ART RICHELIEU
CASTOR-HARA

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES ARGENTERIE



Drouot Richelieu

Mardi 23 novembre 2021 - Paris

ART RICHELIEU
CASTOR-HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS - CVV 2018-107

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
ARGENTERIE

Vente aux enchères publiques :

Mardi 23 novembre 2021 à 16h

Drouot Richelieu - salle 2
9, Rue Drouot - 75009 Paris

Expositions publiques :

Samedi 20 novembre et lundi 22 novembre de 11 heures à 18 heures
Mardi 23 novembre de 11 heures à 12 heures

Téléphone pendant les expositions et la vente : + 33 1 48 00 20 02

Expert :
Annabelle CUKIERMAN
Tél. : +33 (0)1 42 46 64 62

Catalogue et photos visibles sur www.castor-hara.com
Estimations gracieuses et confidentielles sur demande à l'étude

25, rue le Peletier 75009 Paris - Tél. 01 48 24 30 77 Télécopie 01 48 00 91 07
www.castor-hara.com - etude@castor-hara.com

DROUOT DIGITAL Live

100.
Ecrin de Montre BOUCHERON comprenant un bracelet en cuir pour modèle « Reflet ».

10/50 €

101.
LOT de BIJOUX en or jaune (750‰).
- trois CHAINES. Poids : 7,7 g.
- trois PENDENTIFS à motifs « croix », « sac à main » (chocs), …. Poids : 3,3 g.
- trois BAGUES comprenant deux ALLIANCES, une CHEVALIERE. Doigt : 50, 51 et 58. Poids : 10,5 g.
- DEBRIS et or dentaire. Poids : 20,7 g.

Poids 42,3 g.

700/900 €

102.
MONTRE de COL en or jaune (750‰) ciselé d'une feuille. Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains. Chocs, manque la bélière.
Travail français, vers 1900.
Cal.: 27 mm. Poids brut : 15,8 g.

50/80 €

103.
LOT « calligraphie chinoise » et une chaînette en or jaune (750‰) ciselé, ajouré, comprenant deux PENDENTIFS circulaires et une BROCHE.
Long.: 3 à 3,8 cm. Long. chaîne : 59 cm. Poids total : 18 g.

350/500 €

104.
BRACELET en or jaune (750‰) amati et ajouré, serti de petits saphirs et émeraudes.
Long.: 18 cm. Larg.: 1,6 cm. Poids brut : 55,1 g.

1 300/1 500 €

105.
Important et large BRACELET en métal bombé serti de pierres bleues et blanches.
Long. : 20 cm. Larg. : 5cm.

800/1 000 €

106.
BAGUE en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un saphir coussin, épaulé de douze diamants taille brillant.
Doigt : 48. Poids brut : 7 g.

300/500 €

107.
Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles ovales » en or gris (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant.
Long. : 2,7 cm. Poids brut : 2,6 g.

1 200/1 400 €

108.
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une tourmaline verte rectangulaire, épaulée de huit diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 8,5 g.

1 900/2 000 €

109.
BAGUE « dentelle » en platine (950‰) ajouré à motifs géométriques, serti de diamants taille ancienne et 8/8 dont un plus important au centre.
Début du XXème siècle.
Doigt : 53. Poids brut : 4 g.

100/300 €

110.
BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Fermoir ajouré « deux étriers » serti de diamants.
Long. : 18 cm. Poids brut : 10 g.

2 800/3 000 €

111.
Paire de CLOUS d'OREILLES "fleurettes" en or gris (750‰) finement ajouré, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.
Diam. : 1,2 cm. Poids brut : 5,8 g.

1 000/1 200 €

112.
BAGUE en or gris (750‰) centrée d'un diamant taille ancienne pesant 0,8 carat env., entouré de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 5 g.

1 800/2 000 €

113.
Paire de CLIPS d'OREILLES ou de REVERS « volutes stylisées » en platine (min. 800‰) serti chacun de deux diamants taille ancienne et diamants taillés en rose.
Vers 1935. Epoque ART DECO.
Dim. : 2 x 2,5 cm. Poids brut : 22,8 g.

800/1 000 €

114.
BAGUE en platine (950‰) serti d'un saphir taillé à degrés de forme octogonale (égrisures), épaulé de quatre diamants taille baguette.
Travail français, vers 1930.
Doigt : 49. Poids brut : 4,3 g.

500/700 €

115.
BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette, dont un diamant plus important au centre.
Doigt : 54. Long. motif : 2,4 cm. Poids brut : 9,9 g.

1 500/1 800 €

116.
BRACELET MONTRE ovale de dame en platine (950‰) Attaches géométriques et lunette serties de diamants taille 8/8 et taillés en rose.
Cadran argenté, chiffres arabes, chemin de fer.
Ne fonctionne pas. Bracelet tissus noir.
Travail français, vers 1920. Epoque ART DECO.
Cal. : 14 x 24 mm. Poids brut : 11 g.

100/300 €

117.
BAGUE « marquise » en or gris (750‰) finement ajouré, pavé de diamants ronds et baguettes, centrée d'un diamant taille ancienne pesant 0,8 carat env.
Doigt : 53-54. Poids brut : 7,1 g.

2 000/2 500 €

118.
DEBRIS (anciennement BAGUE) « marguerite » en platine (min. 800 ‰) serti d'un rubis ovale entouré de diamants taille brillant. Accident.
Poids : 2,1 g.

300/500 €

119.
BROCHE « barrette » en platine (950‰) serti de diamants taille ancienne en chute dont un plus important (chocs).
Travail français, début du XXème siècle.
Long. : 7,7 cm. Poids brut : 10,5 g.

400/600 €


105
107
116
112
119
108
118
106
115
113
117
109
111
114
110

120.
COLLIER composé de deux rangs de perles de culture de couleur crème, en chute (accident à un rang). Fermoir rectangulaire en or jaune (750‰) guilloché.
Long.: 55,5 Poids brut : 83,8 g.

