

SCP Laurent HARA - Isabelle SALOME

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

EXPERT :
ANNABELLE CUKIERMAN

DROUOT RICHELIEU
MARDI 24 MARS 2026 - PARIS

SCP Laurent HARA - Isabelle SALOME
OVV - CASTOR - HARA - SALOME

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

Vente à la requette de l'AGRASC

Vente aux enchères publiques :

Mardi 24 Mars à 14h Drouot Richelieu - Salle 3

9, Rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Samedi 21 mars de 11h à 18h
Lundi 23 mars de 11h à 18h
Mardi 24 mars de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions : 01 48 00 20 03

EXPERT BIJOUX ET MONTRES :
Annabelle CUKIERMAN
+33 (0)1 42 46 64 62
info@cukierman.fr
www.cukiermanauction.com

Catalogue et photos visibles sur www.castor-hara.com
Estimations gracieuses et confidentielles sur demande à l'étude

25, rue le Peletier 75009 Paris - Tél. 01 48 24 30 77 Télécopie 01 48 00 91 07
www.castor-hara.com - etude@castor-hara.com

DROUOT.com Live



lots 1 à 90 (inclus)
Frais de vente 14,98% TTC

1
DEBRIS en or gris (750‰) partiellement serti de petites pierres blanches taille 8/8.
Diam. motif : 1,5 cm. Poids brut : 3,4 g.

120 / 180 €

2
Petit PENDENTIF “fleurette” en or jaune (585‰) 14 carats, serti de sept diamants taille brillant.
Travail russe moderne.
Long. : 1 cm. Poids brut : 1,5 g.

80 / 120 €

3
BRACELET composé d’un cordon noir coulissant retenant deux éléments en or jaune (750‰) dont une plaque percée et gravée “Я и Ты” (Roi et Moi” en Russe), et “d’L” au dos, de forme oblongue.
Rayures.
Long. ajustable. Poids brut : 4,8 g.

50 / 80 €

4
Important COLLIER composé de 22 rangs de perles de culture blanches.
Fermoir (cassé, manque) de forme “tonneau” en or jaune (750‰) uni, aux bords godronnés, flanqué de diamants de taille brillant en serti clos, de tailles différentes.
Travail français.
Diam. des perles : 4 à 4,2 mm env.
Long.: 46,5 cm. env.
Poids brut de la partie du fermoir détachable en or : 30,4 g.
Poids brut total : 304,2 g.

1 400 / 2 000 €



3



2

7



8



9

5
Importante BAGUE chevalière circulaire en or jaune et or gris (750‰) brossé et godronné, serti d'une pierre blanche d'imitation.
Doigt : 45 (anneau intérieur). Larg.: 1,9 cm. Poids brut : 17,3 g.

400 / 700 €

6
Deux CHATONS en or jaune (750‰) serti de pierres jaunes carrées, taillées à degrés.
Dim.: 1 x 1 cm. Poids brut : 5,8 g.

50 / 100 €

7
COLLIER "collerette" ou "orgue" en or jaune (750‰), à maillons tubulaires, en chute.
Poinçon de Maître du joaillier Louis MONCANY & Cie, *spécialiste de chaînes en or plein et creux.*
Travail français, vers 1950.
Long.: 38 cm. Larg.: 3,3 cm. Poids : 69,1 g.

2 800 / 3 200 €

8
Large BAGUE en or jaune et or gris (750‰) découpé, à motifs d'accolades, partiellement serti de diamants taille brillant et 8/8.
Doigt : 52. Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 16,5 g.

500 / 800 €

9
Importante BAGUE "boule" en or jaune (750‰) serti d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés, entourée d'un motif "nid d'abeille" serti de diamants blancs, bruns et bleus traités, et saphirs.
Doigt : 51-52. Larg.: 2,2 cm. Poids brut : 18,7 g.

1 000 / 1 500 €



10
COLLIER composé d'une chaînette en or gris (750‰) alternée de douze petits diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 46,5 cm. Poids brut : 4,4 g.

200 / 250 €

11
MAUBOUSSIN
COLLIER "plastron" en or jaune (750‰) articulé, serti d'alignements de diamants taille brillant alternés d'hématites cabochons de forme navette, retenant neuf lignes en cascade.
Travail français, vers 1990-2000.
Signé MAUBOUSSIN Paris, et numéroté. Dans son écrin.
Poinçon de Maître du joaillier PERY & Fils.
Long.: 40 cm env. Long. motif : 5,4 cm. Poids brut : 114,9 g.

3 000 / 5 000 €

12
MAUBOUSSIN
Rare BAGUE "Swan" en or noirci (750‰) ajouré, serti d'un important diamant noir sphérique, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Travail français, vers 2000.
Signée MAUBOUSSIN Paris, numérotée.
Diamètre du diamant noir : 17,9-18 mm.
Poids approx. du diamant noir : 50-54 carats.
Doigt : 49 (anneau intérieur). Poids brut : 21,5 g.
La bague est accompagnée d'un examen préliminaire gemmologique du laboratoire LFG datant du 16/1/2026 précisant diamant noir, sans traitement.

800 / 1 500 €

13
ALLIANCE "jonc" en platine (min. 800‰) entièrement pavé de diamants de taille brillant.
Doigt : 51 (deux boules intérieures en or (375‰) 9 carats).
Poids brut : 5,4 g.

300 / 400 €



14
Ivanka TRUMP
Long PENDENTIF “pompon” et son cordon noir, en or gris (750‰) composé d’anneaux en onyx, pavages double face de diamants taille brillant et petites perles de culture blanches.
Vers 2007.
Signé Ivanka TRUMP, numéroté.
Diam. perles du pompon : 3,6 mm env. Long : 12 cm.
Poids brut : 27,5 g.

500 / 800 €

15
BAGUE chevalière de forme oblongue, en or gris (750‰) surmontée d’une pierre rose ovale en serti clos, entourée de petits diamants taille brillant et épaulée de deux pavages de diamants formant deux cœurs.
Doigt : 50. Dim. motif : 2,6 x 1,6 cm. Poids brut : 21,1 g.

600 / 1 000 €

16
Importante BAGUE en platine (min. 800‰) serti d’une aigue-marine taillée à degrés, épaulée de seize diamants taille brillant.
Le corps ouvrant, accident au fermoir, sécurité servant de fermoir.
Poids estimatif de l’aigue-marine : 40-45 carats env.
Doigt : 51-52. Larg.: 2,5 cm. Poids brut : 26,6 g.

1 000 / 1 500 €

17
Paire de CLOUS d’OREILLES “fleurettes” en or gris (750‰) serti de diamants de taille ancienne et 8/8.
Diam.: 0,9 cm. Poids brut : 3,2 g.

200 / 400 €

18
PENDENTIF circulaire et sa chaînette en or gris (750‰) serti de diamants taille princesse, navette et brillant. Le centre composé d’un serti “illusion”.
Long. chaînette : 45 cm. Diam. motif : 1,4 cm. Poids brut : 6,4 g.

