Boisgirard · Antonini

AUCTION HOUSE PARIS & NICE

40-42, Rue Gioffredo - 06000 NICE
+33(0)4 93 80 04 03
contact@ba-nice.com

1 rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
+33(0)1 47 70 81 36
contact@ba-paris.com

www.boisgirard-antonini.com

BOISGIRARD - ANTONINI

BIJOUX & MONTRES

HOTEL PLAZA ANANTARA - NICE

DIMANCHE 28 JUILLET 2024



HOTEL PLAZA ANANTARA - NICE

BIJOUX & MONTRES

Dimanche 28 juillet 2024

Expert
Annabelle CUKIERMAN

Boisgirard · Antonini

AUCTION HOUSE PARIS & NICE

BIJOUX & MONTRES

LE DIMANCHE 28 JUILLET 2024

à 14H00 - HÔTEL PLAZA ANANTARA - NICE

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Vendredi 26 juillet de 16h à 20h
Samedi 27 juillet de 10h30 à 20h

Vente en live sur :

DROUOT.com Live

INTERENCHERES LIVE

Boisgirard-Antonini NICE - 40-42, Rue Gioffredo 06000 Nice - France
+33 (0)4 93 80 04 03 - contact@ba-nice.com

BOISGIRARD-ANTONINI SVV - 1, rue de la Grange Batelière 75009 Paris - France
+33(0)1 47 70 81 36 - contact@ba-paris.com
www.boisgirard-antonini.com

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard, Pierre-Dominique Antonini et Aude Moyano
SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196



PASTEUR-WEIZMANN

Sous l'égide de Simone Veil

La vente des lots 29 à 36 - 39 à 41 - 45 - 48 - 49 - 66 - 78 - 86 à 88 - 107 à 110 - 122 - 124 à 128 - 130 à 136 - 138 à 141 - 145 à 150 - 156 - 167 - 170 - 174 - 175 - 225 - 252 - 259 - 261 - 277 - 328 - 434 à 450 est réalisée au profit du Conseil Pasteur-Weizmann, institution fondée sous l'égide de Simone Veil en 1974, dont nous célébrons cette année le jubilé :

« Le Conseil Pasteur-Weizmann est le symbole même d'une concertation au plus haut niveau entre scientifiques, pour l'amour de la science et pour le bien de l'Homme, au-delà des frontières »

Sur ces lots, une déduction fiscale pourra être effectuée en demandant une attestation au Comité Pasteur-Weizmann.

CONSEIL PASTEUR-WEIZMANN
1, villa George Sand, 75016 Paris
+33 1 47 04 33 43

1 ·
COLLIER articulé « franges » en or jaune (750‰) godronné et ajouré.
Travail français, vers 1940.
Long. : 45 cm. Larg. : 1 cm. Poids : 49,5 g.
1.500 - 1.700 €

2 ·
MONTRE de POCHE SAVONNETTE à l'ANGLAISE en or jaune (750‰) orné d'émail noir (manques) à motifs de volutes. Le boîtier laissant apparaître le cadran doré et guilloché, chiffre romains.
XIX^{ème} siècle.
Cal.: 42 mm. Poids brut : 55,5 g.
400 - 600 €

3 ·
BROCHE « main » en corail sculpté et métal, ciselé à motif de volutes.
Dim. : 5 x 2,2 cm.
10 - 30 €

4 ·
BRACELET en or jaune (750‰) serti de quarante diamants taille brillant en serti clos.
Long. : 19 cm. Poids brut : 9,3 g.
670 - 700 €

5 ·
BAGUE « marquise » en or jaune et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taillés en rose, deux pierres roses cabochons, centrée d'une perle cerclée (non testée).
Vers 1900.
Diam. perle : 5,2 mm.
Doigt : 55. Long. motif : 2,7 cm. Poids brut : 4,1 g.
200 - 400 €

6 ·
BAGUE sinueuse « toi et moi » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti d'un diamant taille ancienne et une perle de forme bouton (non testée), épaulés de diamants taillés en rose.
Vers 1900.
Doigt : 58 (trace de mise à taille). Poids brut : 4 g.
300 - 500 €

7 ·
DINH VAN
COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches.
Fermoir « menottes » signé DINH VAN en or jaune (750‰) modèle R12.
Le rang de perles rapporté.
Diam. perles : 9,1 à 9,6 mm.
Long.: 43,5 cm. Poids brut : 50,5 g.
700 - 1.000 €

8 ·
Large BAGUE « tigrée » en or rose (750‰) et argent (925‰) orné d'émail noir figurant des taches de félin surmontée d'un grenat spessartite cabochon de forme ronde.
Doigt : 54. Larg. motif : 1,4 cm. Poids brut : 8,1 g.
280 - 320 €

9 ·
Six BOUTONS de COL en or jaune (750‰) orné de perles (non testées) de forme ronde et bouton, de tailles différentes.
Vers 1900.
Diam. perles : 4,7 à 7,3 mm env. Poids brut : 8,4 g.
500 - 600 €

10 ·
BAGUE « marquise » en or gris et or noirci (750‰) ajouré, orné d'une opale cabochon pesant 1,6 carat env., entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Dim. motif : 2 x 1,5 cm. Poids brut : 3 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant du 2/1/17 attestant la provenance de l'opale: AUSTRALIE.
900 - 1.200 €

11 ·
BAGUE en platine (950‰) et or jaune (750‰) serti d'un rubis octogonal taillé à degrés, épaulé de rubis calibrés, soulignés de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 54-55. Larg.: 1,3 cm. Poids brut : 4,6 g.
2.500 - 2.800 €

12 ·
Large BAGUE en vermeil (min. 800‰) entièrement pavé de saphirs multicolores, soulignés de péridots calibrés.
Usure sur la tranche.
Doigt : 56. Larg.: 1,3 cm. Poids brut : 11,7 g.
350 - 400 €

13 ·
Trois BRACELETS rigides « torsadés » en argent (min 800‰).
Long.: 18 cm. Poids : 61 g.
On y joint une importante BAGUE circulaire en métal, ornée d'une pierre noire. Signée METAL POINTU'S. Doigt : 57. Diam. motif : 4,2 cm.
50 - 70 €

14 ·
BRACELET en or jaune et or gris (750‰).
Chocs.
Long.: 20 cm. Larg.: 0,5 cm. Poids : 10,3 g.
300 - 400 €

15 ·
LOT en or jaune et or rose (750‰) comprenant :
- une ALLIANCE. Poids : 1,9 g.
- deux BAGUES serties respectivement d'un diamant et une petite pierre blanche (égrisures). Poids brut : 6,5 g.
- une CHEVALIERE monogrammée (chocs). Poids : 1,7 g.
Poids brut total : 11,4 g.
On y joint une MEDAILLE religieuse en métal.
300 - 400 €



16 ·
CHAUMET
BRACELET en or jaune (750‰) à maillons ronds et ovales ajourés, alternés.
Signé CHAUMET, Paris.
Long.: 23,5 cm. Larg.: 1,8 cm. Poids : 49,8 g.
1.700 - 2.200 €

17 ·
DIAFINI
EPINGLE à CRAVATE « salamandre » en or jaune et or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et 8/8, centrée d'un alignement de diamants jonquilles.
Signée DIAFINI.
Dim. motif : 2,4 x 1,3 cm. Poids brut : 3,4 g.
900 - 1.000 €

18 ·
Importante BAGUE « serpent » en or jaune et or noirci (750‰) ajouré, serti de diamants blancs à bruns taille brillant, les yeux sertis de rubis ronds.
Poids total diamants (gravé): 1,72 carat.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,7 x 1,9 cm. Poids brut : 8,5 g.
2.000 - 2.200 €

19 ·
BAGUE trois ors (750‰) à motifs de godrons.
Doigt : 53. Poids : 5,8 g.
150 - 200 €

20 ·
BAGUE « fleur » circulaire en or gris (750‰) finement ajouré, serti de diamants taille ancienne et 8/8, dont un au centre plus important.
Doigt : 53. Diam.: 1,3 cm. Poids brut : 4,2 g.
900 - 1.200 €

21 ·
BAGUE « goutte » en or jaune (750‰) orné d'une opale noire cabochon piriforme, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids approximatif de l'opale: 2,84 carats.
Doigt : 55. Dim du motif : 1,7 x 1,2 cm. Poids brut : 5 g.
1.800 - 2.000 €

22 ·
BAGUE ovale en or gris (750‰) finement ajouré et ciselé à motifs géométriques, serti d'un saphir jaune octogonal pesant 5,9 carats env., entouré de diamants taille brillant.
Doigt: 53. Dim. motif: 2,6 x 2 cm. Poids brut : 4,8 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant du 3/1/17.
1.800 - 2.000 €

23 ·
CHAINE en or jaune (750‰) à maille gourmette et tubulaire alternée, retenant une petite MEDAILLE « plus qu'hier, moins que demain » serti d'un diamant et une pierre rouge et gravée au dos « Isabelle ».
Long.: 45,7 cm. Poids brut : 23,4 g.
700 - 900 €

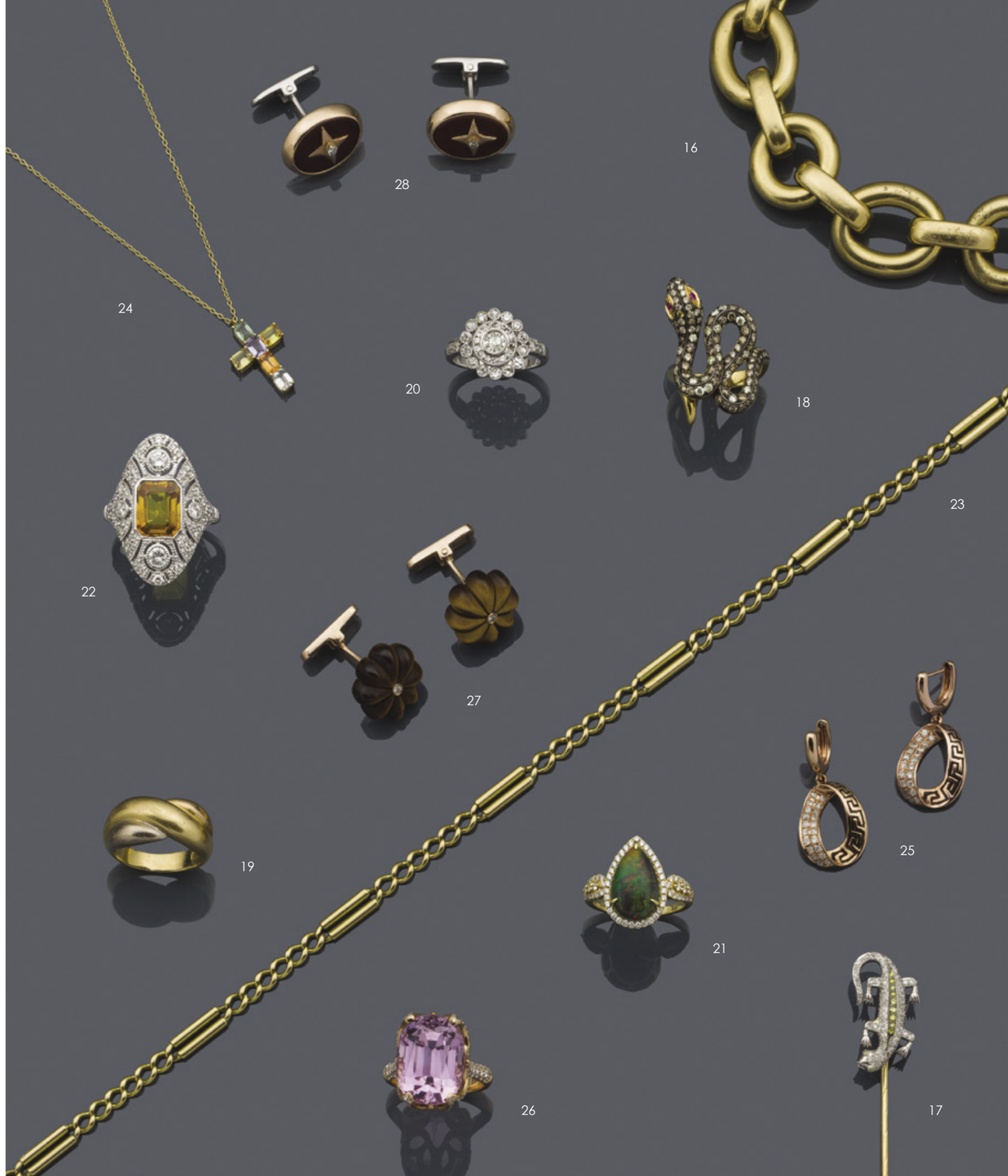
24 ·
PENDENTIF « croix » et sa fine chaînette en or jaune (750‰) serti de pierres précieuses multicolores taillées à degrés.
Dim. : 1,8 x 1,1 cm. Poids brut : 2,3 g.
500 - 600 €

25 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or rose (375‰) 9 carats, serti de diamants taille brillant et ornée d'émail noir à motifs de frises.
Long.: 2,8 cm. Poids brut : 4,4 g.
300 - 400 €

26 ·
BAGUE en or rose (750‰) ajouré, serti d'une kunzite de forme coussin entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 11,1 g.
2.900 - 3.000 €

27 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « fleurs » en or rose (375‰) 9 carats, orné de quartz-œil-de-tigre godronné, flanqué d'un diamant taille brillant en serti clos.
Poids brut : 8,8 g.
400 - 500 €

28 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES ovales en or rose (375‰) 9 carats et argent (925‰) orné d'une plaque de cornaline flanquée d'un diamant taille brillant sur un motif étoilé.
Poids brut : 8,7 g.
300 - 400 €



29 ·
MOVADO
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰) ciselé. Cadran crème guilloché, chiffres arabes, index pointes appliqués, aiguilles dorées (oxydations), trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Changement de date poussoir. Mouvement automatique à butées. Bracelet cuir.
Cadran et mouvement signés MOVADO, numérotée. Vers 1950.
Cal.: 35. Poids brut: 51,8 g.
400 - 600 €

30 ·
VACHERON CONSTANTIN
BRACELET MONTRE carrée extra-plate en or jaune (750‰). Cadran doré (taches), index appliqués. Mouvement mécanique, calibre 1003. Bracelet cuir. Usures.
Cadran, boîtier et mouvement signés VACHERON CONSTANTIN, numérotée.
Cal.: 25 x 25 mm. Poids brut : 26,4 g.
600 - 800 €

31 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran crème, index appliqués, trotteuse centrale, guichet réserve de marche à douze heures. Mouvement automatique à butées, calibre 481. Bracelet cuir. Usures, accidents au verre.
Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée. Vers 1960.
Cal.: 34 mm. Poids brut : 39,3 g.
700 - 1.000 €

32 ·
PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE ronde en or jaune et or rose (750‰). Cadran champagne, index appliqués à pointes, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or. Rayures sur le verre.
Cadran et mouvement signés PATEK PHILIPPE, numérotée.
Vers 1948-49.
Cal. : 35 mm. Long. : 17 à 17,5 cm. Poids brut : 76,4 g.
4.000 - 6.000 €

33 ·
BAGUE « chevalière » carrée en or jaune (750‰) monogrammé « FS ».
Travail français.
Doigt : 52. Dim. : 1,4 x 1,4 cm. Poids : 26,8 g.
800 - 1.000 €

34 ·
LONGINES
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) uni. Cadran satiné, double minuterie noire et rouge, chiffres arabes et romains, chemin de fer, aiguilles en acier bleui, trotteuse centrale.
Cuvette intérieure gravée « 5 Grands Prix ».
Cadran, boîtier, cuvette et mouvement signés LONGINES.
Cal. : 48 mm. Poids brut : 59,9 g.
Accompagnée d'une CHAINE GILETIERE en or rose (750‰).
Long. : 24 cm. Poids : 20,9 g.
800 - 1.000 €

35 ·
BOITE à PILULES ouvrant à charnières dissimulées, en or jaune (750‰) incurvé et entièrement godronné.
Travail hollandais.
Dim. 6 x 3,8 x 1,2 cm. Poids : 56,5 g.
1.800 - 2.000 €

36 ·
HERMES
BOITE à PILULES ouvrant à charnières dissimulées dans le motif, rectangulaire, en or jaune (750‰) entièrement guilloché à motifs géométriques, serti d'alignements de saphirs calibrés.
Travail français. Numérotée. Non signée.
Porte le poinçon de Maitre du joaillier **Charles HOLL**, ayant travaillé, entre autres, pour HERMES.
Dans son étui beige signé HERMES, paris.
Dim.: 4,2 x 3,3 x 1,1 cm. Poids brut : 36,8 g.
1.300 - 1.800 €



37 ·
Important COLLIER composé de perles de quartz lemon taillées en briolette. Fermoir aimanté de forme ogive en vermeil (925‰).
Long.: 43 cm. Poids brut : 164,3 g.
340 - 380 €

38 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES ovales en or jaune (750‰) orné d'une opale cabochon, entourée de diamants taille brillant.
Poids total des opales: 2,7 carats env.
Dim.: 1,3 x 1,1 cm. Poids brut : 3,2 g.
700 - 900 €

39 ·
Large BAGUE plate en or jaune (750‰) serti d'une émeraude taillée à degrés (égrisures).
Travail français.
Doigt : 49. Larg. : 1,5 cm. Poids brut : 23,4 g.
600 - 800 €

40 ·
BRACELET « chaîne » en or jaune (750‰) à maillons ovales limés.
Travail français.
Poinçon de Maître du joaillier ROLLANG & fils (ayant notamment travaillé pour HERMES).
Long. : 18 cm. Poids : 34,6 g.
1.000 - 1.400 €

41 ·
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Verre facetté. Cadran satiné crème, chiffres romains, index losangiques appliqués. Mouvement à quartz rapporté. Bracelet or, serti de diamants taille brillant et pierres rouges rapportées.
Cadran et boîtier signés **OMEGA**.
Cal. : 15 mm. Long. : 14,5 à 15 cm. Poids brut : 23,5 g.
450 - 600 €

42 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une améthyste taillée à degrés épaulée de deux péridots de taille taepers de chaque côté.
Poids de l'améthyste: 5,47 carats.
Poids des péridots: 3,15 carats.
Doigt : 53. Poids brut : 5,4 g.
1.000 - 1.200 €

43 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « rainbow » en or rose (750‰) serti chacun d'un grenat tsavorite, et saphirs multicolores taillés à degrés.
Long. : 1,5 cm. Poids brut : 2,5 g.
650 - 800 €

