Boisgirard · Antonini

AUCTION HOUSE PARIS & NICE

HOTEL PLAZA ANANTARA
- NICE -

BIJOUX & MONTRES

Dimanche 27 juillet 2025



Expert

Annabelle CUKIERMAN

Boisgirard · Antonini

AUCTION HOUSE PARIS & NICE

BIJOUX & MONTRES

HÔTEL PLAZA ANANTARA - NICE

LE DIMANCHE 27 JUILLET 2025

à 10H30 & 14h00

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 25 juillet de 16h à 20h

Samedi 26 juillet de 10h30 à 20h

Vente en live sur :

DROUOT.com Live

INTERENCHERES LIVE

BOISGIRARD-ANTONINI NICE

40-42, Rue Gioffredo 06000 Nice - France

+33 (0)4 93 80 04 03 - contact@ba-nice.com

BOISGIRARD-ANTONINI SVV

1, rue de la Grange Batelière 75009 Paris - France

+33(0)1 47 70 81 36 - contact@ba-paris.com

www.boisgirard-antonini.com

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard, Pierre-Dominique Antonini et Aude Moyano

SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

Annabelle Cukierman

Annabelle CUKIERMAN

Expert Joaillerie - Horlogerie

11 rue de Provence - 75009 Paris

+33 [0]1 42 46 64 62

www.cukiermanauction.com

Info@cukierman.fr

1 ·
SERRE FOULARD « serpent » en or jaune (750‰) partiellement ciselé, les yeux sertis de deux diamants taillés en roses.
Travail français, vers 1900.
Dim.: 2,8 x 2,1 cm. Poids brut : 5,2 g.
250 - 300 €

2 ·
CARTIER
Deux BRIQUETS en métal doré, l'un orné de laque rose, l'autre entièrement guilloché.
Signés CARTIER et numérotés.
Long.: 5,9 cm.
140 - 180 €

3 ·
CARTIER
PENDENTIF « Touch Wood Trinity » en trois ors (750‰) et bois d'amourette.
Signé CARTIER et numéroté.
Long.: 6 cm. Poids brut : 8 g.
600 - 800 €

4 ·
BAGUE en or jaune (750‰) ornée d'un cabochon de quartz rutile en serti clos.
Doigt : 53. Larg.: 1,6 cm. Poids brut : 7,1 g.
200 - 300 €

5 ·
DEMI-PARURE « volutes » en or jaune (750‰) ajouré et godronné, rehaussé de diamants taille brillant comprenant un CLIP de REVERS et une paire de CLIPS d'OREILLES.
Travail français, vers 1950.
Poinçon de Maître du joaillier René FRECHOUX (ayant travaillé pour la Place VENDOME).
Traces d'oxydation.
Dim.: 3,1 x 2,6 cm. et 2,3 x 2 cm. Poids brut total : 26,1 g.
600 - 800 €

6 ·
BOUCHERON
BAGUE jonc en or jaune (750‰) centré d'un motif cœur pivotant, d'un côté pavé de diamant taille brillant, l'autre serti d'une citrine taillée en cœur.
Travail français.
Signée BOUCHERON et numérotée.
Poinçon de Maître du joaillier.
Doigt : 51-52. Larg.: 1,2 cm. Poids brut : 10,9 g.
500 - 600 €

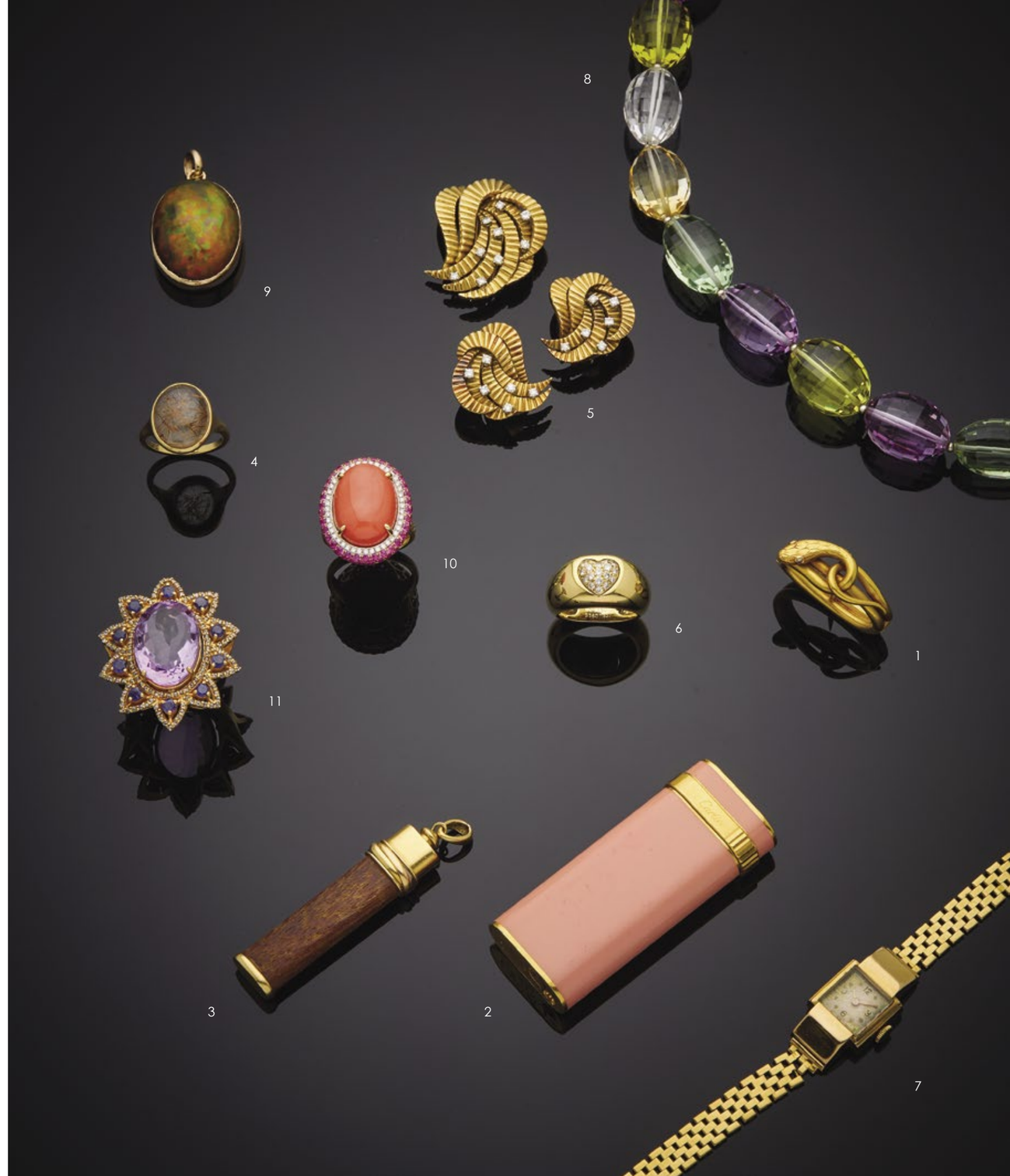
7 ·
JUVENIA
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰). Attaches géométriques, cadran crème (taches et manques), chiffres arabes.
Mouvement mécanique. Bracelet en or à maille plate (accidents).
Travail français, vers 1940.
Mouvement signé JUVENIA MFG.
Cal.: 29 x 15 mm. Poids brut : 23,8 g.
400 - 600 €

8 ·
COLLIER composé de pierres précieuses facettées, de forme ogive (quartz, citrines, cristal de roche,...). Fermoir ovale aimanté en vermeil (min. 800‰).
Long. : 47,5 cm. Poids brut : 104,7 g.
900 - 1.200 €

9 ·
PENDENTIF ovale en or rose (585‰) 14 carats, orné d'une opale noire cabochon pesant 25 carats env. (non pesée).
Long.: 3,5 cm. Poids brut : 9,7 g.
1.200 - 1.400 €

10 ·
Importante BAGUE ovale en or jaune (750‰) serti d'un corail cabochon, dans un double entourage de diamants taille brillant et rubis roses.
Doigt : 55. Dim. motif : 2,5 x 2 cm. Poids brut : 8,5 g.
2.200 - 2.400 €

11 ·
Importante BAGUE « fleur » en vermeil (925‰) serti d'une améthyste ovale, entourée de diamants taille brillant et dix saphirs ronds.
Poids approx. de l'améthyste : 12 carats env.
Doigt : 56. (ajustable, corps ouvert). Dim. motif : 3,6 x 3 cm. Poids brut : 15,6 g.
350 - 600 €





13



14



18



12



15



16



17

12 ·
BOUCHERON
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, modèle « Reflet », en acier et or jaune (750‰) godronné. Cadran doré godronné. Mouvement à quartz. Bracelet en acier, fermoir coulissant dissimulé dans le boîtier.
Cadran et boîtier signés BOUCHERON, numérotée. Petits chocs au verre.
Cal.: 20 x 31 mm.
900 - 1.200 €

13 ·
HERMES
BRACELET MONTRE rectangulaire « cadenas », de dame, modèle « Kelly » en métal doré. Cadran doré. Mouvement à quartz. Bracelet cuir rouge.
Signée HERMES Paris, numérotée.
Cal.: 20 x 20 mm.
900 - 1.000 €

14 ·
HERMES
BRACELET MONTRE ronde de dame, petit modèle « Clipper » en acier et métal doré. Lunette boulée, cadran blanc, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir brun double-tour signé HERMES, neuf.
Cadran, boîtier, bracelet, boucle ardillon signés HERMES Paris, numérotée.
Cal.: 24 mm.
500 - 700 €

15 ·
HERMES
BRACELET MONTRE ronde, modèle « Arceau » en acier et métal doré, ajouré. Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet cuir marron. Légères usures. Cadran, boîtier signés HERMES Paris, numérotée. Ecrin (usures), certificat d'origine daté 9/10/1992.
Cal.: 33 mm.
1.100 - 1.300 €

16 ·
LONGINES
BRACELET MONTRE ronde « Flagship » en or jaune (750‰). Cadran satiné (taches), index bâtonnets, guichet dateur à midi, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Chocs et rayures au verre. Cadran, boîtier et mouvement signés LONGINES (signature partielle sur le mouvement).
Cal. : 35 mm. Poids brut : 42,3 g.
800 - 1.000 €

17 ·
OMEGA
BRACELET MONTRE ronde « Constellation » en or jaune (750‰). Cadran crème (taches), index flèches, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Signée OMEGA.
Cal. : 34 mm. Poids brut : 46,9 g.
1.800 - 2.000 €

18 ·
FRED
BRACELET MONTRE ronde en acier et métal doré. Cadran émail blanc, phase de lune, guichet dateur à six heures, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Cadran signé FRED, numérotée. Ne fonctionne pas, vendue en l'état.
Cal.: 31 mm.
80 - 100 €



19

19 ·
BOUCHERON
POUDRIER « délicate vannerie » en or jaune et or gris (750‰) amati à motifs losangiques, ouvrant à charnières sur un miroir (chocs) et un compartiment à poudre fermé d'un plaque plexis retenant son tamis. Trace d'oxydation. Poussoir serti de cinq diamants taille brillant. Travail français.
Signé BOUCHERON Paris. Dans son étui en suédine noire signé.
Dim.: 8 x 5,5 x 1,2 cm. Poids brut total : 144 g.
4.000 - 5.000 €

20 ·
REPOSSI
BRIQUET trois ors (750‰) godronné. Signé REPOSSI.
Dim.: 7,4 x 2 x 1,4 cm. Poids brut : 86,5 g.
500 - 700 €

21 ·
PERCOSSI PAPI
Important PENDENTIF et sa CHAINE, « Putto musicien » en or jaune (750‰) ajouré, retenant une importante pièce de corail sculpté, entouré de motifs de rubans et feuilles ornés d'émail vert translucide (manques), émeraudes, saphirs cabochons, perles de semence et une perle de culture baroque en pampille.
La chaîne sertie d'émeraudes et perles (non testées).
Travail italien.
Signé PERCOSSI PAPI, Roma.
Très légers chocs, points de colle.
Dim. pendentif : 10 x 4,7 cm.
Long. chaîne : 73,5 cm.
Poids brut : 56,3 g.
4.000 - 5.000 €



20



22 ·
Large BRACELET géométrique « Tank » en or jaune et or gris (750‰) orné de quatre plaques de corail rouge repercé et sculpté, figurant les « fleurs de grenade », alternées de motifs pyramidaux rainurés.
Long.: 18,3 cm. Larg.: 2,6 cm. Poids brut : 47,8 g.
5.000 - 6.000 €


28

23 ·
Large BAGUE en or jaune (750‰) ornée d'un corail cabochon, épaulé de huit diamants taille baguette.
Doigt : 56. Larg.: 2 cm. Poids brut : 7,9 g.
1.400 - 1.800 €

24 ·
BOUCHERON
BAGUE « dôme » en or jaune (750‰) godronné, surmontée d'un cabochon de lapis lazuli de forme ovale.
Signée BOUCHERON et numérotée.
Doigt : 54. Larg.: 1,4 cm. Poids brut : 12,7 g.
1.200 - 1.400 €

25 ·
SAUTOIR composé d'une chaînette en or jaune (585‰) 14 carats, serti de 33 diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 100,4 cm. Poids brut : 7,3 g.
2.000 - 3.000 €

26 ·
CHANEL
Large BAGUE bombée, modèle « Baroque » en or jaune (750‰) ajouré, parsemée de perles de culture blanches.
Signée CHANEL, numérotée.
Doigt : 53. Poids brut : 19.7 g.
2.000 - 2.500 €

27 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Cadran doré (taches), index flèches.
Mouvement mécanique DUOPLAN. Bracelet double souple en or.
Vers 1950.
Signée JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 16 mm. Poids brut : 29,4 g.
600 - 800 €

28 ·
PENDENTIF « croix » et sa chaînette en or rose (750‰) serti de diamants taille brillant et rubis ronds alternés.
Long.: 2,8 cm. Poids brut : 2,2 g.
1.200 - 1.400 €

29 ·
COLLIER composé d'un rang de perles de corail en chute.
Fermoir en or rose (750‰) à section hexagonale.
Diam. des perles : 4,3 à 8,5 mm.
Long.: 47 cm. Poids brut : 21,7 g.
70 - 100 €

30 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « dormeuses » en or rose (750‰) orné chacune d'une perle (non testée), une de forme bouton, et d'un diamant taille ancienne.
Travail français.
Diam. des perles : 7,1-7,6 mm et 7,2-7,3 mm.
Long.: 0,9 cm. Poids brut : 2,9 g.
100 - 300 €


21


30

22



31 ·
BRACELET « volutes » semi-rigide en or jaune (750‰) ciselé de roses et volutes, centré d'un motif « ceinture » ajouré.
Travail français, vers 1900.
Nombreux chocs, traces de restauration.
Long.: 14,5 à 16 cm. Larg. motif : 2,5 cm. Poids brut : 11,4 g.
400 - 500 €

32 ·
BROCHE ovale en or jaune (750‰) ciselé, orné d'un camée coquille figurant un profil de femme (légers fêles). Travail français.
Dim.: 4,3 x 3,6 cm. Poids brut : 8,3 g..
70 - 100 €

33 ·
Deux BROCHES « barrettes » en or jaune et rose (750‰), l'une serti d'un grenat cabochon à motif de feuilles (chocs), l'autre ornée de perles (non testées) et serti d'un saphir de forme coussin.
Vers 1900.
Long.: 3,9 et 4,4 cm. Poids brut : 5,9 g.
150 - 300 €

34 ·
Long COLLIER chaînette en or jaune (750‰) composé d'améthystes, quartz rose, topazes blanches, de forme ronde, en serti clos.
Long.: 70,5 cm. Poids brut : 11,1 g.
1.400 - 1.600 €

35 ·
ELSA PERETTI POUR TIFFANY & CO
Importante paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles plates » en or jaune (750‰) uni.
Très légers chocs.
Signée E. PERETTI et TIFFANY & Co, NY.
Dans son étui et sa boîte.
Long.: 5,5 g. Poids total : 9,7 g.
1.200 - 1.500 €

36 ·
DINH VAN POUR CARTIER
BAGUE modèle « Ankh » en or jaune (750‰).
Signée DINH VAN et CARTIER.
Doigt : 57. Long. motif : 2,7 cm. Poids : 7,3 g.
1.200 - 1.500 €

37 ·
IRADJ MOINI
Paire de PENDANTS/CLIPS d'OREILLES en métal argenté à décor de feuilles pavées de strass, et grenats, retenant une améthyste piriforme gravée en pampille
Signée IRADJ MOINI.
Dim.: 6,5 x 2,8 cm.
100 - 150 €

38 ·
LOT en or jaune (585‰) 14 carats, ajourée et filigranée, comprenant :
- une BROCHE « feuille ». Long.: 5,7 cm. Poids : 8,6 g.
- un PENDENTIF « main de Fatima ». Poids : 0,9 g.
Poids total : 9,5 g.
200 - 300 €

39 ·
Large BAGUE en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) ajouré, composé de fils d'or torsadés, serti de trois diamants taille brillant.
Vers 1950-60.
Doigt : 52-53 (anneau intérieur). Larg.: 1,6 cm. Poids brut : 9,9 g.
400 - 600 €

40 ·
BROCHE ovale en or jaune (750‰) ciselé d'une frise, serti d'une miniature peinte sur porcelaine, figurant une scène galante d'une bergère sur fond rose. Fond en nacre (fêles).
Travail français. XIX[ème] siècle.
Dim.: 4,7 x 3,9 cm. Poids brut : 13,2 g.
250 - 300 €

41 ·
LOT de cinq MEDAILLES en or rose et jaune (750‰), dont quatre religieuses.
Poids : 17,2 g.
700 - 800 €