700 / 1 200 €



21

19

23

20

22



26



25

19
Henri J. SILLAM
Rare COLLIER composé d'un rang de 27 importantes perles de culture blanches des Mers du Sud, en chute.
Fermoir "boule" en or gris (750‰) ouvrant à vis, pavé de diamants taille brillant.
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier Henri J. SILLAM. Non signé.
Diam. des perles : 14 à 17,9 mm.
Long.: 44,5 cm. Poids brut : 137,7 g.

1 000 / 3 000 €

20
Paire de PENDANTS d'OREILLES "dormeuses" en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) serti d'un alignement de petits diamants taille brillant retenant chacun une importante perle de culture blanche des Mers du Sud.
Diam. perles : 18 mm. Long. 2,8 cm Poids brut : 20,7 g.

300 / 600 €

21
Henri J. SILLAM
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une tanzanite de forme coussin (très légères égrisures), épaulée de pavages de diamants taille brillant. Le chaton brillanté.
Signée Henri J. SILLAM, numérotée. Dans sa pochette de voyage.
Doigt. : 53 (anneau intérieur d'origine signé). Poids brut : 11,7 g.

1 500 / 3 000 €

22
Importante BAGUE "marguerite" en or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne (choc), entouré de huit diamants taille brillant.
Doigt : 52. Larg. motif : 1,9 cm. Poids brut : 8,5 g.
Assortie au prochain lot.

1 500 / 2 000 €

23
Paire de PENDANTS d'OREILLES "marguerites" "dormeuses" en or gris (750‰) serti chacun d'un diamant taille ancienne de forme coussin, entouré de sept diamants taille brillant.
Long.: 2,8 cm. Larg. motif : 1,8 cm. Poids brut : 9,1 g.
Assortie au lot précédent.

1 700 / 2 500 €

24
Henri J. SILLAM
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une pierre verte d'imitation rectangulaire taillée à degrés, épaulée de diamants taille brillant. Le chaton brillanté.
Signée SILLAM, numérotée. Dans sa pochette de voyage.
Doigt. : 51. Poids brut : 6 g.

300 / 500 €

25
Longue paire de PENDANTS d'OREILLES "gouttes" en or gris (750‰) ajouré et articulé, serti de pierres blanches d'imitation, dont une plus importante, et retenant neuf pierres blanches taillées en briolette, en pampille.
Une briolette à fixer.
Travail français.
Long.: 6,2 cm. Poids brut : 16,3 g.

500 / 1 000 €

26
BAGUE en cristal de roche dépoli, godronné et bombé, flanqué d'une bande en platine (min. 800‰) pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg.: 1,9 cm. Poids brut : 10,8 g.

400 / 500 €



24

27
MARCHAK
Important et rare BRACELET en platine (950‰) et or jaune (750‰) composé d'un motif "toit" rigide à section triangulaire, entièrement pavé de diamants blancs et jaunes, rehaussé de torsades formant des motifs losangiques, et surmonté d'un alignement de onze diamants jaunes en serti clos. Le bracelet est terminé par cinq chaînes "Palmier" souples et un fermoir triangulaire godronné.
Travail français, vers 1946-50.
Signé MARCHAK Paris, numéroté.
Long. : 16,5 cm env. Larg. : 2 cm. Poids brut : 65,3 g.
Provenance: vente CHRISTIE'S New York, collection Di PORTANOVA, 25/10/2000.
Bibliographie: Le dessin reproduit (d'un modèle approchant) fait partie des archives personnelles d'Annabelle CUKIERMAN, et n'est pas vendu avec ce lot.

5 000 / 8 000 €

28
BAGUE “Tank” “volute” en platine (950‰) et or jaune (750‰) serti d’un diamant taille ancienne de forme coussin, souligné d’un pavage de diamants taille 8/8.
Travail français, vers 1940.
Doigt : 47. Dim. motif : 2,5 x 1,7 cm. Poids brut : 11,4 g.

500 / 800 €

29
Georges FOUQUET
Rare BRACELET "Tank" en or jaune et légèrement rose (750‰) à maillons géométriques, partiellement ajourés, à motifs "X" et "toits" alternés.
Légères rayures et micro-chocs.
Travail français, vers 1935-36.
Signé G. FOUQUET Paris, numéroté (partiellement lisible).
Long. : 18,5 cm. Larg. : 2,7 cm. Poids : 124,1 g..
Annabelle Cukierman remercie chaleureusement Monsieur Florent GUERIF spécialiste de Fouquet ayant oralement authentifié ce bracelet.

7 000 / 10 000 €

30
VAN CLEEF & ARPELS
Importante BAGUE “boule” en or jaune (750‰) bombé, ajouré et torsadé, serti de rubis et pierres roses, parsemés de diamants taille 8/8 en serti clos (égrisures et chocs). Légères traces de restauration.
Vers 1937-40.
Signée V.C & A., numérotée (partiellement lisible).
Doigt : 51. Larg.: 2,4 cm. Poids brut : 15,7 g.

2 000 / 5 000 €

31
COLLIER composé d’un rang de perles de culture de couleur “Gold” des Philippines, en chute, alterné de six boules en or jaune (750‰) pavé de diamants et saphirs jaunes.
Diam. perles : 10 à 12,9 mm env.
Long. collier : 54 cm. Poids brut : 111,7 g.
Assorti au lot suivant.

1 000 / 1 500 €

32
Paire de CLOUS d’OREILLES demi-sphères en or jaune (750‰) bombé, pavé de diamants et saphirs jaunes.
Diam. : 1,5 cm. Poids brut : 9,3 g.
Assorti au lot précédent.

400 / 600 €


32
31
28
27
30
29



42



36



38

33
Rare COLLIER composé de 30 perles de culture blanches des Mers du Sud, grises de Tahiti et “Gold” des Philippines, alternées. Fermoir “perle grise” en or gris (750‰).
Diam. perles : 13 à 16,2 mm env. Long : 43,5 cm. Poids brut : 115,1 g.
700 / 1 500 €

34
Paire de PENDANTS d’OREILLES en or gris (750‰) serti chacun d’un diamant taillé en poire et taille brillant, retenant une perle de culture blanche des Mers du Sud piriforme.
Long. perles : 14,6 et 14,2 mm env. Diam. perles : 12,6 et 13,2 mm env.
Long.: 2,6 cm. Poids brut : 9,2 g.
500 / 800 €

35
CLIP de CORSAGE “Maure” en ébène sculpté et or jaune (750‰) entièrement ciselé, partiellement serti de diamants taille brillant et émeraudes carrées, surmonté d’une perle Mabé (légèrement décollée).
Dim. : 5 x 2,4 cm. Poids brut : 21,1 g.
500 / 800 €

36
Henri J. SILLAM
PENDENTIF “Amore” et sa chaînette en vermeil (925‰) figurant une main ciselée retenant un cœur gravé en pierre rose d’imitation, serti de pierres blanches et d’un diamant jaune en pampille.
Signé Henri J. SILLAM, numéroté. Dans sa pochette de voyage en suédine.
Long. collier : 80 cm. Long. pendentif : 6,5 cm. Poids brut : 28,9 g.
30 / 50 €

