BOISGIRARD - ANTONINI

AUCTION HOUSE

PARIS - NICE













PRESSE-PAPIERS EN CRISTAL OPALINES - VERRERIE BIJOUX ET MONTRES

DROUOT

MARDI 2 AVRIL 2019



351



355



392

BOISGIRARD ANTONINI

Presse-papiers en cristal et objets dérivés du XIX^e et du XX^e s.
Cristallo-cérames et cristallo-émaux du XIX^e s.
Opalines, verrerie et cristaux du XIX^e et du XX^e s.
Verrerie Art Nouveau et Art Déco
Bijoux et Montres

Mardi 2 Avril 2019 à 14 heures
Drouot - salle 12
9 rue Drouot - 75009 Paris
tél. : +33(0) 1 48 00 20 12

Expositions publiques :
Lundi 1er Avril 2019 de 11 h à 18 h
Mardi 2 Avril 2019 de 11 h à 12 h

Expert pour les Bijoux :
Annabelle CUKIERMAN
Expert Joailler
11 rue de Provence 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 64 62
annabelle.cukierman@gmail.com

Contacter : Isabelle DELHOMME
01 47 70 81 36

La totalité des illustrations est consultable sur le site Internet : www.boisgirard.com

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini
1 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - tél. : +33(0)1 47 70 81 36 - fax : +33(0)1 42 47 05 84 - mail : contact@boisgirard-antonini.com

DROUOT DIGITAL Live

SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196



258



259



261



262



264



266

Bijoux et Montres

257.
BRACELET souple en or jaune (750 millièmes) ciselé. Chocs.
Long. : 19 cm. Poids : 19,1 g.
250/300 €

258.
BAGUE en vermeil rose (925 millièmes) serti d'un saphir ovale traité entouré de topazes blanches et épaulé de quartz verts de forme navette.
Doigt : 53-44. Poids brut : 2,9 g.
120/150 €

259.
PENDENTIF « SAINT ESPRIT » en argent (800 millièmes) articulé, orné de pierres blanches. Légers manques. Vers 1900.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 8,2 g.
On y joint une chaînette en métal.
100/150 €

260.
OMEGA
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750 millièmes). Index bâtonnets, usures au cadran. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or jaune, chocs. Cadran, mouvement, boîtier signés OMEGA et bracelet siglé.
Cal. : 17 mm. Poids brut : 37,4 g.
400/500 €

261.
BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré centré d'une tourmaline rose de forme ovale.
Doigt : 54. Poids brut : 3,7 g.
250/300 €

262.
BROCHE « porte souvenir » en or jaune (585 et 375 millièmes) 14 et 9 carats, ajouré, ciselé à motifs de volutes et feuilles retenant des pampilles d'or articulé, et centré d'un camée coquille représentant Héraclès, renfermant au dos une mèche de cheveux. XIXe siècle.
Dim. : 4,5 x 7,4 cm. Poids brut : 16,8 g.
900/1.200 €

263.
Deux PENDENTIFS « croix » identiques en or gris (750 millièmes) serti d'alignements de diamants taille brillant.
Long. : 2,9 cm. Poids brut total : 3,1 g. 250/500 €

264.
BAGUE « pompon » en or gris (750 millièmes) composé de perles de culture blanches, perles d'améthystes, topaze bleue, et boules d'or.
Doigt : 53. Poids brut : 10,9 g.
500/700 €

265.
BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) satiné centré d'un saphir ovale.
Doigt : 53. Poids brut : 8,5 g.
500/700 €

266.
VICTORIA CASAL
DEMI-PARURE comprenant un BRACELET et une BAGUE en or gris (750 millièmes) orné de plaques de nacre soulignées de diamants.
Signée VICTORIA CASAL.
Long. : 17,7 cm. Doigt : 51. Poids brut total : 11,7 g.
500/700 €

267.
BRACELET « fleurs » en or jaune et or rose (750 millièmes), articulé, à maillons rectangulaires, centré de motifs floraux serti d'un diamant taille ancienne et demi-perles.
Long. : 17 cm. Poids brut : 11,9 g.
1.000/1.300 €



267



268



269



270

268.

TECHNOMARINE

BRACELET MONTRE ronde, chronographe trois compteurs, tachymètre, modèle « TechnoDiamond », en acier. Lunette tournante unidirectionnelle, pavée de diamants. Cadran nacre blanche, chiffres arabes et diamants. Mouvement à quartz. Bracelet en plastique transparent.
Signée TECHNOMARINE et numérotée.
Cal. : 36 mm.

600/800 €

269.

BULGARI

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes) et acier. Cadran blanc gaufré, chiffres arabes et index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet or et acier.
Signée BULGARI et numérotée.
Cal. : 26 mm. Poids brut : 65,3 g.

900/1.000 €

270.

PENDENTIF « ourson diablotin tenant un trident » en or jaune et or noirci (750 millièmes) pavé de diamants blancs et brun taille brillant.
Dim. : 2,2 x 1,8 cm. Poids brut : 4,9 g.

