CASTOR-HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS



EXPERT :
ANNABELLE CUKIERMAN

DROUOT RICHELIEU
VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024 - PARIS



242

CASTOR-HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS - CVV 2009-690

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES
TABLEAUX ANCIENS
ART PRÉCOLOMBIEN, ART ASIATIQUE
MOBILIER ET OBJETS D'ART
TAPIS

Vente aux enchères publiques :

Vendredi 13 décembre à 14h Drouot Richelieu - Salle 11

9, Rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Jeudi 12 décembre de 11h à 20h
Vendredi 13 décembre de 11h à 12h
Téléphone pendant les expositions : 01 48 00 20 11

EXPERT JOAILLERIE
Annabelle Cukierman
+ 33 (0)1 42 46 64 62
info@cukierman.fr

EXPERT ART PRÉCOLOMBIEN
BH EXPERTISE - Bénédicte Hamard
www.bh-expertise.com
contact@bh-expertise.com

EXPERT TABLEAUX
Alexis Bordes
expert@alexis-bordes.com
Tél. 01 47 70 43 30
Port. 06 10 80 64 34

EXPERT TAPIS
Frank Kassapian
06 58 68 52 26

Catalogue et photos visibles sur www.castor-hara.com
Estimations gracieuses et confidentielles sur demande à l'étude

25, rue le Peletier 75009 Paris - Tél. 01 48 24 30 77 Télécopie 01 48 00 91 07
www.castor-hara.com - etude@castor-hara.com

DROUOT.com Live

1
LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- une ALLIANCE guillochée à motifs "pointes de diamants". Doigt : 54-55. Poids : 3,6 g.
- une paire de PENDANTS d'OREILLES "créoles". Diam.: 3,3 cm. Poids : 3,1 g.
- DEBRIS. Poids : 6,9 g. 200 / 250 €

2
DEBRIS d'or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant. Poids brut : 3 g. 80 / 100 €

3
Paire de CLIPS d'OREILLES "sinueuses" en or jaune (750‰) ajouré et godronné, partiellement serti de diamants taille brillant. Motif inférieur amovible. Travail français.
Poinçon de Maître du joaillier **PERY & Fils**.
Long.: 3,5 et 1,5 cm. Poids brut : 22,7 g.
800 / 1 000 €


3

4
CHOPARD
MONTRE losangique de dame, modèle "Pushkin" en or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant. Cadran nacre, aiguilles stylisées. Mouvement à quartz. Manque le bracelet. Accidents.
Cadran signé CHOPARD.
Dim. : 32 x 27 mm. Poids brut : 29 g.
700 / 1 000 €


4

5
BROCHE "volutes" en or jaune et or gris (750‰) ajouré, torsadé, serti d'alignements de saphirs et rubis ronds (égrisures).
Vers 1950.
Dim. : 6 x 3,5 cm. Poids brut : 16,3 g.
600 / 800 €


5


7


6

6
BAGUE circulaire en vermeil (925‰) serti d'une topaze bleue cabochon, entourée de saphirs roses ovales.
Doigt : 55. Diam.: 1,8 cm. Poids brut : 5,9 g.
250 / 400 €

7
BAGUE ovale en or gris (750‰) serti d'un saphir **CEYLAN,** de forme ovale, pesant 9,657 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,7 x 1,4 cm.
Poids brut : 6,2 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire BELLEROPHON datant du 21/10/24 attestant son poids 9,657 carats, provenance CEYLAN (Sri Lanka), CHAUFFE.
4 000 / 4 500 €

8
Long COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches. Fermoir en or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Manque un diamant.
Diam. perles : 9,8 à 10,1 mm env.
Long.: 85,5 cm. Poids brut : 118,7 g.
300 / 400 €

9
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis ovale, épaulé de six diamants taille brillant.
Poids du rubis : 2 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 3,5 g.
900 / 1 000 €


9


10

8

10
Paire de PENDANTS d'OREILLES "gouttes" en or gris (750‰) serti chacun d'un rubis taille poire, entouré de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 0,6 g. 1 000 / 1 200 €

11
POIRAY
BRACELET MONTRE de dame, rectangulaire, modèle "Ma première" en or jaune (750‰) godronné. Cadran nacre, chiffres arabes, chemins de fer. Mouvement à quartz.
Cadran et boîtier signés POIRAY.
Accompagnée de six bracelets en cuir dont deux signés POIRAY et sa surboîte.
Cal. : 26 x 22 mm. Poids brut : 21,3 g. 1 100 / 1 500 €

12
Large BRACELET "manchette" ouvert en or jaune (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant et composé de sept rangs de perles de culture blanches.
Diam. perles : 5 à 5,6 mm.
Larg. : 4 cm. Poids brut : 85 g. 500 / 800 €

13
Paire de BOUCLES d'OREILLES "volutes circulaires" en or jaune (750‰) ajouré, pavé de diamants taille brillant.
Diam. : 3,1 cm. Poids brut : 21,5 g. 1 200 / 1 800 €

14
BAGUE "jonc" en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille ancienne (important choc).
Doigt : 54-55. Larg.: 1,2 cm. Poids brut : 12 g. 400 / 600 €

15
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) composé d'un anneau de petites perles de corail.
Manque un fermoir.
Long. : 6 cm. Poids brut : 15,2 g. 60 / 80 €

16
COLLIER composé de 17 rangs de perles de culture blanches. Fermoir "volutes" en or jaune (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant.
Diam. perles : 3 à 3,4 mm.
Long.: 41,5 cm. Poids brut : 117,9 g. 300 / 400 €

17
LOT comprenant :
- **BAGUE** "tank" en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, serti d'un diamant taille ancienne (chocs). Doigt : 44. Larg.: 1 cm. Poids brut : 6 g.
- **BAGU**E solitaire en platine (min. 800‰) serti d'un diamant taille brillant. Doigt : 57-58. Poids brut : 2,4 g.
- **BAGUE** solitaire en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne. Doigt : 58. Poids brut : 1,7 g.
- **BAGUE** solitaire en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant. Doigt : 59-60. Poids brut : 1,9 g.
- **MOTIF** "V" en platine (min. 800‰) serti de diamants taille brillant (chaînette en métal). Transformation. Long.: 2,7 cm. Poids brut : 3,4 g.
400 / 500 €

18
Paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750‰) orné de citrines facettées.
Long. : 1,2 cm. Poids brut : 7,6 g. 100 / 200 €



19
Paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750‰) orné de pierres de couleur bleue et verte, facettées.
Chocs.
Long. : 2,3 cm. Poids brut : 12,4 g. 200 / 300 €

20
COLLIER composé de pierres précieuses facettées (topazes, tourmalines, citrines, améthystes) de forme ogive. Fermoir ovale aimanté en vermeil (925‰).
Long. : 43 cm. Poids brut : 103,9 g. 900 / 1 000 €

21
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une améthyste ovale épaulée de trois topazes bleues de chaque côté.
Doigt : 53. Poids brut : 5 g. 550 / 700 €

22
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un péridot ovale épaulé de trois diamants taille baguette de chaque côté.
Doigt : 53. Poids brut : 3,9 g. 1 000 / 1 200 €



23

23
COLLIER "plage" en or jaune (750‰) découpé et ciselé figurant un motif "corail", "étoile de mer" et "poisson", orné de turquoises cabochon et hématites taillées pain de sucre.
Long. : 39 cm. Poids brut : 11,6 g. 400 / 600 €

24
Paire de BOUCLES d'OREILLES "créoles" en or jaune (750‰) serti d'une ligne de diamants. Un fermoir à refixer.
Long.: 3,2 cm. Poids brut : 13 g. 300 / 400 €



24

25
BAGUE "lion" en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille ancienne.
Doigt : 54 (anneau déformé). Poids brut : 9 g. 400 / 600 €



25

26
BRACELET en or jaune (750‰) composé de pierres de couleur polies et coulants en or jaune martelé.
Long. : 21,5 cm. Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 44,3 g. 500 / 700 €

27
BRACELET manchette en argent et vermeil (925‰) serti améthystes taille troïdia, rubis ronds en serti clos et diamants taille 8/8.
Long. : 17,5 cm. Larg. : 1,4 cm. Poids brut : 30,1 g. 570 / 600 €