100/200 €

121.
COLLIER chaînette en or jaune (750‰) composée de bâtonnets rectangulaires.
Long. : 60,5 cm. Poids : 11 g.

250/300 €

122.
PENDENTIF « poisson » articulé en or jaune (750‰) perlé et ciselé, les yeux émaillés rouge.
Long.: 4 cm. Poids brut : 1,6 g.

30/50 €

123.
LIP
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750%). Attaches rouleaux. Cadran noir, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle ardillon en or.
Signée LIP et numérotée.
Cal : 20 x 39 mm. Poids brut : 38,4 g.

300/500 €

124.
HERMES
BRACELET MONTRE « Heure H » carrée en acier et métal doré. Cadran blanc guilloché rayonnant. Mouvement à quartz. Bracelet cuir brun.
Cadran, boîtier et bracelet cuir signés HERMES et numérotée. Dans son écrin.
Cal. : 20 mm.

900/1 000 €

125.
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE rectangulaire modèle « Etrier » en or jaune (750%). Cadran satiné blanc, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE.
Cal : 23 x 16 mm. Poids brut : 21,6 g.

600/800 €

126.
BRACELET ouvert en or jaune (750‰) tressé, légèrement déformé.
Long. ajustable. Poids brut : 74,9 g.

700/900 €

127.
BRACELET « serpent » ouvert en or jaune (750‰) torsadé et ciselé, légèrement déformé.
Long. ajustable. Poids : 38,6 g.

500/700 €

128.
Importante BAGUE « chevalière » en cristal de roche taillé, surmontée d'un grenat almandin rectangulaire taillé à degrés. Serti clos en vermeil (min 800‰).
Doigt : 54-55. Poids brut : 14,3 g.

250/300 €

129.
COLLIER en or jaune (750‰) à maille plate, à motifs de franges.
Travail français, vers 1940-50.
Long. : 43 cm. Poids : 52,7 g.

1 300/1 500 €

130.
BAGUE « tank » en or jaune (750‰) godronné, serti d'une pierre bleue d'imitation, rectangulaire, taillée à degrés.
Doigt : 52-53 (trace de mise à taille). Poids brut : 9,4 g.

200/400 €

131.
BAGUE losangique en or jaune (750‰) perlé. Le corps ajouré. Petits chocs.
Doigt : 49. Long. : 2,7 cm. Poids brut : 6,5 g.

150/200 €

132.
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de BAGUES « gouttes » en or jaune (750‰) l'une serti d'une turquoise cabochon de forme poire. Manque la pierre sur l'autre bague.
Travail français. Poinçons de Maître du joaillier André VASSORT.
Signées VCA, datées 1967 et numérotées.
Doigt : 46. Poids brut total : 8,6 g.

300/500 €

133.
BRACELET en vermeil (925‰) serti d'un alignement de 40 grenats ronds.
Long. :18,5 cm. Poids brut : 10,6 g.

150/200 €

134.
Importante BAGUE en platine (950‰) et or rose (750‰) ajouré à motifs de « cœurs », serti d'un oxyde de zirconium incolore de forme ronde.
Travail français.
Doigt : 57. Poids brut : 18,1 g.

200/400 €

135.
CHOPARD
Paire de CLOUS D'OREILLES « cœur » « Happy Diamond » en or jaune renfermant un diamant serti clos mobile, sous verre.
Signée CHOPARD, et numérotée. Dans son écrin.
Long. : 0,6 cm. Poids brut : 4,9 g.

300/500 €


124
123
129
134
128
132
126
125
131
127
135
130
133

136.
COLLIER ouvert en fil d'or jaune (750‰).
Longueur ajustable. Poids : 10,2 g.

230/300 €

137.
Six BRACELETS « semainier » rigides en or jaune (750‰) ciselé.
Long.: 18 à 18,5 cm environ. Poids : 20,7 g.

500/700 €

138.
Sept BRACELETS « semainier » rigides en or jaune (750‰) ciselé.
Long. : 19,5 à 20 cm. Poids : 31,2 g.

800/900 €

139.
BRACELET « serpent » rigide ouvrant en or jaune (750‰) orné de deux alignements de saphirs calibrés (manques), les yeux sertis de rubis.
Long. : 19 cm. Poids : 19,7 g.

500/800€

140.
Fine paire de BOUCLES d'OREILLES "serpents" en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant, les yeux sertis de rubis.
Long. : 4 cm. Poids brut : 5,7 g.

900/1 000 €

141.
PENDENTIF quadrilobé en or jaune (750‰) ajouré serti d'un rubis ovale (égrisures) , orné de perles de culture (manque).
Long. : 5,1 cm. Poids brut : 8 g.

200/300 €

142.
BOITE A PILULES rectangulaire en vannerie d'or jaune et or gris (750‰) ciselé, à section oblongue. Ouverture coulissante sur la longueur.
Dim. : 3,7 x 2,8 x 1 cm. Poids : 24,4 g.

600/800 €

143.
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (585‰) 14 carats, serti de quatre tanzanites cabochons de forme ovale, alternées de trois diamants taillés en rose.
Poids des tanzanites: 78 carats env.
Long.: 5,2 cm. Poids brut : 22,6 g.

2 000/2 500 €

144.
BRACELET « ceinture » en or jaune (750‰) ajouré, à maillons octogonaux, retenant un pompon de chaînettes. Fermoir ajouré et torsadé à motifs d'une feuille.
Vers 1950-60.
Long. max : 20,5 cm (ajustable). Larg. : 2,7 cm. Poids : 74 g.

1 800/2 000 €

145.
Deux BROCHES « plume et volute » en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne et 8/8 (manque), saphirs, et une aigue-marine ronde. Choc.
Travail français, vers 1940-1960.
Dim. : 6,2 et 4,2 cm. Poids brut total : 26,9 g.