42 ·
LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- une CHAINE à maille gourmette. Poids : 7,6 g.
- deux PENDENTIFS : une « babouche » filigranée et une main « Figa » retenant un corail sculpté. Poids brut : 4 g.
Poids brut total : 11,6 g.
On y joint deux PENDENTIFS « goutte » en métal et émail de Limoges.
300 - 400 €



43 ·
BRACELET rigide ouvrant composé de câbles d'acier torsadés, fermoir et attaches or jaune (750‰) godronné.
Long.: 17 cm. Larg.: 1 cm. Poids brut : 23,6 g.
80 - 120 €

44 ·
BRACELET en métal à double maille gourmette.
Long.: 19 cm. Larg.: 2,5 cm.
10 - 20 €

45 ·
HERMES
Paire de CLIPS d'OREILLES en argent (925‰) ciselé et ajouré.
Travail français.
Signée HERMES. Dans un écrin HERMES.
Poinçon de Maître du joaillier Lucien VACHEY.
400 - 600 €

46 ·
Important PENDENTIF circulaire en vermeil et argent (inférieur à 800‰) pavé de diamants taillés en rose.
Long. : 6 cm. Poids brut : 24,4 g.
600 - 800 €

47 ·
HERMES
BRACELET « Chaîne d'ancre » en argent (925‰).
Signé HERMES. Dans un écrin récent HERMES (usures).
Long.: 18,5 cm env. Poids : 100,1 g .
800 - 1.000 €



48 ·
HERMES
Bracelet « Luna Park » en argent (925‰) formé de maillons bombés articulés et ajourés.
Légères rayures d'usage.
Signé HERMES. Dans son écrin. Vers 1990.
Long. : 18,3 cm. Larg.: 1,3 cm. Poids: 73,1 g.
Dans son écrin d'origine.
800 - 1.000 €

49 ·
FRED
BRIQUET circulaire en argent (900‰) rainuré à motifs rayonnants, orné d'émail bleu translucide guilloché et brun mat.
Travail français.
Signé FRED, Paris.
Poinçon de Maître du joaillier Jean-Pierre BRUN (SA BRUN).
Diam.: 5,5 cm.
80 - 100 €

50 ·
BRIQUET rectangulaire « vannerie » en or gris (750‰)
Daté 9 mai 1974.
Poids or : 17,1 g. Poids brut : 37,1 g.
700 - 1.000 €

51 ·
COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches des Mers du Sud, en légère chute. Fermoir « boule » en or gris (750‰).
Diam. des perles : 12,4 à 14,7 mm.
Long.: 44 cm. Poids brut : 101,8 g.
800 - 1.000 €

52 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques en or gris (750‰) serti de diamant taille brillant et orné de plaques d'onyx et jade.
Long.: 2,9 cm. Poids brut : 8,4 g.
2.200 - 2.500 €

53 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis BIRMAN ovale pesant 2,39 carats, épaulé d'alignements de diamants taille baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 10,4 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 17/2/2017 attestant son poids 2,39 carats, chauffé, résidus modérés, couleur « Pinkish Red », provenance BIRMANIE.
2.200 - 2.400 €



54 ·
BAGUE circulaire en argent (925‰) serti d'un saphir orange de forem légèrement coussin, entouré d'onyx suifé, et diamants taillés en rose.
Doigt : 55. Dim.: 2,3 cm. Poids brut : 7,7 g..
200 - 400 €

55 ·
BAGUE « jonc » bombée en or gris et or noirci (750‰) serti de huit alignements de diamants blancs et huit alignements de diamants noirs.
Doigt : 48. Poids brut : 5,8 g.
700 - 800 €

56 ·
COLLIER articulé en or gris (750‰) rhodié, ajouré à motifs géométriques, partiellement serti de diamants taille brillant et baguette. Elément circulaire central amovible.
Travail français, vers 1940.
Long.: 38,5 cm. Larg.: 1,6 cm. Poids brut: 49 g.
7.000 - 7.500 €

57 ·
Importante BAGUE en or gris (750‰) serti d'une tourmaline rose de forme coussin pesant 5,73 carats entourée de diamants taille brillant.
Doigt: 57. Poids brut : 8,4 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant du 27/4/2022.
1.800 - 2.000 €

58 ·
DIAFINI
BAGUE « fleur stylisée » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un plus important au centre, et six diamants taille navette.
Signée DIAFINI.
Doigt : 52. Larg. : 1,3 cm. Poids brut : 7,7 g.
2.000 - 2.200 €

59 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'une aigue-marine de forme ovale et diamants taille brillant.
Long.: 1,5 cm. Poids brut : 6,2 g.
150 - 200 €

60 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une émeraude de forme ovale, épaulée de diamants taille brillant et taepers.
Poids approx. de l'émeraude : 4 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 4,2 g.
3.200 - 3.500 €

61 ·
MOVADO
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (950‰) entièremnt articulé et serti de diamants ronds et baguettes, à motifs géométriques. Cadran crème, chiffres arabes, chemin de fer.
Mouvement mécanique.
Cadran et mouvement signés MOVADO.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Long.: 16,3 cm. Poids brut: 36,5 g.
3.000 - 3.500 €

62 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une rubellite (tourmaline rose) de forme coussin, épaulé de six diamants taille baguette, en chute.
Poids approx. de la rubellite : 4,5 carats env.
Doigt : 53. Poids brut : 3,6 g.
1.100 - 1.400 €

63 ·
ALLIANCE en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant. A rhodier.
Doigt: 60-61. Poids brut: 5,5 g.
1.500 - 2.000 €

64 ·
BAGUE « orchidée » en or rose (375‰) 9 carats orné d'émail blanc et bleu, le pistil serti de petits diamants.
Dans son écrin.
Doigt: 58. Larg. motif: 2 cm anv. Poids brut : 3,1 g.
200 - 300 €





71



65



72



68



66



67



69

65 ·
Large BRACELET « manchette » rigide ouvrant en or jaune filigranné, or rose et or gris (585 et 750‰) 14 et 18 carats, godronné, à motifs de trois nœuds stylisés, en chute. Fermoir tige retenue par sa chaînette.
Travail d'Afrique du Nord.
Long.: 19 cm env. Larg.: 1,6 à 4 cm. Poids: 58,7 g.
1.000 - 1.300 €

66 ·
PATRON
MONTRE de POCHE à double boîtier en pomponne ciselé de frises, orné d'émail rouge et de strass taillés en rose. Le boîtier composé d'une miniature en émail polychrome peint sur porcelaine figurant une élégante dans un paysage lacustre.
Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains.
Mouvement à coq en laiton doré.
Cadran et mouvement signés PATRON à Genève.
XVIII[ème] siècle. Accidents et manques.
Cal.: 48 mm.
1.500 - 1.700 €

67 ·
PENDENTIF en or jaune et or rose (750‰) ajouré et godronné serti d'une importante améthyste rectangulaire taillée à degrés.
Transformation.
Long. totale: 5,5 cm. Poids brut : 12,6 g.
200 - 300 €

68 ·
HERMES
Importante BRACELET souple en or jaune (750‰) ajouré serti de trois cornaline taillées en pain de sucre.
Travail français.
Signé HERMES, Paris.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 2 cm. Poids brut: 125,6 g.
15.000 - 20.000 €

69 ·
BULGARI
Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles » « B Zero 1 » en or jaune (750‰) gravé, retenant un pompon et des anneaux.
Signée BULGARI.
Long.: 7,8 cm. Poids : 17,3 g.
2.000 - 2.500 €

70 ·
Grand POUDRIER en argent et vermeil (800‰) entièrement guilloché et godronné, bordé de frises et perlé, ouvrant à charnières « perdues » sur un miroir. Le dessus rehaussé de huit « fleurs » appliquées, chacune sertie d'une pierre rouge cabochon et émeraude gravée figurant une « feuille ».
Fermoir serti d'un alignement de pierres rouges calibrées.
Légères oxydations.
Travail français, vers 1940.
Poinçon de Maître du joaillier Numa ESPEZEL, spécialiste de boîtes et briquets.
Dans son étui en satin et suédine noire.
Dim.: 10 x 8 x 1,2 cm. Poids brut : 227,4 g.
300 - 500 €



70

71 ·
FRED
COLLIER composé d'un rang de perles de corail peau d'ange.
Fermoir « tonneau » en or jaune (750‰) à godrons torses et bordé de diamants.
Signé FRED. Dans son écrin, sur-boîte.
Long.: Diam.: perles: 6,5 à 7,3 mm. Poids brut : 29 g.
400 - 600 €

72 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « rose » en or (585‰) 14 carats, orné de corail rose sculpté.
Diam.: 1,5 cm. Poids brut : 6,7 g.
150 - 200 €



66













73 ·
BAGUE en or jaune (750‰) orné d'un cabochon de lapis lazuli de forme ovale, épaulé de diamants taille 8/8 (égrisures), à motifs de feuilles.
Doigt : 54. Larg.: 2,2 cm. Poids brut : 12,5 g.
1.600 - 1.800 €

74 ·
BAGUE ovale chevalière en or jaune (750‰) orné d'émail bleu flanqué d'un diamant taille brillant (anciennement émaillé).
Doigt : 54-55 (mise à taille). Larg.: 1,3 cm. Poids brut : 8,6 g.
300 - 400 €

75 ·
BAGUE bandeau en or jaune (750‰) godronné et ajouré, serti de diamants taille brillant.
Doigt : 55-56. Larg.: 1,1 cm. Poids brut : 5,7 g.
200 - 400 €



76 ·
Important CLIPS d'OREILLES ovales en or jaune et or gris (750‰) orné d'une turquoise cabochon, entourée de diamants taille 8/8.
Dim.: 2,6 x 1,1 cm. Poids brut : 17,5 g.
1.800 - 2.000 €

77 ·
Paire de BRACELETS en or jaune et or gris (585‰) 14 carats, à motifs « 8 », chacun serti d'un alignement de rubis et émeraudes (manque).
Long.: 18 et 18,8 cm. Poids brut : 13,7 g.
500 - 700 €

78 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or rose (750‰) serti de deux alignements de diamants taille brillant.
Travail rançais.
Long.: 3,1 cm. Poids brut : 13,8 g.
1.200 - 1.500 €

79 ·
ALLIANCE en or jaune (750‰) serti de diamants taille navette.
Travail français.
Doigt : 56-57. Poids brut : 4,4 g.
500 - 700 €

80 ·
COLLIER composé de trois chaînettes en or jaune (750‰) retenant un motif central serti d'une aigue-marine ovale dans un entourage de diamants taille brillant.
Travail français.
Long. : 34,5 cm. Poids brut : 22,3 g.
1.000 - 1.500 €

81 ·
CARTIER
BAGUE « toi & moi » en or jaune (750‰) orné de deux perles de culture blanches.
Travail français.
Signée CARTIER, datée 1996 et numérotée.
Doigt : 45. Poids brut : 13 g.»
1.200 - 1.400 €

82 ·
CARTIER
Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles Trinity » trois ors (750‰).
Poinçon de Maître du joaillier.
Long.: 2 cm. Poids : 8,4 g.
1.200 - 1.400 €

83 ·
MAUBOUSSIN
Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰) godronné.
Signée MAUBOUSSIN Paris, numérotée.
Poids brut : 12,2 g.
1.000 - 1.200 €

84 ·
HERMES
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « balles de golf » en or jaune (750‰)
Signée HERMES Paris, numérotée.
Poids : 8,9 g.
1.000 - 1.200 €

85 ·
BROCHE « nœud rehaussé de fleurs » en or rose (585‰) 14 carats, ornée d'émeraudes taillées à degrés (égrisures). Epingle en métal.
Travail anglais, du XIX^{ème} siècle. Epoque VICTORIENNE.
Traces d'oxydation et chocs.
Dim.: 5,2 x 4 cm. Poids brut : 12,5 g.
800 - 1.000 €

86 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « dormeuses » en or rose et or gris (750‰) ajouré serti de diamants taillés en rose.
Travail français.
Long.: 1,7 cm. Poids brut : 3,8 g.
150 - 300 €

87 ·
BAGUE circulaire en platine (min. 800‰) et or rose (750‰) serti de diamants taille ancienne et taillés en rose et rubis ronds.
Doigt : 58-59. Diam. : 1,3 cm. Poids brut : 4,7 g.
150 - 200 €

88 ·
BRACELET « sentimental » articulé en or jaune et or gris (>375‰) bas titre, amati et ciselé à motifs de fleurettes, composé de six maillons porte-souvenir retenant des mèches de cheveux.
XIX^{ème} siècle.
Long.: 18 cm. Larg.: 1,7 cm. Poids brut : 43,9 g.
3.000 - 3.500 €

89 ·
Petite BROCHE « papillon » en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) serti de saphirs, émeraudes, rubis et diamants taillés en rose, centrée d'une perle de couleur crème (non testée).
Travail français, vers 1900.
Dim.: 2,7 x 2,1 cm. Poids brut : 4,3 g.
80 - 100 €

90 ·
BROCHE circulaire en or jaune (750‰) retenant une miniature peinte figurant un portrait de femme, entourée de cinq saphirs, demi-perles et trois perles (non testées), dont une plus importante.
Vers 1900.
Diam.: 2,1 cm. Poids brut : 4,3 g.
80 - 100 €

91 ·
BROCHE ovale en or jaune (750‰) ciselé, retenant une miniature polychrome peinte sur porcelaine figurant une « maternité », entourée de demi-perles (non testées).
Fond en nacre blanche.
Travail français, XIX^{ème} siècle.
Rayures et traces de colle au dos.
Dim.: 4 x 3,3 cm. Poids brut : 13,3 g.
150 - 200 €

92 ·
BREGUET
MONTRE de COL en or jaune (750‰) orné d'émail mauve translucide guilloché et blanc mat (manques à l'émail), flanqué d'un frise de feuillages et cercle de diamants taillés en rose.
Cadran doré et guilloché, chiffres arabes, chemin de fer, aiguilles 'Bréguet'.
Cadran, cuvette intérieure et écrin signés BREGUET et numérotés 1278.
Mouvement non signé.
Travail français, vers 1900.
Cal.: 27 mm. Poids brut : 17,3 g.
500 - 800 €

92.1 ·
CHAINETTE en platine (950‰) retenant un fermoir supplémentaire en platine.
Travail français.
Long.: 58 cm. Poids: 6,6 g.
200 - 250 €

93 ·
CHAINE GILETIERE en or jaune (750‰) composé de trois chaînettes à maille palmier.
Accidents et restaurations.
Travail français, vers 1900.
Long.: 39,5 cm. Poids : 14,7 g.
600 - 700 €

94 ·
EPINGLE à CRAVATE « mouche » en or jaune (750‰) finement ciselé et ajouré, orné d'émail noir (légers manques), serti d'un saphir clair de forme ovale et une demi-perle grise.
Travail français, vers 1900. Dans son écrin chiffré H.D.
Dim. motif : 1,5 x 2 cm. Poids brut : 3,9 g.
300 - 400 €

95 ·
PENDENTIF « porte-souvenir » circulaire en or jaune (750‰) monogrammé, orné d'émail polychrome sur fond noir à motifs de fleurettes, flanqué de trois diamants taillés en rose, et demi-perles.
Manquent les verres à l'intérieur.
Vers 1900.
Long.: 3,9 cm. Poids brut : 12 g.
1.000 - 1.200 €





96 ·
SAUTOIR composé d'un rang de perles de grenats facettées et 18 perles de culture blanches d'eau douce baroques.
Diam. perles : 8,5 à 10,5 mm env. Long.: 180 cm. Poids: 38,2 g.
110 - 200 €

97 ·
SAUTOIR composé d'un rang de perles d'agates multicolores facettées et 18 perles de culture d'eau douce baroques.
Dim. perles : 7,5-8,8 mm env. Long.: 180 cm. Poids: 27,5 g.
110 - 200 €

98 ·
COLLIER composé de trois rangs de perles de spinelles noirs facettés et quatre perles de culture d'eau douce. Fermoir circulaire en métal.
Diam. des perles : 9,1-10,2 mm. Long.: 42 cm. Poids: 24 g.
100 - 200 €

99 ·
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'un rubis ovale, entouré de diamants taille brillant et deux baguettes.
Poids approx. du rubie: 1,6 carat env.
Doigt : 55. Dim. motif : 1,1 x 1 cm. Poids brut : 2,5 g.
1.500 - 1.800 €

100 ·
BRACELET articulé en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants, émeraudes, saphirs et rubis ronds, alternés.
Long.: 19,4 cm. Poids brut : 16 g.
500 - 600 €

101 ·
BRACELET « Tennis » en or jaune (585‰) 14 carats, serti d'un alignement de diamants taille brillant.Chaînette de sécurité.
Long.: 18,5 cm. Poids brut : 8,2 g.
400 - 500 €

102 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti de pierres vertes ovales, les griffes serties de petits diamants (manques un diamant).
Dim.: 1,4 x 1 cm. Poids brut : 8 g.
100 - 200 €

103 ·
EPINGLE à CRAVATE circulaire en or jaune (750‰) orné d'un cristal d'Essex figurant un « cavalier sur sa monture en plein saut ».
Diam. motif : 2 cm. Poids brut : 7,5 g
500 - 600 €

104 ·
Trois paires de BOUCLES d'OREILLES « marguerites » et « cœur » en or jaune et or gris (375‰) 9 carats, serti de pierres blanches et rouge d'imitation.
Poids brut total : 4,5 g.
200 - 300 €

105 ·
BRACELET en or jaune (750‰) à maillons plats ovales.
Long.: 18 cm. Poids : 12,1 g.
500 - 600 €

106 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES « volutes » en or jaune et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille 8/8 et rubis ronds.
Vers 1960-70.
Dim. : 2,5 x 2,5 cm. Poids brut : 14,7 g.
900 - 1.000 €





107 ·
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une rubellite (tourmaline rose) de taille troïdia, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids de la rubellite : 6,2 carats.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,6 x1,6 cm. Poids brut : 4,8 g.
1.600 - 1.800 €

