Catalogue acheteurs

N° de vente : 100 du dimanche 24 novembre 2019

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
1	1948- 32	DEBUCOURT, d'après Carle VERNET."Les chevaux de bateau" et "Route du marché".Deux estampes en couleur, Ch.Bance & Aumont à Paris.A vue, 30,5 x 41 cm.(Mouillures).		Repris	☑	20	
2	1947- 23	MOËL. (XIXème siècle)."Couple juvénile".Fusain, aquarelle et pastel, signée et datée 1841 en bas à droite.À vue, 46 x 36 cm.(Mouillures, griffures).		Repris	☑	100	
3	1947- 26	C. LOBIN (XIX-XXème siècle)."Bouquet aux iris et pivoines".Aquarelle sur papier d'Arches, signée et datée 1911 en bas à droite .A vue, 59 x 46 cm.	67	cadeau etude paul boncourt	☐	120	
4	1947- 30	Yves BRAYER (1907-1990)."Course de plat".Lithographie en couleur, signée en bas à droite, justifiée 51/250 en bas à gauche.À vue, 40 x 53 cm.	3	LABROUSSE	☐	100	
5	1947- 24	RENATO LONGANESI (1931)"Bateau vapeur dans la tempête"Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos et contre signée sur le châssis.50 x 70 cm.		Repris	☑	300	
6	1948- 33	LEVACHEZ d'après Carle VERNET."Départ pour la chasse".Estampe en couleur.A vue, 32 x 40 cm.(Mouillures).	7	PLAQUETTE 50	☐	20	
7	1948- 31	J. HARRIS, d'après Henry Thomas ALKEN."Scènes de vénerie".Suite de quatre estampes en couleurs.A vue, 11,5 x 19 cm.		Repris	☑	50	
8	1845- 117	Cécil ALDIN. (1870-1935)."Le dîner de Noël à l'auberge" et "Repas à l'auberge".Deux lithographies en couleurs.A vue, 35 x 49 cm.	7	PLAQUETTE 50	☐	110	
9	1947- 29	Salvador DALI, d'après. (1904-1989)."La cavalière".Estampe en couleur.A vue, 50 x 34 cm.		Repris	☑	150	
10	1958- 58	Johann Elias RIDINGER (1698-1767)."Chiens de chasse, les quatre saisons".Suite de quatre gravures en noir annotées en allemand et en français.A vue, 41,5 x 32 cm.(Mouillures et piqûres).		Repris	☑	50	
11	1957- 4	Jérôme TROLLIER (XX)."Etude de chevreuil".Mine de plomb et aquarelle, signée et datée 1976 en bas droite.A vue, 46 x 61 cm.		Repris	☑	180	
12	1857- 134	PAIRE de lithographies en couleur."Vue du bourg d'Appenzell" et "Vue de Herisau".29 x 43 cm, à vue.(Rousseurs).		Repris	☑	30	
13	1945- 2	Ecole orientale de la fin du XIXème- début du XXème siècle."L'aveugle".Aquarelle.Non signée.25 X 17,5 cm à vue.	7	PLAQUETTE 50	☐	30	
14	1945- 1	1 et 3Jacques DEBUT (XIX-XXème)."Paysan à la foire. Vendeur de grenades".Paire de gouaches.Signées, datées et situées Meknès en bas à droite.17 X 25 cm à vue.	7	PLAQUETTE 50	☐	110	
15	1905- 200	"MAI THU (1906-1980).Portrait d'un militaire, 1940.Crayon et frottage, signé et daté en bas à droite.50 x 32,5 cm.(Quelques salissures et pliures).Provenance : Offert par l'artiste en 1940 au modèle représenté."		Repris	☑	5 500	
16	1947- 21	Ecole Flamande dans le goût du XVIIe siècle."Scène de taverne".Huile sur panneau monogrammée FH en bas à droite.46 x 55 cm.		Repris	☑	200	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
17	1958- 59	Émile Charles LAMBINET (1815-1877)."Scène pastorale".Huile sur panneau, signée et datée 66 en bas à gauche.30 x 41 cm.	36	RESCHE JONATHAN	☐	850	
18	1956- 43	G. LAMBER (XIX-XXe siècle)."Portrait de femme au collier de perles".Huile sur toile signée et datée 1917 à droite.81 x 65 cm.(Très léger enfoncement).	46	FLOURIOT VIVIANE	☐	500	
19	1961- 1	Georges LAPORTE (1926-2000)."Bord de mer", circa 1985.Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos.38 x 46 cm.		Repris	☑	300	
20	1958- 60	Johann Elias RIDINGER (1698-1767), graveur August VIND."Etudes de cerfs".Suite de six gravures en noir annotées en allemand, français et latin.A vue, 27 x 40,5 cm.(Mouillures et piqûres).	7	PLAQUETTE 50	☐	650	
21	1952- 4	Ecole française dans le goût du XVIIIe siècle."Les quatre saisons".Suite de quatre toiles de trumeau peintes en grisaille.60 x 134 cm.(Lacunes, repeints et petits accidents).		Repris	☑	3 900	
22	1934- 1934	CHIBOURG. (XIXème siècle), d'après Louis Auguste LAPITO (1803-1874)."Paysage italien".Huile sur toile signée et datée 1841 en bas à gauche.111 x 164 cm.(Trous, lacunes et repeints. Cadre accidenté).		Repris	☑	800	
23	1959- 37	Ecole flamande."Le Bénédicité".Huile sur panneau, signée dans le dossier de la chaise.35 x 42,5 cm.	1	FOUCAUD FREDERIC	☐	350	
24	1900- 67	Verner WHITE. (1863-1923)."English Setters".Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1895.100 x 145 cm.(Petits éclats).White est né en Virginie, il s'est installé en Europe en 1887 où il commença à peindre des chiens et des scènes de chasse.		Repris	☑	950	
25	1857- 34	Valentino VALENTINI (1858-?)."L'octroi, 1886".Huile sur bois, signée en bas à droite, datée et située «Karlsbad» 60 x 34 cm		Repris	☑	500	
26	1857- 26	Attribué à Charles KUWASSEG (1802 – 1877)."Vue d'un village au bord de l'eau" et "Barques sur l'eau".Paire d'huiles sur toile, sur leurs toiles d'origine.48 x 65 cm.(Accidents).		Repris	☑	600	
27	1857- 131	Ecole anglaise du début du XVIIème siècle, entourage de Thomas de KEYSER."Portrait d'un gentilhomme à cheval".Huile sur toile.92 x 78,5 cm.		Repris	☑	6 500	
28	1936- 30	Raymond THIBÉSART (1874-1968)."Vue de Villefranche-sur-Mer".Huile sur toile signée en bas à droite.38 x 46 cm.		Repris	☑	1 500	
29	1963- 2	"Blanche HOSCHÉDÉ-MONET (1865-1947).Tulipes, circa 1910.Huile sur toile, signée en bas à gauche. Au dos ancienne étiquette d'inventaire titrant l'œuvre et portant le n° 67.46 x 55 cm.La galerie d'art Drouot Provence exposa Blanche Hoschédé-Monet à de nombreuses reprises (voir la plaquette d'exposition)."	43	OLIVIER PHILIPPE	☐	11 600	
30	1963- 1	"Blanche HOSCHÉDÉ-MONET (1865-1947).Le Jardin de l'Artiste à Giverny, circa 1910.Huile sur toile, signée en bas à droite. Au dos ancienne étiquette d'inventaire titrant l'œuvre et portant le n° 7365,5 x 81 cm.Blanche Hoschédé-Monet était la fille d'Alice et d'Ernest Hoschédé, importants mécènes de Claude Monet jusqu'en 1877. Suite au décès de l'épouse de Monet en 1879, et d'Ernest Hoschédé en 1891, Alice, son veuvage terminé, épouse Monet en 1892. Le proche contact de l'artiste incita Blanche, devenue belle-fille d'artiste, à devenir elle-même peintre."	59	MAILLARD PIERRE	☐	24 500	
31	1958- 54	Louis Marie DESIRÉ-LUCAS (1869-1949)."Portrait de femme".Huile sur toile signée en haut à gauche.55 x 45 cm.(Lacunes et craquelures).	22	BOUSQUET ELISABETH	☐	150	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
32	1957- 3	A. LEFEVRE (XIXe siècle)."Scènes animées hivernales".Paire de paysages, aquarelle, lavis et mine de plomb. Signées et datées 1860 et 1861 en bas à gauche ou en bas à droite.A vue, 55 x 76 cm.(Griffures).	3	LABROUSSE	☐	600	
33	1857- 21	Ecole ITALIENNE DU XVIIe siècle, suiveur d'Antonio Maria VASSALO."Poules et lézard".Huile sur toile.51 x 66 cm.		Repris	☑	1 200	
34	1857- 35	ASIE DU SUD-EST."Coq".Trame de soie peinte.78 x 56 cm, encadrement en acajou incrusté de filets de laiton.(Traces d'humidité).		Repris	☑	500	
35	1857- 31	Ecole ITALIENNE du XVIIIe siècle, suiveur de Francesco MONTAVANO."Nature morte au vase de fleurs".HUILE sur toile.90 x 76 cm.		Repris	☑	1 600	
36	1948- 29	Jean-Baptiste Adolphe BRONQUART. (actif au XIXème siècle)." L'hallali du cerf".Huile sur toile.Signé en bas au centre Bronquart.70 X 90 cm.		Repris	☑	800	
37	1958- 4	"Ecole ALLEMANDE du XVIIème siècle."" Portrait de femme portant un ducat de Nuremberg en pendentif"".Huile sur toile.80 X 70 cm.La médaille sur le collier porté par notre modèle est un ducat frappé par la ville de Nuremberg au XVIIème siècle.(Christo Duce Verbo Luce)."		Repris	☑	1 800	
38	1958- 21	Karl PRIMS (actif vers 1930)."Ville aux Alpes suisses".Huile sur toile.Signée en bas à droite.82 X 66 cm.	48	FEAU PAOLA	☐	600	
39	1936- 18	Gaspard de TOURSKY (?- 1925)."Scènes orientalistes".Circa 1920.Paire d' huiles sur toile.Signées en bas à droite.19 X 27 cm.	85	BOUSQUET JEAN	☐	600	
40	1939- 3	Ecole française du XIXème siècle." Scène de Cour au bord d'un bassin".Gouache sur papier.150 X 100 cm à vue.(pliures au papier en haut).		Repris	☑	400	
41	1962- 1	Ecole ESPAGNOLE vers 1650, entourage d'Antonio PONCE." Nature morte aux pêches, à la grenade et coupes de fruits sur un entablement"." Nature morte aux raisins, melon et coupes de fruits sur un entablement".Paire d'huiles sur toile.91 X 141 cm.		Repris	☑	41 000	
42	1955- 1	Raymond BESSE (1899-1969)."Rue de village enneigée".Huile sur toile.Signée en bas à droite.46 X 55 cm.		Repris	☑	120	
43	1958- 27	Ecole française du début du XIXème siècle." Paire de portraits".Huiles sur toile.60 X 50 et 60 X 50 cm.(accidents et restaurations).Dans des beaux encadrements en bois doré.	51	brion laurent	☐	260	
44	1958- 129	Ecole italienne du XIXème siècle." Vues de lacs".Paire de tondi.Diam : 24,5 cm.Dans des encadrements en bois doré.(un cadre fendu).	17	KHOUDIAKOV WASSILY	☐	400	
45	1959- 15	Ecole française du début du XIXème siècle."Les Lavandières".Huile sur panneau.Porte une signature E. de Wev...17,5 X 24 cm.		Repris	☑	500	
46	1959- 16	"Saint Francis de Paula".Huile sur panneau.XVIIIème siècle.18 X 13,5 cm.		Repris	☑	300	
47	1959- 14	"Saint Martialis".Peinture émaillée sur cuivre. XVIIIème siècle.10 X 8 cm.(accidents à l'émail).		Repris	☑	250	
48	1947- 33	Ecole française du XIXème siècle." Stations de Chemin de Croix".Neuf huiles sur panneaux.36,5 X 24 cm.Encadrements en bois doré.	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	200	
49	1948- 30	Paire de CADRES parisiens en bois et stuc laqué.Intérieur : 55,5 X 46 cm.74 X 65 cm.(accident à l'un).	13	ROULLIN JEAN LUC	☐	150	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
50	1958- 57	Importante ICONE sur panneau de bois recouverte d'une feuille d'argent repoussé.56 X 40 cm.	38	STOENESCU BICA	☐	480	
51	1930- 137	BRACELET en vermeil (925 millièmes) orné de sept camées coquilles (fêles) à motif de putti.Travail italien.L : 19,5 cm.Poids brut : 23,7 g.	26	AKHRAMEIKA NATALLIA	☐	120	
52	1930- 136	BAGUE "toi et moi" en or jaune (750 millièmes) serti de deux péridots de forme "cœur", et d'une perle de culture blanche.Doigt : 52.Poids brut : 10,7g.		Repris	☑	260	
53	1930- 140	HERMES.BRACELET MONTRE modèle "Heure H" en acier doré (usures et manques).Cadran blanc, chiffres arabes.Mouvement à quartz.Signée Hermès et numérotée.Cal : 22 X 30 mm.		Repris	☑	380	
54	1930- 135	MAUBOUSSIN.BAGUE modèle "Subtile raison" en or jaune (750 millièmes) serti d'un quartz fumé de forme cœur, entouré et épaulé de saphirs jaunes et oranges.Signée Mauboussin Paris et numérotée.Doigt : 52.Poids brut : 10,6g.		Repris	☑	500	
55	1930- 129	COLLIER en or jaune (750 millièmes) composé d'une chaînette retenant une citrine ovale, et un motif "goutte" ajouré et perlé.L du motif : 5 cm.Poids brut : 8,8g.		Repris	☑	230	
56	1930- 130	ALLIANCE en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de trois diamants carrés.Travail français.Doigt : 54.Poids brut : 9,3g.	50	CROCHAT SANDRINE	☐	300	