37
Importante BAGUE sinueuse en or jaune (750‰) serti d’une rubellite (tourmaline rose) de forme poire (très légères égrisures), épaulée de pavages de diamants.
Travail français.
Doigt : 48-49 (importantes boules intérieures). Dim. motif: 2,1 x 2,8 cm. Poids brut : 16,9 g.
700 / 1 200 €

38
BURAN
BRACELET MONTRE chronographe ronde en métal doré. Cadran blanc partiellement guilloché et gaufré, trois compteurs, guichet dateur à quatre heures trente.
Mouvement mécanique, fond squelette. Bracelet cuir, boucle ardillon en métal. Chocs et rayures.
Cadran signé BURAN, numérotée.
Cal.: 40 mm.
100 / 200 €

39
Henri J. SILLAM
BAGUE “serpent” en or rose (750‰) . Le corps entièrement pavé de diamants taille brillant, la tête serti d’une morganite taillée en poire.
Signée Henri J. SILLAM, numérotée. Dans son étui.
Doigt : 52. Long. motif : 2,8 cm. Poids brut : 5,4 g.
200 / 500 €

40
CARTIER
Double ALLIANCE “Love me” sinueuse pour homme en or jaune et or gris (750‰) uni. Chaque anneau épouse la forme de l’autre. Légères rayures.
Signée CARTIER, numérotée.
Doigt : 69. Larg. totale: 0,5 cm. Poids total : 7,2 g.
300 / 500 €



41



39



40



41
CARTIER
Double ALLIANCE “Love Me” sinueuse or jaune et or gris (750‰) mouvementée, l’une des deux pavée de diamants taille brillant.
Chaque anneau épouse la forme de l’autre.
Poinçon de Maître d’importation du Joaillier.
Non signée.
Doigt : 50. Larg. total : 0,7 cm. Poids brut total : 6,2 g.

300 / 500 €

42
CARTIER
PENDENTIF “croix” et sa chaînette en or jaune (750‰) et fil d’or gris (750‰) serti de 10 diamants taille brillant, centrés d’un motif croisillon. Bélière ouvrante brillantée.
Travail français.
Chaîne et pendentif signés CARTIER, numéroté. Daté 1990.
Long.: 2,8 cm. Poids brut : 6 g.

400 / 700 €

43
Franck MULLER
BRACELET MONTRE “Curvex 2852 SC D 1P” en or gris (750‰). Cadran, lunette et bracelet partiellement pavés de diamants taille brillant. Cadran silver guilloché, chiffres arabes.
Mouvement automatique. Bracelet articulé et boucle déployante en or gris (750‰). Petite faiblesse au fermoir.
Signée Franck MULLER, numérotée. Ni boîte, ni papiers.
Cal.: 31 x 36 mm. Long.: 16 cm (manque maillons). Poids brut : 138,2 g.

4 000 / 8 000 €

44
BREGUET
BRACELET MONTRE “Classique” réf 2935D, en or gris (750%). Lunette et bracelet sertis de diamants taille brillant. Carrure et attaches godronnées.
Cadran nacre blanche partiellement guillochée à motif gaufré, chiffres arabes et romains, guichet dateur à six heures, aiguilles ‘Breguet’.
Mouvement automatique. Bracelet en or gris (750‰), boucle déployante.
Signée BREGUET, numérotée. Ni boîte, ni papiers.
Vendue en l’état. Ne fonctionne pas.
Cal.: 32,5 mm. Long.: 15,8 cm env. (manque maillons). Poids brut : 117,6 g.

3 000 / 5 000 €



43



44

45
CARTIER
BRACELET MONTRE modèle “Tank Américaine” en or gris (750‰). Lunette pavée de diamants taille brillant. Cadran crème finement guilloché (légères taches), chiffres romains, chemin de fer. Petits chocs au verre.
Mouvement mécanique. Bracelet et boucle déployante en or gris (750‰).
Signée CARTIER, numérotée. Ni boîte, ni papiers.
Cal.: 42 x 46 mm. Poids brut : 136,3 g.

4 000 / 6 000 €

46
CARTIER
BRACELET MONTRE modèle “Tonneau” en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant, cadran silver satiné, chiffres romains.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir et satin, boucle déployante en or gris (750‰) Chocs au verre.
Signée CARTIER, numérotée. Boucle signée. Ni boîte. Ni papiers.
Cal.: 26 x 39 mm. Poids brut : 62,1 g.

4 000 / 6 000 €

47
CARTIER
BRACELET MONTRE modèle “Tank Chinoise”, réf 2685, en or gris (750%). Lunette partiellement sertie de diamants taille brillant. Cadran émail légèrement crème, chiffres romains.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle déployante en or gris (750‰). Rayures sur la lunette et le verre.
Signée CARTIER, numérotée. Boucle signée. Ni boîte, ni papiers.
Cal.: 30 x 37 mm. Poids brut : 85,4 g.

3 000 / 4 000 €



45



46



47

48
CARTIER
BRACELET MONTRE modèle “Tortue” en or jaune (750‰) Lunette et remontoir sertis de diamants taille brillant. Cadran crème guilloché à motif rayonnant, chiffres romains, chemin de fer, aiguilles ‘Breguet’ en acier bleui.
Mouvement mécanique, fond squelette. Bracelet et boucle déployante en or jaune (750‰). Légères rayures au verre.
Signée CARTIER, numérotée. Boucle signée. Ni boîte, ni papiers.
Cal.: 34 x 33 mm. Long.: 15,8 cm (manque maillons). Poids brut : 138,1 g.

7 000 / 10 000 €

49
VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET MONTRE de dame modèle “Cadenas” or jaune (750‰). Boîtier et fermoir sertis de deux alignements de diamants taille brillant. Cadran doré, index carrés.
Mouvement mécanique. Bracelet deux chaînes tubogaz en or.
Travail français, vers 1939-40.
Signée VAN CLEEF & ARPELS, numérotée.
Cal.: 26 x 15 mm. Long.: 16 cm env. Poids brut : 60,4 g.

3 000 / 4 000 €

50
BRACELET manchette géométrique “Tank” en or jaune (750‰) à maillons articulés “toits” et demi-tubes formant “ponts” alternés.
Ancienne signature “CARTIER” apocryphe, biffée.
Vers 1940.
Long. : 19,5 cm. Larg. : 2,5 cm. Poids : 108,5 g.

5 000 / 8 000 €

51
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP de CORSAGE “Ludo” en or jaune (750‰) ciselé à motif “nid d’abeille”, partiellement serti de diamants taille brillant.
Travail Français, vers 1937-40.
Signé VAN CLEEF & ARPELS, numéroté.
Dim.: 4,2 x 2,8 cm. Poids brut : 27,3 g.

3 000 / 5 000 €

52
CARTIER
Large BAGUE triple joncs en platine (950‰) et or jaune (750‰) godronné, partiellement pavé de diamants taille brillant, chaque godron surmonté d’une émeraude cabochon de forme ovale (égrisures).
Travail français.
Signée CARTIER Paris et numérotée. Vers 1960.
Poinçon de Maître du joaillier.
Doigt. : 52. Larg.: 2 cm. Poids brut : 14,8 g.
La bague est accompagnée d’une expertise IAJA n°XP2880-170226 attestant “Bague CARTIER Paris, vers 1960.”
Annabelle CUKIERMAN remercie M. Olivier BACHET, IAJA Expertise pour ses recherches.
<u>Bibliographie</u> : « ETOURDISSANT Cartier », Nadine COLERO, Ed° du Regard, pour un modèle approchant vers 1950, page 165.

