DIGARD

DIGARD AUCTION - PARIS




ROLEX
GENÈVE
ATTESTATION
DE CHRONOMÈTRE
ROLEX
GENÈVE

DIGARD AUCTION
17 rue Drouot – 75009 Paris
T. + 33 (0)1 48 00 99 89
contact@digard.com
www.digard.com

DIGARD AUCTION

RENSEIGNEMENT

DIGARD AUCTION
PARIS OFFICE
17 rue Drouot – 75009 Paris
+ 33 (0) 1 48 00 99 89

contact@digard.com
www.digard.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel Drouot - Salle 3
9 rue Drouot - 75009 Paris

- Samedi 16 décembre de 11h à 18h
- Lundi 18 décembre de 11h à 18h
- Mardi 19 décembre de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition
et la vente :
+ 33 (0) 1 48 00 20 03

ENCHÈRES EN LIGNE

www.digard.com

BIJOUX, MONTRES ET PIÈCES D'OR

MARDI 19 DÉCEMBRE 2023

DROUOT – SALLE 3 – 14 H

EXPERT

ANNABELLE CUKIERMAN
Expert Joaillier

Annabelle Cukierman

11 rue de Provence - 75009 Paris
+ 33 (0)1 42 46 64 62

annabelle.cukierman@gmail.com
www.cukiermanauction.com



1

B.R.M

BRACELET MONTRE de golfeuse « GF7-38-SA-SQ-FU », Cadran partiellement blanc et fond squelettes, chiffres arabes et aiguilles roses. Remontoir à gauche figurant une demi-balle de golf.

Mouvement automatique. Bracelet blanc à trous roses. Cadran, boîtier, mouvement et boucle signés BRM, numérotée. Dans un écrin B.R.M, bracelet supplémentaire et son outil (bracelet).
Cal. : 38 mm.

500 / 1 000 €



2

B.R.M.

BRACELET MONTRE chronographe, trois compteurs, modèle « V12 – 44 – TN Art Car & Bracelet Speed Art » en titane PVD noir. Cadran noir et polychrome, guichet dateur à quatre heures trente.

Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet cuir à trous polychromes. Signée BRM.
Edition limitée n°71/100. Cal. : 44 mm.

500 / 1 000 €



3

BAUME & MERCIER

BRACELET MONTRE chronographe, trois compteurs, « Baumatic » en acier. Lunette godronnée. Cadran blanc, chiffres romains, guichet dateur à trois heures.

Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante. Cadran, boîtier et boucle signés BAUME & MERCIER, numérotée. Cal. : 36 mm.

300 / 600€



4

BAUME & MERCIER

BRACELET MONTRE modèle « Classima » chronographe trois compteurs en acier. Cadran blanc, index bâtonnets.

Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet cuir bleu nuit, boucle déployante. Cadran, boîtier, mouvement, bracelet et boucle signésBAUME & MERCIER, numérotée. Cal. : 41 mm.

500 / 1 000 €



5

BOUCHERON

BRACELET MONTRE carrée modèle « Reflet » en or jaune (750‰). Lunette godronnée et cadran doré sertis d'alignements de diamants taille brillant, en suite.

Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon en or (750‰). Cadran, boîtier, et bracelet signés BOUCHERON, numérotée. Cal. : 27 x 38 mm..
Poids brut : 48,8 g.

700 / 1 200 €



6

BOUCHERON

BRACELET MONTRE modèle « Reflet » en acier et métal doré. Lunette et cadran godronnés en suite, guichet dateur à six heures.

Bracelet en cuir amovible, fermoir coulissant dissimulé dans le boîtier, longueur ajustable. Cadran, boîtier et bracelet signés BOUCHERON, numérotée. Accompagné de six **BRACELETS** en cuir supplémentaires, signés BOUCHERON. Cal. : 36 x 24 mm. Long. : 19 cm.

700 / 1 000 €



7

BOUCHERON

BRACELET MONTRE ronde modèle « Clou de Paris » en acier. Lunette, carrure, boîtier et boucle ardillon guillochés à « pointes de diamants ». Cadran crème, chiffres romains italiques, guichet dateur à une heure.

Mouvement à quartz. Bracelet en cuir, boucle ardillon. Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés BOUCHERON, numérotée. Cal. : 38 mm.

700 /1 500 €



8

BREITLING

BRACELET MONTRE modèle « Chronomat », chronographe, trois compteurs dorés, en acier et acier doré. Lunette tournante graduée unidirectionnelle. Cadran silver guilloché à motif rayonnant, guichet dateur à trois heures.

Mouvement automatique. Bracelet cuir marron, boucle déployante. Cadran, mouvement, boîtier et boucle signés BREITLING, numérotée. Cal. : 39 mm.

1 000 / 1 500 €



9

BREITLING

BRACELET MONTRE modèle « Chronomat », chronographe, trois compteurs, en acier et acier doré. Lunette tournante graduée unidirectionnelle. Cadran bleu, trois compteurs, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures.

Mouvement automatique. Bracelet cuir bleu, boucle déployante. Cadran, boîtier et boucle signés BREITLING, numérotée. Cal. : 39 mm.

1 000 / 1 500 €



10

BREITLING

BRACELET MONTRE rectangulaire modèle « Flying B For Bentley » en acier. Cadran noir et silver guilloché, index bâtonnets et chiffre romain ornés en nacre blanche, trotteuse à six heures et guichet dateur à douze heures.

Mouvement automatique. Bracelet en cuir, boucle déployante. Cadran, boîtier, mouvement, bracelet et boucle signés BREITLING, numérotée. Cal. : 39 x 36 mm.

1 000 / 1 500 €



11

BREITLING

MONTRE BRACELET « Callisto » chronographe trois compteurs, en or jaune (750‰), ref . 80520. Lunette tournante graduée unidirectionnelle. Cadran bleu, index bâtonnets.

Mouvement mécanique. Bracelet cuir bleu (état neuf signé CAPET), boucle ardillon en métal. Cadran, boîtier signés BREITLING, boucle siglée, numérotée. Cal. : 36 mm. Poids brut : 80,8 g.

1 500 / 3 000 €



12

13

14

12
CARTIER

BRACELET MONTRE rectangulaire modèle « Tank Divan » grand modèle en or jaune (750‰). Cadran crème guilloché, chiffres romains, chemin de fer.

Mouvement automatique. Bracelet en cuir, boucle ardillon en or. Cadran, boîtier, mouvement, bracelet et boucle signés CARTIER, numérotée. Dans son écrin. Cal. : 38 x 24 mm. Poids brut : 88,6 g.

1 500 / 2 000 €

13
CARTIER

BRACELET MONTRE ronde, modèle « Solo » en acier. Cadran bleu satiné, double minuterie, chiffres romains et arabes, chemin de fer, guichet dateur à trois heures.

Mouvement automatique. Bracelet en acier, boucle déployante. Cadran, boîtier, mouvement, bracelet et boucle signés CARTIER, numérotée. Dans son écrin. Cal. : 42 mm.

1 000 / 1 500 €

14
CARTIER

BRACELET MONTRE modèle « panthère » en or jaune (750‰) et acier. Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer.

Mouvement à quartz. Bracelet en or et acier, boucle déployante. Signée CARTIER, numérotée. Cal.: 21 mm. Long. : 15,5 cm. Poids brut : 40,7 g.

1 300 / 1 600 €



15

CHOPARD

BRACELET MONTRE carrée de dame, modèle « Your Hour » en or jaune (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran doré guilloché, chemin de fer, chiffres arabes appliqués.

Mouvement à quartz. Bracelet souple en or (750‰).
Cadran, boîtier, bracelet signés CHOPARD, numérotée. Dans son écrin
Cal. : 24 x 36 mm. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 111,7 g.

2 500 / 4 000 €



16

CHOPARD

BRACELET MONTRE modèle « Impériale » chronographe, trois compteurs bleus, en acier. Cadran blanc, chiffres romains, guichet dateur à trois heures. Attaches, poussoirs et remontoir sertis de saphirs cabochons. Légères usures.

Mouvement automatique. Bracelet acier, boucle déployante. Cadran, boîtier et boucle signés CHOPARD, numérotée. Dans son écrin. Cal. : 37 mm.

700 / 1 000 €



17

CORUM

BRACELET MONTRE modèle « Trapèze » en acier. Lunette partiellement sertie d'alignements de diamants taille brillant. Cadre nacre blanche, chiffres arabes, index pointes, trotteuse à six heures.

Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CORUM, numérotée. Cal. : 27-40 x 35 mm.

300 / 500 €



18

DANIEL ROTH

BRACELET MONTRE chronographe en acier. Lunette godronnée. Cadran vert, chiffres romains, trois compteurs, guichet dateur à quatre heures trente.

Mouvement automatique, fond squelette vissé. Bracelet cuir vert, boucle déployante. Cadran, boîtier, mouvement, bracelet et boucle signés Daniel ROTH. Cal. : 38 x 40 mm.

1 500 / 2 000 €



19

DANIEL ROTH

BRACELET MONTRE chronographe, trois compteurs en acier. Cadran jaune, chiffres romains, trois compteurs, guichet dateur à quatre heures trente.

Mouvement automatique, fond squelette vissé. Bracelet cuir jaune, boucle déployante. Cadran, boîtier, mouvement et boucle signés Daniel ROTH. Cal. : 38 x 40 mm.

1 500 / 2 000 €



20

EBEL

BRACELET MONTRE de dame ronde modèle « Wave » en or jaune (750‰) et acier. Cadran blanc, chiffres romains, guichet dateur à trois heures.

Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante en acier. Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés EBEL, numérotée. Cal. : 31 mm.

100 / 300 €



21

EBEL

BRACELET MONTRE modèle « 1911 », chronographe, trois compteurs, en or jaune (750‰). Lunette lisse et fond vissés. Cadran blanc, index points et chiffres arabes dorés, guichet dateur à quatre heures trente.

Mouvement automatique. Bracelet en cuir bleu, boucle déployante en or. Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés EBEL, numérotée. Cal. : 41 mm. Poids brut : 112,6 g.

800 / 1 200 €



22

EBERHARD & CO.

BRACELET MONTRE ronde, collection « Extra-fort », chronographe, deux compteurs, tachymètre, en or jaune (750‰). Cadran crème, index pointes, chiffres arabes.

Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle ardillon métal signée E & C. Cadran, mouvement et boîtier signés EBERHARD & Co, numérotée.

400 / 800 €



23

EBERHARD

BRACELET MONTRE ronde, chronographe, en or jaune (750‰). Cadran crème, deux compteurs, chiffres arabes et index à pointes.

Mouvement mécanique. Bracelet en cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés EBERHARD, numérotée. Cal. : 39 mm. Poids brut : 55,4 g

400 / 800 €



24

EMPORIO ARMANI

BRACELET MONTRE rectangulaire en acier. Cadran crème partiellement guilloché, chemin de fer, chiffres arabes.

Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés EMPORIO ARMANI, numérotée. Cal. : 28 x 36 mm.

50 / 150 €



25

GÉRALD GENTA

BRACELET MONTRE ronde de dame en acier. Cadran blanc (fêles), chiffres romains, chemin de fer, guichet dateur à six heures.

Mouvement automatique. Bracelet cuir noir signé LONGINES. Cadran, boîtier et mouvement signés Gérald GENTA, numérotée. Cal. : 26 mm.

300 / 500 €



26

GUCCI

BRACELET MONTRE ronde en métal doré. Lunettes interchangeables de couleur, cadran blanc.

Mouvement à quartz. Bracelet semi-rigide. Signée GUCCI. Dans son écrin.

100 / 200 €



27

HERMES

BRACELET MONTRE modèle « Heure H » en acier. Cadran noir partiellement guilloché, chiffres arabes, trotteuse à six heures.

Mouvement automatique. Bracelet cuir noir, boucle déployante. Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés HERMES, numérotée. Cal. : 32 x 44 mm.

800 / 1 500 €





28

HUBLOT

BRACELET MONTRE modèle « Big Bang One Click Pop Art » en acier.
Lunette sertie de saphirs oranges. Cadran bleu, index bâtonnets, chiffres arabes verts et oranges, guichet dateur à trois heures.

Mouvement automatique, fond squelette.
Bracelet caoutchouc bleu, boucle déployante.
Accompagnée de trois **BRACELETS** de couleur orange et verte.
Cadran, mouvement, boîtier et bracelet signés HUBLOT, numérotée.
Edition limitée n°043/200.
Cal. : 40 mm.

1 500 / 3 000 €



29

IWC SCHAFFAUSEN

BRACELET MONTRE modèle « Portofino » chronographe en acier. Cadran noir-bleuis, index bâtonnets, trois compteurs, double guichet jour/date à trois heures, petite seconde.

Mouvement automatique. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon. Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés IWC, numérotée. Cal. : 42 mm.

1 500 / 3 000 €



30

BULOVA

BRACELET MONTRE « Accutron » ronde de dame en or jaune (750‰).

Cadran doré, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Bracelet en or, boucle déployante. Signée BULOVA, numérotée. Cal.: 27 mm. Long. 17 cm env. Poids brut : 73 g.

1 500 / 1 700 €



31

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE modèle « Master Control 1 000 hours » en acier. Cadran silver, index « poignards », phase de lune, réserve de marche, calendrier perpétuel, date à pointeur, deux guichets jour-mois, petite seconde.

Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet cuir marron, boucle déployante. Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés JAEGER LECOULTRE, numérotée. Cal. : 40 mm.

2 000 / 3 000 €



32

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE modèle « Reverso gran'Sport Duetto » en acier, ref 295851. Deux cadrans noirs et silver gauffrés, chiffres arabes, guichet dateur, compteur GMT.

Mouvement mécanique. Bracelet silicone noir, boucle déployante en acier. Cadrans, bracelet et boucle signés JAEGER LECOULTRE, numérotée. Ecrin (usures) et papiers datant de 2003. Cal. : 27 x 32 mm.

2 000 / 4 000 €



33

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran crème satiné, index bâtonnets.

Mouvement mécanique extra plat. Bracelet cuir. Dans son écrin. Signée JAEGER LECOULTRE, numérotée. Cal. : 32 mm. Poids brut : 24,7 g.

500 / 700 €



34

JAHAN

BRACELET MONTRE chronographe trois compteurs, en or jaune (750‰). Lunette tournante unidirectionnelle graduée. Cadran noir, chiffres arabes,.

Mouvement automatique. Bracelet en cuir, boucle ardillon en or (750‰). Cadran signé JAHAN. Cal. : 38 mm. Poids brut : 93,4 g.

500 / 700 €



35

LIP

BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750‰). Attaches « flèches » serties de diamants taille 8/8. Cadran blanc, index flèches.

Mouvement mécanique. Bracelet souple en or. Cadran, mouvement et boîtier signés LIP. Cal. : 15 mm. Long. : 16,3 cm. Poids brut : 21 g.

400 / 500 €



36

OMEGA

BRACELET MONTRE carré en or rose (750‰). Attaches stylisées incurvées, verre loupe (légers chocs). Cadran doré guilloché à « pointes de diamants », index points et carrés appliqués.

Mouvement mécanique. Bracelet cuir coulissant, fermoir dissimulé dans le boîtier. Mouvement signé OMEGA et numéroté. Cal. : 24 mm. Poids brut : 43 g.

300 / 500 €



37

OMEGA

BRACELET MONTRE modèle « Speedmaster Broad Arrow », chronographe, trois compteurs, tachymètre, en acier. Cadran noir, chiffres arabes, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à six heures.

Mouvement automatique. Bracelet en acier, boucle déployante. Cadran, boîtier, mouvement, bracelet et boucle signés OMEGA et siglé. Dans son écrin. Vers 2015. Cal. : 42 mm.

1 500 / 2 000 €

38

OMEGA

BRACELET MONTRE modèle « Speedmaster Reduced Schumacher », chronographe, trois compteurs, tachymètre, en acier. Lunette noire graduée. Cadran rouge et blanc, aiguilles luminescentes.

Mouvement automatique. Bracelet cuir rouge et boucle ardillon. Vers 1995. Cadran, boîtier, bracelet signés OMEGA et boucle et verre siglés. Cal. : 39 mm.

1 000 / 2 000 €





39

OMEGA

BRACELET MONTRE modèle « Constellation » en or rose (750‰). Cadran « Pie Pan » doré partiellement guilloché, index à pointes.

Mouvement automatique. Bracelet en cuir, boucle ardillon en métal. Vers 1970. Cadran et mouvement signés OMEGA, verre et boucle siglés. Dans un écrin OMEGA. Cal. : 35 mm. Poids brut : 50,2 g.

600 / 900 €



40

OMEGA

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran doré satiné, index bâtonnets et aiguilles cuivres, trotteuse centrale en acier bleui.

Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Usures au verre. Cadran, mouvement et boîtier signés OMEGA. Cal. : 34 mm. Poids brut : 38,6 g.

400 / 800 €



41

ORIS

BRACELET MONTRE ronde modèle « Big Crown » en bronze et acier. Lunette godronnée. Cadran vert, chemin de fer, index et aiguilles luminescents.

Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet en cuir, boucle ardillon. Cadran, boîtier, mouvement et bracelet signés ORIS, numérotée. Cal.: 40 mm.

200 / 500 €



42

ROBERTO CAVALI ET MEGIR

Deux **BRACELET MONTRES** en acier et métal noir, chronographes, trois compteurs. Cadran, boîtier et boucle respectivement signés Roberto CAVALI et MEGIR, numérotés.

100 / 150 €



43

ROLEX

BRACELET MONTRE modèle « Sky-Dweller » en or jaune (750‰) et acier.
Lunette « Ring-Command » guillochée en or, pour sélectionner les différentes possibilités de réglage.
Cadran noir, 2ème fuseau horaire au centre (24 heures),
index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures.

Mouvement automatique.
Bracelet « Oyster » en or et acier, boucle déployante.
Signée ROLEX. Ni boîte, ni papiers. Cal. : 42 mm.

8 000 / 15 000 €



44

ROLEX

BRACELET MONTRE modèle « Oyster Perpetual »
ref 114300 « Red grape » en acier.
Lunette lisse, cadran violet, index bâtonnets appliqués et carrés rouges.

Mouvement automatique.
Bracelet « Oyster » en acier, boucle déployante.
Signée ROLEX.
Boîte et papiers, datés 2015.
Accompagnée d'un maillon supplémentaire.
Cal. : 39 mm.

3 000 / 5 000 €



45

ROLEX

BRACELET MONTRE modèle « Oyster Perpetual DayteJust » en acier. Lunette lisse, cadran silver, chiffres arabes appliqués bleus, guichet dateur à trois heures.

Mouvement automatique. Bracelet « Oyster » en acier, boucle déployante. Cadran, boîtier, mouvement et bracelet signés ROLEX. Cal. : 40 mm.

2 000 / 4 000 €



46

ROLEX

BRACELET MONTRE modèle « Yacht-Master Oyster Perpetual Date » en acier. Lunette tournante bidirectionnelle graduée. Cadran argenté, index blancs, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale rouge. Bracelet « Oyster », boucle déployante.

Mouvement automatique.
Cadran, boîtier, mouvement, bracelet signés ROLEX, numérotée. Année 2002. Cal. : 40 mm.

6 000 / 9 000 €



47

ROLEX

BRACELET MONTRE modèle « GMT Master PEPSI » en acier.
Lunette tournante bidirectionnelle bleue et rouge.

Cadran noir mat et aiguilles repeints, guichet dateur à trois heures
Mouvement automatique.
Bracelet Nato en tissu bleu et rouge. Signée ROLEX.
Année : 2ème trimestre 1961. Cal. : 39 mm.

8 000 / 12 000 €



49

ROLEX

BRACELET MONTRE modèle « Oysterdate Precision » en acier. Cadran « framboise », index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures.

Mouvement mécanique. Bracelet Nato en tissu violet. Année 1969. Cadran repeint. Cadran, boîtier et mouvement signés ROLEX, numérotée. Cal. : 34 mm.

1 000 / 1 500 €

48

ROLEX

BRACELET MONTRE modèle « Oysterdate Precision » en acier. Cadran vert satiné, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures.

Mouvement mécanique. Bracelet Nato tissu vert et orange. Année 1979. Cadran repeint. Cadran, boîtier et mouvement signés ROLEX, numérotée. Cal. : 34 mm.

800 / 1 000 €



50

ROLEX

BRACELET MONTRE modèle « Oyster Perpetual Cosmograph Daytona » chronographe, trois compteurs, en or gris (750‰). Lunette graduée. Cadran vert, chiffres arabes et romains.

Mouvement automatique. Bracelet cuir vert, boucle déployante en or gris. Cadran, boîtier, mouvement, bracelet et boucle signés ROLEX, numérotée. Boîte, papiers, année 2000. Cal. : 40 mm. Poids brut : 130,3 g.

20 000 / 30 000 €



51
ROLEX

BRACELET MONTRE modèle « Oysterdate Precision » en acier. Cadran rouge, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures.

Mouvement mécanique. Bracelet Nato en tissu bleu, blanc, rouge. Date 1982. Cadran repeint. Cal. : 34 mm.

1 000 / 1 500 €



52
ROLEX

BRACELET MONTRE de dame « Oyster Date » en acier. Cadran rose, index pointes appliqués, guichet dateur à trois heures.

Mouvement automatique. Bracelet cuir rose rapporté. Légères rayures au verre, cadran d'origine repeint. Cadran signé ROLEX, numérotée. Cal. : 34 mm.

800 / 1 500 €



53
ROLEX

BRACELET MONTRE modèle « Oyster Perpetual Date » en or jaune (750‰). Lunette lisse, cadran doré, index batônnets appliqués, guichet dateur à trois heures.