26



27



28



30



31

32

29

28
HERMES
Large BAGUE ouverte modèle "Chaîne d'ancre enchaînée" en argent (925‰) ajouré.
Signée HERMES. Dans son écrin d'origine.
Doigt : 52. Larg. : 1,8 cm. Poids : 13,2 g. 300 / 500 €

29
HERMES
Large BAGUE ouverte modèle "Capture" en argent (925‰) ajouré.
Signée HERMES. Dans son écrin d'origine.
Légères usures.
Doigt : 51. Larg. : 2 cm. Poids brut : 22,1 g. 300 / 400 €

30
HERMES
Large BAGUE modèle "Quark" en argent (925‰), le corps agrémenté de résine orange.
Signée HERMES. Dans son écrin d'origine.
Doigt : 52. Larg. : 2,8 cm. Poids brut : 29,4 g. 200 / 300 €

31
HERMES
BAGUE "H" en argent (925‰) ajouré.
Signée HERMES.
Dans son écrin d'origine.
Usures, anneaux légèrement déformé.
Doigt : 49. Larg. : 1,1 cm. Poids : 10,2 g. 150 / 300 €

32
HERMES
ALLIANCE petit modèle "Ariane" en or gris (750‰) ajouré.
Signée HERMES et numérotée.
Dans son écrin d'origine, surboîte, papiers datés 2024.
Doigt : 55. Poids : 3,3 g. 300 / 400 €



33



33
HERMES
BRACELET MONTRE modèle "Clipper" en acier. Cadran blanc, chiffres arabes. Guichet dateur à trois heures.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés HERMES, numérotée.
Cal. : 30 mm. 400 / 600 €

34
Paire de CLIPS d'OREILLES circulaires en or jaune (750‰) torsadé, orné chacun d'une perle culture Mabé au centre, dans un entourage de diamants taille brillant.
Travail français.
Diam. : 2,8 cm. Poids brut : 30,3 g. 800 / 1 000 €

35
COLLIER composé d'un rang de perles de culture baroques d'eau douce, retenant un coulant et deux gouttes en or jaune (585‰) 14 carats, et en argent (min. 800‰) pavés de pierres blanches d'imitation. A réenfiler.
Diam.: 9,8 à 11,6 mm.
Long. motif : 11,3 cm. Poids brut : 123,3 g. 40 / 80 €

36
AUDEMARS PIGUET
BRACELET MONTRE octogonale de dame, modèle « Royal Oak » en or jaune (750‰) et acier. Lunette à vis. Cadran anthracite gaufré, index bâtonnets. Mouvement à quartz. Bracelet or et acier, boucle déployante acier.
Cadran, boîtier et bracelet signés AUDEMARS PIGUET. Usures. Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 26 mm. Poids brut : 68,7 g. 800 / 1 200 €

37
CARTIER
Paire de petites BOUCLES d'OREILLES créoles "Trinity", trois anneaux, trois ors (750‰).
Manquent les fermoirs poussettes.
Signée CARTIER.
Diam.: 1,3 cm. Poids : 3,8 g. 200 / 300 €

38
Importante paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750‰) légèrement ajouré et godronné, orné chacun de sept perles de culture et une Mabé centrale.
Diam.: 3 cm. Poids brut : 36,5 g. 800 / 1 000 €

39
OMEGA
BRACELET MONTRE octogonale en acier. Cadran bleu, chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Signée OMEGA.
Rayures, usures.
Cal. : 21 x 16 mm. 10 / 30 €

40
BRACELET MONTRE ovale de dame en or gris (750%). Lunette sertie d'un double entourage de diamants taille brillant et saphirs ronds. Cadran silver guilloché, chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet en or à maille plate et amatie.
Travail français, vers 1970.
Cal. : 28 x 25 cm. Long.: 14,5 cm (raccourci). Larg.: 1,5 à 1,3 cm. Poids brut : 51,8 g. 1 500 / 2 000 €

41
BRACELET MONTRE ovale de dame en or gris (750%). Lunette sertie de diamants taille brillant et saphirs ronds. Cadran silver, index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet en or à maille plate et amatie.
Rayures au verre. Cadran signé AZUR.
Vers 1970.
Cal. : 21 x 19 cm. Long.: 17 à 17,5 cm. Larg.: 1 à 0,8 cm.
Poids brut : 36,5 g. 1 000 / 1 300 €

42
BAGUE solitaire en platine (950‰) serti d'un diamant taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 3,5 g. 400 / 600 €

43
BAGUE solitaire en or gris (585‰) 14 carats, orné d'une perle (non testée).
Diam. perle : 8 mm.
Doigt : 55. Poids brut : 2,7 g. 20 / 40 €

44
BAGUE "gourmette" en or gris et or noirci (750‰) ajouré, pavé de diamants noirs et blancs taille brillant alternés.
Doigt : 55. Larg. : 1 cm. Poids : 5,7 g. 300 / 400 €

45
BRACELET en or gris (585‰) 14 carats, serti de deux rangs de saphirs ronds et diamants taille brillant alternés.
Long. : 16,5 cm. Larg.: 0,9 cm. Poids brut : 26,5 g. 700 / 900 €

46
BAGUE "goutte" en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant. Travail français.
Doigt : 50 (mise à taille). Dim. motif : 1,8 x 1,4 cm. Poids brut : 5,9 g.
600 / 800 €

47
PENDENTIF géométrique, anciennement BROCHE, en platine (min. 800‰) finement ajouré et ciselé, et sa chaînette en or gris (750‰), serti de diamants taillés en rose, saphirs calibrés et centré d'un diamant taille ancienne plus important.
Le pendentif, vers 1910-20. Epoque ART DECO. Transformation.
Long. : 45,5 cm. Dim. pend : 4,6 x 1,4 cm. Poids brut : 10,5 g.
750 / 900 €

48
BAGUE "feuillage" en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un saphir ovale, entouré de diamants taille brillant et deux taille ancienne plus importants (égrisures).
Travail français.
Doigt : 50. Dim. du motif : 2 x 1,5 cm. Poids brut : 7,4 g.
600 / 800 €

49
BROCHE losangique en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, filigrané, serti de trois diamants taille brillant, entourés d'émail bleu.
Dim. : 3,8 x 1,5 cm. Poids brut : 3,3 g. 50 / 150 €


40


41


45


42


44


43



46



47



48

50
BAGUE octogonale en or gris (750‰) ajouré, serti d'un saphir ovale pesant 1,6 carat env., entouré de petits diamants taille brillant.
Doigt : 53. Dim. motif : 1,7 x 1,2 cm. Poids brut : 3,7 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant du 16/12/16 attestant le saphir NON CHAUFFE.
1 500 / 1 700 €

51
BRACELET en or gris (375‰) 9 carats et argent (min. 800‰) articulé, le motif central serti de pierres rouges (chocs), soulignés de petits diamants.
Long. : 16,5 à 17 cm. Larg.: 0,7 cm. Poids brut : 10,9 g.
100 / 150 €



49

52
Haute BAGUE solitaire en or gris (585‰) 14 carats, serti d'un diamant taille brillant.
Doigt : 49 (mise à taille). Poids brut : 2,1 g.
2 500 / 3 000 €

53
LOT de deux BAGUES serties chacune d'un diamant taille brillant :
- l'une en or gris (750‰). Doigt : 56. Larg.: 1 cm. Poids brut : 6,4 g.
- l'une en or gris (585‰) 14 carats. Doigt : 57. Larg.: 0,9 cm. Poids brut : 5,5 g.
500 / 700 €



50



52



53

53



51



54



55

54

COLLIER en vermeil (925‰) ciselé, orné de perles d'agates bleues et de perles de culture baroques de couleur crème à rosé. Fermoir col de cygne.
Long. ajustable : 53,5 à 50,5 cm.
Poids brut : 110,3 g.
Le collier est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 13/6/18. 130 / 200 €

55

BRACELET MONTRE chronographe en or jaune (750‰). Attaches "escalier". Cadran satiné (usures et taches), chiffres arabes, deux compteurs, télémètre. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Nombreuses usures.
Cal.: 36 mm. Poids brut : 44,9 g. 300/ 500 €

56

MONTRE REVEIL de bureau en sodalite et métal doré, cadran décentré. Mouvement à quartz. Petit chocs.
Signée ARFAN.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Dim. : 11 x 6,5 x 2 cm. 50 / 100 €