57	1956- 58	COLLIER composé de perles fines en chute, alternés de perles plus petites, retenant un motif barrette rapporté en or gris (750 millièmes) serti de sept diamants taille ancienne et de deux perles.Fermoir en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne et 8/8.Diam des perles : 5,3 à 8,6 mm.L : 50,5 cm.Ps Brut 26g	77	DHRUV STAR CO LTD	☐	5 400	
58	1956- 56	PENDENTIF circulaire en or jaune (750 millièmes) serti d'une pièce de 5 Dollars US "Liberty Head Half Eagle", datée 1885.Diam : 2,5 cm.Poids brut : 11,2g.	82	NARGUIZ	☐	350	
59	1956- 57	PENDENTIF circulaire en or jaune (750 millièmes) serti d'une pièce de 20 francs ou 8 florins Austro-Hongrois Franz Joseph I, datée de 1881 en or (900 millièmes).Diam : 2,9 cm.Poids : 7,9g.	82	NARGUIZ	☐	245	
60	1956- 55	PENDENTIF en or jaune (750 millièmes) serti d'une pièce vénézuélienne.Diam : 3,2 cm.Poids : 17,2g.	80	CRAMP MARCEL	☐	560	
61	1956- 54	PENDENTIF circulaire en or jaune (750 millièmes) serti d'une pièce de 10 Roubles datée 1766 à l'effigie de Catherine II en or (917 millièmes).Usures.Diam : 4,3 cm.Poids brut : 16,5g.	34	CARNET FRANCOIS	☐	580	
62	1930- 134	"MAUBOUSSIN.BAGUE modèle ""Tellement subtile pour moi"" en or gris (750 millièmes) serti d'une aigue-marine de forme triangulaire, entourée de saphirs roses et épaulée d'alignements de saphirs . Sertissures brillantées.Signée Mauboussin Paris et numérotée.Doigt : 52.Poids brut : 10,6g."	49	LEOTY ANNE	☐	1 400	
63	1930- 133	Large BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de trois émeraudes entourées et soulignées de diamants taille brillant.Doigt : 60.Poids brut : 15,9g.	7	PLAQUETTE 50	☐	700	
64	1930- 131	BAGUE en or jaune (750 millièmes) ajouré et torsadé.Doigt : 50.Poids brut : 7,1g.	82	NARGUIZ	☐	190	
65	1930- 141	HERMES.BRACELET MONTRE modèle "Tandem" en acier.Cadran satiné, index bâtonnets.Mouvement à quartz.Bracelet cuir.Cadran, bracelet et boucle ardillon signés Hermès et numérotée.Cal : 25 X 32 mm.	96	PRIORI	☐	620	
66	1930- 142	BAGUE carrée "damier" en or gris (750 millièmes) serti de neuf saphirs de forme carrée, entourés de diamants taille brillant.Doigt : 54-55.Poids brut : 12,6g.		Repris	☑	520	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
67	1905- 50	COLLIER "feuillage" en platine (800 millièmes) sculpté et ciselé, et amati, partiellement serti de diamants taille brillant.L du motif : 7,3 cm.Poids brut : 33,5g.		Repris	☑	1 000	
68	1847- 9	"LEROY & FILS A PARIS.MONTRE DE POCHE dite ""à gousset"" en or jaune 18 carats 750 millièmes, cadran émaillé à chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures, cuvette ciselée d'un chiffre, mouvement à échappement à cylindre. Début du XXème siècle.Diam. : 45 mm, poids brut total : 71,36 g.(Petits chocs)."	82	NARGUIZ	☐	700	
69	18410- 221	BAGUE sculptée " toi et moi" en or gris (750 millièmes) amati, ponctuée de petits diamants.Doigt : 51.Poids brut : 13,9 g.		Repris	☑	600	
70	1930- 143	BAGUE bombée en or jaune (750 millièmes) centré d'un saphir ovale, épaulé de saphirs calibrés, souligné de diamants taille brillant.Travail français.Doigt : 55.Poids brut : 7,6g.	14	TOLLAIRE BEATRICE	☐	420	
71	1956- 53	Importante BAGUE ovale en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir clair de forme coussin épaulé de diamants taille ancienne.Doigt : 53.Poids brut : 15,4 g.	54	JOAILLERIE JACQUES COPTY	☐	5 600	
72	1956- 52	"BROCHE ""nœud"" en platine (min 800 millièmes) et or gris (750 millièmes) pouvant se transformer en DOUBLE CLIPS de CORSAGE, pavé de diamants taille ancienne et taillés en rose, épaulée de neuf perles boutons. Vers 1950.Dim : 7,5 x 4,8 cm. Poids brut: 37 g."	81	WARWICK ANTIQUES	☐	2 500	
73	1907- 1	"COLLIER "" ras de cou"" composé de cinq rangs de perles de culture de couleur crème, en chute.Fermoir en or jaune et gris (750 millièmes) bombé, ciselé et pavé de diamants taille brillant.Vers 1970-80.Diam des perles : 5,6 à 8,5 mm.L : 35,5 cm.Poids brut : 90 g."	47	DAUBANAY CHRISTIAN	☐	1 200	
74	1956- 51	VAN CLEEF & ARPELS.BRACELET "gourmette limée" en or jaune (750 millièmes) alterné de maillons en bois.Signé VCA et numéroté.L : 18 cm.Poids brut : 56,1g.	26	AKHRAMEIKA NATALLIA	☐	4 100	
75	1956- 26	CARTIER.Réveil de table en bronze émaillé, cadran circulaire à chiffres romains et rail de chemin de fer.Signé et numéroté.8 x 8 cm.(Accident mécanique).	14	TOLLAIRE BEATRICE	☐	50	
76	1956- 1	PAIRE DE CANDELABRES en métal argenté à deux bras de lumière.H. 34 cm.	79	PORTE CELERIER	☐	80	
77	1956- 2	BOUGEOIR en métal argenté à fût facetté.H. 28 cm.(Restauration).	46	FLOURIOT VIVIANE	☐	50	
78	1907- 9	DRAGEOIR en argent (925 millièmes) ciselé à décor de palmettes, dauphins, les anses en forme de cornes d'abondances.Le couvercle et le socle monogrammé.Poinçon Vieillard.Poids : 566,60g.	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	480	
79	1956- 6	"SERVICE A THE cinq pièces en métal argenté à décor guilloché et ciselé d'armes de vicomte. Il est composé d'un plateau de service, d'une fontaine à thé, d'une verseuse, d'un sucrier et d'un pot à lait.H. de la fontaine : 35 cm.(Légères usures et petits chocs, manque la chainette du réchaud)."		Repris	☑	350	
80	1956- 17	PAIRE DE PLATS de forme ovale en argent 950 millièmes, aile chantournée à listel bordant ciselée d'armes d'alliance.Poinçon minerve.35 x 50 cm, poids total : 3 550 g.(Légère usure).	25	ISTAS VINCENT	☐	1 400	
81	1956- 15	RISLER & CARRE.Suite de huit salerons en argent 950 millièmes à décor repoussé de guirlandes laurées, doublures en verre.Poinçon minerve.H. 3,5 cm, poids total : 400 g.(Petites déformations, trois doublures rapportées, éclat à l'une).	96	PRIORI	☐	200	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
82	1956- 16	L. BACHELET.Plat circulaire en argent 950 millièmes, aile chantournée à listel bordant, ciselée d'un chiffre.Poinçon minerve.Diam. 30 cm, poids : 732 g.(Légères usures).		Repris	☑	250	
83	1857- 206	FONTAINE A EAU en métal argenté, reposant sur quatre petits pieds, prises à décor de rangs de perles.H : 52 cm.		Repris	☑	100	
84	1956- 25	ETUI A CARTES en argent émaillé à décor guilloché et ajouré d'un oiseau branché. 8 x 5,5 cm, poids brut total : 86 g.	83	SABINI THERESA	☐	130	
85	1913- 22	"PARTIE DE SERVICE A THE ET CAFE en métal argenté à décor de godrons composé : d'une cafetière, une théière, une tisanière, un sucrier couvert, un pot à lait et d'un plateau à anses ovale."		Repris	☑	100	
86	1857- 190	CHRISTOFLE.PLATEAU DE SERVICE en métal argenté à décor ciselé d'entrelacs fleuris, acanthes et palmettes. Prises latérales et listel bordant ornés d'agrafes et fleurettes.Fin du XIXe siècle, numéroté 296506.75 x 50 cm.(Usures).	86	WOLFF STEPHEN	☐	380	
87	1956- 24	SUCRIER en argent 800 millièmes ciselé à décor de frises de palmettes et motifs feuillagés, fretel aux cygnes affrontés.H. 20 cm, poids : 656 g.	7	PLAQUETTE 50	☐	270	
88	1956- 22	PAIRE DE LEGUMIERS armoriés en argent 950 millièmes à décor de côtes, fretel figurant un cygne.Poinçon vieillard.H. 20 cm, diam. 23 cm, poids total : 2 260 g.(Légères usures, petits chocs et petit accident).	25	ISTAS VINCENT	☐	1 700	
89	1956- 21	LEVRAT. LEGUMIER COUVERT en métal argenté sommé d'un important fretel.Diam. 28 cm.	18	GIANNINAZZI DANIEL	☐	100	
90	1956- 23	BOINTABURET à Paris.Paire de saucières en argent 950 millièmes, dormants chantournés ciselés d'armes d'alliance.Poinçon minerve.H. 8 cm, poids total : 1 600 g.(Légères usures).		Repris	☑	800	
91	1956- 10	AIGUIERE en verre taillé à décor imitant le cannage, monture en métal argenté à décor de godrons et feuilles d'acanthe.H. 30 cm.(Eclats à la base, couvercle accidenté).	18	GIANNINAZZI DANIEL	☐	50	
92	1956- 11	CHRISTOFLE.PLAT A POISSON en métal argenté à décor d'un listel perlé et armorié sur l'aile.27 x 71 cm.	93	BOUREY FRANCOIS	☐	100	
93	1956- 3	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze argenté à fût balustre godronné.XVIIIe siècle.H. 25 cm.(Percés à l'électricité, binets soudés).	18	GIANNINAZZI DANIEL	☐	130	
94	1956- 19	LEGUMIER en argent à anses latérales, lèvre ciselée de palmettes, bassin armorié.Paris, XVIIIe siècle.H. 6 cm, poids : 610 g.(Usures).	52	BORDERIE PHILIPPE	☐	320	
95	1857- 96	RISLER & CARRE.VERSEUSE en argent 950 millièmes uni à décor chiffré.Poinçon minerve.On y joint une verseuse en métal.H. 16 et 19 cm, poids brut total : 335 g.(Chocs).	11	ROMAIN	☐	50	
96	1958- 95	CRICHTOL.GRANDE COUPE COUVERTE à anses feuillagées en argent à décor d'armoiries couronnées. York. H : 32 cm, poids : 2470 g.		Repris	☑	1 000	
97	1958- 89	CHOCOLATIERE en argent 950 millièmes de forme balustre, manche en acajou. Poinçon Minerve. H : 23 cm, poids brut : 700 g.	7	PLAQUETTE 50	☐	280	
98	1958- 84	CORBEILLE quadripode en argent 925 millièmes à décor ajouré de guirlandes fleuries et coquilles. Londres. H : 14 cm, poids : 1038 g.	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	320	
99	1956- 4	PAIRE DE BOUGEOIRS en métal doublé à fût balustre tourné.H. 27,5 cm.(Chocs et enfoncements).		Repris	☑	50	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
100	1956- 7	VERSEUSE quadripode en métal argenté à panse godronnée et ciselée de rinceaux.Maison Armand FRENAIS.H. 20 cm.(Légères usures et fretel accidenté).		Repris	☑	40	
101	1956- 18	SUTE DE 12 ASSIETTES en vermeil à décor de coquilles, bassin armorié.Londres.Diam. 24 cm, poids total : 5 370 g.(Légères usures).		Repris	☑	2 000	
102	1956- 14	TROIS RINCE-DOIGTS dont une paire en argent 800 millièmes, figurant une coquille.H. du plus grand : 6 cm, poids total : 457 g.(Petits chocs).	96	PRIORI	☐	200	
103	1956- 13	PLATEAU DE SERVICE à anses en métal argenté de forme ovale à décor ciselé de rinceaux et grandes armes comtales, l'aile bordée de palmettes ciselées, les anses feuillagées.43,5 x 69 cm.(Très légères usures).	46	FLOURIOT VIVIANE	☐	400	
104	1956- 20	LEGUMIER COUVERT en métal argenté à décor de filet de perles et acanthes.Diam. 28 cm.	18	GIANNINAZZI DANIEL	☐	200	
105	1956- 31	PAIRE D'ASSIETTES à pain en argent 915 millièmes les ailes ajourées à motifs floraux.Diam. 10 cm, poids total : 87 g.	14	TOLLAIRE BEATRICE	☐	40	
106	1958- 88	SAUCIERE ET SON DORMANT en argent à bords chantournés, à décor de filets et d'armoiries couronnées. Poinçon de moyenne garantie de Paris (1819-1838). Poids : 567 g. (Petits chocs).		Repris	☑	200	
107	1958- 75	DESSOUS DE PLAT en argent 925 millièmes à bords chantournés ornés de coquilles, le bassin ciselé d'armes de marquis. Londres. Diam. 34 cm, poids : 1080 g. (Légères usures).	25	ISTAS VINCENT	☐	380	
108	1958- 86	GRANDE JATTE CIRCULAIRE en argent 925 millièmes repoussé et ajouré à décor de fleurs, entrelacs et feuilles d'acanthes, le bassin gravé d'un monogramme. Bailey Banks and Biddle.Poids : 1050 g.		Repris	☑	400	
109	1958- 90	CARDEILHAC. VERSEUSE EGOÏSTE en argent 950 millièmes à décor de godrons tors et agrafes, manche en palissandre. Poinçon Minerve. H : 13 cm, poids brut : 199 g.	20	ROMAIN	☐	80	