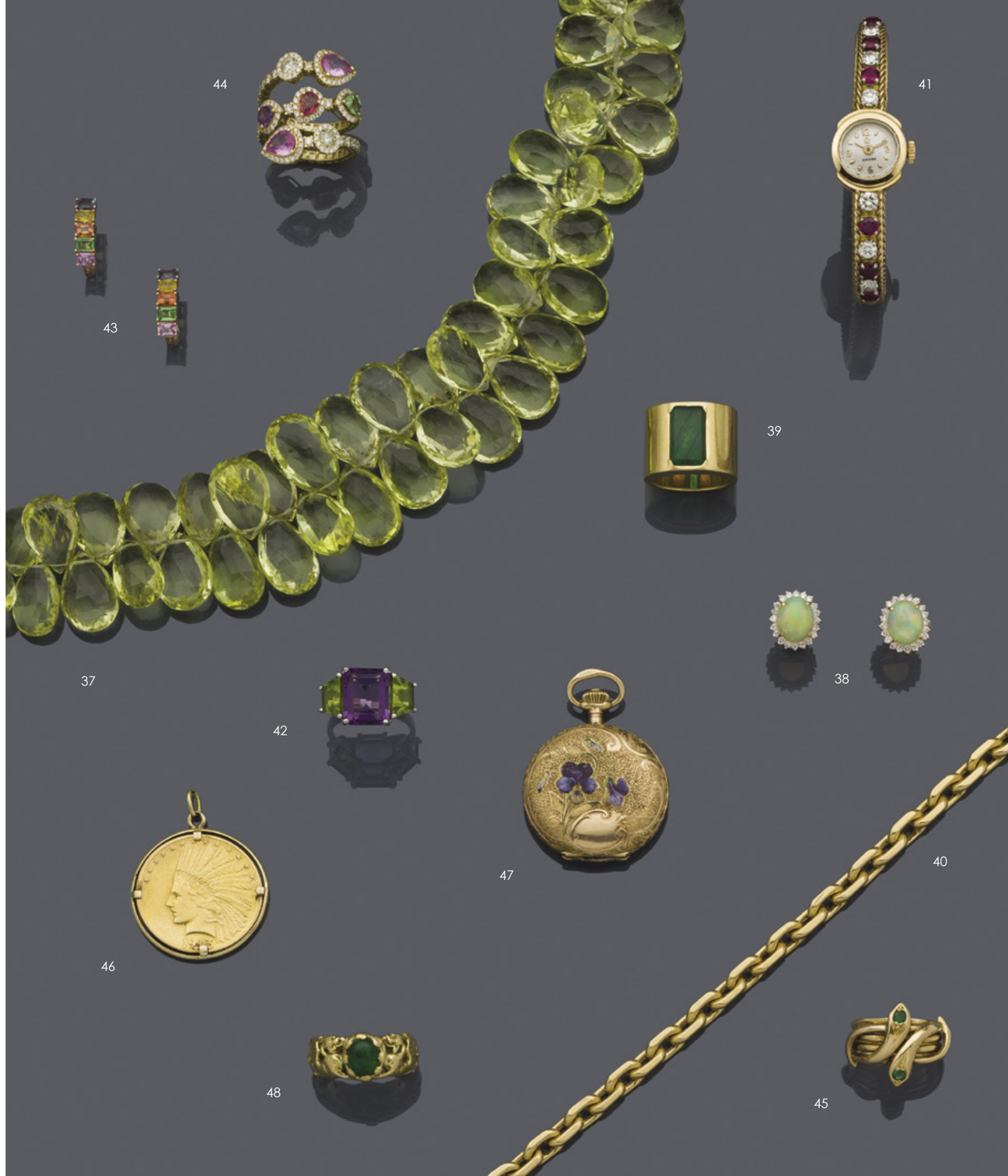
44 ·
Large BAGUE légèrement souple en or jaune (750‰) serti de saphirs multicolores et diamants taille brillant.
Poids total saphirs: 2,2 carats env.
Doigt : 50. Poids brut : 7,7 g.
3.000 - 3.500 €

45 ·
BAGUE « serpents entrelacés » en or jaune (750‰) ajouré, serti de deux émeraudes rondes.
Travail français, vers 1900.
Doigt : 51. Larg. : 1,9 cm. Poids brut : 8,8 g.
200 - 300 €

46 ·
PENDENTIF « pièce » en or jaune (585‰) 14 carats, retenant une pièce de 20 dollars US « Tête d'Indien » (datée 1913) en or (900‰).
Poids : 18,7 g
400 - 600 €

47 ·
MONTRE de COL SAVONNETTE « pensées » en or rose (585‰) 14 carats, entièrement amati et ciselé à motifs de volutes et fleurs ornées d'émail polychrome (manques). Cadran crème, chiffres romains. Mouvement mécanique.
Travail suisse, vers 1900.
Cal.: 30 mm. Poids brut : 20,8 g.
80 - 100 €

48 ·
BAGUE « bandeau » en or jaune (750‰) ajouré, à décors de dragons et volutes, centrée d'une émeraude cabochon de forme ovale (égrisures).
Travail français, vers 1900. Numérotée.
Doigt : 56. Larg.: 1,1 cm. Poids brut : 15,2 g.
400 - 600 €



49 ·
CARTIER
BRACELET MONTRE carrée de dame, modèle « Panthère » trois rangs d'or jaune (750‰) et acier. Lunette or cloutée, cadran crème, chiffres romains, chemin de fer, guichet dateur à cinq heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement à quartz. Boucle déployante. Cadran, boîtier, mouvement et bracelet signés CARTIER et numérotée.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 27 mm. Long. : 17 cm. Poids brut : 72,7 g.
1.500 - 2.000 €

50 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurs » en or gris (750‰) orné d'une perle de corail, entourée de diamants taille brillant.
Diam. : 2,2 cm. Poids brut : 21 ,7 g.
3.600 - 3.800 €

51 ·
Large BAGUE « triple joncs » en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg.: 1,6 cm. Poids brut : 14,3 g.
2.200 - 2.500 €

52 ·
DEMI-PARURE « chardons » comprenant une BROCHE et une PAIRE de CLIPS D'OREILLES en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, godronné et guilloché, serti de diamants taille brillant et ancienne.
Travail français, vers 1950.
Dim.: 2,7 x 1,5 cm et 6,5 x 40 cm. Poids brut : 27 g.
800 - 1.000 €

53 ·
BRACELET « Bleu Blanc Rouge » en or gris (750‰) serti de trois alignements de diamants taille brillant, saphirs et rubis ronds, en serti clos.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 38,3 g.
3.200 - 3.400 €

54 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une tanzanite ovale dans un double entourage de diamants taille brillant.
Poids approx. tanzanite : 3,7 carats.
Doigt : 53-54. Dim. motif : 1,9 x 1,7 cm. Poids brut : 7,3 g.
2.300 - 2.500 €

55 ·
Large BAGUE « volutes » en or gris (750‰) serti d'alignements de rubis calibrés et diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg.: 1,9 g. Poid brut : 11,4 g.
2.000 - 2.400 €

56 ·
PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750‰) composé de diamants taillés à degrés en serti illusion, surmonté d'un diamant taille coussin.
Poids total des diamants: 2,1 carats env.
Long.: 2,4 cm. Poids brut : 5,4 g.
2.300 - 2.600 €

57 ·
BAGUE « enroulements » ouverte en or gris (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant et saphirs calibrés.
Doigt : 54-55. Poids brut : 5,4 g.
1.700 - 2.000 €

58 ·
Paire de CLIPS/PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) orné de deux perles de culture de couleur crème séparées par une tige suspendue.
Travail français.
Diam. des perles : 8 à 9,6 cm.
Long.: 4,8 cm. Poids brut : 8 g.
200 - 300 €

59 ·
BAGUE « boule » en or gris (750‰) bombé, serti de huit alignements de diamants taille brillant.
Poids approx. diamants : 3 carats env.
Doigt : 56. Larg.: 2 cm. Poids brut : 14,4 g.
2.000 - 2.500 €

60 ·
Importante BAGUE « écaille » semi-articulée en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et orné d'agates blanches taillées.
Doigt : 55. Long. motif : 4,1 cm. Poids brut : 20,4 g.
1.700 - 1.900 €

61 ·
BAGUE « Bleu Blanc Rouge » en or gris (750‰) serti d'une importante topaze incolore taillée en poire (choc), épaulée d'un saphir et un rubis taillé en poire (égrisures).
La bague est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 4/9/2018.
Doigt : 52. Poids brut : 6,9 g.
550 - 700 €



62 ·
COLLIER « rivière » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 5,8 carats env.
Long. : 42 cm. Poids brut : 19,3 g.
4.800 - 5.000 €

63 ·
Importante BAGUE « Pompadour » en or gris (750‰) serti d'une améthyste de forme coussin, entourée de diamants taille brillant et topazes roses alternées.
Poids de l'améthyste : 9,66 carats (poids gravé à l'intérieur du corps de bague).
Doigt : 57. Poids brut : 8,7 g.
2.600 - 2.900 €

64 ·
BRACELET en or gris (585‰) 14 carats, maillons de forme coussin, serti de diamants taille brillant et rubis ronds.
Long. : 18,5 cm. Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 15,3 g.
1.900 - 2.200 €

65 ·
BRACELET en or gris (585‰) 14 carats, maillons à motifs de coussins, serti de diamants taille brillant et saphirs ronds.
Long. : 18,5 cm. Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 15 g.
1.900 - 2.200 €

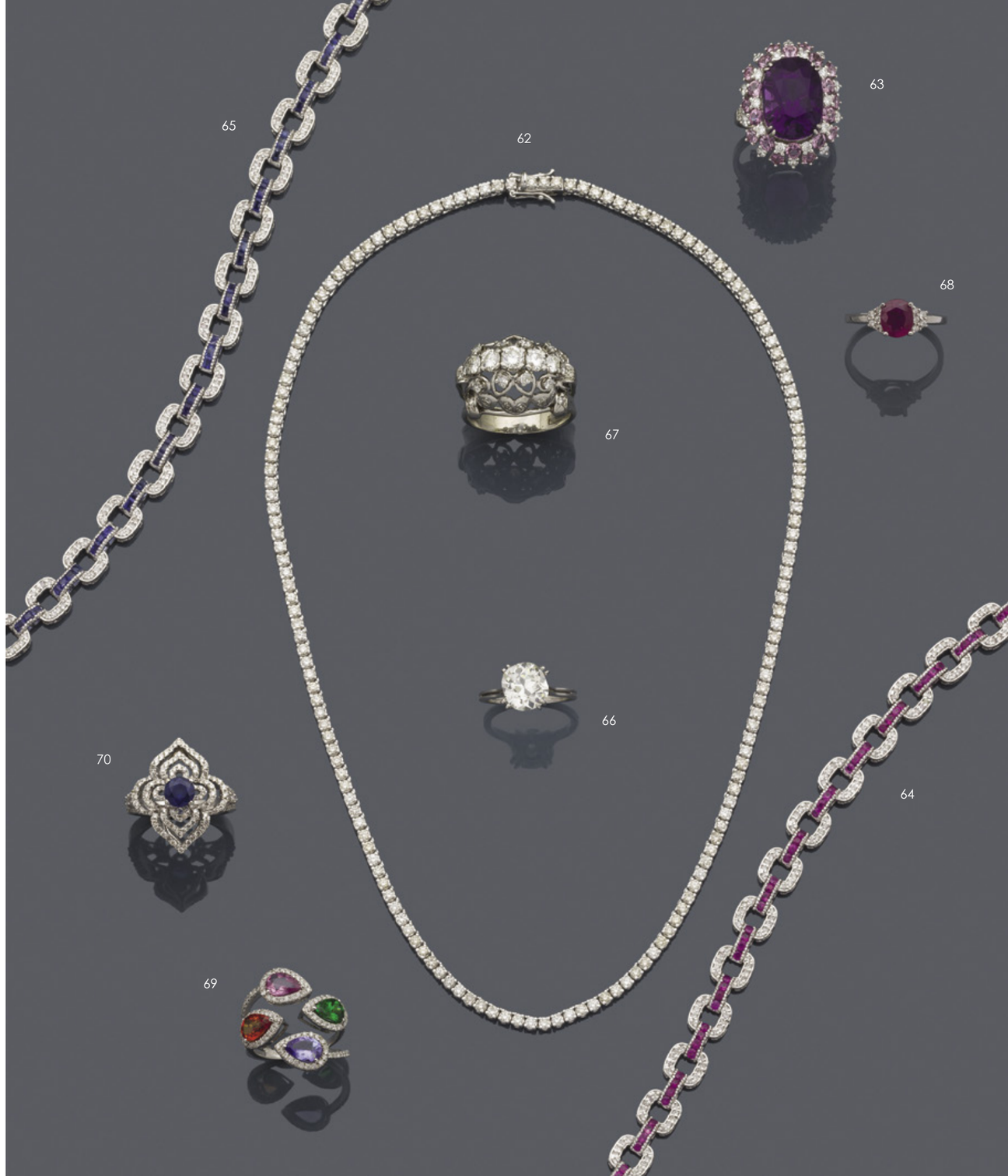
66 ·
BAGUE solitaire en or gris (750‰) serti d'un diamant pesant 2,60 carats taille ancienne de forme coussin.
Doigt : 49. Poids brut : 3,5 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 26/6/2024, attestant son poids 2,60 carats, couleur J, pureté SI1, fluorescence légère (faint).
4.000 - 6.000 €

67 ·
BAGUE bombée en platine (950‰) ajouré, serti de diamants taille brillant en légère chute, et taille 8/8.
Travail français, vers 1950.
Doigt : 63. Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 13,2 g.
500 - 700 €

68 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis pesant 2,01 carats, **NON CHAUFFE**, de forme ovale, épaulé de dix diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 3,2 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Carat Gem Lab datant du 25/4/2023 attestant son poids 2,01 carats, couleur « ROUGE INTENSE », provenance Afrique de l'Est, NON CHAUFFE.
2.300 - 2.700 €

69 ·
BAGUE ouverte « quatre gouttes » en or gris (750‰) serti de 3 saphirs multicolores (orange, violet et rose) et d'un grenat tsavorite, taillés en poires, soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 4,5 g.
2.000 - 2.300 €

70 ·
BAGUE « fleur stylisée » en or gris (750‰) ajouré, serti d'un saphir rond, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Poids approx. saphir : 0,6 carat.
Doigt : 53. Dim. motif : 2,2 x 1,8 cm. Poids brut : 8,4 g.
1.400 - 1.600 €



71 ·
BRACELET en or jaune (750‰) à maillons circulaires. Sans fermoir.
Chocs.
Long.: 19,5 cm. Larg.: 1,4 cm. Poids : 38,3 g.
1.200 - 1.400 €

72 ·
Paire de CLIPS/PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) ajouré, retenant deux petites perles (non testées) en pampille.
Chocs.
Long.: 4,1 cm. Poids brut : 6 g.
150 - 300 €

73 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) composé chacun d'une chaînette parsemée de diamants taille brillant, retenant une perle de corail.
Long. : 5 cm. Poids brut : 7,5 g.
1.300 - 1.500 €

74 ·
BAGUE rectangulaire en or jaune (750‰) ajouré, serti d'une tourmaline verte taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 8,1 g
2.800 - 3.000 €

75 ·
PENDENTIF « porte-souvenir » en or jaune (750‰) ajouré, ciselé et flanqué d'un motif floral, orné de demi-perles, ouvrant à charnières sur un verre.
Vers 1900.
Long.: 6,5 cm. Poids brut : 17,2 g.
250 - 400 €

76 ·
Partie de PARURE en or jaune (750‰) ajouré de volutes, centré d'émail polychrome partiellement translucide guilloché, à motifs de fleurs, comprenant une BROCHE et une BOUCLE d'OREILLE « dormeuse » (manque la deuxième).
XIX^{ème} siècle, Paris, 1819-1838 (d'après poinçon de la boucle d'oreille).
Long.: 2,5 cm. Dim.: 5,1 x 3,5 cm. Poids brut : 7,4 g.
150 - 200 €

77 ·
BROCHE « deux singes » en or rose (750‰) articulé, serti de diamants taille brillant de couleur blancs à bruns.
Dim.: 6,7 x 3,3 cm. Poids brut : 9,7 g.
2.000 - 2.300 €

78 ·
Paire de BOUTONS de COL « boules » en or jaune (750‰) ciselé et guilloché à motifs de fleurs.
Diam.: 1,1 cm. Poids : 6,9 g.
200 - 300 €

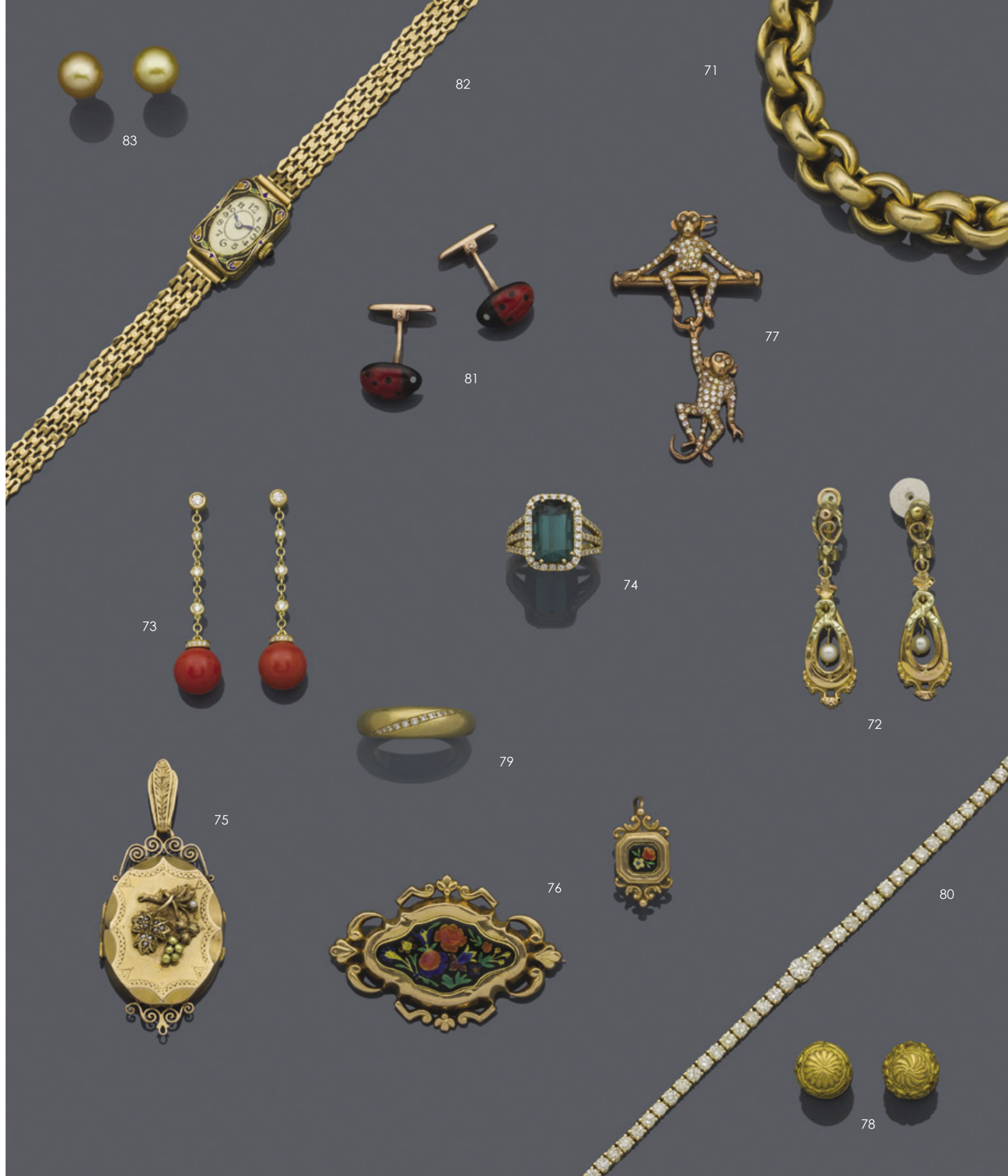
79 ·
CHAUMET
BAGUE « jonc » en or jaune (750‰) serti d'une ligne oblique de diamants taille brillant, en légère chute.
Signée CHAUMET Paris, numérotée.
Doigt : 57. Larg.: 0,7 cm. Poids brut : 8,6 g.
200 -400 €

80 ·
BRACELET en or jaune (585‰) 14 carats, serti d'un alignement de diamants taille brillant dont un plus important, au centre.
Poids total diamants : 6,5 carats env.
Long. : 19 cm. Poids brut : 12,9 g.
3.300 - 3.500 €

81 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « coccinelles » en or rose (375‰) 9 carats, orné d'onyx et corail (fêles).
Poids brut : 6 g.
500 - 600 €

82 ·
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750‰). Lunette ornée d'émail polychrome. Cadran crème, chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet en or, articulé et ajouré.
Début du XX^{ème} siècle.
Cal.: 1,4 x 2,1 cm. Long.: 18,5 cm. Poids brut : 14,9 g.
300 - 400 €

83 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750‰) ornée d'une perle de culture dorée des Philippines, de forme bouton. Fermoir silicone.
Dim. perles : 10-10,5 mm. Poids brut : 3,2 g.
300 - 500 €



84 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES « volutes » en or jaune (750‰) ajouré à motifs rayonnants et tressés, orné d'une perle de culture de couleur crème.
Travail français, vers 1960.
Dim.: 2,7 x 2,2 cm. Poids brut : 12,4 g.
300 - 400 €

85 ·
DEBRIS (anciennement COLLIER) en or rose (750‰) retenant des motifs « pastilles hexagonales ». Accident et traces de restauration.
Vers 1940.
Long.: 51,5 cm. Poids : 26,6 g.
700 - 1.000 €

86 ·
Importante MONTURE de BAGUE « Tank » stylisée en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) pavé de diamants taille ancienne.
Manque la pierre centrale.
Vers 1940.
Doigt : 54. Poids brut : 12,9 g.
300 - 500 €