108 ·
BRACELET « Tennis » en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long.: 18,7 cm. Poids brut : 20,1 g.
1.800 - 2.000 €

109 ·
Importante BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés, entouré de diamants taille brillant, le corps de la bague ajouré à motifs de volutes.
Doigt : 53. Dim. motif : 2,5 x 1,9 cm. Poids brut : 11,1 g.
2.400 - 2.600 €

110 ·
MUST DE CARTIER
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, modèle « Tank » en vermeil (925‰). Cadran émail brun moiré, siglé.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Signée Must de CARTIER et numérotée. Dans son écrin.
Cal.: 30 x 23 mm. Poids brut : 27,1 g.
1.200 - 1.400 €

111 ·
BAGUE « jarretière » en or jaune (750‰) serti de cinq améthystes ovales en chute, alternées de petits diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg.: 0,9 cm. Poids brut : 4,3 g.
700 - 900 €

112 ·
HERMES
BRACELET « Lancelot » en métal doré, et bracelet cuir.
Signé HERMES. Dans sa pochette en suédine noire.
Très bon état.
Long.: 18,5 cm.
200 - 300 €

113 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Attaches géométriques ajourées pavées de diamants taille 8/8.
Cadran cuivré, chiffres arabes, index pointes.
Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet double chaîne colonne à section carrée.
Signée JAEGER-LECOULTRE, numérotée.
Travail français, vers 1940.
Cal.: 16 mm. Long.: 18 cm. Poids brut : 38,4 g.
800 - 1.000 €

114 ·
BRACELET fin ouvert en or jaune (750‰) terminé par deux rubis ovales entourés de diamants taille brillant.
Long. : 17 cm env. Poids brut : 4,2 g.
1.600 - 1.700 €

115 ·
BAGUE « Marquise » en or gris et or noirci (750‰) bombé, serti d'une améthyste cabochon de forme navette, entourée et épaulée de saphirs roses.
Doigt : 52. Dim. motif : 2,5 x 1,5 cm. Poids brut : 11,7 g. .
1.400 - 1.600 €

116 ·
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une topaze bleue ronde de taille fantaisie.
Doigt : 52. Diam.: 1,5 cm. Poids brut : 4,9 g.
70 - 100 €

117 ·
Importante BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une opale cabochon de forme ovale.
Doigt : 52. Larg.: 2,2 cm. Poids brut : 13,1 g.
1.300 - 1.500 €



118



122

121

123

119



120

118 ·
Importante paire de PENDANTS d'OREILLES « orientales » en or jaune (750‰) repercé, ciselé et guilloché, à motif de fleurettes et cœurs en pampille.
Long. : 9,8 cm. Poids : 21,3 g.
1.900 - 2.000 €

119 ·
CLIP de REVERS « éponge de mer » en or jaune (750‰) ajouré et texturé, serti de dix diamants taille brillant.
Travail français.
Poinçon de Maître du Joaillier René FRECHOU (ayant travaillé entre autres pour le maison MELLERIO).
Dim.: 4,1 x 4 mm. Poids brut : 29,7 g.
800 - 1.000 €

120 ·
BAGUE « goutte » en or rose (750‰) ajouré, orné d'une opale noire cabochon piriforme, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,2 x 1,4 cm. Poids brut : 5,6 g.
2.000 - 2.400 €



125

125

124

121 ·
Long COLLIER chaînette en or jaune (750‰) serti de d'améthystes, grenats, citrines, péridots et topazes bleues, taillés en poire, en serti clos.
Long.: 70 cm. Poids brut : 11,8 g.
1.300 - 1.600 €

122 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de deux citrines ovales, entourées de diamants taille brillant.
Long.: 3,7 cm. Dim. motif : 1,9 x 1,5 cm. Poids brut : 9,3 g.
2.300 - 2.500 €

123 ·
BRACELET en or jaune et or gris (585‰) 14 carats, serti d'un double rang de diamants taille brillant.
Long.: 18 cm. Larg.: 0,4 cm. Poids brut : 16,5 g.
800 - 1.000 €

124 ·
LANCETTI
Paire de CLIPS d'OREILLES géométriques en or jaune (750‰) ajouré, à motifs triangulaires, serti de diamants, d'une tourmaline rouge troïdia, et sodalite (fèles).
Signée LANCETTI.
Long.: 5,4 cm. Larg.: 2 cm. Poids brut : 8,4 g.
2.200 - 2.500 €

125 ·
CARTIER
DEMI-PARURE en or rose (750‰) ajouré, composée d'un COLLIER et un BRACELET, à motif double « C ».
Signée CARTIER et numérotée. Dans son écrin.
Long.: 19 cm et 42 cm. Poids total : 86,6 g.
10.000 - 12.000 €

126 ·
BAGUE stylisée « feuilletée et courbée » en or gris (750‰) serti d'alignements de diamants taille taille brillant.
Doigt : 54-55. Dim.: 1,5 x 2,7 cm. Poids brut : 18 g.
900 - 1.000 €

127 ·
COLLIER articulé en or gris (750‰) serti d'un alignement de rubis ovales et diamants taille brillant alternés.
Long.: 48 cm. Poids brut : 35,7 g.
7.400 - 8.000 €

128 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « dormeuses » en platine (950‰) et or gris (750‰) chacune sertie de quatre diamants taille ancienne (chocs).
Long.: 2,4 cm. Poids brut : 3,7 g.
100 - 200 €

129 ·
BRACELET « navettes et carrés » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Long.: 19,5 cm. Larg.: 0,4 cm. Poids brut : 16,9 g.
800 - 1.000 €

130 ·
Large BAGUE en or jaune et or gris (750‰) serti d'un pavage de diamants taille brillant.
Rhodiage à prévoir.
Doigt : 51. (trace de mise à taille). Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 14,5 g.
1.500 - 2.000 €

131 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) serti chacun d'un diamant taille ancienne.
Petits chocs.
Dim.: 0,8 cm. Poids brut : 2,5 g.
1.200 - 1.500 €

132 ·
BAGUE « dôme » en platine (min. 800‰) finement ciselé et ajouré serti de diamants taille 8/8, surmontée d'une importante pierre blanche.
Doigt : 57 Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 9,1 g.
450 - 500 €

133 ·
MAUBOUSSIN - UNIVERSAL
BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (min. 800‰).
Attaches articulées géométriques serti de diamants taille ancienne et taille brillant. Mouvement mécanique.
Bracelet double chaîne colonne. Chaînette de sécurité.
Cadran signé MAUBOUSSIN. Mouvement signé UNIVERSAL.
Vers 1930-40. Epoque ART DECO.
Cal.: 16 mm. Long.: 17 cm. Poids brut: 43,9 g.
3.000 - 3.500 €

134 ·
BAGUE « fleurette » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Doigt : 57 (trace de mise à taille). Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 5,3 g.
400 - 600 €

135 ·
DEMI-ALLIANCE en or gris (750‰) serti de sept diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 51. Poids brut : 3,7 g.
400 - 500 €

136 ·
BAGUE circulaire en or rose et or gris (750‰) ciselé, serti de diamants taille 8/8.
Travail français.
Doigt : 50-51. Diam.: 1,3 cm. Poids brut : 3,2 g.
100 - 200 €

137 ·
Quatre ALLIANCES en or rose (750‰).
Poids : 8,3 g.
On y joint une ALLIANCE en platine (950‰). Poids : 2 g.
300 - 400 €

138 ·
BRACELET en or rose (750‰) retenant une plaque gravée « Marie » et datée 1903.
Long.: 13,3 cm. Poids : 6,7 g.
250 - 300 €











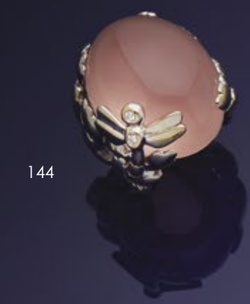


139 ·
BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (950‰) et or gris (750‰) guilloché et amati. Attaches serties de diamants taille navette et brillant. Cadran crème, index bâtonnets.
Mouvement à quartz. Bracelet souple en or .
Cadran signé ACTUEL.
Cal.: 15 mm. Long.: 15 et 15,5 cm. Poids brut : 32,5 g.
600 - 800 €

140 ·
MAUBOUSSIN
BRACELET MONTRE de dame en or gris (750‰). Lunette sertie d'un double entourage de diamants taille brillant. Cadran silver satiné, index bâtonnets. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon en acier godronné.
Cadran, boîtier et boucle signés MAUBOUSSIN, numérotée.
Cal.: 26 mm. Poids brut : 2,7,4 g.
1.400 - 1.600 €

141 ·
HERMES
CLIP de REVERS « nœud » en argent (min. 800‰) ajouré, tressé.
Travail français.
Signée HERMES.
Dim.: 3,8 x 3 cm. Poids : 24,9 g.
600 - 800 €

142 ·
HERMES
BAGUE modèle « Mors » en argent (925‰) ajouré.
Légère déformation.
Signée HERMES.
Doigt : 51-52. Larg.: 1,3 cm. Poids brut : 4,8 g.
400 - 600 €











143 ·
DAVID YURMAN
DEMI-PARURE collection « Cable », en argent (min. 800‰) et or jaune (585‰) 14 carat, torsadé et godronné, composé d'un COLLIER torque et d'un BRACELET rigide ouvert, les extrémités ornées de cabochons de chrysoprases, tourmalines roses et améthystes.
Signée D. YURMAN.
Long.: 16 cm et 36,5 cm. Larg.: 9,6 - 12,1 mm et 9,8-12,3 mm. Poids brut total : 148,3 g.
2.000 - 3.000 €

144 ·
DIOR
Importante BAGUE « libellule » en or gris (750‰) ajouré, serti d'un important quartz rose cabochon de forme ovale, et deux diamants taille brillant.
Signée DIOR, numérotée.
Doigt : 51. Larg.: 2,5 cm. Poids brut : 25,6 g.
2.000 - 2.500 €

145 ·
PENDENTIF « cœur » et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'un pavage de diamants taille brillant.
Long.: 1,7 cm. Poids brut : 5 g.
1.400 - 1.600 €

146 ·
Importante BAGUE en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, serti d'une aigue-marine taille coussin, entourée de diamants taille brillant et deux émeraudes rondes.
Poids approx. aigue-marine : 4,5 carats.
Doigt : 57. Dim. motif : 2,2 x 2,3 cm. Poids brut : 7,3 g.
2.300 - 2.500 €

147 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) serti de diamants blancs et noirs taille brillant, retenant deux longues agates teintées bleues piriformes.
Long.: 5,6 cm. Poids brut : 15 g.
1.400 - 1.600 €

148 ·
BAGUE losangique en or gris (375‰) 9 carats, serti de saphirs ronds clairs et pierres bleues et centré d'un saphir cabochon.
Doigt : 52-53. Larg.: 2,9 cm. Poids brut : 6,4 g.
750 - 900 €

149 ·
COLLIER en or gris (585‰) 14 carats, serti de diamants taille brillant en chute.
Poids total des diamants: 14,84 carats.
Long. : 40 cm. Poids brut : 19,9 g.
11.000 - 12.000 €

150 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un saphir de CEYLAN, de forme coussin, pesant 6,25 carats, entouré et épaulé d'onyx, de diamants taille brillant et deux taepers.
Doigt : 54. Larg. motif : 1,7 cm. Poids brut : 11,5 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse du laboratoire GRS attestant son poids de 6,25 carats, chauffé, absence de résidus, provenance SRI LANKA.
8.500 - 10.000 €

151 ·
CLIP de CORSAGE « bouquet de fleurs » en fils de platine (950‰) et or gris (750‰) serti de diamants taille ancienne et 8/8, et saphirs calibrés.
Travail français, vers 1950-60.
Dim.: 5,4 x 3,2 cm. Poids brut : 14,8 g.
600 - 800 €

152 ·
Paire de longs CLIPS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille ancienne, terminé par un diamant plus important.
Travcail français.
Long.: 5 cm. Poids brut : 19,9 g.
2.500 - 3.000 €

153 ·
BAGUE « solitaire » en platine (950‰) serti d'un diamant taille ancienne (nombreux chocs), épaulé de deux diamants taille baguette.
Travail français, vers 1930.
Doigt : 56-57. Poids brut : 5,3 g.
6.000 - 7.000 €

154 ·
BAGUE « solitaire » en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille princesse pesant 5,03 carats.
Diamant à ressertir.
Doigt : 51. Poids brut : 4,3 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 5/11/204 attestant son poids 5,03 carats, couleur K, pureté I1, faible fluorescence (weak).
6.000 - 8.000 €

155 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, et deux tanzanites taillées en poire.
Poids approx. des tanzanites : 9,5 carats env.
Long.: 4,2 cm. Poids brut : 9,9 g.
5.000 - 5.500 €



156 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « pièces » en or jaune (750‰) à motif « gourmette » partiellement serti de diamants taille brillant, retenant deux pièces en argent (min. 800‰).
Vers 1980.
Long.: 1,4 cm. Poids brut : 28,2 g.
1.800 - 2.000 €

157 ·
BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE ovale de dame en or jaune (750‰). Cadran doré. Mouvement mécanique. Bracelet en or à maille ovale ajourée et bombée.
Mouvement et boîtier signés BAUME & MERCIER, numérotée.
Poinçon de Maître du joaillier André VASSORT sur le bracelet.
Cal.: 27 x 19 mm. Long.: 18 cm. Poids brut : 58,5 g.
2.200 - 2.500 €

158 ·
VAN CLEEF & ARPELS - GEORGES LENFANT
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Cadran doré, chiffres arabes, index bâtonnets peints.
Mouvement mécanique. Bracelet souple en or à maille polonaise ciselée et bordée.
Travail français, vers 1970.
Cadran et bracelet signés VAN CLEEF & ARPELS, numérotée.
Mouvement non signé.
Poinçon de Maître du joaillier Georges LENFANT.
Cal.: 14,5 mm. Long.: 16,3 cm. Poids brut : 28,4 g.
1.000 - 1.500 €

159 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle « Oyster Perpetual Datejust » en or jaune (750‰). Lunette cannelée, cadran doré, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures.
Mouvement automatique. Bracelet « Président » en or (détendu), boucle déployante.
Signée ROLEX et numérotée.
Boîte et papiers, vers 1986.
Cal.: 26 mm. Long.: 16,5 cm. Poids brut : 68,8 g.
3.000 - 4.000 €

160 ·
BROCHE ovale en or jaune (750‰) serti d'une importante citrine ovale taille fantaisie à 12 pans.
Travail français, vers 1950. Poinçon de Maître du joaillier Roland GUISE.
Dim.: 3,1 x 1,9 cm. Poids brut : 16,4 g.
200 - 300 €

161 ·
BAGUE en or jaune (750‰) finement ciselé, orné d'une turquoise cabochon, épaulée de six diamants taille 8/8.
Travail égyptien.
Doigt : 55-56. Larg.: 1,3 cm. Poids brut : 8,1 g.
200 - 300 €

162 ·
BAGUE « serpent » en or jaune (750‰) ajouré et partiellement ciselé.
Doigt : 49. Long. motif : 2,4 cm. Poids : 6,5 g.
250 - 300 €

163 ·
MORGANNE BELLO
Importante BAGUE « toi & moi » ouverte en or jaune (750‰) serti de deux quartz fumés ovales, entourés de diamants taille brillant.
Signée MORGANNE BELLO Paris.
Poids approx. des quartz : 45 carats total env.
Doigt : 52-53. Dim. motif: 5,1 x 3 cm. Poids brut : 37,2 g.
2.500 - 3.000 €

164 ·
BRACELET « charm's » en or rose (750‰) à maille torsadée, retenant des breloques « pastilles » gravées de lettres formant trois prénoms « Nahed », « mahmoud », « Yassin ».
Chaînette de sécurité.
Travail égyptien.
Long.: 14 cm. Poids : 8,4 g.
300 - 400 €

165 ·
BRACELET en or jaune (750‰) à maillons circulaires, serti de diamants taille brillant et taepers alternés.
Poids total des diamants: 7 carats environ.
Long. : 17 cm. Larg. : 1,3 cm. Poids brut : 27,4 g.
5.800 - 6.000 €





169

170

167

166

168

166 ·
BAGUE « deux serpents » en or jaune et or noirci (750‰) ajouré, sertis de diamants taille brillant, en chute.
Doigt : 55. Dim. motif : 2,7 x 2,6 cm. Poids brut : 8,4 g.
2.100 - 2.300 €

167 ·
BAGUE « marguerite » en or gris et or jaune (750‰) serti d'un saphir ovale, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Poids approx. du saphir : 7 carats env.
Doigt : 53. Dim. motif : 2 x 1,5 cm. Poids brut : 7,6 g.
5.500 - 5.800 €

168 ·
Important BRACELET en or rose (750‰) à double maillons ovales godronnés.
Fermoir double.
Travail égyptien.
Long.: 18 cm. Larg.: 1,4 cm. Poids : 103,9 g.
4.600 - 4.900 €

169 ·
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres arabes. Mouvement à quartz rapporté. Bracelet cuir.
Cadran et boîtier signés TISSOT et bracelet signé YEMA, numérotée.
Travail français, vers 1940.
Ne fonctionne pas, vendu en l'état.
Cal.: 17 mm. Poids brut : 15,1 g.
Accompagnée de son ancienne MOUVEMENT mécanique.
Ne fonctionne pas.
80 - 100 €

170 ·
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran satiné, index bâtonnets. Mouvement mécanique extra-plat, entouré métal. Bracelet cuir.
Travail français, vers 1960.
accident et rayures au verre.
Cal.: 33 mm. Poids brut : 27,5 g.
300 - 500 €

171 ·
Large BAGUE en or jaune (750‰) guilloché et torsadé, orné de neuf cabochons de saphirs, émeraudes et rubis.
Datée 6-4-80.
Doigt : 55-57. Larg.: 2,9 cm. Poids brut : 10,8 g.
1.300 - 1.500 €