Mouvement automatique. Bracelet cuir kaki, boucle ardillon en métal. Cadran, boîtier, mouvement et boucle signés ROLEX, numérotée. Cal. : 34 mm.

1 800 / 2 500 €



54
TAG HEUER

BRACELET MONTRE modèle « Monaco », en acier. Cadran noir, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures et trotteuse à six heures.

Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante. Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés TAG HEUER, numérotée. Cal. : 37 cm.

500 / 700 €



55
TECHNOMARINE

BRACELET MONTRE chronographe ronde modèle « Technolady DTLCC » en acier. Lunette tournante serti de diamants taille brillant. Cadran guilloché, trois compteurs, guichet dateur à quatre heures.

Mouvement à quartz. Bracelet céramique blanche, boucle déployante (un choc sur une attache). Signée TECHNOMARINE, numérotée. Cal.: 34 mm. Long. : 15,5 cm. 1

150 / 300 €



56

ROLEX

BRACELET MONTRE de dame « Oyster Perpetual Datejust » en or jaune (750‰). Lunette graduée.
Cadran bleu, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures.

Mouvement automatique. Signée ROLEX.
Bracelet en or et boucle déployante rapportés (pas Rolex).
Boîte, sans papier.
Cal. : 26 mm. Long. : 15,5 cm. Poids brut : 66,1 g.

2 500 / 4 000 €

57

ROLEX

BRACELET MONTRE modèle « Oyster Perpetual Day-Date » en or jaune (750‰). Lunette guillochée, cadran doré, index bâtonnets appliqués, chemin de fer, chiffres romains, guichet dateur à midi et date à 3 heures.

Mouvement automatique.
Bracelet cuir rouge, signé JAEGER LECOULTRE.
Cadran, mouvement, boîtier et boucle signés ROLEX.
Ni boîte, ni papiers. Cal. : 35 mm.

3 000 / 5 000 €



58

TISSOT

BRACELET MONTRE « Chrono XL », trois compteurs, en acier noir. Cadran kaki, chiffres arabes, guichet dateur à quatre heures.

Mouvement à quartz. Bracelet en cuir. Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés TISSOT, numérotée. Cal. : 45 mm.

100 / 200 €



59

TISSOT

BRACELET MONTRE modèle « T-RACE », chronographe, en acier, lunette PVD noir. Cadran noir, trois compteurs silver, guichet dateur à trois heures, index bâtonnets.

Mouvement à quartz. Bracelet en caoutchouc rouge. Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés TISSOT, numérotée. Cal. : 43 mm.

100 / 200 €



60

TUDOR

BRACELET MONTRE modèle « Black Bay Fifty-Eight » en acier. Lunette tournante unidirectionnelle graduée. Cadran noir, index bâtonnets et points crèmes.

Mouvement automatique. Bracelet tissus Nato. Signée TUDOR, numérotée. Dans son écrin, papiers datant de 2020. Cal. : 39 mm.

800 / 1 500 €



61

TISSOT

DEUX BRACELETS MONTRES rondes, chronographes, trois compteurs, en acier. Cadrans blancs, guichet dateur à quatre heures trente.

Mouvements à quartz. BRACELETS cuir, boucles déployantes.
Cadrans, boîtiers, BRACELETS et boucles signés TISSOT, numérotées.
Cal. : 40 et 42 mm.

100 / 400 €



62

VAN CLEEF & ARPELS

BRACELET MONTRE ronde de dame modèle « La Collection » en or jaune (750‰) et acier. Cadran blanc, chiffres arabes et romains, index bâtonnets, trotteuses à six heures.

Mouvement à quartz. Bracelet en cuir. Cadran, boîtier et bracelet signés VAN CLEEF & ARPELS, numérotée. Cal. : 25 mm. Poids brut : 18,9 g.

300 / 500 €



63
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Attaches serties de diamants taillés en rose, lunette godronnée.

Mouvement mécanique. Bracelet souple en or, chaînette de sécurité. Travail français, vers 1950. Cal. : 18 mm. Long. : 14,6 cm env. (raccourci). Poids brut : 20,8 g.

300 / 400 €



64
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750‰). Cadran or guilloché, index bâtonnets.

Mouvement mécanique. Bracelet souple en or jaune bordé. Travail français, vers 1970. Cadran, mouvement et boîtier signés OMEGA numérotée. Long. : 16,9 cm. Cal. : 15 x 10 mm. Poids brut : 28,9 g.

600 / 700 €



65
BRACELET MONTRE « ceinture » de dame en platine (950‰) et fils d'or jaune (750‰). Cadran doré dissimulé sous un couvercle à charnières serti de diamants taille brillant en chute et saphirs calibrés. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or à motifs d'agrafes et bordé de tresses.

Mouvement signé UTI et boîtier numéroté. Travail français, vers 1960.
Cal. : 14 mm. Long. : 17 cm. Poids brut : 36,7 g.

800 / 1 500 €



66
BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune 750 ‰ ajourée.

Attaches bombées et stylisées, cadran silver, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet en or jaune, gourmette limée.

Poids brut : 27,8 g

500 / 600 €



67
BRACELET MONTRE ronde de dame en jaune (750‰). Cadran dissimulé sous un couvercle grillagé, torsadé et godronné. Attaches et bracelet articulé, godronnés, à motifs de feuillages stylisés.

Mouvement mécanique. Travail français, vers 1950. Cal. : 13 mm. Long. : 16,4 cm. Poids brut : 16,5 g.

250 / 400 €



68
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰), lunette à motifs perlés, mouvement mécanique.

Manque le remontoir. Bracelet cuir.
Poids brut : 112,4 g.
On y joint un COLLIER en métal à motifs de feuillages.

40 / 60 €



69

YEMA

BRACELET MONTRE « Sous-Marine » en acier.
Lunette noire tournante.
Cadran bi-tons, guichet dateur à trois heures.

Mouvement mécanique. Bracelet cuir noir. Nombreuses rayures et usures. Signée YEMA, numérotée. Cal. : 35 cm.

80 / 150 €

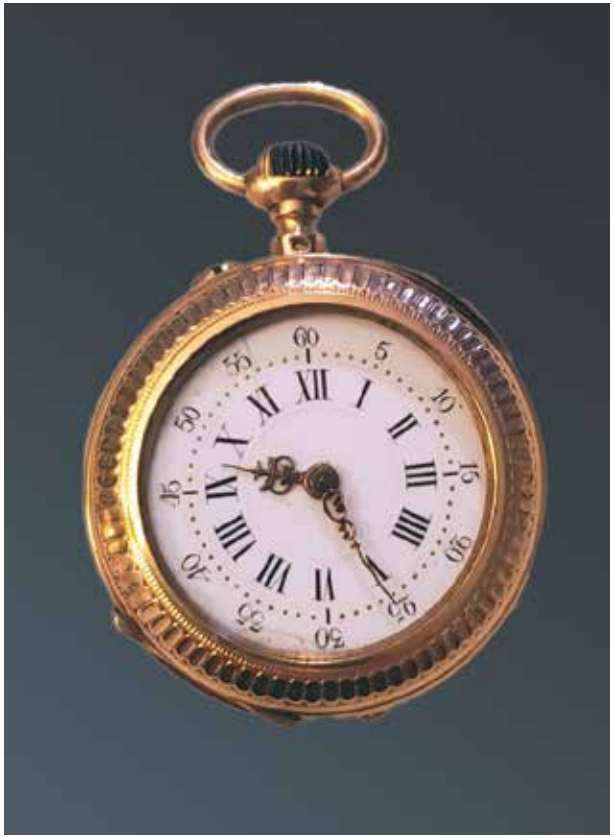


70

BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750‰). Lunette finement guillochée Cadran doré, index pastilles.

Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Travail français, vers 1950.
Cadran, mouvement boîtier signés OMEGA, numérotée.
Cal. : 26 x 24 mm. Poids brut : 25 g.

200 / 300 €



71
MONTRE DE COL en or rose 750 ‰ ciselé.
Cadran émail blanc (fêles), chiffres romains et arabes.
Manque le verre.
Travail français, vers 1900. Poids : 22,7 g

100 / 200 €



72
MONTRE DE POCHE en or rose (750‰) ciselé de fleurs et guilloché, monogrammé.

Cadran blanc, chiffres romains et arabes, trotteuse à six heures.
Chocs, bélière en métal.
Travail français, vers 1900.
Cal. : 44 mm. Poids brut : 58,2 g.
On y joint une CHAINE giletière en or jaune (750‰) à maillons navettes filigranés. Poids : 12 g.

500 / 700 €



73
MONTRE DE POCHE SAVONNETTE
en or jaune 750 ‰ uni. Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains, chemin de fer, trotteuse à six heures.
Travail français, vers 1900. Poids brut : 112,2 g.

700 / 800 €



74
MONTRE DE POCHE SAVONNETTE en or jaune (750‰) monogrammée.
Cadran émail blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures.
Travail français, vers 1900.
Cal. : 51 mm. Poids brut : 94,9 g.

600 / 800€



75
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750‰) ciselé.

Mouvement mécanique. Bracelet à remplacer.
Nombreuses usures et chocs.
Cadran et mouvement signés HELBROS Watch Co.
Cal. : 45 x 17 mm. Poids brut : 19,1 g.
On y joint un BRACELET MONTRE en métal.

30 / 50 €



76
Une montre de dame en métal de marque Festina et une bague en métal ornée de sept brillants

10 / 20 €



77
MONTRE DE POCHE modèle « Ermeto » en argent (935‰).
Boîtier coulissant garni de cuir brun (usures), cadran crème, chiffres arabes.
Cadran signé MOVADO, numérotée.
Dim. : 5-7,5 x 3,5 cm. Poids brut : 83,7 g.