57

VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET MONTRE ronde "Classique" en or jaune (750‰). Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle ardillon en métal.
Cadran, mouvement et bracelet signés VAN CLEEF & ARPELS.
Cal.: 30 mm. Poids brut : 29,8 g. 600 / 800 €



56



57

58
BAGUE "Spoutnik" en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant et grenats tsavorites de forme ronde.
Doigt : 55. Dim.: 1,6 cm. Poids brut : 6 g. 800 / 1 000 €

59
BAGUE ovale en or gris (750‰) serti d'une tanzanite cabochon entourée de diamants taille brillant.
Poids approx. tanzanite : 17 carats env.
Doigt : 55. Dim. motif : 2 x 1,5 cm. Poids brut : 7,6 g. 1 000 / 1 200 €

60
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une rubellite (tourmaline rose) de forme coussin, épaulée et soulignée de pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 6,3 g. 1 200 / 1 500 €

61
Importante BAGUE juponnée de forme coussin en or jaune et or gris (750‰) serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants et rubis calibrés.
Doigt : 58. Dim. motif : 2,2 x 1,9 cm. Poids brut : 12 g. 2 800 / 3 200 €

62
Deux BAGUES en or jaune et or rose (750‰): l'une "nœud" ciselée sertie d'une pierre blanche (égrisures), l'autre sertie d'une citrine taillée à degrés (égrisures).
Doigt : 54. Poids brut : 10,6 g. 200 / 250 €

63
BRACELET en or jaune (750‰) serti d'un alignement de 18 opales cabochons de forme ovale alternées de diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 19 cm. Larg.: 0,7 cm. Poids brut : 14,7 g. 1 800 / 2 000 €


58


59


60


61


62


62


63



65



66



67

68



69



70

64
LOT de deux BAGUES :
- une "marquise" en or jaune (750‰) serti d'un rubis ovale (égrisures), entouré diamants taille 8/8.
Travail français. Doigt : 51. Long.: 2 cm. Poids brut : 3,2 g.
- une octogonale en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti d'une pierre bleue (égrisures) entourée de diamants taillés en rose (manques).
Doigt : 53. Dim. motif : 1 x 0,8 cm. Poids brut : 2,6 g.
100 / 200 €

65
BRACELET MONTRE "manchette" ronde de dame en or jaune (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran crème, index bâtonnets et chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet en or à maille souple et plate.
Rayures au verre.
Cadran signé ZEPHYR.
Travail français, vers 1960.
Cal.: 15 mm. Long. : 17 cm. Larg. : 2 cm. Poids brut : 59,9 g.
2 000 / 2 500 €

66
POIRAY
BAGUE "chevalière" en or jaune (750‰) serti d'une citrine taillée à degrés (égrisures). Usures.
Signée POIRAY et numérotée.
Doigt : 51. Larg.: 1,7 cm. Poids brut : 14,2 g. 500 / 700 €

67
Paire de BOUCLES d'OREILLES "créoles" en or jaune (585‰) 14 carats, serti de deux alignements de diamants taille brillant et carrés alternés.
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 10,2 g. 800 / 1 200 €

68
Importante BAGUE "dôme" en or jaune (750‰) serti d'une citrine ronde, entourée de petits diamants taille 8/8.
Travail français.
Doigt : 44. Larg.: 1,8 cm. Poids brut : 8,9 g. 300 / 500 €

69
CHAUMET
BAGUE matelassée en or jaune (750‰) ciselé.
Travail français.
Signée CHAUMET Paris.
Doigt : 50. Poids : 9,2 g. 400 / 600 €



71

71

72

73

70
POMELLATO
Importante BAGUE modèle "griffe" en or jaune (750‰) orné d'une tourmaline rose cabochon de forme coussin.
Signée POMELLATO. Dans son écrin.
Doigt : 50-51. Larg.: 2,4 cm. Poids brut : 14,2 g. 800 / 1 000 €

71
DEMI-PARURE comprenant un COLLIER et un BRACELET en or jaune (750‰) ajouré, composé de maillons circulaires en chute, retenant trois rangs de pierres précieuses multicolores cabochons et diamants taille brillant alternés.
Travail français.
Long. : 43 et 19 cm. Poids brut total : 117 g. 4 000 / 5 000 €

72
Paire de PENDANTS d'OREILLES "torsades" en or jaune (750‰) godronné, souligné de deux alignements de diamants taille brillant.
Long. : 4,4 cm. Larg.: 1,6 cm. Poids brut : 25,2 g. 800 / 1 000 €

73
CHOPARD
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, modèle « Impériale » en or jaune (750‰). Lunette et attaches serties de diamants taille brillant. Cadran nacre, chiffres romains, trotteuse à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier, bracelet, boucle signés CHOPARD.
Cal : 35 x 25 mm. Poids brut : 56,7 g. 2 000 / 3 000 €

74
Cinq BRACELETS MONTRES de dame en jaune et rose (750‰) de forme ronde, carrée, rectangulaire, tonneau et ovale. Mouvements mécaniques.
Chocs, accidents.
Poids brut total : 40,4 g.
Vendues en l'état. 250 / 300 €

75
BAGUE "jonc" en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 50 (mise à taille). Larg.: 0,5 cm. Poids brut : 3 g.
150 / 300 €

76
BRACELET MONTRE rectangulaire en acier articulé, pavé de pierres blanches d'imitation. Cadran satiné, chiffres romains. Mouvement à quartz.
Cadran signé SAINT HONORÉ.
Dim. : 17,5 cm. Cal. : 27 x 23 mm. 30 / 40 €

77
LOT comprenant :
- un COLLIER en argent (min. 800‰) orné d'une fausse perle. Poids brut : 5,9 g.
- une paire de PENDANTS d'OREILLES en métal serti de saphirs, rubis, émeraudes et pierres blanches. Accident sur une tige. Long.: 7,3 cm.
50 / 100 €

78
Paire d'ALLIANCES en platine (min. 800‰) cranté.
Doigt : 51. Poids : 2,2 g. 60 / 100 €

79
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids de l'émeraude (gravé): 5,44 carats.
Doigt: 55. Poids brut: 5,8g. 5 400 / 5 700 €

80
BAGUE "anneau" en or jaune et or gris (585‰) 14 carats, ajouré, orné de malachite ajourée, épaulé de diamants taille 8/8. Légers chocs.
Doigt : 54. Dim. : 2,3 x 2 cm. Poids brut : 12,1 g. 150 / 200 €

81
FRED
CLIP de CORSAGE et sa **BROCHE** "fleurettes" en or jaune (750‰) partiellement perlé, serti de diamants taille brillant, saphirs et rubis ronds et calibrés.
Signés FRED.
Poinçon de Maître du joaillier BOUDER & Cie.
Dim.: 2,3 x 2 cm et 3,8 x 3,2 cm. Poids brut : 31 g. 1 500 / 1 800 €

82
COLLIER en or jaune (750‰) composé d'une chaînette retenant un PENDENTIF "goutte" serti d'une émeraude taillée en poire, entourée de diamants taille brillant.
Long. pendentif : 2 cm. Poids brut total : 8,1 g. 250 / 300 €

83
BAGUE circulaire en vermeil et argent (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taille 8/8, saphirs, rubis et émeraudes calibrés.
Doigt : 55. Diam. : 2,7 cm. Poids brut : 7,3 g. 200 / 300 €

84
BAGUE "goutte" en or gris (750‰) serti d'une émeraude pesant 2,13 carats taillée en poire, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Dim. motif : 1,5 x 1,1 cm. Poids brut : 3,5 g.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGE datant du 12/7/24 attestant son poids 2,13 carats, couleur "bluish green" provenance ZAMBIE, présence d'huile modérée.
2 100 / 2 300 €

85
Importante paire de BOUCLES d'OREILLES "créoles" en or jaune (750‰).
Très légères usures.
Long. : 5 cm. Poids brut : 19,7 g. 700 / 800 €

86
PENDENTIF "feuille" en vermeil et argent (min. 800‰) serti d'une agate teintée verte, gravée, entourée de diamants taillés en rose.
Dim. : 4,7 x 3 cm. Poids brut : 9,4 g. 120 / 150 €

87
BAGUE "jonc" en or jaune (750‰) godronné, serti d'une émeraude taillée à degrés (nombreuses égrisures).
Travail français.
Doigt : 54. Larg.: 1 cm. Poids brut : 10,1 g. 600 / 800 €