110	1958- 85	CORBEILLE en argent à décor réticulé à l'imitation de la vannerie, fleurettes et écus couronnés. Doublure en verre teinté rouge. H : 16 cm, poids : 302 g. (Petits accidents et légères déformations).	57	GREENFIL NEW GREENFIL	☐	110	
111	1958- 87	CASSEROLE COUVERTE en argent 800 millièmes à bords chantournés à décor de filets, gravée d'armoiries, le fretel en forme de fruit, anses en bois noirci. Allemagne. Poids brut : 1150 g. (Usures).	96	PRIORI	☐	450	
112	1958- 73	GRAND PLAT OVALE en argent 800 millièmes à décor d'un listel bordant feuillagé, ailes gravées "Budapest, légation de France, 1956-1962". Hongrie.62 x 43 cm, poids : 2318 g.		Repris	☑	800	
113	1958- 91	CARDEILHAC Paris. SEVRICE A THE OU CAFE 4 pièces composé d'une théière, d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un sucrier. Décor ciselé et repoussé d'entrelacs et acanthes. Poinçon Minerve. Poids brut : 1720 g. (Très légères usures, manque le couvercle	66	YUKI AOYAMA	☐	570	
114	1958- 76	PARTIE DE MENAGERE en argent 950 millièmes à décor fleuronné, manches chiffrés. Composée de 15 cuillères à potage, 17 fourchettes, 18 cuillères à entremet et 13 fourchettes à entremet. Poinçon Minerve. Poids : 4897 g.	57	GREENFIL NEW GREENFIL	☐	1 400	
115	1958- 72	PLATEAU DE SERVICE rectangulaire en métal argenté, aile denticulée, bassin chiffré. 37 x 55 cm.	70	MAXIME	☐	100	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
116	1956- 5	PAIRE DE BOUGEOIRS en métal argenté, fût balustre à godrons tors.Fin du XVIIIe siècle.H. 26,5 cm.(Percés à l'électricité, usures).	46	FLOURIOT VIVIANE	☐	480	
117	1956- 8	"SERVICE A THE trois pièces composé d'une verseuse, d'une théière et d'un pot à lait. Décor ciselé de godrons tors feuillagés.H. de la verseuse : 19 cm.(Usures, légers chocs, anses de la verseuse accidentées).On y joint un réchaud en métal tripode.H. 9,5 cm.(Poinçons apocryphes)."	38	STOENESCU BICA	☐	60	
118	1956- 12	PLATEAU DE SERVICE à anses en métal argenté, fond uni, aile ciselée d'acanthe et motif conchyliforme.40 x 68 cm.(Très légères usures).	18	GIANNINAZZI DANIEL	☐	250	
119	1956- 9	VASE en verre taillé à décor floral, monture en argent 950 millièmes.Poinçon minerve.H. 25,5 cm, poids brut total : 797 g.	15	BURRUS YVANE	☐	50	
120	1959- 4	PORTE HUILIER VINAIGRIER en argent à décor de guirlandes fleuries et feuillagées. Belgique, XVIIIème siècle.H : 26 cm, poids : 487 g.	57	GREENFIL NEW GREENFIL	☐	200	
121	1958- 92	"IMPORTANT SERVICE A THE ET A CAFE en argent 925 millièmes à décor d'armoiries réservées composé d'une fontaine à thé, d'une cafetière, d'une théière, d'un pot à lait, d'une verseuse, d'un sucrier couvert et d'un pot à sucre. Calowell & Co. Poids brut : 5200 g. "		Repris	☑	1 700	
122	1958- 81	"BAILEY BANKS & BIDDLE. NECESSAIRE DE TOILETTE en argent 925 millièmes à décor de fleurs et entrelacs composé de deux brosses, un face à main, deux flacons bouchonnés, un poudrier, deux porte savons, un tire-gants, un fer à friser, une balayette, une boite rectangulaire, un rond de serviette, un peigne et un petit plateau. Poids brut : 2240 g. (Accidents et manques). "		Repris	☑	450	
123	1958- 82	RAVISSANT MIROIR CORDIFORME en argent ajouré à décor de putti, fleurs et entrelacs encadrant un médaillon monogrammé. 30 x 21 cm.	38	STOENESCU BICA	☐	100	
124	1959- 23	GALLIA. PLAT OCTOGONAL en métal argenté. Diam. 33 cm.		Repris	☑	60	
125	1958- 96	COUPE DE MARIAGE en argent uni 950 millièmes. Poinçon Minerve. H : 7,5 cm, poids : 297 g.	53	BOUTEMY MARC	☐	100	
126	1958- 74	PLATERIE en métal argenté monogrammée composée d'une paire de plats ovales et de deux paires de plats circulaires. 43 x 31 cm, Diam. 32 cm et 27 cm. (Usures).	18	GIANNINAZZI DANIEL	☐	200	
127	1958- 98	IMPORTANTE PAIRE DE CANDELABRES à six lumières sur deux rangs en bronze argenté à décor de feuillages à entrelacs et concrétions. Travail dans le goût de la maison Odiot. H : 64 cm. (Petits accidents).		Repris	☑	2 000	
128	1958- 79	CARDEILHAC. Couvert à salade en argent 950 millièmes deux tons, manches trilobés à décor ajouré. Ecrin. Poinçon Minerve. Poids : 232 g.	63	VAUDESCAL SABASTIEN	☐	410	
129	1958- 80	PELLE A FRAISES en argent 950 millièmes deux tons à décor de branches fleuries et monogrammes. Ecrin. Poinçon Minerve. Poids : 85 g.	35	FAUR PHILIPPE	☐	60	
130	1958- 93	ALLUME PIPE en argent à décor "R.VK" couronnées. Newcastle. Poids brut : 129 g.	70	MAXIME	☐	60	
131	1958- 77	SERVICE A GLACE en argent 950 millièmes deux tons à décor ciselé d'oiseaux, manches chiffrés. Ecrin. Poinçon Minerve. Poids : 233 g.	35	FAUR PHILIPPE	☐	120	
132	1958- 78	DIX-HUIT PELLES A GLACE en vermeil à décor de branches feuillagées. Ecrin. Poinçon Minerve. Poids : 459 g.	35	FAUR PHILIPPE	☐	700	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
133	1959- 11	PELLE A ASPERGES en métal argenté et argent fourré à décor d'iris. Ecrin.	18	GIANNINAZZI DANIEL	☐	90	
134	1959- 12	12 & 13 12 COUTEAUX DE TABLE à décor de filets et monogrammes. 10 COUTEAUX A FROMAGE, manches en argent fourré, à décor d'armoiries. (Petits accidents).		Repris	☑	140	
135	1933- 25	IMPORTANT COFFRET DE COUVERTS DE SERVICE en métal deux tons, 17 pièces.	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	160	
136	1958- 45	"SERVICE A GLACE et son plateau foncé de glace, en laiton et cristal, le pied formé de trois dauphins à décor de palmettes et guirlandes de fleurs, à trois pieds griffe. On y joint : douze pelles à glace CARDEILHAC en argent à décor trilobé ajouré.Poinçon Minerve. Poids : 260 g. Epoque Restauration. (Fretel en forme de rose à refixer et fêle au socle). "	56	DANIEL ET VINCENT	☐	520	
137	1959- 34	34 & 10DEUX COUVERTS A SALADE, un en argent fourré, dans des écrins. (Accidents)		Repris	☑	40	
138	1845- 115	"Théodore HAVILAND.Importante partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche et or à décor de fleurettes multicolores, composé de trente assiettes plates, onze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, deux plats ovales, trois plats ronds, un saladier, trois assiettes montées et une soupière couverte.Décor de Solange Patry-Bié"	96	PRIORI	☐	300	
139	1948- 35	Porcelaine de LIMOGES.Suite de douze ASSIETTES plates à décor de divers poissons.Diam : 23 cm.(petite égrenure).	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	60	
140	1956- 47	JULLIEN Fils ainé. Paris.Importante partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche et or et d'un filet bleu, composé de trente deux assiettes plates, vingt-deux assiettes creuses, dix sept assiettes à dessert, quatre assiettes montées et deux raviers.		Repris	☑	200	
141	1956- 48	"AU VASE ETRUSQUE à Paris, COPELAND.Partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à décor japonisant et papillons en bleu, composé de onze assiettes plates, vingt et une assiettes creuses, dix huit assiettes à dessert, un ravier, un beurrier, une saucière, deux coupes montées et une jatte.(petites égrenures)."		Repris	☑	200	
142	1956- 49	ALLEMAGNE.Partie de SERVICE A THE en porcelaine blanche et or à bords chantournés à décor de bouquets de fleurs, composé de sept assiettes à dessert, huit tasses et sous tasses, huit petites assiettes et une coupe.		Repris	☑	200	
143	1933- 30	"AU VASE ETRUSQUE à Paris.Partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche or , l'aile peinte à la main d'une guirlande de fleurs entourée de filets bleus ciel, composé de vingt quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, quatre plats ovales, une soupière couverte, un légumier couvert, un saladier, deux raviers et une saucière."	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	200	
144	1933- 29	"VIGNAUD à Limoges.Partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche et or à décor d'une guirlande de fleurettes roses et bleues, composé de trente assiettes plates, onze assiettes creuses, une soupière, un plat rond et une saucière.(accident à la saucière)."		Repris	☑	50	
145	1933- 28	ANGLETERRE. Partie de SERVICE A THE en porcelaine blanche et or à décor de fleurettes et oiseaux et cartouches verts, composé de six assiettes à dessert, six tasses et sous tasses.(fêles)	10	FOING	☐	30	
146	1958- 112	KPM.Six ASSIETTES à dessert en porcelaine blanche et or à décor peint de coupes de fruits, arabesques, feuilles d'acanthes.Diam : 21 cm.		Repris	☑	120	
147	1958- 107	VAN RODEN Angleterre.Douze TASSES et dix sous tasses à chocolat en porcelaine blanche et or à décor de semis de fleurettes roses.	11	ROMAIN	☐	50	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
148	1958-108	PARIS.Partie de SERVICE A CAFE en porcelaine blanche et or à décor d'un monogramme entouré d'une couronne de laurier, composé de neuf tasses et sous tasses, deux bols, un sucrier couvert et d'une jatte.(fêles).		Repris	☑	100	
149	1933- 38	Important lot d'ASSIETTES en BARBOTINE, composé de seize assiettes dépareillées dont Choisy le Roy.	47	DAUBANAY CHRISTIAN	☐	120	
150	1958- 96	"HEREND HUNGARY.Partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche or à bords chantournés, les ailes grains de riz.Décor de fruits et fleurs, l'envers des ailes à décor d'insectes, composé de douze assiettes plates, cinq assiettes creuses, vingt six assiettes à dessert, on y joint deux assiettes avec des cloches de service.Parfait état."	61	PERCACER SL NIF	☐	1 050	
151	1958-122	HEREND HUNGARY.Onze CASSOLETTES couverte à manches en porcelaine blanche et or à décor fruits, fleurs, légumes, oiseaux et insectes.Il manque un couvercle et un couvercle accidenté.On y joint six POTS A CRÊME couverts au modèle.	61	PERCACER SL NIF	☐	800	
152	1958-132	HEREND HUNGARY.Lot de Porcelaine blanche et or à décor de fleurs orangées composé de deux bougeoirs, deux petites assiettes, une assiette avec sa cloche, un coquetier, un sucrier couvert, un pot à lait, une verseuse égoïste et une tasse.		Repris	☑	100	
153	1939- 1	GIEN."Rambouillet".Partie de SERVICE DE TABLE en faïence composé:douze assiettes plates, six assiettes creuses, une soupière couverte, une saucière, deux plats ronds et un plat ovale.		Repris	☑	1 300	
154	1959- 35	PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal gravé de listel, composé de sept verres à eau, dix verres à vin blanc, dix-huit verres à vin rouge et dix coupes à champagne. H. des verres à eau : 13,5 cm. (égrenunres).		Repris	☑	50	
155	1959- 36	LOT DE NEUF VERRES A JAMBE dépareillés en verre gravé et deux verres à eau.		Repris	☑	20	
156	1959- 9	9 & 8SEAU A CHAMPAGNE en cristal taillé, monture en métal argenté. H. : 23 cm. (Légères usures). On y joint, BACCARAT "Au vase étrusque", vase quadrangulaire à degrés, décor de cupules. H. : 20 cm. (Eclats).		Repris	☑	80	
157	1958- 36	CRISTALLERIE DE SEVRES. Coupe sur pied en cristal facetté. H. : 23 cm. (Un éclat au col).		Repris	☑	30	
158	1958-131	DELFT.ASSIETTE en faïence à décor en bleu d'une paysanne tenant une corne d'abondance.XVIIIème siècle.Diam : 23,5 cm.		Repris	☑	30	
159	1958-131	LA BORNE.JATTE en grès émaillé bleu et or monogrammée au dos Y.M.J.B.D.Diam : 25 cm.		Repris	☑	30	