200 / 400 €



78

ENSEMBLE DE **IO** MONTRES

MONTRE FREELOOK
Cadran rond 30 mm entouré de deux rangées de brillants
Acier inoxydable. Etanche 50 mètres.
HA5338/9
Bracelet acier

DEUX MONTRES ERNEST 9811
(modèle blanc et modèle noir)
Cadran rond 35 mm
Chronomètre - Trois complications
Bracelet Acier

DEUX MONTRES ERNEST (modèle Gris taupe n°HG8887L et modèle gris N° T8906
Cadrans ronds 38 mm en acier entourés de deux rangées de brillants
BRACELETS en caoutchouc

MONTRE ERNEST 1272 L
Cadran rond 38 mm en acier noir.
Mouvement japonais
Bracelet en cuir noir

MONTRE ERNEST 1027
Cadran 38 mm rouge en acier inoxydable.
Bracelet en caoutchouc rouge

MONTRE ERNEST
Cadran 38 mm. Brillantd autour et dans le cadran
Bracelet en simili-cuir rose

MONTRE PIERRE LANNIER (043K9)
Cadran en acier inoxydable rond 32 mm contenant 12 brillants
Bracelet cuir de vache blanc.
Etanche à 50 mètres

MONTRE DANIEL WELLINGTON
N°03100067178
Cadran rond 38 mm contenant 12 brillants
Bracelet en tissu rose et bleu marine (sale)

100 / 300 €

79

ENSEMBLE DE 8 MONTRES

MONTRE HP
Cadran rond 38 mm entouré de brillants et bracelet en cuir blanc
Acier inoxydable. Etanche 2ATM

Montre HP
Cadran rectangulaire en acier 40 x 32 mm
Bracelet en cuir rouge

MONTRE M.C.K PARIS
Cadran rond 40 mm entouré de deux rangées de brillants
Bracelet en acier
03043R

MONTRE SWATCH IRONY
Cadrand rond en acier 42 mm
Acier inoxadable. Etanche
Bracelet en acier
Eclat sur le verre

MONTRE M.C.K
Cadran rond 35 mm en acier inoxydable.
Mouvement Quartz. Etanche
Bracelet en caoutchouc

DEUX MONTRES SWAROVSKI (MODÈLE NOIR N°5188824 ET MODÈLE DORÉ N°5188840)
Cadran rond 38 mm entouré d'une rangée de cristaux transparents
Etanche à 30 mètres
Bracelet en acier

MONTRE ICE WATCH REF 014 220
Cadran rond 45 mm
Mouvement japonais. Etanche 10 ATM
Bracelet en caoutchouc

100 / 200 €













80

CINQ BRACELETS MONTRES
rondes et rectangulaires en acier, dont deux avec affichages digitaux.

Mouvement à quartz.
Signées LIP, SEIKO modèle « GPS Solar », deux TISSOT et CITIZEN « Eco-Drive ».
Cal. : 39, 42, 46 et 27x29mm

50 / 200 €

81
LOT comprenant
51 BRACELETS MONTRES en métal
(Photo de cinq d'entre elles)

100 / 300 €



82
LOT DE DIX BRACELETS MONTRES
en métal doré, acier et bois.

Mouvement à quartz
et deux mouvements mécaniques.
Acier

100 / 300 €





PIÉCES D'OR, l'ensemble des lots piéces d'or sont conservés au coffre de l'agence bancaire.

Pour l'exposition et le retrait il faut prendre rendez vous avec notre bureau.
Tous les lots disposent d'une photographie sur le catalogue en ligne **www.digard.com.**

83
7 pièces de 20 dollars en or jaune
dont 6 Liberty et 1 Saint Gaudens
Poids brut : 234 g.
7 000 / 8 000 €

84
2 pièces de 100 francs français en or jaune
Napoléon III - Poids brut : 64,5 g.
1 900 / 2 500 €

85
2 pièces de 100 francs français en or jaune 1er
Empire, Napoléon Ier - Poids brut : 64,5 g.
1 900 / 2 500 €

86
3 pièces de 40 francs en or XIXe siècle
Poids brut : 38,4 g.
1 100 / 1 500 €

87
18 pièces de 20 francs en or XIXe siècle
Poids brut : 115,4 g.
3 400 / 4 000 €

88
3 pièces de 40 francs français Louis XVIII et
Louis-Philippe en or - Poids brut :38,4 g.
1 100 / 2 200 €

89
8 pièces Souverains en or jaune
XIXe siècle - Poids brut : 63,9 g.
1 900 / 3 000 €

90
5 pièces de 20 francs français en or
Génie de la République - Poids brut : 32,1 g.
950 / 1 500 €

91
6 Souverains en or jaune Victoria et Edouard VII
Poids brut : 47,7 g.
1 400 / 2 500 €

92
2 pièces de 20 francs suisse - Poids brut : 12,9 g.
380 / 500 €

93
Ensemble de 8 pièces en or jaune comprenant :
- 20 francs belges Léopold II
- 20 francs Umberto Ier
- 10 francs Napoléon III
- 20 francs Louis XVI
- Demi souverain Victoria
- 20 francs Ier Empire 1815
- 20 mark Wilhem II
- Demi souverain Georges V

Poids brut : 44,7 g.
1 300 / 2 500 €

94
50 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 160 g
4 800 / 6 000 €

95
Pièce commémorative de la Révolution
française 1789-1989, Edition Laleta.
Avec son étui - Poids brut : 6,4 g.
200 / 300 €

96
50 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 159,5 g.
4 800 / 6 000 €

97
50 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 159,4 g.
4 800 / 6 000 €

98
50 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 160,1 g.
4 800 / 6 000 €

99
50 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 159,9 g.
4 800 / 6 000 €

100
50 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 158 g.
4 800 / 6 000 €

101
50 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 160,2 g.
4 800 / 6 000 €

102
50 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 159,4 g.
4 800 / 6 000 €

103
10 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 31,7 g.
900 / 1 200 €

104
10 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 32,2 g.
900 / 1 200 €

105
20 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 63,1 g.
1 900 / 3 000 €

106
20 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or.
Poids brut : 73,3 g. On y joint une pièce de
10 francs or non-montée et 1 pièce de 20 francs or
2 200 / 3 500 €



107
10 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 32,1 g.
900 / 1 200 €

108
10 pièces de 10 francs français montées en pendentif avec bélières en or - Poids brut : 32,1 g.
900 / 1 200 €

109
10 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 31,9 g.
900 / 1 200 €

110
10 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 31,7 g.
900 / 1 200 €

111
20 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 64,2 g
1 900 / 3 000 €

112
20 pièces de 10 francs français
montées en pendentif avec bélières en or
Poids brut : 64,1 g
1 900 / 3 000 €

113
DEBRIS D'OR, anciennement BRACELET.
Poids total : 37,7 g.
800 / 900 €

114
Ensemble de 147 pièces de 5 francs en argent
Diamètre de 29 mm. On y joint 2 pièces en 5 francs en argent Prince Rainier de Monaco.
Poids brut : 1785 g.
700 / 900 €

115
Ensemble de 16 pièces de 5 francs en argent.
Diamètre de 37 mm
Poids brut : 394,6 g.
150 / 300 €



116
COLLIER « torque » en or ciselé à tête de serpents, maille torsadé et enchevêtré.
Poids : 132 g. On y joint un BRACELET gourmette en métal retenant trois breloques.
Poids 132,18 g.
4 000 / 4 500 €

117
Deux larges BRACELETS rigides en or jaune et or rose (750‰) ciselé et guilloché, figurant feuillages, fleurettes et mains de fatma. Traces d'oxydation et chocs.
Travail français. Poids total : 78,9 g.
2 200 / 2 400 €

118
Trois BRACELETS rigides cassés en or jaune et or rose (750‰) ciselé et guilloché, figurant volutes, fleurettes et mains de fatma. Travail français.
Poids total : 108,6 g.
2 800 / 3 000 €

119
Deux larges BRACELETS rigides en or jaune et or rose (750‰) ciselé et guilloché, figurant feuillages, fleurettes et mains de fatma. Traces d'oxydation et chocs.
Travail français. Poids total : 78,8 g.
2 200 / 2 400 €

120
BRACELET de BRAS rigide ouvert en or jaune (750‰) ciselé, figurant rosace et volutes. Légers chocs. Travail français.
Poids total : 20,4 g.
500 / 600 €

121
BRACELET rigide en or jaune et or rose (750‰) ciselé et guilloché, figurant feuillages, fleurettes et volutes. Chocs.
Travail marocain. Poids total : 29,3 g.
800 / 900 €

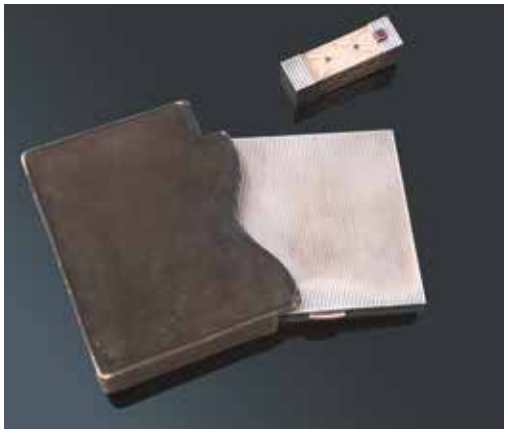


122
COLLIER triple chaînes en or jaune (750‰)
Long. : 41,5 cm. Poids : 19,6 g.
500 / 600 €

123
LOT comprenant de six paires de BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or jaune (750‰), certaines ciselées, godronnées ou ajourées.
Poids total : 17,7 g.
300 / 400 €

124
LOT comprenant cinq ALLIANCES en or jaune et or rose (750‰) partiellement ciselé et monogrammé. Traces de mise à taille. Poids total : 18,4 g.
400 / 600 €

125
BRACELET rigide ouvrant plat en or jaune (750‰) uni. Chaînette de sécurité. Chocs.
Travail français Long. : 17 cm env. Larg. 1,6 cm.
Poids : 32,9 g.
800 / 900 €



126
NÉCESSAIRE DU SOIR guilloché et godronné, serti de pierres rouges cabochons et calibrées (chocs) composé d'un POUDRIER carré en vermeil et argent (min. 800‰) ouvrant à charnières sur un miroir et un compartiment à poudre, et d'un BATON à LEVRES en or rose (750‰) et argent (min. 800‰). Dans son étui en cuir (usures). Dim. poudrier : 7,5 x 7,5 x 1 cm. Poids brut total : 180,3 g.

200 / 400 €

127
Importante BAGUE ovale en argent noirci (925‰) serti d'une tanzanite cabochon, entourées de huit opales cabochons et diamants. Doigt : 53, Poids brut : 11,7 g,

300 / 500 €

128
Paire de PENDANTS D'OREILLES "fleurs" en argent noirci (925‰) serti de diamant ronds et six saphirs de forme ronde et ovale. Long. : 4 cm. Poids brut : 14,5 g.

150 / 300 €

129
Paire de PENDANTS D'OREILLES en argent noirci (925‰) serti de deux citrines ovales, entourées de petits diamants.
Long. : 3,1 cm. Poids brut : 9,8 g.

150 / 300 €



130
BAGUE "coussin" ovale en argent noirci (925‰) serti d'une améthyste de frome cousin, entourée de diamants et tourmalines multicolores cabochons.
Doigt : 57. Poids brut : 8,8 g.

200 / 400 €

131
BRACELET gourmette en or jaune 750 ‰ retenant 6 breloques (trois cœurs, porte-photo ouvrant sur verre, une pièce de 20 francs français en or 900 ‰ et une plaque gravée). Nombreux chocs. Poids brut : 36 g.

800 / 900 €

132
COLLIER composé d'une chaînette retenant sept fleurs ajourées et boulées, en chute. Travail français. Longueur : 39 cm. Poids brut : 13,2 g.