500/700 €

146.
Paire de BOUCLES d'OREILLES « petites créoles » en or gris (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 3,3 g.

700/900 €

147.
CLIP de CORSAGE « gerbe » en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille navette et d'alignements de diamants baguettes, retenant trois diamants taille brillant en pampille.
Vers 1950.
Dim. : 6,5 x 4 cm. Poids brut : 29 g.

2 500/3 000 €

148.
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, centré d'un saphir de forme ovale pesant 2,69 carats, épaulé de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 9/9/2016, attestant son poids 2,69 carats, chauffé.
Doigt : 54. Poids brut : 5,5 g.

2 000/2 500 €

149.
BROCHE « salamandre » en or jaune (750‰) ciselé. Gravée au dos « Noël 1952 ». Traces d'oxydation.
Long. : 5,5 cm. Poids brut : 3,9 g.

100/200 €

150.
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant FANCY LIGHT PINK taillé en poire, entouré et souligné de diamants taille brillant.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 30 avril 2015 attestant son poids 0,7 carat, sa couleur naturelle FANCY LIGHT PINK.
Doigt : 54. Poids brut : 3,3 g.

12 000/14 000 €


142
146
143
139
141
145
147
148
145
150
144
149
140

151.
BRACELET gourmette, en or jaune (750‰) à double maille américaine. Légers chocs.
Travail français.
Long.: 19 cm. Poids : 37,8 g.

1 000/1 200 €

152.
CHAINE GILETIERE en or jaune (750‰) à fine maille gourmette.
Travail français, vers 1900.
Long. : 126 cm. Poids : 20,4 g.

500/700 €

153.
ROLEX
BRACELET MONTRE « Submariner Oyster Perpetual Date » en acier. Lunette noire tournante graduée unidirectionnelle. Cadran noir, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet « Oyster » en acier, boucle déployante.
Signée ROLEX. Boîte, écrin, papiers.
Cal. : 40 mm.

9 000/10 000 €

154.
BREITLING
BRACELET MONTRE chronographe en acier et métal doré. Lunette tournante graduée unidirectionnelle, cadran blanc, chiffres arabes, trois compteurs, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet en acier et métal doré, boucle déployante.
Signée BREITLING et numérotée.
Dans son écrin.

800/1 000 €

155.
BULOVA
BRACELET MONTRE ronde, modèle « Accutron Spaceview » en acier. Cadran squelette, verre plexiglass avec index points, trotteuse centrale. Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Vers 1960.
Signée BULOVA et numérotée.
Cal. : 34 mm.

1 000/1 200 €

156.
BREITLING
BRACELET MONTRE ronde de dame modèle « J Class » en or jaune (750‰) et acier. Lunette or et émail rouge sertie de diamants taille brillant, tournante unidirectionnelle. Cadran émail blanc, chiffres arabes, boussole, guichet dateur à trois heures, légères usures. Mouvement à quartz. Bracelet en or et acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier et bracelet, signés BREITLING, numérotée.
Cal : 30 mm. Poids brut : 67,7 g.

1 500/1 700 €

157.
BARTHELAY
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750‰). Lunette pavée de diamants taille brillant. Cadran nacre blanche légèrement rose, chiffres romains peints (légers manques aux index). Bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune. Mouvement à quartz. Remontoir serti d'un diamant.
Cadran et boîtier signés BARTHELAY.
Cal. : 50 x 18 mm. Poids brut : 33,5 g.

800/1 000 €

158.
FESTINA
BRACELET MONTRE « tonneau » en acier. Cadran bleu, chiffres romains, chemin de fer, guichet dateur à six heures. Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet cuir bleu, double boucle déployante.
Cadran, boîtier et bracelet signés FESTINA. Numérotée.
Cal : 31 x 42 mm.

100/300 €

159.
BREITLING for Bentley Motors
BRACELET MONTRE chronographe, modèle « Bentley Motors » en acier. Lunette tournante bidirectionnelle guillochée. Cadran noir et blanc, chiffres arabes, trois compteurs, guichet dateur à quatre heures. Mouvement automatique. Bracelet acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier et bracelet signés BREITLING, numérotée.
Cal.: 50 mm.

3 200/3 500 €

160.
BREITLING
BRACELET MONTRE chronographe, ronde, modèle « Blackbird » en acier et acier noirci. Lunette tournante bidirectionnelle graduée. Cadran noir, chiffres arabes, guichet dateur à douze heures, trois compteurs. Mouvement automatique. Bracelet tissu noir et cuir rouge, boucle déployante acier.
Cadran, boîtier et bracelet, signés BREITLING, numérotée.
Edition limitée n°278/2000.
Cal : 41 mm.

3 200/3 500 €

153

154

155

156

157

158

159

160



164



163

161.
PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE, réf. 3589, de forme coussin en or gris (750‰). Lunette unie. Cadran bleu satiné, chiffres romains, index bâtonnets. Mouvement automatique. Bracelet en or gris (accidents au fermoir).
Cadran, mouvement, boîtier et bracelet signés PATEK PHILIPPE. Accompagnée de son certificat d'identité et garantie d'origine de PATEK PHILIPPE datant du 8 Août 1974.
Cal. : 33 x 35 mm. Poids brut : 101,4 g.

3 000/3 500 €

162.
COLLIER en or jaune (750‰) à motifs losangiques et croisillons alternés.
Long. : 43,5 cm. Poids : 35,6 g.

900/1 200 €

163.
VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER « Alhambra » en or jaune (750‰) composé d'une chaînette tressée retenant un alignement de sept « fleurettes » quadrilobées et perlées, serti chacune de quatre diamants taille brillant.
Signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté. Dans son étui en suédine.
Long. : 41 cm. Poids brut : 13,1 g.