160	1947- 9	DELFT. ASSIETTE à décor en camaïeu de bleus de végétaux stylisés. XVIIIème siècle. Diam. : 23 cm. (Egrenures).		Repris	☑	30	
161	1958- 38	WEDGEWOOD, modèle Pagoda. GARNITURE DE TOILETTE en faïence à décor dans le goût de la Chine, composée d'un broc et son bassin, d'un porte savon et d'une boîte à éponge.		Repris	☑	40	
162	1958-130	COUPE en porcelaine à décor de bouquets fleuris dans des réserves émaillées et listel doré. Diam. 29 cm.	84	LE GRENIER DU MOULIN	☐	70	
163	1763- 55	ROUEN.ASSIETTE en faïence de forme polylobée, à décor dans le bassin d'un panier fleuri au perroquet et insectes.XIXème siècle.Diam : 24,5 cm.		Repris	☑	20	
164	1466- 8	DESVRES, Fourmaintraux.Deux assiettes en faïence à bords chantournés à décor de paniers fleuris et fleurs.Diam. 24,5 cm.		Repris	☑	20	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
165	16112-129	CHINE.PLAT en porcelaine blanc bleu à bords chantournés à décor de personnages.XXème siècle.Diam : 29 cm.		Repris	☑	40	
166	1958- 52	CHINE. POT A GINGEMBRE en porcelaine à décor blanc bleu d'urnes fleuries, couvercle en bois ajouré. H. : 32 cm.	92	WANG LI	☐	620	
167	1956- 50	PIED DE LAMPE EN PORCELAINE à décor émaillé d'oiseaux branchés et insectes, dans le goût de Canton, monture en bronze doré, électrifié. H. : 38 cm.	92	WANG LI	☐	220	
168	1937- 1	CHINE. PAIRE DE CANDELABRES en bronze à patine mordorée figurante des guanines. H. : 31 cm. (Accidents et manques).	23	DENG DENG	☐	200	
169	1958- 40	CHINE. PAIRE DE POTS A GINGEMBRE en porcelaine à décor blanc bleu de scène de palais réservée . H. : 41 cm. (Accidents).	92	WANG LI	☐	2 450	
170	1958- 51	CHINE. VASE QUADRANGULAIRE en porcelaine à décor blanc bleu de scènes paysagées. H. 43 cm. (Accidents et restaurations).	32	NGUYEN THUY HANG	☐	100	
171	1958- 39	CHINE.PIED DE LAMPE de forme balustre en porcelaine à décor en camaïeu de bleus de réserves figurant des sages. Monté à l'électricité. H. : 90 cm. (Petit éclat au col).	91	ANTIC ASIA	☐	6 000	
172	1958- 42	CHINE. PAIRE DE PIEDS DE LAMPE de forme balustre en porcelaine à couverte bleue rechampie or. Montés à l'électricité. H. : 47 cm. (Décor lacunaire).	92	WANG LI	☐	1 300	
173	1958- 53	CHINE.Vase en porcelaine à décor en relief dans le goût de la famille rose sur fond jaune. H. 44 cm.(Eclat au col).	92	WANG LI	☐	1 750	
174	1960- 1	CANTON. PAIRE DE VASES en porcelaine à décor de la Famille Verte, montés sur socles en bronze quadripodes. XIXème siècle. H. totale : 49 cm. (Usures).	92	WANG LI	☐	480	
175	1936- 32	CHINE. BRULE PARFUM en bronze et émaux cloisonnés figurant un lion de pho. H. : 21 cm. (Petits accidents).	92	WANG LI	☐	280	
176	1772- 2	CHINE. PLAT EN PORCELAINE à décor blanc bleu d'une scène de palais. Diam. : 37,5 cm. (Eclats au talon).	95	ANTIQUITES VALERIE LEVESQUE	☐	3 600	
176,1	1772- 2	Ce jour l'acquéreur ANTIQUITES LEVESQUE, nous informe que le plat a été restauré, et pas précisé sur le descriptif, il y a donc lieu de rembourser l'"enchères soit 4410 € avec les frais . CHINE. PLAT EN PORCELAINE à décor blanc bleu d'une scène de palais. Diam. : 37,5 cm. (Eclats au talon).	95	ANTIQUITES VALERIE LEVESQUE	☐	-3 600	
177	1857-152	PAIRE DE POTICHES COUVERTES montées en lampe en porcelaine à décor blanc bleu de pivoines et enroulements.Chine, milieu du XIXe siècle.H. 34 cm.(Montées à l'électricité, accident au niveau du col).	33	JI SULAN	☐	600	
178	1565-121	CHINE.Grand plat creux en porcelaine blanche à décor en bleu d'une scène familiale.XIXème siècle.Diam: 37 cm.NON VENU		Repris	☑	0	
179	1565- 12	VASE Tianqiuping en porcelaine et émaux de la Famille rose, à décor de fleurs et rinceaux de lotus, chauve-souris et motifs auspicieux, dont le caractère Xi (bonheur dans le mariage).Chine, XIXème siècle.H: 42,5 cm.(Fond percé).	33	JI SULAN	☐	600	
180	1956- 28	CHINE.Paire de vases en porcelaine à décor émaillé dans le goût de la famille verte.H. 34 cm.(Petits accidents).	92	WANG LI	☐	720	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
181	1947- 8	CHINE.DEUX PAIRES D'ASSIETTES en porcelaine à décor en camaïeu de bleus de bouquets fleuris. Diam. 23 cm. (Fêles).	31	XU BINYAO	☐	40	
182	1959- 27	CHINE. TROIS COUPELLES en porcelaine à décor floral en camaïeu de bleus. Diam. de la plus grande : 14 cm(Egrenures).	70	MAXIME	☐	40	
183	1959- 32	CHINE. PAIRE DE COUPELLES en porcelaine à décor floral émaillé dans le goût de Canton. Diam. 13,5 cm. (Egrenures).	27	BOUTHIER PHILIPPE	☐	60	
184	1959- 29	CHINE. ENSEMBLE DE TROIS BOLS A THE ET QUATRE COUPELLES en porcelaine à décor floral. Diam. de la plus grande : 15 cm. (Egrenures, accidents).	27	BOUTHIER PHILIPPE	☐	80	
185	1959- 30	CHINE.SUITE DE TROIS BOLS A THE ET DEUX COUPELLES en porcelaine à décor de scènes paysagées dans le goût Imari. Diam. 14 cm. (Accidents et manques).		Repris	☑	70	
186	1959- 31	CHINE.SUITE DE TROIS TASSES ET SOUS TASSES en porcelaine à décor floral émaillé dans le goût européen. Diam. 12,5 cm. (Egrenures).	27	BOUTHIER PHILIPPE	☐	80	
187	1959- 20	CHINE.ASSIETTE en porcelaine à décor émaillé polychrome de pagodes. Diam. 21 cm. (Eclats).		Repris	☑	80	
188	1959- 28	CHINE.COUPE en porcelaine à décor blanc bleu de bouquet. Diam. 15,5 cm. (Eclats au talon).		Repris	☑	50	
189	1959- 6	CHINE.PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine à décor émaillé polychrome de scènes de palais. Diam. 22 cm.		Repris	☑	90	
190	1959- 24	CHINE. SUITE DE QUATRE ASSIETTES en porcelaine à décor émaillé dans le goût de la famille rose. Diam. 23,5 cm. (Fêles).		Repris	☑	100	
191	1959- 33	COMPAGNIE DES INDES.PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine à décor floral en camaïeu de roses. Diam. 23 cm. (Fêles et égrenures).		Repris	☑	40	
192	1959- 25	COMPAGNIE DES INDES.ASSIETTE en porcelaine à décor en camaïeu de roses d'un bouquet. Diam. 23 cm.		Repris	☑	30	
193	1959- 26	COMPAGNIE DES INDES.PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine à décor de fleurs en camaïeu de roses. Diam. 23 cm.		Repris	☑	80	
194	1959- 21	COMPAGNIE DES INDES.SUITE DE SIX ASSIETTES en porcelaine à décor floral en camaïeu de roses. Diam. : 23,5 cm.		Repris	☑	150	
195	1959- 17	COMPAGNIE DES INDES.ASSIETTE CREUSE à décor lustré d'oiseaux branchés. Diam. 21 cm.		Repris	☑	20	
196	1857- 73	JAPON, Fours de Kutani. Début du XXème siècle.PAIRE DE CACHE-POTS quadripodes en porcelaine laquée noire à décor en laque or de samouraï se battant contre des démons.H. 19 cm.(un pied manquant, percés).	95	ANTIQUITES VALERIE LEVESQUE	☐	150	
197	1959- 18	COMPAGNIE DES INDES.ASSIETTE à décor lustré d'oiseaux branchés. Diam. 21 cm.		Repris	☑	50	
198	1959- 19	JAPON. ASSIETTE en porcelaine à décor Imari rechampi or, aile denticulée. Diam. 21,5 cm.		Repris	☑	30	
199	1959- 22	JAPON. SUITE DE QUATRE ASSIETTES en porcelaine Imari à décor paysagé. Diam. 23 cm.		Repris	☑	120	
200	1956- 30	"ATLAS. GARNIER (F.A).Atlas sphéroïdal et universel de géographie.Paris, Veuve Jules Renouard, Librairie, 1862.Grand in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, titre sur le premier plat (reliure postérieure).61 cartes en couleurs.Mouillure sur le premier plat."	44	PARIS RARE BOOKS	☐	800	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
201	1956- 30	"BIBLE.Biblia Sacrosancta Veteris, et Novi Testamenti, ivxta vulgatam editionem.Lugduni, Apud Ioannem Frellonium (Lyon, Jean Frellon), 1556 (Au colophon : Ex Officina Typographica Michaëlis Sylvii, 1555).In- 8° (120 x 180 mm), vélin ivoire à recouvrements, filets dorés encadrant les plats, écoinçons et large motif à entrelacs au centre, traces de lacs, tranches dorées (reliure de l'époque).Exemplaire réglé.Ex-libris manuscrits sur le titre; quelques accidents, mais EXEMPLAIRE dans une RELIURE EN VELIN DORE DE L'EPOQUE.Bibles imprimées (....), 881."	64	VIGNEAU DANIEL	☐	250	
202	1956- 30	"PIRANESE (Francesco PIRANESI, alias François) & alii.(Raccolta di statue antiche). S.1.n.d. (Rome , 1780-1792).In-folio, demi-basane, dos à nerfs (reliure du XIXème siècle).Recueil composite formé de 41 planches gravées, dont vingt simples d'après PIRANESE (1780-1784), une autre d'après ROSSI, et cinq doubles, dont deux par DORIGNY, la première d'après SANZIO (1705), la seconde d'après RICCIARELLI (1710) et la dernière par CUNEGO d'après RICCI (1775).Quelques rousseurs.ALBUM COMPOSE de 26 planches, dont 20 par PIRANESE"		Repris	☑	850	
203	1956- 30	SOCIETE DES AMIS DES ARTS.Paris, 1819.Grand in-folio, demi-maroquin vert, pièce de titre en maroquin au centre du premier plat, dos à nerfs ornés (reliure postérieure).Réunion de 28 planches gravées par LAUGIER.Epidermures et rousseurs.		Repris	☑	200	
204	1965-134	"GRANDE BOITE A MUSIQUE de gare avec monnayeur, d'époque XIXème siècle.Mouvement musical SUBLIME HARMONIE composé de 6 timbres avec abeilles, tambourin et groupe de 3 danseuses avec tête en biscuit.Grand cylindre à picots en laiton avec clavier de 90 lames (2 cassées).1- Marche des volontaires2- La valse des roses3- Les 21 jours de Clairette (Polka)4- Les traineaux (Mazurka)5- Estudiantina (Valse)6- Les cloches de Corneville7- Les cloches du monastère8- Le beau Danube (Valse).(Accident à la caisse)."	41	SEVERIJS GUIDO	☐	3 600	
205	1933- 22	"JEU DE TABLE d'estaminet anglo saxon de type "" bandit manchot"" avec fonctionnement à monnayeur "" ITS SKILL"" des années 1950, sur le thème du football.Caisse en fonte émaillée, manette latérale et cadran central indiquant le gain par rapport à la cote des joueurs."	49	LEOTY ANNE	☐	620	
206	1933- 41	JEU D' APPLIQUE d'estaminet fonctionnant à monnayeur, figurant une trajectoire de bille en acier lancée et venant se positionner dans 11 encoches en façade numérotées de 2 à 6.Caisse en chêne et garnitures en aluminium.Circa 1920.		Repris	☑	400	
207	1933- 27	JEUX DE BOULES ANGLAISES. ENSEMBLE DE DOUZE BOULES en gaïac dont CLAPSHAW & CLEAVE Birmingham. On y joint huit boules miniatures. (Fentes et manques).	49	LEOTY ANNE	☐	200	
208	1933- 31	DESVRES. GRAND VASE MEDICIS à décor Rouen, fin XIXème. H. : 47 cm, Diam. 30 cm. (Accidents et restaurations).	84	LE GRENIER DU MOULIN	☐	100	
209	1947- 11	1"11, 17, 16 & 18 Lot en faïence du Sud de la France comprenant : MARSEILLE, La Veuve Perrin. PLAT OVALE à décor de guirlandes et rinceaux végétaux verts. XVIII è siècle. 29 x 40 cm. (Fêles). MOUSTIERS, assiette à décor ocre d'un échassier. XVIIIème siècle. MOUSTIERS, assiette à décor en camaïeu de verts de grotesques. MOUSTIERS, assiette à décor floral manganèse. (Fêle). "	71	ANGUERRAN	☐	80	
210	1857-206	TABLE BASSE rectangulaire en bois naturel mouluré et sculpté à décor d'entrelacs, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Plateau de marbre gris Sainte Anne.Style Louis XVI.H. 50, L. 152, P. 53 cm.	8	PLAQUETTE 31	☐	80	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
211	1913- 13	Paire de LAMPES à huile en cuivre mouluré et sculpté.XIXe siècle.H : 50 cm.		Repris	☑	80	