250 / 300 €

133
Quatre BROCHES en or jaune 750 ‰ : nœud, ovale, circulaire et barrette partiellement ornée de petites perles. Chocs et manques. Une épingle en métal. Travail français, vers 1900. Poids brut total : 14,9 g,

300 / 400 €

134
Débris d'or 14 carats (585‰) (Ex COLLIER / broche). Poids : 15,3 g. Débris d'or 750 ‰ Poids : 2,5 g. On y joint une paire de clips d'oreilles en métal, un COLLIER céramique, une navette de fil façon écaille, élément de broche métal

100 / 200 €



135
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une émeraude ovale (légères égrisures), épaulée de dix diamants taille baguette en chute.
Travail français. Doigt : 56. Poids brut : 5,8 g.

1 000 / 2 000 €



136
Deux ALLIANCES en or jaune (750‰). Dans leur écrin. Doigt : 50 et 58. Poids total : 5,4 g. On y joint une paire de BOUTONS DE MANCHETTES en métal.

100 / 150 €



137
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune (750‰) serti d'une miniature peinte sur nacre blanche figurant une tête de cheval sous cristal. Fermoir étrier. Signés HERMES Paris.
Travail français.
Poids brut : 7,8 g.

150 / 300 €

138
Paire de BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et quatre diamants taillés en rose plus importants.
Long. : 4,3 cm. Poids brut : 11,7 g.

1 000 / 1 500 €

139
BRACELET souple « treillis » en or gris (750‰) ajouré entièrement serti de diamants taille brillant.
Long. : 17,5 cm. Larg.: 1,4 cm. Poids brut : 43,6 g.

1 200 / 1 500 €

140
Paire de PENDANTS D'OREILLES « girandoles » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, retenant en pampilles des saphirs multicolores taillés en briolette.
Manque un fermoir.
Long. : 5 cm. Poids brut : 17 g.

800 / 1 200 €

141
Longue paire de PENDANTS D'OREILLES « Cascades de fleurs » (750‰) serti de saphirs multicolores de forme ovale et diamants taille brillant.
Long. : 5,7 cm. Poids brut : 13,7 g.

600 / 900 €



142
COLLIER en or gris (750‰) plat et articulé, maillons à motifs d'écailles en légères chutes, partiellement serti de diamants taille brillant.
Long. : 44 cm. Larg. : 1 à 1,4 cm.
Poids brut : 102,6 g.

3 000 / 4 000 €



143
Important BRACELET rigide ouvrant en vermeil et argent (min. 800‰) entièrement serti de diamants taillés en rose sur paillon. Fermoir barrette coulissante.
Long. : 17 cm env. Larg. : 1,9 à 3,7 cm. Poids brut : 88,7 g.

300 / 500 €



144
BAGUE en platine (950‰) serti d'un diamant taille ancienne, épaulé de deux diamants taille baguette. Chaton octogonal.
Travail français, vers 1930.
Doigt : 49. Poids brut : 6,4 g.

3 000 / 4 000 €



145
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (585‰) 14 carats, serti d'un alignement de saphirs multicolores ovales et diamants taille brillant alternés.
Long. : 4,4 cm. Poids brut : 4,1 g.

200 / 300 €


140
141
138
139
142

146
BRACELET en or jaune (750‰) à double maille gourmette, partiellement ciselé. Chaînette de sécurité. Travail français.
Long. : 18,5 cm. Larg. : 1,5 cm. Poids : 19,8 g.

400 / 600 €

147
BRACELET « semainier » en or jaune (750‰) partiellement guilloché, retenu par un coulant. Long. : 16 cm env. Poids : 27,9 g.

700 / 800 €

148
BAGUE « volutes » en or jaune (750‰) ajouré, serti d'une topaze orange rectangulaire taillée à degrés, épaulée de diamants taille brillant.
Vers 1960.
Doigt : 51. Poids brut : 15,1 g.

500 / 800 €

149
Paire de BOUCLES D'OREILLES « orchidées » en or jaune (750‰) ciselé et dépoli, le pistil orné d'une perle d'eau douce.
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 5,8 g.

100 / 200 €

150
BOUCHERON
BAGUE en or jaune (750‰) orné d'une pierre de lune cabochon de forme ovale, épaulée de diamants taille brillant.
Signée BOUCHERON.
Doigt : 52. Poids brut : 8,4 g.

500 / 800 €

151
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une améthyste rectangulaire taillée à degrés, épaulée de deux alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 10,2 g.

300 / 500 €



152
BAGUE solitaire en or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin (égrisures).
Doigt : 54-55. Poids brut : 3,1 g.

2 800 / 3 200 €

153
BRACELET « fleurs » en or gris (750‰) orné de perles d'eau douce baroques blanches, flanqué de saphirs multicolores et diamants taille brillant.
Long. : 18,5 cm. Larg. : 1,7 cm. Poids brut : 38,7 g.

300 / 500 €

154
Paire de PENDANTS D'OREILLES « dentelle » en or rose (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Long. : 3,7 cm. Poids brut : 9,9 g.

600 / 800 €

155
BAGUE « cocktail » en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, ajouré à motifs de feuillages, serti d'une aigue-marine ovale, entourées de pierres précieuses et diamants.
Doigt : 54-55. Poids brut : 7,5 g

200 / 300 €

156
BAGUE « Toi et Moi » en or jaune (750‰) serti de deux saphirs, un rose et un bleu, taillés en poire et pavée de diamants taille brillant.
Doigt : 50-51. Poids brut : 7,5 g.

800 / 1200 €

157
Deux ALLIANCES en or jaune (750‰).
Dans leur écrin.
Doigt : 54. Poids total : 4,9 g.

100 / 150 €



158
BAGUE « jonc » en or jaune (750‰) serti d'une tourmaline rose de forme ovale (égrisures) et diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 8,1 g.

200 / 500 €

159
Deux EPINGLES à CRAVATES en or rose (750‰) : - l'une figurant une feuille de vigne transpercée par une épingle terminée par une petite perle (non testée) ; l'autre représentant un trèfle serti de cinq petites pierres.
Travail français, vers 1900.
Poids brut total : 3,6 g.

50 / 100 €


147
74
154
148
155
150
151
146
156
149
153



160
Importante **BROCHE** circulaire en or jaune (750‰) serti d'un camée « coquille » figurant un profil de femme.
Diam. : 5,5 cm. Poids brut : 27,3 g.

200 / 400 €

161
Large **BRACELET** rigide ouvrant en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré, serti de trois alignements de diamants taillés en rose, ponctué au centre par trois diamants taille ancienne de forme coussin (chocs). Chaînette de sécurité.
Travail français, vers 1900.
Long.: 16,5 cm env. Poids brut : 26,5 g.

1 200 / 2 000 €

162
Importante **BROCHE** « bouquet » en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne dont cinq plus important de forme coussin et deux taillés en poire. Chocs et égrisures.
XIX^{e} siècle.
Dim. : 7 x 6,4 cm. Poids brut : 30,6 g.

2 000 / 3 000 €

163
BROCHE « libellule » en or jaune (750‰) finement ciselé, orné d'émail plique-à-jour, serti de diamants taillés en rose, d'un alignement de pierres rouges et de émeraudes cabochons.
Légers accidents et égrisures.
Vers 1900.
Dim. : 8 x 5,2 cm. Poids brut : 18,4 g.

1 000 / 2 000 €

164
BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré, surmonté d'un motif « fleur » amovible, serti de diamants taille brillant et 8/8, les pétales sertis de rubis cabochons (égrisures).
Travail français.
Dim. du motif : 3,2 x 5,5 cm. Long. : 16 cm.
Poids brut : 35,3 g.

1 000 / 1 500 €

165
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or gris et noircis pavées de rubis et de diamants en dégradé de couleur.
Poids brut : 11,3 g

700 / 1 000 €



166
COLLIER chaînette en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant retenant un diamant taillé en cœur.
Long. : 41 cm. Poids brut : 7,4 g.

3 000 / 4 000 €


164
161
163
159
162
165



167
Importante **BAGUE** en or jaune et or gris (750‰) serti d'une émeraude ovale pesant 14,4 carats env. dans un entourage de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 16,5 g.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 23/4/2022 attestant sa provenance Zambie, imprégnation d'huile MINEURE.

4 000 / 5 000 €

168
BAGUE chevalière en platine (min. 800‰) et or rose (750‰) serti de deux diamants taille ancienne, dont un souligné de pierres rouges calibrées (chocs).
Doigt : 54. Poids brut : 12,2 g.

500 / 700 €

169
Paire de **PENDANTS D'OREILLES** en or gris (750‰) à motifs de palmettes ajourées, serti de diamants taille brillant et baguette, retenant deux perles de culture blanches partiellement cerclées et piriformes.
Diam. de perles : 10,6 à 10,8 mm.
Long. : 5 cm. Poids brut : 12,5 g.

800 / 1 200 €

170
PARURE composée d'un **COLLIER** pouvant se transformer en trois **BRACELETS**, et un important **PENDENTIF** « plaque géométrique » en platine (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne dont un au centre plus important, taille brillant et 8/8. Fermoir du **PENDENTIF** détachable. Chocs et manques.
Dim. plaque : 8,4 x 4,8 cm. Long. : 17,5 cm. Poids brut total : 69,1 g.

1 300 / 1 800 €

171
Importante paire de **PENDANTS D'OREILLES** « guirlandes » en or gris (750‰) serti de tourmalines roses piriformes, rubis ronds et navettes, et diamants taille brillant et 8/8.
Long. : 6 cm. Poids brut : 16,9 g.

700 / 1 000 €

172
BROCHE « bouquet » or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, baguette et 8/8. Vers 1950.
Dim. : 7 x 4 cm. Poids brut : 14,3 g.

1 000 / 1 200 €

173
Petit **ETUI À CIGARETTES** en or jaune (585‰) 14 carats, finement guilloché et ciselé à motifs de fleurs, ouvrant à charnières. Fermoir poussoir serti d'une pierre bleue (égrisures).
Dim. : 8 x 5 x 0,7 cm. Poids brut : 68,9 g.

500 / 700 €

174
Longue **CHAINE** en or rose (750‰) maille forçat. Travail français.
Long. : 80 cm. Poids : 17,4 g.

400 / 500 €

175
ALLIANCE en platine (950‰) serti de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 3,7 g

150 / 200 €

176
BRACELET gourmette plate en or jaune (750‰) retenant un plaque gravée « Marie ». Chaînette de sécurité.
Long. : 18,5 cm. Poids : 14,2 g.

300 / 400 €

177
BAGUE solitaire en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'une pierre blanche.
Travail français.
Doigt : 57. Poids brut : 6,9 g.

80 / 120 €


170
172
171
168
167
162
169

178
BAGUE « serpent » en or jaune (750‰) ciselé, serti deux diamants taille brillant, une pierre une bleue et rouges. Travail français.
Doigt : 52. Poids brut : 5,5 g.