172 ·
LALAOUNIS
BAGUE « goutte » en or jaune (750‰) entièrement ciselé et martélé, serti de quatre rubis et un saphir, dans le style byzantin.
Poinçon de Maître du joaillier LALAOUNIS.
Doigt : 48-49. Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 9,3 g.
800 - 1.000 €

173 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « symbole Infini » en or jaune (750‰) ajouré et ciselé.
Travail égyptien.
Dim. motif : 2,4 x 1,1 cm. Poids brut : 13,7 g.
400 - 500 €

174 ·
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'un zircon légèrement brun-doré de forme ovale (égrisures et chocs) épaulé d'un pavage de diamants taille brillant blancs, jaunes et bruns.
Poids approx. du zircon : 7 carats env.
Doigt : 61 (anneau intérieur). Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 13,3 g.
1.200 - 1.800 €

175 ·
Important BRACELET manchette rigide ouvrant, sinueux, en or jaune (585‰) 14 carats, entièrement ciselé, à décor de fleurs et feuilles, serti de citrines, péridots de formes diverses, ponctué de cabochons de lapis lazuli.
Long.: 15 cm env. Larg.: 3,6 cm. Poids brut : 115,5 g.
5.000 - 5.500 €

176 ·
BAGUE « toi & mo » en or jaune (750‰) orné d'une perle de culture et une perle de lapis lazuli. Travail français.
Doigt : 51. Larg.: 1,2 cm. Poids brut : 4,4 g.
100 - 200 €



173

175

176

171

172

174

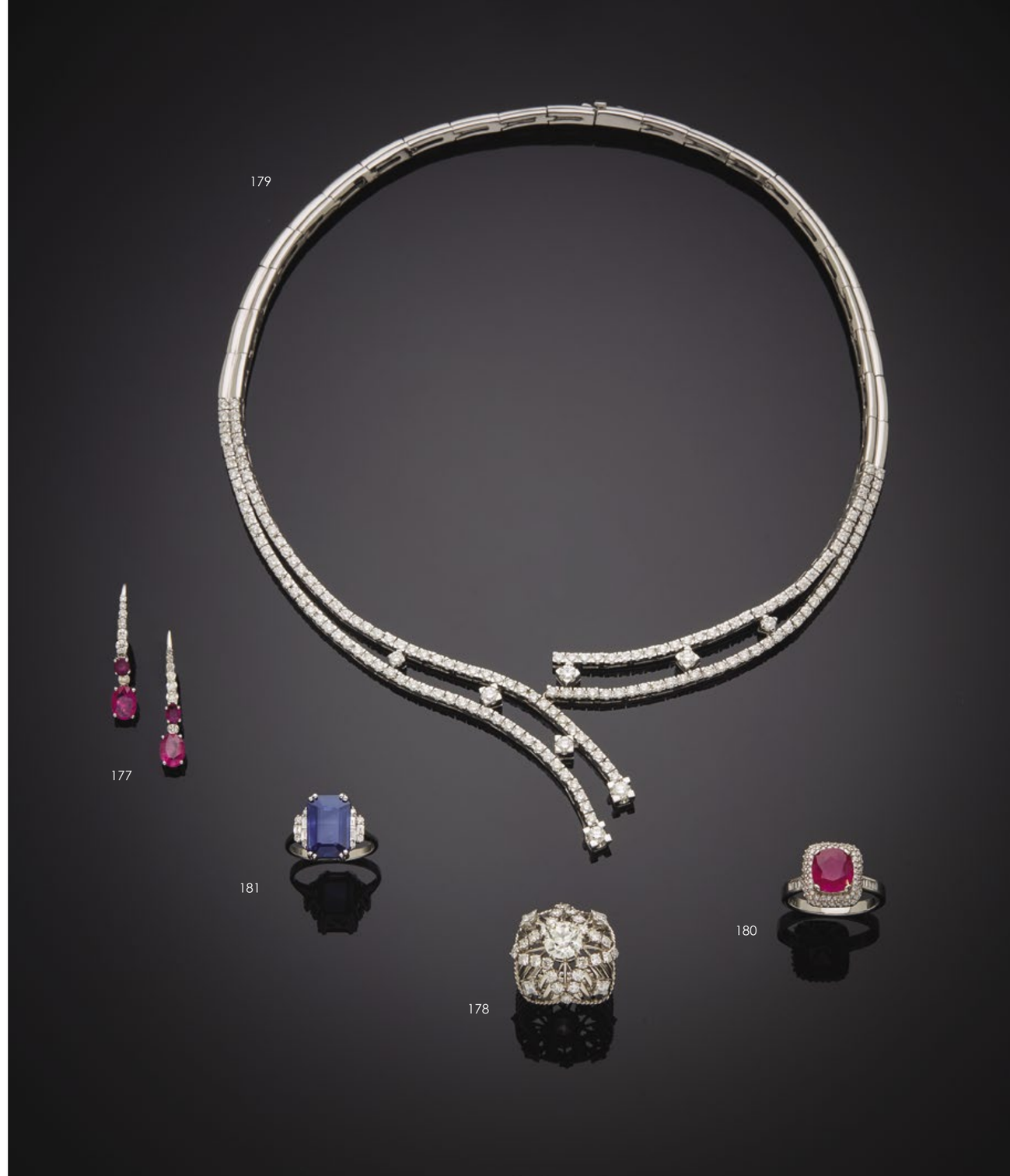
177 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de deux rubis ovales et d'un alignement de diamants taille brillant en chute.
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 2,4 g.
850 - 1.000 €

178 ·
BAGUE ajourée « fleur » en fils de platine (950‰) partiellement torsadés, rehaussée d'un diamant taille ancienne, et diamants brillant et carrés.
Travail français, vers 1950.
Doigt : 51. Larg.: 2,1 cm. Poids brut : 12,2 g.
2.500 - 3.500 €

179 ·
COLLIER « rivière » double rang en or gris (750‰) ajouré et articulé, partiellement serti de diamants taille brillant dont huit plus importants.
Long.: 39,5 g. Poids brut : 67,8 g.
4.500 - 5.000 €

180 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis de forme coussin, entouré et épaulé de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 55-56. Dim. motif : 1,3 x 1,2 cm. Poids brut : 6,2 g.
1.600 - 1.800 €

181 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un saphir rectangulaire taillé à degrés, pesant 6,17 carats, épaulé de diamants taille baguette et brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,6 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI, datant du 29/4/2023, attestant son poids 6,17 carats, chauffé.
2.800 - 3.000 €



182 ·
CHARLES OUDIN
BRACELET MONTRE rectangulaire, modèle « Medium Full Diamond Falcon », en or jaune (750‰) entièrement pavés de diamants taille brillant.
Mouvement à quartz.
Bracelet articulé en or, boucle déployante.
Signée Charles OUDIN. Dans son étui. Vers 2010.
Cal.: 26 x 33 mm. Long.: 17 cm. Poids brut : 138,8 g.
11.000 - 12.000 €

183 ·
PENDENTIF « rosace » en or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne, entouré de diamants taille brillant et baguette, double chaînette retenant quatre breloques.
Poids du diamant central : 2 carats env.
Diam. : 4,1 cm. Poids brut : 29,8 g.
6.000 - 6.500 €

184 ·
CHAUMET
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, modèle « Liens » en or gris (750‰) ajouré, entièrement pavé de diamants taille brillant.
Cadran noir pailleté, centré d'un pavage de diamants, index diamants.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon en or gris, pavée de diamants.
Signée CHAUMET, Paris, numérotée.
Cal.: 29 x 32 mm. Poids brut: 55,3 g.
5.000 - 5.500 €



185 ·
BRACELET articulé en or jaune (750‰) à motifs de pastilles guillochées, flanqué de six fleurettes serties de diamants taille 8/8 et émeraudes (égrisures). Chaînette de sécurité.
Long.: 17 cm. Larg.: 0,9 cm. Poids brut : 26 g.
1.000 - 1.200 €

186 ·
Deux BROCHES circulaires en or jaune (750‰) flanqué de diamants taillés en rose, en serti étoilé pour l'uneet l'autre ciselée d'un motif « muguet ».
Travail français, vers 1900.
Diam.: 2,3 et 2,7 cm. Poids brut : 7,7 g.
300 - 400 €

187 ·
PENDENTIF « oiseau sur sa branche » en or jaune et or rose (750‰) serti de petits diamants taillés en rose, et pierres d'imitation, orné de trois perles probablement fines.
Travail français, début XX^{ème} siècle.
Dim.: 4 x 2,5 cm. Poids brut : 5,6
500 - 600 €

188 ·
BAGUE chevalière en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille navette, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 50. Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 7,8 g.
300 - 500 €

189 ·
Importante BAGUE octogonale en or gris (750‰) ajouré serti d'une émeraude taillée à degrés, pesant 10,06 carats, entourée et épaulée de diamants taille brillant et princesse.
Doigt : 54-55 (anneau intérieur). Dim. motif : 2 x 2 cm. Poids brut : 14,4 g.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS, datant du 30/3/2023, attestant son poids de 10,06 carats, provenance BRESIL, imprégnation d'huile MINEURE.
25.000 - 30.000 €

190 ·
ALLIANCE en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 50. Poids brut : 4,2 g.
800 - 1.200 €

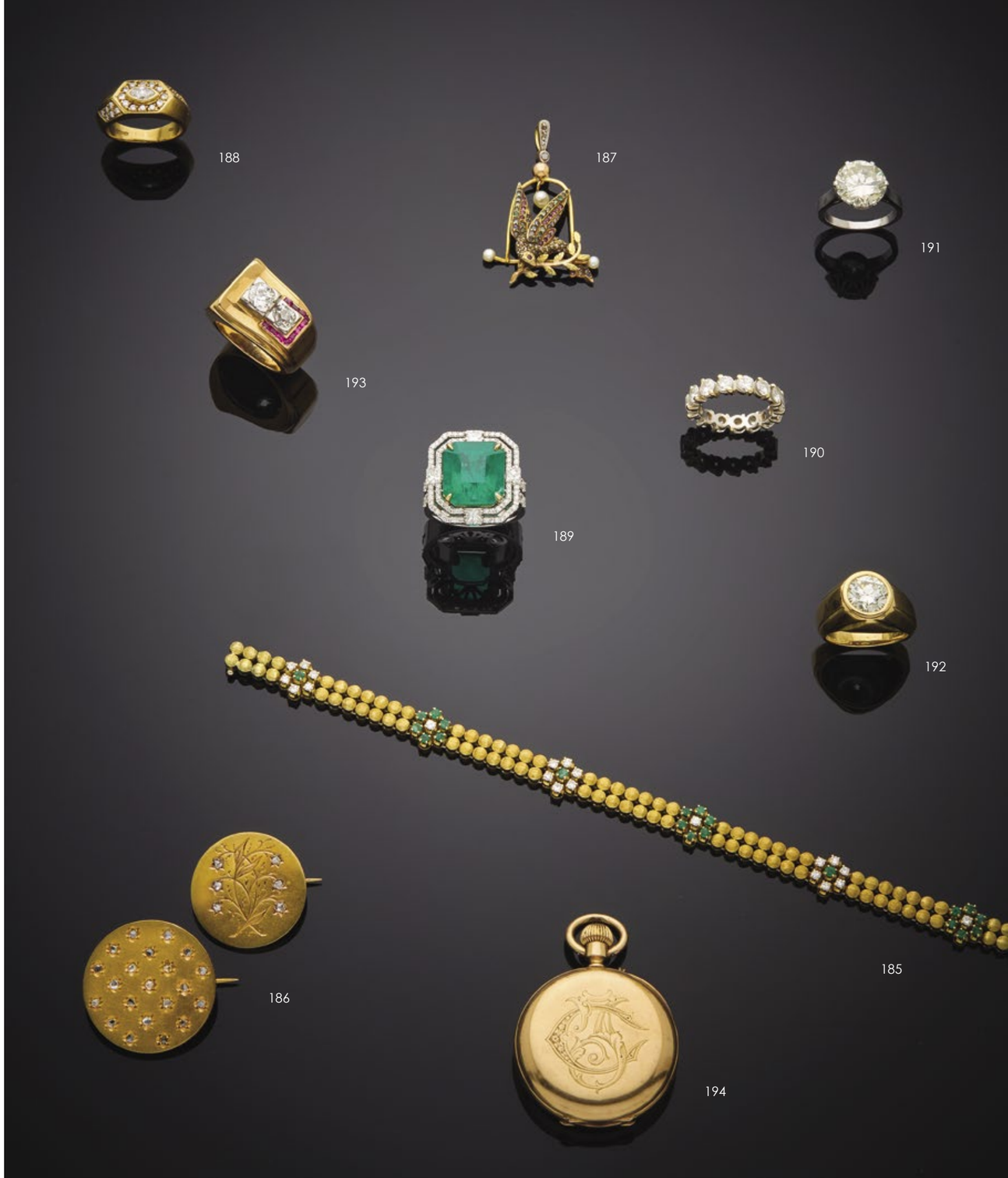
191 ·
BAGUE « solitaire » en platine (min. 800‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 4,68 carats.
Doigt : 49. Poids brut : 6,1 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 10/7/2025 attestant son poids 4,68 carats, couleur M, pureté VS2.
8.000 - 10.000 €

192 ·
BAGUE « chevalière » en or jaune (750‰) surmontée d'un diamant taille brillant pesant 2,52 carats, en serti clos.
Doigt : 53. Larg.: 1,3 cm. Poids brut : 13,4 g.
6.000 - 6.500 €

193 ·
Importante BAGUE « tank » incurvée, en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti de deux diamants taille ancienne (égrisures), soulignés de rubis calibrés.
Vers 1940.
Doigt : 54. Larg.: 1,6 cm. Poids brut : 12,1 g.
1.700 - 2.000 €

194 ·
Petite MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) monogrammé.
Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains. Cuvette intérieure signée « Louis RABY, 4 boulevard des Italiens... ».
Accidents (verre, cadran, aiguilles).
Travail français, vers 1900.
Cal.: 33 mm. Poids brut : 30,3 g.
200 - 300 €

195 ·
COLLIER composé d'un rang de perles de culture d'eau douce de couleur blanche, rosée à grise. Fermoir « boule » aimanté en argent (925‰) amati.
Diam. perles : 10,7 à 12,7 mm env.
Long.: 45 cm. Poids brut : 87,1 g.
550 - 600 €





196

195



197



198



199



200



203



201



202



203

196 ·
MONTRE de POCHE en or rose (750‰) guilloché et ciselé de fleurs, les carrures godronnées. Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains, chemin de fer, trotteuse à six heures.
Cuvette intérieure et bélière en métal. Chocs.
Vers 1900.
Cal.: 45 mm. Poids brut : 77,4 g.
400 - 700 €

197 ·
BOITE à PILULES ovale en argent et vermeil (min. 800‰) orné d'une miniature peinte sur porcelaine figurant un portrait de femme, entourée de diamants taillés en rose.
Dim.: 3,7 x 2,7 x 1,6 cm. Poids brut : 26,4 g.
450 - 500 €

198 ·
Importante BAGUE octogonale en or gris (750‰) ajouré, serti d'une émeraude taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids approx. de l'émeraude : 8 carats env.
Doigt : 54-55. Larg.: 1,8 cm. Poids brut : 10,4 g.
5.500 - 6.000 €

199 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti d'amétrines rectangulaires taillées à degrés.
Fermoirs en silicone.
Long.: 1 x 0,8 cm. Poids brut : 3,9 g.
350 - 400 €

200 ·
BAGUE en or jaune (750‰) centrée d'un diamant ovale en serti clos, épaulé d'alignements de diamants taille brillant et saphirs calibrés.
Doigt : 58. Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 7,3 g.
1.200 - 1.400 €

201 ·
BAGUE géométrique en or jaune et or gris (585‰) 14 carats, serti d'une aigue-marine (chocs), épaulée de petits diamants taillés en rose.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Doigt : 54 (mise à taille). Dim. motif : 1,3 x 1,4 cm. Poids brut : 4,5 g.
40 - 60 €

202 ·
Importante BROCHE trembleuse « fleurs » en platine (950‰), or jaune et or rose (750‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne et rubis ronds. Petites restaurations et manques.
Travail français, vers 1940.
Dim.: 10 x 6 cm. Poids brut : 34,2 g.
3.500 - 3.800 €

203 ·
LOT en or jaune (750‰) ajouré et ciselé, serti d'importantes améthystes comprenant une BAGUE circulaire et un PENDENTIF « goutte ».
Doigt : 54. Long. pend. : 5 cm. Poids brut total : 26,8 g.
500 - 700 €



204



205



207



208

204 ·
Importante BAGUE « Pieuvre » sur deux doigts en argent (800‰) ornéee d'une perle de culture d'eau douce baroque et de deux diamants taille brillant.
Doigts : 55 et 52. Poids brut : 67,4 g.
1.500 - 1.800 €

205 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'améthyste, quartz rose, calcédoine bleue, cabochons, de forme ronde.
Fermoirs col de cygne.
Long.: 4,9 cm. Poids brut : 15,4 g.
750 - 900 €

206 ·
LOUIS VUITTON
ALLIANCE en or jaune (750‰) boulé, serti d'un diamant taille brillant.
Signée Louis VUITTON et numérotée.
Doigt: 57. Poids: 11,3 g.
1.000 - 1.200 €

207 ·
LOUIS VUITTON
ALLIANCE en or gris (750‰) boulé, serti d'un diamant taille brillant.
Signée Louis VUITTON et numérotée.
Doigt: 57. Poids: 11,3 g.
1.000 - 1.200 €



206



209



211



212

208 ·
MAUBOUSSIN
Paire de CLIPS d'OREILLES en or gris (750‰) orné chacun d'une perle de culture « Gold » entourées d'un pavage de duiamants et saphirs oranges.
Signée MAUBOUSSIN et numérotée.
Long.: 1,9 cm. Poids brut: 12,7 g.
1.200 - 1.500 €