212	1919- 3	"NEVERS MONTAGNON.Paire de CACHE-POT en faïence à décor de cornes d'abondance garnies de fruits et fleurs, retenues par des têtes de grotesques surmontées de cartouches paysagés.Les prises en forme de têtes de barbus. Elles reposent sur des pieds mouvementés, les cols dentelés.H: 19 Diam: 18 cm."		Repris	☑	200	
213	1921- 1	Gabriel VIARDOT (1830-1906).Ecran de cheminée en bois naturel sculpté à décor de motifs sinisants reposant sur des pieds griffes. Ornementation de bronze doré à décor d'un dragon.Fin XIXème, vers 1890, signé.114 x 77 cm.		Repris	☑	250	
214	1871B- 1	"BERGERE à dossier cabriolet renversé en bois naturel mouluré, à consoles d'accotoir en balustre détachées, reposant sur des pieds antérieurs fuselés et cannelés et des pieds postérieurs cambrés. Garniture de tissu gris.Porte une estampille Pillot.Composée d'éléments anciens.H. 95, L. 68, P. 47 cm."		Repris	☑	300	
215	1628- 17	"TRUMEAU de glace en bois mouluré, sculpté, relaqué crème et doré, à décor de vase fleuri, guirlandes de fleurs, draperie et branches de laurier, en partie supérieure une huile sur toile représentant une scène galante dans le goût de Boucher.Style Louis XVI.197 X 130 cm.(Usures et éclats)."		Repris	☑	200	
216	1924- 6	COMMODE en bois fruitier à demi-colonnes ouvrant par quatre tiroirs.Dessus de marbre noir.Epoque Empire.H : 88 L : 118 P : 60 cm.		Repris	☑	400	
217	1769- 5	LUSTRE à six bras de lumière en bronze ciselé et doré, à décor de feuilles d'acanthe et têtes de boucs, le fût formant un drapé noué.Style Louis XVI.H : 89 L : 61 cm.		Repris	☑	300	
218	1857- 20	PAIRE DE CHENETS en bronze doré sommés de pots à feu reposant sur une base à décor d'acanthes et godrons.Style Louis XVI.H. 34 cm.(Usures).	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	50	
219	1857- 196	PAIRE DE PIEDS DE LAMPE en faïence à décor polychrome à l'imitation du bois, fût balustre à panse méplate, socle en bois. Montés à l'électricité.H. 79 cm.	92	WANG LI	☐	580	
220	1956- 27	DELFT.Paire de vases balustres en faïence à décor paysagé.H. 30 cm.(Montées à l'électricité).	37	PRIETO RENE	☐	250	
221	17116- 12	"LIT DE REPOS toutes faces en bois mouluré, sculpté et relaqué vert àrechampis crème, à décor de feuilles d'acanthe, enroulements,branchages feuillagés et fleuris et coquilles. Reposant sur six piedscambrés.Style Louis XV.H. 86, L. 90, P. 197 cm.(Un pied accidenté)."		Repris	☑	100	
222	1781- 125	BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes en partie vitrée. Elle est ornée de filets de laiton.XIXe siècle.H. 208, L. 125, P. 45 cm.		Repris	☑	100	
223	1873- 17	LUSTRE à pampilles à six bras de lumière en bronze ciselé et doré, le fût de forme balustre, gouttes, guirlandes de perles, boule et lancettes en verre taillé.Monté à l'électricité.H. 79, D. 40 cm.(Accidents et manques).		Repris	☑	100	
224	1857- 207	MIROIR de table en triptyque en bois mouluré laqué rouge.H. 80, L. 138 cm.		Repris	☑	50	
225	1930- 163	163, 164 & 165TROIS PRESSE PAPIERS en cristal pressé moulé à décor dépoli figurant un cheval, un cochon et un lapin. (Petits accidents).		Repris	☑	50	
226	1958- 105	ENSEMBLE DE QUATRE MINIATURES à vue ovale ou ronde, comprenant trois portraits de femme en buste et un portrait d'homme. XIXème siècle. La plus grande : 8 x 6 cm.	5	GUENEAU JEAN PIERRE	☐	100	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
227	1958-109	NECESSAIRE A ECRIRE en porcelaine à décor dans le goût de la Chine sur fond or, comprenant un encrier et un tampon buvard.		Repris	☑	100	
228	1958-110	ENCRIER EN PORCELAINE de Paris à décor sur fond bleu de rinceaux dorés et bouquets fleuris. 18 x 28 cm. (Un éclat, manque un couvercle) .	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	50	
229	1945- 3	POT A TABAC MUSICAL en faïence à décor à la barbotine de putti. H. : 24 cm.		Repris	☑	30	
230	1945- 6	Max LEVERRIER (1891-1973), d'après. COUPE en bronze à décor en relief de dauphins. Signé au revers. Daim. : 18 cm.	2	29	☐	30	
231	1948- 23	PAIRE DE PATERES en bronze doré et cuir. H. : 24 cm. (Usures).	70	MAXIME	☐	150	
232	1936- 31	PAIRE D'APPLIQUES LUMINEUSES serpentiformes en métal doré, vasques en verre en partie dépoli. H. : 54 cm. NON VENU		Repris	☑	0	
233	1873- 6	"BIBLIOTHEQUE à pans coupés en placage de bois de rose, ouvrant par deux vantaux foncés de panneaux de glaces. Elle repose sur une plinthe chantournée. Tablier, chutes, sabots, entrées de serrure, appliques et baguettes d'encadrement en bronze ciselé et doré.Style Louis XV.H. 149, L. 133, P. 41 cm.(Accidents, manques et fentes)."	7	PLAQUETTE 50	☐	200	
234	1857-132	"CABINET de forme rectangulaire en vernis européen polychrome à l'imitation de la Chine, à décor polychrome et or de paysage lacustre sur fond noir, ouvrant par deux vantaux et reposant sur un entablement à quatre pieds gaine.H. 165, L. 97, P. 52 cm.Travail anglais du XIXe siècle.(Usures, accidents et fentes)."		Repris	☑	400	
235	1913- 51	SILOUHETTE de théâtre de marionnette figurant un voilier. Bois peint, monté sur socle.H. 102 cm.(Mâture accidentée).		Repris	☑	50	
236	1628- 13	PENDULE RELIGIEUSE en bois noirci à décor marqueté en contrepartie de laiton, étain et écaille. Mouvement signé DUCHESNE à Paris.Début du XVIIIème siècle.H. 42 cm.(Manques, une frise à refixer).		Repris	☑	500	
237	1765- 7	"PAIRE D'ANGES souriant en chêne sculpté, une jambe en avant la seconde légèrement fléchie et un bras replié sur la poitrine, reposant sur un socle quadrangulaire.Fin du XVIIème - début du XVIIIème siècle.H. 51, L. 12, P. 9 cm.(Accidents, usures et manques)."		Repris	☑	0	
238	1612- 49	"Jacob PETIT (1797 - 1868).VASE en forme de tulipe perroquet en porcelaine à fond blanc, à décor en relief polychrome et or, de tulipes, feuillages et bouquets de fleurs. Le col découpé en forme de pétales, il repose sur une base ovale et un socle ajouré de volutes feuillagées et quadrillage blanc et or.Vers 1840. Marqué JP.H : 42 cm.Excellent état."		Repris	☑	0	
239	1628- 10	"GROUPE en porcelaine polychrome, vraisemblablement Doccia, représentant des musiciens dont un violoncelliste, une claveciniste et un joueur de flûte traversière. Il repose sur une base ovale ornée d'un tapis simulé et d'un semis de fleurs.N couronné et signé DELATOUR.H. 41, L. 55 cm.(Petit manque à un doigt de la claveciniste)."		Repris	☑	0	
240	1901- 11	"Émile GALLE (1846-1904).Paire de SCULPTURES en faïence émaillée blanche et bleu à décor de lions rugissant retenant un globe couronné. Ils reposent sur des socles ovoïdes ornés d'arabesques.Signés sur la base Gallé Nancy.Montés à l'électricité.H : 55,5 cm.(quelques éclats à l'émail)."		Repris	☑	800	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
241	1628- 14	"GARNITURE DE CHEMINEE en porcelaine à fond bleu céleste et décor polychrome.Elle comprend : une pendule formant vase balustre ornée d'une riche monture en bronze ciselé et doré à décor de feuilles d'acanthe, guirlandes de fleurs et masques de faune. Le cadran à décor polychrome d'un amour portant un carquois et une flèche est coiffé d'un couple de colombes. Elle repose sur une base à ressauts et pieds volutes. Marquée : ""Médaille de bronze S. MARTI et Cie"".Paire de candélabres à quatre bras et cinq lumières, fût formé d'un vase en porcelaine à fond bleu céleste à décor polychrome de scènes galantes et de bouquets de fleurs au revers dans des encadrements dorés de volutes sur fond de quadrillages et bronzes ciselés et dorés tels que masques de faune et acanthe. Reposant sur une base circulaire à cannelures torses et guirlandes de laurier et socle carré à coins incurvés.Style Louis XVI.H. 64, L. 36, P. 22 cm.(Eclats à l'émail)."		Repris	☑	1 000	
242	17115- 10	LUSTRE à six bras de lumière en bronze ciselé et doré, à décor de feuilles d'acanthe et fleurs de tournesol.Style Louis XV.Monté à l'électricité.H. 85, D. 63 cm.		Repris	☑	750	
243	1933- 21	COFFRET en acajou et plaquage d'acajou, garniture en laiton. H. 21, L. 51, P. 38 cm.(Fentes).	15	BURRUS YVANE	☐	65	
244	1956- 38	VITRINE D'APPLIQUE en chêne à trois façades vitrées. H. 50, L. 38, P. 29 cm.		Repris	☑	50	
245	1933- 32	SOCLE en terre cuite à pans coupés, décor en relief d'acanthes. H. 51 cm.	30	sergent denis	☐	70	
246	1845- 100	"IMPORTANTE PAIRE D'APPLIQUES à trois bras de lumière en bronze ciselé et doré à décor de feuilles d'acanthe, canaux et chutes de branches de laurier, présentant à l'amortissement un vase enflammé.Style Louis XVI.H. 63, L. 47, P. 28 cm.(Percées et montées à l'électricité)."		Repris	☑	1 000	
247	1933- 14	BBT KRAUSS PARIS.PAIRE DE JUMELLES DE PONT (S 12 x 72 1934) en bronze et laiton. Dans un coffret en bois teinté. H. 40 cm.		Repris	☑	500	
248	1873- 9	LUSTRE à pampilles à huit bras de lumière en bronze ciselé et doré, le fût balustre, gouttes, plaquettes et boule en verre taillé.Monté à l'électricité.H. 76, D. 60 cm.(Accidents et manques).		Repris	☑	300	
249	1769- 41	PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à deux bras de lumière à décor de ruban noué, rangs de perles et fleurettes.Style Louis XVI- XIXe siècle.H. 53 cm.	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	140	
250	1857- 185	Anonyme, d'après l'Antique."Faune aux cymbales".Épreuve en bronze à patine brune reposant sur une terrasse.H. 54, L. 27, P. 15 cm.(Accidents au niveau du bras, trou).	47	DAUBANAY CHRISTIAN	☐	420	
251	1958- 9	"BUREAU PLAT à caisson marqueté de treillages dans des encadrements d'amarante, ouvrant par cinq tiroirs et reposant sur des pieds cambrés.Entrées de serrure, sabots, chutes, agrafes et lingotière en bronze ciselé doré.Style Transition Louis XV- Louis XVI.H : 78 L : 145 P : 73 cm.(Accidents et manques)."	7	PLAQUETTE 50	☐	300	
252	1845- 116	PAIRE DE TABOURETS de pieds de forme rectangulaire en bois mouluré, à décor de ruban découpé, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés.Style Louis XVI.Garniture de tissu bleu.H : 18 L : 35 P: 30 cm.	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	20	
253	1960- 3	"CARTEL et son socle en marqueterie Boulle d'écaille rouge et filets de laiton à décor de rinceaux feuillagés, le cadran en laiton estampé à douze plaques d'émail blanc à chiffes romains.Garniture de bronzes ciselés et dorés.Style Louis XV.(accidents et manques).H : 38 L : 23 P : 15cm."	8	PLAQUETTE 31	☐	100	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
254	1958- 17	BERGERE en confessionnal à dossier plat en bois mouluré, sculpté et doré, à décor de coquilles, acanthes, enroulements et concrétions marines, reposant sur quatre pieds cambrés.Style Louis XV.Garniture de velours.H : 107 L : 75 P : 55 cm.(usures).		Repris	☑	150	
255	1933- 40	MIROIR d'applique rectangulaire en bois mouluré, sculpté, stuqué et doré, à décor de guirlandes de fleurs et bouquets fleuris.Style Louis XVI.H : 174 L : 123 cm.(petits accidents).		Repris	☑	400	