88
DE GRISOGONO
Large BRACELET manchette en or jaune (750‰) composé de motifs piriformes en or jaune sur un fond de galuchat de couleur "chocolat". Usures.
Signé DE GRISOGONO, numéroté.
Dim. : 15 x 4,4 cm env. Poids brut : 57,2 g. 800 / 1 200 €

89
CHOPARD
PENDENTIF circulaire "Happy Spirit" en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant à motifs circulaires concentriques sous verres.
Signé CHOPARD, numéroté.
Dim.: 3,6 x 3,2 cm. Poids brut : 19,8 g. 700 / 1 000 €



80



81



82



83



84



85



86



87



88



89

90
BRACELET rigide ouvrant en or jaune et or gris (750‰) orné d'émail bleu translucide guilloché et serti de diamants taille 8/8. Manques à l'émail. Chaînette de sécurité.
Long. : 17,5 cm. Larg.: 0,9 cm. Poids brut : 32,5 g. 1 200 / 1 300 €

91
COLLIER en argent et argent noirci (min. 800‰) serti de 42 saphirs ovales entourés de petits diamants taille 8/8.
Long. : 46,5 cm. Poids brut : 44,4 g. 1 500 / 1 700 €

92
BAGUE "lion" en argent et vermeil (min. 800‰) ciselé, les yeux sertis de zircons rouges.
Doigt : 54 (taille ajustable). Poids brut : 15,7 g. 120 / 150 €

93
PENDENTIF "double croix" en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Long. : 3,1 cm. Poids brut : 2,2 g. 600 / 800 €

94
BAGUE ovale en or gris (750‰) légèrement ajouré, orné d'une opale noire entourée d'onyx et de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Dim. motif : Poids brut : 7,8 g. 1 700 / 1 900 €

95
BAGUE articulée « cygne » en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Long. motif : 3 cm. Poids brut : 12,9 g. 600 / 800 €

96
Paire de BOUCLES d'OREILLES "créoles" en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 4 g. 1 200 / 1 400 €

97
BAGUE "marguerite" en or gris (750‰) serti d'un saphir **BIRMAN, NON CHAUFFE**, de forme ovale, pesant 5,47 carats env., entouré de diamants taille brillant.
Poids du saphir : 5,47 carats.
Doigt : 53. Poids brut : 7 g.
La bague est accompagnée de trois rapports d'analyses gemmologiques des laboratoires :
- GCI datant du 23/9/14 attestant NON CHAUFFE
- GIL datant du 10/10/17 attestant la provenance du saphir BIRMANIE, NON CHAUFFE.
- GCI datant du 19/12/17 attestant NON CHAUFFE. 6 700 / 7 000 €

98
BRACELET MONTRE ovale de dame en or gris (750%). Lunette bombée. Cadran silver guilloché, index bâtonnets et points appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet en or ciselé en chute.
Cadran signé AZUR.
Vers 1970.
Cal. : 22 x 19 cm. Long.: 17 à 17,5 cm env. Larg.: 1,2 à 0,7 cm.
Poids brut : 42,9 g. 1 300 / 1 500 €

99
BAGUE "trilogie" en or gris (750‰) serti de deux saphirs et un grenat spessartite cabochons, flanqués de quatre diamants taille brillant.
Doigt : 56. Larg. : 1,6 cm. Poids brut : 7,8 g. 500 / 600 €

100
Cinq RANGS sur fil de perles de culture de couleur blanche.
A enfiler
Diam. des perles : 6,2 à 6,9 mm env.
On y joint 26 perles de culture de forme diverses. 150 / 300 €


90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



101

101
CARTIER
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, modèle « Tank Américaine » en or gris (750‰). Lunette et bracelet articulé pavés de diamants taille brillant. Cadran crème strié, chiffres romains, chemin de fer, aiguilles en acier bleui. Mouvement à quartz.
Cadran, boîtier et bracelet signés CARTIER.
Cal. : 35 x 19 mm. Dim. : 17 cm. Poids brut : 92,1 g. 4 500 / 6 000 €

102
Importante BAGUE "tourbillon" en or gris (750‰) ajouré, centré d'une perle de culture blanche des Mers du Sud et de diamants taille brillant. Manque un diamant.
Travail français.
Diam. perle : 13,1 mm.
Doigt : 53. Dim. motif : 3,5 x 3,2 cm. Poids brut : 25 g. 800 / 1 000 €

103
PENDENTIF hexagonal et sa chaînette en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette.
Long.: 2,8 cm.Poids brut : 7,8 g. 1 300 / 1 500 €

104
BAGUE circulaire en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne, entouré de taille 8/8.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO..
Doigt : 56. Diam.: 1,2 cm. Poids brut : 2,9 g. 150 / 200 €

105
Deux BAGUES joncs plats en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Doigts : 50. Poids brut total : 13,2 g. 300 / 500 €

106
ALLIANCE en platine (min. 800‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant (chocs).
Doigt : 51. Larg.: 0,3 cm. Poids brut : 2,6 g. 150 / 200 €

107
DIAFINI
Paire de PENDANTS d'OREILLES « fleurs » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et taepers.
Signée DIAFINI.
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 5,9 g. 1 100 / 1 300 €

108
BAGUE en or gris (750‰) godronné, serti de diamants taille brillant et surmonté d'une perle de culture blanche.
Diam. perle : 10,3 mm.
Doigt : 55. Poids brut : 12,7 g. 300 / 500 €

109
BAGUE rectangulaire en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, serti de deux diamants taille ancienne. Chocs.
Doigt : 55. Dim.: 1,9 x 1,3 cm. Poids brut : 8,4 g. 500 / 700 €

110
Importante BROCHE "plaque" en platine (950‰) ajouré, à motifs géométriques et cornes d'abondance stylisées, centré d'un diamant taille brillant en serti clos épaulé et entouré de diamants taille brillant, baguette et flèche. Epingle en or gris (750‰).
Travail français, vers 1930. Epoque ART DÉCO.
Dim. : 5,7 x 3,2 cm. Poids brut : 20,6 g. 1 500 / 2 500 €

111
BRACELET MONTRE ovale "feuillages" de dame en or gris (750%). Lunette sertie d'un double entourage de diamants taille 8/8. Cadran silver, index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or ciselé à motifs ondulés.
Vers 1970.
Ne fonctionne pas, vendue en l'état.
Cal. : 24 x 20 cm. Long.: 17 à 17,5 cm. Larg.: 1 à 0,8 cm.
Poids brut : 39,1 g. 1 200 / 1 400 €

112
BRACELET MONTRE "coussin" de dame en or gris (750%). Lunette sertie de diamants taille 8/8. Cadran silver satiné, index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or ciselé à motifs ondulés, en chute.
Vers 1970.
Cal. : 22 x 20 cm. Long.: 17 à 17,5 cm. Larg.: 1,4 à 1 cm.
Poids brut : 48,8 g. 1 500 / 1 700 €



102



112



111



103



110



104



109



105



108



107

106





113



114



115



116



117



118

113
25 DIAMANTS taille brillant pesant au total 7,05 carats.
700 / 900 €

114
Quatre DIAMANTS comprenant :
- un de forme ovale pesant 1,46 carat.
- taille brillant pesant 1,32 carat.
- taille brillant pesant 1,10 carat.
- taille brillant pesant 1,07 carat. 4 000 / 4 300 €

115
DIAMANT taille émeraude pesant 1,03 carat. 1 000 / 1 300 €

116
DIAMANT taillé en poire pesant 1,00 carat. 800 / 1 000 €

117
83 DIAMANTS taille taepers (dépareillées) pesant au total 8,45 carats.
800 / 1 000 €

118
LOT de DIAMANTS comprenant :
- 3 taille baguette pesant 1,47 carat.
- 13 taille navette pesant 4,72 carats.
- un de forme ovale pesant 0,83 carat. 1 500 / 1 700 €

119
44 DIAMANTS taille brillant pesant au total 9,47carats.
1 000 / 1 300 €

120
Trois DIAMANTS taille brillant pesant respectivement :
- 1,07 carat.
- 1,03 carat.
- 0,99 carat. 3 500 / 3 700 €

121
30 DIAMANTS taille brillant pesant au total 17,83 carats.
7 000 / 7 300 €

122
95 DIAMANTS taille baguette (dépareillées) pesant au total 14,80 carats.
800 / 1 000 €