209 ·
HERMES
SERRE-FOULARD circulaire « Chaîne d'ancre » en métal doré.
Signé HERMES.
Dans un écrin HERMES.
80 - 120 €

210 ·
BAGUE en or gris (750‰) ornée d'une améthyste de taille triangulaire, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt: 54. Poids brut : 9 g.
600 - 800 €

211 ·
PENDENTIF « Cœur » en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant.
Dim.: 2 x 2 cm. Poids brut : 2,5 g.
200 - 300 €

212 ·
PENDENTIF « croix » et sa chaînette en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Long.: 2,3 cm. Poids brut: 4,3 g.
1.000 - 1.200 €

213 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (585‰) 14 carats, serti d'un alignement de rubis ovales et diamants taepers alternés, terminés par un rubis de forme poire.
Poids total des rubis: 6,2 carats env.
Long.: 3,5 cm. Poids brut: 4,8 g.
1.800 - 2.000 €

214 ·
BAGUE « ours » en or noirci (750‰) serti de diamants jaunes taille brillant, les yeux de grenats tsavorites.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,9 x 1 x 1,3 cm. Poids brut : 9 g.
1.600 - 1.800 €



213



214



210



215 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une tanzanite de forme coussin pesant 5.14 cts, épaulée de diamants taille brillant.
Doigt: 57. Poids brut : 5,4 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI datant du 20/1/2022 précisant sa couleur « Violetish blue ».
1.500 - 2.000 €

216 ·
BRACELET géométrique (anciennement MONTRE) en platine (950‰) monogrammé « DB », articulé et ajouré, serti de diamants taille 8/8 et pierres blanches de remplacement.
Travail français. En partie, vers 1930. Epoque ART DECO.
Transformation.
Long.: 18 cm. Larg.: 1,4 cm. Poids brut : 34,8 g.
1.000 - 1.500 €

217 ·
BAGUE « fleur » en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Larg. motif: 1,2 cm. Poids brut : 4,8 g.
1.600 - 1.800 €

218 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, retenant chacun une citrine facettée taillée en poire.
Poids total des citrines: 7 carats env.
Long.: 3,2 cm. Poids brut : 4,9 g.
Assortie au lot suivant
1.100 - 1.300 €

219 ·
PENDENTIF en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, retenant une citrine facettée taillée en poire.
Poids de la citrine: 7 carats env.
Long.: 2,7 cm. Poids brut : 3,2 g.
Assorti au lot précédent
600 - 700 €


219

220 ·
Paire de PENDANTS d'ORIELLES « feuillage » en or gris (750‰) serti deux tanzanite ovale, entourée de diamants taille brillant.
Poids brut : 10,4 g.
2.500 - 2.800 €


218

221 ·
BAGUE géométrique trois ors (750‰) serti de trois alignements asymétriques de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Larg.: 1 cm. Poids brut : 10 g.
500 - 600 €


225
221
223
224

222 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés pesant 1,22 carats entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 5,2 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGS attestant une imprégnation d'huile MINEURE.
2.100 - 2.300 €

223 ·
DIAFINI
BAGUE à motif ovale en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et carrés.
Signée DIAFINI.
Doigt: 53. Poids brut : 6,5 g.
1.200 - 1.400 €

224 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « fleurs » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne et baguette.
Long. : 3 cm. Larg. motif: 1,2 cm. Poids brut : 5,9 g.
1.500 - 1.800 €

225 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES géométriques en or gris (750‰) ajouré, entièrement serti de diamants taille brillant et d'alignements d'onyx calibrés.
Poids brut : 12,1 g.
2.000 - 2.300 €



226



227



229



228

226 ·
OMEGA
BRACELET MONTRE modèle « De Ville Prestige Tonneau » en acier. Cadran blanc partiellement guilloché à motif rayonnant, chiffres arabes, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale.
Mouvement automatique. Bracelet cuir (à changer), boucle ardillon. Cadran, boîtier, bracelet et boucle signée OMEGA et siglé Ω, numérotée.
Cal.: 31 x 35 mm.
200 - 300 €

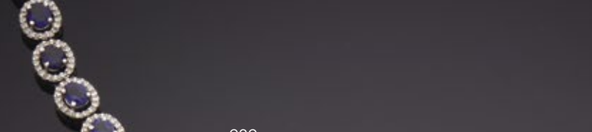
227 ·
OMEGA
BRACELET MONTRE ovale, modèle « Dynamic », en acier. Cadran blanc, chiffres romains, trotteuse centrale.
Mouvement automatique. Bracelet acier articulé, boucle déployante.
Vers 1970.
Signée OMEGA.
Cal.: 41 x 36 mm. Long.: 21 cm.
800 - 900 €

228 ·
ELVES
BRACELET MONTRE de plongée ronde en acier. Cadran bleu satiné, deux remontoirs, trotteuse centrale orange, guichet jour-date à trois heures, index luminescents (usures).
Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Cadran signé ELVES.
Cal.: 40 x 42 mm.
800 - 1.000 €

229 ·
BREITLING
BRACELET MONTRE ronde, chronographe, deux compteurs, modèle « Pizza - Navitimer » en acier. Lunette tournante bidirectionnelle crantée, noire et blanche. Cadran noir et silver, chiffres arabes, guichet dateur à six heures.
Mouvement automatique. Bracelet cuir. Remontoir à gauche.
Signée BREITLING et numérotée.
Cal. : 47 mm.
2.800 - 3.000 €

230 ·
Importante BAGUE en or gris serti d'une aigue-marine cabochon de forme coussin, les griffes pavées de diamants taille brillant. Le corps de la bague pivotant.
Poids approx. aigue-marine: 100 carats env.
Doigt: 54. Dim. motif: 3,9 x 2,7 cm. Poids brut: 33,7 g.
2.200 - 2.500 €

231 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'un grenat de forme coussin pesant 4,19 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Larg. motif: 1,3 cm. Poids brut : 7,9 g.
Accompagné d'un rapport gemmologique du laboratoire AIG datant du 10/1/2023, attestant sa couleur « Vivid red », NON CHAUFFE.
1.400 - 1.500 €



232



230



234



231

232 ·
COLLIER en argent noirci (925‰) serti de saphirs ovales chacun entouré de diamants.
Long.: 47,5 cm. Poids brut : 34,3 g.
1.500 - 2.000 €

233 ·
Importante BAGUE « marguerite » en fil d'or gris (750‰) ornée d'un saphir foncé de forme ovale (égrisures) entouré de 14 diamants taille brillant.
Doigt : 58. Dim. motif : 2,2 x 1,7 cm. Poids brut : 9,9 g.
800 - 1.200 €

234 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurs » en or gris (750‰) ajouré, serti de dix saphirs ronds, soulignés de diamants taille brillant.
Diam.: 1,8 cm. Poids brut : 4,6 g.
2.500 - 2.800 €

235 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant, retenant deux gouttes de lapis lazuli. Fermoirs col de cygne.
Long.: 4,6 cm. Poids brut : 6 g.
650 - 800 €



233



235

238

239

237

236 ·
LOT en or jaune et or rose (750‰) comprenant :
- trois PENDENTIFS, « porte-souvenirs », un retenant une mèche de cheveux sous verre, un « nœud » retenant un perle de culture, un retenant des floches d'or. Poids brut : 8,1 g.
- une fine CHAINETTE. Poids : 1,3 g.
Poids brut total: 9,4 g;
100 - 200 €

237 ·
BRACELET articulé en or gris (750‰) serti d'émeraudes ovales et diamants taille brillant alternés.
Long.: 18,8 cm. Poids brut : 11,9 g.
2.800 - 3.000 €

238 ·
PENDENTIF « goutte » en or gris (750‰) ajouré, serti d'une émeraude taillée en poire, entourée de diamants taille brillant.
Dim.: 2,8 x 1,6 cm. Poids brut : 3,4 g.
1.200 - 1.400 €

239 ·
COLLIER « draperie » en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) composé de deux chaînettes serties de diamants taille ancienne en serti clos, dont un retenu en pampille.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Long.: 34,5 g. Poids brut : 15,4 g.
2.500 - 4.000 €

240 ·
Long SAUTOIR en argent (min. 800‰) retenant quarante perles d'imitation (usures).
Vers 1910-20. Epoque ART DECO.
Long.: 118 cm. Poids brut : 24 g.
50 - 80 €

242

241

240

241 ·
OMEGA
BRACELET MONtre ronde de dame en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants taille 8/8, formant une fleur, cadran silver satiné, index bâtonnets.
Mouvement mécanique. Bracelet souple en or gris ciselé à effet moiré et rainuré.
Cadran et mouvement signés OMEGA.
Vers 1970.
Cal.: 23 mm. Long.: 15,5 cm (court). Poids brut : 42,1 g.
1.500 - 2.000 €

242 ·
Importante BROCHE « volutes » en platine (min. 800‰) ajouré, entièrement serti de diamants taille ancienne dont certains de forme coussin (quelques chocs), et diamants taillés en rose. Une attache à au dos pour une pampille (manquante). Epingle en métal rapportée.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO. Numérotée.
Dim. : 6,2 x 5,8 cm. Poids brut : 29,4 g.
3.000 - 5.000 €



243 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or jaune (750‰).
Diam.: 2,4 cm. Poids : 1,8 g.
70 - 100 €

244 ·
LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- un BRACELET ajustable retenant une petit perle piriforme (non testée). Poids brut : 3,3 g.
- une ALLIANCE. Poids : 2,4 g.
- un PENDENTIF. Poids : 2,1 g.
- une CHAINETTE. Poids : 4 g.
Poids brut : 11,8 g.
450 - 600 €

245 ·
Trois BAGUES trois ors (750‰) dont une ALLIANCE, serti de pierres vertes et rouges, orné de petites perles. Travail français. Manques et égrisures.
Doigt : 53. 55. et 56. Poids brut : 5,1 g.
On y joint une MONTURE de BAGUE « toi & moi » en platine (950‰) serti de six diamants taille ancienne. Doigt : 54. (mise à taille) Poids brut : 4,3 g.
200 - 400 €

246 ·
Trois BROCHES en or jaune (750‰) dont deux EPINGLES à NOURRICE, et une ornée de perles de culture (non testées).
Long.: 5,4 ; 3,8 et 3,4 cm. Poids brut : 8,9 g.
350 - 400 €

247 ·
BOUCHERON
CLIP de REVERS en platine (950‰) et or jaune (750‰) entièrement desserti.
Travai français, vers 1940.
Signée BOUCHERON, Paris.
Poinçon de Maître du joaillier Louis RIGOLLET (ayant également travaillé pour René BOIVIN).
Manque toutes les pierres.
Dim.: 3,7 x 2,2 cm. Poids : 10,6 g.
400 - 600 €

248 ·
LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- un DE à COUDRE ciselé, dans son écrin. Poids : 6,2 g.
- trois EPINGLES à CRAVATE dont deux « lunes », ornés de demi-perles, diamant, pierre rouge et un bouton d'onyx. Chocs et accident. Poids brut : 3,4 g.
Travail français, vers 1900.
Poids brut total : 9,6 g.
300 - 400 €

249 ·
CHAINE en or jaune (750‰) à maillons ovales limés.
Long.: 71 cm. Poids : 23,3 g.
1.000 - 1.200 €

250 ·
BROCHE-PENDENTIF en or jaune (750‰) retenant un camée coquille figurant un profil de femme.
Dim.: 4,6 x 3,6 cm. Poids brut : 21,2 g.
60 - 100 €

251 ·
PENDENTIF « tambourin » en or jaune et or rose (585‰) 14 carats, gravé.
Long.: 2,9 cm. Poids : 3,1 g.
50 - 70 €

252 ·
BAGUE « marguerite » en or jaune (750‰) orné d'une opale de forme ovale (fêles), entourée de rubis ronds.
Travail français.
Doigt : 58. Dim. motif : 2 x 1,8 cm. Poids brut : 10,4 g.
400 - 600 €

253 ·
COLLIER « torque » en fil d'or jaune (750‰) terminé par deux perles de culture grises de Tahiti, de couleur « aubergine à verte ».
Choc (poinçon de garantie).
Diam. perles: 10,7 et 11 mm. Poids brut: 22,8 g.
1.500 - 1.700 €

254 ·
PENDENTIF « goutte stylisée » et sa CHAINETTE en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants taille princesse, bordés de diamants taille brillant.
Long.: 2,2 cm. Poids brut: 7,5 g.
1.100 - 1.200 €

255 ·
CHANEL
BRACELET MONTRE octogonale de dame en métal doré. Verre facetté (égrisures), cadran noir, bracelet double gourmette et liens en cuir noir. Mouvement à quartz. Très légères usures.
Signée CHANEL Paris.
Cal.: 25 x 20 mm. Long.: 16,2 cm.
1.400 - 1.700 €

256 ·
BAGUE « marguerite » en or jaune (750‰) et argent (800‰) serti d'un rubis cabochon légèrement étoilé (chocs), de forme ovale entouré de diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1900.
Doigt: 51. Poids brut: 4,9 g.
1.400 - 1.700 €

257 ·
BAGUE « marguerite » en or jaune (750‰) serti d'une émeraude de forme ovale entourée de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt: 52. Dim. motif: 1,6 x 1,3 cm. Poids brut: 6,7 g.
2.700 - 3.000 €



258 ·
LOT de bijoux en métal, orné de strass, perles d'imitation et émail polychrome.
10 - 20 €

259 ·
LOT en or jaune et rose (750‰) comprenant :
- un COUPE-PAPIER de poche entièrement ciselé imitant le cuir, orné de diamants et pierres de couleur, figurant une « mouche ». Oxydation. Poids brut : 4,8 g.
- un FLACON à SELS « ogive » en verre et or. Travail français. Long.: 4,8 cm. Poids brut : 15,7 g.
- un CANIF composé de plaques de nacre blanche. Travail français, vers 1900. Long.: 6,6 cm. Poids brut : 8,7 g.
Poids brut total : 29,2 g.
On y joint un CANIF en métal et nacre blanche gravée (chocs). Long.: 9,2 cm.
200 - 400 €

260 ·
LOT en argent (min. 800‰) comprenant :
- deux BRACELETS, une gourmette gravée et un « charm's ». Poids : 21,3 g.
- un CLIP de REVERS géométrique, orné de pierres. Poids brut : 8,2 g.
- une paire de PENDANTS d'OREILLES ornée de strass. Fermoir à vis. Long.: 6 cm. Poids brut : 18,9 g.
- une MONTURE de BAGUE. Poids : 2,4 g.
- deux BRELOQUES « cloche » et « pot à lait ». Poids : 1,9 g.
- deux CHAINES. Poids : 26,7 g.
Poids brut : 79,4 g.
40 - 60 €

261 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant. Fermoir à vis pour oreilles non percées.
Long.: 1,4 cm. Poids brut : 2,4 g.
100 - 200 €

262 ·
CARTIER
MONTRE REVEIL DE CHEVET ronde en métal doré et laque bordeau. Cadran blanc, lunette graduée et chiffres romains.
Base en forme « d'obus ». Manque sur le remontoir et légères rayures.
Mouvement à quartz.
Signée CARTIER Paris et numérotée.
Cal.: 54 mm.
30 - 50 €

263 ·
COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème alternées de six motifs « abeilles » en or jaune (750‰) ciselé. Fermoir rectangulaire en or jaune.
Diam. perles: 6,7 mm env. Poids brut: 30,2 g.
900 - 1.000 €

264 ·
O.J. PERRIN
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune godronné. Mouvement à quartz. Bracelet amovible composé de trois rangs de perles de culture blanches. Fermoir dissimulé dans le boîtier.
Signée O.J. PERRIN, Genève.
Cal.: 26 x 17 mm. Poids brut: 37,7 g.
1.900 - 2.000 €

265 ·
BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants taille princesse.
Long.: 16 cm env. Poids brut : 33,3 g.
4.500 - 5.000 €

266 ·
ROLEX
MONTRE carrée en or jaune (750‰). Attaches incurvées, rainurées, et rouleaux, verre loupe (chocs), cadran cuivré, chiffres arabes.
Mouvement automatique. Manque le bracelet.
Travail français, vers 1940.
Cadran et mouvement signés ROLEX.
Cal.: 31 x 28 mm. Poids brut : 52,4 g .
3.000 - 3.500 €

267 ·
BOUCHERON
CLIP DE CORSAGE « fleur » en or jaune (750‰) entièrement ciselé et orné de taches d'émail polychrome. Le pistil serti de neuf diamants taille brillant.
Travail français, vers 1970.
Signé BOUCHERON, Paris, numéroté.
Poinçon de Maître du joaillier J. BONDT (ayant beaucoup travaillé pour BOUCHERON).
Dim.: 5,5 x 4,9 cm. Poids brut : 27,1 g.
3.500 - 4.000 €

