818. Paris 1819-1838.
(L'une accidentée).
Long. : 20 cm - Poids : 165 g 120 / 150 €

330. Quatre taste-vin en argent, pour un : uni, l'anse à enroulements, gravé sous la bordure L.A. Guinehut, Province 1819-1838, diam. : 7,3 cm (Accidents) ; pour trois : à décor de cupules, les anses serpents ou à prise de pouce (l'un serti d'une pièce à profil de Louis Philippe), poinçon minerve (950/1000e), diam. : 8,5 cm à 7,8 cm.
(Accidents).
Poids : 246 g 120 / 140 €

331. Cuiller à punch en argent, le manche en argent torsadé et bois.
Poinçon de l'orfèvre Louis III Samson.
Toulouse 1809-1819.
(Restauration à l'attache du manche).
Long. : 32 cm - Poids brut : 55 g 50 / 60 €

332. Huilier en argent, le plateau de forme ovale à quatre pieds en forme de gland, les porte-flacons à trois pilastres surmontés d'un chapiteau corinthien, la tige centrale balustre à godrons, terminée par la prise en anneau ; gravé d'un monogramme dans un écu.
Sans poinçon d'orfèvre.
Paris 1819-1838.
Haut. : 29 cm - Long. : 23,7 cm - Larg. : 12 cm
Poids brut : 604 g
On joint **deux verres**. 200 / 220 €

333. Sucrier et deux coupelles en argent, le moutardier, l'intérieur en verre bleu, posant sur un piédouche carré à quatre pieds boule, les pilastres en forme de palmettes, les anses à enroulements et tête de lion.
Poinçon de l'orfèvre D. Garreau, insculpation 1817.
Paris 1819-1838.
(Manque le couvercle).
Haut. : 19 cm
Les coupelles rondes, à motifs ajourés de godrons et cercles.
Sheffield 1909.
Diam. : 10,8 cm - Poids : 359 g 70 / 80 €

334. Huit cuillères et neuf fourchettes de table en argent, modèle à filets, variantes, divers dates et orfèvres, pour sept cuillères et cinq fourchettes, Paris deuxième moitié du XVIIIe siècle, pour une cuillère et une fourchette, Strasbourg fin XVIIIe siècle, pour trois fourchettes, Paris 1819-1838.
(Usures).
Poids : 1,535 kg 400 / 600 €

335. Faisan et faisanne en argent, au naturel.
Espagne XXe siècle.
(Accidents).
Long. : 26,5 cm - Poids : 245 g 80 / 100 €

336. Saupoudroir en argent, de forme balustre à pans, posant sur un piédouche octogonal, le couvercle à décor repercé de feuilles stylisées, surmonté de la prise en toupie.
Londres 1970.
(Accidents).
Haut. : 18,5 cm - Poids : 166 g 100 / 120 €

337. Plateau rectangulaire en métal argenté, les angles arrondis, les bordures et les anses à moulures de filets enrubannés, gravé au centre d'un monogramme.
Par Puiforcat.
Long. : 72 cm - Larg. : 45,5 cm 150 / 200 €

CONDITIONS DE VENTE

- La vente se fera expressément au comptant et sera conduite en euros.
- Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, par lot les frais et taxes suivants : 20,8 % HT (24,96 % TTC).
- Les lots précédés de * seront inscrits sur des procès verbaux judiciaires. Pour ces lots les frais et taxes sont de 12 % HT (14,40 % TTC).
- Les lots précédés de ** sont en importation temporaire. Ils sont soumis à la TVA à l'importation de 7 % payables en sus des frais par l'acquéreur.
- Les lots précédés d'un ° sont vendus, à titre exceptionnel, par un membre de la société de ventes, selon l'article L321-4 du Code de Commerce.
- **L'adjudicataire, mandant ou mandataire, sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.**
- Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.
- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- En cas de paiement par chèque, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement du chèque. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO. Pour cela il est conseillé aux acheteurs de nous transmettre, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour le montant prévisionnel de leurs achats.
- Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO.
- Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par les S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.
- Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accréditive de leur banque ou un R.I.B.

TRANSPORT ET MANUTENTION

- Sur demande de l'adjudicataire ou de son représentant les objets de faible encombrement pourront être transportés dans les locaux des S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO, le transport étant effectué sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
- Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel Drouot sont à la charge de l'acquéreur dès le lendemain de la vente. Les lots descendus au magasinage de l'Hôtel Drouot pourront être retirés au 6 bis rue Rossini à Paris (Tél. : 01 48 00 20 56), aux horaires ci-après : 9h-10h et 13h-18h du lundi au samedi.

ORDRES D'ACHAT

Les S.V.V. J.J. MATHIAS, BARON RIBEYRE & Associés, E. FARRANDO et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution.

Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :

– d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque.

– d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité.

AVIS

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a) S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b) S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Les lots 148 à 158, 167 à 173, 262, 267, 300 à 303 figureront sur le procès verbal de la SVV J.J. MATHIAS.

Les lots 1 à 147, 159 à 166, 174, 236 à 261, 263 à 266, 268 à 299, 304 à 326, 328 à 337 figureront sur le procès verbal de la SVV BARON RIBEYRE & Associés.

Les lots 175 à 235 figureront sur le procès verbal de la SVV E. Farrando.

Le lot 327 figurera sur le procès verbal de Maître J.J. MATHIAS, commissaire-priseur judiciaire.

J. J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 00 36 -Fax : 01 47 70 22 42
E-mail : etude@jj-mathias.fr
www.jj-mathias.fr

BARON RIBEYRE & Associés
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n°2001-19
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92
E-mail : contact@baronribeyre.com
www.baronribeyre.com

E. FARRANDO
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - SARL agrément n° 2002-074
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01 -Fax : 01 42 46 79 48
E-mail : svvfarrando@gmail.com
www.svvfarrando.com

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

ordredachat@gmail.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - DROUOT RICHELIEU

JEUDI 8 DÉCEMBRE 2016
BIJOUX - ORFÈVRERIE

Nom et prénom *Name and first name (blok letter)* .....

Adresse *Address* .....

Téléphone Bur. / *Office* .....
Dom. / *Home* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).
- Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB ou une lettre accréditive de votre banque) .....
- *Required bank references (Please join a letter of aknowledgment from your bank)* .....
- Joindre une copie du passeport *(Join a copy of your passport).*

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

Signature obligatoire :
Required signature :

Date :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.



J.J. MATHIAS
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. - EURL agrément n° 2004-496
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 00 36 - Fax : 01 47 70 22 42

BARON RIBEYRE & Associés
Commissaires-Priseurs Judiciaires
S.V.V. agrément n° 2001-19
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92

E. FARRANDO
Commissaire-Priseur Judiciaire
S.V.V. agrément n° 2002-074
5, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 79 01 - Fax : 01 42 46 79 48