400/600 €

271.

Importante BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une rubellite (tourmaline rose) de forme ovale pesant 9 carats environ, entouré et épaulé diamants taille brillant et émeraudes ovales.
Doigt : 56. Poids brut : 12,8 g.

3.000/3.500 €

272.

Fine BAGUE en or rose (750 millièmes) serti d'un cabochon de turquoise de forme ovale, épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 2,2 g.

350/400 €

273.

Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé et ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette retenant un motif rectangulaire.
Long. : 2,4 cm. Poids brut : 4,2 g.

900/1.200 €

274.

BAGUE « toi et moi » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'une tanzanite de forme coussin et d'une aigue-marine ovale entourées et épaulées de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6,5 g.

1.300/1.500 €

275.

Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite ovale entourée de diamants taille brillant. Fermoirs en argent (925 millièmes).
Long. : 1,2 cm. Poids brut : 4,8 g.

700/800 €

276.

BROCHE « lyre » en or rose (375 millièmes) 9 carats et argent (min. 800 millièmes), ajouré pavé de diamants taille ancienne et taillés en rose et rubis, ponctué de perles fines.
Dim. : 4,3 x 2,3 cm. Poids brut : 8,8 g.

2.000/2.400 €



271



274



272



276



277



279



280



278

277.

Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé serti d'une aigue-marine, un péridot de forme ovale, et d'une améthyste piriforme.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 8 g.

700/800 €

278.

BLANCPAIN

BRACELET MONTRE « tonneau » de dame en or gris (750 millièmes). Le cadran dissimulé sous un couvercle pivotant guilloché et serti de diamants taille brillant dont deux plus importants. Mouvement mécanique. Bracelet « ruban » en or gris (750 millièmes). Mouvement signé BLANCPAIN et UTI. Porte le poinçon de Maître de UTI.
Travail français, vers 1950-60.
Long. : 17 cm. Poids brut : 43,8 g.

800/1.200 €

279.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran crème, chiffres arabes et index pointes. Fond vissé. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée.
Dans son écrin et papiers datés 1959.
Cal. : 33 mm. Poids brut : 39,5 g.

1.500/1.800 €

280.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran crème, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Choc au dos du boîtier, usures au cadran. Bracelet cuir. Signée JAEGER LECOULTRE.
Cal. : 33 mm. Poids brut : 37,3 g.

1.200/1.400 €

281.

Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune et gris (585 millièmes) 14 carats, serti de trois alignements de diamants taille brillant, retenant quatre turquoises cabochons taillés en « cœur ».
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 10,3 g.

1.100/2.000 €

282.

Large BRACELET en or gris (585 millièmes) 14 carats, composé de six plaques ovales de nacre grise, serti de cabochons de turquoises et diamants taille brillant.
Long. : 19 cm. Larg. : 3,5 cm. Poids brut : 70,3 g.

4.500/5.000 €

283.

PENDENTIF en or gris (750 millièmes) serti d'une perle de culture blanche de forme ronde, surmontée d'un pavage de diamants taille brillant.
Long. : 2,1 cm. Diam. de la perle : 11,6 mm.
Poids brut : 3,2 g.

300/500 €

284.

Fin BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Poids brut : 7,6 g.

1.100/2.000 €

285.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une tourmaline mauve facettée de forme ovale, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 10,1 g.

1.800/2.000 €

286.

Fin BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants noirs taille brillant.
Long. : 18,6 cm. Poids brut : 9,6 g.

1.000/1.200 €

287.

Fin BRACELET en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti d'un alignement de saphirs verts.
Long. : 18 cm. Poids brut : 6,2 g.

600/800 €

288.

PENDENTIF « croix » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.
Dim. : 2,3 x 1,7 cm. Poids brut : 3,8 g.

1.000/1.500 €

Voir la reproduction page ci-contre



282



288



291



292



293



294

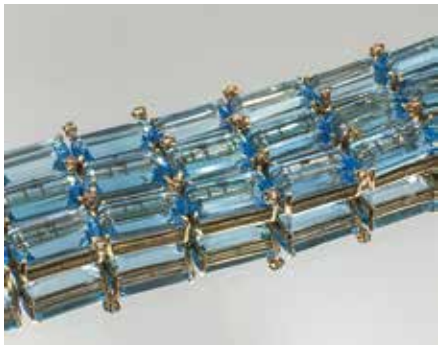


300

289.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant retenant une perle de culture verte de forme ronde,
Long. : 2,5 cm. Diam. de la perle : 12,1 mm.
Poids brut : 12,7 g.
1.500/2.000 €

290.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une perle de culture blanche, épaulé de deux anneaux pavés de diamants taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 8 g.
700/900 €