8 000 / 10 000 €


CARTIER
48
52
49
50
51

55
CARTIER
PARURE comprenant un COLLIER et un BRACELET souples en or jaune rhodié (750‰) ajouré, serti de trois alignements de diamants taille brillant et cinq diamants taillés en poire, en chute.
Signés CARTIER, numérotés.
Long. collier : 41 cm env. Dim. bracelet : 18,5 x 1,5 cm. Poids brut total : 118,6 g.
La parure est accompagnée de deux expertises IAJA n° XP2881-170226 et XP2882-180226 attestant "Collier et Bracelet CARTIER Paris, vers 1984."
Annabelle CUKIERMAN remercie M. Olivier BACHET, IAJA Expertise pour ses recherches.
Assortie au lot suivant.

40 000 / 50 000 €

56
CARTIER
BAGUE en or jaune rhodié (750‰) à motif "pointe" serti de trois alignements de diamants taille brillant épaulés de pavage de diamants.
Signée CARTIER, numérotée.
Poinçon de Maître du joaillier Jean-Claude JANOT.
Doigt : 52 (boules intérieures). Larg. motif : 1,9 cm. Poids brut : 10,3 g.
La bague est accompagnée d'une expertise IAJA n°XP2883-180226 attestant "Bague CARTIER Paris, vers 1988."
Annabelle CUKIERMAN remercie M. Olivier BACHET, IAJA Expertise pour ses recherches.
Assortie au lot précédent.

3 000 / 4 000 €



56

55

55



57

57
VAN CLEEF & ARPELS
Importante MINAUDIERE en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) entièrement guilloché, ouvrant à charnières dissimulées sur un miroir (accidents) et six compartiments dont quatre fermés. Comprenant un briquet et un porte-bâton à lèvres, en suite. Manque le peigne.
Fermoir et couvercle composés de motifs géométriques (pyramidal, rouleaux et volutes), serti de diamants triangulaires, taille brillant et baguette et deux rubis cabochons.
Travail français, vers 1930.
Signée VAN CLEEF & ARPELS, Paris.
Dans son sac noir ouvrant sur un intérieur moiré.
Dim.: 16 x 11,5 x 2,3 cm. Poids brut total : 922,3 g.
25 000 / 35 000 €

58
BROCHE géométrique en platine (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne, triangulaires et 8/8, et saphirs calibrés.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Dim.: 2,1 x 3,4 cm. Poids brut : 10,5 g.
600 / 1 000 €

59
BAGUE “Tank” en platine (950‰) ajouré, surmontée de diamants taille ancienne, 8/8 et baguette.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Doigt : 56 (mise à taille visible). Larg.: 1,1,cm. Poids brut : 9,5 g.
400 / 600 €

60
BRACELET manchette en platine (950‰) et or gris (750‰) articulé et ajouré, à motifs géométriques, serti de diamants ronds et baguettes, dont trois plus importants (égrisures).
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Long.: 17,4 cm. Larg.: 2,1 cm. Poids brut : 61,2 g.
3 000 / 5 000 €

61
Paire de CLIPS de CORSAGE “éventails et volutes” en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, 8/8 et baguette.
Travail français, vers 1950.
Dim. : 4,1 x 5,5 cm. Poids brut : 36,1 g.
2 000 / 3 000 €


61
58
60
59



62

63



64

62
Longue paire de PENDANTS d'OREILLES "gouttes" en or gris et or noirci (750‰) ajouré, entièrement serti d'émeraudes rondes et retenant huit gouttes piriformes d'émeraudes, en pampille.
Long.: 8 cm. Poids brut : 23,9 g.

800 / 1 000 €

63
COLLIER composé d'un rang d'importantes perles de culture de Tahiti de différents gris, certaines à nuance dorée ou « aubergine », en légère chute.
Fermoir "boule" en or noirci (750‰) pavé de diamants noirs, ouvrant à vis.
Diam. perles : 12,9 à 15,9 mm env. Long.: 53 cm. Poids brut : 145 g.
On y joint cinq PERLES de culture de Tahiti supplémentaires de couleur gris-clair à foncé. Diam. des perles : 14,1 à 14,9 mm env.

800 / 1 200 €

64
Importante BAGUE "goutte" en platine (min. 800‰) serti d'une émeraude pesant approximativement 22 carats env., taillée en poire (petites égrisures), épaulée d'alignements de diamants taille brillant, en chute.
Doigt : 49. Long.: 2,5 cm. Poids brut : 16,9 g
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL, datant du 14/1/2026, indiquant le poids estimé de l'émeraude 22 carats env., attestant provenance ***COLOMBIE, imprégnation MINEURE*** *de résine et huile.*

7 000 / 10 000 €

65
Important CLIP de CORSAGE “Maure” en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) ajouré, orné de bois noir sculpté, le torse et la coiffe serti de diamants de taille ancienne et soulignés d’émeraudes, rubis et saphirs gravés à motif de feuilles, dont deux plus importants.
Dim.: 6,3 x 3,5 cm. Poids brut : 27,7 g.

1000 / 1 200 €



65

66
SAUTOIR composé d’un rang de perles de culture blanches des Mers du sud.
Fermoir “boule”, ouvrant à vis en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Diam. perles : 13 mm env. Long : 87 cm. Poids brut : 203,2 g.

500 / 1 000 €

66

67
VAN CLEEF & ARPELS (Monture)
BAGUE en or gris (750‰) serti d’un saphir ovale épaulé de diamants taille taepers, en chute.
Signée Monture VAN CLEEF & ARPELS, numérotée.
Doigt : 52. Poids brut : 8,1 g.
*Accompagnée d’un rapport d’analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 14/1/2026 précisant le poids estimé du saphir 7,2 carats env., provenance **SRI LANKA (CEYLAN)**, chauffé.*

4 000 / 6 000 €



67

68
COLLIER “feuillage” en platine (950‰) articulé, serti de diamants taille brillant et navette, en chute.
Travail français.
Long.: 39,5 cm. Larg.: 0,7 à 0,9 cm. Poids brut : 35,1 g.

4 000 / 6 000 €

69
Paire de BOUCLES d’OREILLES en or gris (750‰) orné de perles de culture grises de Tahiti, et serti de diamants taille brillant et navette.
Diam. perles : 15,4 à 15,5 cm env.
Long.: 2,9 cm. Poids brut : 20,7 g.

1 500 / 2 500 €

70
Importante BAGUE en or gris (750‰) orné d’une perle de culture grise de Tahiti, entourée et épaulée de diamants taille brillant et navette.
Diam. perle : 17,2 cm env.
Doigt : 50. Larg.: 2,5 cm. Poids brut : 22,6 g.