256	1956- 34	PAIRE DE TABLES chiffonnières de forme ovale en acajou et placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs et reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures foncées de laiton.Plateaux de marbre blanc veiné.Style Louis XVI.H : 78 L : 45 P : 39 cm.(accidents	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	350	
257	1933- 12	Alfred BOUCHER (1850-1934)." Le Terrassier".Epreuve en régule à patine verte.Signé sur la terrasse : BOUCHER.H : 56 L : 44 P : 28 cm.	28	GALBY JOE	☐	200	
258	1936- 22	"COMMODE mazarine en placage de bois indigène marqueté de filets, ouvrant par trois tiroirs par trois rangs, reposant sur des pieds antérieurs boule.Mains tombantes et entrées de serrure en bronze ciselé et doré.Composée d'éléments anciens.H : 80 L : 115 P : 65 cm.(accidents et fentes)."		Repris	☑	3 000	
259	1958- 55	MIROIR à fronton en bois mouluré, sculpté et doré, à décor de ruban découpé, raies de cœur et perlé, le fronton orné d'une couronne de branches de laurier nouées.Style Louis XVI.H : 103 L : 54 cm.(Accidents, usures et restaurations).	70	MAXIME	☐	50	
260	1958- 30	TABLE à allonges latérales en noyer mouluré et tourné, reposant sur quatre pieds en balustre réunis par une entretoise en H.Style Louis XIII.H : 77 L : 174 P : 110 cm.(manque une allonge).		Repris	☑	450	
261	1958- 15	Suite de douze CHAISES à dossier plat en noyer, reposant sur quatre pieds légèrement cambrés.Travail anglais.Garniture de tissu velours saumon.H : 103 L : 58 P : 44 cm.(accidents et restaurations).		Repris	☑	400	
262	1958- 5	"SECRETAIRE à abattant en armoire à pans coupés en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante, ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant un intérieur aménagé et deux vantaux.Plateau de marbre gris veiné blanc.Epoque Louis XVI.H : 145 L : 95 P : 40 cm.(accidents et restaurations)."		Repris	☑	0	
263	1958- 19	LIT DE REPOS à dossier à col de cygne en acajou mouluré et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds cambrés à décor de feuilles de lotus.Epoque Consulat.H : 88 L : 155 P : 60 cm.(restaurations et replacage.		Repris	☑	0	
264	1958- 31	"REGULATEUR DE PARQUET en placage d'acajou mouluré à décor de denticules, le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains et arabes, signé Thomas, indiquant les heures, les minutes et les secondes, riche ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que vases, fleurons, baguettes d'encadrement, armoiries et carquois et brandon.Style Louis XVI.H : 215 L : 41 P : 22 cm.(accidents)."	45	COMPEN ANTIQUES	☐	9 700	
265	1958- 3	"COMMODE à façade mouvementée en noyer mouluré et placage de noyer marqueté de filets, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, reposant sur des pieds antérieurs en boule.Allemagne du sud, début du XIXème siècle.H : 84 L : 134 P : 68 cm.(accidents et manques)."	46	FLOURIOT VIVIANE	☐	2 100	
266	1933- 10	FAUTEUIL de BUREAU en bois mouluré et sculpté, à décor de coquilles et feuilles d'acanthe, reposant sur quatre pieds cambrés.Style Louis XV:.H : 89 L : 63 P : 47 cm.(accidents).	69	BERTIN MOUROT	☐	260	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
267	1958- 8	"CONSOLE d'APPLIQUE en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture, les montants antérieurs en colonne et postérieurs en pilastre réunis par une tablette d'entrejambe. Entrées de serrure et bague en bronze ciselé et doré.Epoque Empire.H : 85 L : 97 P : 42 cm.(Plateau rapporté)."	18	GIANNINAZZI DANIEL	☐	100	
268	1958- 43	"BIBLIOTHEQUE à pans coupés en bois noirci, ouvrant par deux vantaux foncés de glaces au deux tiers, à corniche droite.Fleurons, tablier, entrées de serrure et baguettes en bronze ciselé et doré.Style Louis XVI.H : 153 L : 96 P : 36 cm.(accidents et manques)."		Repris	☑	50	
269	1781- 78	PAIRE d'APPLIQUES en bronze doré à deux bras de lumière mouvementés et feuillagés.Style Louis XV.Montées à l'électricité.H : 38 L : 27 P : 18 cm.		Repris	☑	50	
270	1958- 23	SERVITEUR MUET en acajou et placage d'acajou mouluré, les trois plateaux circulaires reposant sur un fût tripode cannelé et annelé à piètement tripode.Travail anglais.H : 106 Diam : 62 cm.(accidents).		Repris	☑	50	
271	1933- 24	"BOITE A COURRIER à dessus brisé en placage de palissandre marqueté d'os gravé et bois clair, à décor de rinceaux feuillagés et fleuris, ouvrant par un tiroir et un couvercle découvrant plusieurs compartiments.Fin du XIXème siècle.H : 22 l : 29 P : 20 cm."	9	15	☐	100	
272	1958- 2	"PAIRE de COMMODES de forme chantournée marquetée de chinoiseries dans des encadrements d'amarante, ouvrant par deux tiroirs sans traverse et reposant sur des pieds cambrés.Riche garniture de bronzes ciselés et dorés.Coiffées de plateaux de marbre différents.Style Louis XV.H : 90 L : 108 P :57 cm.(accidents, manques et soulèvements)."		Repris	☑	1 000	
273	1958- 20	"BERGERE en confessionnal à dossier en cabriolet en bois mouluré et sculpté, à décor de coquilles, feuilles d'acanthe, et fleurs épanouies, reposant sur quatre pieds cambrés.Style Louis XV.Garniture de tissu broché rose.H : 120 L : 80 P : 70 cm.(accidents)."		Repris	☑	50	
274	1958- 18	PSYCHE de table en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir surmonté d'un miroir rectangulaire encadré de colonnes surmontées d'un fronton cintré.Début du XIXème siècle.(accidents et manques).		Repris	☑	100	
275	1958- 16	TABLE à plateau coulissant à décor marqueté de rinceaux et médaillons indigène et rosant sur quatre pieds cambrés.Ancienne coiffeuse transformée.H : 85 L : 112 p : 66 cm.(petits accidents).		Repris	☑	200	
276	1772- 3	LUSTRE à dix huit bras de lumière et fût balustre en bronze ciselé et doré, à décor de feuilles d'acanthe.Style Louis XV.Monté à l'électricité.H : 85 Diam : 60 cm.		Repris	☑	120	
277	1958- 1	PARAVENT à trois feuilles en bois mouluré, sculpté et relaqué gris à décor de coquilles et feuilles d'acanthe.Style Louis XV.Foncé de toile de Jouy.H : 112 L : 155 cm.		Repris	☑	120	
278	1958- 13	"SCRIBAN de forme mouvementée en placage de noyer marqueté de filets ouvrant en partie haute par un guichet et huit tiroirs, un abattant découvrant un intérieur aménagé et deux tiroirs latéraux, et deux vantaux et un tiroir en partie basse. Pieds antérieurs en boule.Allemagne du Sud, XIXème siècle.H : 200 L : 129 P : 65 cm.(accidents, manques et soulèvements)."		Repris	☑	900	
279	1958- 47	"FAUTEUIL à haut dossier rectangulaire en noyer mouluré, sculpté et tourné, à décor de putto dans des enroulements, masques, têtes de bélier et acanthes, reposant sur quatre pieds en balustre réunis par une entretoise en H.Style espagnol du XVIIème siècle.Garniture de velours.H : 125 L : 66 p : 50 cm."	89	TECHENET	☐	180	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
280	1958- 24	"TABLE TRAVAILLEUSE de forme rognon en placage d'acajou marqueté d'un bouquet de fleurs, le plateau brisé découvrant un miroir et des casiers, reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe. Agrafes, chutes, lingotière et sabots de bronze ciselé et doré.Style Louis XV.H : 74 L : 53 P : 32 cm.(accidents)."	29	MARTEAU YANN	☐	130	
281	1958- 32	"CARTEL D' APPLIQUE et se console en marqueterie boulle d'écaille teintée rouge et filets de laiton, à décor dit à la Berain, le cadran en laiton estampé portant douze plaques d'émail blanc à chiffres romains. Riche garniture de bronzes ciselés et dorés tels que renommée, acanthes, chutes, parques, pots à feu, masques et enroulements.Mouvement signé MAUSSION à Verdun.Style Louis XIV.H 107 L : 44 P : 20 cm.(accidents et manques)."	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	950	
282	1957- 1	COIFFEUSE de forme chantournée en noyer mouluré et placage de noyer marqueté de filets, ouvrant par un tiroir, deux casiers et un abattant découvrant un miroir, reposant sur quatre pieds cambrés.Style Louis XV.H : 70 L : 67 P : 44 cm.	11	ROMAIN	☐	100	
283	1958- 7	"SUITE de quatre CHAISES à haut dossier plat en bois mouluré, tourné, noirci et rechampi or, les dossiers foncés de canne encadrés de colonnes et surmontés de frontons mouvementés, reposant sur des pieds antérieurs en console et des postérieurs en balustre réunis par des entretoises carrées.Style Queen Anne.H : 140 L : 63 P : 46 cm.(accidents)."	6	D'ESNEVAL	☐	200	
284	1956- 44	"COMMODE à ressaut central en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, montants arrondis à cannelures simulées reposant sur des pieds cambrés. Plateau de marbre gris veiné blanc.Estampille MALLE et JME.Epoque Transition Louis XV- Louis XVI.H : 84 L : 129 P : 59 cm.(fentes et restaurations)."	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	2 000	
285	1808- 2	PAIRE D'APPLIQUES lumineuses en bronze doré à deux bras de lumière feuillagés.Style Louis XIV.H. 38 cm.(Montée à l'électricité).		Repris	☑	50	
286	1956- 40	MARQUISE à dossier plat en bois fruitier mouluré reposant sur des pieds cambrés.Style Louis XV.H : 90 L : 80 P : 58 cm.		Repris	☑	100	
287	1933- 19	CONSOLE à petit dosseret en chêne mouluré, ouvrant par trois tiroirs en ceinture et reposant sur des pieds antérieurs tournés en balustre. Allemagne XVIIIème siècle.H : 82 L : 230 P : 53 cm.(restaurations, parties refaites et fentes).	60	MARNIER LAURENT	☐	420	
288	1933- 20	LAMPE de lecture articulée en laiton présentant un plateau circulaire en placage d'acajou.H : 100 cm.	40	PASTOR MONIQUE	☐	180	
289	1933- 15	COMMODE rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs, montants à pilastre.Plateau de marbre noir.XIXème siècle.H : 90 L : 130 P : 57 cm.(accidents).		Repris	☑	100	
290	1933- 13	Pierre LE FAGUAYS (1892-1962) d'après."Homme bandant un arc".EPREUVE en bronze à patine verte.Signé sur la terrasse : P. Le Faguays et la mention bronze.H : 56 L : 69 P : 21 cm.	28	GALBY JOE	☐	650	
291	1956- 31	DESSERTE roulante en acajou et placage d'acajou, le plateau supérieur à deux tirettes latérales, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés munis de roulettes réunis par une tablette d'entrejambe.H : 80 L : 71 P : 50 cm.	6	D'ESNEVAL	☐	50	
292	1933- 39	MIROIR à fronton mouvementé en placage de bois de rose et acajou mouluré.XIXème siècle.H : 145 L : 113 cm.		Repris	☑	100	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
293	1936- 23	"CABINET rectangulaire à ressaut central en placage d'écaille teinté rouge et bois mouluré et noirci dans des encadrements de noyer, ouvrant par huit tiroirs et un guichet découvrant cinq tiroirs reposant sur des pieds antérieurs claw end ball, riche ornementation de bronze doré.Sur un piètement postérieur en noyer tourné, à quatre pieds à cannelures en ellipse réunis par une entretoise en H, la ceinture portant une broderie.En partie d'époque Louis XIII.H : 164 L : 127 P : 44 cm.(accidents, manques et restaurations)."		Repris	☑	2 100	
294	1958- 102	PAIRE DE PIQUES CIERGES de forme balustre en bois mouluré, stuqué et redoré, à décor de godrons, acanthes et cuirs découpés, reposant sur une base tripode.Style Louis XVI.H : 55 cm.(accidents et manques).		Repris	☑	50	