87 ·
SET de SMOKING comprenant une paire de BOUTONS de MANCHETTES et une paire de BOUTONS de COL, en or jaune (750‰) serti d'émeraudes taillées à degrés.
Travail français.
Poids brut total : 19,7 g.
500 - 800 €

88 ·
BAGUE « ressort » en fil d'or jaune (750‰) légèrement flexible.
Travail français.
Doigt : 50. Larg. : 0,8 cm. Poids : 6,9 g.
180 - 250 €

89 ·
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une kunzite de forme coussin épaulée et entourée de diamants taille brillant.
Poids approximatif de la kunzite : 12 carats env.
Doigt : 56. Poids brut : 10 g.
2.800 - 3.000 €

90 ·
ITITOLI
Importante BAGUE « cœur » en fils d'or rose (750‰) serti d'une améthyste facettée de forme cœur entourée de 32 diamants taille brillant.
Signée ITITOLI.
Poids de l'améthyste : 15 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 13,5 g
1.600 - 1.800 €

91 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « fleurs » en or rose (375‰) 9 carats, orné de nacre blanche godronnée flanquée d'un diamant taille brillant en serti clos.
Poids brut : 7,4 g.
400 - 500 €

92 ·
CHIMENTO
BAGUE « jonc plat » deux ors (750‰).
Signée CHIMENTO.
Doigt : 53. Larg. : 0,6 cm. Poids : 5,7 g.
450 - 500 €

93 ·
PENDENTIF géométrique et sa chaînette en or jaune (750‰) serti d'un rubis ovale pesant 15,07 carats, et d'une améthyste de forme rectangulaire pesant 4,5 carats, soulignés de diamants taille brillant.
Dim. : 3,1 x 2,2 cm. Long. chaîne : 47 cm. Poids brut : 13,1 g.
Le pendentif est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 11/10/21.
1.900 - 2.000 €

94 ·
PENDENTIF « porte-souvenir » ovale en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) flanqué d'un motif floral, orné de demi-perles (non testées) (manque), ouvrant à charnières sur un verre.
Travail français, vers 1900.
Dim.: 5,9 cm. Poids : 20,1 g.
300 - 400 €

95 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une tanzanite ovale, épaulé de rubellites (tourmalines roses) taille troïdia.
Poids tanzanite: 4,7 carats.
Doigt : 54. Poids brut : 5,1 g.
1.400 - 1.600 €

96 ·
Important PENDENTIF « croix » en or rose (750‰) ajouré à motifs de volutes.
Travail français, vers 1900.
Dim.: 7,2 x 4 cm. Poids : 4,7 g.
150 - 200 €



97 ·
PAIRE de CHAINES ou long SAUTOIR en or jaune (750‰) à maillons ovales ajourés de fleurettes et volutes.
Travail français, vers 1900.
Long.: 69,3 et 79,5 cm. Poids : 61,5 g.
1.800 - 2.000 €

98 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurs » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti de diamants taille ancienne.
En partie XIX^{ème} siècle.
Diam.: 1,2 cm. Poids brut : 7,7 g.
800 - 1.300 €

99 ·
Importante BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'une émeraude taillée à degrés entourée de diamants taillés en poire.
Poids approx. émeraude: 7 carats env (non desserti).
Poids approx. diamants : 2 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 7,1 g.
5.300 - 5.800 €

100 ·
BAGUE « oiseau du paradis » en or rose et or noirci (750‰) sculpté, ciselé et ajouré, serti de saphirs roses, jaunes et oranges, grenats tsavorites et diamants noirs.
Dim. motif : 1,6 x 2,6 x 1 cm. Doigt : 53-54. Poids brut : 12,8 g.
2.000 - 2.400 €

101 ·
Importante paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant, retenant un disque de jade jadéïte repercé et gravé de volutes et fleur.
Long.: 6 cm. Diam.: 3,8 cm. Poids brut : 16 g.
900 - 1.200 €

102 ·
Large BAGUE chevalière « pain de sucre » en or jaune (750‰) serti d'une émeraude octogonale entourée de pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Larg.: 1,6 cm. Poids brut : 21,7 g.
3.000 - 3.500 €

103 ·
Large BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'alignements de diamants taille brillant.
Poids total diamants: 1,3 carats env.
Doigt : 54. Larg.: 1 cm. Poids brut : 6,9 g.
1.000 - 1.300 €

104 ·
Importante BAGUE « marquise » en or jaune et or gris (750‰) ajouré, serti d'une émeraude ovale, et diamants taille brillant.
Poids de l'émeraude: 2 carats env.
Poids des diamants: 1,6 carats env.
Doigt : 54. Long. motif: 3,1 cm. Poids brut : 8,7 g.
3.400 - 3.600 €

105 ·
BAGUE en or rose (750‰) serti d'un rubis ovale, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Poids dur rubis (gravé): 0,85 carat.
Doigt : 54-55. Dim du motif : 1 x 0,8 cm. Poids brut : 2,3 g.
1.100 - 1.300 €

106 ·
COLLIER « papillon » et sa chaînette en or rose (750‰) serti de diamants taille brillant et navette, les ailes pavées de rubis calibrés en serti invisible.
Dim. pend : 1,5 x 1,3 cm. Poids brut : 3,9 g.
1.800 - 1.900 €

107 ·
BAGUE « serpent » en or jaune (750‰) ciselé, serti d'un diamant taille ancienne et de deux petits diamants taille brillant.
Modèle de la bague identique au lot suivant.
Travail français.
Doigt : 49-50. Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 6,9 g.
1.000 - 1.500 €

108 ·
BAGUE « serpent » en or jaune (750‰) ciselé, serti d'un rubis de forme coussin (égrisures).
Modèle de la bague identique au lot précédent et suivant.
Travail français.
Doigt : 51-52. Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 7,1 g.
700 - 1.000 €

109 ·
BAGUE « serpent » en or jaune (750‰) ciselé, serti d'une émeraude taillée à degrés, les yeux sertis diamants taille brillant.
Modèle de la bague identique au lot précédent et suivant.
Travail français.
Doigt : 49. Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 6,7 g.
600 - 1.000 €

110 ·
BAGUE « serpent » en or jaune (750‰) ciselé, serti d'un saphir ovale, les yeux sertis de diamants taille brillant.
Modèle de la bague identique au lot précédent.
Travail français.
Doigt : 52. Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 6,9 g.
300 - 500 €



111 ·
Importante DEMI-PARURE « goutte » comprenant un PENDENTIF et une paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (585‰) 14 carats, serti d'une rubellite (tourmaline rose) cabochon piriforme entourée et surmontée de diamants taille brillant.
Long.: 5 et 5,1 cm. Poids brut total : 39,3 g.
9.000 - 10.000 €

112 ·
BAGUE rectangulaire en or gris (750‰) ajouré, serti d'une kunzite taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,8 x 1,5 cm. Poids brut : 9,1 g.
2.900 - 3.500 €

113 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) orné de perles de culture grises de Tahiti et serti de diamants taille brillant.
Diam. perles : 13 et 13,2 mm.
Dim.: 2,5 x 2 cm. Poids brut : 17 g.
2.000 - 2.500 €

114 ·
DIAFINI
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et deux diamants carrés.
Signée DIAFINI.
Doigt : 53. Dim. motif : 1,9 x 1,3 cm. Poids brut : 6,5 g.
1.200 - 1.400 €

115 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES circulaires en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et saphirs roses, retenant neufs motifs « feuilles » en pampille.
Dim. : 5 x 3 cm. Poids brut : 11,6 g.
2.700 - 3.000 €

116 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une rubellite (tourmaline rose) de forme ovale, épaulée de deux diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,3 g.
600 - 800 €

117 ·
BAGUE « anneaux » en or gris et or noirci (750‰) ajouré, serti d'une topaze bleue cabochon de forme ronde, entourée d'alignements de diamants taille brillant, saphirs et saphirs roses.
Doigt : 53. Larg.: 2,2 cm. Poids brut : 11,5 g.
2.300 - 2.500 €

118 ·
DIAFINI
BRACELET en or gris (750‰) à maillons rectangulaires ajourés, serti de diamants taille brillant et alignements de diamants baguettes.
Signé DIAFINI.
Long.: 17,3 cm. Larg.: 0,9 cm. Poids brut : 24,7 g.
2.300 - 2.500 €

119 ·
BAGUE ovale en platine (950‰) ajouré serti d'un saphir de forme coussin (égrisures), entouré de diamants taille ancienne, dont deux latéraux plus importants.
Travail français, vers 1970.
Doigt : 60. Dim. motif : 1,7 x 1,6 cm. Poids brut : 7,7 g.
500 - 800 €

120 ·
BAGUE « goutte » en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, serti de diamants taille brillant, dont un plus important au centre.
Doigt : 52. Larg.: 0,7 cm. Poids brut : 2,1 g.
1.200 - 1.400 €

121 ·
BAGUE carrée en or gris (585‰) 14 carats serti d'un diamant central taille brillant entouré et épaulé de diamants plus petits.
Doigt : 52. Dim. motif : 0,7 cm. Poids brut : 2,8 g.
1.200 - 1.400 €



122 ·
MELLERIO dit MELLER
Paire de BOUTONS de MANCHETTES circulaires en or jaune (750‰) torsadé et guilloché.
Signée MELLERIO dit MELLER, numéroté. Poinçon de Maître du joaillier.
Diam : 1,4 cm. Poids : 9,5 g.
400 - 500 €

123 ·
BOUTONS de MANCHETTES « étoiles » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Diam. : 1,5 cm. Poids brut : 9,4 g.
1.700 - 1.900 €

124 ·
MAUBOUSSIN
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « gourmette rigide » en or jaune (750‰) ajouré.
Travail français.
Signée MAUBOUSSIN, Paris.
Poinçon de Maître du joaillier ROLLANG & Fils.
Poids : 14,2 g.
500 - 600 €

125 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES ovales en or jaune (750‰) serti d'une demi-perle (non testée), entourée de diamants taillés en rose et d'émail bleu translucide guilloché (petits manques).
Dim.: 1,6 x 1,3 cm. Poids brut : 7,7 g.
300 - 500 €

126 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « demi-lune » en or jaune (750‰) rigide.
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier Arnak STRAKIAN.
Poids : 9,7 g.
300 - 400 €

127 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES en platine (800‰) et or gris (750‰) serti de quatre saphirs ronds foncés flanqués chacun d'un diamant taille brillant, en serti clos.
Diam.: 0,9 cm. Poids brut : 7,6 g.
500 - 800 €

128 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « circulaires » en or jaune (750‰) orné de nacre blanche, flanquée d'une perle (non testée), entourées d'émail bleu (manques et restauration à l'émail).
Diam : 1,3 cm. Poids brut : 7,2 g.
150 - 300 €

129 ·
Délicate paire de BOUTONS de MANCHETTES « fleurs stylisées » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et rubis ronds.
Dim. du motif : 1,6 cm. Poids brut : 8,9 g.
1.300 - 1.800 €

130 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « fleurettes » circulaires en or jaune (750‰) ajouré, centrés de diamants taille ancienne, les pétales ornés d'émail blanc, entourés d'émail vert translucide guilloché.
Diam.: 1,3 cm. Poids brut : 11,5 g.
300 - 500 €

131 ·
CARTIER - GHISO
Paire de BOUTONS de MANCHETTES circilaires en or jaune et or rose (750‰) orné d'une plaque d'onyx ronde, entourée de diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1915-20.
Signée CARTIER et GHISO.
A cette époque, GHISO, grand joaillier de BUENOS-AIRES et amoureux de l'ART DECO, se fournissait chez les fabricants et grands joailliers français, avant de s'établir lui-même à Paris en 1930. Il est rare de trouver deux signatures sur les bijoux importés par GHISO en Argentine, car il avait l'habitude de signer ses acquisitions françaises.
Diam.: 1,3 cm. Poids brut : 10 g.
500 - 1.000 €

132 ·
ENSEMBLE en or jaune et or rose (750‰) comprenant une paire de BOUTONS de MANCHETTES « navettes » et une paire de BOUTONS de PLASTRON ornés de turquoises cabochons rondes et ovales.
Long.: 2,3 et 1,2 cm. Poids brut total : 17,1 g.
400 - 500 €

133 ·
CARTIER
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « bouton » en or jaune (585‰) 14 carats.
Signée CARTIER, numérotée.
Diam : 1,5 cm. Poids : 9,9 g.
300 - 500 €

134 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « circulaires » en or jaune et or gris (750‰) composés de cristal de roche partiellement facetté et dépoli flanqué d'une perle de forme bouton (non testée).
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier Paul MICHEL.
Dans un écrin ROBERT MENKIN, 18 rue de la Paix, Paris.
Poids brut : 7,8 g.
300 - 600 €

135 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰) retenant quatre pièces de 1 dollar US « Liberty » en or (900‰).
Diam : 1,3 cm. Poids : 7,4 g.
200 - 300 €



136 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « navettes » en or jaune (750‰). Travail français.
Long.: 1,7 cm. Poids : 3,8 g.
80 - 100 €

137 ·
BAGUE « boule » en or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Poids approx. diamants: 3,5 carats env.
Doigt : 48-49. Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 9,3 g
2.000 - 2.500 €

138 ·
Partie de BRACELET en platine (min 800‰) et or jaune (750‰) composé d'une double chaîne torsadée, les attaches du motif (ou montre?) pavées de diamants taille ancienne et 8/8.
Manque l'élément central.
Vers 1960.
Poids brut : 33,5 g.
800 - 1.200 €

139 ·
PENDENTIF « fleur » polylobé en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, taille ancienne, 8/8 et rubis ronds.
Vers 1950-60, transformation.
Dim.: 4,6 x 4,6 cm. Poids brut : 18,9 g.
1.000 - 2.000 €

140 ·
Longue paire de CLIPS/PENDANTS d'OREILLES « volutes » en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré, à motifs de feuillages sertis de diamants taille 8/8, retenant trois chutes articulées de rubis taillés en poire.
Travail français, vers 1960.
Long.: 6 cm. Poids brut : 31,1 g.
2.500 - 4.000 €

141 ·
BAGUE « pyramidale » octogonale en or jaune (750‰) serti d'une émeraude taille coussin (égrisures), entourée de pavages de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 53. Dim. : 1,6 x 1,6 cm. Poids brut : 4,6 g.
500 - 800 €

142 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES « fleurs » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant dont un plus important au centre.
Dim.: 1,1 x 1,1 cm. Poids brut : 3,9 g.
850 - 1.000 €

143 ·
BAGUE en or jaune et or gris (750‰) serti d'une émeraude taillée à degrés entourée et épaulée de diamants taille brillant et taille poire.
Doigt : 54-55. Poids brut : 7,5 g.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS datant du 14/10/2022, attestant son poids 5,30 carats, sa provenance BRÉSIL, imprégnation d'huile MINEURE à MODEREE.
14.000 - 15.000 €

144 ·
DIAFINI
PENDENTIF « fleur » et sa chaînette en or gris (750‰) serti de diamants taille baguette et brillant.
Signé DIAFINI.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 6 g.
1.600 - 1.800 €

145 ·
BAGUE « Tourbillon » en platine (950‰) ajouré, serti d'un saphir ovale, entouré d'alignements de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1950.
Poids du saphir (pesé) : 3,5 carats.
Doigt : 50. Diam.: 1,8 cm. Poids brut : 9,9 g.
800 - 1.200 €

146 ·
PORTE-CLEF en or jaune (750‰) retenant une plaque octogonale non gravée.
Long.: 11 cm. Poids : 15,1 g.
500 - 600 €

147 ·
SET de SMOKING en or jaune (750‰) serti d'émeraudes taillées à degrés comprenant une paire de BOUTONS de MANCHETTES et paire de BOUTONS de PLASTRON. Travail français.
Poids brut : 20,2 g.
400 - 600 €

148 ·
Deux COLLIERS chaînettes en or jaune (750‰) retenant chacun un PENDENTIF serti d'une émeraude taillée à degrés.
Pas de fermoir.
Poids brut : 18,5 g.
400 - 500 €

149 ·
LOT en or jaune et rose (750‰) comprenant. :
- une BAGUE rigide « gourmette ». Doigt : 54. Poids : 2,9 g.
- une BAGUE « gourmette » articulée. Doigt : 55. Poids : 5,9 g.
- un BRACELET ovale rigide. Long. : 19 cm. Dim. intérieures : 6,3 x 5,4 cm. Poids : 22,6 g.
Poids total : 31,4 g.
1.000 - 1.200 €



150 ·
Cinq ELEMENTS (DEBRIS) DE PARURE « pompon de passementerie » en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré, entièrement serti de diamants taille ancienne de forme coussin. Manques des diamants, accidents.
XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 31,7 g.
1.000 - 2.000 €

151 ·
FLAMINAIRE
BRIQUET en métal doré guilloché à motifs « pointes de diamant ».
Dim. : 6,4 x 2,8 x 1,4 cm.
30 - 50 €

152 ·
Cinq PIECES de 20FF en or jaune (900‰) dont une Marianne (datée 1909), et quatre Napoléon (datées 1855, 1856 et 1857) et un Génie (datée 1898). Poids total : 32 g.
On y joint une FAUSSE PIECE en or jaune (750‰). Poids: 6 g.
1.200 - 1.600 €

153 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750‰) ciselé, orné chacun d'une perle de culture blanche.
Travail français.
Dim. perles : 7,6 mm. Poids brut : 3,8 g.
80 - 120 €

154 ·
LOT en or jaune (750‰) godronné, comprenant deux paires de BOUTONS de MANCHETTE et trois BOUTONS de COL.
Poids brut : 6,6 g.
180 - 250 €

155 ·
LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- deux EPINGLES à CRAVATES, une « as de trèfle » ornée de quartz-oeil-de-tigre et une demi-perle, et un grenat facetté. Poids brut : 2,9 g.
- une BROCHE « 8 » ajourée, sertie de petites perles. Dim. : 3,8 x 1,1 cm. Poids brut : 1,7 g.
- une BAGUE composée de six anneaux mobiles, sertie de demi-perles. Chocs. Doigt : 55. Poids brut : 3,8 g.
- une paire de BOUCLES d'OREILLES « dormeuses » ornées de pierres violettes. Long. : 1,8 cm. Poids brut : 2,2 g.
Poids brut total : 10,8 g.
150 - 300 €

156 ·
LOT en platine (950‰) et or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et taille ancienne comprenant :
- une paire de PENDANTS D'OREILLES et DEBRIS (incomplets). Manquent les pierres centrales et les attaches. Poids brut : 8,6 g.
- une fine BAGUE solitaire. Doigt: 52. Poids brut: 2,2 g.
Poids brut total : 8,5 g.
300 - 500 €

157 ·
LOT en argent (min. 800‰) comprenant:
- PENDENTIF « porte souvenir » et paire de PENDANTS d'OREILLES ajouré à motifs de volutes, serti de turquoises et demi-perles.
Long.: 4,5 et 5,2 cm. Poids brut: 12,3 g.
- BROCHE ovale ajouré, serti de pierres violettes. Epingle métal.
Poids brut : 6,7 g.
XIX^{ème} siècle.
50 - 100 €

158 ·
Paire de FUME-CIGARETTE en résine orange, bagues en or jaune (750‰).
Travail français. Dans son écrin.
Long.: 6,4 cm. Poids brut total : 14,3 g.
30 - 50 €

159 ·
LOT en or jaune et rose (750‰) guilloché et ciselé, comprenant une MONTRE de POCHE, une petite MONTRE de POCHE, une MONTRE de COL carrure facetée. Cadran émail blanc (fèles et taches), chiffres romains chemin de fer.
Cuvette intérieure de la MONTRE de POCHE en métal (chocs).
Cal.: 43 ; 35 et 28 mm. Poids brut total : 104,4 g.
700 - 800 €

160 ·
LOT en argent (925‰) comprenant :
- deux BAGUES serties de pierres jaunes et blanches. Doigt : 53-54 et 56-57. Poids brut : 10,9 g.
- un PENDENTIF « goutte », serti d'une pierre jaune et pierre blanche. Long. pendentif : 1,9 cm. Poids brut : 5,1 g.
Poids brut total : 16 g.
50 - 100 €

161 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES « fleurs » en or gris (750‰) centré chacun d'un diamant taille brillant entouré de cinq saphirs roses taillés en poire. Fermoir silicone.
Diam. : 0,8 cm. Poids brut : 1,2 g.
600 - 800 €