1 000 / 2 000 €

71
DIAMANT taille ancienne, de forme coussin, pesant 3,98 carats.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 21/1/2026, attestant son poids 3,98 carats, couleur M, pureté VS2, sans fluorescence.

3 000 / 4 000 €

72
DIAMANT taille ancienne, de forme coussin, pesant 3,21 carats.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 21/1/2026 attestant son poids 3,21 carats, couleur M, pureté Si1, légère fluorescence (faint).

2 500 / 3 500 €

73
MONTURE de paire de CLOUS d’OREILLES en or gris (750‰). Manque les pierres.
Poids brut : 3,4 g.
Adaptée aux deux lots précédents.

100 / 200 €

74
Paire de DIAMANTS taille troïdia, pesant respectivement 0,34 et 0,39 carat.

100 / 200 €



68



69



70



72



71

75
COLLIER composé d'un rang de perles de culture grises de Tahiti, légèrement claires alternées de six "boules" en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant, dont trois formant fermoirs, ouvrant à vis, permettant d'ajuster la longueur ou formant BRACELET.
Collier à réenfiler.
Diam. perles : 11 à 13 mm env.
Long. total collier : 75 cm. env.
Long. des rallonges : 12,4 et 18,5 cm.
Poids brut : 268,1 g.

800 / 1 500 €

76
BRACELET manchette, composé de trois rangs de perles de culture grises de Tahiti, légèrement claires, retenus par deux barrettes en or gris (750‰).
Fermoir en platine (min. 800‰) serti de trois alignements de diamants carrés calibrés, taillés à degrés.
Diam. perles : 11 à 13 mm.
Long. bracelet (porté) : 16 cm. Larg.: 3,5 cm. Poids brut total : 107,3 g.

600 / 1 000 €

77
Paire de BOUCLES d'OREILLES "créoles" en or gris (750‰) serti d'un alignement de pierres blanches d'imitation.
Long.: 3,3 cm. Poids brut : 16,1 g.

400 / 600 €

78
DIAMANT de forme ovale pesant 5,00 carats.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 21/1/2026 attestant son poids 5,00 carats, couleur K, pureté VS2, fluorescence medium.
Petit choc sur le feuilletis.
Monture du diamant présentée au lot suivant.

7 000 / 10 000 €

79
MONTURE de BAGUE "chevalière" en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille troïdia.
Pierre centrale manquante.
Travail français.
Doigt : 51-52. Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 13,3 g.
Diamant central présenté au lot précédent.

600 / 1 000 €

75
79
78
76
77

80
PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE modèle “Nautilus”, réf 57131G-010, en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant, cadran anthracite, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures.
Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet et boucle déployante en or gris.
Cadran, mouvement, bracelet et boucle déployante signés PATEK PHILIPPE. Vers 2011. Dans son étui.
Cal.: 40 mm. Long.: 16 cm env. (manque maillons). Poids brut : 178,5 g.

Annabelle Cukierman remercie la maison PATEK PHILIPPE, Place Vendôme, ayant oralement authentifié cette montre, précisant que sa dernière révision chez PATEK PHILIPPE date de 2014.
Demande et achat d’extrait auprès des archives PATEK PHILIPPE possible.

10 000 / 20 000 €

81
PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE ronde, réf. 4936G - 001 “Annual Calendar” en or gris (750‰). Lunette et remontoir sertis de diamants taille brillant. Cadran nacre grise à reflets roses-violets, chiffres romains appliqués, chemin de fer, trois compteurs, quantième annuel jour/mois et phase de lune.
Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet cuir, boucle déployante en or gris (750‰), fermoir ajouré.
Cadran, mouvement, bracelet et boucle déployante signés PATEK PHILIPPE, numérotée. Vers 2006. Ni boîte, ni papiers.
Cal.: 36 mm. Poids brut : 87,5 g.

Annabelle Cukierman remercie la maison PATEK PHILIPPE, Place Vendôme, ayant oralement authentifié cette montre.

8 000 / 12 000 €



80



81

82
LUCIEN PICCARD
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (min. 800‰). Cadran silver, chiffres arabes, index clous, dissimulé sous un couvercle à charnières de forme “tonneau”, entièrement serti de longs diamants taille baguette.
Les attaches géométriques serties de diamants taille brillant et troïdia. Le bracelet articulé en légère chute, entièrement serti de longs diamants taille baguette et 8/8 alternés.
Mouvement mécanique, signé Lucien PICCARD.
Vers 1950.
Cal.: 11 x 33 mm. Long.: 16,7 cm. Poids brut : 41,1 g.

Le modèle de bracelet de cette montre est typique des créations de Lucien PICCARD des années 1950. La créativité de son boîtier est un exemple supplémentaire de son utilisation originale des nouvelles tailles de diamants depuis les années 30.
Ce modèle est probablement l’un des plus beaux réalisés par LUCIEN PICCARD.

1 500 / 3 000 €

83
BOUCHERON (monture)
BAGUE solitaire en platine (950‰) serti d’un diamant taille émeraude pesant 10,15 carats, épaulé de deux diamants de taille fantaisie “flèche”.
Travail français.
Signée Monture BOUCHERON.
Doigt : 50. Poids brut : 9,8 g.
Le diamant est accompagné d’un rapport d’analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 21/1/2026 attestant son poids 10,15 carats, couleur J, pureté VS2, légère fluorescence (faint).

30 000 / 35 000 €

84
DE BEERS
ALLIANCE en platine (950‰) serti d’un alignement de 18 diamants taille émeraude.
Poids approximatif total des diamants: 9 carats env.
Signée DE BEERS et numérotée. Un petit diamant taille brillant serti à l’intérieur, près de la signature.
Doigt : 52. Larg.: 0,6 cm. Poids brut : 8,6 g.
Un des diamants est accompagné d’un rapport d’analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 21/1/2026 attestant son poids 0,51 carat, couleur F, pureté VS1, légère fluorescence (faint).

3 000 / 6 000 €



83

82



84

85
BRACELET en platine (min. 800‰) et en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille émeraude.
Poussoir serti d'un diamant taille baguette.
Poids approximatif total des diamants : 16 carats.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 0,5 cm. Poids brut : 30,4 g.

4 500 / 6 000 €

86
PENDENTIF géométrique octogonal en platine (950‰) finement ajouré, orné d'onyx (petit choc), serti de cinq diamants taille ancienne, dont un au centre plus important, et diamants taillés en rose. Bélière en suite.
Travail français, vers 1910-20. Epoque ART DECO. Numéroté.
Dim.: 5 x 3,1 cm. Poids brut : 10,5 g.

800 / 1 500 €

87
COLLIER en platine (min. 800‰) composé d'une ligne souple de 44 diamants taille brillant en serti clos.
Fermoir dissimulé sous un diamant.
Petites traces de restauration.
Poids total approximatif des diamants: 26 carats env.
Long.: 44,5 cm. Poids brut : 12 g.

3 500 / 5 000 €

88
SAPHIR de forme coussin, pesant 12,06 carats.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 14/1/2026 attestant son poids de 12,06 carats, provenance ***CEYLAN, NON CHAUFFE,*** *couleur "bleu intense".*
Assorti au lot suivant.