123
LOT de DIAMANTS comprenant :
- **15 DIAMANTS** taillés en poire pesant 9,30 carats.
- **8 DIAMANTS** taille navette pesant 4,45 carats.
- **2 DIAMANTS** ovales pesant 1,29 carat.
6 000 / 6 300 €

124
44 DIAMANTS taille navette pesant au total 6,51 carats.
500 / 700 €

125
LOT de DIAMANTS comprenant :
- 11 taille navette pesant 3,55 carats.
- 2 taille baguette pesant 1,16 carat.
- un de forme ovale pesant 0,51 carat. 1 000 / 1 300 €

126
DIAMANT taille brillant pesant 0,62 carat.
400 / 600 €

127
17 DIAMANTS taille brillant pesant au total 6,36 carats.
600 / 800 €

128
LOT de DIAMANTS comprenant :
- 23 taille navette pesant 2,15 carats.
- 30 taille navette pesant 3,06 carats.
- deux taille poire pesant 0,44 carat. 300 / 400 €


119

129
LOT de DIAMANTS comprenant :
- un taille brillant pesant 0,69 carat.
- un taille brillant pesant 0,46 carat.
- un taille ancienne de forme coussin pesant 0,24 carat (chocs).
- neuf taille brillant pesant au total 0,54 carat. 900 / 1 000 €

130
Deux DIAMANTS taille brillant pesant respectivement : 1,12 carat et 1,13 carat. 1 800 / 2 000 €


120

131
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une émeraude taillée à degrés épaulée d'un diamant taille brillant.
Poids de l'émeraude : 2,2 carats env.
Doigt : 55. Poids brut : 3 g. 2 200 / 2 400 €

132
COLLIER composé d'un rang de perles de culture. Fermoir rectangulaire en or jaune (750‰) guilloché. Chaînette de sécurité.
Diam. des perles : 3,2 à 7,6 mm.
Long.: 42 cm. Poids brut : 11,8 g. 50 / 100 €


121

133
PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran crème (taches), trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Manque le bracelet.
Cadran, boîtier et mouvement signés PATEK PHILIPPE.
Cal.: 36,5 mm. Poids brut : 39,8 g. 3 000 / 4 000 €

134
PIAGET
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame modèle "Miss Protocole" en or jaune (750‰) godronné. Cadran orné de nacre blanche, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelets amovibles en cuir bleu.
Cadran et boîtier signés PIAGET.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 17 mm. Dim. motif : 3,8 x 2,3 cm. Poids brut : 35,3 g.
On y joint sept BRACELETS en cuir de couleurs diverses.
1 000 / 1 500 €


122

135
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (min. 800‰). Lunette et bracelet parsemés de diamants. Mouvement mécanique Duoplan.
Signée JAEGER LECOULTRE.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 16 mm. Long.: 14,5 et 15 cm. Poids brut : 44,8 g.
1 400 / 1 500 €

136
VACHERON CONSTANTIN
BRACELET MONTRE carrée en or jaune (750‰). Lunette guillochée. Cadran crème, index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle ardillon en or.
Cadran, boîtier et mouvement signés VACHERON CONSTANTIN.
Cal.: 25,5 x 25,5 mm. Poids brut : 27,9 g.
700 / 1 000 €


123

137
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE carrée en or rose (750‰). Cadran bleu, chemin de fer et chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Mouvement signé JAEGER LECOULTRE.
Boîtier et cadran non signés.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 25,5 x 25,5 mm. Poids brut : 36,6 g. 400 / 600 €

138
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (min. 800‰). Attaches et lunette géométriques serties de diamants ancienne en chute et taille 8/8. Cadran silver satiné. Mouvement mécanique. Bracelet cordons noirs, fermoir métal.
Vers 1925-30. Epoque ART DECO.
Cal. : 10 x 22 mm. Long. : 15 cm. Poids brut : 18,9 g. 600 / 800 €

139
OMEGA
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Cadran crème, index à pointes et chiffres arabes appliqués. Mouvement automatique à buttées. Bracelet cuir.
Cadran et mouvement signés OMEGA.
Traces de restauration sur le boîtier.
Cal.: 34 mm. Poids brut : 40,3 g. 400 / 600 €

140
HARWOOD
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Lunette godronnée remontoir. Cadran jaune chiffres arabes. Mouvement automatique. Verre cassé.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cadran et mouvement signés HARWOOD.
Cal.: 28 mm. Poids brut : 25,7 g. 300 / 400 €

141
LOT de bijoux et montres en métal. 10 / 20 €

142
Paire de BOUTONS de MANCHETTES carrés en or jaune (750‰) guilloché, orné de quatre plaques de lapis lazuli.
Travail français.
Poids brut : 15,8 g. 350 / 400 €

143
BOUCLE DEPLOYANTE de montre en or jaune (750‰). Bracelet cuir.
Poids brut : 12,9 g. 200 / 300 €

144
BOUCLE DEPLOYANTE de montre en or jaune (750‰). Bracelet cuir.
Poids brut : 13,7 g. 200 / 300 €

145
Montre PARMIGIANI FLEURIER modèle :
TONDA CALENDRIER ANNUEL WHITE GOLD BLACK, N° de série 53083
Boitier Or blanc, Diam. 40mm
Cadran Noir
Fonctions : heures, minutes, secondes, calendrier annuel, phase de lune, indication hémisphères, date rétrograde, étanche 30M
Mouvement Automatique, Bracelet Alligator Hermès, Boucle Ardillon
Poids brut : 116,40grs
NB : Fond de boîte ouvert sur finitions à la mains (côte de Genève, perlage, anglage), fond de phase de lune en façon aventurine
3 000 / 4 000 €

146
Montre PARMIGIANI FLEURIER modèle :
TONDA 1950 WHITE GOLD SET TAHITI MOP, N° de série 59675
Boitier OR BLANC, Diam. 39mm
Cadran NACRE NOIRE
Finitions : Heures, minutes, petites secondes, étanche 30m
Mouvement Automatique, Bracelet Cuir Hermès, Boucle Ardillon
Poids brut : 67,4grs 2 000 / 3 000 €

146
Montre PARMIGIANI FLEURIER modèle :
TONDA METROPOLITAINE STEEL BLUE ABYSS, Boitier Acier, Diam. 33mm
Cadran Bleu Fonctions : Heures, Minutes, Petites secondes, date, étanche 30M Mouvement Automatique, Bracelet cuir, Boucle Ardillon
NB : Fond de boîte ouvert sur finitions à la mains (côte de Genève, perlage, anglage)
Sans boite, état neuf 600 / 800 €

147
Réunion de 12 boucles (ceintures ou châles) dans un cadre en bois doré en partie haute cintrée
La principale en métal doré et ciselé à décor de fleurettes et rinceaux (XIXème siècle)
Une boucle polylobbée incrustée de boules bleues
Une boucle à décor de "Paon" en métal doré et émaillée bleue (Vers 1900)
Deux avec des incrustations de cabochons de turquoise
XIX et XXème siècle
Montage moderne 300 / 500 €

148
Réunion de 19 boucles (ceintures ou châles) dans un cadre en partie haute cintrée
La principale ornée de cabochons de pierees noires et strass
Une rectangulaire à décor de branche de "gui" en contre partie émaillée et ajourée
Une boucle avec des incsrustations de cabochons de pierres de couleurs
Une boucle double avec des rangs de perles de corail
Trois boucles émaillées
XIX et XXème siècle
Montage moderne 400 / 600 €

149
Réunion de 10 boucles (ceintures ou châles) dans un cadre en partie haute cintrée
La principale en métal doré et amati, encadrement floral enserrant en son centre le profil d'une femme au diadème (époque Art nouveau)
Une en laiTon doré ornée de "griffons" affrontés
Une à décor de flambeaux et incrustées de cabochons de pierres de couleurs
Une rectangulaire en métal et doré et noirci à décor de rinceaux
Deux boucles figurant des profils de femmes
Une à pampilles
XIX et XXème siècle
Montage moderne 400 / 600 €

150
Réunion de 11 boucles (ceintures ou châles) dans un cadre en partie haute cintrée
La principale figurant en forme de papillon stylisé en laiton ajouré
Une boucle "florale" ornée de pierre de strass
Deux en forme de "bouclier"
Deux en métal finement ajouré et décor stylisés
Une composée de deux boucles incrustées de cabochons de pierre bleues
XIX et XXème siècle
Montage moderne 300 / 500 €