4 000/6 000 €

164.
BRACELET rigide ouvrant en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant (face et profil).
Travail français.
Long. : 16 cm. Larg.: 0,9 cm. Poids brut : 38,1 g.

2 000/3 000 €



162

PATEK PHILIPPE
GENÈVE

CERTIFICAT D'IDENTITE ET
GARANTIE D'ORIGINE
CERTIFICATE OF IDENTITY AND
GUARANTEE OF ORIGIN

Nous certifions que la montre ci-dessous :
We hereby certify that the following watch :

14 B - 9456 - 47

Référence No. *Reference No.* 3589/1

Calibre No. *Calibre No.* 28"255 et *with* 36

Mouvement No. *Movement No.* 1,282,367

rubis *jewels* ...tique

Cadran *Dial* ... gravées

Boîtier *Case* or gris 18 kt

Bracelet *Strap or bracelet* or 18 kt



a été construite et réglée dans nos ateli... ation.
Nous garantissons cette montre contre ...ndards de qualité.
Nous certifions également qu'elle répond... is guaranteed
was produced and adjusted in our Geneva... it to meet the
against all manufacturing defects. We al...
highest standards with regard to materi... manship.

: tout bracelet Patek Philippe en métal précie...
porte sur son fermoir la croix de Calatrava, ...
internationalement déposée.

: *you can identify an authentic Patek Philippe*
precious metal bracelet by the Cross of Calatrava, an
internationally registered trademark, on the clasp.

APOB

GUBELIN SA
1, Place du Molard
1204 GENÈVE

President

Vendue par
Sold by

Le 8 août, 1974
Date

Ce Certificat ne couvre pas l'usure, non plus que l'entretien
et l'huilage périodiques nécessaires à toute montre-bracelet.
Dans le cas d'une Patek Philippe, ces deux derniers travaux
ne peuvent être confiés qu'à un concessionnaire Patek Philipp
agréé.

This Certificate does not cover wear and tear, nor the period
cleaning and oiling required by every wrist watch and which
the case of a Patek Philippe, should be performed only by
an authorized Patek Philippe jeweller.

Printed

165.
BRACELET articulé en or jaune (750‰) à motifs circulaires et ovales alternés, partiellement godronnés.
Long.: 20 cm. Poids : 38,4 g.

1 000/1 200 €

166.
LOT de BIJOUX en or jaune (750‰) serti de pierres de couleurs d'imitations comprenant :
- trois BAGUES ajourée, ciselée. Doigt : 50, 51 et 53. Poids brut : 21,5 g.
- un PENDENTIF circulaire. Long.: 4 cm. Poids brut : 9,6 g.
Poids brut total : 31,2 g.

200/300 €

167.
Deux paires BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰) guilloché ou torsadé, l'une à motifs rayonnants, l'autre ornée de demi-perles de culture (chocs et manque).
Poids brut total : 21,3 g.

300/400 €

168.
Paire de BOUTONS de MANCHETTES rectangulaires en or jaune (750‰) ajouré, tressé.
Poids : 14,5 g.

230/300 €

169.
CHAINE en or jaune (750‰). Fermoir « S ».
Long.: 75 cm. Poids brut : 29,8 g.

700/900 €

170.
COLLIER composé de trois rangs de perles de verre de couleur verte, d'une importante améthyste facettée de forme coussin et de quartz jaunes facettés.
Fermoir et coulants en vermeil (min. 800‰).
Long. : 48 cm. Poids brut : 110,4 g.

350/500 €

171.
Trois BROCHES en or jaune (750‰) deux « bouquets de fleur » serti de pierres roses, l'autre « rubans » ciselée et amati, ornée de turquoises.
Long.: 4,2 ; 4,5 et 6,5 cm. Poids brut total : 26,2 g.

300/500 €

172.
Trois PENDENTIFS circulaire « calligraphie chinoise », et une chaînette, en or jaune et or rose (750‰) amati et ciselé.
Diam: 3,3 cm, 5 cm et 5,5 cm. Poids total : 80,7 g.

2 100/2 300 €

173.
PENDENTIF circulaire en or jaune (750‰) retenant une pièce de 20 Dollars US « Liberty Head » en or jaune (900‰).
Long.: 3,5 cm. Poids : 35,7 g.

900/1 000 €

174.
H. STERN
Importante BAGUE en or jaune (750‰) ajouré, serti d'un quartz incolore octogonale taillé à degrés, entouré de quatre diamants taille brillant.
Signé H.S.
Doigt : 53. Poids brut : 14 g.

1 100/1 400 €

175.
COLLIER « torque » rigide ouvrant en or jaune (750‰) partiellement godronné.
Long.: 36 cm. Poids : 47,5 g.

1 200/1 400 €

176.
Paire de BOUTONS de MANCHETTES rectangulaires en or jaune (750‰) orné d'une plaque de lapis lazuli.
Poids brut : 20,2 g.

130/200 €

177.
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « serpents » rectangulaires en or jaune (750‰) ajouré et ciselé.
Poids : 16,2 g.

400/500 €

178.
BAGUE en or rose (750‰) surmontée d'une plaque de malachite de forme carrée.
Doigt : 56. Poids brut : 7,2 g.

380/400 €

179.
Importante BROCHE « trois fleurs » en or jaune (750‰) ajouré.
Long. : 5,5 cm. Poids : 26,7 g.

700/900 €

180.
LOT de BIJOUX chinois et DEBRIS en or jaune (750‰) et pierres vertes, onyx et jade.
Nombreux accidents. Un élément en métal
Poids brut total : 110,7 g.

180/200 €

181.
BRACELET articulé en or jaune (750‰) ajouré, à maillons « demi-lunes ».
Long. : 18 ,5 Poids : 9,4 g.

230/300 €

182.
COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème, en chute. Fermoir en or jaune (750‰).
Diam. des perles : 3,4 à 7,4 mm.
Long.: 42 cm. Poids brut : 12,6 g.