3 000 / 5 000 €

89
MONTURE de bague "marguerite" en or gris (750‰) serti de 18 pierres blanches taille navette. Pierre centrale manquante.
Doigt : 52. Dim. motif : 2,5 x 2,3 cm. Poids brut : 10,8 g.
Assortie au lot précédent.

300 / 500 €

90
Longue paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques en or gris et or noirci (750‰) ajouré, composé chacun de trois motifs losangiques en chute, sertis de diamants taille brillant, saphirs ronds et neufs saphirs taillés en briolette, en pampille.
Petite trace de restauration.
Long. : 8,5 cm. Poids brut : 23,3 g.

1 300 / 1 500 €



88

87

85

86



91



95



96

91
Important PENDENTIF MIROIR pivotant en or jaune (750‰) repoussé, ciselé et monogrammé, figurant une scène galante, ouvrant sur deux miroirs ovales.
Travail français. XIXème.
Dim. : 8,5 x 4,4 cm. Poids brut : 44 g.

400 / 600 €

92
VAN CLEEF & ARPELS
Deux COLLIERS en or jaune (750‰) composé chacun d'un chaîne "grains de café" retenant un PENDENTIF "poisson" (identiques) articulé serti de plaques de lapis lazuli et chrysoprase, rehaussé chacun d'un diamant.
Travail français, vers 1970.
Une chaîne signée VCA, datée ©74 et poinçon de Maître du joaillier JANCA.
L'autre chaîne et les poissons non signés.
Long. chaînes : 41 et 41,5 cm. Long. pendentifs : 4,7 cm chacun. Poids brut total : 56,4 g.
Bibliographie : Catalogue de la collection Novembre 1974 de la boutique Van Cleef & Arpels.

3 800 / 4 200 €

93
CARTIER
BRACELET MONTRE ronde, modèle "Cougar", en or jaune (750‰). Lunette à vis, cadran crème, chiffres romains, chemin de fer, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Boîtier et cadran signés CARTIER, numérotée. Boîte, papiers.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 33 mm. Poids brut : 41,9 g.

2 000 / 3 000 €

94
BAGUE "toi & moi" en or jaune (750‰) partiellement godronné, orné de corail, et serti d'alignements de diamants taille 8/8.
Travail français, vers 1970.
Doigt : 50. Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 6,3 g.

300 / 400 €

95
BROCHE "raquette de tennis" en or jaune et or gris (750‰). Le tamis flanqué d'une perle de culture blanche, le manche serti d'un alignement de saphirs calibrés, terminé par trois petits diamants taillés en rose.
Long. : 4,3 cm. Larg. : 1,3 cm. Poids brut : 2,8 g.

200 / 300 €

96
PENDENTIF "porte-souvenir" en or jaune (750‰) torsadé, orné d'une miniature figurant une scène galante sur porcelaine, ouvrant à charnières sur un verre et une plaque de nacre.
Nombreux chocs au dos et accident sur la miniature.
XIXème siècle.
Dim. : 5,5 x 3 cm. Poids brut : 14,8 g.

200 / 300 €

97
BAGUE "Tank" en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) à motif de "triple rouleaux" surmonté d'un alignement bombé de cinq diamants taille ancienne, et diamants taille 8/8.
Vers 1940.
Doigt : 54. Larg.: 1,4 cm. Poids brut : 9,4 g.

800 / 1 000 €

98
BAGUE "Duchesse" en or jaune (750‰) serti d'un saphir taillé en poire, souligné de diamants taille ancienne et 8/8.
Travail français.
Poinçon de Maître du joaillier Bernard ZWEIG.
Doigt : 53. Larg.: 1,9 cm. Poids brut : 4,8 g.

600 / 800 €



92



93



92

99
MAUBOUSSIN
CLIP de CORSAGE “volutes” en platine (950‰) et or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, taille ancienne et baguette.
Travail français, vers 1950.
Signé MAUBOUSSIN et numéroté.
Long. : 4 cm. Larg. : 2 cm. Poids brut : 7,2 g.
600 / 800 €



98



97



94



99

100
BAGUE en or jaune (750‰) orné d'un camée en onyx figurant "un poisson stylisé à profil humain".
Travail français, vers 1970-80.
Doigt : 53. Dim. motif: 2,2 x 1,2 cm. Poids brut : 7,4 g.

100 / 200 €

101
ALLIANCE en or jaune et or gris (750‰) ciselé de flèches.
Doigt : 59-60. Larg.: 0,5 cm. Poids : 4,7 g.

200 / 250 €

102
Important BRACELET en bakélite jaune et métal.
Petites taches et manques. Vers 1960-70.
Long. : 21,4 cm. Larg. : 3,2 cm.

400 / 600 €

103
LOT en argent (min. 800‰) comprenant un COLLIER "torque" ouvert et un BRACELET jonc ovale rigide (légers chocs).
Long. bracelet : 19,5 cm env.
Poids total : 242,4 g.

170 / 200 €

104
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une pierre violette taillée à degrés.
Doigt : 57. Poids brut : 8,4 g.

200 / 300 €

105
BAGUE d'artiste "fleur stylisée" en argent (min. 800‰).
Travail Finlandais.
Doigt : 52. Dim. motif : 3,2 x 2 cm. Poids : 15,7 g.

30 / 50 €

106
CARTIER
BOITE à CIGARETTES en argent (950‰) entièrement godronné, poussoir en or jaune (750‰).
Travail français, début du XXème siècle.
Signée CARTIER Paris, numérotée.
Poinçon de Maître du joaillier.
Dim. : 9 x 8 x 1,6 cm. Poids : 156 g.

200 / 300 €

107
LINO SABATTINI pour CHRISTOFLE
VASE PIQUE-FLEURS "boule" en métal argenté. Rayures.
Signé Prod. CHRISTOFLE.
Dim.: 13 x 13,5 cm.