96

151
7 ronds de Serviettes « Air France Concorde » 50 / 80 €

152
Partie de ménagère en métal argenté, décor de rang de perles, Style Louis XVI
Comprenant :
11 couteaux à poissons, 4 couverts de service
12 fourchettes à gateaux, 12 cuillères, 12 fourchettes, 12 grandes cuillères 150 / 300 €

153
Partie de ménagères en métal argenté (dépareillés)
Plats et pièces de forme 100 / 200 €

154
Haviland
Deux parties de services de table
Vieux Paris, Emeraude
Pieces de service, assiettes et plats 200 / 300 €

155
BACCARAT
Partie de service de verre modèle HARCOURT
12 verres à vin blanc
9 flutes
14 coupes 500 / 800 €

156
BACCARAT
Partie de service de verre différents modèles 100 / 200 €

157
BACCARAT
Vase en cristal 50 / 80 €

158
Maison BACCARAT
Paire de photophores en cristal et verre taillé
H 41cm 50 / 100 €

159
Deux coupelles polylobbées sur pieds griffes 100 / 150 €

160
Important ensemble de pièces de formes et de service en verre taillé
50 / 80 €

161
DAUM, France
Partie de service de verre comprenant
14 coupes à champagne (16cm) 13 verres à eau (13cm) 9 verres à vin rouge(12cm)
12 verres à vin blanc (11cm) 13 verres à dégustation (9cm)
(éclats) 400 / 600 €

162
Service à the et café en porcelaine blanche à décor de doré
Comprenant une theière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert, 4 tasses et sous tasses 100 / 200 €

163
Pied de lampe en verre soufflé de forme libre 30 / 50 €

164
Partie de service de verre XIXème siècle 100 / 150 €

165
Anonyme aragonais, suiveur de Blasco de Grañén
(actif à partir de 1422 – mort en 1459)
La Cène
Fragment de retable
Peinture à l'œuf sur panneau de bois (soulèvements, accidents et restaurations)
58,6cm x 21,3 cm
Panneau découpé sur les deux côtés verticaux et enchâssé totalement dans un cadre moderne
2 000 / 3 000 €

Ce fragment de la Cène ne montre que huit apôtres sur douze réunis autour du Christ devant la table du dernier repas.
On attribuera l'exécution de ce panneau, inédit, à un artiste réactionnaire, fortement imprégné des courants réalistes caractérisant la peinture aragonaise du milieu du XVe siècle dont Blasco de Grañen documenté à Saragosse de 1422 à 1459, demeure la personnalité importante de la fin du gothique international de cette région. Jouissant d'une extrême popularité, Blasco de Grañen (ex Maître de Lanaja) artiste prolifique, produisit de nombreuses œuvres avec l'aide d'un atelier florissant.
Comme cet auteur dans la Cène du retable de San Salvador de Ejea de los Caballeros (diocèse de Saragosse) du second tiers du XVe siècle, le peintre de notre panneau place l'évènement dans une architecture voûtée regroupant sur un banc les apôtres vus de dos, mais à la différence de Blasco de Grañen qui décrit une scène fort animée, il tempère leur discussion en figeant les personnages dans un climat de résignation.
En traitant à grands traits simplifiés ses personnages vêtus de larges drapés schématisés et dont les yeux globuleux et les lourdes paupières accentuent l'âpreté d'expression, l'artiste leur confère un caractère rustique et plébéien permettant de penser que cette œuvre, fragment d'un retable à plusieurs panneaux, devait orner l'autel d'une simple église rurale aragonaise dans la seconde moitié du XVe siècle.

Expert : Monsieur Alexis Bordes

166
Horace VERNET (1789-1863) d'après
Mohammed Ali, Pacha, Vice-Roi d'Égypte
lithographie réhaussée de gouache
39,5 x 34 cm 300 / 400 €

Expert : Monsieur Alexis Bordes

167
Ecole française de la fin du XVIIe siècle, entourage de Simon Vouet (1590-1649)
Vierge à l'Enfant avec un ange dans un paysage
Huile sur toile
Usures et restaurations
Reprise de l'œuvre de Simon Vouet conservée à Caen, musée des beaux-arts (inv. 80.9.2) 3 000 / 4 000 €

Le succès de l'œuvre de Vouet réalisée vers 1640 donna naissance à de nombreuses reprises d'époque et plus tardives dont nous vous présentons ici un bel exemple. Nous connaissons deux autres versions de l'œuvre princeps qui fut gravée en 1642 par Jean Daret : l'une dans une collection particulière new-yorkaise, l'autre évoquée dans le commerce d'art parisien en 1943.

Expert : Monsieur Alexis Bordes

168
Ecole française du XVIIIème siècle
Deux vues d'optique en couleurs
« Château de Saint Germain en Laye » « Hotel de ville »
30x42cm et 24x45cm 40 / 60 €

169
Ecole française de la fin du XIXème siècle
Deux dessins à l'encre et aquarelle représentant des *« ruelles animées »*
50 / 80€

170
Ecole française du début du XXème siècle
Scène au bord du moulin
Huile sur toile 30 / 50€

171
Ecole des Balkans du début du XXème siècle
Vie du Christ et de la Vierge
Huile sur toile, 100x151cm 400 / 600 €

172
Enrique SERRA (1859-1918)
Paysage lacustre
Huile sur panneau signée et dédicacée
39x84cm 100 / 300 €

173
Ecole Hollandaise du XVIIème siècle
Animation en bord de rivière
Huile sur panneau
49x57cm 800 / 1 200 €

174
Ecole française du XVIIIème siècle
Portrait de femme à la cape de velours rouge
Huile sur toile
58x48cm 800 / 1 200 €

175
Ecole française du XIXème siècle
Portrait de femme au turban d'après l'œuvre de Guido RENI dit le GUIDE
Huile sur toile (accidents)
60x45cm 400 / 600 €

176
Ecole moderne signée Emile MAHLER
Paysage surréaliste
Huile sur panneau signée et datée 1968
45x30cm 80 / 120 €

177
Petru VINTILA (1922-2002)
Les mendiants
Huile sur panneau, signée
34x29cm 100 / 200 €

178
Petru VINTILA (1922-2002)
L'artiste peintre
Huile sur panneau, signée
31x24cm 100 / 200 €

179
Bernard BUFFET (1928-1999)
La Taverne
Décors pour l'Opéra CARMEN (2ème acte)
Lithographie par Charles SORLIER sur les presses de Mourlot en 1981
Numéroté II/XXX et signée au crayon
56x75,5cm
L'œuvre se trouver dans état de conservation exceptionnelle n'ayant jamais été exposée à la lumière du jour
Rare dans cette condition 1 200 / 1 500 €

180
Bernard BUFFET (1928-1999)
CARMEN
Décors pour l'Opéra CARMEN
Lithographie par Charles SORLIER sur les presses de Mourlot en 1981
Numéroté II/XXX et signée au crayon
56x75,5cm
L'œuvre se trouver dans état de conservation exceptionnelle n'ayant jamais été exposée à la lumière du jour
Rare dans cette condition 1 200 / 1 500 €

181
Paul LEMASSON
Animation en été
Huile sur panneau d'isorel signé en bas à droite 100 / 200€

181b
Paul LEMASSON
Animation en hiver
Huile sur panneau d'isorel signé en bas à droite 100 / 200€

182
Ecole Française
Venise
Huile sur toile 500 / 600 €

183
CHINE, Canton
Plaque de porcelaine à fond blanc et décor polychrome 200 / 300 €

184
Vase de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de scène de palais
Chine vers 1900
Monté en lampe
H 42cm 50 / 80 €

185
Vase de forme balustre en porcelaine à décor polychrome
Chine vers 1900
Monté en lampeVH 42cm 50 / 80 €

186
VIETNAM vers 1900
I**mportant brûle-parfum** tripode, en bronze à patine brillant, prise de couvercle décoré d'un Chien de Fô
Complet de socle 100 / 300 €

Lots 187 à 207
Art de l'Amérique Précolombienne
Expert : Mme Bénédicte HAMARD

187
Lot de 2 pendentifs amulette représentant des ghost figure
Calcite blanc crème
Culture Mezcala, Guerrero, Mexique
350 – 100 av. J.C
H. 6,5 x 3 x 2 cm
H. 4,5 x 2,5 x 1,7 cm 200 / 300 €