295	1947- 4	COFFRET A SENTEURS de forme mouvementée marqueté de cubes dans des encadrements de bois de rose, le couvercle découvrant deux flacons gravés en partie dorée.XIXème siècle.H : 9 L : 15 P : 8 cm.(accidents, manque un flacon).		Repris	☑	80	
296	1958- 111	PENDULE PORTIQUE en acajou et placage d'acajou, le cadran en laiton à chiffres romains en noir, riche ornementations de bronzes ciselés et dorés.Epoque Restauration.H : 49 L : 25 cm.(usures).	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	150	
297	1958- 35	TABLE rectangulaire à ceinture à deux allonges an acajou et placage d'acajou reposant sur un fût bulbeux quadripode.Style anglais.H : 72 L : 137 P : 137 cm.(insolée et accidents).	15	BURRUS YVANE	☐	180	
298	1956- 35	TABLE A JEUX à dessus brisé en noyer, le plateau plaqué de bois de rose dans des encadrements d'amarante et filets de bois teintés marqueté en son centre d'un damier, reposant sur quatre pieds cambrés.Style Louis XV.H : 70 L : 75 P : 36 cm.(accidents).		Repris	☑	200	
299	1956- 37	BUREAU plat de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds en gaine fuselée.Travail anglais.(accidents).	12	MONTAIGU	☐	80	
300	1956- 46	COMMODE haute en deux parties en chêne mouluré, ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs.Suisse, XVIII e siècle.H : 92 L : 108 P : 61 cm.(accidents et fentes).		Repris	☑	200	
301	1933- 23	Ecole française du XIXème siècle." Voltaire".BUSTE en marbre blanc reposant sur un piédouche en marbre gris Sainte Anne.H : 27 cm.	12	MONTAIGU	☐	100	
302	1958- 11	"PAIRE DE FAUTEUILS à dossier à la reine de forme chantournée en bois mouluré , sculpté et relaqué gris à décor de fleurettes feuillagées, reposant sur quatre pieds cambrés.En partie d'époque Louis XV.Garniture de tapisserie ancienne.H : 91 L : 60 P : 51 cm.(accidents)"		Repris	☑	380	
303	1956- 39	FAUTEUIL à dossier plat en bois fruitier mouluré reposant sur des pieds cambrés.Style Louis XV.		Repris	☑	80	
304	1933- 16	TABLE à allonges en noyer mouluré et tourné, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds bulbeux réunis par une entretoise en X mouvementé.Allemagne du Sud. XVIIIème siècle.H : 79 L : 143 P : 84 cm.		Repris	☑	1 000	
305	1958- 46	"FAUTEUIL ET CHAISE en caquetoire en noyer mouluré et sculpté à décor de masques dans des enroulements, reposant sur quatre pieds en balustre tournée à entretoise carrée.Style Renaissance.Garniture de fragments de tapisserie.H : 123 L : 57 P : 47 cm.(usures)."	90	TECHENET	☐	180	
306	1956- 36	COIFFEUSE en placage de bois de rose dans des encadrements de filets teintés, ouvrant en ceinture par deux tiroirs et une tirette écritoire et le plateau par deux volets et un abattant, reposant sur quatre pieds cambrés.Style Louis XV.H : 76 L : 82 P :		Repris	☑	200	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
307	1958-100	PAIRE DE MIROIRS d'applique de forme chantournée à un bras de lumière en bois mouluré, stuqué et redoré, à décor de coquilles, acanthe et concrétions marines.Style XVIIIème siècle.H : 65 L : 30 cm.(accidents, manques et restaurations).	46	FLOURIOT VIVIANE	☐	200	
308	1958-133	"PENDULE borne en bronze ciselé et doré à décor de pot à feu, pommes de pin et guirlande de feuilles de laurier, reposant sur une basse en marbre blanc, le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains en noir, signé LAUNE à La Villette.Style Louis XVI.H : 34 L : 18 cm.(éclats à l'email)."	5	GUENEAU JEAN PIERRE	☐	120	
309	1952- 3	MIROIR de trumeau en bois mouluré, sculpté, doré et rechampi vert, à décor de palmes, guirlandes fleuries, feuilles d'acanthe, festons et coquilles.Epoque Louis XV.H : 246 L : 133 cm.(accidents, éclats et manques, semelle rapportée).		Repris	☑	2 000	
310	1958- 22	FAUTEUIL à dossier en cabriolet en bois mouluré et sculpté, à décor de fleurettes feuillagées, reposant sur quatre pieds cambrés.Epoque Louis XV.Garniture de tapisserie au petits points.H : 88 L : 63 P : 19 cm.(entures, accidents et usures).		Repris	☑	100	
311	1958- 14	TABLE à volets de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds fuselés terminés par une boule.Travail anglais.H : 72 L : 152 P : 106 cm.(accidents).		Repris	☑	120	
312	1924- 10	I"IMPORTANT LUSTRE en bronze à patine brune dans le goût gothique. De forme circulaire, il est composé de quatre bras de lumière représentant des dragons retenant chacun dans leur gueule un globe de cristal ciselé.Au centre une importante vasque en cristal moulé d'oves cache un bras de lumière.La monture circulaire est retenue par deux bras au centre desquels se trouve un dixième feu et se rejoignent et une corde torsadée.Époque Napoléon III.H : 155 L : 82 cm."		Repris	☑	800	
313	18104- 3	PIED DE LAMPE en bronze à décor de palmes, abat-jour en verre américain monté à la manière des vitraux.XXe SIECLE.H. 55 cm.(Petits accidents).	3	LABROUSSE	☐	150	
314	1958- 49	MIROIR de trumeau rectangulaire en bois relaqué crème et doré, à décor putti et femme alanguie, le miroir encadré de colonnes fuselées.Style Empire.H : 105 L : 82 cm.(accidents).		Repris	☑	50	
315	1958- 28	BUREAU à caisson en noyer mouluré et sculpté, à décor de masques et rinceaux, ouvrant par neuf tiroirs.Coffre de style Renaissance transformé.H : 76 L : 175 P : 81 cm.(accidents).		Repris	☑	100	
316	1958- 6	PAIRE DE TABOURETS de pieds de forme mouvementée en bois mouluré, sculpté et doré, à décor de coquilles, festons et feuilles d'acanthe, reposant sur quatre pieds cambrés.Style Louis XV.Garniture de tapisserie aux petits points.H : 31 L : 53 P : 39 cm.		Repris	☑	100	
317	1957- 6	PORTE MONTRE en faïence polychrome simulant une fontaine, à décor de putti, masques, dauphins et roseaux.XIXème siècle.(accidents et manques).Il porte une montre à cadran émaillé.XVIIIème siècle.(cheveux au cadran).H : 36 L : 28 P : 18 cm.	40	PASTOR MONIQUE	☐	580	
318	1933- 18	"CONSOLE d'applique et trumeau de glace à fronton en bois mouluré, sculpté, relaqué crème et rechampi doré, la console rectangulaire à pieds antérieurs en console et tablette d'entrejambe, concave coiffée d'un plateau de marbre gris veiné, le trumeau à colonnes semi engagées en balustre.Style Empire.H : 285 L : 181 P : 65 cm.(accidents et manques)."		Repris	☑	1 000	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
319	1958- 25	"FAUTEUIL à dossier plat à enroulement en acajou et placage d'acajou mouvementé, reposant sur des pieds antérieurs en consoles et des postérieurs en sabre.Garniture de bronzes ciselés et dorés (rapportée).Epoque Louis Philippe.Garniture de tissu rayé.H : 93 L : 62 P : 62 cm.(entures et restaurations)."		Repris	☑	100	
320	1956- 33	TABLE rectangulaire en acajou et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds en gaine fuselée, réunis par deux tablettes d'entrejambe, la première à quatre abatants et la seconde à balustrade.Style anglais.H : 71 L : 54 P : 39 cm.	18	GIANNINAZZI DANIEL	☐	650	
321	1958- 33	PENDULE portique en bois mouluré, tourné et noirci, le cadran circulaire émaillé à chiffres romains en noir. Riche garniture de bronzes ciselés et dorés.Epoque Restauration.H : 47 L : 24 P : 13 cm.(éclats au cadran).	29	MARTEAU YANN	☐	110	
322	1956- 32	BUREAU plat en acajou et placage d'acajou mouluré, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds fuselés.Style Louis XVI.Plateau foncé de cuir fauve.H : 74 L : 95 P : 47 cm.(accidents).	4	REBOUT	☐	150	
323	1956- 45	"MIROIR rectangulaire en bois mouluré et doré, à décor de jonc rubané.Style Louis XVI.H : 119 L : 92 cm."		Repris	☑	100	
324	1958- 99	"PENDULE portique en marbre blanc et marbre brèche, le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains en noir, riche ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que griffons ailés, palmettes et fleurons.Fin du XVIIIème siècle.H : 54 L : 30 cm.(accidents et manques)."		Repris	☑	300	
325	1793- 56	PAIRE DE VASES balustre en bois mouluré stuqué et doré, à décor de feuilles d'acanthe et feuilles d'eau.Montés en lampe.H : 28 cm.(accidents).	4	REBOUT	☐	20	
326	1958- 128	MIROIR en bois mouluré, sculpté et doré, à décor de coquille, fleurs, enroulements et acanthes, l'entablement portant deux binets.Italie XVIIIème siècle.H : 67 L : 47 cm.(accidents et manques, manque le miroir).	84	LE GRENIER DU MOULIN	☐	100	
327	1958- 34	ARMOIRE en chêne moulurée et sculptée, à décor de feuilles d'acanthe, branchages feuillagés et fleuris, raies de cœur, ouvrant par deux vantaux et coiffée d'une corniche droite.Normandie XIXème siècle.H : 242 L : 170 p : 65 cm.(accidents et manques).		Repris	☑	200	
328	1958- 44	FAUTEUIL à dossier médaillon en cabriolet en bois mouluré, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés.Style Louis XVI.Garniture de tapisserie aux petits points.H : 86 L : 60 P : 49 cm.		Repris	☑	100	
329	1960- 2	CAVE A LIQUEUR en bois noirci marqueté de nacre, d'écaille et laiton découvrant un intérieur en palissandre à service de verres gravés composite (incomplet).Epoque Napoléon III.H : 26 L : 32 P : 24 cm.(manque un pied, accidents et manques).	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	200	
330	1936- 24	PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumière en bronze ciselé et doré, à décor de feuilles d'acanthe.Style Louis XV.H : 38 cm.		Repris	☑	40	
331	1933- 17	PENDULE cage à quatre glaces en laiton de forme rectangulaire, le cadran annulaire en émail blanc à chiffres romains en noir. Balancier au mercure.XIXème siècle.H : 29 L : 17 P : 13 cm.	18	GIANNINAZZI DANIEL	☐	200	
332	1949- 1	PAIRE DE CANDELABRES à sept lumières en bronze ciselé et doré, à décor de drapés, acanthes, et feuilles d'eau.Style Louis XVI.Montés à l'électricité.H : 54 Diam : 35 cm.		Repris	☑	200	
333	1945- 9	PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumière, à décor de coquilles, nœuds et feuilles d'acanthe.H : 60 cm.		Repris	☑	20	
334	1956- 42	"TABLE à plateau brisé en bois mouluré et tourné reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise carrée.H : 73 L : 100 P : 46."	68	MARTINE	☐	100	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
335	1933- 11	TRANSAT paquebot pliable en bois foncé de canne.H : 92 L : 135 P : 64 cm.	90	TECHENET	☐	120	
336	1933- 7	PAIRE DE VASQUES en fonte relaquée gris, à décor de feuilles d'acanthe et godrons, reposant sur une base quadrangulaire.H : 38 Diam : 55 cm.	48	FEAU PAOLA	☐	250	
337	1933- 7	PAIRE DE VASQUES en fonte relaquée gris, à décor de feuilles d'acanthe et godrons, reposant sur une base quadrangulaire.H : 38 Diam : 55 cm.	48	FEAU PAOLA	☐	310	
337,1	1958- 48	BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre vantaux grillagés, garniture en bronze doré.H : 156 L : 228 P : 54 cm.(manques, accidents).		Repris	☑	80	
338	1936- 19	"AUBUSSON.PANNEAU de tapisserie en laine et soie, d'après PILLEMENT à décor d'une scène de parc, échassier au premier plan à droite, grand escalier rocailleux au centre entouré d'architectures de temples et petites pagodes, colonnes entourées de belle et riche végétation animée de volatiles.France XVIIIème siècle.190 X 200 cm.(fragmenté, restaurations d'entretien)."		Repris	☑	700	