10 / 30 €

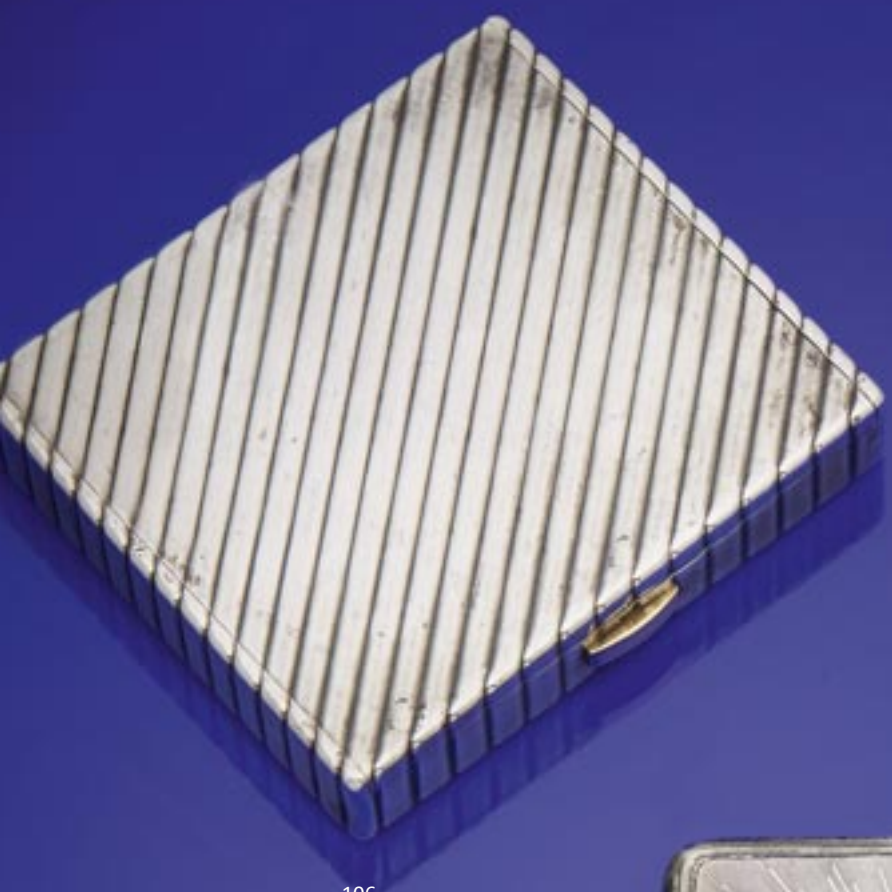
108
BOITE rectangulaire en argent (min. 800‰) partiellement ciselé et niellé figurant "le Palais Tetrovsky à Moscou dans un ciel rayonnant", ouvrant à charnières. Légers chocs.
Travail russe, Moscou, 1892.
Dim.: 7,8 x 5 x 1,2 cm. Poids brut: 79,5 g.

100 / 300 €

109
BAGUE cassée en platine (950‰) et or jaune (750‰) serti de neuf diamants taille brillant.
Corps à réparer.
Doigt : 57. Poids brut : 4,4 g.

200 / 300 €

110
BAGUE "marguerite" en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un saphir foncé ovale (égrisures), entouré de dix diamants taille brillant.
Travail français, vers 1970.
Doigt : 53. Dim. motif : 1,7 x 1,4 cm. Poids brut : 6 g. 200 / 400 €



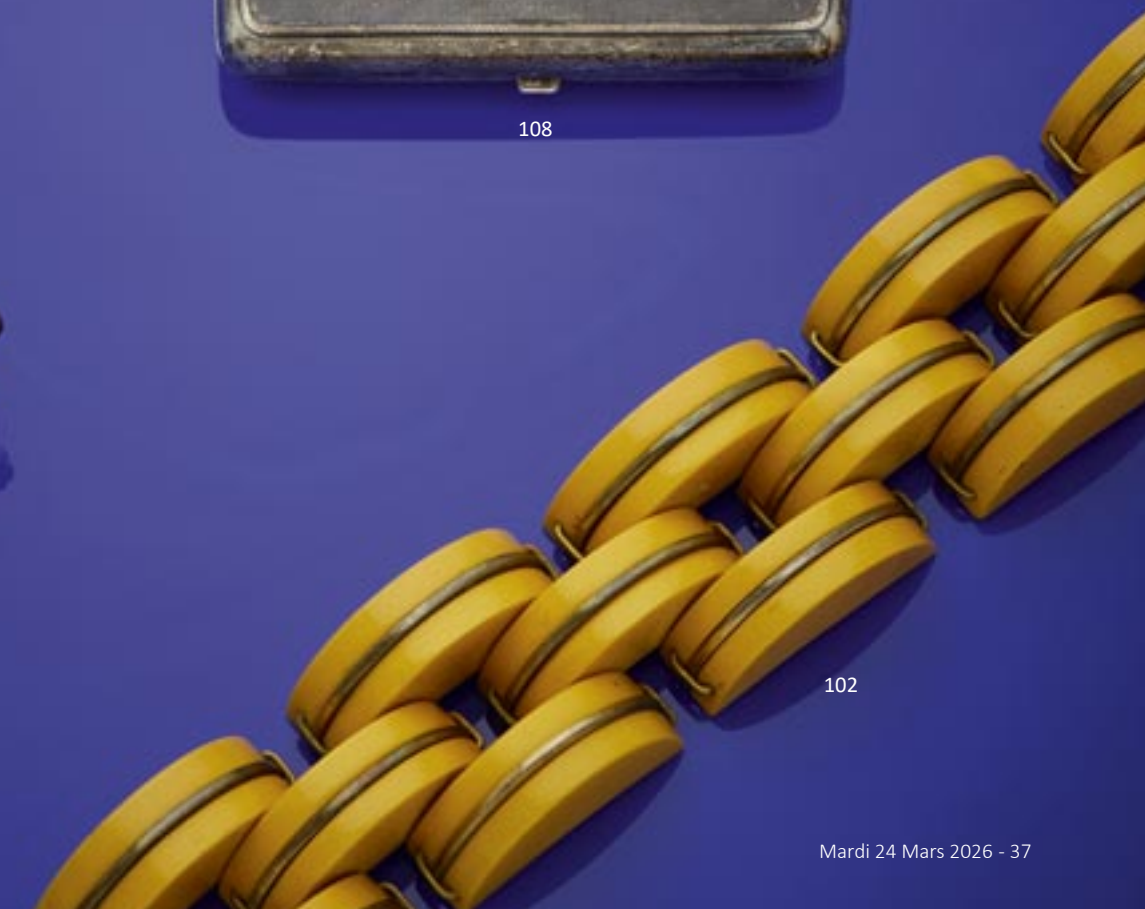
106



108



100



102

111
LOT en or jaune, rose et gris (750‰) comprenant :
- une EPINGLE à CRAVATE sertie d'une perle (non testée), entourée de saphirs calibrés. Travail français, vers 1910.
Poids brut : 1,4 g.
- une ALLIANCE. Doigt : 64. Poids : 3,6 g.
- une paire de BOUTONS de PLASTRON "rosaces" circulaires. Poids : 6 g.
- une MÉDAILLE religieuse polylobée et ajourée. Long. : 2 cm. Poids : 1,6 g.
- une paire de BOUCLES d'OREILLES, centrée de demi- perles (non testées). Manques. Travail français, vers 1900.
Long. : 1,7 cm. Poids brut : 1,9 g.
- une BOUCLE d'OREILLE "dormeuse" dépareillée sertie de deux petits diamants. Long.: 2,4 cm. Poids brut : 1,9 g.
Poids brut total : 16,7 g.
On y joint une fine ALLIANCE en platine (min. 800‰). Doigt : 53. Poids : 1,2 g.
On y joint deux MÉDAILLES religieuses et une CHAÎNE en métal doré. 700 / 900 €

112
BRACELET en or jaune (750‰) à maille navette filigranée. Chaînette de sécurité.
Travail français, vers 1900.
Long.: 16,5 cm. Larg.: 0,9 cm. Poids : 10,2 g. 500 / 600 €

113
BRACELET "gourmette" en or rose (750‰). Très légers chocs.
Travail français.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 0,9 cm. Poids : 12,7 g. 500 / 600 €

