LA GAZETTE DROUOT

Impérial, le camée !

Le 22 mars 2018, par **Anne Doridou-Heim**

Les variétés de la calcédoine chantent l'épopée de Napoléon Ier et de la famille Murat.



361 050 €
Époque Empire. Camée ovale en agate blanche représentant l'empereur Napoléon Ier en buste avec les attributs des Césars, monté en médaillon, h. 10,3 cm, l. 7 cm. Paris, Drouot, 9 avril 2014. Fraysse & Associés OVV. M. Dey.

L'Italie, d'où proviennent la calcédoine, l'améthyste, le corail et les coquillages, a conservé la tradition d'un savoir-faire natif de l'Antiquité et florissant à la Renaissance. Au début du XIXe siècle, les mosaïstes et graveurs sur pierres dures prospèrent à Florence, Naples et Rome, où le nom de Nicolas Morelli (1771-1838) domine une production largement dévouée à la famille impériale française Joachim Murat et sa belle épouse, Caroline Bonaparte, en sont particulièrement férus. Les camées, ornés de figures à l'antique, sont ensuite envoyés à Paris, capitale des joailliers au fait des goûts princiers, pour y être montés en or et parfois rehaussés de gemmes et de perles. L'engouement pour ces petits objets s'empare de toute l'Europe telle une déferlante et, pour contrer cette «invasion» italienne, Napoléon décide en 1804 de créer une école
de gravure sur pierres dures en France.
LES PRIX SONT INDIQUÉS FRAIS COMPRIS



361 050 €
Époque Empire. Camée ovale en agate blanche représentant l'empereur Napoléon I^{er} en buste avec les attributs des Césars, monté en médaillon, h. 10,3 cm, l. 7 cm. Paris, Drouot, 9 avril 2014. Fraysse & Associés OVV. M. Dey.



10 271 €
Nicolas Morelli (1771-1838), camée ovale en agate monté en broche, représentant le portrait présumé de Caroline Murat, reine de Naples et sœur de Napoléon I^{er} , monture en or et perles fines, h. 6,5 cm, l. 4,5 cm. Fontainebleau, 19 novembre 2017. Osenat OVV. M. Dey.



6 230 €
Broche en or jaune et argent ornée d'un camée en calcédoine grise à deux couches, représentant le buste de Joachim Murat, entouré de diamants, de perles fines et de perles de corail, signé **Saveria de Simoni**, XIX^{e} siècle, h. 4 cm, l. 3,2 cm. Paris, Drouot, 9 février 2015. Art Richelieu OVV. Mme Cukierman.



25 625 €
Naples, vers 1810. Broche ornée d'un camée en agate à quatre couches cerclé d'or, représentant Joachim Murat, roi de Naples, son jeune fils aîné Achille et son épouse **Caroline Bonaparte**, h. 4,1 cm, l. 3 cm.
Paris, Drouot, 19 juin 2015. Delorme & Collin du Bocage OVV. M. Dufestel.



7 248 €
Broche en or jaune ornée d'un camée de calcédoine grise figurant un profil d'homme couronné de lauriers et entouré de perles, soutenant en pampille une importante soufflure fine d'eau de mer, l. totale 6,4 cm. Paris, Drouot, 8 décembre 2016. Baron Ribeyre & Associés OVV, Farrando OVV. Mme Cukierman.



3 965 €
Broche ovale en or jaune **sertie d'un camée en onyx** sculpté d'un buste de femme drapé à l'antique orné postérieurement d'un collier serti de diamants, le camée signé Nicolas Morelli (1771-1838). Paris, Drouot, Drouot Estimations OVV. Cabinet Déchaut-Stetten.



7 750 €
Naples, vers 1810. Camée en agate à deux couches représentant **Joachim Murat, roi de Naples**, monté sur un médaillon en or et émail, h. 4 cm, l. 3 cm. Paris, Drouot, 19 juin 2015. Delorme & Collin du Bocage OVV. M. Dufestel.

NAPOLÉON IER - BIJOUX - ANTIQUE

En naviguant sur notre site, vous acceptez l'utilisation de cookies qui nous permettront de réaliser des analyses et de vous proposer des contenus et des annonces les plus adaptés à vos centres d'intérêts. Pour en savoir plus, consultez notre Politique de Confidentialité. En savoir plus J'accepte