162 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) ajouré, serti chacun d'un saphir taillé en poire entouré de diamants taille brillant.
Dim. : 1,1 x 0,8 cm. Poids brut : 1,7 g.
800 - 900 €

163 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES octogonaux en or jaune (750‰) centré chacun d'un grenat tsavorite taillé à degrés, entouré de petits diamants taille brillant. Fermoir silicone.
Dim. : 0,6 x 0,5 cm. Poids brut : 1,3 g.
450 - 500 €



150

164 ·
COLLIER CHAINETTE en or gris (585‰) 14 carats, orné de six diamants taille brillant en serti clos.
Long : 40 ou 45 cm (ajustable). Poids brut : 2,5 g.
500 - 700 €

165 ·
BAGUE en or jaune et or gris (750‰) serti de trois rubis ovales et de quatre diamants taille brillant alternés.
Doigt : 55-56. Poids brut : 5,2 g.
200 - 300 €

166 ·
BAGUE solitaire en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille ancienne. Nombreux chocs et égrisures.
Travail français.
Doigt : 55. Poids brut : 2,7 g.
800 - 1.000 €

167 ·
Large BAGUE plate en or jaune (750‰) serti d'une émeraude taillée à degrés (égrisures).
Travail français.
Doigt : 53. Larg. : 1,2 cm. Poids brut : 20,8 g.
600 - 800 €

168 ·
MOVADO
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰), attaches stylisées.
Cadran crème satiné, index bâtonnets, trotteuse à six heures.
Mouvement mécanique. Bracelet en métal repercé. Rayures au verre.
Cadran et mouvement signé MOVADO.
Cal. : 34 mm. Poids brut : 47,9 g.
200 - 300 €

169 ·
BRACELET gourmette en or jaune (750‰). Chocs. Chaînette de sécurité accidentée.
Travail français.
Long. : 21 cm. Poids : 11,4 g.
300 - 400 €

170 ·
Deux BAGUES en or jaune (750‰), l'une sertie d'un diamant taille ancienne, l'autre d'un saphir cabochon.
Travail français.
Doigt : 56 et 57. Poids brut total : 20 g.
600 - 800 €

171 ·
PENDENTIF « Camélia » et sa chaînette en or rose (750‰) serti de diamants taille brillant dont un plus important, au centre.
Longueur ajustable. Diam. motif : 1,7 cm. Poids brut : 4,1 g.
1.700 - 2.000 €

172 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'un rubis BIRMAN, pesant 4,21 carats, de forme coussin, épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 58. Poids brut : 7 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 20/2/2017, attestant son poids 4,21 carats, provenance ***BIRMANIE*** *(Myanmar), chauffé, résidus modérés, couleur « Pinkish Red ».*
4.200 - 4.500 €

173 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) chacun serti de deux émeraudes taillées en poire (légères égrisures), entourées de diamants taille brillant.
Long. : 2,4 cm. Poids brut : 4,7 g.
1.500 - 1.800 €

174 ·
BRACELET double chaînette en or jaune (750‰) retenant au centre le monogramme « GD ».
Travail français.
Long.: 21 cm. Dim. motif central : 2,1 x 1,5 cm. Poids : 8,6 g.
200 - 300 €

175 ·
BAGUE « deux serpents » en or jaune (750‰) ajouré, serti de deux diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1900.
Doigt : 49. Larg. : 1,9 cm. Poids brut : 4,4 g.
100 - 200 €

176 ·
BAGUE « solitaire » en platine (min. 800‰) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin (égrisures).
Doigt : 57. Poids brut : 2,4 g.
500 - 700 €

177 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES circulaires en or jaune (750‰) et vermeil (min. 800‰) orné de corail cabochon entouré de petits diamants taille 8/8.
Diam. motif : 1 cm. Poids brut : 2,4 g.
230 - 280 €

178 ·
DEMI-PARURE « fleurs » comprenant une BAGUE et une paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune (750‰) ajourée de volutes, serti de topazes bleues gravées, entourées de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Larg. bague : 2 cm. Diam.: 1,8 cm. Poids brut total : 24,7 g.
3.100 - 3.500 €



179 ·
COLLIER en or gris (750‰) à motifs navettes sertis de diamants taille brillant, alternés de seize perles d'améthystes rondes.
Diam. améthystes : 10,1 mm env.
Long.: 52 cm. Poids brut : 42,2 g.
1.300 - 1.500 €

180 ·
BRACELET en argent (min. 900‰) composé de chaînettes et deux pièces NAPOLEON III et LOUIS PHILIPPE.
Long.: 23,5 cm. Larg.: 3,7 cm. Poids : 68,6 g.
20 - 50 €

181 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurs » en or gris (750‰) ajouré, serti d'une améthyste de forme coussin, dans un double entourage de saphirs ovales et diamants taille brillant.
Dim. : 1,8 x 2 cm. Poids brut : 10,2 g.
1.500 - 2.000 €

182 ·
BRACELET en or noirci (750‰) serti d'un alignement de diamants noirs.
Long. : 19 cm. Poids brut : 7,4 g.
1.000 - 1.200 €

183 ·
Importante BAGUE géométrique en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et orné de microcline et quartz rose.
Doigt : 54. Poids brut : 15,7 g.
1.900 - 2.200 €

184 ·
BRACELET en argent (850‰) ajouré à motifs de volutes enchevêtrées, ornés de strass. Manque un emmaillement.
Long.: 19,5 cm. Larg.: 2,7 cm. Poids brut : 49,9 g.
80 - 100 €

185 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de petits diamants taille brillant, et d'une perle de culture blanche.
Diam. perles : 9 mm env.
Long. : 1,3 cm. Poids brut : 4,5 g.
550 - 600 €

186 ·
BAGUE en or gris (585‰) 14 carats, serti d'une rubellite (tourmaline rose) de forme ovale, entourée d'aigues-marines et diamants taille brillant.
Poids rubellite : 6 carats env.
Poids a.m.: 5 carats env.
Doigt : 54. Larg. motif : 1,8 cm. Poids brut : 8,9 g.
2.000 - 2.400 €

187 ·
BAGUE rectangulaire en or gris (750‰) serti d'une morganite taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille brillant et baguette.
Poids approximatif de la morganite : 3,5 carats env.
Doigt : 53-54. Larg.: 1,6 cm. Poids brut : 5,2 g.
1.400 - 1.600 €

188 ·
PENDENTIF « croix » en or gris (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant.
Long. : 3 cm. Poids brut : 1,7 g.
500 - 600 €

189 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « grandes créoles » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 3,6 cm. Poids brut : 6 g.
1.500 - 1.800 €

190 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de deux tourmalines roses cabochons et petits diamants taille brillant, retenant une plaque de nacre rose piriforme.
Long. : 3,4 cm. Poids brut : 4,3 g.
500 - 600 €

191 ·
BAGUE « fleur » en or gris (750‰) serti de sept saphirs de forme ovale et diamants taille brillant alternés.
Doigt : 55. Poids brut : 4,5 g.
1.400 - 1.600 €

192 ·
SAUTOIR en argent (800‰) à fine maille goumette, serti de onze pierres précieuses de formes et tailles diverses (citrines, améthystes, saphirs roses, topazes bleues traitées).
Long.: 97 cm. Poids brut : 18,3 g.
150 - 200 €

193 ·
SAUTOIR en argent (800‰) composé de 27 améthystes cabochons de forme ovale en serti clos. Fermoir col de cygne.
Long.: 91,5 cm. Poids brut : 18,9 g.
130 - 180 €



194 ·
COLLIER géométrique composé d'onyx et perles de verre opalescent, perles de culture, retenant trois motifs carrés ajourés en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et saphirs roses.
Long.: 37 cm. Dim. motif : 15,5 x 4 cm. Poids brut : 59,8 g.
1.700 - 1.900 €

195 ·
CHRISTOFLE
COLLIER « draperie », modèle « Madison » en argent (925‰) composé de douze chaînettes.
Signé CHRISTOFLE.
Poinçon de Maître du joaillier.
Long.: 42 cm env. Poids : 84,1 g.
550 - 700 €

196 ·
CHANEL
BAGUE articulée, grand modèle « Ultra », en or gris (750‰) articulé, serti d'alignements de diamants taille brillant et céramique noire.
Signée CHANEL, numérotée.
Doigt : 53 (gravée T54 à l'intérieur). Larg.: 1,2 cm. Poids brut : 16,9 g.
2.800 - 3.000 €

197 ·
PENDENTIF « porte souvenir » ovale en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) serti de diamants taille ancienne, retenant une plaque d'onyx centrée d'un diamant taille brillant rapporté, plus important.
En partie XIX[ème] siècle.
Accompagné d'un cordon noir.
Dim.: 6,5 x 3,5 cm. Poids brut : 23,9 g.
1.900 - 2.500 €

198 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « fleurs » en or jaune (750‰), le pistil serti de diamants taille brillant et saphirs jaunes, les pétales en onyx.
Diam.: 1,8 cm. Poids brut : 7,2 g.
700 - 900 €

199 ·
DEMI-PARURE « pompons » comprenant un PENDENTIF et une paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant retenant des grappes de citrines, améthystes, péridots et topazes bleues piriformes, taillés en briolette.
Long. : 6,5 et 4 cm. Poids brut total : 36,2 g.
2.400 - 2.800 €

200 ·
PENDENTIF « goutte » et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'un saphir foncé taillé en poire, entouré de diamants taille brillant.
Long.: 2,5 cm. Poids brut : 8,5 g.
1.200 - 1.500 €

201 ·
HERMES
BRACELET semi-rigide modèle « croisette » en argent (925‰), composé d'un chaînette.
Signé HERMES.
Long.: 16 cm. Larg. du motif : 4,7 cm. Poids : 41,3 g.
550 - 600 €

202 ·
CARTIER
BRACELET « Love » en or gris (750‰) à motifs « vis », de forme ovale. Cordon bleu.
Signé CARTIER, numéroté.
Long. ajustable. Dim. motif : 1,4 x 1 cm. Poids brut : 3,9 g.
500 - 700 €

203 ·
BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants noirs.
Long.: 18,6 cm. Larg.: 0,3 cm. Poids brut : 14 g.
800 - 1.000 €

204 ·
HERMES
COLLIER modèle « Sellier » en argent (925‰) à maille gourmette limée, fermoir « boucle de ceinture ».
Signé HERMES, Paris.
Long.: 41,5 à 42 cm. Larg.: 0,9 - 1,7 cm. Poids : 92,6 g.
1.200 - 1.500 €

205 ·
HERMES
Important COLLIER en argent (925‰) à maillons chaîne d'ancre, fermoir bâtonnet.
Signé HERMES Paris.
Long.: 42 cm. Larg.: 1,2 cm. Poids : 147 g.
1.700 - 2.000 €



206 ·
BAGUE en or rose (750‰) orné d'une plaque de malachite carrée.
Doigt : 56. Larg.: 0,9 cm. Poids brut : 7,1 g.
550 - 600 €

207 ·
Important PENDENTIF « croix » composé de jade jadéïte. Grande bélière de forme ovale, en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants taille ancienne.
Dim.: 9,2 x 4,7 cm. Poids brut : 28,4 g.
700 - 900 €

208 ·
MAUBOUSSIN
BAGUE modèle « Transparence » en or jaune (750‰) serti d'une boule de cristal de roche laissant apparaître en transparence un diamant taille brillant.
Signée MAUBOUSSIN Paris, numérotée.
Doigt : 52. Poids brut : 24,1 g.
1.000 - 1.300 €

209 ·
BAGUE chevalière en platine (950‰) et or jaune (750‰) serti d'alignements de diamants taille ancienne, centré d'une émeraude rectangulaire.
Travail français.
Doigt : 53. Dim. : 2,2 x 1,3 cm. Poids brut : 12,7 g.
1.100 - 1.300 €

210 ·
BRACELET manchette « passementerie » en platine (950‰) et or jaune (750‰) à maille souple et torsadée, centré d'un motif « nœud » serti de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1960.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 3,3 cm. Poids brut : 87,3 g.
3.000 - 3.500 €

211 ·
PENDENTIF - BROCHE circulaire en or jaune (750‰) ajouré, orné d'une médaille commémorative en or jaune (980‰) célébrant la visite en Allemagne de la Reine Elisabeth II.
Diam.: 4 cm. Poids brut : 14,7 g.
400 - 600 €

212 ·
BAGUE octogonale en or jaune (750‰) serti d'une émeraude taillée à degrés (égrisures), entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 50-51. Dim. motif : 2 x 1,8 cm. Poids brut : 6,4 g.
1.100 - 1.300 €

213 ·
BRACELET « rainbow » rigide ouvrant en or jaune (750‰) serti d'un alignement de saphirs multicolores calibrés.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 0,5 cm. Diam. intérieurs: 5,9 x 5 cm.
Poids brut : 17,1 g.
2.400 - 2.800 €

214 ·
COLLIER « torque » en or jaune (750‰) centré d'un motif « volutes » ajouré.
Travail français.
Long. 38 cm. Larg. motif : 2,4 cm. Poids : 68,4 g.
2.000 - 2.400 €

215 ·
Importante BAGUE « marquise » en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant, dont un au centre plus important, et taille 8/8.
Doigt : 54. Dim. motif : 3 x 1,4 cm. Poids brut : 10 g.
1.100 - 1.400 €

216 ·
SAUTOIR composé d'un rang de perles de citrines et améthystes facettées et alternées de perles d'or godronnées (750‰). Deux fermoir en or jaune (750 et 585‰) 18 et 14 carats.
Long.: 91 cm. Poids brut : 185,9 g.
700 - 1.000 €

217 ·
PENDENTIF en or jaune (750‰) orné d'un important quartz fumé rectangulaire taillé à degrés.
Dim.: 3,5 x 3,4 cm. Poids brut : 25,5 g.
550 - 600 €

218 ·
BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE ovale de dame en or jaune (750‰). Cadran quartz-œil-de-tigre, aiguilles dorées. Mouvement mécanique.
Bracelet rigide ouvrant godronné, chaînette de sécurité. Chocs sur le verre.
Cadran, boîtier et mouvement signés BAUME & MERCIER, numérotée. Dans une boîte BAUME & MERCIER.
Cal. : 25 x 22 mm. Long. : 15 cm. Poids brut : 22,6 g.
800 - 1.000 €



219 ·
GARRARD
BRACELET MONTRE ronde, modèle « One one two » en or jaune (750‰). Lunette et aiguilles godronnées. Cadran émail blanc, chiffres romains appliqués, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir rose.
Cadran, boîtier signés GARRARD.
Boîtier gravé « L.A. 1900. Please think of me. Love Peter ».
Série limitée vers 1990.
Cal.: 27 mm. Poids brut : 29,8 g.
900 - 1.000 €

220 ·
HERMÈS
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle « Arceau » en acier et métal doré. Cadran émail blanc, chiffres arabes italiques. Mouvement à quartz. Bracelet cuir beige. Usures.
Cadran, boîtier signés HERMÈS Paris.
Cal.: 25 mm.
550 - 700 €

221 ·
O.J. PERRIN
BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune (750‰). Lunette et cadran godronnés. Mouvement à quartz. Bracelet en or composé de trois rangs de perles de culture blanches.
Accompagnée d'un motif « tresse » en or jaune (750‰) interchangeable avec la montre, formant BRACELET.
Signés O.J. PERRIN.
Cal.: 26 x 18 cm. Long.: 16,5 cm. Poids brut total : 47,2 g.
1.700 - 1.900 €

222 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE « Etrier » en or rose (750‰). Attaches ajourées. Cadran crème, chiffres arabes, index à pointes. Mouvement mécanique. Bracelet cuir maron.
Boîtier et mouvement signés LECOULTRE & Co.
Cadran signé JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal. attaches comprises : 35 x 20 mm. Poids brut : 18,2 g.
1.500 - 1.700 €

223 ·
KUTCHINSKY
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Cadran composé d'une miniature en émail peint figurant « un voilier en mer ». Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Boîtier signé KUTCHINSKY et porte le poinçon du joaillier à l'intérieur.
Travail anglais.
Cal. : 23 mm. Poids brut : 22,1 g.
Ancien bijoutier de la Cour de Louis de Bavière, la famille Kutchinsky fuit la Pologne à la fin du XIX^{ème} siècle pour Londres, où ils ouvrent un atelier de joaillerie. Après la Seconde Guerre mondiale, ses créations audacieuses influencent. Il se distingue grâce à ses bijoux et objets émaillés.
900 - 1.200 €

224 ·
RICHARDS ZEGER
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Cadran champagne. Mouvement mécanique. Fin bracelet jonc rigide en or, orné de laque imitant l'écaille.
Vers 1970.
Cadran, boîtier et mouvement signés RICHARDS ZEGER.
Dans son écrin.
Cal.: 20 mm. Long.: 16,5 cm. Larg.: 0,3 cm. Poids brut : 20,2 g.
150 - 200 €

225 ·
OMEGA
BRACELET MONTRE carrée en or jaune (750‰) entièrement guilloché « à pointes de diamants ». Mouvement mécanique. Bracelet articulé en or, en suite.
Cadran, boîtier, mouvement et boucle signés OMEGA et siglé Ω, numérotée.
Dans son écrin.
Cal.: 24 x24. Long.: 18,5 cm. larg.: 1,8 cm. Poids brut : 65,3 g.
1.700 - 2.000 €

226 ·
BRACELET MONTRE de forme coussin, de dame, en or jaune (750‰). Cadran émail blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet cuir rouge.
Vers 1950. Chocs et rayures.
Cadran signé SUJA.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 26 x 26 mm. Poids brut : 22,7 g.
380 - 420 €

227 ·
BREITLING
BRACELET MONTRE modèle « Callisto », chronographe trois compteurs, en acier et métal doré. Lunette tournante graduée unidirectionnelle. Cadran blanc, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle ardillon en métal.
Cadran, boîtier, mouvement signés BREITLING, boucle siglée.
Cal. : 36 mm.
600 - 800 €

228 ·
TECHNOMARINE
LOT de deux BRACELETS MONTRES chronographes, rondes, modèle « Technolady DTLCC » en acier. Boîtier et bracelet en céramique blanche et noire. Lunette tournante serti de diamants taille brillant. Cadran guilloché, trois compteurs, guichet dateur à quatre heures. Mouvement à quartz. Bracelets céramique, boucle déployante. Accident sur la blanche.
Signées TECHNOMARINE, numérotées.
Noire : Ecrin, papier daté de 2010 et quatre maillons supplémentaires.
Cal.: 34 mm. Long. : 15,5 cm chacune.
700 - 1.000 €



229 ·
HAMILTON
BRACELET MONTRE modèle « Khaki Navy Frogman » en acier. Cadran satiné bleu, index pointes et bâtonnets, guichet dateur à quatre heures trente, trotteuse centrale. Lunette émail bleu tournante. Mouvement automatique. Bracelet acier, boucle déployante (ajustable).
Vers 2015.
Signée HAMILTON.
Cal.: 43 mm.
650 - 800 €

230 ·
BREITLING
BRACELET MONTRE ronde « Chronomat » en acier. Lunette graduée tournante unidirectionnelle acier et métal doré. Cadran nacre blanche, index sertis de diamants taille brillant, trotteuse centrale. Mouvement à quartz. Bracelet acier articulé, boucle déployante.
Ecrin et papier.
Signée BREITLING, numérotée.
Cal.: 32 mm. Long.: 16 cm env.
2.200 - 2.400 €

231 ·
MAUBOUSSIN
BRACELET MONTRE de dame, modèle « Délicate » en acier. Lunette et attaches serties de diamants taille brillant. Cadran blanc, chiffres romains, index carrés. Mouvement à quartz. Bracelet galuchat noir, boucle déployante en acier.
Cadran, boîtier, bracelet signé MAUBOUSSIN, numérotée.
Cal.: 20 x 24 mm.
Trois BRACELETS cuir supplémentaires dont un signé MAUBOUSSIN avec sa boucle déployante acier.
800 - 900 €

232 ·
CHAUMET
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, modèle « Khesis » en acier. Cadran crème, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet articulé acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier et bracelet signés CHAUMET, numérotée.
Cal.: 21 mm. Long.: 15 cm.
700 - 900 €