50/100 €


177
179
175
176
172
171
173
172
178
170
172
174

183.
DIAMANT taille brillant pesant 3,08 carats, accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD datant du 15/10/2002 attestant sa couleur J, sa pureté Si1, sans fluorescence.

9 000/10 000 €

184.
DIAMANT taille brillant pesant 3,01 carats, accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 30/09/2021 attestant sa couleur S-Z, sa pureté VVS2, sans fluorescence.

6 000/7 000 €

185.
DIAMANT de forme ovale pesant 2,51 carats, accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 30/09/2021 attestant sa couleur naturelle FANCY JAUNE VIF LEGEREMENT BRUN, sa pureté P1, faible fluorescence.

3 000/5 000 €

186.
DIAMANT de forme ovale pesant 2,55 carats, accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 30/09/2021 attestant sa couleur naturelle FANCY BRUN JAUNE VIF, sa pureté Si2, faible fluorescence.

1 500/2 500 €

187.
DIAMANT de forme ovale modifié pesant 2,50 carats, accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 30/09/2021 attestant sa couleur naturelle FANCY BRUN PROFOND LEGEREMENT JAUNE, sa pureté Si2, faible fluorescence.

2 000/3 000 €

188.
DIAMANT taille coussin pesant 2,80 carats, accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA, datant du 3/6/2003 attestant sa couleur naturelle FANCY DARK ORANGE-BROWN. Dimensions du diamant modifiées par rapport au certificat (le diamant ayant été retaillé après 2003).

3 000/4 000 €

189.
BAGUE « solitaire » en platine (min 800‰) serti d'un diamant brillant pesant 1,29 carat.
Doigt : 49. Poids monture : 4,2 g.
Le diamant est accompagné d'un examen préliminaire du laboratoire d'analyse gemmologique LFG datant du 2/11/2021, attestant son poids 1,29 carat, sa couleur I, sa pureté VS1, sans fluorescence

1 500/2 000 €

190.
DIAMANT de forme ovale pesant 1,39 carat, accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 30/09/2021 attestant sa couleur NATURELLE FANCY JAUNE VIF LEGEREMENT BRUN, sa pureté Si2, faible fluorescence.

700/1 000 €

191.
DIAMANT taille carré modifié pesant 0,96 carat, accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 30/09/2021 attestant sa couleur NATURELLE FANCY ORANGE PROFOND LEGEREMENT BRUN, sa pureté P1, sans fluorescence.

1 000/2 000 €

192.
DIAMANT de forme ovale pesant 1,19 carat, accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 30/09/2021 attestant sa couleur naturelle FANCY BRUN PROFOND, LEGEREMENT ROSE, sa pureté Si2, sans fluorescence.

800/1 200 €

193.
DIAMANT de forme ovale pesant 1,09 carat, accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 30/09/2021 attestant sa couleur naturelle FANCY BRUN LEGEREMENT ROSE, sa pureté Si2, sans fluorescence.

1 000/3 000 €


184
183
187
186
185
189
188
192
191
190
193

194.
PARURE en argent (min. 800‰) orné d'émail noir, comprenant :
- une paire de BOUTONS de MANCHETTES (choc). Poids brut : 5,1 g.
- une BOUCLE de CEINTURE. Poids brut : 31,8 g.
- une BROCHE. Long. : 6,3 cm. Poids brut : 8,1 g.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
On y joint deux autres BIJOUX en argent (min. 800‰):
- une BRACELET rigide « serpent », ciselé. Long. : 19,5 cm. Poids : 13,5 g.
- une PINCE à BILLET. Poids : 15,1 g.
Poids brut total : 73,6 g.

30/80 €

195.
COLLIER en argent (925‰) retenant 17 pampilles serties de diamants taillés en rose.
Chaîne en métal.
Long.: 31 à 48 cm (ajustable). Poids brut : 92,3 g.

300/500 €

196.
Trois PENDENTIFS « amulettes » en or jaune (750‰) retenant des pierres dures, à motifs de bouddha et « Figa ».
Poids brut total : 18,8 g.

80/100 €

197.
BRACELET en or jaune (750‰) à maille gourmette limée.
Long.: 18,5 cm. Poids : 77 g.

2 000/2 300 €

198.
Cinq BRACELETS rigides en or jaune (750‰) uni.
Long. : 19,8 cm env. Poids : 65,8 g.

1 600/1 800 €

199.
COLLIER en or jaune (750‰) légèrement souple, à maille plate incurvée et guillochée. Légères traces d'oxydation.
Long. : 44,5 cm. Poids : 77,1 g.

2 200/2 400 €

200.
Quatre PENDENTIFS « lanternes » en or jaune (750‰) ajouré, torsadé et sylisé, serti de pierres de couleur.
Poids brut total : 32,5 g.

300/500 €

201.
BRACELET en or jaune (750‰) à maille gourmette partiellement ciselée, retenant 20 francs Napoléon III datée 1860 en or (900‰).
Long. : 16 cm. Poids : 43 g.

800/1 200 €

202.
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'un saphir violet-rose pesant 1,99 carats, de forme ovale, souligné et épaulé de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 27/2/2017, attestant son poids 1,99 carats, chauffé, sa couleur « Purple-Pink ».
Doigt : 51-52. Poids brut : 6,6 g.

2 000/2 500 €

203.
Importante BAGUE en fils d'or jaune (750‰) ajouré, serti d'une aigue-marine de forme coussin.
Travail français, vers 1940-50.
Doigt : 56. Poids brut : 14,3 g.

200/500 €

204.
VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE jonc modèle « Philippines » en or jaune (750‰) orné de deux joncs d'onyx, centrée d'un pavage de diamants taille 8/8.
Signée VAN CLEEF & ARPELS, datée 68.
Poinçon de Maître du joaillier Péry & Fils.
Doigt : 50. Poids brut : 7,1 g.