291.
MAUBOUSSIN
BAGUE en or gris (750 millièmes) orné d'émail noir souligné de diamants et centré d'un saphir rose.
Signée MAUBOUSSIN, Paris.
Doigt : 51. Poids brut : 11,3 g.
900/1.000 €



295

292.
BAGUE « deux cœurs » ouverte en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 6,8 g.
800/1.000 €

293.
BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis traité au plomb de forme ovale pesant environ 3,4 carats, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 3,1 g.
550/700 €

294.
BAGUE « nœud papillon » en or gris (750 millièmes) ajouré, à motifs ondulés, centrée d'une aigue-marine de forme ovale épaulée de diamants.
Poids de l'aigue-marine : 6,8 ct env.
Doigt : 55. Poids brut : 8,8 g.
1.500/2.000 €

295.
Large BRACELET MANCHETTE en or jaune (585 millièmes) 14 carats, ajouré serti de trente six topazes bleues taillées à degrés de forme rectangulaire, ponctué de diamants bruns taille brillant.
Poids approx. des topazes : 340 carats env.
Long. : 19,5 cm. Larg. : 3,3 cm. Poids brut : 115,2 g.
3.000/3.500 €

296.
BAGUE hexagonale en or gris (750 millièmes) serti d'une plaque d'onyx, flanquée et entouré de diamants taille brillant et épaulé de rubis ronds.
Doigt : 54. Poids brut : 6 g.
700/900 €

297.
BRACELET fin en or jaune et gris (750 millièmes) serti d'un alignement de rubis calibrés alternés de neuf diamants taille brillant.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 16 g. 2.100/2.500 €

298.
BRACELET fin en or jaune et gris (750 millièmes) serti d'un alignement d'émeraudes calibrées alternées de six diamants taille princesse.
Long. : 18,3 cm. Poids brut : 9,4 g. 1.900/2.200 €

299.
BRACELET fin en or jaune et gris (750 millièmes) serti de saphirs calibrés alternés de six diamants taille princesse.
Long. : 18,3 cm. Poids brut : 9,8 g. 2.200/2.500 €

300.
Large BAGUE bandeau en or gris (750 millièmes) ajourée, entièrement pavée de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 2 carats env.
Doigt : 53-54. Poids brut : 9,4 g. 1.500/2.500 €

301.
BAGUE rectangulaire en or jaune (750 millièmes) serti d'une topaze bleue taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant.
Poids approx. de la topaze : 6,8 carats.
Doigt : 54. Poids brut : 4,9 g. 900/1.200 €



301



302



303



304



306



309

302.
BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) serti d'un grenat spessartite pesant 5,8 carats environ, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,1 g.
900/1.200 €

303.
BAGUE bandeau en or gris (750 millièmes) serti d'une diamant brun taille coussin pesant 1,5 carat, pavé de diamants alternés de lignes de saphirs calibrés.
Doigt : 53. Poids brut : 8,4 g.
3.200/3.500 €

304.
Importante BAGUE ronde en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes, serti d'un cabochon de corail, et diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 18,2 g.
2.800/3.000 €

305.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une saphir taillé en pain de sucre, épaulé de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 8,2 g.
1.300/1.500 €

306.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti de trois améthystes dont une plus importante, entourées et épaulées de petits diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,7 g.
800/1.000 €

307.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un cabochon d'améthyste et d'un quartz rose de forme ronde. Fermoirs col de cygne.
Long. : 4,8 cm. Poids brut : 17 g.
500/700 €

308.
BAGUE « jarretière » en or jaune (750 millièmes) serti de sept péridots calibrés dont un plus important au centre.
Poids des péridots : 7 carats environ.
Doigt : 54-55. Poids brut : 5,8 g.
900/1.000 €

309.
BAGUE jonc en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un alignement de rubis de ronds alternés de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5 g.
850/1.000 €



311

310.
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé et ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette, à motifs ovales.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 10,3 g.
1.600/1.800 €

311.
SAUTOIR en argent et vermeil (min. 800 millièmes) serti de topazes bleues, perles de culture blanches et pavages de rhodolites.
Long. : 94,5 cm. Poids brut : 69,7 g.
170/200 €



312

312.
BROCHE ovale en or jaune (750 millièmes) torsadé et perlé, serti d'un camée « profil de femme » en agate. Épingle en or (585 millièmes) 14 carats. XIXe siècle.
Manque une bélière.
Dim. : 4,4 x 3,4 cm. Poids brut : 25,9 g.
200/300 €

313.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une pierre rouge cabochon de forme ovale (chocs), entourée de saphirs carrés.
Doigt : 53. Poids brut : 5,7 g.
80/120 €

314.
DOUBLE CLIP DE REVERS en or gris (375 millièmes) 9 carats, serti d'un zircon bleu rectangulaire taillé à degrés (probablement rapporté), et de diamants taille ancienne et taillés en rose. Vers 1 930.
Traces de serti. Dans son écrin.
Poids approx. des zircons : 7,5 carats.
Dim. : 1,9 x 2,1 cm. Poids brut : 11,9 g.
2.800/3.000 €