233 ·
BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE carrée de dame, modèle « Catwalk » en acier. Lunette sertie de deux alignements de diamants taille brillant. Cadran miroir. Mouvement à quartz. Bracelet acier articulé, boucle déployante.
Signée BAUME & MERCIER.
Cal.: 21 mm. Long.: 15 cm.
550 - 700 €

234 ·
MAUBOUSSIN
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750‰). Lunette sertie d'un double alignement de diamants taille brillant. Cadran silver satiné, index bâtonnets appliqués. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon en acier godronné.
Cadran, boîtier et boucle signés MAUBOUSSIN. Vers 2000.
Cal.: 26 mm. Poids brut : 27,4 g.
1.100 - 1.300 €

235 ·
O.J. PERRIN
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en acier. Lunette godronnée et sertie de deux alignements de diamants taille brillant. Cadran nacre et guilloché, index sertis de 4 diamants.
Mouvement à quartz. Bracelet articulé acier partiellement godronné, fermoir coulissant dissimulé dans le boîtier.
Cadran, boîtier et bracelet signés O.J PERRIN.
Cal.: 22 mm. Long.: 15 cm.
700 - 900 €

236 ·
BOUCHERON
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, modèle « Reflet », en acier entièrement godronné. Cadran crème, chiffres arabes dorés appliqués. Mouvement à quartz. Bracelet acier, fermoir coulissant dissimulé dans le boîtier.
Signée BOUCHERON et numérotée. Quatre BRACELETS supplémentaires en cuir, signés BOUCHERON (usures).
Cal. : 29 x 18 mm. Long. : 15 cm. Larg.: 1,5 cm.
800 - 1.000 €

237 ·
CORUM
BRACELET MONTRE « Trapèze » en acier. Lunette partiellement sertie d'alignements de diamants taille brillant. Cadre nacre blanche, chiffres arabes, index pointes, trotteuse à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CORUM, numérotée.
Cal. : 27-40 x 35 mm.
700 - 900 €

238 ·
Important COLLIER « anneaux » composé de petites perles d'eau douce et perles roses enfilées, formant des anneaux entrelacés.
Long.: 47,5 cm. Larg.: 2,3 cm.
200 - 300 €

239 ·
COLLIER « Torque » rigide ouvert en galuchat orange gainé de cuir, rehaussé d'améthystes coniques et cabochons de jade en serti clos, reliés par une chaînette en or jaune (750‰) épaulés de diamants taille brillant et rubis roses.
Poids brut : 65,3 g.
800 - 1.000 €

240 ·
COLLIER composé d'un rang de perles de culture d'eau douce en légère chute, de couleur rose, crème, blanche et grise.
Fermoir « boule » aimanté en argent (925‰) ciselé.
Diam. perles : 10,8 à 12,7 mm.
Long.: 45,5 cm. Poids brut : 87,2 g.
550 - 700 €



241 ·
Jean VENDOME
COLLIER « câble » retenant un important PENDENTIF « sculpture » pouvant être également porté en CLIP DE CORSAGE géométrique en or jaune (750‰) orné de deux soufflures de perles et nacre baroque.
Travail français. Vers 1980.
Porte le poinçon de Maître du joaillier créateur. Dans son étui.
Long. pendentif : 8,1 cm. Poids brut : 34,4 g.
Annabelle Cukierman, remercie Mr Thierry Vendôme pour son certificat d'authenticité.
2.800 - 3.000 €

242 ·
PENDENTIF en or jaune (750‰) serti d'un saphir de forme ovale épaulé de diamants taille brillant.
Dim.: 1,7 x 0,9 cm. Poids brut : 5 g.
200 - 300 €

243 ·
Importante BAGUE « Tank » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti de diamants taillés en rose, soulignés de pierres rouges.
Vers 1940.
Doigt : 56-57. Dim. du motif : 1,7 x 2,3 cm. Poids brut : 19,8 g.
1.100 - 1.300 €

244 ·
BROCHE « oiseau martin-pêcheur sur sa branche » en or jaune (750‰) ajouré, ciselé, orné d'émail bleu et orange translucide guilloché et noir.
Dim: 4,9 x 2,9 cm. Poids brut : 8,3 g.
500 - 600 €

245 ·
Important BRACELET « tank » en or jaune et or gris (750‰) partiellement guilloché, à maillons incurvés, bombés « ponts » et crantés.
Vers 1940.
Long : 18,5 cm. Larg: 2,4 cm. Poids : 102,1 g.
6.000 - 6.500 €

246 ·
A. AUGIS
PENDENTIF en or jaune (750‰) ciselé à motifs rayonnants, serti de diamants taille 8/8 et de pierres rouges calibrées, gravé « Plus qu'hier, moins que demain ».
Signé A. Augis.
Dim : 3 x 2,6 cm. Poids brut : 7,3 g.
800 - 900 €

247 ·
BULGARI
BAGUE « boule » en or jaune et or gris (750‰) ciselé, serti de huit péridots ronds (légères égrisures).
Signée BULGARI.
Doigt : 53 (boules intérieures). Poids brut : 18,3 g.
1.500 - 1.800 €

248 ·
MELLERIO
Paire de BOUTONS de MANCHETTES circulaires en or jaune (750‰) guilloché « à pointes de diamant ».
Signée MELLERIO Paris.
Diam. : 1,4 cm. Poids : 6,8 g.
700 - 800 €

249 ·
Importante BAGUE en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré et torsadé, surmontée d'un saphir cabochon de forme ovale (égrisures), entouré de diamants taille ancienne.
Travail français, vers 1950.
Doigt : 54 (anneau intérieur). Poids brut : 13,7 g.
1.000 - 1.200 €

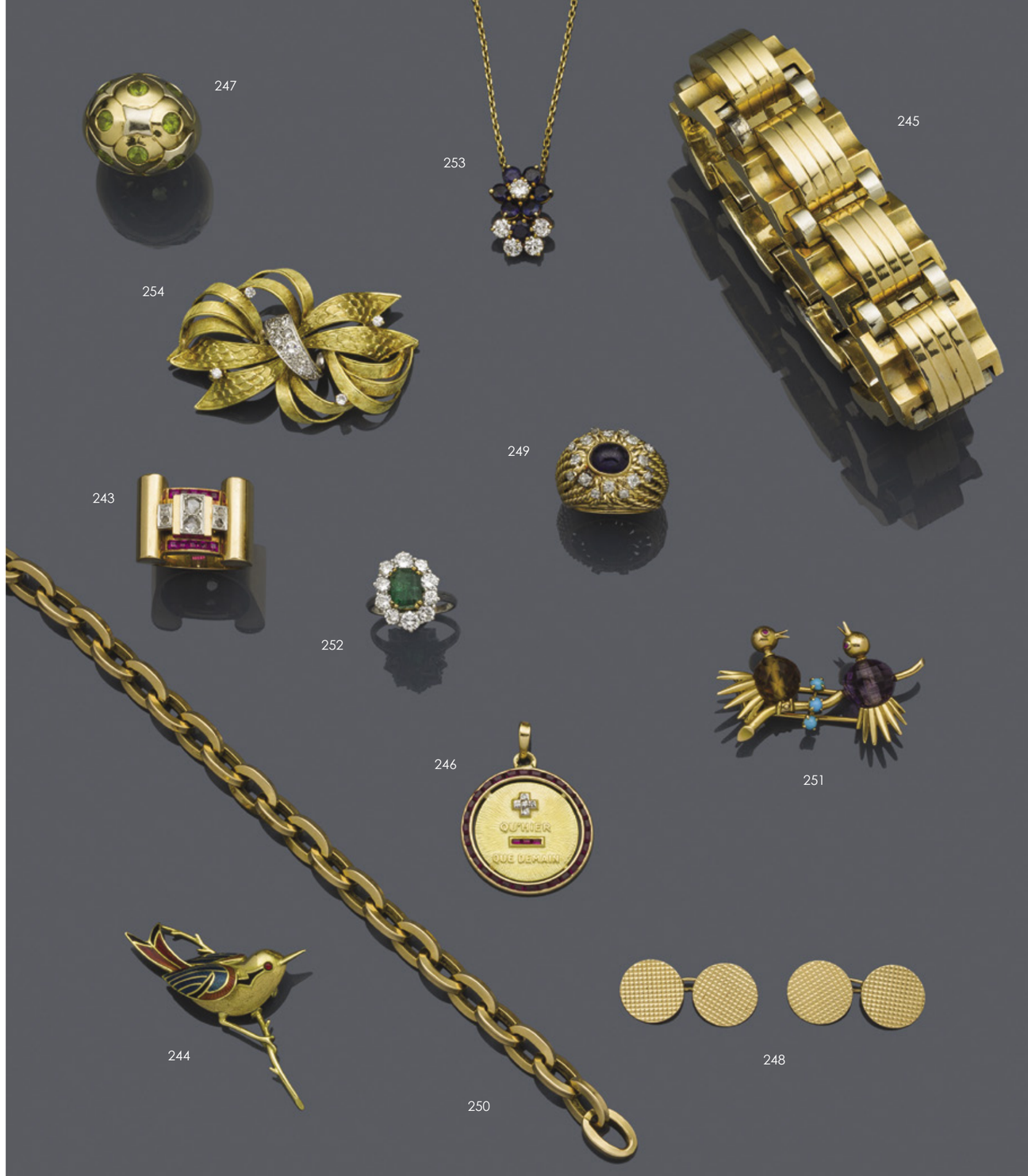
250 ·
BRACELET en or jaune (750‰) à maillons ovales.
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier André SOLANILLA.
Long.: 19,8 cm. Poids : 19,4 g.
600 - 900 €

251 ·
CLIP de REVERS « oiseaux inséparables sur leur branche » en or jaune (750‰). Les corps sertis d'une perle d'améthyste et d'une citrine facetées, ornés de trois turquoises cabochons, les yeux sertis de rubis cabochons.
Travail français, vers 1960.
Dim.: 4,4 x 2,6 cm. Poids brut : 12,1 g.
700 - 900 €

252 ·
BAGUE « marguerite » en platine (950‰) et or jaune (750‰) serti d'une émeraude taillée à degrés (chocs), entourée de dix diamants taille brillant.
Doigt : 51. Dim. du motif : 1,7 x 1,3 cm. Poids brut : 5,4 g.
400 - 600 €

253 ·
MAUBOUSSIN
COLLIER « deux fleurs » en or jaune (750‰) composé d'une chaînette retenant un motif floral serti de diamants taille brillant et saphirs ronds.
Signé MAUBOUSSIN Paris, numéroté.
Long.: 36 cm. Dim. du motif : 1,8 x 1,3 cm. Poids brut : 6,8 g.
1.000 - 1.500 €

254 ·
BROCHE « nœud » stylisé en or jaune et or gris (750‰) ajouré, ciselé et finement guilloché, serti de diamants taille brillant et taille 8/8.
Vers 1940-50.
Dim.: 5,2 x 3,1 cm. Poids brut : 13,6 g.
300 - 400 €



255 ·
LALAOUNIS
COLLIER flexible torque « deux béliers » en or jaune (750‰) serti de saphirs et rubis ronds. Les têtes ciselées et sculptées.
Signé LALAOUNIS. Poinçon de Maître du joaillier (peu lisible).
Long.: 35 cm. Larg.: 0,7 à 1,5 cm. Poids brut : 55,2 g.
4.000 - 6.000 €

256 ·
BROCHE anciennement PENDENTIF « chimère et volute » en or jaune (750‰) ajouré, finement ciselé et amati, serti de deux diamants taille ancienne, dont un plus important en serti clos.
Vers 1900 (système de broche rapporté).
Dim.: 4 x 3,5 cm. Poids brut : 19,9 g.
3.500 - 3.800 €

257 ·
COLLIER « pampres » composé de chaînettes ornées de petites perles, en or jaune (750‰) retenant trois motifs ajourés et ciselés.
Travail français, vers 1900. Epoque ART NOUVEAU.
Long.: 41,5 cm. Poids brut : 7,2 g.
450 - 600 €

258 ·
PENDENTIF « croix » en or jaune (750‰) repercé et ciselé de volutes et feuilles de vignes, surmontée d'une étoile ornée d'une petite fausse perle (rapportée, trace de colle).
Travail français, vers 1900.
Dim.: 7,2 x 4,2 cm. Poids brut : 5 g.
280 - 320 €

259 ·
Large BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une émeraude ovale (chocs), épaulée de deux diamants taille ancienne de forme coussin.
Travail français.
Doigt : 53. Poids brut : 15,1 g.
1.000 - 2.000 €

260 ·
COLLIER en or jaune et or gris (750‰) à maille géométrique surmontée d'un noeud, retenant un important médaillon ovale figurant trois putti sur un décor émaillé bleu, flanqué de diamants taille ancienne et 8/8, centré d'un saphir étoilé cabochon de forme ovale.
Travail français.
Long.: 46 cm env. Dim. motif : 6,3 x 3,9 cm. Poids brut : 58,3 g.
2.900 - 3.200 €

261 ·
Longue CHAINE GILETIERE en or jaune et or rose (750‰) à maille « palmier », retenant un coulant à renflements retenant deux pompons de floches d'or.
Travail français, vers 1900.
Long. : 76 cm. Poids : 35,6 g.
1.100 - 1.400 €

262 ·
BRACELET en or jaune (750‰) orné de sept cabochons de lapis lazuli alternés de maillons godronnés. Petits chocs.
Travail français, vers 1940.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 1,1 cm. Poids brut : 18,9 g.
400 - 600 €

263 ·
BRACELET en or jaune (750‰) à maille gourmette « 8 », orné de neuf turquoises cabochons. Chocs. Chaînette de sécurité.
Travail français.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 1 cm. Poids brut : 26,4 g.
1.000 - 1.200 €

264 ·
O.J. PERRIN
Large BAGUE « cœurs stylisés » en or jaune (750‰) ajouré, serti d'une topaze bleue cabochon.
Travail français.
Signée O.J. PERRIN Paris.
Doigt : 53. Larg.: 1,7 cm. Poids brut : 16,5 g.
1.100 - 1.300 €

265 ·
Edmond-Henri BECKER
BROCHE en or jaune (750‰) retenant une médaille figurant un profil de femme coiffée de diamants taillés en rose, entouré de petites perles (non testées) et diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1900. Epoque ART NOUVEAU.
Médaille signée du monogramme d'Edmond-Henri BECKER.
Poinçon de Maître du joaillier Henri MARTINCOURT.
Long.: 3 cm. Poids brut : 8,8 g.
300 - 500 €

266 ·
L.S GALLOPIN & Cie
MONTRE DE COL en or jaune (750‰) orné de demi-perles. Cadran émail blanc, double minuterie chiffres arabes, chemin de fer.
Bélière allongée. Cuvette intérieure gravée.
Cadran, cuvette et mouvement signés L.S GALLOPIN & Cie successeur d'Henry CAPT, numérotée.
Vers 1900.
Cal.: 25 mm. Poids brut : 18,7 g.
300 - 500 €

267 ·
BRACELET flexible ouvert en or jaune (750‰) ajouré, composé de trois rangs de perles de culture blanches, alternés de motifs « fleurettes » sertis de diamants taille brillant, saphirs, rubis et émeraudes cabochons.
Diam. perles : 6,3 à 6,8 mm. Longueur ajustable. Larg. : 2 cm. Poids brut : 51,2 g.
800 - 1.000 €

268 ·
COLLIER en or jaune (750‰) godronné, composé de trois rangs de perles de culture blanches, alternées de coulants en or sertis de diamants taille brillant, saphirs, rubis et émeraudes cabochons.
Diam. perles : 5,9 à 7 mm. Long. : 35 cm. Larg . : 2,2 cm. Poids brut : 83,3 g.
1.800 - 2.000 €





267

268

272

269

271

269 ·
Important PENDENTIF circulaire en or jaune et or gris (750‰) sculpté et amati, à motifs de flammes serties de diamants taille 8/8, retenant une plaque de lapis lazuli ronde. Manque une bélière, long fêle visible au dos du pendentif.
Vers 1970
Diam.: 6 cm. Poids brut : 52,9 g.
500 - 800 €

270 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant de forme coussin pesant 1,76 carat, FANCY YELLOW, dans un double entourage de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Dim. motif : 1,4 x 1,4 cm. Poids brut : 6,1 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire AIG datant du 30/3/22 attestant le poids du diamant de 1,76 carat, couleur naturelle FANCY YELLOW.
1.300 - 1.500 €

271 ·
Important CLIP de CORSAGE « nœud » en or jaune (750‰) partiellement ajouré et godronné, serti de saphirs ovales, émeraudes et alignements de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1980.
Dim. : 6,1 x 2,5 cm. Poids brut : 28,3 g.
1.000 - 1.300 €

272 ·
FRED
Fine BAGUE modèle « Force 10 » en or jaune (‰) ajouré, serti de petits diamants taille brillant. Signée FRED, numérotée.
Doigt : 53. Larg.: 0,6 cm. Poids brut : 1,8 g.
550 - 700 €

270

273 ·
FRED
SAUTOIR composé d'un important PENDENTIF stylisé et deux COLLIERS en or jaune (750‰) ajouré et torsadé, serti de diamants taille brillant. Les quatres éléments formant le pendentif légèrement mobiles.
Travail français. Signés FRED Paris. Vers 1970.
Poinçon de Maître du joaillier Roger MATHON (ayant, entre autres, travaillé pour FRED et VAN CLEEF & ARPELS).
Long. : 38 et 64 cm. Dim. pend : 5,7 x 5,7 cm. Poids brut : 157,1 g.
8.000 - 9.000 €

274 ·
VACHERON CONSTANTIN
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Lunette ciselée, cadran bleu (légers manques), index bâtonnets appliqués. Mouvement automatique. Bracelet souple en or ciselé. Rayures au verre, manque une vis. Vers 1970.
Signée VACHERON CONSTANTIN, bracelet siglé.
Cal.: 34 mm. Long.: 17,7 cm env (ralongé). Poids brut : 90,1 g.
4.400 - 4.800 €

275 ·
VACHERON CONSTANTIN
BRACELET MONTRE octogonale en or jaune (750‰). Cadran doré satiné, index bâtonnets noirs appliqués. Mouvement à quartz. Bracelet articulé en or godronné. Cadran signé VACHERON CONSTANTIN, bracelet siglé, numérotée.
Vers 1980.
Cal.: 28 mm. Long.: 18 cm. Poids brut : 76,7 g.
3.900 - 4.200 €



274

275

276

277

276 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde, modèle « Cellini » extra-plate en or jaune (750‰). Lunette et bracelet articulé entièrement guilloché, cadran satiné crème. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement et bracelet signés ROLEX et siglés, numérotée. Rayures au verre.
Cal.: 33 mm. Long.: 16,4 cm (court). Poids brut : 66,4 g.
2.000 - 3.000 €

277 ·
CARTIER - AUDEMARS PIGUET
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran crème, index bâtonnets, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique.
Bracelet en or à maille plate polonaise ciselée, boucle déployante en or.
Cadran signé AUDEMARS PIGUET - CARTIER.
Mouvement signé AUDEMARS PIGUET.
Cal.: 33 mm. Long.: 16,9 cm env. Poids brut : 82,8 g.
2.500 - 4.000 €



273

278 ·
COLLIER « rivière de gouttes » en or jaune (750‰) entièrement serti d'un alignement de 133 diamants bruns à bruns orangés, taille brillant, en chute.
Poids total des diamants (gravé): 11,7 carats env.
Long, : 40 cm. Poids brut : 32,9 g.
3.000 - 3.500 €

279 ·
BAGUE « flocon » en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant entouré de diamants bruns taillés en poire et diamants blancs.
Doigt : 58. Diam. : 1,6 cm. Poids brut : 3,9 g.
2.200 - 2.500 €

280 ·
BAGUE « marguerite » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti d'un zircon jaune de forme ovale, entouré et épaulé de diamants taille ancienne.
Doigt : 49-50. Dim. motif : 1,7 x 1,4 cm. Poids brut : 4,3 g.
1.200 - 1.500 €

281 ·
BOUCHERON
Paire de CLIPS d'OREILLES « cœurs » en or jaune (750‰) serti chacun d'un saphir bleu et d'un saphir jaune taillé en cœur, entouré d'un pavage de diamants taille brillant.
Signée BOUCHERON, numérotée.
Dim.: 1,6 x 1,5 cm. Poids brut : 11,4 g.
4.500 - 5.000 €