600/800 €

205.
BRACELET rigide ouvrant « deux tête de chevaux » en or jaune (750‰) sculpté et ciselé, et deux joncs de bois noirci, partiellement serti de diamants taille brillant, les yeux sertis de rubis.
Travail français.
Long.: 16,5 cm. Poids brut : 19,5 g.

300/500 €

206.
Paire de PENDANTS d'OREILLES en vermeil (925‰) serti d'une topaze bleue et rose, aigue-marine et citrine, de forme ovale et poire.
Long. : 3,9 cm. Poids brut : 3,9 g.

150/300 €

207.
BRACELET en vermeil (min 800‰) serti de tourmalines roses, tanzanites et morganites alternées.
Long.: 18,3 g. Poids brut : 9 g.

300/400 €

208.
Importante BAGUE en or rose (750‰) serti d'une pierre bleue rectangulaire taillée à degrés. Egrisures.
Doigt : 62 (trace de mise à taille). Poids brut : 7,6 g.

80/120 €

209.
COLLIER CHAINETTE en or jaune (750‰).
Long. : 78,5 cm. Poids : 9,5 g.

250/300 €

210.
COLLIER CHAINETTE en or jaune (750‰). Fermoir « S ».
Long. : 61,3 cm. Poids : 8,6 g.

200/300 €

201
199
198
203
200
200
200
208
202
206
204
205
207
197

211.
Important BRACELET en or jaune (750‰) à double maille tubulaire, partiellement orné d'émail bleu (manques). Fermoir orné d'un camée « coquille », figurant une scène des vendanges.
XIXème siècle.
Long. : 19,6 cm. Dim du motif : 5,5 x 4,5 cm. Poids brut : 72,9 g.
900/1 000 €

212.
PENDENTIF « géométrique » en or jaune (750‰) composé d'un cube de jaspe sanguin rehaussé de cinq pyramides en or.
Long. : 4 cm. Poids brut : 6,3 g.
100/200 €

213.
Paire de PENDANTS D'OREILLES « dormeuses » en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti de diamants taillés en rose.
XIXème siècle.
Long. : 1,7 cm. Poids brut : 3,5 g.
1 000/1 300 €

214.
BAGUE en or rose (585‰) 14 carats et argent (min. 800‰), ciselé centré d'un motif losangique serti de quatre rubis calibrés entourés de diamants taillés en rose.
Vers 1900.
Doigt : 53 (trace de mise à taille). Poids brut : 3,1 g.
500/700 €

215.
Paire de CLIPS d'OREILLES « fleur » en or jaune (750‰) sculpté, serti de pierres.
Vers 1940.
Long. : 17 cm. Poids brut : 5 g.
150/200 €

216.
BAGUE ovale bombée en or jaune (750‰) pavée de pierres vertes et turquoises cabochons. Le corps ajouré et perlé.
Doigt : 51. Poids brut : 7,5 g.
50/100 €

217.
BROCHE « barrette nœud » en or jaune (750‰) ajouré, ciselé, serti d'une pierre rose.
Long. : Poids brut : 5,2 g.
130/150 €

218.
Deux BRACELETS en or jaune (750‰) ornés pierres ovales cabochons.
On y joint un élément supplémentaire.
Long.: 17 cm. Poids brut : 52,1 g.
200/400 €

219.
BRACELET composé d'une chaînette en or jaune (750‰) alternée de huit perles de corail godronné.
Long. : 20 cm. Poids : 7,4 g.
60/100 €

220.
PENDENTIF « croix » et sa CHAINETTE torsadée en or jaune (750‰) serti de douze saphirs.
Long.: 3,5 cm. Poids brut : 19,3 g.
500/700 €

221.
PENDENTIF « croix berbère » en or jaune (750‰) ciselé, ajouré.
Travail français.
Long.: 5,5 cm. Poids : 7,2 g.
180/200 €

222.
LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- une BAGUE serti de trois saphirs ronds. Doigt : 53. Poids brut : 5,1 g.
- une BAGUE serti d'un grenat. Doigt : 51. Poids brut : 11,3 g.
- une EPINGLE à NOURICE serti d'une pierre orange rectangulaire. Long. : 4,5 cm. Poids brut : 3 g.
Poids brut total : 19,4 g.
200/300 €

223.
Paire de PENDANTS d'OREILLES en vermeil (925‰) serti d'un grenat rouge, topaze bleue et une importante améthyste, de forme ovale et poire.
Long. : 4,9 cm. Poids brut : 14,9 g.
300/400 €

224.
Deux SETS en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) comprenant :
- une paire de BOUTONS de MANCHETTE « fer à cheval » serti de diamants Poids brut : 11,3 g.
- une paire de BOUTONS de MANCHETTE et un BOUTON de COL, ornés d'une plaque de nacre.
Poids brut : 6,4 g.
Poids brut total : 17,7 g.
300/500 €

225.
Deux PIECES de 20 Francs suisses en or jaune (900‰), datée 1935 et 1947. Légères usures. Poids total : 12,9 g.
300/400 €

226.
Importante BAGUE en or rose (585‰) 14 carats, ajouré et torsadé serti d'une pierre bleue ovale. Egrisures.
Doigt : 62 (trace de mise à taille). Poids brut : 10 g.
100/200 €

227.
LOT de petits bijoux en or jaune (750‰) comprenant :
deux BRACELETS gourmettes, trois BAGUES, une paire de BOUCLES d'OREILLES,
un PENDENTIF « raquette », une BOUCLE d'OREILLE dépareillée, serti de petites pierres.
Poids brut total : 12,8 g.
On y joint une médaille "Haï" en or jaune (585‰) 14 carats. Poids: 1 g.
350/400 €

228.
LOT de BIJOUX en or jaune (750‰) comprenant :
- trois BAGUES serties de diamants taille brillant et taillés en rose, l'une ornée d'émail polychrome. Manques.
Doigt : 43, 49 et 50. Poids brut : 11,1 g.
- un BOUCLE d'OREILLE sertie de perles, pierres blanches et pierres bleues. Poids brut : 1,2 g.
Poids : 12,3 g.
130/200 €


218
212
221
220
217
222
223
216
224
219
222
215
214
213
222
211

229.
LOT en or jaune (585‰) 14 carats, comprenant :
- deux BAGUES, l'une ajourée à motifs de volutes serti de diamants taille 8/8 et saphirs, l'autre d'une perle Mabé bleue. Doigt : 49 et 55. Poids brut : 14,1 g.
- un PENDENTIF « croix » religieuse. Long. : 3,5 cm. Poids brut : 1,9 g.
- un BOUTON de MANCHETTE « calligraphie chinoise ». Poids : 1,4 g.
Poids brut total : 17,4 g.