114
BRACELET en or jaune (750‰) à maille navette ajourée et godronné, à motifs de fleurettes.
Long.: 20,1 cm. Larg.: 0,9 cm. Poids : 14,1 g. 700 / 800 €

115
CARTIER
Deux ECRINS de bijoux CARTIER. Légères usures.
Dim.: 9 x 8 x 3,2 cm. et 7,9 x 6,8 x 3,2 cm. 30 / 50 €

116
LOT d'ECRINS 400 / 500 €

117
LOT d'ECRINS 100 / 200 €

118
BRACELET en or jaune (750‰) composé de quatre maillons hexagones articulés et ajourés et serti de quatre lapis lazulis taillés en pain de sucre (usures). Chaînette de sécurité.
Travail français.
Long.: 18 cm env. Larg.: 1,9 cm. Poids brut : 49,8 g. 700 /1 000 €

119
MONTURE de BAGUE en or jaune (750‰) ajouré et ciselé. Manques les pierres.
Doigt : 58. Poids : 11,6 g. 500 / 600 €

120
COLLIER en or jaune (750‰) à fine maille tressée, fermoir ovale tressé.
Long.: 39,5 cm. Poids brut : 15 g. 700 / 900 €

121
BROCHE "chardon" en or jaune (750‰) partiellement amati, serti de six pierres bleues carrés (chocs) et petits diamants taille ancienne.
Poinçon de Maître du joaillier Jean PAPY.
Long.: 7,5 cm. Poids brut : 14,4 g. 500 / 700 €

122
BRACELET en or jaune (750‰) à maille américaine.
Chaînette de sécurité. Accidents.
Travail français.
Long.: 21,5 cm env. Larg.: 1,9 cm. Poids : 49,7 g. 2 700 / 3 000 €

123
COLLIER composé d'un rang de perles culture de couleur crème en chute (usures). Fermoir et chaînette de sécurité en or jaune (750‰). Diam. perles : 5,2 à 8 mm env.
Long. collier : 52 cm. Poids brut : 22,2 g. 50 / 100 €

124
ETUI à CIGARETTES en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) ciselé à motif cubique. Dim. : 11,6 x 8 x 0,9 cm. Poids brut : 126,8 g.
On y joint un LOT en argent (950‰) comprenant :
- un POUDRIER godronné et ciselé de motif géométriques, ouvrant à charnières sur un miroir et un compartiment à poudre. Fermoir cylindrique, orné de deux cabochons de rubis. Poinçon de Maître du joaillier Roger DESQUENNE. Dim. : 6,6 x 8 x 1 cm. Poids brut : 145,1 g.
- un PILULIER godronné, guilloché et ciselé de volutes et feuilles. Chocs. Dim. : 3,5 x 6,4 x 1,3 cm. Poids : 34,3 g. 50 / 100 €

125
Deux COLLIERS composés chacun d'un rang de perles de culture de couleur crème, en chute. Fermoir en or jaune et or gris (750‰) l'un serti d'un rubis et petits diamants taillés en rose. A réenfiler.
Poids brut : 44,1 g.
On y joint : - un BRACELET composé de trois rangs de perles d'imitations. Fermoir en or gris (750‰) orné de perles du culture. Poids brut : 13,1 g.
- un LOT de perles de culture. Poids brut : 9 g.
50 / 100 €

126
LOT en or rose (585‰) 14 carats comprenant :
- trois petites BAGUES, ornées de trois petites perles de culture et une pierre blanche. Poids brut : 4 g.
- un PENDENTIF "croix d'Agadez" filigrané. Poids : 8,9 g.
- DEBRIS de chaîne. Poids : 2,1 g.
Poids brut total : 15 g. 300 / 400 €

127
LOT en or jaune et or rose (375‰) 9 carats, comprenant :
- une BAGUE ornée de nacre (chocs). Doigt : 46. Poids brut : 3,4 g.
- une petite paire de BOUCLES d'OREILLES créoles. Poids : 0,5 g.
Poids brut total : 3,9 g.
On y joint un PENDENTIF "pégase" en métal. 20 / 30 €

128
Cinq MEDAILLES religieuses en or jaune et or rose (750‰) dont deux monogrammées. Certaine signées C Charl, Desvergnes et Grun. Chocs.
Poids total : 12,5 g. 500 / 700 €

129
LOT en or jaune et or gris (750‰) comprenant :
- quatre PENDENTIFS dont un "pantin", sertis de petits diamants, une pierre blanche et une griffe. Poids brut : 24,8 g.
- une paire de PENDANTS d'OREILLES ornées d'une pierre verte. Poids brut : 3,1 g.
- DEBRIS serti d'un diamant taillé en rose. Poids brut : 0,7 g.
Poids brut : 28,6 g. 1 000 / 1 200 €

130
LOT en or jaune et or rose (750‰) orné de perles de culture comprenant une EPINGLE, une BAGUE, un PENDENTIF et un CLOU d'OREILLE déparaillé.
Poids brut : 4,8 g. 100 / 200 €

131
ZENITH
BRACELET MONTRE ovale de dame en or jaune (750‰). Cadran doré (taches), index bâtonnets.
Mouvement mécanique. Bracelet souple en or jaune (accidenté).
Cadran, boîtier, mouvement signés ZENITH, numérotée.
Cal.: 16,3 x 13,8 mm. Poids brut : 21,2 g. 800 / 1 000 €

132
LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- trois BAGUES, l'une torsadée : 10,9 g.
- deux CHAINES. Poids : 14,9 g.
- DEBRIS de chaîne. Poids : 1,6 g.
Poids total : 27,4 g. 1 300 / 1 500 €

133
LOT de quatre cabochons de quartz œil-de-tigre pesant au total 23,3 carats.
On y joint un LOT de bijoux en métal. 20 / 30 €

134
DEBRIS DENTAIRE en or jaune (750‰).
Poids brut : 6,1 g. 100 / 200 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant et les prix s'expriment en euros (€)

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères :
« Lots 1 à 90 inclus : frais judiciaires 14,28%ttc
Lots 91 à la fin : frais volontaires 29%ttc »

Pour les adjudicataires enchérissant sur le site drouotonline.com frais additionnels à la charge de l'acquéreur de 1,5%HT soit 1,80%TTC

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Règlement en espèces pour un montant maximum de 1000€ ou 15 000€ lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.
L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.
Les indications figurant au catalogue sont établies par Castor Hara, l'expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toutes la diligence requise par une Ovv de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portée au procès verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

Les proportions et les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différents en raison du processus d'impression.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de conditions ou des étiquettes ou encore lors d'une annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage ou tout autre mesure de conservation du bien ne sont pas signalés.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, Castor Hara tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de Castor Hara. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de Castor Hara

Nous invitons donc les acquéreurs à juger par eux-mêmes ou assistés de l'expert qu'ils estiment compétent, de la qualité des œuvres présentées à la vente. Cela durant la durée des expositions publiques. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée

L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un Etat membre ou hors de l'Union Européenne. Il est de la responsabilité de l'acquéreur d'obtenir l'autorisation d'exportation. Le fait qu'une autorisation d'exporter requise soit refusée ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 €

Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous à l'étude. Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 50 € TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.






DROUOT
PARIS