282 ·
CHOPARD
BRACELET gourmette en or jaune (750‰) centré d'un motif ovale serti de diamants taille brillant dont trois mobiles en serti clos, sous verre.
Signé CHOPARD.
Long.: 18 cm. Larg.: 0,4 à 1,1 cm. Poids brut : 15,7 g.
1.800 - 2.000 €

283 ·
CHOPARD
BRACELET gourmette « Happy Diamond » en or jaune (750‰) composé d'un motif cœur décentré serti d'un diamant taille brillant mobile en serti clos, sous verre.
Signé CHOPARD.
Long.: 20 cm. Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 22,1 g.
1.300 - 1.800 €

284 ·
BAGUE « ressort » en platine (950‰) et or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants taille ancienne et 8/8, souligné de motifs torsadés.
Travail français, vers 1950.
Doigt : 56. Larg.: 1,7 cm. Poids brut : 19,3 g.
800 - 1.200 €

285 ·
CARTIER
BRACELET articulé «Gentiane» en or jaune (750‰), formé de trois rangs de motifs ogivaux.
Fermoir cliquet et double huit de sécurité.
Signé CARTIER, numéroté.
Accompagné de son pochon et d'un certificat.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 1,2 cm. Poids brut : 27,6 g.
1.200 - 1.800 €

286 ·
CARTIER
BRACELET rigide, modèle « Trinity », trois anneaux en or jaune (750‰) rainuré, parsemé de diamants taille brillant.
Signé CARTIER et daté 1989, numéroté.
Long : 20 cm. Diam. intérieur : 65 cm. Poids brut : 52,5 g.
5.500 - 6.000 €

287 ·
FRED
Importante paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti de topazes bleues cabochons, orné d'émail bleu marine légèrement translucide, à motifs de taches « panthère ».
Signée FRED Paris. Poinçon de Maître du joaillier.
Dim.: 3,2 x 1,8 cm.Poids brut : 39,9 g.
3.500 - 4.000 €

288 ·
BAGUE chevalière en or jaune (750‰) serti d'une aigue-marine de forme ovale et diamants taille brillant.
Doigt : 48-49. Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 14,1 g.
800 - 1.200 €



289 ·
BAGUE « vagues » en or gris et or rose (750‰) ajouré à motif de gouttes, serti de trois saphirs roses, dont deux ovales et un taillé en poire, soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg.: 2,2 cm. Poids brut : 4 g.
1.800 - 1.900 €

290 ·
Importante BAGUE « fleur » en or gris et or noirci (750‰) serti d'une perle de culture grise de Tahiti, les pétales pavés de saphirs roses, épaulés de diamants noirs.
Diam. perle : 14,2 mm env.
Larg.: 2,2 cm. Poids brut : 17 g.
1.700 - 2.000 €

291 ·
DINH VAN
COLLIER modèle « Cible » en or gris (750‰) composé de cinq cables d'or, retenant un PENDENTIF circulaire ajouré, gravé « MKT ».
Signé DINH VAN.
Long.: 41 cm. Diam. motif : 2,8 cm. Poids : 10,8 g.
700 - 900 €

292 ·
BOUCHERON
BAGUE modèle « Trouble » en or gris (750‰) figurant deux serpents mordant dans une sphère flanquée de diamants taille brillant, les yeux sertis de rubis.
Signée BOUCHERON et numérotée.
Doigt : 55. Poids brut : 15 g.
1.500 - 1.700 €

293 ·
PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne.
Long.: 39 cm. Poids brut : 2,4 g.
300 - 400 €

294 ·
CHAUMET
BRACELET MONTRE rectangulaire « Lien » en or gris (750‰) ajouré entièrement pavé de diamants taille brillant. Cadran noir, index bâtonnets. Mouvement à quartz. Bracelet satin marron, boucle ardillon pavée de diamants.
Cadran, boucle et boîtier signés CHAUMET. Vers 2015.
Légères rayures au verre.
Cal.: 40-25 x 22 mm. Poids brut : 39,9 g.
2.800 - 3.000 €

295 ·
COLLIER « cinq cœurs » en or gris (750‰) composé d'une chaînette retenant un motif ajouré entièrement serti de diamants taille brillant.
Long.: 43 cm. Dim. motif : 4,4 x 2,5 cm. Poids brut : 12,1 g.
800 - 1.000 €

296 ·
CHOPARD
Large BAGUE, modèle « Ice Cube », en or gris (750‰) ciselé à motifs carrés.
Rayures.
Signée CHOPARD, numérotée.
Doigt : 51-52. Larg.: 1,1 cm. Poids : 17 g.
1.200 - 1.500 €

297 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) godronné, orné de perles de culture dont deux légèrement piriformes, baroques, et plus importantes, séparées par un alignement de quatre diamants taille brillant.
Diam. des perles : 8,8 à 9 mm et 13,8 à 15,5 mm.
Long.: 4,4 cm. Poids brut : 20,3 g.
2.000 - 2.500 €

298 ·
CARTIER
BAGUE ouverte en or gris (750‰) terminé par deux pavages de diamants taille brillant.
Signée CARTIER et numérotée. Poinçon de Maître du joaillier.
Doigt: 51. Poids brut: 13,4 g.
1.500 - 2.000 €

299 ·
BULGARI
ALLIANCE en or gris (750‰) centrée d'un alignement de diamants taille brillant.
Gravée et signée BULGARI.
Doigt : 53. Poids brut : 6,4 g.
1.100 - 1.400 €

300 ·
Large BAGUE bandeau en or gris et or noirci (750‰) entièrement pavé de diamants blancs et noirs, surmontée d'un diamant noir taille brillant.
Poids estimatif du diamant noir (non pesé): 6,5 carats.
Travail français.
Doigt: 52-53. Poids brut: 9,4 g.
3.300 - 3.800 €

301 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Poids brut : 2,7 g.
900 - 1.000 €

302 ·
PENDENTIF « croix » et sa chaînette en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et rubis ovales alternés.
Dim. : 2,1 cm. Poids brut : 4,8 g.
700 - 900 €



303 ·
COLLIER composé de deux rangs de perles de culture de couleur crème, en chute. Fermoir en platine (800‰) et or gris (750‰) serti de petits diamants taille 8/8.
Diam. perles: 6,3 x 9 mm. Poids brut: 66,1 g.
1.000 - 1.200 €

304 ·
BRACELET composé de quatre rangs de perles de turquoises retenus par trois barrettes en or gris (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant, dont le fermoir coulissant.
Travail français.
Long.: 18,3 cm. Larg.: 2 cm. Poids brut: 27,7 g.
400 - 500 €

305 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES rectangulaires en or gris (750‰) serti de diamants taille baguette et taille brillant.
Long.: 0,8 cm. Poids brut : 2,9 g.
1.300 - 1.500 €

306 ·
BAGUE rectangulaire en or gris (750‰) serti d'un rubis ovale entouré de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1970.
Doigt : 53. Long. : 1,3 cm. Poids brut : 7,7 g.
800 - 1.000 €

307 ·
ALLIANCE en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Doigt : 49-50. Poids brut : 4,2 g.
700 - 900 €

308 ·
COLLIER « volutes » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, retenant un pendentif ajouré.
Long.: 42,5 cm. Dim. motif: 5,5 x 2,5 cm. Poids brut : 30,4 g.
2.500 - 3.000 €

309 ·
BROCHE « volutes et feuillages » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et taille 8/8.
Travail français, vers 1950.
Dim. : 4,2 x 3,7 cm. Poids brut : 8,1 g.
300 - 500 €

310 ·
UTI
BRACELET MONTRE octogonale de dame en platine (950‰) et or gris (750‰). Attaches «volutes» serties de diamants taille brillant, cadran satiné, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet souple ajouré en or gris tressé.
Travail français, vers 1960.
Cadran et mouvement signés UTI, numérotée.
Cal. : 15 x 11 mm. Long. : 17 cm. Poids brut : 25,4 g.
600 - 1.000 €

311 ·
Importante BAGUE chevalière en or gris (750‰) serti de trois diamants principaux taille princesse et troïda entourés d'un pavage de diamant taille brillant.
Travail français, vers 1980-90.
Doigt : 54. Poids brut : 12,2 g.
3.000 - 3.500 €

312 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti chacun de trois diamants taille brillant, en chute.
Travail français.
Long.: 2,2 cm. Poids brut : 8,6 g.
1.300 - 1.500 €

313 ·
BAGUE « cocktail » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et taepers, et rubis de forme ovale et navette.
Travail français, vers 1970. Poinçon de Maître du joaillier Joseph FELDMANN.
Doigt : 56. Diam. motif : 1,8 cm. Poids brut : 8,7 g.
1.000 - 1.500 €

314 ·
DIAFINI
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) finement ajouré, à motifs de cœurs et losanges, serti de diamants taille brillant.
Signée DIAFINI.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 7,4 g.
2.000 - 2.500 €



315 ·
PAVEL OVTCHINNIKOV
BOITE à CIGARETTES rectangulaire en argent (min. 800‰), ouvrant à charnières, orné d'émail polychrome à décors de frises et volutes rehaussé d'un important monogramme émaillé. Intérieur vermeillé.
Petits chocs et légers manques.
Travail russe, Moscou, 1880-1899.
Signée OVTCHINNIKOV en cyrillique.
Dim.: 9 x 8 x 1,5 cm. Poids brut : 191,7 g.
OVTCHINNIKOV est l'un des orfèvre émailleur russe les plus importants de son temps. Il est connu pour ses émaux exceptionnels et surtout pour ses dégradés de couleur, tels que sur cette boîte à cigarettes.
1.100 - 1.400 €

316 ·
Rare BRACELET « serpents » rigide ouvrant en or jaune (750‰) ajouré, orné d'émail bleu translucide guilloché (manques) serti de diamants taillés en rose, dont un au centre plus important (chocs) et taille ancienne.
XIX^{ème} siècle.
Long.: 15,5 cm. Larg.: 3,5 cm. Poids brut : 38,4 g.
4.500 - 5.000 €

317 ·
NON VENU

318 ·
Important BRACELET manchette rigide ouvrant en or jaune (585‰) 14 carats, guilloché, serti d'une citrine de forme ronde.
Long : 17,5 cm. Diam. : 3,8 cm. Poids brut : 67.1 g.
1.000 - 1.500 €

319 ·
BROCHE « coeur » en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) orné d'émail polychrome translucide satiné, figurant une fleur, le pistil ponctué d'une petite perle, soulignée de diamants taillés en rose.
Légers manques.
Vers 1900. Epoque ART NOUVEAU.
Dim.: 2,7 x 2,5 cm Poids brut: 8.1 g.
250 - 300 €

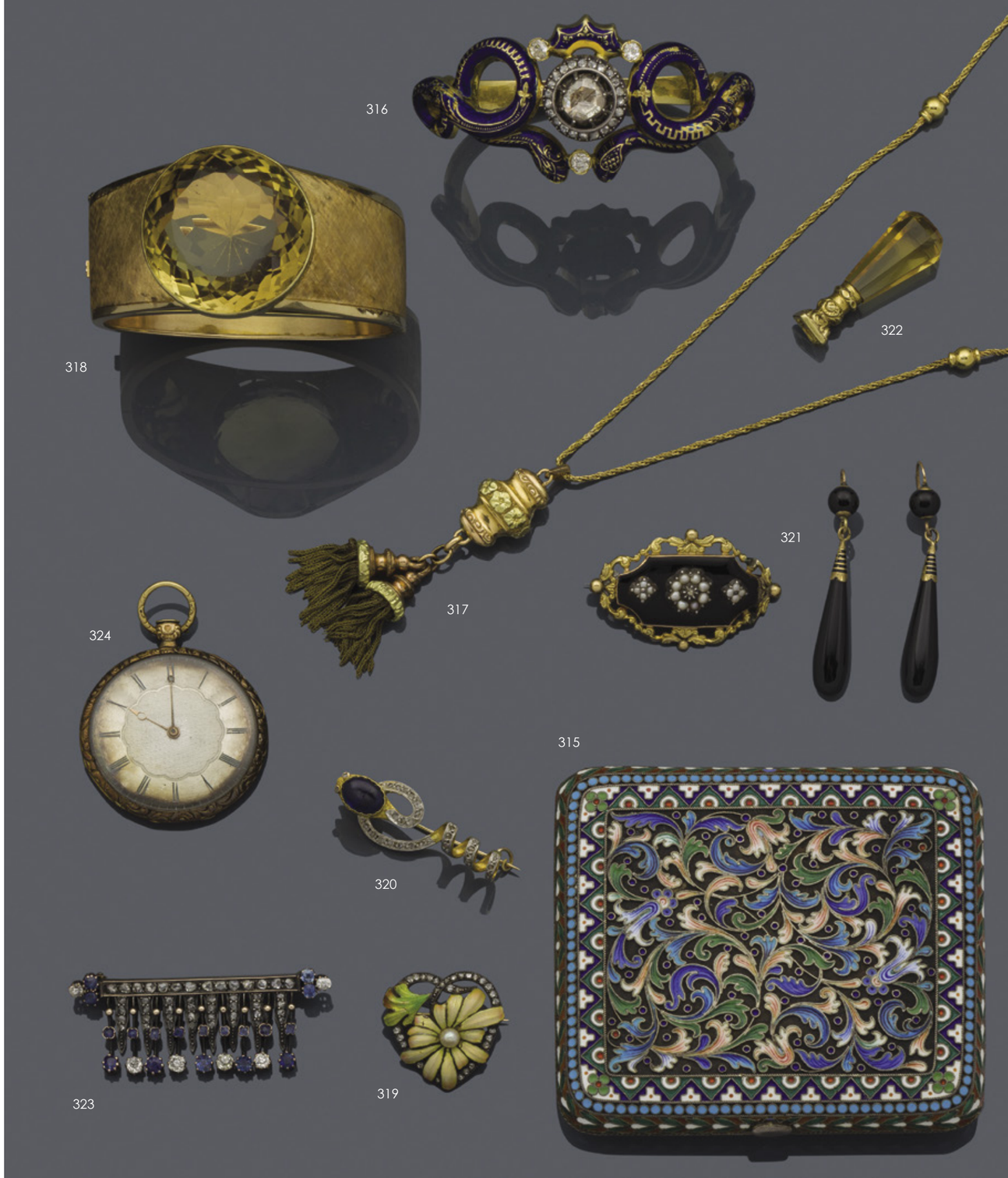
320 ·
BROCHE « serpent » en or jaune (750‰), la tête ornée d'un cabochon de pierre bleue (chocs), le corps torsadé souligné de diamants taillés en rose.
Dim. 4 x 1,3 cm. Poids brut : 5,4 g.
250 - 300 €

321 ·
LOT comprenant une paire de PENDANTS d'OREILLES et une BROCHE en or jaune (750‰) et onyx, à motif de volutes et trois fleurettes ornées de demi-perles.
Traces de restauration et manques. Epingle et attaches en métal.
XIX^{ème} siècle. Dans un écrin rapporté (usures).
Long. : 4,7 cm. Dim. broche : 4,2 x 2,6 cm. Poids brut total : 11,9 g.
600 - 700 €

322 ·
CACHET en or jaune (750‰) orné d'une citrine taillée à pans, conique, formant le manche. Légères égrisures.
Armoiries d'alliance sous couronne comtale.
XIX^{ème} siècle.
Dim.: 3,5 x 1,3 cm. Poids brut : 5,9 g.
200 - 300 €

323 ·
BROCHE « barrette frange » en or jaune (750‰) et argent (min 800‰) serti de saphirs et diamants taille ancienne et taillés en rose, retenant des pampilles formant une frange.
Fin du XIX^{ème} siècle.
Dim.: 5,5 x 2 cm. Poids brut : 11,8 g.
800 - 1.000 €

324 ·
MONTRE DE POCHE en or jaune (750‰) finement guilloché et ciselé de volutes et frises. Cadran guilloché argenté. Traces d'oxydation.
XIX^{ème} siècle, 1821-1838.
Cal.: 39 mm. Poids brut : 34,2 g.
200 - 300 €



325 ·
BRACELET « volutes » articulé en platine (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne et taille 8/8.
Manque un petit diamant.
Vers 1935. Epoque ART DECO.
Long.: 18 cm. Larg.: 1,8 cm. Poids brut : 32,1 g.
4.000 - 4.500 €

326 ·
PIAGET
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant, cadran satiné, index appliqués. Bracelet en or gris ciselé à maille polonaise. Mouvement mécanique, calibre 9P.
Rayures sur le verre.
Cadran, mouvement et bracelet signés PIAGET.
Cal. : 24 mm. Long. : 15,1 cm (court). Poids brut : 54,1 g.
2.000 - 2.500 €

327 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré surmontée d'un motif rectangulaire serti de diamants taille ancienne et de rubis ronds (rapportés) et calibrés. Egrisures.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,9 x 1,5 cm. Poids brut : 8,3 g.
1.500 - 1.800 €

328 ·
LONGINES
MONTRE de dame rectangulaire en platine (min. 800‰), pavé de diamants taille brillant. Cadran crème, chiffres arabes, chemin de fer.
Cadran et mouvement signés LONGINES.
Accidents (verre et remontoir).
On y joint deux bracelets de montre (usagés).
Cal : 13 mm. Poids brut : 12,9 g.
300 - 400 €

329 ·
BAGUE ovale en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti d'une opale cabochon entourée de diamants taillés en rose.
Doigt : 50. Poids brut : 4,9 g.
2.000 - 2.500 €

330 ·
COLLIER ou deux BRACELETS en platine (950‰) et or gris (750‰) articulé, partiellement serti de quinze diamants taille brillant et demi-taille, en chute. Bijou transformable.
Travail français.
Long : 33,5 cm. Poids brut : 22,2 g.
5.000 - 5.500 €

331 ·
Longue paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750‰) articulé et ajouré serti de diamants et retenant un anneau et une goutte en onyx.
Long.: 6,2 cm. Poids brut: 8,4 g.
1.700 - 1.900 €

332 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis rond entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt: 56. Poids brut: 4,1 g.
1.300 - 1.500 €

333 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids de l'émeraude (gravé): 5,44 carats.
Doigt: 55. Poids brut: 5,8g.
5.400 - 5.800 €

334 ·
PENDENTIF en platine (min. 800‰) et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant surmonté d'un motif « éventail » serti de petits diamants taille ancienne.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Long. : 40 cm. Long. motif: 2,5 cm. Poids brut: 7,8 g.
2.200 - 2.500 €

335 ·
BROCHE en or gris (750‰) et platine (950‰) finement ajouré serti de diamants taille brillant et 8/8.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Dim.: 4,8 x 2,7 cm. Poids brut : 11,5 g.
1.000 - 1.500 €

336 ·
BAGUE « marguerite » en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un saphir ovale foncé entouré de diamants taille brillant.
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier Ets DELIOT.
Doigt : 54. Poids brut : 3,8 g.
400 - 700 €



337 ·
Longue BROCHE trembleuse « deux fleurs et feuillages » en or jaune (750‰) et argent (800‰) serti de diamants taille ancienne et taillés en rose. Broche entièrement articulée et démontable (vis).
Travail français, XIX^{ème} siècle.
Poinçon de Maître du joaillier Georges CARPENTIER.
Dans son écrin rehaussé d'un monogramme et signé HUBERT-MARTINCOURT, succ. de Georges CARPENTIER, 41 Rue Richelieu, Paris.
Dim. : 15,5 x 4,5 cm env. Poids brut : 51,4 g.
4.000 - 6.000 €

338 ·
Importante BROCHE « abeille » en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne, d'un saphir de forme coussin et deux petits rubis ronds (égrisures). Les ailes pivotantes.
XIX^{ème} siècle.
Dim. : 4,8 x 3,6 cm. Poids brut : 16,7 g.
700 - 1.000 €

339 ·
Importante BAGUE en or jaune (750‰) serti d'un diamant brun foncé de forme coussin (léger choc), entouré et épaulé de diamants taillés en rose et taille ancienne de forme coussin.
Travail français.
Doigt : 52. Dim. du motif : 2,8 x 2,4 cm. Poids brut : 11,2 g.
6.000 - 7.000 €