80/100 €

230.
BAGUE « Tank » en platine (950‰) et or jaune (750‰) cranté, surmontée d'un pavage de douze diamants taillés en rose.
Doigt : 52 (mise à taille). Poids brut : 9 g.

200/400 €

231.
Large BRACELET « manchette » en or jaune (750‰) articulé ciselé de guirlandes de fleurettes. Petites usures.
Long. : 19 cm. Larg : 3,5 cm. Poids : 97,3 g.

2 500/3 000 €

232.
Importante BAGUE « panthère » ouverte en or jaune et or gris (750‰) orné d'émail blanc, serti de diamants noirs, les yeux sertis d'émeraudes.
Doigt : 52-53. Poids brut : 51 g. AC

1 600/1 800 €

233.
BAGUE « fleur » bombée en or jaune (750‰) orné d'une perle de culture blanche.
Vers 1940.
Diam. de la perle : 8,8 à 8,9 mm env.
Doigt : 53-54. Poids brut : 12,4 g.

300/500 €

234.
COLLIER « gourmette limée » en or rose (750‰) en chute.
Travail français.
Long. : 41,5 cm. Poids : 49,7 g.

1 500/2 000 €

235.
ARMAN
BROCHE « Panthère » en or jaune (750‰) ajouré et sculpté.
Signée ARMAN et numérotée 4/8.
Long. : 6,4 cm. Poids : 13,6 g.

1 500/2 000 €

236.
Large BAGUE bombée en or jaune (750‰) serti de trois alignements de citrines de forme ovale, ronde, poire, flanquée de neuf diamants taille brillant et cinq saphirs.
Doigt : 53-54. Poids brut : 22,8 g.

900/1 100 €

237.
MAUBOUSSIN
CLIP de CORSAGE « bouquet de fleurs » en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré, perlé, serti de diamants taille ancienne (légères égrisures), saphirs et rubis ronds.
Travail français, vers 1950.
Signé MAUBOUSSIN et numéroté.
Dim. : 4,5 x 4,7 cm. Poids brut : 33,2 g.

3 800/4 000 €

238.
BAGUE « éléphant » vermeil et argent (925‰) sculpté, serti de saphirs, rubis et grenats tsavorites.
Doigt : 53. Poids brut : 12,9 g.

350/400 €

239.
BAGUE « éléphant » vermeil (925‰) sculpté et godronné, serti de pierres précieuses.
Doigt : 53. Poids brut : 10,4 g.

250/300 €

240.
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP de REVERS « épouvantail » en or jaune (750‰) ciselé, sculpté, la tête ornée d'une perle de chrysoprase, serti de deux diamants taille brillant, quatre saphirs et deux rubis cabochons (fèles).
Travail français, vers 1965.
Signée VAN CLEEF & ARPELS, numérotée.
Poinçon de Maître du joaillier PERY & Fils.
Dans son écrin.
Dim. : 5,7 x 4,2 cm. Poids brut : 25,9 g.

3 000/5 000 €

241.
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) godronné, retenant chacun une pièce antique amovible. La partie inférieure amovible.
Long.: 1,5 ou 3,2 cm. Poids brut : 19,9 g.

1 000/1 200 €

242.
DEMI PARURE « roses » en or jaune (750‰) comprenant BAGUE et BRACELET ajouré.
Doigt : 50. Long. : 17 cm. Poids total : 6,8 g.

350/500 €

243.
CHAINE et son PENDENTIF en or jaune (750‰) serti d'une pierre blanche et pierre bleue. Poids brut total : 7,1 g.

150/300 €

244.
BAGUE bombée en or rose (750‰) ajouré serti d'un petit rubis et deux diamants taillés en rose. Egrisures. Travail français, vers 1940.
Doigt : 56 (trace de mise à taille). Poids brut : 4,6 g.

150/300 €

245.
BAGUE bombée circulaire en or rose (750‰) ajouré serti de pierres blanches (manques). Egrisures. Travail français, vers 1940.
Doigt : 52-53. Poids brut : 4,6 g.

140/200 €

246.
Paire de PENDANTS d'OREILLES en vermeil (925‰) serti d'une topaze rose, iolite, aigue-marine et améthyste, de forme ronde, poire et navette.
Long. : 3,9 cm. Poids brut : 3,9 g.

150/300 €

247.
LOT en or jaune (750‰) comprenant une BAGUE chevalière monogrammé et une fine BAGUE gravée « Valérie ».
Doigt : 47 et 52. Poids total : 5,9 g.

120/150 €


237
240
231
232
239
241
236
233
230
234
242
238
235

248.
LOT de PIECES en argent (925‰) comprenant :
- Treize pièces de 50 francs Hercules datées entre 1974 et 1978. Poids: 389,4 g.
- Une pièce de 100 francs Marie Curie datée 1984. Poids : 14,9 g.
- Une pièce de 100 francs Emile Zola datée 1985. Poids : 15 g.
- Une pièce de 100 francs Liberté datée 1986. Poids : 14,9 g.
- Une pièce de 100 francs La Fayette datée 1986. Poids : 14,9 g.
- Deux pièces de 100 francs Panthéon datées 1982 et 1983. Poids : 29,9 g.
- Une pièce de 1000 Yen Jeux Olympiques de 1964. Poids : 20,1 g.
- Une pièce de 1 Dollar Eisenhower datée 1972. Poids : 22,6 g.