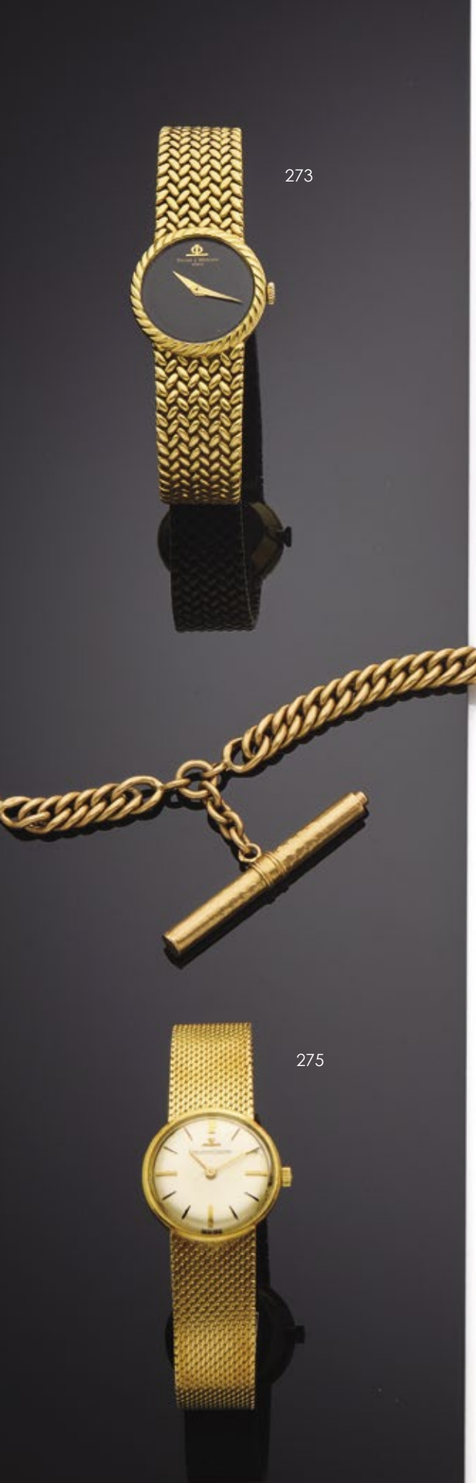
268 ·
Important COLLIER composé de neuf rangs de perles blanches d'eau douce, baroques. Fermoir « feuilles » en or jaune et or gris (750‰) ajouré et torsadé serti de diamants.
Dim. fermoir: 5 x 3 cm. Poids brut : 133,8 g.
2.500 - 3.000 €

269 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES « fleurs » en or gris (750‰) serti de diamants taille ancienne.
Poids total de diamants : 1,1 carat env.
Dim.: 0,8 cm. Poids brut : 3,8 g.
900 - 1.000 €

270 ·
MONTRE de POCHE en or rose (750‰) guilloché et monogrammé. Cadran émail blanc (fêles), chiffres arabes et romains, chemin de fer, trotteuse à six heures.
Travail français, vers 1900.
Cuvette intérieure gravée « A. ROGER ». Verre à refixer. Chocs.
Cal.: 44 mm. Poids brut : 66,8 g.
400 - 500 €

271 ·
Petite MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) guilloché et ciselé, carrure godronnée. Cadran émail blanc, chiffres romains, chemin de fer. Légers chocs. Cuvette intérieure en métal.
Travail français, vers 1900.
Cal.: 32 mm. Poids brut : 22,4 g.
150 - 200 €

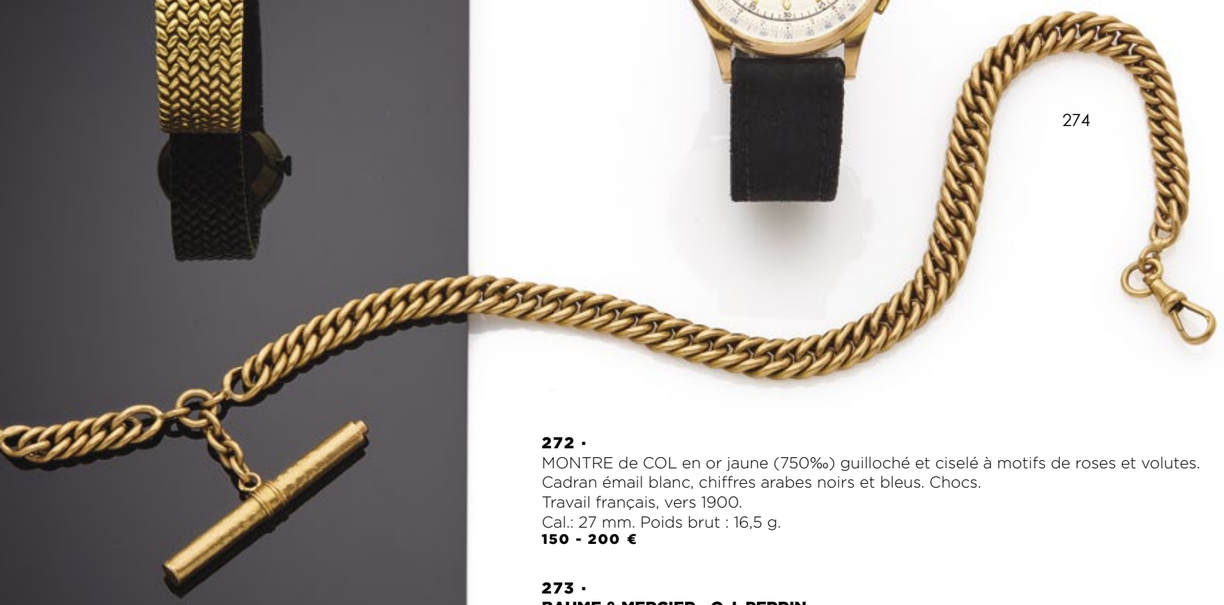




273



276



274

275

272 ·
MONTRE de COL en or jaune (750‰) guilloché et ciselé à motifs de roses et volutes.
Cadran émail blanc, chiffres arabes noirs et bleus. Chocs.
Travail français, vers 1900.
Cal.: 27 mm. Poids brut : 16,5 g.
150 - 200 €

273 ·
BAUME & MERCIER - O.J. PERRIN
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Lunette torse godronnée, cadran noir. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or.
Cadran et bracelet signés BAUME & MERCIER et siglé, boîtier signé O.J. PERRIN Paris.
Cal.: 23 mm. Long.: 16,6 cm env. Poids brut : 53,3 g.
2.000 - 2.500 €

274 ·
CHAINE GILETIERE en or rose (750‰) à maille gourmette anglaise, retenant une clef de montre. Manque un élément, chocs.
Travail français, vers 1900.
Long.: 31 cm. Poids brut : 24,7 g.
700 - 1.000 €

275 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Cadran crème (tâches), index bâtonnets appliqués.
Mouvement mécanique. Bracelet plat souple en or à maille milanaise.
Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE.
Cal.: 23 mm. Long.: 15,8 cm env. Poids brut : 40,2 g.
1.400 - 1.700 €



279



277

278

276 ·
CHRONOGRAPHE SUISSE
BRACELET MONTRE chronographe, ronde en or rose (750‰).
Cadran satiné, télémètre, deux compteurs, chiffres arabes.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Vers 1940.
Cal.: 37 mm. Poids brut: 45,1 g.
800 - 900 €

277 ·
BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750‰) ajouré, serti de deux alignements de diamants taille ancienne et saphirs ronds, alternés en légère chute.
Chaînette de sécurité. Ferme mal. Traces d'oxydation.
Travail français, fin du XIX[ème] siècle.
Long. : 17,5 - 18 cm env. Larg.: 1 cm. Poids brut : 22,9 g.
3.000 - 4.000 €

278 ·
MESSIKA
COLLIER « Butterfly » en or rose (750), centré d'un motif de papillon ajouré serti de diamants taille brillant, la chaînette ponctuée de diamants en serti clos.
Signé MESSIKA, Paris et numéroté. Dans son écrin, et certificat.
Poids brut total : 4.2 g
800 - 1.000 €

279 ·
CARTIER
BRACELET MONTRE carrée en métal doré. Cadran émail blanc, chiffres romains, chemin de fer.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Usures
Cadran, mouvement et boîtier signés CARTIER. Vers 1970.
400 - 600 €

280 ·
BRACELET rigide en or jaune (750‰) ciselé, cranté et repercé.
Long.: 17 cm env. Larg.: 1 cm. Poids brut : 40,4 g.
Provenance : Famille Chavigny de Lachevrotière.
2.000 - 2.500 €



280

281 ·
BREITLING
BRACELET MONTRE ronde en acier partiellement doré, chronographe, modèle « Astromat ». Lunette tournante bi-directionnelle graduée, cadran noir, trois compteurs, phase de lune. Usures. Mouvement automatique.
Bracelet articulé en acier et métal doré, boucle déployante.
Dans son écrin et sa sur-boîte (nombreuses usures), papiers datés 1993.
Cal.: 39 mm.
1.000 - 2.000 €

281



282



283



285



284



282 ·
Paire de longs PENDANTS d'OREILLES « guirlandes » en or gris (750‰) serti de diamants dont dix taillés en briolette, à motifs sinueux articulés.
Poids total des diamants: 7 carats env.
Long.: 9 cm. Poids brut: 8,1 g.
3.800 - 4.000 €

283 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un spinelle rose de forme coussin, pesant 3,36 carats, entouré de diamants taille brillant.
Doigt: 53. Poids brut : 5,9 g .
1.400 - 1.600 €

284 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, en acier rainuré, modèle « Reverso Duetto ». Deux cadrans, nacre blanche et silver, chiffres arabes. Légères rayures.
Mouvement mécanique. Bracelet articulé en acier, boucle déployante.
Cal.: 33 x 20 mm.
3.000 - 3.300 €

285 ·
PENDENTIF ciculaire en or gris (750‰) ajouré et bombé, serti de pierres blanches.
Long.: 4 cm. Poids brut : 7,8 g.
200 - 300 €

286 ·
MESSIKA
BAGUE « Eden Losange » en or gris (750‰) ajouré à motifs de volutes, serti de diamants taille brillant, le corps perlé.
Signée MESSIKA. Dans son écrin et certificat.
Doigt: 55. Poids brut : 3,4 g .
1.000 - 1.200 €

287 ·
POIRAY
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame « Ma Première » en acier. Lunette godronnée, cadran blanc, chiffres romains appliqués. Mouvement à quartz. Bracelet cuir (très bon état), boucle ardillon.
Signée POIRAY, numérotée.
Cal.: 26 x 22 mm.
800 - 900 €

289



286



288



290



287



288 ·
BAGUE « jonc » en or gris (750‰) ajouré surmontée d'une émeraude ronde épaulée de diamants taepers et pavages de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt: 50. Poids brut: 7,4 g.
2.200 - 2.500 €

289 ·
PIAGET
PENDENTIF « cœur » en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant. Manque une pierre dure au centre.
Signé PIAGET.
Dim.: 3,2 x 2,2 cm. Poids brut: 4,6 g.
400 - 450 €

290 ·
LEO PIZZO
Important PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750‰) ajouré et articulé serti de cinq cabochons de corail peau d'ange et diamants taille brillant.
Travail italien.
Signé LEO PIZZO.
Long.: 6,6 cm. Poids brut: 15,1 g.
900 - 1.200 €

291 ·
CHAINE giletière en or jaune (750‰) à maille gourmette retenant un bâtonnet. Fermoir supplémentaire.
Travail français, vers 1900.
Long.: 24 cm. Poids : 14,1 g.
450 - 500 €



292 ·
Importante BAGUE « Tank » en or jaune (585‰) 14 carats, serti d'une tanzanite de forme coussin rapportée, et d'un double alignement de rubis, à motif de volute bombée.
Vers 1940.
Doigt: 46 (anneau intérieur). Poids brut: 16,8 g.
1.500 - 1.800 €

293 ·
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) monogrammé « L ».
Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures.
Travail français, vers 1900.
Cal.: 46 mm. Poids brut : 77,3 g.
600 - 700 €

294 ·
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) finement guilloché.
Cadran émail blanc, chiffres romains, chemin de fer.
Cuvette intérieure en métal. Chocs, restaurations.
Cal.: 46 mm. Poids brut : 61,2 g.
400 - 500 €

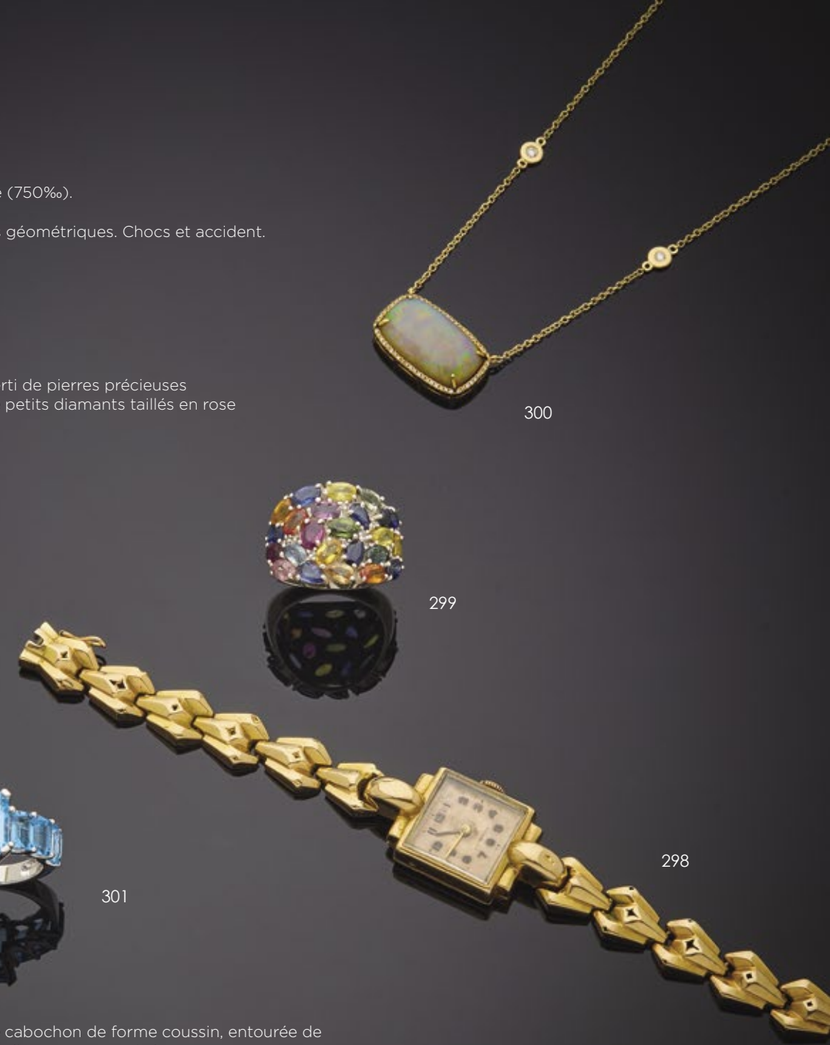
295 ·
ALLIANCE en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 56. Larg.: 0,3 cm. Poids brut : 4,5 g.
500 - 800 €

296 ·
BOUCHERON
BRACELET en or jaune (750‰) godronné et torsadé à motifs sineux, serti de turquoises cabochons.
Travail français, vers 1950-60.
Signé BOUCHERON, Paris.
Long.: 18,7 cm. Larg.: 1 cm. Poids brut: 33,6 g.
4.000 - 4.500 €

297 ·
PENDENTIF « deux anneaux entrelacés » en or rose (375‰) 9 carats, ajouré, serti d'un alignement d'émeraudes et topazes blanches.
Chaînette en or jaune (375‰) 9 carats.
Long.: 3 cm. Poids brut total: 3,2 g.
300 - 350 €

298 ·
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰).
Cadran cuivré (taches), chiffres arabes.
Mouvement mécanique. Bracelet en or à maillons géométriques. Chocs et accident.
Travail français, vers 1940.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 21 x 17 mm. Poids brut : 22,2 g.
600 - 800 €

299 ·
Large BAGUE « tutti frutti » en argent (925‰) serti de pierres précieuses multicolores de forme poire et ovale, flanquée de petits diamants taillés en rose (manques).
Doigt : 54. Larg.: 1,7 cm. Poids brut : 6,3 g.
180 - 200 €



300 ·
COLLIER en or jaune (750‰) retenant une opale cabochon de forme coussin, entourée de diamants taille brillant. La chaînette serti de deux diamants en serti clos.
Long.: 40,7 à 43,3 cm. Dim. motif : 2 x 1,2 cm. Poids brut : 4,2 g.
1.100 - 1.400 €

301 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti de sept topazes bleues taillées à degrés, dont une plus importante au centre.
Poids total des topazes: 8 carats env.
Doigt : 54. Larg.: 1 cm. Poids brut : 6,6 g.
1.100 - 1.300 €

302 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille brillant, retenant une perle d'agate bleue plate. Fermoir col de cygne.
Long.: 3,4 cm. Poids brut : 3,9 g.
230 - 300 €


303


306


307


305


308

303 ·
MONTRE de POCHE REGULATEUR en argent (min. 800‰) ciselé et guilloché de frises et d'une « locomotive en marche ».
Cadran blanc et émail polychrome à décor de fleurs, double minuterie.
Usures, légers chocs. Verre à refixer.
Cal.: 75 mm. Poids brut : 241,6 g.
100 - 300 €

304 ·
FRED
MONTRE en métal anodisé. Cadran noir, deux compteurs, deux mouvements, deux remontoirs. Rayures.
Mouvements à quartz. Bracelet cuir.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cadran signé FRED. Vers 1980.
Cal.: 33 mm.
100 - 200 €

305 ·
BAGUE « flocon » en argent (925‰) ajouré serti d'une topaze bleue de forme coussin, entourée de saphirs, aigues-marines carrés et diamants taille brillant.
Doigt : 56. Dim. motif : 2,4 x 2,2 cm. Poids brut : 6,5 g.
150 - 300 €

306 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de trois diamants taille baguette, retenant d'une topaze bleue ovale.
Long.: 1,6 cm. Poids brut : 4,4 g.
700 - 900 €

307 ·
ALLIANCE en or gris (585‰) 14 carats, serti de treize tourmalines roses ovales en dégradé de couleurs et serti clos.
Doigt : 55-56. Larg.: 0,6 cm. Poids brut : 3,9 g.
650 - 800 €

308 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750‰) serti de deux saphirs roses ovales et un petit diamant taille brillant.
Diam.: 1,9 cm. Poids brut : 3,3 g.
600 - 800 €

309 ·
BAGUE « circulaire » en or gris (750‰) serti et épaulé de diamants taille brillant dont un au centre plus important.
Doigt : 54. Diam. motif : 1,2 cm. Poids brut : 3,1 g.
1.900 - 2.200 €