340 ·
Importante BROCHE « aigle aux ailes déployées » en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ciselé et guilloché, serti de diamants taillés en rose rose, l'œil ponctué d'une pierre rouge.
Egrisures.
Dim.: 8,9 x 2,7 cm. Poids brut : 24,6 g.
400 - 800 €



341 ·
BRACELET en platine (950‰) articulé et ajouré, serti de diamants taille brillant, taille ancienne et taillés en rose, dont cinq plus importants.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Long. :17 cm. Larg. : 1,3 cm. Poids : 38 g.
8.000 - 10.000 €

342 ·
BROCHE « barrette » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) finement ajouré, serti de trois saphirs cabochons dont un au centre plus important, et petits diamants taillés en rose.
Dim.: 9,5 x 0,8 cm. Poids brut : 9,6 g.
250 - 300 €

343 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un saphir ovale entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt: 52. Poids brut : 5,2 g.
2.900 - 3.200 €

344 ·
Importante BAGUE géométrique en or gris (750‰) serti d'un saphir ovale BIRMAN, NON CHAUFFE pesant 3,7 carats, entouré de diamants taille brilllant et taille princesse.
Doigt : 53-54. Dim. motif : 2 x 1,8 cm. Poids brut : 7,1 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport préliminaire d'analyse gemmologique du laboratoire GEM Paris attestant son poids ***3,7 carats****, origine* ***BIRMANIE*** *(Myanmar),* ***NON CHAUFFE****.*
6.000 - 7.000 €

345 ·
BAGUE « solitaire » en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un diamant pesant 1,38 carat taille brillant.
Travail français.
Doigt : 55. Poids brut 3,7 g.
1.500 - 2.000 €

346 ·
BAGUE ajourée sinueuse en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) centrée d'une perle (non testée) épaulée de deux diamants taille ancienne, et petits diamants taillés en rose. Egrisures.
Vers 1900.
Doigt : 53. Poids brut : 3,7 g.
300 - 500 €

347 ·
BAGUE « Marquise » plate en or gris (750‰) finement ajouré, centrée d'une perle (non testée) de forme bouton (traces de colle) et sertie de diamants taillés en rose.
Vers 1910-20. Epoque ART DECO.
Doigt : 55. Poids brut : 3,7 g.
250 - 350 €

348 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille ancienne et 8/8.
Long.: 3,2 cm. Poids brut : 5 g.
2.500 - 3.000 €

349 ·
BAGUE circulaire en or platine (min. 800‰) serti de diamants taille ancienne dont un plus important au centre.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Doigt : 55. Diam. : 1,8 cm. Poids brut : 4 g.
500 - 800 €

350 ·
BAGUE circulaire en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) pavé de diamants taille ancienne entourés de saphirs calibrés.
Egrisures et chocs.
Vers 1925-30. Epoque ART DECO.
Doigt (traces de mise à taille) : 61. Poids brut : 3,1 g.
100 - 300 €

351 ·
BRACELET MONTRE hexagonale de dame en platine (950‰) et or jaune (750‰), finement ajouré à motifs de chevrons, serti de petits diamants et pierres bleues calibrées. Mouvement mécanique.
Bracelet cuir rapporté.
Travail français, vers 1915-20. Epoque ART DECO.
Usures et manques.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 13 mm. Poids brut : 15 g.
200 - 300 €

352 ·
COLLIER « volutes » en or gris (750‰) articulé et ajouré, serti de petits diamants, retenant un motif « feuille » et un diamant en pampille.
Long.: 38 cm env. Poids brut: 22 g.
700 - 900 €

353 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis de forme ovale pesant 1,69 carat, NON CHAUFFE, épaulé de diamants taille baguette.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCILab datant du 24/2/2024 attestant poids 1,69 carat, ***NON CHAUFFE****.*
Doigt: 53. Poids brut: 2,8 g.
3.400 - 3.800 €



354 ·
Longue paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) articulé et ajouré serti de diamants taille brillant, retenant un anneau en onyx et une plaque gravée et repercée de jade jadéïte de forme ovale.
Long.: 5,7 cm. Poids brut: 11 g.
2.000 - 2.500 €

355 ·
Large BRACELET manchette en or jaune et or gris (750‰) finement ajouré, serti de diamants et onze émeraudes taillées en pain de sucre.
Long.: 17,3 cm. Larg.: 2,2 cm. Poids brut : 52,1 g.
9.000 - 10.000 €

356 ·
BAGUE octogonale en or gris (750‰) serti d'une émeraude carrée entourée de diamants taille brillant.
Poids estimé de l'émeraude : 10 carats env (non pesée).
Doigt: 54. Poids brut : 10,4 g.
5.500 - 6.000 €

357 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) articulé, et ajouré serti de diamants taille brillant.
Long. : 5 cm. Poids brut : 8,7 g.
4.300 - 4.500 €

358 ·
BAGUE « marguerite » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti de diamants taille ancienne de forme coussin, dont un au centre plus important.
XIX^{ème} siècle.
Doigt : 51. Dim. motif : 2 x 1,8 cm. Poids brut : 6,6 g.
2.500 - 3.000 €

359 ·
COLLIER de CHIEN composé de cinq rangs de petites perles de culture blanches. Motif central et fermoir géométriques en or gris (585‰)14 carats, ajouré, serti de petits diamants taille brillant.
Long.: 34,7 cm. Larg.: 1,5 cm Dim. motif : 2,3 x 1,5 cm. Poids brut : 28 g.
800 - 1.000 €

360 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « gouttes » en or gris (585‰) 14 carats, serti d'une émeraude ovale et de diamants taille brillant.
Long. : 2,7 cm. Poids brut : 4,9 g.
800 - 1.000 €

361 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « dormeuses » en or gris (750‰) serti de perles de culture grise de Tahiti et blanche des Mers du Sud, et diamants taille brillant.
Long.: 3,6 g. Poids brut : 9,1 g.
1.000 - 1.300 €

362 ·
BAGUE « marquise » en or jaune (750‰) serti d'une émeraude ovale entourée de diamants taille brillant et navette. Egrisures.
Travail français, vers 1970.
Doigt : 56. Poids brut : 4,4 g.
300 - 500 €

363 ·
COLLIER composé de trois rangs de perles de couleur crème, en chute. Fermoir en or gris (750‰) serti de trois diamants taille ancienne.
Long. : 33 cm. Dim. perles : 6,7 à 9,6 mm. Poids brut. : 83 g.
700 - 1.000 €



364 ·
BAGUE « trèfle » en or rose (750‰) serti de quatre saphirs roses ovales, entourés et épaulés de diamants taille brillant.
Doigt : 55-56. Larg.: 1 cm. Poids brut : 2,5 g.
800 - 1.000 €

365 ·
BAGUE « marquise » en or jaune (750‰) légèrement ajouré, serti de diamants taille brillant dont un plus important au centre.
Travail français.
Doigt : 56. Dim. motif : 2,1 x 1,2 cm. Poids brut : 4,8 g.
600 - 800 €

366 ·
COLLIER en or rose (750‰) articulé et ajouré à motifs géométriques.
Trace de restauration. Travail français, vers 1900.
Poinçon de Maître du joaillier Auguste GROSS.
Long.: 46 ,5 cm. Larg.: 0,8 cm. Poids : 9,8 g.
300 - 400 €

367 ·
HERMES
Paire de BOUTONS de MANCHETTE « Mors » en or jaune (750‰).
Signée HERMES.
Dim : 3,6 x 1,5 cm. Poids : 20,1 g.
1.500 - 1.700 €

368 ·
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une émeraude cabochon de forme ovale (chocs et inclusions).
Doigt : 53. Dim. motif : 2,1 x 1,3 cm. Poids brut : 15,1 g.
1.000 - 1.500 €

369 ·
BAGUE « marquise » en or jaune et or gris (750‰) finement ajouré, serti d'une émeraude ovale, entourée d'émeraudes calibrées demi-lune et diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Long. motif : 2,1 cm. Poids brut : 5,7 g.
1.400 - 1.700 €

370 ·
BOUCHERON
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « gourmette » en or jaune (750‰).
Signée BOUCHERON Paris.
Dim.: 2,8 x 1,9 cm. Poids : 16,8 g.
1.000 - 1.500 €

371 ·
MAUBOUSSIN
BAGUE jonc, modèle « Nadia » en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants taille baguette, épaulé de nacre brune de chaque côté.
Signée MAUBOUSSIN, numérotée.
Poinçon de Maître du joaillier.
Doigt : 50. Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 6,3 g.
1.400 - 1.500 €

372 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰) ajouré à motif gourmette. Travail français.
Poinçon de Maître du joaillier ROUILLAC.
Dim. : 2,3 x 2 cm. Poids : 14,5 g.
200 - 300 €

373 ·
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) guilloché, carrure godronnée. Cadran émail blanc (fêles), double minuterie noire et rouge, chiffres arabes, chemin de fer, trotteuse à six heures.
Cadran signé LIP. Travail français, vers 1900.
Cal. : 45 mm. Poids brut : 63,5 g.
400 - 600 €

374 ·
BAGUE chevalière « escalier » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti d'un diamant taillé en rose.
Vers 1930-40.
Doigt : 55. Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 8,9 g.
250 - 300 €

375 ·
Importante BAGUE « tank » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) à motif géométrique cruciforme, légèrement incurvé, serti de diamants taille ancienne, dont deux plus importants.
Vers 1940.
Doigt : 55 (trace de mise à taille) . Dim. du motif : 2,1 x 2 cm.
Poids brut : 12,3 g.
1.200 - 1.500 €



376 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de saphirs facettés, entourés de diamants taille brillant.
Long.: 3,6 cm. Poids brut : 7,6 g.
1.400 - 1.600 €

377 ·
BRACELET fin en or gris (750‰) serti d'un alignement de 103 diamants taille brillant.
Long.: 21 cm. Poids brut : 8,3 g.
1.300 - 1.500 €

378 ·
BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de saphirs ovales et diamants alternés.
Long.: 17 cm. Larg.: 0,5 cm. Poids brut : 13,7 g.
1.600 - 1.800 €

379 ·
BAGUE « jonc plat » en or gris (750‰) serti d'un diamant taille princesse (choc). A rhodier.
Doigt : 60-61 (trace de mise à taille). Larg.: 0,6 cm. Poids brut : 7,2 g.
1.200 - 1.500 €

380 ·
COLLIER composé d'un rang de perles de culture d'eau douce baroques, de couleur blanche, alternées de pierres précieuse polies (améthystes, citrines, péridots,...) .
Fermoir col de cygne en métal.
Long.: 77 cm.
50 - 100 €

381 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) serti d'opales noires cabochons piriformes, entourées de diamants taille brillant.
Long.: 4 cm. Poids brut : 13,8 g.
2.200 - 2.500 €

382 ·
Importante et rare BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'un saphir de **CEYLAN (Sri Lanka), NON CHAUFFE** de forme ovale, pesant 20,01 carats, entouré de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemologique du laboratoire GCI datant du 13/6/2022 attestant son poids 20,01 carats, NON CHAUFFE, provenance SRI LANKA.
Doigt : 54. Dim. du motif : 2,3 x 2 cm. Poids brut : 11,7 g.
58.000 - 62.000 €

383 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un péridot ovale épaulé de trois diamants taille baguette de chaque côté.
Doigt : 53. Poids brut : 3,9 g.
1.000 - 1.100 €

384 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une améthyste ovale épaulée de trois diamants taille baguette de chaque côté.
Doigt : 53. Poids brut : 5,2 g.
1.100 - 1.300 €

385 ·
BRACELET en or rose et or noirci (750‰) serti d'un alignement de diamants noirs et deux diamants blancs sur le fermoir.
Long. : 19 cm. Poids brut : 9,2 g.
1.100 - 1.300 €

386 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) composé de chaînettes retenant une améthyste taillée en briolette et de citrines godronnées entourées de petits diamants taille brillant.
Long. : 6 cm env. Poids brut : 13,5 g.
700 - 900 €

387 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 3,5 g.
800 - 1.000 €

388 ·
BAGUE octogonale en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant dont un plus important au centre et de saphirs calibrés et facettés.
Doigt: 56. Dim. : 1,4 x 1,4 cm. Poids brut : 4,8 g.
1.300 - 1.500 €



389 ·
BRACELET fin rigide ouvrant en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti d'un saphir de forme ovale, épaulé d'un alignement de diamants taillés en rose.
Travail français. Fin du XIX^{e} siècle.
Long. 17 cm. Larg.: 0,3 cm. Poids brut: 13.5 g
1.000 - 1.500 €

390 ·
BAGUE « marguerite » en or jaune (750‰) serti d'un saphir de forme ovale, entouré de diamants taille ancienne.
Doigt : 52. Dim. du motif : 1,3 x 1,1 cm. Poids brut : 3,3 g.
500 - 600 €

391 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750‰). Cadran satiné (taches), chiffres arabes. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet jonc semi-rigide en or godronné. Usures.
Vers 1940.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 25 x 16 mm. Long. : 15,5 à 16,5 cm. Poids brut : 41,6 g.
1.300 - 1.500 €

392 ·
BROCHE « fleur » en or rose (750‰) et argent (min 800‰) ajouré, serti de diamants taillés en rose (manques).
XIX^{ème} siècle.
Dim.: 5,7 x 4,6 cm. Poids brut : 13,2 g.
500 - 700 €

393 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750‰) orné de perles de culture de couleur crème.
Diam. perles : 7,8 mm. Poids brut : 2,2 g.
100 - 200 €

394 ·
BROCHE « porte-souvenir » en or rose (750‰) et argent (min. 800‰), ouvrant à charnières, à motif d'un nœud serti de diamants taille ancienne et rose, retenant une miniature peinte sur porcelaine représentant une scène galante, entouré de demi-perles, pierres roses et émail noir et blanc pointillé. Manques et légers chocs.
Travail français, fin du XVIII^{ème} siècle.
Dim.: 5,4 x 3,2 cm. Poids brut : 16,9 g.
400 - 700 €

395 ·
COLLIER en or jaune (750‰) à maillons filigranés de forme circulaire et goutte en chute.
Travail français, vers 1900.
Long.: 43 cm. Poids : 11,8 g.
300 - 400 €

396 ·
BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ciselé de volutes, orné d'émail noir (usures), flanqué de diamants taillés en rose formant un motif fleur. Chaînette de sécurité.
XIX^{ème} siècle.
Long : 16,5 cm. Poids brut : 24,5 g.
1.500 - 1.800 €

397 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un saphir ovale CEYLAN NON CHAUFFE, épaulé de deux diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 5,7 g.
Le saphir est accompagné d'un examen préliminaire gemmologique du laboratoire LFG attestant sa provenance CEYLAN (Sri Lanka), NON CHAUFFE.
8.000 - 10.000 €

398 ·
BRACELET composé de trois rangs de perles de corail facetté.
Fermoir en or jaune (750‰) ovale serti d'un corail facetté.
Travail français.
Long.: 18 cm. Larg.: 1,6 cm. Poids brut : 20 g.
400 - 600 €

399 ·
BRACELET composé de sept rangs de perles de corail facetté.
Fermoir « volutes » en or jaune (585‰) 14 carats ajouré, orné d'une citrine de forme coussin serti sur paillon (égrisures et chocs au dos du fermoir).
Long.: 17,5 cm. Larg.: 2,5 cm. Poids brut : 23 g.
300 - 500 €

400 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES « hélices » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, dont un au centre plus important.
Dim.: 0,7 x 0,7 cm. Poids brut : 3,3 g.
450 - 500 €

401 ·
PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750‰). Motif central ovale ajouré serti de diamants taille brillant.
Dim. motif : 3 x 1,6 cm. Poids brut : 5,8 g.
550 - 700 €

402 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES juponnés en or gris (750‰) serti de deux diamants taille ancienne.
Diam.: 0,7 cm. Poids brut : 1,9 g.
300 - 500 €



403 ·
BULGARI
BAGUE en or jaune (750‰) le motif central légèrement mobile, serti d'une topaze bleue cabochon, épaulée de diamants taille brillant.
Signée BULGARI.
Doigt : 51. Larg.: 1 cm. Poids brut : 7,3 g.
1.500 - 1.800 €

404 ·
BRACELET en or jaune (750‰) à maille américaine partiellement ciselé. Chocs.
Travail français.
Long. 20 cm. Larg.: 1,3 cm. Poids : 22 g.
500 - 700 €

405 ·
BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750‰) serti d'un saphir ovale, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Dim. motif : 2 x 1,5 cm. Poids brut : 6,6 g.
2.600 - 3.000 €

406 ·
BAGUE « solitaire » en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille brillant.
Doigt : 57-58. Poids brut : 2,2 g.
400 - 600 €

407 ·
MONTRE de COL en or jaune et or rose (750‰) guilloché et ciselé de motifs floraux et volutes. Cadran émail blanc, chiffres romains.
Travail français, vers 1900.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 28 mm. Poids brut : 17,5 g.
80 - 120 €

408 ·
BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'une tourmaline verte ovale pesant 3 carats env., entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,6 x 1,5 cm. Poids brut : 6,5 g.
2.300 - 2.500 €

409 ·
MAUBOUSSIN
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une importante citrine ronde (égrisures), épaulée de diamants taille brillant.
Poids approx. de la citrine : 14 carats env.
Signée MAUBOUSSIN et numérotée.
Doigt : 53. Poids brut : 8,4 g.
200 - 300 €

410 ·
BAGUE « jarretière » en or jaune (750‰) serti de cinq améthystes ovales en chute, alternées de petits diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg.: 0,9 cm. Poids brut : 4,3 g.
700 - 900 €

411 ·
BAGUE ovale en or rose (750‰) serti d'une améthyste ovale épaulée de trois diamants taille brillant de chaque côté.
Doigt : 51. Poids brut : 2,5 g.
500 - 600 €

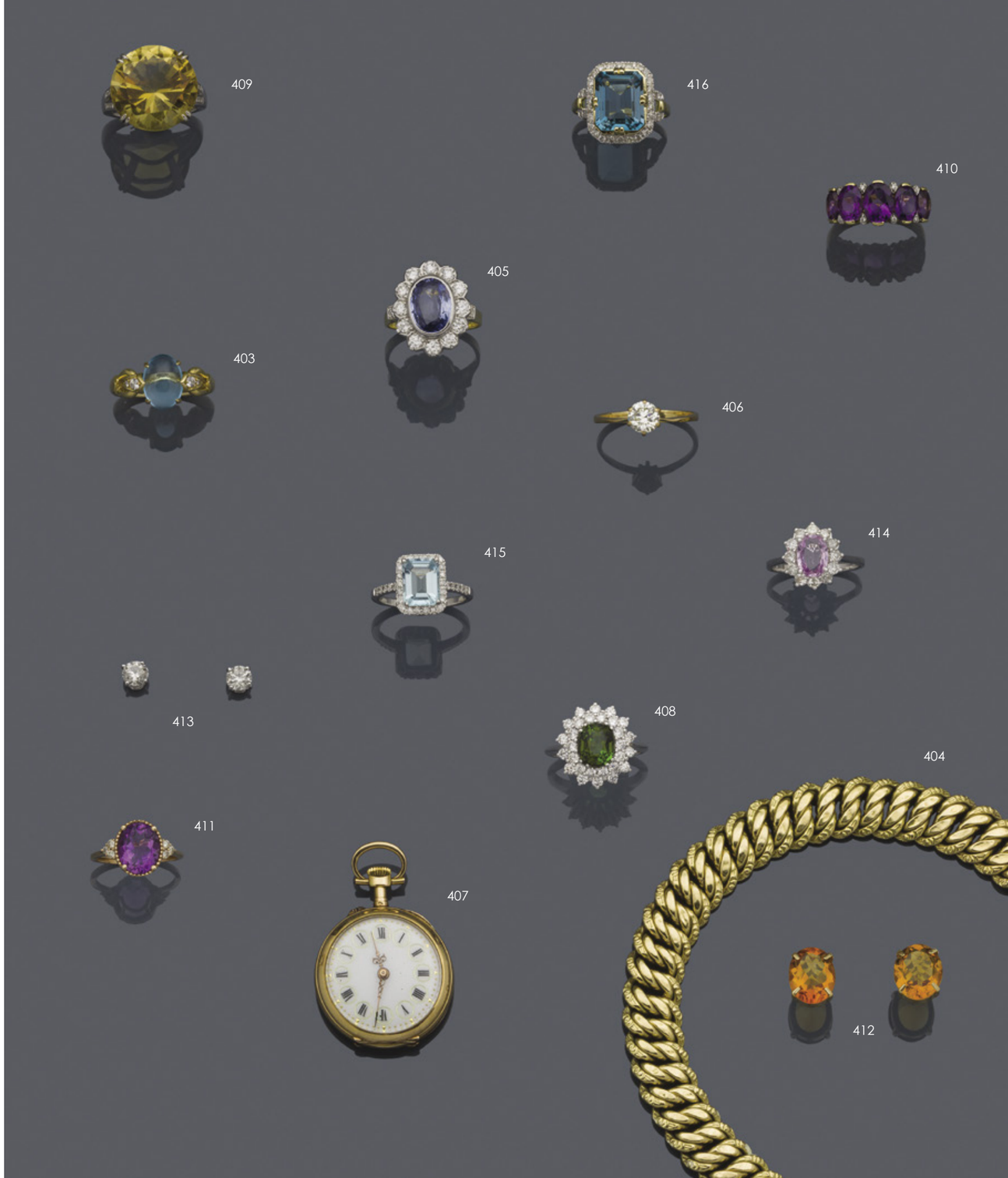
412 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES ovales en or jaune (750‰) serti chacun d'une citrine. Fermoirs silicone.
Poids approx. des citrines : 5 carats.
Dim.: 1,1 x 0,9 cm. Poids brut : 2,3 g.
200 - 300 €