Voir la reproduction page ci-contre



315



316



317



318



319



322

315.
PENDENTIF « cinq boules en chute » et sa chaînette boulée à facettes, en or gris (750 millièmes) entièrement pavé de diamants taille brillant, terminé par une pointe.
Long. du motif : 5,4 cm. Poids brut : 5,9 g.
1.400/1.600 €

316.
Importante BROCHE « plume » en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré et torsadé, centrée d'une ligne courbée de diamants taille 8/8.
Long. : 7,8 cm. Poids brut : 28,8 g.
750/900 €

317.
Paire de CLIPS D'OREILLES « volutes » en platine (min 800 millièmes) et or jaune (375 millièmes) 9 carats, serti de cinq rubis ronds en chute et de diamants taille 8/8. Vers 1940.
Dim. : 2,9 x 1,5 cm. Poids brut : 5,3 g.
450/600 €



314

318.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite ovale taillée en pain de sucre, épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6,8 g.
1.100/1.400 €

319.
Paire de longs PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) composé d'alignements de diamants taille brillant et d'un anneau en onyx.
Long. : 5,8 cm. Poids brut : 15,8 g.
2.400/2.600 €

320.
BRACELET en or gris (750 millièmes) serti de six aigues-marines de forme poire, et de diamants taille brillant.
Poids total des aigues-marines : 6 carats env.
Long. : 18,1 cm. Poids brut : 10,6 g.
1.800/2.000 €

321.
BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de saphirs ovales alternés de diamants.
Long. : 17,8 cm. Poids brut : 9,9 g.
1.800/2.000 €

322.
BAGUE « fleur circulaire » en or gris (750 millièmes) serti de saphirs ovales, entouré et diamants taille brillant.
Poids des saphirs : 5 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 9,8 g.
2.200/2.400 €

323.
BRACELET « de mariage » fin rigide ouvrant en or jaune (585 millièmes) 14 carats et argent (min. 800 millièmes) à motifs de nœud et cœur, orné de deux demi-perles probablement fines et pavé de diamants taillés en rose et d'un diamant taille ancienne.
XIX^{e} siècle. Dans un écrin à la forme de la maison HUNT & ROSKELL, London.
Long. : 16,5 cm environ. Poids brut : 10,6 g.
3.200/3.500 €



323



324

324.
COLLIER en or jaune (585 et 750 millièmes) 18 et 14 carats, composé d'une chaînette retenant un motif « fleur », ajouré, serti de deux péridots de forme ronde et poire, dont un retenu en pampille, et demi-perles.
Long. pendentif : 4 cm. Poids brut : 9,4 g.
900/1.200 €

325.
Paire de CLOUS D'OREILLES en or rose (750 millièmes) serti de saphirs roses de rectangulaires taillés à degrés, entouré de deux lignes de diamants.
Dim. : 1,2 x 0,9 cm. Poids brut : 2,6 g.
1.700/2.000 €

326.
Important BRACELET MANCHETTE en or jaune (750 millièmes) articulé serti de huit pierres précieuses (quartz divers, calcédoine…) de forme coussin légèrement cabochons.
Long. : 19,2 cm. Poids brut : 110,3 g.
2.600/2.800 €

327.
CARTIER
PENDENTIF « fleur » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti de cinq diamants taille brillant.
Signé CARTIER. Dans son écrin.
Poids brut : 4,6 g. 2.800/3.000 €



327



326

328.
CARTIER
Importante BAGUE « chevalière » en or gris (750 millièmes) à motifs géométriques, serti d'une plaque d'onyx de forme carrée. Signée CARTIER et numérotée.
Doigt : 66. Poids brut : 50,3 g.
4.000/4.300 €

329.
CARTIER
BRACELET MONTRE « Tank Américaine » rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Cadran crème guilloché, chiffres romains, chemin de fer, guichet dateur à 6 heures. Verre cassé, usures. Mouvement automatique. Signée CARTIER.
Dim. : 33 x 22 mm. Poids brut : 53,4 g.
2.500/2.800 €

330.
PENDENTIF « croix » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, perlé et ajouré, serti d'améthystes de forme poire, ovale et ronde, et orné de cinq demi-perles.
Dim. : 4,4 x 5,2 cm. Poids brut : 5,9 g.
1.200/1.400 €

331.
Important PENDENTIF « cœur » « porte-souvenir » ouvrant à charnières, en or jaune (585 millièmes) 14 carats, centré d'une améthyste ovale entourée d'un pavage de demi perles.
Dim. : 3,4 x 4,4 cm. Poids brut : 20,3 g.
On y joint une CHAÎNE en or jaune (375 millièmes) 9 carats, à maillons ovales.
Long. : 54 cm. Poids : 10,6 g.
1.700/2.000 €



329



328



330



331

332.
BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale, pesant 2,2 carats environ, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 5,3 g.
1.000/1.200 €

Voir la reproduction page ci-contre

333.
BROCHE « pompon » « porte-souvenir » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, serti de trois agates deux couches, orné d'émail bleu et de demi-perles retenant en suspension un pompon à tiges rigides pointues. XIXe siècle.
Dim. : 9 x 4,2 cm. Poids brut : 30,3 g.
1.700/2.000 €

Voir la reproduction page ci-contre



332



335



336



333



337



338



334

334.