100 / 200 €

179
BRACELET gourmette limée en or rose (750‰).
Long. : 18,5 cm. Larg. : 1,1 cm. Poids : 69,4 g.

1 800 / 2 000 €

180
COLLIER gourmette limée en or rose (750‰) en chute.
Long. : 41 cm. Poids : 76,4 g.

2 000 / 3 000 €

181
COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir en or gris (750‰) serti de trois diamants taille brillant.
Diam. des perles : 4,7 à 8,6 mm.
Long. : 48 cm. Poids brut : 25,3 g.

80 / 100 €

182
PENDENTIF ovale en or jaune (750‰) serti d'une émeraude cabochon (très légères égrisures).
Long. : 3 cm. Poids brut : 6,4 g.

500 / 800 €



183
BROCHE « abeille » en or jaune (750‰) godronné, dépolis et ciselé, les yeux sertis de diamants taille brillant.
Épingle probablement rapportée.
Signée CHAUMET Paris et numérotée.
Dim. : 2,5 x 2,6 cm. Poids brut : 7,3 g.

200 / 300 €

184
BAGUE « boule » en or jaune et or rose (750‰) amati, surmonté de sept rubis ronds.
Vers 1950.
Doigt : 52. Poids brut : 11,6 g.

150 / 200 €

185
LOT comprenant quatre paires de BOUCLES D'OREILLES « dormeuses » en or jaune (750‰) serti de pierres blanches et bleues.
Poids brut total : 9,3 g.

80 / 100 €

186
LOT comprenant neuf PENDENTIFS en or jaune (750‰) dont certains sertis de turquoises et pierres précieuses, dont trois portes souvenirs (un verre loupe).
Poids brut total : 36 g.
On y joint un DEBRIS étoile

500 / 600 €

187
Deux BAGUES et une ALLIANCE en platine (950‰) et or jaune (750‰) serti de diamants taille ancienne et brillant.
Doigt : 52 - 53 et 56. Poids brut total : 14,6 g.

400 / 600 €



188
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés (égrisures), épaulée de six brillants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 5,1 g.

1 500 / 2 000 €

189
Important PENDENTIF « flèche » en or jaune (750‰) ajouré, serti d'un alignement de diamants taille brillant et saphirs calibrés.
Accident.
Dim. : 5,6 x 2 cm. Poids brut : 12,4 g.

300 / 500 €

190
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une importante aigue-marine taillée à degrés. -
Doigt : 49-50. Poids brut : 11,8 g.

500 / 700 €


180
65
189
184
182
178
183
188
67
179

191
COLLIER en or jaune (750‰) à motifs demi-lune filigranné.Travail français.
Long. : 46,7 cm. Poids : 10,3 g.

200 / 300 €

192
SAUTOIR en or jaune (750‰) à maille tubogaz à section rectangulaire, agrémenté de trois motifs « cubes ».
Long. : 132 cm. Poids : 86,7 g.

2 000 / 2300 €

193
BRELOQUE formant CACHET pivotant en platine (min. 800‰) torsadé et or jaune (750‰) retenant deux intailles en onyx chiffrées « g.P ». Légers chocs et égrisures.
Vers 1900.
Long. : 4 cm. Poids brut : 14,4 g.

80 / 100 €

194
Paire de CLIPS D'OREILLES en fils d'or jaune (750‰) bombé en chute.
Vers 1950.
Dim. : 2,2 x 1,7 cm. Poids : 21 g.

200 / 400 €

195
BAGUE d'homme en fils d'or rose (750‰) retenant une intaille en onyx chiffrée « C.F ».
Vers 1900.
Doigt : 66. Poids brut : 12 g.

100 / 200 €

196
PIETRA DURA
Importante BAGUE en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) surmonté d'un quartz rose figurant une tortue, orné tourmalines roses et améthystes cabochons.
Signée PIETRA DURA.
Doigt : 53. Long. du motif : 5,7 cm.
Poids brut : 56,1 g.

100 / 300 €

197
PIETRA DURA
Importante BAGUE « boule » en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti de tourmalines roses cabochons de forme poire et ovale. Non signée.
Doigt : 55. Larg. du motif : 3,5 cm.
Poids brut : 48,4 g.

100 / 300 €

198
PIETRA DURA
Importante BAGUE « vanité » en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) sculpté, serti de pierres précieuses de forme ovale et poire. Non signée.
Doigt : 54. Long. du motif : 3,3 cm.
Poids brut : 25,7 g.

100 / 300 €

199
PIETRA DURA
Important PENDENTIF en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti de pierres précieuses de forme ronde et poire.
Non signée.
Long. du motif : 6,5 cm. Poids brut : 19,2 g.
On y joint un CHAINE et une BAGUE argent (min. 800‰). Poids : 30,4 g.

100 / 300 €

200
BROCHE « feuille » en or rose (750‰) finement ciselé.
Epingle en or (585‰) 14 carats.
Dim. : 5 x 3 cm. Poids : 10,7 g.

200 / 300 €

201
Quatre BAGUES en or jaune et or rose (750‰) dont une chevalière monogrammée, un jonc, et une ALLIANCE godronnée. On y joint une MONTURE de BAGUE dessertie (manque la pierre, chocs).
Doigt : 49 - 52 et 54. Poids total : 14,8 g.

300 / 400 €

202
TOUS
Importante BAGUE « goutte » en argent noirci (925‰) serti d'une améthyste piriforme, pavée de saphirs multicolores.
Signée TOUS. Doigt : 54. Poids brut : 14,5 g.

100 / 200 €

203
BAGUE en or jaune (750‰) ajouré, serti d'une importante améthyste rectangulaire taillée à degrés. Travail français.
Doigt : 56. Poids brut : 14,8 g.

200 / 300 €

204
PIETRA DURA
Importante BAGUE « fleur » en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti de pierres précieuses cabochons et une figurant une grenouille. Chocs.
Signée PIETRA DURA. Doigt : 54. Long. du motif : 3,5 cm. Poids brut : 30,4 g.

100 / 300 €

205
Trois BRACELETS rigides dont deux larges, en or jaune et or rose (750‰) ciselé et guilloché, figurant feuillages, fleurettes et mains de fatma. Traces d'oxydation et chocs. Travail français.
Poids total : 96,8 g.

2 600 / 3 000 €

206
ALLIANCE en or rose (585‰) 14 carats, serti de diamants taille brillant et rubis calibrés alternés.
Doigt : 54. Poids brut : 2,6 g.

80 / 120 €

207
BAGUE en or jaune (750‰) ornée d'une opale noire de forme ovale. Rayures.
Doigt : 50. Poids brut : 3,4 g.

200 / 400 €


205
202
191
185
193
192
203
194
204

208
BAGUE « panthère » en or gris (750‰) ajouré, partiellement orné d'émail noir, serti de diamants taille brillant, les yeux sertis de diamants bleus traités.
Doigt : 54-55 (mise à taille). Poids brut : 11,5 g.

400 / 600 €

209
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un péridot de forme ovale (un choc derrière une griffe), épaulé de deux diamants taille brillant et alignements de taille 8/8.
Doigt : 56. Poids brut : 4,6 g.

500 / 800 €

210
COLLIER en or jaune (750‰) retenant un diamant taillé en cœur en serti clos et quatre diamants taille brillant.
Long. du motif : 3,5 cm. Poids brut : 6,7 g.

1 000 / 1 500 €



211
ALLIANCE « Empilable » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Signée CHAUMET, numérotée. Avec boîte, pochette et papiers.
Doigt : 52. Poids brut : 1,3 g.

400 / 600 €



212
BAGUE « fleur » en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille brillant, entouré de douze diamants taille navette.
Doigt : 58 (boules intérieures). Poids brut : 8,7 g.

4 500 / 5 000 €

213
BRACELET en or jaune (750‰) et fils d'acier torsadé.
Long. : 17 cm env. Poids brut : 16,8 g.

80 / 100 €

214
BAGUE « dôme » en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, centré d'une fleur sertie d'un diamant taille brillant. Travail français, vers 1950.
Doigt : 58. Poids brut : 8,4 g.

200 / 400 €

215
ALLIANCE en or rose (750‰). Doigt : 52.
Poids brut : 1,2 g.
On y joint une BAGUE en métal et pierre jaune.

20 / 30 €



216
LOT de paires de BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750‰) serti de diamants, saphirs, pierres blanches, turquoises et orné de perles de culture. Poids brut total : 23,9 g.
On y joint des DEBRIS d'or (750‰) serti de pierres et perles de culture.

100 / 300 €

217
LOT comprenant une paire de BOUTONS DE MANCHETTES et BARRETTE à CRAVATE en or jaune (750‰) partiellement ajouré.
Travail français. Poids : 14,4 g

200 / 300 €



218
LOT comprenant six CHAINES en or jaune (750‰), une à motif d'étoile, une retenant un PENDENTIF « cœur » et une serti de petits diamants.
Poids brut total 19,6 g.

500 / 600 €


212
208
209
211
210

219
BAGUE « boule » en or jaune (750‰) orné de six pierres roses en serti étoilé (chocs).
Vers 1940.
Doigt : 46 (trace de mise à taille).
Poids brut : 10 g

200 / 300 €

220
Important BRACELET en or jaune (750‰) ajouré, godronné, à motifs de volutes, centré d'un alignement de diamants taille brillant. Fermoir barrette dissimulé. Traces d'oxydation.
Travail français, vers 1950.
Long. : 18 cm env. Larg. : 2,1 cm.
Poids brut : 87 g.

2 000 / 3 000 €

221
Paire de PENDANTS D'OREILLES « feuilles » en or jaune et or rose (750‰) partiellement amati et ciselé, serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés. Fermoirs à vis.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 10,4 g .

200 / 300 €

222
BAGUE chevalière en or jaune (750‰) ciselé d'un monogramme « J.B.B ».
Doigt : 52. Poids brut : 15 g.

320 / 400 €

223
CLIP de CORSAGE « au Chinois » en or jaune (750‰) ajouré, composé d'une sculpture miniature en cristal de roche et serti d'émeraudes cabochons et calibrées (un manque), rubis, diamants et saphirs.
Vers 1940.
Dim. : 5,4 x 4 cm. Poids brut : 19,2 g.

450 / 1 000 €

224
BROCHE « nœud stylisé » en or jaune (750‰) ajouré, centré d'une tourmaline verte rectangulaire taillée à degrés et serti de diamants taille brillant.
Vers 1940.
Dim. : 4 x 2,7 cm. Poids brut : 11,1 g.

100 / 300 €

225
BROCHE « plume » or jaune (750‰) satiné, ajouré et poli.
Travail français, vers 1950.
Dim. : 5,4 x 2,5 cm. Poids : 8,6 g.

200 / 250 €

226
BRACELET double rangs de perles d'hématites facettées alternées de coulants en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant. Fermoir « fleur » en or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Long. : 19 cm. Poids brut : 46,1 g.