413 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant. Poids total diamants: 1 carat env.
Poids brut : 1,3 g.
1.400 - 1.500 €

414 ·
BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'un saphir rose de forme ovale, entouré de douze diamants taille brillant.
Poids approx. du saphir rose : 1,3 carat env.
Doigt : 53. Poids brut : 3,4 g.
1.000 - 1.200 €

415 ·
BAGUE rectangulaire en or gris (750‰) serti d'une aigue-marine taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 3,3 g.
800 - 1.000 €

416 ·
BAGUE octogonale en or jaune (750‰) ajouré, serti d'une topaze bleue rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant.
Poids approx. de la topaze: 5 carats env.
Doigt : 53. Poids brut : 4,4 g.
1.000 - 1.200 €





417



418



426



423

420



427



425



424

421

419

422



428

417 ·
TONINO LAMBORGHINI
Important BRACELET MONTRE « Retrograde » en acier. Cadran crème guilloché, chiffres arabes et index bâtonnets, deux compteurs jour - date. Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet cuir, boucle déployante.
Cadran, boîtier et boucle signés TONINO LAMBORGHINI. Dans son écrin.
Cal.: 42 mm.
800 - 1.000 €

418 ·
ANONIMO FIRENZE
Important BRACELET MONTRE de plongée modèle DUEMILAMETRI « 6000 » en acier. Cadran jaune-vert pistache, chiffres arabes, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures trente. Couronne et boîtier vissés. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc.
Numérotée 160/250, avec certificat.
Cal. : 45 mm.
780 - 800 €

419 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une tanzanite ovale, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids approx. tanzanite : 3,3 carats.
Doigt : 55. Dim. motif : 1,3 x 1,1 cm. Poids brut : 5 g.
1.800 - 2.000 €

420 ·
PENDENTIF « goutte » et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'une tanzanite taillée en poire, entourée de diamants taille brillant.
Poids de la tanzanite : 6 carats env.
Dim.: 1,6 x 1,3 cm. Poids brut : 7,8 g.
3.000 - 3.500 €

421 ·
BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de tanzanites ovales et diamants taille brillant, alternés.
Long.: 19 cm. Larg.: 0,4 cm. Poids brut : 12,2 g.
2.000 - 2.400 €

422 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « fleurs » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et deux diamants taille ancienne plus importants.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 6,5 g.
1.400 - 1.700 €

423 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos, entouré de diamants baguette, taepers et 8/8, soulignés de saphirs calibrés.
Doigt : 53. Dim. motif : 1,1 x 1,5 cm. Poids brut : 4,1 g.
800 - 1.000 €

424 ·
BAGUE hexagonale « chevalière » en or gris (750‰) ajouré, serti de sept saphirs ronds, entourés de diamants bruns taille brillant.
Doigt : 56. Dim. : 2,2 x 1,8 cm. Poids brut : 16,3 g.
1.300 - 1.600 €

425 ·
BAGUE ovale en or gris (750‰) ajouré et ciselé, serti d'une diopside entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Diam. : 1,6 cm. Poids brut : 3,8 g.
550 - 700 €

426 ·
BAGUE « cocktail » en or gris (585‰) 14 carats et argent (925‰) serti de sept topazes bleues de forme poire, navette, ronde et ovale, soulignées de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Dim. motif : 2 x 2 cm. Poids brut : 7,5 g.
150 - 200 €

427 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (585‰) 14 carats, ciselé et serti chacun de deux péridots, deux diamants en serti clos et d'une topaze bleue rectangulaire taillée à degré.
Long. : 4 cm. Poids brut : 7,7 g.
650 - 800 €

428 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) articulé, serti chacun d'une améthyste ovale, diamants taille brillant et d'une importante citrine taillée en briolette.
Long. : 4,6 cm. Poids brut : 14,3 g.
1.800 - 2.000 €

429 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles » en or jaune (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant et saphirs calibrés, en chute.
Long.: 3 cm. Poids brut : 11,6 g.
3.700 - 4.000 €

430 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une émeraude ovale, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids approx. de l'émeraude : 3 carats.
Doigt : 54-55. Dim. motif : 1,1 x 1,3 cm. Poids brut : 3,7 g.
1.400 - 1.600 €

431 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une aigue-marine ovale (chocs), épaulée d'alignement de diamants taille brillant et baguette.
Poids approx. de l'aigue-marine : 3,7 carats.
Doigt : 58-57. Poids brut : 5,8 g.
1.500 - 1.700 €

432 ·
COLLIER en or noirci et or jaune (750‰) ajouré à maillons ovales, orné de rubis, retenant en pampille une topaze rose de forme coussin. Chocs.
Travail français, vers 1900.
Long. : 47,5 cm. Poids brut : 21,4 g.
500 - 800 €

433 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant FANCY DARK ORANGY BROWN de forme coussin pesant 5,01 carats, épaulé de diamants taille « Cadillac cut ».
Doigt : 54. Poids brut : 4,2 g.
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 25/4/2016, attestant sa couleur FANCY DARK ORANGY BROWN.
22.000 - 24.000 €

434 ·
VAN CLEEF & ARPELS
PORTE-MINE plat en or jaune (750‰) godronné à motif de cannage, à section octogonale.
Signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté. Poinçon de Maître du joailler.
Dim.: 9,5 x 1,2 x 0,7 cm. Poids brut : 25,3 g.
600 - 1.000 €

435 ·
BOITE cylindrique en argent (min. 800‰) godronné, ouvrant à charnières. Intérieur vermeillé.
Début du XX^{ème} siècle.
Dim.: 3,4 x 10 cm. Poids : 86,7 g.
50 - 100 €

436 ·
LOT comprenant :
- une EPINGLE à CRAVATE en or gris (750‰) orné d'une **PERLE FINE** de forme « goutte ». Poids brut : 1,6 g.
L'épingle est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique datant du 9/7/2024 attestant PERLE FINE d'eau de mer, forme goutte demi-percé, couleur doré clair, lustre très bon, dimensions : ***7,8-7,9 x 9,3 env.***
- une EPINGLE à CRAVATE en or gris (585‰) 14 carats, orné d'une **PERLE FINE** de forme bouton. Poids brut : 2,8 g.
L'épingle est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique datant du 9/7/2024 attestant la PERLE FINE d'eau de mer, forme bouton demi-percé, couleur crème rose, lustre bon, dimensions : ***10,7-10,9 x 9,0 env.***
- une EPINGLE à CRAVATE en or gris (750‰) orné d'une perle (non testée) ronde. Dim. perle : 7,8-7,9x8,7 mm env. Poids brut : 1,8 g.
- une EPINGLE à CRAVATE en or rose (585‰) 14 carats et argent (min. 800‰), orné d'une perle piriforme (non testée) et d'un diamant taille ancienne. Dim. perle : 7,7 x 5,8 mm. env. Poids brut : 1,7 g.
500 - 800 €

437 ·
Deux EPINGLES à CRAVATE en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) l'une ornée d'une pierre orange entourée de diamants taillées en rose, l'autre ornée de rubis et diamants taillés en rose.
Poids brut : 6,6 g.
On y joint une EPINGLE à CRAVATE en or jaune (750‰) orné d'une hématite octogonale. Poids brut : 2,1 g.
On y joint une EPINGLE à CRAVATE en platine (min. 850‰) et or jaune (585‰) 14 carats, serti d'un saphir cabochon. Poids brut : 2,6 g.
50 - 100 €

438 ·
ÉPINGLE à CRAVATE en or jaune (<375‰) bas-titre, orné d'une labradorite sculptée figurant une tête de satyre, les yeux sertis de diamants taillés en rose.
Dim. motif : 2,6 x 1,4 cm. Poids brut : 8,1 g.
100 - 200 €

439 ·
SAPHIR de forme ovale *accompagné d'un rapport d'analyse du laboratoire CGL datant du 3/7/2024 attestant son poids de* ***13,19 carats****, couleur bleu intense, provenance* ***CEYLAN*** *(Sri Lanka),* ***NON CHAUFFE****.*
4.000 - 6.000 €

440 ·
LOT de trois SAPHIRS pesant au total 20,7 carats, de taille coussin, cabochon et ovale.
200 - 400 €

441 ·
LOT comprenant :
- un QUARTZ fumé taillé à degrés pesant 8,9 carats
- une TURQUOISE cabochon pesant 1,9 carat
- une PIERRE blanche rond pesant 1,7 carat
- une CHAINETTE de sécurité pesant : 0,4 g.
10 - 20 €

442 ·
DIAMANT taillé à degrés *accompagné d'un rapport d'analyse du laboratoire CGL datant du 5/7/2024 attestant son poids de 1,27 carats, couleur FANCY DEEP BROWNISH ORANGE, pureté P2, sans fluorescence.*
400 - 600 €



443 ·
LOT comprenant :
- lot d'EMERAUDES rondes pesant au total 13,3 carats.
- lot d'EMERAUDES de forme diverses pesant au total 13,2 carats.
- lot de RUBIS taillés en poire pesant au total 7,5 carats.
- lot de RUBIS ovales pesant au total 6,4 carats.
- lot de RUBIS taillés en poire et ronds pesant au total 22,5 carats.
- lot de RUBIS rond pesant au total 1,9 carat.
- lot de RUBIS calibrés pesant au total 1 carat.

500 - 1.000 €

444 ·
Quatre RUBIS pesant au total 5,6 carats, de forme cœur, coussin et poire.
300 - 600 €

445 ·
Trois RUBIS pesant au total 6 carats, de forme ovale.
300 - 400 €

446 ·
Trois RUBIS pesant au total 3,3 carats, de forme ovale.
100 - 300 €

447 ·
EMERAUDE pesant 1,8 carat, taillée à degrés.
300 - 500 €

448 ·
Huit EMERAUDES pesant au total 11,1 carats, de forme ovale, coussin et taillées à degrés.
400 - 600 €

449 ·
EMERAUDE pesant 1 carat, taillée à degrés.
200 - 400 €

450 ·
PAIRE de PERLES FINES, de forme goutte.
Chacune accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG attestant PERLES FINES, poids respectifs : 9,70 carats et 1,80 g (masse comprenant taraud métallique inséré), couleurs crème rose et blanche légèrement argenté, lustres très bons.
Dimensions : 10,16-10,26x14,19mm et 9,92-10,00x13,83mm.
On y joint une autre PERLE de forme bouton, de couleur légèrement rosée (en cours d'analyse en laboratoire).
Dim.: 12,6-12,7x11,7 mm env. Poids : 15,1 carats ou 3 g.
1.000 - 2.000 €

451 ·
CARTIER
BRACELET MONTRE octogonale, modèle « Santos » en or jaune (750‰). Lunette ornée de vis. Cadran émail blanc, chiffres romains, chemin de fer, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique.
Bracelet en or, boucle déployante siglée.
Signée CARTIER.
Petites rayures d'usage.
Cal. : 30 mm. Long. : 19 cm. Poids brut : 113,2 g.
6.000 - 8.000 €

452 ·
CARTIER
BRACELET MONTRE de dame, modèle « Tank Française » en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet articulé en or, boucle déployante.
Cadran, boîtier, mouvement, bracelet signés CARTIER.
Cal.: 24 x 20 mm. Long. : 17 cm. Poids brut : 74,1 g.
5.000 - 7.000 €

453 ·
CARTIER
BRACELET MONTRE de dame, modèle « Baignoire » en or jaune (750‰). Lunette godronnée. Cadran émail blanc (chocs), chiffres romains peints. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir (usures), boucle déployante en or.
Cadran, boîtier et boucle signés CARTIER, numérotée.
Mouvement non signé.
Cal.: 31,5 x 22 mm. Long. : 16 cm. Poids brut : 30,3 g.
3.000 - 4.000 €

454 ·
CARTIER
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle « Ellipse » en or jaune (750‰). Lunette godronnée, cadran émail blanc, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement mécanique.
Bracelet en tissu gris satiné (taches), boucle déployante en or.
Cadran, boîtier, mouvement, bracelet et boucle signés CARTIER, numérotée.
Cal.: 26 mm. Long.: 16,5 cm. Poids brut : 27,5 g.
2.000 - 3.000 €

455 ·
BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE ovale de dame en or jaune (750‰).
Attaches « demi-lunes », cadran doré satiné. Mouvement mécanique.
Bracelet or articulé.
Cadran, boîtier et mouvement signés BAUME & MERCIER, numérotée.
Cal.: 25 x 22 mm. Long.: 16 cm. Poids brut : 49,5 g.
1.000 - 1.500 €

456 ·
Importante BAGUE chevalière en or jaune (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline figurant un profil d'homme à l'antique.
Doigt : 57. Poids brut : 17,9 g.
800 - 1.200 €



CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard - Antonini Paris est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini Paris se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage, l'état des cadres ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

e) Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Boisgirard-Antonini ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

2 - La vente

Les enchérisseurs peuvent consulter en ligne les catalogues de ventes via le site :
boisgirard-antonini.com

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Aucune demande d'ordre d'achat ou de demande de ligne téléphonique ne sera acceptée par e-mail. Merci de passer directement par les différentes plateformes disponibles.

Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

e) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

g) L'Utilisateur doit s'assurer qu'il dispose des outils techniques adaptés à l'utilisation des Services et, au minimum, des recommandations techniques suivantes permettant d'optimiser l'accès aux Services : dernière version des navigateurs existants sur le marché, une connexion Internet haut débit.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard- Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Préemption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :
Les frais sont de 30 %TTC.
Les frais pour les livres sont de 26.37 % TTC
Les lots précédés d'un. sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente. Ces frais seront précisés avant la vente. En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

b) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. - L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- Par virement bancaire.
- Par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

c) Les achats effectués via DROUOT LIVE seront assujettis à des frais acheteur de 1,5% HT en sus des frais de 30%TTC
Les achats effectués via Interenchères, Invaluable et 51BidLive seront assujettis à des frais acheteurs de 3%HT en sus des frais de 30 %TTC.
Les achats effectués via DROUOT ONLINE seront assujettis à des frais acheteurs de 3%HT en sus des frais de 30%.TTC

d) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard- Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

f) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Pour les ventes Live les lots sont stockés chez Paname services ; Pour les retirer prendre rendez-vous 0148462727 ou contact@panameservice.fr .

Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge de l'adjudicataire.

L'ETUDE NE S'OCCUPE PAS DES ENVOIS

f) Garanties horlogerie

L'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

6- Paiement en ligne & Dépôt d'avance

Un formulaire de paiement en ligne permet à l'utilisateur de régler ses adjudications à distance en Indiquant simplement le numéro du bordereau à régler, son montant, ainsi que son nom et son adresse email.

Les opérations de paiement sont effectuées par la Maison de Vente par l'intermédiaire de son prestataire de paiement : Ingenico, certifiée PCI-DSS

a) Obligations de l'Enchérisseur potentiel :

Celui-ci doit s'assurer qu'il dispose des outils techniques adaptés à l'utilisation des Services et, au minimum, des recommandations techniques suivantes permettant d'optimiser l'accès au service.

La Maison de vente ne peut en aucun cas être tenu responsable en cas d'incidents liés à des informations mal renseignées de sa part.

b) Données personnelles :

La Maison de vente s'engage à respecter la réglementation en vigueur applicable au traitement de données à caractère personnel et en particulier, le règlement (UE) 2016/679 (RGPD)

7 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

La Maison de Vente est seul titulaire de tous les droits relatifs aux contenus afférents au Site et notamment à l'ensemble des droits d'auteur sur les contenus qu'elle met en ligne sur son site.

L'Utilisateur s'interdit de reproduire, représenter, extraire, ou utiliser de quelque manière que ce soit tout ou partie du Site ou de son contenu et notamment les catalogues sans avoir obtenu une autorisation préalable et écrite de la Maison de Vente sous peine de voir une action judiciaire en contrefaçon engagée à son égard.

8- Responsabilité de la maison de vente

Boisgirard-Antonini s'efforce, dans la mesure du possible et dans le cadre de son obligation de moyens relative au fonctionnement du Site, de le maintenir accessible.

Néanmoins, l'accès au site peut être modifié, suspendu ou interrompu de manière temporaire ou permanente, en raison d'opérations techniques de maintenance, de migration, de pannes ou de contraintes liées au fonctionnement d'internet sans que ces opérations n'ouvrent droit à une quelconque indemnité.

Boisgirard-Antonini ne saurait voir sa responsabilité engagée en raison d'un dysfonctionnement ou d'une impossibilité d'accès aux services imputable au fournisseur d'accès de l'utilisateur, à un encombrement du réseau internet, à un matériel inadapté, à une opération de maintenance ou de mise à jour des services ou à tout autre circonstance étrangère à la Maison de vente.

9- Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

10- La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

11– CITES

Chaque lot en ivoire vendu aux enchères fera l'objet d'une déclaration CITES, reprenant les contacts du vendeur, mais aussi de l'acheteur.

12– TEMIS

Boisgirard-Antonini à recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

- INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Boisgirard-Antonini ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, Boisgirard-Antonini pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Boisgirard-Antonini : par écrit auprès de [coordonnées de Boisgirard-Antonini
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Boisgirard-Antonini de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

TERMS OF SALE AND BIDS

Boisgirard - Antonini is companie of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity Boisgirard - Antonini acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.The relationships between Boisgirard - Antonini and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard-Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact. All dimensions are given as an information only.

c) The statements made by Boisgirard - Antonini about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned. Frames and dimensions are not guarantee.

The absence of statements Boisgirard - Antonini by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metal- work, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard – Antonini before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Boisgirard - Antonini reserve the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Boisgirard - Antonini may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, Boisgirard - Antonini reserve there right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Boisgirard - Antonini reserve the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

f) Boisgirard - Antonini will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard - Antonini reserve the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini reserve the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard - Antonini shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.-

4 – Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes :

a) Lots from the EEC :
The buyer must pay Boisgirard - Antonini, in addition to the hammer price, commission of 30 % of the sale price. For the books the commission will be 26.37 % TTC
By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in addition to the hammer price.

b) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

c) All the bidders that won lots throught DROUOT LIVE will have fees of 30% TTC + 1.5% HT
All the bidders that won lots throught INTERENCHERE, INVALUABLE,-51BIDLIVE, DROUOT ONLINE will have fees of 30% TTC+3%HT

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:
- in cash : up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By credit card : VISA, MASTERCARD.

d) Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

e) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

f) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard - Antonini may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Boisgirard - Antonini reserve the right to claim against the defaulting buyer, at their option
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

g) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

Storage fees of lots starts 1 month after the sale, and will be of 3€ per day and per lot.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonin. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7- Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

8- CITES

Every lot in Ivory will be declared on behalf of the CITES organization, where the names of the buyer and the seller will be given.

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE

Mathieu SAULNIER
Mathieu_saulnier@hotmail.fr
+33(0)6.64.09.01.25

RÉALISATION

Hélène BESOMBES - HB COMMUNICATION
www.hbcommunication.fr
+33(0)6 74 65 41 77