PENDENTIF en or gris (750 millièmes) serti d'une améthyste taillée en pain de sucre, d'un diamant taille ancienne de forme coussin, et d'une citrine de forme poire.
Long. : 4 cm. Poids brut : 8,3 g.

700/900 €

335.

Paire de BOUCLES D'OREILLES « fleur » en or gris (750 millièmes) serti de sept diamants de taille brillant.
Poids total des diamants 5,2 carats environ.
Long. : 1,5 cm. Poids brut : 6,8 g.

4.000/4.300 €

336.

BAGUE « cobra » en or noirci (750 millièmes) pavé de rubis ronds pesant environ au total 7 carats, le corps sinueux, les yeux et la tête sertis de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 13,3 g.

1.600/1.800 €

337.

BAGUE en vermeil et argent noirci (min. 800 millièmes) ajouré et torsadé, serti d'une opale cabochon et entouré de petits diamants bruns.
Doigt : 55-56. Poids brut : 6,7 g.

280/300 €

338.

Paire de BOUCLES D'OREILLES en vermeil et argent noirci (min. 800 millièmes) centré d'une opale cabochon, entourée de petits diamants et saphirs ovales.
Dim. : 2,2 x 2,5 cm. Poids brut : 12,6 g.

400/500 €

339.

Paire de PENDANTS D'OREILLES bombées en argent et vermeil (min. 800 millièmes) serti d'émeraudes calibrées et pavé de petits diamants.
Long. : 4,1 cm. Poids brut : 11,6 g.

350/400 €

340.

Important BRACELET MANCHETTE rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ajouré et ciselé, à motifs de feuilles de vignes, centré d'un camée « profil de femme » en onyx trois couches, entouré et épaulé de diamants taille ancienne de forme coussin et taillé en rose.
La partie ovale centrale détachable pouvant être portée en BROCHE DE CORSAGE.
XIX^{e} siècle.
Dans un écrin à sa forme.
Long. : 16,5 cm env. Poids brut : 62 g.

27.000/30.000 €

Voir la reproduction sur la couverture

341.

BRACELET composé de perles d'aigues-marines de forme bouton et cylindrique, enfilées sur élastique.
Long. : 18 cm env. Poids : 38,8 g.

70/100 €

342.

Deux paires de PENDANTS D'OREILLES en argent noirci (min. 800 millièmes) serti de pierres bleues et mauves, et pavé de diamants taille 8/8.
Long. : 4 cm. Poids brut total : 25,3 g.

250/300 €

343.

BRACELET en argent noirci (min. 800 millièmes) articulé, à motifs circulaires, en chute, pavés de diamants taille 8/8.
Long. : 18,3 g. Poids brut : 19,7 g.

400/500 €



345

344.

BAGUE « toi et moi » en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis et d'une émeraude (petites égrisures) de forme ovale entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,9 g. **1.400/1.500 €**

345.

BAGUE « marguerite » en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) centré d'un péridot pesant environ 2,7 carats entouré de huit diamants taille ancienne.
Doigt : 53. Poids brut : 6,6 g. **2.300/2.500 €**

346.

Paire de PENDANTS D'OREILLES en platine (min 800 millièmes) et or gris (375 millièmes) 9 carats serti d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés, retenu par cinq diamants sertis clos, en chute. Usures sur les tiges.
Long. : 2 cm. Poids brut : 4,6 g. **1.100/1.300 €**

347.

Important BRACELET MANCHETTE rigide ouvrant en argent noirci et vermeil (800 millièmes) ajouré, serti de rubis traités facettés, de pierres bleues étoilées cabochons et de pierres précieuses diverses.
Long. : 17 cm env. Larg. : 3,4 cm. Poids brut : 103,6 g.
1.600/1.800 €

348.

CHAUMET
BRACELET MONTRE de dame en acier, modèle « Khesis ». Lunette noire, index diamants, bracelet articulé, boucle déployante dissimulé. Mouvement à quartz. Signée CHAUMET et numérotée.
Long. : 15 cm. Maillons supplémentaires.
Dans son écrin. **500/600 €**



348



347

349.

FRED
BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un pavage de péridots de forme ronde.
Doigt : 47 (trace de mise à taille). Poids brut : 11,3 g.
300/400 €

350.

Large BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti de cinq rangs de diamants taille brillant, dont deux surélevés.
Doigt : 46. Trace de mise à taille (boules).
Poids brut : 11,8 g. **500/600 €**

351.