400 / 700 €

227
Paire de BOUCLES D'OREILLES « gouttes juponnées » en or jaune (750‰) serti de diamants et saphirs calibrés.
Long. : 2,4 x 1,7 cm. Poids brut : 14,7 g.

400 / 600 €

228
Large BAGUE coussin en or jaune (750‰) godronné, orné d'un lapis lazuli cabochon.
Doigt : 53. Poids brut : 18,6 g.

400 / 600 €

229
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés, épaulée de diamants taillés en rose.
Doigt : 50. Poids brut : 5 g.

100 / 200 €



230
BAGUE « cœur » en or jaune (750‰) godronné, serti d'une citrine de forme en cœur.
Doigt : 45. Poids brut : 13,9 g.

400 / 500 €



231
BRACELET gourmette en or rose (750‰) retenant quinze breloques en or (750‰ et 585‰) 18 et 14 carats, serti de nacre et camée coquille.
Long. : 18,8 cm. Poids brut : 29,9 g.

500 / 600 €

232
BRACELET gourmette limée en or jaune (750‰) retenant une plaque gravée, monogrammée et datée.
Long. : 17,5 cm. Poids : 14,7 g.

350 / 400 €


64
220
219
221
222
230
225
223
228
227
226
224



233
Huit BAGUES en or jaune et or gris (750‰) serti de diamants, saphirs, perles de culture, pierres blanches, grenats et onyx.
Poids brut : 35,4 g

300 / 400 €



234
BRACELET « jonc » rigide ouvrant en or jaune (750‰) ciselé et torsade.
Travail français.
Long. : 18 cm env. Poids : 8,4 g.

150 / 200 €



235
LOT en or jaune et or rose (750‰) comprenant :
- une BROCHE « coquelicot », un PENDENTIF « vierge » et deux CHAINETTES. Poids total : 13,7 g.
- une BAGUE sertie d'un saphir rond. Doigt : 59. Poids brut : 4,6 g.
- un PENDENTIF « croix » composé d'une sodalite. Poids brut : 2,8 g.
- un PENDENTIF anciennement fermoir orné de pierres de couleurs turquoise. Poids brut : 1 g.
- deux PERLES de culture.

On y joint un LOT de FERMOIRS de BOUCLES D'OREILLES et DEBRIS d'or dont un orné d'une perle.
Poids brut total : 6 g.
On y joint un LOT en métal.

300 / 400 €

236
LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- Deux ALLIANCES "fidélité", gravées à l'intérieur. Poids : 3,4 g.
- un PENDENTIF orné d'une perle de culture. Poids brut : 1,6 g.
- une CHAINETTE. Poids : 3,7 g.

Poids brut total : 8,7 g.
On y joint :
- Deux ALLIANCES en or rose (585‰) 14 carats, gravées à l'intérieur. Doigt : 56 et 57 (traces de mise taille). Poids : 3,4 g.
- un LOT en METAL et fausses perles.

150 / 300 €

237
LOT de quatre **BAGUES** en or jaune (750‰) serti de pierres diverses.
Chocs et manques.
Poids brut total : 15,3 g.
On y joint une **BAGUE** en métal accident.

200 / 300 €

238
GAS

BIJOUX ET AUTRES
Lot de 13 **SAUTOIRS** et **COLLIERS** dont plusieurs de la marque **GAS**
Diverses longueurs

30 / 50 €

239
Lot contenant deux **BRACELETS** montre IKITA, 4 **BRACELETS**, un **BRACELET GAS** bijoux doré et perle, deux **SAUTOIRS**, un **BRACELET** triple à breloques **GAS**, trois **COLLIER**s ras-de-cou dont un de la marque SWAROVSKI

30 / 50 €

240
Lot de boucles d'oreille clip comprenant paire Swarovski à motif d'ailes d'ange, paire Dior modèle tribales, paire POGGI Paris et une paire ornée d'une pierre rose.

30 / 50 €

241
Lot de 27 **BAGUES** comprenant quelques **BAGUES** de la marque **GAS**

30 / 50 €

242
GAS

BIJOUX
Lot de 7 joncs fantaisie

30 / 50 €

243
Lot de 7 **BRACELETS** fantaisie
dont un de la marque **GAS**

30 / 50 €

244
Lot de 7 **BRACELETS** manchette fantaisie
On y joint un **BRACELET** en plastique, deux **BRACELETS** à perle

30 / 50 €

245
3 paires de créoles dont deux à décor de tigres estampillées « St Tropez 1969 »

30 / 50 €

246
4 paires de **BOUCLES D'OREILLES** (feuilles en nacre **GAS** / créoles / monogramme) dorées et nacrées. (percées)

30 / 50 €

247
Paire de créole argentée **GAS** (percées)
Deux paires de boucles rondes **GAS** (percées)
Paire avec étoiles et lunes Swarovski (clip) Paire de plume avec une perle Swarovski (clip)
2 Boucles dépareillées (clip)

30 / 50 €

248
Deux paires boucle d'oreille (clip) **GAS**

30 / 50 €

249
Lot de bijoux fantaisies comprenant deux **BRACELETS** (dont un Swarovski ajustable), deux **COLLIERS** Swarovski, une **CHAINE** à maille ronde et un **SAUTOIR** Swarovski orné d'un **PENDENTIF** abeille.

30 / 50 €

250
Lot de **BOUCLE D'OREILLE CLIP** comprenant une paire à décor d'étoiles et planètes Swarovski, une paire à décor de plume avec une perle Swarovski et deux boucles dépareillées (clip)

30 / 50 €

251
LOT de BIJOUX fantaisie dont une **BROCHE** « rose » signée CARVEN.

40 / 60 €

252
LOT de pierres précieuses comprenant deux CITRINES, une AMETHYSTE, une AIGUE-MARINE et sept TOURMALINES rubellites et verdélites, de tailles diverses.
Les tourmalines sont accompagnées de rapport d'analyse gemmologique du laboratoire AIG.
On y joint des pierres synthétiques et pierres de couleurs.

200 / 400 €

253
Important LOT de **BIJOUX** de MODE comprenant deux **SAUTOIRS** signés KALINGER, quatre paires de **CLIPS D'OREILLES** dont une signée Chr. DIOR, germany, une **BROCHE** signée CARVEN et une **DEM-PARURE** en résine. Légers manques.

50 / 100 €

254
LOT en métal comprenant une large **ALLIANCE**, une **CHAINE** et DEBRIS.

5 / 10 €

255
LOT de BIJOUX et DEBRIS en métal.

10 / 20 €

256
LOT en argent (min. 800‰) comprenant :
- une BOUCLE de CEINTURE ajourée, à motifs de fleurs et feuillages. Accident. Epoque ART NOUVEAU. Dim. : 9 x 5,8 cm env. Poids : 24,2 g.
- une BOURSE en cotte de maille, fermoir ciselé ouvrant sur un double compartiment. Vers 1900. Dim. : 8,5 x 7,6 cm. Poids : 109,6 g.

On y joint :
un LOT en métal, orné de pierres de couleur et corail.

20 / 40 €

NOS DERNIERS RÉSULTATS



Arshile GORKY (1904-1948)

Adjugé 819 000€



Odilon REDON (1840 – 1916)

Adjugé 1 095 999 €



Luis TOMASELLO (1915-2014)

Adjugé 175 500 €



Sonia DELAUNAY (1885-1979)

Adjugé 84 500 €



Jean TINGUELY (1925-1991)

Adjugé 912 660€



Jean DEWASNE (1921-1999)

Adjugé 68 900 €

Art + Design

MARS – AVRIL 2024



NOS SPÉCIALISTES SE TIENNENT À VOTRE DISPOSITION POUR TOUTE EXPERTISE GRATUITE ET CONFIDENTIELLE ET POUR INCLURE DES LOTS DANS CETTE VENTE

Lucas DELORME
Specialist
lucas@digard.com
+ 33 (0) 6 80 64 01 78

Anne-Claire BASILLAIS
Spécialist & Sales Administrator
ac@digard.com
+33 (0) 1 48 00 99 89

Robin BARTH
Specialist
robin@digard.com
+33 (0) 6 37 79 22 72

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Les rapports entre DIGARD AUCTION et l'acquéreur sont soumis aux présentes dispositions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente. DIGARD AUCTION est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L312-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité DIGARD AUCTION agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

1 — Le bien mis en vente

Les acquéreurs paotentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. DIGARD AUCTION se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les descriptions des lots (y compris les caractéristiques telles que les dimensions, les coloris) résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par DIGARD AUCTION de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les photographies ne sont pas contractuelles.

La maison de vente se réserve le droit d'apporter des modifications ou des compléments d'informations à la description des lots. Elles seront annoncées durant l'exposition, lors de l'enregistrement des ordres d'achat et lors des ventes.

Les indications données par DIGARD AUCTION sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les lots sont vendus en l'état. Aucun rapport de condition ne sera établi. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux. Les lots avec une mention d'un Δ sont soumis à une participation de DIGARD AUCTION ou l'un des associés dans leurs propriétés.

2 — La vente

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de DIGARD AUCTION avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

DIGARD AUCTION se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un déposit.

DIGARD AUCTION se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par DIGARD AUCTION

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois DIGARD AUCTION pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

DIGARD AUCTION ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

À toutes fins utiles, DIGARD AUCTION se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

DIGARD AUCTION pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un déposit de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le déposit de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si DIGARD AUCTION reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. DIGARD AUCTION ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, DIGARD AUCTION se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

DIGARD AUCTION dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

DIGARD AUCTION se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation DIGARD AUCTION se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour DIGARD AUCTION, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. (En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement).

Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, DIGARD AUCTION pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de DIGARD AUCTION.

3 — L'exécution de la vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

Lots en Provenance de la CEE:

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais de:
- 25 % H.T (30 % TTC) < 700 000 euros
- 20 % H.T. (24 % TTC) 700 001 à 4 000 000 euros
- 14 % H.T (16,80 % TTC) > 4 000 001 euros

Condition de baisse tarifaire des frais pour les lots en importation temporaire: les lots en importation temporaire dont le Numéro du lot est précédé par *ƒ*, seront soumis a une baisse de tarif acheteur sur la première tranche a 20 %+T.V.A. jusqu'a 700 000€ si le tableau reste dans le territoire Français et ne fait pas l'objet d'une exportation. Si l'oeuvre est exportée à l'extérieur du territoire Français, les frais de vente de 25 % ne sont pas modifiés.

Les délais d'exportations doivent être validés par DIGARD AUCTION dans le mois de la vente Des frais additionnels ou taxes spéciales peuvent être dus sur certains lots en sus des frais et taxes habituels. Cela est indiqué par un symbole figurant derrière le numéro de lot dans le catalogue de vente, ou bien par une annonce faite pendant la vente par le commissaire–priseur habilité.

Les frais de TVA sur les frais acheteur et le prix d'adjudication, sont prélevés et seront remboursés à l'acheteur sur présentation d'une preuve d'exportation du lot hors de l'Union Européenne dans les délais légaux (un mois).