Poids total : 521,9 g.

180/200 €

249.
LOT de diamants taille ancienne. Egrisures et chocs. Poids total : 8 carats.

800/1 000 €

250.
LOT d'EMERAUDES (inclusions et égrisures). Poids total : 5 ct.

500/700 €

251.
DEUX BAGUES en platine (800‰) et or gris (750‰), une serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, et l'autre un diamant demi-taille (égrisures).
Doigts : 45 et 51. Poids brut : 4,3 g et 1,7 g.

150/300 €

252.
DEBRIS en platine (min. 800‰) et or (750‰) partiellement serti de petits diamants.
Poids total : 51,1 g.

1 200/1 400 €

253.
DUNHILL
BRIQUET DE TABLE « Tallboy » en métal doré amati à section octogonale. Signé DUNHILL.
Haut. : 11 cm.

20/50 €

254.
Deux CAFETIERES en argent (min. 800‰) dépareillées, une quadripode unie à filets, volutes et fleur, l'autre à fond plat à décor de cartouche, drapés et vagues.
Haut. : 22,5 cm et 18 cm. Poids brut total : 668,2 g.

200/300 €

255.
LOT dépareillé en argent (min. 800‰) comprenant une COUPE à deux anses, sur piédouche ciselé à motifs géométriques. Travail anglais, Birmingham, 1932. Art DECO. ; et un POT A EAU uni. Haut. : 12,5 cm et 8,5 cm. Poids brut total : 368,7 g.

100/120 €

256.
Deux LOTS dépareillés de onze et six PETITES CUILLERES en argent (950‰) partiellement vermeillé, ciselé de feuillages et pointillé. Poinçons Minerve.
Poids total : 367,5 g.
On y joint 12 COUTEAUX à escargot. Manches fourrés en argent. Lames en métal doré. Poinçon Minerve. Poinçons du Maître Orfèvre CHRISTOFLE.

100/200 €

257.
E. HUGO
THEIERE en argent (950‰) guilloché et ciselé de frises géométriques. Frétel sculpté figurant un gland. Poinçon Minerve. Poinçons du Maître Orfèvre E. HUGO.
Poids : 597,6 g.

200/300 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant et les prix s'expriment en euros (€)

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 28% TTC
Pour les adjudicataires enchérissant sur le site drouotonline.com frais additionnels à la charge de l'acquéreur de 1,5%HT soit 1,80%TTC

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Règlement en espèces pour un montant maximum de 1000€ ou 15 000€ lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.

Les indications figurant au catalogue sont établies par la Sarl Art Richelieu – Castor Hara l'expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toutes la diligence requise par une Ovv de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portée au procès verbal de la vente.
Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.
Les proportions et les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différents en raison du processus d'impression.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de conditions ou des étiquettes ou encore lors d'une annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage ou tout autre mesure de conservation du bien ne sont pas signalés.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la Sarl Art Richelieu – Castor Hara tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Sarl Art Richelieu – Castor Hara. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la Sarl Art Richelieu – Castor Hara

Nous invitons donc les acquéreurs à juger par eux-mêmes ou assistés de l'expert qu'ils estiment compétent, de la qualité des œuvres présentées à la vente. Cela durant la durée des expositions publiques. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée

L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un Etat membre ou hors de l'Union Européenne. Il est de la responsabilité de l'acquéreur d'obtenir l'autorisation d'exportation. Le fait qu'une autorisation d'exporter requise soit refusée ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 €

Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes. Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous à l'étude. Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 50€ TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.



101



102



103



104



120



121



122



137



138



151



152



165



166



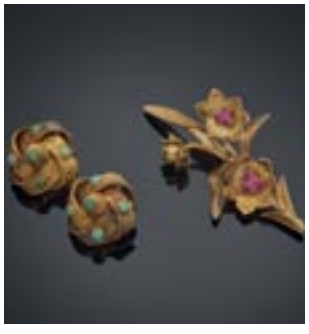
167



168



169



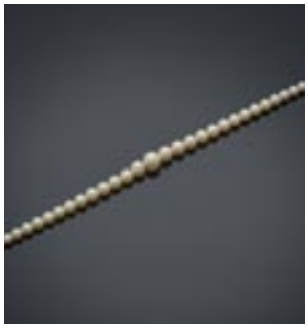
171



180



181



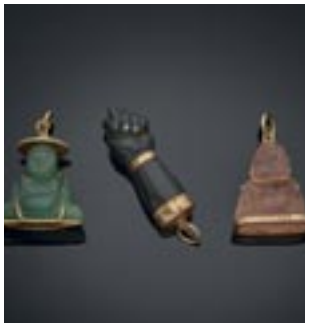
182



194



195



196



210



224



225



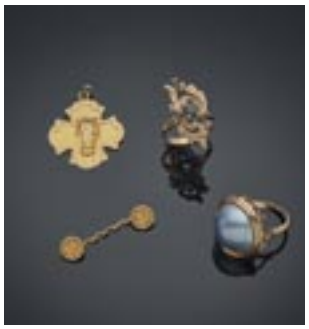
226



227



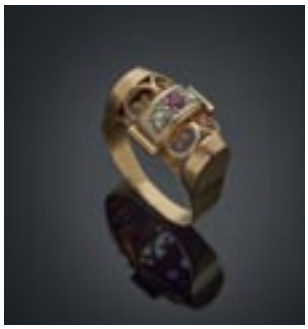
228



229



243



244



245



246



247



248



249



250



251



252

DROUOT
PARIS