Importante BROCHE « nœud » en or jaune (585 millièmes) 14 carats et argent (800 millièmes), ajouré à motifs entièrement serti de diamants taille ancienne et taillés en rose. Épingle en or jaune (375 millièmes) 9 carats.
Dans son écrin.
Vers 1900.
Dim. : 6,5 x 6,5 cm. Poids brut : 29,4 g.
13.000/15.000 €

Voir la reproduction en page 2 de couverture

352.

Paire de BOUCLES D'OREILLES ovales en argent (min. 800 millièmes) serti d'un rubis traité, entouré d'émail polychrome à motifs de guirlandes de feuilles, et de diamants bruns.
Dim. : 2,2 x 2 cm. Poids brut : 10,2 g. **280/300 €**

353.

Importante BAGUE rectangulaire en or gris (750 millièmes) finement ajouré, centrée d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant, de saphirs calibrés ronds.
Dim. motif : 2,5 x 2 cm. Doigt : 55.Poids brut : 10,5 g.
4.600/4.800 €

354.

PENDENTIF circulaire et sa CHAÎNETTE, en or jaune (750 millièmes) serti de quatre diamants troïdas calibrés, entouré d'émail bleu.
Diam. motif : 0,9 cm. Poids brut : 6,5 g.
570/600 €

355.

BROCHE - PENDENTIF « bouquet de fleurs » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'une importante citrine facettée, surmontée d'une ligne de diamants, et de pierres précieuses diverses.
Dim. : 5,8 x 5,5 cm. Poids brut : 25,3 g.
2.300/2.500 €

Voir la reproduction en page 2 de couverture



349



352

356.

EBEL
BRACELET MONTRE en or jaune (750 millièmes) et acier, modèle « Classic ». Cadran gris (usures), lunette et index vissés, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale. Bracelet articulé. Signée EBEL et numérotée. Mouvement à quartz. Maillons et fermoir supplémentaires.
Cal. : 34 mm. Long. : 18,2 cm. Poids brut : 64,2 g.
200/400 €

Voir la reproduction page ci-contre

357.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un important saphir facetté entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 9,8 g.
650/800 €



354

358.
Paire de PENDANTS D'OREILLES « branches » en or gris (750 millièmes) serti d'onyx, agate et calcédoine teintée verte, retenant une pierre rouge en forme de goutte et une ligne de diamant taille brillant.
Long. : 6,4 cm. Poids brut : 15,5 g.
1.300/1.500 €

359.
BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'onyx, serti de diamants de taille brillant dont un au centre plus important.
Doigt : 54. Poids brut : 3,9 g. 1.500/1.700 €

360.
BRACELET « dragons » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, articulé, ajouré et orné d'émail polychrome à motifs de feuilles, chaque maillon et le fermoir serti de diamants plats. Fermoir à vis.
Travail indien.
Long. : 17,5 cm env. Poids brut : 106 g.
3.000/3.300 €

361.
Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une calcédoine bleue rectangulaire taillée en pain de sucre, entouré d'onyx, de diamants taille brillant, saphirs, émeraudes et rubis, deux citrines de forme losangique.
Doigt : 56. Poids brut : 14,7 g. 900/1.000 €

362.
PENDENTIF « nœud » et sa chaînette, en platine (800 millièmes), or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré, serti de diamants taille ancienne dont une plus importante de forme poire, et taillés en rose. La chaînette ponctuée de six petites perles.
Dim. du motif : 5,6 x 2,7 cm. Poids brut : 12,4 g.
3.000/4.000 €

363.
PENDENTIF « porte souvenir » et sa CHAÎNE, bombé et boulé en or jaune (585 millièmes) 14 carats, serti de turquoises et demi-perles.
Travail anglais, époque Victorienne.
Dans un écrin octogonal à la forme.
Dim. du motif : 3,5 x 5,6 cm.
Long. chaîne : 39,5 cm. Poids brut : 59,7 g.
4.000/4.500 €

364.
Paire de CLIPS d'OREILLES « fleur » en or gris (375 millièmes) 9 carats, serti de rubis ronds entourés de diamants taille brillant. Fermoir à vis.
Long. : 1,5 cm. Poids brut : 7,8 g.
1.100/1.400 €


356

365.
BAGUE carrée en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'une émeraude carrée taillée à degrés pesant 4,2 carats entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 6,9 g. 1.500/1.700 €
Voir la reproduction page 42

366.
BAGUE octogonale en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une tourmaline verte pesant 6,9 carats, entourée d'une ligne de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Poids brut : 6,4 g. 1.250/1.500 €

367.
Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) ajouré, entièrement pavé de diamants taille brillant.
Long. : 3 cm. Poids brut : 6,7 g. 1.300/1.500 €

368.
BAGUE circulaire en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite de forme ronde pesant environ 5,7 carats, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 4,3 g. 2.900/3.200 €
Voir la reproduction page 42