188
Lot de 2 amulettes représentant un personnage dont un avec une corne
Pierre verte
Culture Chontal, Guerrero, Mexique
350 – 100 av. J.C
H. 7 x 3,7 x 1,7 cm
H. 10 – l. 2,7 – Ep. 1,5 cm
Éclats 200 / 300 €

189
Grand personnage debout
Pierre verte à patine brune
Culture Chontal, Guerrero, Mexique
350 – 100 av. J.C
H.22,2 x 8 x 7 cm
éclats 800 / 1 200 €

190
Lot composé de **3 labrets** en obsidienne et d'une paire de boucles d'oreilles à multiples niveaux formant des fleurs à l'origine (2 paires cylindriques, 2 petites et 1 perle)
Obsidienne noire translucide et jadéite verte
Culture Maya, Mexique
450 – 750 apr J.C.
Labrets : L. 1,8 x 1,3 / L. 1,5 x 1,1 / L. 2,8 x 1,3 cm
Boucles d'oreilles : H. 1,5 x D. 4,3 cm / H. 3,2 x D. 3,4 200 / 300 €

191
Lot de 7 amulettes représentant des personnages assis
Pierres beiges et vertes
Culture Mixtèque, Mexique
1200-1521 apr. J.-C.
H. 3,5 / 3,8 / 3,6 / 2,4 cm
H. 3,9 / 3,5 / 5 cm 250 / 500 €

192
Lot de 7 amulettes représentant 6 personnages assis et 1 tête
Pierre
Culture Mixtèque, Mexique
1200-1521 apr. J.-C.
H. 3,3 / 4,2 / 4 / 3,7 cm
H. 6 / 5,2 / 5,4 cm 250 / 500 €

193
Lot de 3 figurines : Un personnage assis Xochipala, un personnage assis avec une corne Colima, et une vénus Chupicuaro
Terre cuite
Culture Xochipala, Préclassique, Mexique, 1200-900 av. J.-C.
Culture Chupicuaro, Préclassique, Mexique, 300-100 av. J.-C.
Culture Colima, préclassique, Mexique, 100 av-250 apr. J.-C.
H. 4 – l. 2,5 – Ep. 2,5 cm
H. 5 – L. 2,6 – Ep. 1,5 cm (Pied cassé)
H. 6,4 – L. 4 – Ep. 2,5 cm (Pied et épaule cassé collé) 200 / 400 €

194
Lot de 4 déesses Valdivia
Terre cuite brune et pigments rouges
Culture Valdivia, Équateur, 3500 – 1500 av. J.-C.
H. 4,5 / 9 (tête rapportée) / 5,4 / 3 cm 200 / 400 €

195
Lot de 3 déesses Valdivia
Terre cuite brune et pigments rouges
Culture Valdivia, Équateur, 3500 – 1500 av. J.-C.
H. 7 (cassé collé au cou) / 8 / 7 cm 300 / 500 €

196
Lot de 2 déesses Valdivia et de 3 têtes
Terre cuite brune et pigments rouges
Culture Valdivia, Équateur, 3500 – 1500 av. J.-C.
H. 5,5 / 6 cm / 4,5 cm
H. 8 cm les 2 (cassé collé) 200 / 300 €

197
Lot de 6 têtes Teotihuacan, 2 têtes Jama-Coaque, 1 singe et 1 tête de jaguar
Terre cuite
Culture Teotihuacan, Mexique, 500-900 apr. J.-C.
H. de 3 à 4 cm
Culture Jama-Coaque, Equateur, 500 av.-500 apr. J.-C.
H. 3,5 à 6,5 cm 250 / 450 €

198
Lot de 5 déesses Valdivia
Terre cuite brune et pigments rouges
Culture Valdivia, Équateur, 3500 – 1500 av. J.-C.
H. 9 cm / 7 cm / 7 cm / 6 cm / 5,5 cm 300 / 400 €

199
Lot de 4 déesses et 2 têtes Valdivia
Terre cuite brune et pigments rouges
Culture Valdivia, Équateur, 3500 – 1500 av. J.-C.
H. 5,5 cm / 5 cm / 6,5 cm / 5,5 cm / 6 cm / 3 cm 250 / 350 €

200
Lot composé de
3 têtes en terre cuite, culture Teotihuacan, 450-750 apr. J.C., Mexique
1 tête en terre cuite, culture Olmèque, 600-900 av. J.C.
2 personnages debout, époque préclassique, Mexique
1 fragment de visage en terre cuite 200 / 300 €

201
Lot composé de pendentifs :
1 représentant un personnage en obsidienne, Culture Teotihuacan, période classique, Mexique, 450-750 apr. J.C. - H. 3 cm
1 visage, culture Sultépèque, Mexique, 300-100 av. J.C. - H. 3 cm
2 oiseaux en pierre verte et 1 mini massue, Culture du Guerrero, 350 - 100 av. J.C. - H. 2 cm / H. 5,5 cm
1 oiseau en cuivre doré, Culture Mochica, Pérou, 200-500 apr. J.C.
H. 2 cm
1 boucle d'oreille circulaire (Temblas) en forme de fleur.
Diam. 2,5 cm 220 / 320 €

202
Deux personnages de type
Culture Mezcala, Guerrero, Mexique
350 - 100 av. J.C.
Serpentine verte
H. 6,5 cm - l. 4,8
H. 8,5 cm - l. 3,5 cm 250 / 350 €

203
massue à tête de chouette
Tête de massue cérémonielle représentant un oiseau stylisé
Pierre verte mouchetée
Culture Nicoya, Province de Guanacaste, Costa Rica
Période IV
1-500 apr. J.C.
H. 5,5 - l. 8 - Ep. 6,5 cm
On y joint un vase oblong en pierre
H. 5,5 - Diam. 6 cm 200 / 300 €

204
Pendentif une divinité aux traits stylisés.
Jadéite bleu-vert opaque
Culture Guanacaste, Costa Rica
200-600 apr. J.C.
H.14,7 - l. 5,7 - Ep. 0,8 cm 250 / 450 €

205
Lot composé d'une tête avec parures en jade et or tumbaga
Culture La Tolita, Esmeralda, Équateur,
400 av.-500 apr. J.C.
H. 5 - L. 4,2 cm
et
Un pendentif en spondylus représentant un personnage debout avec incrustations de jadéite rapportée
Culture olmecoïde, Mexique
600-900 av. J.C.
H. 7 - L. 5,6 cm 300 / 500 €

206
Bouteille à potion gravée sur ses deux faces d'un dignitaire assis portant une coiffe à tête de cerf. Face à lui un cartouche encadre des glyphes. Le fond de la scène est peint en rouge afin de faire ressortir le motif de la terre cuite gris-beige.
Culture Maya, Période classique tardive, Mexique
550-900 apr. J.C.
H. 7 - l. 6,8 - Ep. 3 cm
On y joint un vase cylindrique gravé de motifs géométrique en terre cuite.
H. 7,5 - Diam. 11 cm 350/550 €

207
Pendentif représentant un chaman assis.
Il tient dans chacune de ses mains un poporo contenant des produit hallucinogène afin d'entrer en transe et voyager entre les différents mondes. Des volutes sur le côté de son visage agrémentent une coiffe de plumes?
Or tumbaga (14 K), fondu à la cire perdue
Culture Quimbaya, Colombie
500-1000 apr.J.C.
H. 5 - l. 3 - Ep. 1,7 cm
Anneau de suspension moderne 1 000 / 2 000 €

208
Statue en bronze doré représentant Hevajra et Nairatma
Tibet XVI/XVIIème siècle
17x14cm
Accompagné d'un certificat de Monsieur B.GOMEZ de 1991
500 / 800 €

209
Statue en bronze doré représentant Majushri
Tibet XVIème siècle
11x8cm
Accompagné d'un certificat de Monsieur B.GOMEZ de 1991
400 / 600 €

210
Statue en bronze représentant Vajrabhairava
Tibet XVIIeme
19x15cm 600 / 800 €

211
Statue en bronze doré représentant DAKINI debout en pratyalida
Népal XVI - XVIIème siècle
10x6cm 200 / 300 €

212
Coupe Bétel en laiton, fer, poignée plaquée d'os
Inde XXème siècle 100 / 200 €

213
Reliquaire en métal argentifère
Tibet XIX/XXème siècle
16x12cm 50 / 80 €

214
Tambour "DAMARU"
Passementerie et soir 50 / 80 €

215
Stèle en schiste noir illustrant le roi NEWAR
Népal XVIeme siècle
19x11cm
Accompagné d'un certificat de Monsieur B.GOMEZ de 1991
300 / 500 €