310 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti chacun d'un alignement de trois diamants taille brillant, en chute.
Long.: 2,2 cm. Poids brut: 4,6 g.
1.100 - 1.200 €

311 ·
BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'un rubis de forme ovale, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Dim. motif : 1,3 x 1,1 cm. Poids brut : 3,1 g.
1.000 - 1.200 €

312 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) serti d'une opale noire cabochon de forme ovale, épaulée et soulignée de rubis calibrés.
Doigt : 55. Larg.: Poids brut : 7,8 g.
1.400 - 1.600 €

313 ·
Large BRACELET articulé en argent (925‰) , comprenant six anneaux d'onyx, alternés de liens ornés d'alignement de pierres oranges suifées.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 2,8 cm. Poids brut : 39,1 g.
100 - 200 €


313



304


312


309


311


310

314 ·
BRACELET en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) articulé et ajouré, centré d'un saphir foncé de forme coussin (égrisures), épaulé de seize diamants taille ancienne en chute.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Long.: 19,3 cm. Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 10,3 g.
3.000 - 3.500 €

315 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « dormeuses » en or gris (750‰) serti de diamants taille ancienne, dont un plus important.
Travaille français.
Long.: 1,5 cm. Poids brut : 4 g.
3.000 - 3.500 €

316 ·
BRACELET « tennis » en or gris (750‰) serti d'un alignement de saphirs ronds (égrisures). Petite restauration.
Long.: 18 cm. Larg.: 0,4 cm. Poids brut : 13,5 g.
1.200 - 1.400 €

317 ·
BROCHE « barrette » en platine (min. 800‰) et or jaune (375‰) 9 carats, ajouré, orné de neuf perles (non testées) de forme baroque et diamants taille ancienne.
Vers 1910.
Dim.: 7,5 x 4,1 cm. Poids brut : 9,3 cm
2.000 - 2.500 €





324



320



321



323

318 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « dormeuses » en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) serti de diamants taille ancienne, dont un plus important (égrisures).
Travail français.
Long.: 2,5 cm. Poids brut : 4,6 g.
800 - 1.200 €

319 ·
BAGUE en or jaune et or gris (750‰) serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, épaulée de deux diamants taille baguette.
Poids approx. de l'émeraude : 4 carats env.
Doigt : 52-53 (anneau intérieur). Poids brut : 5,4 g.
2.500 - 3.000 €

320 ·
BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'un rubis ovale pesant 1,14 carat, dans un entourage de dix diamants taille brillant et quatre diamants taille princesse.
Doigt : 53. Dim. motif : 1,3 x 1,1 cm. Poids brut : 4,5 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI, datant du 6/9/2024, attestant son poids 1,14 carat, NON CHAUFFE.
1.800 - 2.000 €

321 ·
COLLIER fin en or gris (750‰) serti retenant deux motifs « gouttes », sertis de deux saphirs taillés en poire, entourés de diamants taille brillant.
Long. motif : 2,8 cm. Poids brut : 1,9 g.
600 - 700 €

322 ·
Large BAGUE en or gris et or noirci (750‰) ajouré, orné d'un opale de forme ovale épaulée de volutes serties de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Long.: 2,6 cm. Poids brut : 8,1 g.
1.600 - 1.800 €

323 ·
BROCHE « barrette » en or jaune et or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, centré d'un motif croisé. Transformation.
Travai français.
Long.: 7,3 cm. Poids brut : 9,9 g.
300 - 500 €

324 ·
BAGUE circulaire « marguerite » en or gris (750‰) serti d'une pierre blanche dans un entourage d'émeraudes rondes.
Doigt : 52. Diam.: 1,6 cm. Poids brut : 5,5 g.
120 - 180 €

325 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurs » en or gris (750‰) serti de diamants taille baguette et brillant.
Long. : 1,4 cm. Poids brut : 6,3 g
1.700 - 2.000 €

326 ·
BAGUE en or gris (750‰) à motifs carrés, serti de diamants taille princesse, et taille brillant.
Doigt : 54. Larg.: 0,9 cm. Poids brut : 5,4 g.
400 - 600 €

327 ·
BRACELET fin en platine (950‰) d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 17 cm. Poids brut : 4 g.
1.000 - 1.300 €

328 ·
PENDENTIF et sa chaînette, en or gris (750‰) serti d'un rubis rectangulaire taillé à degrés, dans un entourage de diamants taille brillant.
Long.: 1,7 cm. Poids brut : 3,2 g.
300 - 500 €

329 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une émeraude pesant 3,56 carats de forme ovale, épaulée de six diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 53. Poids brut : 3,8 g.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI, datant du 7/9/2024 attestant son poids de 3,56 carats, provenance COLOMBIE, traitement MINEUR.
5.700 - 6.000 €

330 ·
BAGUE hexagonale en or gris (750‰) serti d'un rubis ovale, entouré de diamants taille brillant et épaulé de diamants taille baguette.
Poids approx. du rubis : 3 carats env.
Doigt : 55. Dim. motif : 1,4 x 1,2 cm. Poids brut : 5,7 g.
3.200 - 3.400 €

331 ·
SAUTOIR chaînette en or gris (750‰) serti de 31 diamants taille brillant en serti clos.
Long. : 100 cm. Poids brut : 9,1 g.
2.500 - 3.000 €

332 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « fleurs stylisées » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et rubis ronds.
Dim. motif : 1,6 cm. Poids brut : 8,9 g.
1.300 - 1.500 €

333 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en platine (950‰) et or gris (750 et 585‰) 18 et 14 carats, ajouré, serti de diamants taille brillant, et une émeraude taillée en poire.
Long.: 4 cm. Poids brut : 9 g.
3.800 - 4.000 €

334 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « feuilles torsadées » en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Long.: 2,8 cm. Poids brut : 4,2 g.»
500 - 700 €

335 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long.: 1,5 cm. Poids brut : 2,9 g.
1.300 - 1.500 €

336 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de topazes bleues, citrines et améthystes de forme ronde.
Long.: 2,4 cm. Poids brut : 1,3 g.
350 - 400 €

337 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES de forme « coussin » en platine (950‰) serti de diamants taille brillant.
Dim. motif : 0,7x 0,7 cm. Poids brut : 1,9 g.
750 - 900 €

338 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES carrés en or gris (750‰) serti de quatre saphirs roses calibrés, entourés de diamants taille brillant.
Dim. motif : 0,6 x 0,6 cm. Poids brut : 1,2 g.
500 - 600 €





339



341



343



344

342



345



340

339 ·
COLLIER en or jaune (750‰) composé de fils d'or tressés. Fermoir géométrique.
Long.: 43,5 cm. Larg.: 0,6 cm. Poids : 23,9 g.
2.000 - 2.500 €

340 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une émeraude pesant 2,34 carats de forme coussin, épaulée de six diamants taille baguette.
Doigt : 51. Poids brut : 3,7 g.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI, datant du 13/11/2023 attestant son poids de 2,34 carats, provenance COLOMBIE.
3.500 - 3.800 €

341 ·
MONTRE de POCHE SAVONNETTE en or jaune (750‰) uni. Cadran émail blanc (fêles, usures), chiffres arabes et romains, chemin de fer, trotteuse à six heures.
Cuvette intérieure signée J. VALON.
Vers 1900.
Cal.: 52 mm. Poids brut : 124,1 g.
900 - 1.100 €

342 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une améthyste carrée taillée à degrés, dans un entourage de diamants taille brillant.
Poids approx. de l'améthyste : 12 carats env.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,7 x 1,6 cm. Poids brut : 8 g.
1.400 - 1.600 €

343 ·
BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750‰) godronné, serti d'un alignement de diamants taille brillant et une taille ancienne, au centre, plus importante. Faiblesse au fermoir.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 1,6 cm. Poids brut : 44,7 g.
1.500 - 2.500 €

344 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) serti d'une émeraude pesant 3,86 carats taillées à degrés (choc sous d'une griffe), entourée et épaulée de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 55. Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 7,8 g.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL, datant du 11/10/2023 attestant son poids 3,86 carats, provenance COLOMBIE, d'imprégnation modérée, de couleur « VERT INTENSE ».
8.000 - 8.500 €

345 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis rectangulaire taillé à degrés, épaulé de six diamants taille baguette.
Poids du rubis gravé : 4,02 carats.
Doigt : 54. Poids brut : 5,1 g.
1.800 - 2.000 €

346 ·
CARTIER
BRACELET MONTRE ronde, chronographe, modèle «Pasha» en or jaune (750‰).
Lunette graduée, cadran émail blanc, trois compteurs, trotteuse centrale.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle dépoyante en or.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CARTIER, numérotée.
Cal.: 35 mm. Poids brut : 92,5 g.
6.000 - 6.500 €

347 ·
COLLIER chaînette en or jaune (750‰) serti de onze diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 47,5 et 51 cm. Poids brut : 3,5 g.
700 - 900 €

348 ·
BAGUE en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un diamant taille émeraude pesant 1,81 carat, épaulé de diamants calibrés.
Travail français.
Doigt : 56. Larg.: 0,9 cm. Poids brut : 3,7 g.
Le diamant est accompagné d'un examen préliminaire d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 24/6/2025 attestant son poids 1,81 carat, couleur F, pureté VS2, sans fluorescence.
3.000 - 3.500 €

349 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une tanzanite rectangulaire, taillée à degrés pesant 7,38 carats, épaulée de huit diamants taille baguette.
Doigt : 55-56. Poids brut : 10 g.
La tanzanite est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGI, datant du 22/11/2013 attestant son poids de 7,38 carats.
3.000 - 4.000 €



346



349



347

348



350 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) serti chacune d'une émeraude ovale et de trois diamants taille brillant.
Long.: 1,2 cm. Poids brut : 3 g.
750 - 900 €

351 ·
BAGUE ovale en or gris (750‰) ajouré, serti d'un rubis ovale pesant 5,95 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Larg.: 1,8 cm. Poids brut : 6,7 g.
La rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Tokyo Gem, datant du 23/6/2015 attestant son poids de 5,95 carats, chauffé, résidus.
2.900 - 3.000 €

352 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en platine (950‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant, retenant en pampille une perle de culture d'eau douce.
Diam. perles : 8,7 cm.
Long.: 3 cm. Poids brut : 6,3 g.
1.100 - 1.400 €

353 ·
BRACELET en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et rubis taille navette, alternés.
Long.: 18 cm. Poids brut : 5,3 g.
1.700 - 1.900 €

354 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « grandes créoles » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 6,4 g.
3.000 - 3.300 €

355 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 3,5 g.
800 - 1.000 €



356 ·
Importante BAGUE « volutes » en or gris (750‰) ajouré, serti de six alignements de diamants taille brillant et trois alignements de diamants taille baguette.
Doigt : 54. Larg.: 1,8 cm. Poids brut : 10,5 g.
2.500 - 2.700 €

357 ·
TANZANITE taillée en poire *accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGI, datant du 5/2/2021 attestant son poids de 4,87 carats.*
400 - 600 €

358 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) ajouré, sertie d'un rubis rond, entouré de diamants taille baguette et brillant.
Poids approx. du rubis : 1 carat env.
Doigt : 53. Larg.: 1,3 x 1,6 cm. Poids brut : 6,2 g.
2.800 - 3.000 €

359 ·
DIAMANT Asscher cut *accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA, datant du 29/5/2023 attestant son poids 1,01 carat, couleur H, pureté VS2, fluorescence medium blue.*
2.200 - 2.500 €

360 ·
BAGUE « goutte » en or gris (750‰) ajouré serti d'une émeraude taillée en poire, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids approx. de l'émeraude : 1,8 carat.
Doigt : 54. Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 6 g.
3.000 - 3.500 €

361 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « palmettes » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, taepers et baguette.
Long.: 5,3 cm. Poids brut : 14,3 g.
4.000 - 4.500 €

362 ·
PENDENTIF « feuillage » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, retenant une perle de culture légèrement baroque et piriforme, de couleur crème.
Dim. perle : 13,3-13,2 x 14,7 mm env.
Long.: 3,6 cm. Poids brut : 8,2 g.
800 - 1.000 €

363 ·
YVES SAINT BLAISE
BRACELET MONTRE ovale de dame en or jaune (750‰) entièrement ciselé et guilloché.
Lunette et cadran ornés de quartz-œil-de-tigre.
Mouvement mécanique. Bracelet en or, effet moiré.
Cadran signé YVES SAINT BLAISE et boîtier, bracelet siglé, numérotée.
Cal.: 37 x 30 mm. Long.: 17,5 - 18 cm. Poids brut : 55,3 g.
3.900 - 4.200 €

364 ·
Importante paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) à motifs circulaire et flèches, serti de diamants taille brillant, onyx (colle) et d'une perle de culture blanche.
Diam. perles : 9,3 mm env.
Dim.: 3,6 x 2,5 cm. Poids brut : 25,2 g.
1.700 - 1.900 €

365 ·
POIRAY
BRACELET « tresse » trois ors (750‰) godronnés.
Travail français. Siglé « P » sur le fermoir.
Long.: 18,3 cm. Larg.: 1,3 cm. Poids brut : 47,6 g.
4.200 - 4.500 €

366 ·
CHAUMET
Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles » « Liens séduction » en or rose (750‰) ajouré, serti de six petits diamants taille brillant.
Signée CHAUMET, numérotée.
Long.: 3,7 cm. Poids brut : 14,4 g.
1.500 - 1.800 €

367 ·
Large BAGUE en jaune et or gris (750‰) bombé, partiellement pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Larg.: 1,7 cm. Poids brut : 15,8 g.
2.000 - 2.400 €

368 ·
BAGUE « volute » en or jaune (750‰) entièrement godronné, centrée d'un diamant taille ancienne.
Vers 1940.
Doigt : 54. Larg.: 1,7 cm. Poids brut : 13,9 g.
3.300 - 3.500 €

369 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant, retenant deux longs quartz fumés piriformes.
Long.: 5 cm. Poids brut : 12,3 g.
1.100 - 1.300 €

370 ·
TIFFANY & CO - PALOMA PICASSO
BRACELET MONTRE ronde de dame « gouvernail » en or jaune (750‰). Lunette ajourée, cadran doré. Mouvement à quartz.
Bracelet cuir, boucle ardillon en or.
Datée 1984.
Signée PALOMA PICASSO for TIFFANY & Co.
Cal.: 22 mm. Poids brut : 17,2 g.
1.700 - 2.000 €

371 ·
CARTIER
BRACELET MONTRE rectangulaire, modèle « Tank » en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer.
Mouvement à quartz. Bracelet or, boucle déployante.
Cadran, boîtier et boucle signés CARTIER et numérotée. Vers 1987.
Cal.: 31 x 24 mm. Poids brut : 80 g
10.000 - 12.000 €

372 ·
PIAGET
BRACELET MONTRE de forme coussin en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres romains, guichet dateur à trois heures.
Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle ardillon en or.
Signée PIAGET et numérotée.
Cal.: 32 x 30 mm. Poids brut : 41,5 g.
2.600 - 2.900 €


372


371


363


366


365

369


370

367


368


364

373 ·
Important PENDENTIF circulaire et sa chaîne en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant et d'une importante pierre noire d'imitation facettée.
Travail anglais.
Diam.: 4,9 cm. Poids brut : 57,9 g.
3.600 - 3.900 €

374 ·
DIOR
BRACELET MONTRE « Cristal » chronographe en acier. Lunette céramique noire graduée tournante unidirectionnelle, cadran noir, trois compteurs, chiffres arabes, trotteuse centrale.
Mouvement à quartz. Bracelet caoutchouc et alignement de carrés de céramique noire taillés en pain de sucre, boucle déployante.
Signée DIOR.
Cal.: 38 mm.
660 - 700 €

375 ·
Large BAGUE en or gris et or noirci (750‰) surmontée d'un diamant noir taille brillant et entièrement pavée de diamants noirs et blancs alternés.
Poids approx. du diamant central: 6,5 carats env.
Doigt: 53. Larg.: 1,1 cm. Poids brut: 9,4 g.
2.200 - 2.800 €

376 ·
Importante BAGUE « fleur » en or gris et or noirci (750‰) ajouré, centrée d'une perle de culture blanche des Mers du Sud entourée de diamants blancs et noirs.
Doigt: 54. Dim. perle: 13,2 mm. Dim. motif: 2,8 x 1,9 cm.
Poids brut: 14,4 g.
1.700 - 2.000 €

377 ·
BOUCHERON
BRACELET MONTRE rectangulaire « Reflet » en acier à godrons plats. Cadran silver dépoli, index diamants.
Mouvement à quartz. Bracelet articulé en acier, boucle déployante.
Signée BOUCHERON, numérotée.
Cal.: 30 x 20 mm.
1.000 - 1.200 €

378 ·
CHANEL
BRACELET MONTRE ronde, chonographe, « J12 » en céramique noire et acier. Lunette graduée tournante unidirectionnelle, cadran noirs, trois compteurs, chiffres arabes blancs.
Mouvement automatique, bracelet articulé en céramique noire, boucle déployante.
Signée CHANEL.
Cal.: 40 mm.
3.100 - 3.400 €

379 ·
BAGUE « bandeau tutti frutti » en or gris (750‰) serti de pierres précieuses multicolores alternés de petits diamants.
Doigt: 54. Larg.: 0,9 cm. Poids brut: 7,9 g.
800 - 900 €

380 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) ornés de plaques d'onyx de forme coussin, soulignés de diamants taillés en rose.
Début du XX^{ème} siècle.
Poids brut: 8,9 g.
440 - 480 €

381 ·
POMELLATO
BRACELET MONTRE ronde conique « Tondo » en acier et or jaune (750‰). Cadran anthracite guilloché, chiffres arabes, trotteuse centrale.
Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle ardillon.
Cadran, boîtier et boucles signés POMELLATO.
Cal.: 38 mm. Poids brut: 56,6 g.
700 - 800 €