369.
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de trois tanzanites de forme ovale, chacune entourée de diamants taille brillant.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 11,8 g. 1.700/2.000 €

370.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « spirales » en or gris (750 millièmes) entièrement pavées de diamants taille brillant.
Diam. : 1,8 cm. Poids brut : 8 g. 1.300/1.500 €


363


360


361


362




359



365



368



371

371.
BRACELET en or gris (585 millièmes) 14 carats ajouré, serti de cabochons de tourmalines et de corail, de diamants taille brillant et émeraudes de forme ovale.
Long. : 19,8 cm. Poids brut : 51,4 g.
2.300/3.000 €

372.
BAGUE « toi et moi » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir et d'une émeraude ovales, et diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 55. Poids brut : 7,3 g. **1.400/1.800 €**

373.
BAGUE en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) serti d'une importante améthyste rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille ancienne et 8/8.
Doigt : 53. Poids brut : 5,6 g. **1.700/2.000 €**

374.
Paire de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en vermeil (min. 800 millièmes) serti d'un saphir taillé en briolette. Fermoir col de cygne.
Long. : 4,7 cm. Poids brut : 9,3 g. **100/200 €**

375.
Longue paire de PENDANTS D'OREILLES en argent et vermeil (min. 800 millièmes) ajouré, serti d'une topaze bleue de forme ovale, pavé de diamants taillés en rose, retenant un perle de culture blanche piriforme. Manque un petit diamant.
Long. : 9,4 cm. Poids brut : 24,2 g. **400/600 €**

376.
LOT de deux BAGUES en argent noirci (min. 800 millièmes) ajouré :
- une losangique, serti de rubis de forme navette, d'un saphir jaune et diamants.
  Doigt : 56. Poids brut : 5,4 g.
- une circulaire, centré d'un rubis cabochon entouré d'émeraudes de forme navette, et diamants.
  Doigt : 55. Poids brut : 5 g. **350/400 €**

377.
Large BAGUE en argent noirci (min. 800 millièmes) ajouré, centré d'une citrine de forme ovale entourée de diamants.
Doigt : 56. Poids brut : 6,6 g. **180/300 €**

378.
BRACELET en or rose (585 millièmes) 14 carats articulé serti d'un alignement de diamants taille princesse.
Poids des diamants : 4,4 carats. Long. : 18 cm.
Poids brut : 12,3 g. **2.500/3.000 €**
Voir la reproduction page ci-contre



372

379.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une aigue-marine de forme rectangulaire taillée à degrés, pesant environ 7,5 carats, épaulée de diamants taille brillant.
Poids approximatif des diamants : 3 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 14,9 g. **3.000/4.000 €**
Voir la reproduction page ci-contre

380.
BAGUE « stylisée » en platine (950 millièmes) centré d'un diamant brun pesant environ 0,4 carats, entouré de saphirs calibrés et diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 6,1 g. **2.200/2.400 €**
Voir la reproduction page ci-contre

381.
BAGUE « bombée » en or jaune (750 millièmes) serti de cabochons de saphirs, épaulés de diamants taille brillant.
Poids des saphirs : 13 carats env.
Doigt : 55. Poids brut : 15,8 g. **2.500/3.000 €**
Voir la reproduction page ci-contre

382.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en argent (min. 800 millièmes) ajouré à motifs de volutes, serti d'émeraudes, saphirs et rubis et pavé de diamants taille 8/8.
Long. : 4,5 g. Poids brut : 8,5 g. **250/300 €**

383.
BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) centré d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés épaulée de deux diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 2,4 g. **1.800/2.000 €**
Voir la reproduction page ci-contre

384.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en vermeil et argent noirci (min. 800 millièmes) serti de trois émeraudes ovales entourés de diamants taille 8/8.
Long. : 4,9 cm. Poids brut : 7,2 g. **180/300 €**



373



375

385.
BAGUE « dôme » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, partiellement amati, serti d'un cabochon de tourmaline bleu de forme ovale pesant environ 5,5 carats, entouré de diamants bruns taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 9,5 g. **1.200/1.500 €**

386.
BAGUE géométrique en or gris (750 millièmes) serti d'une améthyste et d'une amétrine, rectangulaires taillées à degrés, épaulées de diamants taille brillant et princesse.
Doigt : 54. Poids brut : 14,1 g. **1.900/2.000 €**

387.
Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré et articulé, à motifs de pampilles, pavé de diamants taille brillant, retenant une perle de culture blanche piriforme.
Long. : 5,6 cm. Poids brut : 16,5 g. **1.800/2.000 €**



379



380



381

388.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « tresse » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, partiellement pavé de diamants taille brillant.
Long. : 1,9 cm. Poids brut : 8,7 g. **700/1.000 €**

389.
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de deux améthystes de forme ovale, chacune entourée de diamants taille brillant.
Long. : 3,3 cm. Poids brut : 11,5 g. **1.400/1.600 €**