Les taxes (T.V.A. sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de DIGARD AUCTION jusqu'à réception de la preuve de l'exportation.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- En espèces: jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité;
- Par carte de crédit: VISA, MASTERCARD;
- Par virement bancaire.
- **Aucun chèque ne pourra être accepté.**

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. En cas de paiement par virement, ce-dernier doit être effectué à l'ordre de:

DIGARD AUCTION
IBAN: FR 64 4003 1000 0100 0042 2510 Z87
BIC: CDCG FR PP
Caisse des Dépôts et Consignations
56 rue de Lille — 75007 Paris
Code Banque: 40031 - Code Guichet: 00001
N° Compte: 0000422510Z - Clé Rib: 87

Vous pouvez régler par paiement sécurisé en ligne en indiquant votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

paiement.digard.com

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement ou l'encaissement du chèque. DIGARD AUCTION décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

DIGARD AUCTION sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de DIGARD AUCTION dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies par DIGARD AUCTION dans les conditions de la loi du 6 Juillet 1978.

Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre DIGARD AUCTION, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de DIGARD AUCTION serait avérée insuffisante.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle DIGARD AUCTION pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, DIGARD AUCTION se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix: des intérêts au taux légal majoré de cinq points, Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. DIGARD AUCTION se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. DIGARD AUCTION se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Les achats qui n'auront pas été retirés le jour de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'acquéreur qui devra régler le coût journalier correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Les lots qui font mention du sigle *ƒ* sont en importation temporaire. Des frais additionnels de 5, 5 % TTC du prix d'adjudication seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais additionnels sont susceptibles d'être remboursés à l'acheteur sur présentation d'une preuve d'exportation du lot hors de l'Union Européenne dans les délais légaux (un mois).

Les lots qui font mention du sigle ⊛ sont situés à l'étranger. Les frais de transport et autres taxes de New York-USA, ou autres pays vers le pays du destinataire seront à la charge de l'acheteur.

4 — Les incidents de la vente

En cas de contestation DIGARD AUCTION se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères. Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, DIGARD AUCTION pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, DIGARD AUCTION ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 — Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. DIGARD AUCTION ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 — Propriété intellectuelle — reproduction des œuvres

DIGARD AUCTION est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre, DIGARD AUCTION dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de DIGARD AUCTION peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 — Assurances

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et DIGARD AUCTION décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

8 — Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 — Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

10 — Protection des biens culturels

DIGARD AUCTION participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

© Marielle Digard 2023/12

DIGARD AUCTION is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L312-4 and following of the Code de Commerce. Insuch capacity, DIGARD AUCTION acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between DIGARD AUCTION and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 — Goods for auction

Description of the lots (including characteristics such as dimensions, colors) resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by DIGARD AUCTION of its perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact. Photos are not contractual.

The auction house reserves the right to make changes or add additional information to lot descriptions. They will be announced during presale exhibitions, at the time of written bid registration and auctioning.

The statements made by DIGARD AUCTION about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remainsubject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements DIGARD AUCTIONby relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

Lots will be sold as is. No condition report will be prepared.

Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations cab e provided inseveral currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding. Lot with an — have properties involve from DIGARD AUCTION or one partner

2 — The sale

In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to DIGARD AUCTION before the sale, so as to have their personal identity data recorded. DIGARD AUCTION reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit.

DIGARD AUCTION reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any all taxes or fees / expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when the prior notification, accepted by DIGARD AUCTION, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However DIGARD AUCTION may graciously accept ta receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. DIGARD AUCTION will bear no liability / responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, DIGARD AUCTION reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such record shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

DIGARD AUCTION may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and which have been deemed acceptable by DIGARD AUCTION DIGARD AUCTION is entitled te request a deposit which will be refunded within 48hours after the sale if the lot is not sold to this buyer.

Should DIGARD AUCTION receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference. DIGARD AUCTION will bear no liability / responsability in case of mistakes or omission of performance of the written order.

In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, DIGARD AUCTION reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

DIGARD AUCTION will conduct auction sales at its discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices.

DIGARD AUCTION reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding insuch manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to combine or to devide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, DIGARD AUCTION reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

Subject to the decision of the person conducting the bidding for DIGARD AUCTION, the successful bidder will be the bidder who will have made the highest bid provided the final is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word « adjugé » or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft / check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by DIGARD AUCTION as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and DIGARD AUCTION will not be liable for errors of conversion.

3 — The performance of the sale

In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the fallowing costs and fees / taxes:

Lots from the EEC:

Sales will be by cash purchase in Euros. In addition to the hammer price, purchasers will pay a buyer's premium of:

- 25 % H.T (30 % TTC) < 700 000 euros
- 20 % H.T. (24 % TTC) 700 001 à 4 000 000 euros
- 14 % H.T (16,80 % TTC) > 4 000 001 euros

Condition of tariff reduction of costs for lots under temporary importation : the temporary imported lots having the symbol *f* will be subjected to a tariff reduction on the first range at 20 % + VAT up to 700.000 euros if the lot stays on the French territory and is not exported. If the lot is exported outside of the French territory, the buyer's premium are not modified. The lots qui the J symbol are subject to judiciary buyer's premium of 14.28 % VAT included.

Symbol used in the catalog : *. In addition to the regular Buyer's premium, a commission of 5, 5 % of the hammer price will be charged to the buyer. It will be refunded to the buyer upon proof of export of the lot outside the European Union within the legal time limit.

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC. An EEC purchaser who will submit his intracommunity VAT number will be exempted from paying the VAT on commisssions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- in cash : up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizens, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizens on presentation of their identity papers ;
- By credit card : VISA, MASTERCARD
- By bank transfer : **we will not accepted foreigner cheque.**

The payment must be effective immediately.
In case of bank transfer, please find our references :
DIGARD AUCTION
17, rue Drouot -75009 PARIS
Domiciliation : Caisse des dépôts et consignations
56 rue de Lille — 75007 Paris
Code Banque : 40031
Code Guichet : 00001 — N° Compte : 0000422510Z
Clé Rib : 87
IBAN : FR64 4003 1000 0100 0042 2510 Z87
BIC : CDCG FR PP

Security Online payment :
paiement.digard.com

DIGARD AUCTION will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person having been recorded by DIGARD AUCTION has right of access of rectification to the nominative data provided to DIGARD AUCTION pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against DIGARD AUCTION, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of DIGARD AUCTION would prove insufficient.

The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. In the meantime DIGARD AUCTION may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by DIGARD AUCTION to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as « procédure de folle enchère. » If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, DIGARD AUCTION reserves the right to claim against the defaulting buyer, at its option: interest at the legal rate increased by five points, the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after « procédure de folle enchère » if it is inferior as well as the costs generated by the new auction. DIGARD AUCTION also reserves the right to set off any amount DIGARD AUCTION may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

DIGARD AUCTION reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

Purchases uncollected the day of the sale may be transfered to a storage venue at the buyer's expense and DIGARD AUCTION will be authorized to release them only after payment of corresponding cost in addition to the price, costs and taxes.

Lots marked with the symbol *f* are temporary imports. An additional fee of 5.5 % of the hammer price, including VAT, will be charged to the buyer in addition to the usual fees. These additional costs may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the lot from the European Union within the legal time limit.

The lots that are mentioned with the logo ⊕ are located abroad. Transportation and other taxes from New York-USA, or other countries to the country of the consignee will be charged to the buyer.

4 — The incidents of the sale

In case of dispute, DIGARD AUCTION reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding, the lot will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

So as to facilitate the presentation of the items during the sales, DIGARD AUCTION will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, DIGARD AUCTION shall bear no liability / responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5 — Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. DIGARD AUCTION will not bear any liability / responsability for the conditions of the pre-emption by the French state.

6 — Intellectual Property Right — Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of DIGARD AUCTION

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to its detriment.

Furthermore, DIGARD AUCTION benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in its catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed. Any reproduction of DIGARD AUCTION catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 — Insurances

The buyer has to insure its purchase, and DIGARD AUCTION assumes no liability for any damage items which may occur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsability of the buyer.

8 — Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remainvalid and applicable.

9 — Law and Jurisdiction

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

10 — Protection of cultural property

DIGARD AUCTION applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

DIGARD AUCTION
MAISON DE VENTES VOLONTAIRES
17, rue Drouot - 75009 Paris
T. + 33 (0) 1 48 00 99 89
contact@digard.com
www.digard.com

ABSENTEE BID FORM
OR TELEPHONE BID FORM

RENVOYER PAR MAIL: CONTACT@DIGARD.COM

☐ **Ordre d'achat /** Absentee Bid

☐ **Ligne téléphonique** / Telephone Bid

Téléphone / Phone:

Référence bancaires obligatoires à nous communiquer
Required bank reference:

***Carte de crédit VISA** / Credit card number:*

Expire fin / Duration date: Cryptogramme (au dos):

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins

Nom et prénom:

Société:

Adresse:

Ville:. Code postal:

Pays:

Tél. :

e-mail:

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais legaux)

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in th is catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items with in the limits indicated in euros.(th is limits do not include buyer's premium and taxes).

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN Euros (€) Top limit of bid in Euros(€)

Pour les frais légaux qui seront à régler en sus de l'enchère maximum, se référer au Conditions Générales de Ventes à la fin du catalogue.

Signature obligatoire
Required signature



LUCAS DELORME-DIGARD
DIRECTEUR
CONTEMPORARY &
URBAN ART SPECIALIST
lucas@digard.com
+ 33 (0) 6 80 64 01 78



ROBIN BARTH
CONTEMPORARY &
URBAN ART SPECIALIST
robin@digard.com
+ 33 (0) 6 37 79 22 72



ANNE CLAIRE BASILLAIS
SALES ADMINISTRATOR
contact@digard.com
+ 33 (0) 1 48 00 99 89



AMÉLIE GUILLAUMIN
SALES ADMINISTRATOR
ASSISTANT
contact@digard.com
+ 33 (0) 1 48 00 99 89



BETTY BARTH
EDITION DEPARTMENT
POST SALES DEPARTMENT
contact@digard.com
+ 33 (0) 1 48 00 99 89



MARIELLE DIGARD
COMMISAIRE PRISEUR
Expert près la cour d'Appel de Paris
md@digard.com
+ 33 (0) 6 07 45 95 09



SUIVEZ-NOUS I FOLLOW US

www.digard.com

© 2023. Toutes les œuvres représentées sont soumises à copyright et propriété de DIGARD AUCTION. Toute reproduction est interdite sauf accord explicite et écrit de DIGARD AUCTION.

MARDI 19 DÉCEMBRE 2023 • DECEMBER, 19TH 2023 • LIVE • PARIS • FRANCE



DIGARD AUCTION

Maison de Ventes Volontaires
17, rue Drouot - 75009 Paris
+33 (0) 1 48 00 99 89
contact@digard.com
www.digard.com