216
Statue en bronze doré représentant Bouddha ou CHENREZI (bouddha de la Compassion)
Tibet XIXème siècle
18x11cm 500 / 800 €

217
Sculpture en bois représentant BAHISAJIA Gourou (Bodhisattva de la medecine)
Népal ou Tibet XIXème siècle
21x14cm 200 / 300 €

218
Plaque votive en repoussé représenta Vishnu sur son Garouda
Tibet ou Népal XIXème siècle
21x14cm 200 / 300 €

219
Sculpture en bornze doré représentant une divinité dans sa mandorle
Nepal ou TIBET XIXème siècle
25x15cm 500 / 800 €

220
Sculpture en bronze doré et reste de cinabre représentant une divinité tenant un dorje
Népal ou Tibet XIXème siècle
11x9cm 300 / 500 €

222
Sculpture en bronze et bronze doré représentant une divinité
Népal ou Tibet XIXème siècle 200 / 400 €

223
Stèle en schiste représentant une divinité
(Manques)
Népal ou Tibet XIXème siècle
20x13cm 200 / 300 €

224
Cymbales rituelles
En métal
Tibet début XXème siècle 50 / 80 €

225
Vase balustre sur socle carré en porcelaine à fond noir à décor de peignée de fleurs
Monté en lampe
Haut 34cm 80 / 120 €

226
Paire de vase à long col en opaline à décor sur le pourtour de fleurs aux naturelles
XIXème siècle
Haut 20cm 50 / 80 €

227
Paire de grands vases rouleaux à col légèrement évasés en opaline à décor de peignée de fleurs et réhaut d'or
XIXème siècle
37x15cm 300 / 500 €

228
Paire de vases en porcelaine de Paris à col polylobbés, large décor polychrome de " Chinois " et réhaut d'or
XIXème siècle
Haut 47cm 150 / 200 €

229
Vase sur piedouche en porcelaine de Paris à col ourlé, décor polychrome de personnages et rehaut d'or
XIXème siècle
Haut 50cm 100 / 200 €

230
Réunion de bouquetières en porcelaine à rehaut d'or 150 / 300 €

231
Trumeau de cheminée enserrant une peinture représentant une " scène galante, naïve "
150x74cm 80 / 120 €

232
Baromètre " de voyage " par Molteus à Paris 80 / 120 €

233
VENINI, Venise
Paire d'appliques en verre formée de tétraedres
Haut 46cm 100 / 200 €

234
Paire de vases en métal argenté à décor de palmettes, mufles de lions, pieds griffes
Socle évidés
Travail XIXème siècle
(montés en lampe)
Haut 44cm 100 / 150 €

235
Lampe « Champignon » Cache ampoule en verre pressé-moulé, piètement fuselé en métal argenté
Travail vers 1900, signée JEHEL
Haut 62cm 100 / 200 €

236
Lampe en cuivre doré à 3 bras de lumières
H 30cm 50 / 80 €

237
Soliflore en pate de verre et socle en bronze
Attribué à Daum
H 14cm 100 / 200 €

238
Paire de lampes à pétrole en bronze doré, anses en enroulement, base rectangulaire à décor de personnages à l'antique
XIXème siècle
85x14x14cm 500 / 800 €

239
Pendule squelette à riche décor en bronze ciselé et doré, Cadran émaillé blanc retenu par deux personnages féminins tenant une coupe remplie par deux Amours assis.
Pieds griffes. Socle recantgulaire en marbre blanc
XIXème siècle
49x30x10cm 800 / 1 200 €

240
Important paire de vases en marbre blanc et riche ornementation de bronze doré
Anses en enroulement se termiannt par des masques de faunes
Socle rectangulaire à gradin
Style Louis XVI
H 47cm 800 / 1 200 €

241
Maison CHRISTOFLE
Paire de flambeaux à candélabres amovibles en métal argenté
100 / 200 €

242
Henry DASSON (XIXème siècle)
Cabinet de panneaux de laque du Japon ouvrant par une porte.
Riche ornementation de bronzes ciselés et doré.
Montants à cannelures retenus par une tablette d'entresoise en marbre.
Marqué au fer au revers « Henry Dasson & Cie 1892 »
150x80x42cm 3 000 / 4 000 €

243
Table volante en placage de bois
Piètement tripode
Travail Anglais
74x74x36cm 20 / 30 €

244
Table desserte en placage d'acajou à deux plateaux encastrés en marbre
Pieds sur roulettes
74x50x85cm 60 / 80 €

245
Table à jeux en bois de placage à décor sur le plateau de ligne de marqueteriePieds fuselés, rudentés
Style Louis XVI
74x40x80cm 60 / 80 €

246
Mobilier de Salle à Manger en bois de placage comprenant un buffet, une table à volets et 6 chaises à dossiers plats
Style Louis XVI
72x155cm
Haut 93cm (Chaise) 100 / 200 €

247
Buffet en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture, piètement retenant deux plateaux en pleins, pieds toupies
Ornementation de bronzes dorés
Plateau de marbre gris
Style Empire
92x140x52cm 200 / 300 €

248
Miroir à parecloses en bois et stuc sculpté
Fronton orné d'un carquois et volatiles
(Redoré)
110x80cm 150 / 200 €

249
Guéridon en placage d'acajou, montants à « cols de cygnes » et pieds griffes reposant sur un piètement en partie évidée
Plateau de marbre fris veiné
Fin XIXème siècle
76x60cm 100 / 200 €

250
Bureau « Ministre » en placage d'acajou ouvrant par une série de tiroirs en ceinture, tiroirs simulés en façade, deux tirettes latérales
Pieds fuselés et rudentés
Style Louis XVI
80x175x60cm 400 / 600 €

251
Tapis Goum à fond bleu à décor de scènes de chasses, bordure rouge
Laine et soie
200x130cm 200 / 300 €

252
Tapis en laine et soie, à décor dans un médaillon central d'arbre de vie
224x152cm 200 / 300 €

253
Paire de fauteuils en placage d'acajou à dossier plat, pieds sabres
XIXème siècle
H 91cm 80 / 120 €

254
Table de la Maison CHEVALLIER
A pans coupés 50 / 100 €

255
Commode de bois naturel mouluré de forme légèrement cintrée
Ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs
Plateau de marbre
Style Louis XV, composé d'éléments anciens
90x130x60cm 400 / 600 €

256
Bureau plat en bois naturel ouvrant par 5 tiroirs en façacde
Pieds gaines, garniture de bronze à décor de palmettes
On y joint, un fauteuil de bureau canné 80 / 120 €

257
Deux larges fauteuils en chêne sculpté et mouluré
Style Louis XV 150 / 200 €

258
Tapis en laine noué
200x126cm 80/120 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant et les prix s'expriment en euros (€)
L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 29% TTC
Pour les adjudicataires enchérissant sur le site drouotonline.com frais additionnels à la charge de l'acquéreur de 1,5%HT soit 1,80%TTC
Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.
Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.
En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Règlement en espèces pour un montant maximum de 1000€ ou 15 000€ lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.
A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.
L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.
Les indications figurant au catalogue sont établies par Castor Hara, l'expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toutes la diligence requise par une Ovv de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portée au procès verbal de la vente.
Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.
Les proportions et les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différents en raison du processus d'impression.
L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de conditions ou des étiquettes ou encore lors d'une annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage ou tout autre mesure de conservation du bien ne sont pas signalés.
En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, Castor Hara tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de Castor Hara. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de Castor Hara
Nous invitons donc les acquéreurs à juger par eux-mêmes ou assistés de l'expert qu'ils estiment compétent, de la qualité des œuvres présentées à la vente. Cela durant la durée des expositions publiques. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée
L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un Etat membre ou hors de l'Union Européenne. Il est de la responsabilité de l'acquéreur d'obtenir l'autorisation d'exportation. Le fait qu'une autorisation d'exporter requise soit refusée ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.
La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.
Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 €
Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.
Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous à l'étude. Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 50 € TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.
Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.




DROUOT
PARIS