382 ·
BAGUE en or jaune (750‰) ajouré surmontée d'une plaque en onyx flanquée de diamants taillés en rose, dont un au centre plus important.
Début du XX^{ème} siècle.
Doigt: 61. Dim. motif: 1,8 x 1 cm. Poids brut: 3,4 g.
400 - 500 €

383 ·
BAGUE ovale en or rose (585‰) 14 carats et argent (min. 800‰) serti d'un diamant taillé en rose, deux pierres bleues de forme coussin et un entourage de demi-perles (usures).
Doigt: 49. Long. motif: 1,9 cm. Poids brut: 3,9 g.
550 - 600 €

384 ·
BAGUE « Marguerit » en or gris serti d'une émeraude de forme ovale entourée de diamants taille 8/8.
Doigt: 51-52. Dim. motif 2 x 1,5 cm. Poids brut: 4,3 g.
1.500 - 1.800 €

385 ·
COLLIER « rivière » en or gris (750‰) articulé, serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids approx. diamants : 14 carats env.
Long.: 40 cm. Poids brut: 22,3 g.
7.800 - 9.000 €

386 ·
CHOPARD
PENDENTIF circulaire « Happy Spirit » et sa double CHAINETTE en or gris (750‰), à motifs concentriques mobiles renfermant un diamant taille brillant en serti clos sous verres.
Signé CHOPARD, numéroté.
Diam.: 2,3 cm. Poids brut: 19,8 g.
2.200 - 2.500 €

387 ·
BAGUE solitaire en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant épaulé de deux diamants baguettes.
Poids du diamant central: 2,5 carats.
Doigt: 52. Poids brut: 4,6 g.
5.000 - 5.500 €

388 ·
BAGUE solitaire en or gris (750‰) serti d'un diamant taille navette épaulé de deux rubis taillés à degrés.
Poids du diamant central: 0,9 carats env.
Doigt: 53. Poids brut: 3,4 g.
1.300 - 1.500 €

389 ·
BULGARI
ALLIANCE « B. zero1 » en or gris (750‰) centrée d'un alignement de diamants taille brillant.
Gravée BULGARI sur les deux côtés et signée.
Doigt: 53. Poids brut: 6,4 g.
1.100 - 1.200 €

390 ·
DINH VAN
Large BAGUE « Menottes R16 » en or gris (750‰) ajouré partiellement pavé de diamants taille brillant.
Signée DINH VAN, dans son écrin.
Doigt: 54. Larg. motif: 1,6 cm. Poids brut: 9,4 g.
2.200 - 2.500 €

391 ·
BAGUE jonc en or jaune et or gris (750‰) serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés et quatre diamants taille brillant.
Doigt: 51-52. Larg.: 0,7 cm. Poids brut: 9,4 g.
900 - 1.000 €

392 ·
CHOPARD
BAGUE « cœur » « Happy Diamond » en or gris rtenant un diamant mobile en serti clos sous verre.
Signée CHOPARD, numérotée.
Doigt: 54 (mise à taille). Larg.: 0,7 cm. Poids brut: 5 g.
550 - 600 €

393 ·
CHAUMET
BAGUE « Liens » en or gris (750‰) rehaussé d'un motif croisé serti de diamants taille brillant.
Signée CHAUMET.
Doitg: 54. Larg.: 0,7 cm. Poids brut: 5,6 g.
900 - 1.000 €





394

394 ·
GOLAY SPIERER
BRACELET MONTRE « Tourbillon » ronde « La Salles » en or jaune (750‰). Cadran émail blanc partiellement squelette, chiffres romains or appliqués, aiguilles or, double barillet 120h de réserve de marche. Mouvement tourbillon à remontage manuel. Fond squelette.
Bracelet cuir.
Cadran, boîtier, bracelet signés GOLAY SPIERER, numérotée.
Dans son écrin et papiers. Vers 2010.
Pièce unique.
Cal.: 40 mm. Epaisseur : 11,8 mm. Poids brut : 121,3 g.
6.700 - 8.000 €

395 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde « Oyster Perpetual Date » en acier.
Lunette guillochée, cadran couleur turquoise (repeint), indexbâtonnets blancs, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale.
Mouvement automatique. Bracelet « Oyster » en acier, boucle déployante.
Signée ROLEX.
Cal.: 34 mm. Long.: 18,4 cm env.
3.900 - 4.200 €

396 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, de forme rectangulaire composée de diamants taille baguette et taille brillant, en « serti illusion » au centre.
Doigt: 54. Poids brut: 4 g.
1.100 - 1.200 €

397 ·
Importante BAGUE « fleur stylisée » en or gris (750‰) serti d'une topaze bleue facettée entourée de diamants taille baguette et brillant alternés.
Doigt: 57 (anneau intérieur). Poids brut: 12,9 g.
1.500 - 1.800 €

398 ·
Large BAGUE en or gris (750‰) à motifs losangiques, serti de diamants taille brillant souligné de godrons.
Doigt: 50-51. Larg.: 1,7 cm. Poids brut: 16,9 g.
1.200 - 1.400 €

399 ·
BAGUE « goutte » en or gris (750‰) ajouré serti d'un diamant taillé en rose de forme poire entouré et épaulé de diamants taille brillant.
900 - 1.000 €

400 ·
DIAFINI
Paire de PENDANTS d'OREILLES octogonale en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et saphirs calibrés.
Signée DIAFINI.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 6,9 g.
1.600 - 1.800 €

401 ·
BAGUE « marguerite » en fils de platine (950‰) serti d'un saphir octogonal taillé à degrés, pesant 4,8 carats, entouré de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1970.
Doigt: 54. Poids brut: 7,3 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire BELLEROPHON datant du 17/12/2024, attestant saphir de couleur INTENSE BLUE, provenance CEYLAN, NON CHAUFFE.
12.000 - 15.000 €



405



397

403

404

399



395



396



401



398



400



402

402 ·
Importante BAGUE « plaque » en platine (950‰) finement ajouré à motifs de volutes et fleurs, serti de diamants dont un plus important taille ancienne de forme coussin.
Travail français, vers 1930.
Doigt: 55. Dim. plaque: 2,5 x 1,4 cm. Poids brut: 6,4 g.
4.200 - 4.500 €

403 ·
PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne pesant 0,6 carat env.
Long.: 1,2 cm. Poids brut : 3,6 g.
800 - 1.000 €

404 ·
BRACELET « tennis » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids approx. des diamants: 5 carats env.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 0,3 cm. Poids brut : 12,9 g.
3.800 - 4.200 €

405 ·
Important PENDENTIF « ovales » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et perles de culture grises et blanches.
Diam. perles : 6,4-6,5 cm env.
Dim.: 6,5 x 2,3 cm. Poids brut : 8,8 g.
550 - 600 €



406

406 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde « Oyster Perpetual Date » en or jaune (750‰) et acier. Lunette lisse, cadran doré, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale.
Mouvement automatique. Bracelet « Jubilé » en or et acier, boucle déployante.
Signée ROLEX. Vers 1979.
Cal.: 36 mm. Poids brut : 97,3 g.
4.400 - 4.800 €

407 ·
BROCHE « caniche » en or jaune et or gris (750‰) ajouré, orné d'une turquoise matrix cabochon, les yeux et le museau sertis de rubis cabochons.
Vers 1960.
Dim.: 4,2 x 2 cm. Poids brut : 16,1 g.
900 - 1.200 €

408 ·
BAGUE en or gris (375‰) 9 carats, serti d'une citrine taillée en pain de sucre, entourée de diamants taille 8/8 (manque) et quatres grenats tsavorites.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,7 x 1,7 cm. Poids brut : 3,4 g.
370 - 400 €



407



413



410



408



411

409

409 ·
BRACELET articulé géométrique en or jaune (750‰) godronné, serti de neuf émeraudes carrées, et diamants taille brillant, alternés.
Long.: 19,5 cm. Larg.: 1,2 cm. Poids brut : 40,1 g.
3.400 - 3.600 €

410 ·
Importante BAGUE « cinq étoiles » en or gris (750‰) ajouré, serti d'une émeraude cabochon, épaulée de pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg.: 2,1 cm. Poids brut : 22,6 cm.
3.400 - 3.600 €

411 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES « volutes » en or gris (750‰) serti d'une émeraude soulignées de diamants taille baguette, en chute.
Dim.: 1,5 x 1 cm. Poids brut : 5,2 g.
1.500 - 1.700 €

412 ·
BAGUE « toi & moi » en platine (950‰) et or jaune (750‰) serti de deux diamants taille ancienne (égrisures).
Doigt : 57. Larg.: 1,6 cm. Poids brut : 4,7 g.
500 - 700 €

413 ·
Large ALLIANCE souple en or jaune (750‰) composée de bâtonnets.
Doigt : 57-58. Larg.: 1,1 cm. Poids brut : 10,5 g.
1.000 - 1.300 €

414 ·
BAGUE « fleur » en or gris (750‰) serti d'une émeraude ronde, entourée de seize diamants taille 8/8.
Doigt : 50. Diam. motif : 1 cm. Poids brut : 3 g.
600 - 800 €



412



414

415 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti de diamants taille en rose, dont huit plus importants.
Long.: 3,2 cm. Poids brut : 5,9 g.
1.400 - 1.600 €

416 ·
BROCHE « nœud » en or jaune (585‰) 14 carats et argent (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taille en rose.
XIX[ème] siècle.
Dim.: 4,2 x 2 cm. Poids brut : 16,1 g.
400 - 600 €

417 ·
MELLERIO
CLIP de CORSAGE « épi de blé » en platine (950‰) et fils d'or jaune (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant et 8/8.
Travail français, vers 1950.
Signé MELLERIO Paris, numéroté.
Dim.: 8,1 x 3,5 cm. Poids brut : 25,9 g.
2.200 - 2.500 €



417



415



416

418 ·
BRACELET chaînette en or gris (585‰) 14 carats, serti de cinq diamants taille brillant en serti clos.
Long. : 17 et 18 cm. Poids brut : 1,2 g.
350 - 400 €

419 ·
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) guilloché. Cadran émail blanc (taches de colle), chiffres arabes et romains, chemin de fer, trotteuse à six heures.
Cuvette intérieure et bélière en métal. Chocs.
Vers 1900.
Cal.: 47 mm. Poids brut : 75,7 g.
600 - 700 €

420 ·
Petite MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) guilloché, carrure godronnée.
Cadran émail blanc, chiffres romains, aiguilles 'Breguet'. Chocs.
Signée V. MONTAGNON à Mulhouse sur la cuvette intérieure.
Vers 1900.
Cal.: 30 mm. Poids brut : 22,4 g.
100 - 200 €

421 ·
HERMES
Large BRACELET « grains de café » en argent (925‰).
Signé HERMES, dans son écrin.
Long.: 19 cm env. Poids : 196,8 g.
1.700 - 1.800 €

422 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle « Oyster Perpetual Datejust » en or jaune (750‰). Lunette cannelée, cadran or, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique.
Bracelet « Jubilée » en or (détendu).
Signée ROLEX, écrin, sur-boîte et papiers.
Cal.: 26 mm. Poids brut: 68 g.
3.000 - 4.000 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard - Antonini Paris est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini Paris se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage, l'état des cadres ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

e) Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Boisgirard-Antonini ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

2 - La vente

Les enchérisseurs peuvent consulter en ligne les catalogues de ventes via le site : boisgirard-antonini.com

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Aucune demande d'ordre d'achat ou de demande de ligne téléphonique ne sera acceptée par e-mail. Merci de passer directement par les différentes plateformes disponibles.

Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

e) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

g) L'Utilisateur doit s'assurer qu'il dispose des outils techniques adaptés à l'utilisation des Services et, au minimum, des recommandations techniques suivantes permettant d'optimiser l'accès aux Services : dernière version des navigateurs existants sur le marché, une connexion Internet haut débit.

h) En cas d'enchères au même montant la salle est toujours prioritaire.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard- Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Préemption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

a) Lots en provenance de l'Union européenne :

Les frais sont de 30 %TTC.

Les frais pour les livres sont de 25.32 % TTC Les lots précédés d'un. sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente. Ces frais seront précisés avant la vente. En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

b) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. -

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- Par virement bancaire.
- Par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

c) Les achats effectués via DROUOT LIVE seront assujettis à des frais acheteur de 1,5% HT en sus des frais de 30%TTC

Les achats effectués via Interenchères, Invaluable et 51BidLive seront assujettis à des frais acheteurs de 3%HT en sus des frais de 30 %TTC.

Les achats effectués via DROUOT ONLINE seront assujettis à des frais acheteurs de 3%HT en sus des frais de 30%.TTC

d) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard- Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

f) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Pour les ventes Live les lots sont stockés chez Paname services ; Pour les retirer prendre rendez-vous 0148462727 ou contact@panameservice.fr . Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge de l'adjudicataire.

L'ETUDE NE S'OCCUPE PAS DES ENVOIS

g) Garanties horlogerie

L'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

h) Le reglement doit être impérativement au nom de l'acheteur, sous peine d'une déclaration à Tracfin

6- Paiement en ligne & Dépôt d'avance

Un formulaire de paiement en ligne permet à l'utilisateur de régler ses adjudications à distance en Indiquant simplement le numéro du bordereau à régler, son montant, ainsi que son nom et son adresse email.

Les opérations de paiement sont effectuées par la Maison de Vente par l'intermédiaire de son prestataire de paiement : Ingenico, certifiée PCI-DSS

a) Obligations de l'Enchérisseur potentiel :

Celui-ci doit s'assurer qu'il dispose des outils techniques adaptés à l'utilisation des Services et, au minimum, des recommandations techniques suivantes permettant d'optimiser l'accès au service.

La Maison de vente ne peut en aucun cas être tenu responsable en cas d'incidents liés à des informations mal renseignées de sa part.

b) Données personnelles :

La Maison de vente s'engage à respecter la réglementation en vigueur applicable au traitement de données à caractère personnel et en particulier, le règlement (UE) 2016/679 (RGPD)

7 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

La Maison de Vente est seul titulaire de tous les droits relatifs aux contenus afférents au Site et notamment à l'ensemble des droits d'auteur sur les contenus qu'elle met en ligne sur son site.

L'Utilisateur s'interdit de reproduire, représenter, extraire, ou utiliser de quelque manière que ce soit tout ou partie du Site ou de son contenu et notamment les catalogues sans avoir obtenu une autorisation préalable et écrite de la Maison de Vente sous peine de voir une action judiciaire en contrefaçon engagée à son égard.

8- Responsabilité de la maison de vente

Boisgirard-Antonini s'efforce, dans la mesure du possible et dans le cadre de son obligation de moyens relative au fonctionnement du Site, de le maintenir accessible.

Néanmoins, l'accès au site peut être modifié, suspendu ou interrompu de manière temporaire ou permanente, en raison d'opérations techniques de maintenance, de migration, de pannes ou de contraintes liées au fonctionnement d'internet sans que ces opérations n'ouvrent droit à une quelconque indemnité.

Boisgirard-Antonini ne saurait voir sa responsabilité engagée en raison d'un dysfonctionnement ou d'une impossibilité d'accès aux services imputable au fournisseur d'accès de l'utilisateur, à un encombrement du réseau internet, à un matériel inadapté, à une opération de maintenance ou de mise à jour des services ou à tout autre circonstance étrangère à la Maison de vente.

9- Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

10- La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

11– CITES

Chaque lot en ivoire vendu aux enchères fera l'objet d'une déclaration CITES, reprenant les contacts du vendeur, mais aussi de l'acheteur.

12– TEMIS

Boisgirard-Antonini à recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

- INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Boisgirard-Antonini ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, Boisgirard-Antonini pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Boisgirard-Antonini : par écrit auprès de [coordonnées de Boisgirard-Antonini

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Boisgirard-Antonini de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

TERMS OF SALE AND BIDS

Boisgirard - Antonini is companie of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity Boisgirard - Antonini acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.The relationships between Boisgirard - Antonini and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard-Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact. All dimensions are given as an information only.

c) The statements made by Boisgirard - Antonini about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned. Frames and dimensions are not guarantee.

The absence of statements Boisgirard - Antonini by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metal- work, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard – Antonini before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Boisgirard - Antonini reserve the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Boisgirard - Antonini may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, Boisgirard - Antonini reserve there right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Boisgirard - Antonini reserve the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

f) Boisgirard - Antonini will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard - Antonini reserve the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini reserve the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard - Antonini shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

4 – Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes :

a) Lots from the EEC :

The buyer must pay Boisgirard - Antonini, in addition to the hammer price, commission of 30 % of the sale price. For the books the commission will be : 25% excl. Tax + 5.5% (with VAT 25,32%)

By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in addition to the hammer price.

b) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

c) All the bidders that won lots throught DROUOT LIVE will have fees of 30% TTC + 1.5% HT

All the bidders that won lots throught INTERENCHERE, INVALUABLE,-51BIDLIVE, DROUOT ONLINE will have fees of 30% TTC+3%HT

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- in cash : up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By credit card : VISA, MASTERCARD.

d) Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

e) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

f) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard - Antonini may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Boisgirard - Antonini reserve the right to claim against the defaulting buyer, at their option

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

g) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

Storage fees of lots starts 1 month after the sale, and will be of 3€ per day and per lot.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonin. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7- Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

8- CITES

Every lot in Ivory will be declared on behalf of the CITES organization, where the names of the buyer and the seller will be given.

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE

Jon MILLS
contact@jon-mills.com
+33 (0)6.14.76.01.41

RÉALISATION

Hélène BESOMBES - HB COMMUNICATION
www.hbcommunication.fr
+33 (0)6 74 65 41 77



Boisgirard · Antonini

AUCTION HOUSE PARIS & NICE

40-42, Rue Gioffredo - 06000 NICE
+33(0)4 93 80 04 03
contact@ba-nice.com

1 rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
+33(0)1 47 70 81 36
contact@ba-paris.com

www.boisgirard-antonini.com