339	1952- 1	BRUXELLES Flandres." Sacre d'un jeune Roi".Exceptionnelle et importante TAPISSERIE en laine et soie.Large bordure à fleurs, feuillages rappelant les tapisseries à l'aristoloche (feuillages de choux) et fruits.2ème partie du XVIème siècle.340 X 322 cm		Repris	☑	4 900	
340	1958- 12	"BRUXELLES Flandres. "" Scène Pastorale"".Importante et fine TAPISSERIE en laine et soie.A décor de berger sur la droite entouré d'animaux , rivière au centre en perspective entourée de riche et luxuriante végétation. Large bordure à guirlandes et gerbes de fleurs encadrées de vases floraux.Début du XVIIème siècle.308 X 360 cm.Belle et remarquable fraîcheur des coloris.Bon état général.(quelques restaurations d'entretien)."		Repris	☑	3 400	
341	1936- 20	"AUBUSSON.""Scène de chasse"".Panneau de TAPISSERIE d'après un carton de PILLEMENT.Chien à l'arrêt au premier plan devant des volatiles, petite pagode au centre, fortifications en perspective en contrefont entourés de végétations.Fin du XVIIIème siècle.200 X 180 cm.(Restaurations d'entretien et usures)."	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	600	
342	1958- 56	"AUDENARDE Flandres."" Chasse aux saros au Japon"".Panneau de TAPISSERIE en laine et soie, faisant probablement partie d'une tenture sur les comptoirs des Indes portugaises à l'époque du commerce Nanban (barbares du sud). Ici au centre un saro (chèvre sauvage du Japon) et un autre à droite, d'autres scènes de chasse aux petits gibiers. Au fond un château qui se veut être celui d'un Shogun et avec dans la bordure une représentation du Dieu singe Son Goku. Il est rare de trouver un panneau de tapisserie de cette époque ayant encore sa bordure complète, d' autant plus avec ses quatre cotés.Milieu du XVIème siècle.233 X 300 cm.Exceptionnelle fraîcheur des couleurs.(quelques restaurations d'entretien)."		Repris	☑	4 500	
343	1952- 2	"BRUXELLES Flandres."" Scène de chasse en forêt"".Exceptionnelle et importante, fine TAPISSERIE en laine et soie.A décor de deux échassiers sur la droite au premier plan devant une rivière, chasseur à la lance chassant un cerf entouré d'une belle et riche végétation.Large bordure à cordons de gerbes de fruits et fleurs en guirlandes encadrées de médaillons incrustés de paysages de verdure.Début du XVIIème siècle.335 X 520 cm.Assez bon état général.(quelques oxydations naturelles, quelques restaurations d'entretien)."		Repris	☑	3 800	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
344	1936- 27	"TAPIS au petit point, travail au canevas à l'aiguille, sans velours.Décor Louis XV sur champ ivoire à large médaillon central en bois doré incrusté de fleurs en polychromie entouré de couronnes de fleurs ornées de torsades de fins branchages vieil à guirlandes fleuries.France, milieu du XXème siècle.197 X 137 cm.Bon état général."		Repris	☑	450	
345	1936- 28	"BAKTIAR Iran, vers 1975/80.TAPIS velours en laine sur fondations en coton.Décor Jardin à semis de caissons incrustés de cyprès, arbres de vie, palmettes et plantes fleuries stylisées géométriquement en polychromie.Bordure principale ivoire à semis de boutons de fleurs en forme de diamants stylisés en entrelacs de tiges.305 X 206 cm.(légères petites usures)."		Repris	☑	200	
346	1936- 25	"SMYRNE (Asie mineure, Turquie), vers 1900.Très important TAPIS en velours en laine sur fondations en laine.Champ brique à semis de caissons bleu abraches, incrustés de boutons de fleurs étoilées, cruciformes en forme de diamants stylisés.Triple bordure dont la principale bleu nuit à semis de bâtons stylisés et couronnes de fleurs polychromes.550 X 300 cm.(quelques décolorations et restaurations)."		Repris	☑	1 000	
347	1936- 29	"RABAT (Nord atlas, Maroc), Milieu du XXe siècle.Original TAPIS galerie , velours en laine sur fondation en laine.Champ bleu de Prusse à trois médaillons géométriques à fleurs et feuillages étoilés polychromes entourés de caissons floraux.Bordure principale à chaînons stylisés géométriquement.310 X 16 cm.Bon état général."		Repris	☑	450	
348	1964- 1	"Exceptionnel et très important TAPIS de style Aubusson.Travail à l'aiguille (technique de la tapisserie) en fils de laine sur fondations en coton .Champ gris perle bleuté pâle à décor de large médaillon central en forme de miroir ivoire incrusté d'un bouquet de fleurs à tonalité pastel encadré de couronnes de fleurs. Bel encadrement rappelant le médaillon central. Quatre écoinçons beige à torsades de fins branchages et tiges de fleurs et feuillages crénelés stylisés en anneaux à terminaisons de pointes de lances à poissons stylisés.XXème siècle.547 X 367 cm."	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	3 000	
349	1964- 2	S"SAVONNERIE (Manufacture de Madrid, Espagne), vers 1940.Important TAPIS, velours en laine sur fondations en coton. Champ parme à ramages de feuillages dentelles et de semis de palmettes fleuries stylisées géométriquement à tonalité pastel. Large bordure principale vert émeraude à décor rappelant le champ central.Bon état général, bel état de conservation.403 X 282 cm."		Repris	☑	400	
350	1964- 3	"HEREKE (Turquie), vers 1970.Exceptionnel et très fin TAPIS, velours en soie broché de fils dorés sur fondations en soie naturelle.Champ vert d'eau pâle abrache à serpentins et nuages stylisés géométriquement entourant un médaillon central à fils dorés à diamants stylisés. Quatre écoinçons à serpentins de fils dorés et fines bandes de nuages en relief. Triple bordure dont la principale vert bronze à semis de palmettes fleuries stylisées en polychromie.Environ 13000 nœuds au dm2 (remarquable finesse).113 X 80 cm."	49	LEOTY ANNE	☐	850	
351	1964- 4	"CACHEMIRE (Indes), vers 1980.Important et fin TAPIS, velours en soie sur fondations en coton.Décor jardin à semis de caissons incrustés de palmettes fleuries, cyprès, couronnes fleuries à tonalité pastel. Bordure principale rappelant le champ central.Bon état général.310 X 215 cm."		Repris	☑	800	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
352	1964- 5	"ISPAHAN (Iran), vers 1975/80.Exceptionnel et très fin TAPIS, velours en laine d'agneau de qualité, soyeuse dite : kork, sur fondations : chaines, trame et franges en soie.Champ vert bronze à volutes et ramages de fins branchages et tiges de palmettes fleuries en torsades et anneaux encadrant une large rosace centrale florale polylobée florale rubis en forme de diamant étoilé. Bel encadrement circulaire à couronnes de fleurs ivoire.Triple bordures dont la principale grenat rappelant le champ central.Densité : environ 10000 nœuds au dm2.Bon état général.159 X 109 cm."	12	MONTAIGU	☐	550	
353	1964- 6	"TEKKE- BOUKHARA (dit : Hatchlou, Turkmène), milieu du XIXe vers 1860.Très ancien et très fin ENSI, PORTIERE de tente de yourte, velours en laine sur fondations en coton.Champ grenat cruciforme à semis de chandeliers stylisés à forme prière, à Mihrab, double niches de prières entourées de peignes stylisés.triple bordures dont la principale rubis à peignes, feuillages et tarentules stylisées géométriquement; Contre bordure à crochets stylisés.Quelques oxydations naturelles.146 X 123 cm."		Repris	☑	200	
354	1964- 7	"NAIN HABIBIAN (Iran), vers 1975.Exceptionnel et très fin TAPIS, velours en laine d'agneau de grande qualité, soyeuse dite : kork. Sur fondations en coton.Champ bleu nuit à rinceaux et guirlandes de palmettes fleuries en volutes et ramages ornées d'animaux stylisés encadrant une large rosace centrale florale polylobée or, ivoire et bleu ciel en forme de diamants stylisé. Quatre écoinçons à couronnes fleuries à décor rappelant le médaillon central.Triple bordures dont la principale beige à décor animalier.Remarquable finesse et qualité de laine.Bon état général.245 X 149 cm."		Repris	☑	650	
355	1964- 8	"KAZAK KARATCHOOF (Sud caucasien), XXe siècle.TAPIS, velours en laine sur fondations en laine.Champ vert émeraude à semis de caissons à tarentules, fleurs et crochets stylisés géométriquement en polychromie, encadrant un large médaillon central octogonal ivoire incrusté de canes, pinces de crabes, tarentules et insectes stylisés géométriquement multicolores.triples bordures dont la principale safran à fers de lances formant des pétales de fleurs géométriques entourés de chenilles dentelles stylisées.Bon état général, belle polychromie.240 X 144 cm."		Repris	☑	1 000	
356	1964- 9	"DAGHESTAN (Caucase), fin du XIXe siècle.Rare TAPIS, velours en laine sur fondations en laine.Champ ivoire à semis de caissons en anneaux incrustés de tarentules, crabes et fleurs stylisées géométriquement en polychromie.Triple bordures dont la principale rubis à entrelacs et torsades de tiges à boutons de fleurs géométriques multicolores.Quelques oxydations naturelles et restaurations d'entretien.178 X 85 cm."		Repris	☑	400	
357	1964- 10	"KAZAK (Caucase du sud), vers 1980/85.Original TAPIS, velours en laine sur fondations en laine.A décor de doubles médaillons losangiques à tarentules et fleurs étoilées stylisées géométriquement en polychromie.Large bordure principale à décor de pyramides stylisées (symbole d'immortalité) en forme de chenilles stylisées crénelées.Bon état général, belle polychromie.325 X 232 cm."		Repris	☑	600	
358	1964- 11	"SENNEH (Nord ouest de l'Iran) Début du XXe siècle.Fin et ancien TAPIS, velours en laine sur fondations en coton.Champ bleu nuit à motifs dit : Hérati, semis de palmettes de fleurs et feuillages stylisés en forme de diamants en polychromie.Bordure ivoire à entrelacs de fines tiges incrustées de palmettes fleuries.densité : environ 9000 nœuds au dm2.Bon état général.110 X 75 cm."	49	LEOTY ANNE	☐	200	

Ordre	Lot	Désignation	Facture	Acheteur	Repris	Enchère	Gardé
359	1964- 12	"KIRMAN ROYAL (Iran) Vers 1965/70.Important et fin TAPIS, velours en laine d'agneau soyeuse de qualité sur chaines, trame et franges en coton.Champ rubis à large médaillon central floral en forme de pendentif vert bronze entouré d'une couronne de fleurs en polychromie incrusté d'un bouquet de fleurs étoilées multicolores. Quatre écoinçons à riches couronnes et gerbes de fleurs en polychromie.Quatre bordures dont la principale ivoire à semis de vases et palmettes fleuries multicolores.Densité: environ 7/8000 nœuds au dm2.Bon état général.378 X 272 cm."	24	DE REVIERS PHILIPPE	☐	600	
360	1851- 45	GHOUM.Tapis en laine et soie à décor d'un médaillon central fleuri sur fond carmin, bordures et écoinçons crème et bleu tendre.120 x 180 cm.		Repris	☑	200	
361	1906- 65	Additif: En accord avec le vendeur du lot 65 dossier 1906, une proposition a été faite pour ce lot à 1500 €, de ce fait il y a lieu d'adjugé : Zèbre de Hartmann (Equus zebra hartmannae) (II/B).Belle naturalisation d'une tête montée sur piédestal en bois, idéal pour la décoration, avec plaque de collecte indiquant : " Namibie 2003".	94	ARTANTIC	☐	1 500	

Total enchères	136 620 €
Total Repris	137 440 €