390.
Importante BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'une rubellite (tourmaline rose) de forme ovale, pesant 22 carats environ, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 13,9 g. **4.600/4.800 €**

391.
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (375 millièmes) articulé, serti de pierres précieuses de couleur de forme navette et diamants. Fermoir métal.
Long. : 4,8 cm. Poids brut : 10,4 g. **2.800/3.000 €**

392.
Large BRACELET en or jaune (585 millièmes) 14 carats ajouré et torsadé, composé de deux rangs sertis de diamants, saphirs et émeraudes et rubis cabochon.
Dim. : 20 x 2,4 cm. Poids brut : 45,2 g.
4.000/5.000 €
Voir la reproduction en page 2 de couverture

393.
Paire de PENDANTS D'OREILLES « perroquet sur son perchoir » en or rose (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant, grenats tsavorites et rubis.
Long. : 4,4 cm. Poids brut : 12,6 g. **2.300/2.500 €**



378



383

394.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une tourmaline à culasse facettée, épaulée de diamants et tourmalines rondes.
Doigt : 54. Poids brut : 4,5 g. **1.100/1.300 €**

395.
COLLIER composé d'un rang de 107 perles fines rondes en chute, de couleur blanc crème. Fermoir rectangulaire en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne et taillés en rose.
Diam. de perles : 2,6 à 7,1 mm env.
Long. : 47,3 cm env. Poids brut : 11,8 g.
Le collier est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire LFG datant du 4/12/2017 attestant perles fines, d'eau de mer.
400/600 €

396.
BAGUE « abeille » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, orné d'émail vert translucide serti de diamants taillés en rose. Manques à l'émail.
Doigt : 51. Poids brut : 5,5 g. **80/120 €**

397.
JANESICH. BOÎTE À CIGARETTES en vermeil (minimum 800 millièmes) entièrement gainée de galuchat vert. Dans son écrin.
Poids brut : 193 g **300/400 €**

398.
BRACELET en argent ajouré à volutes serties de perles, grenats et pierres de couleur.
Travail français du XIX[e] siècle. **800/1.000 €**

399.
PENDENTIF oblong en tourmaline rose taillée d'un motif cordé, retenu par un ruban de petites perles.
300/400 €

400.
COLLIER composé de perles et de motifs boulés travaillés en métal. **150/180 €**



390

401.
COLLIER de perles d'améthyste, dont 5 plus importantes. **450/500 €**

402.
COLLIER composé de quatre rangs de perles « œil de tigre » retenus par un cabochon plat en œil de tigre. **400/500 €**

403.
COLLIER en métal doré retenant un pendentif serti d'une citrine. **250/300 €**

404.
COLLIER en métal doré à motif de boules travaillées ajourées retenant un médaillon ouvrant à décor d'une pensée. **250/280 €**

405.
FLACON taillé en améthyste et un flacon taillé émeraude. **250/280 €**



395

conditions de vente et enchères

Boisgirard - Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.
Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.
c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
d) Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.
e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
f) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après réglement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra réglement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles.
En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Préemption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :
1) Lots en provenance de l'Union européenne :
Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 23 % + TVA (soit 27,60 % TTC) jusqu'à 350 000 €.
Les frais pour les livres sont de 23 % + TVA 5,5 % (soit 24,27 % TTC).
Les lots précédés d'un . sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente.
Ces frais seront précisés avant la vente.
En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.
2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne
La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.
b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.
Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot.
L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini.
Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue.
Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Réalisation : SCEI - 01 45 15 25 90

terms of sale and bids

Boisgirard - Antonini is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.
In such capacity Boisgirard - Antonini acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.
The relationships between Boisgirard - Antonini and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.
b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard - Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.
c) The statements by made Boisgirard - Antonini about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.
All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.
Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.
The absence of statements Boisgirard - Antonini by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.
Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.
d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.
e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.
The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard - Antonini before the sale, so as to have their personal identity data recorded.
Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.
Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.
b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini is given that he acts as an agent on behalf of a third party.
c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.
However, Boisgirard - Antonini may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.
For variety of purposes, Boisgirard - Antonini reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.
d) Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.
e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Boisgirard - Antonini reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.
f) Boisgirard - Antonini will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.
Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.
In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.
b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.
Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard - Antonini shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

4 - Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.
Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:
1) Lots from the EEC:
The buyer must pay Boisgirard - Antonini, in addition to the hammer price, commission of 23% excl. Tax (with VAT 27.60%) of the sale price up to 350 000 Euros. For the books the commission will be: 23% excl. Tax + 5.5% (with VAT 24.27%)
By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in addition to the hammer price.
2) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.
An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means:
- in cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card: VISA, MASTERCARD.

b) Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini , in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.
d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.
In the meantime Boisgirard - Antonini may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, Boisgirard - Antonini reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.
e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonini. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.
Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.



116

en partenariat avec :

BOISGIRARD
ANTONINI
PROVENCE - CÔTE-D'AZUR

Maison de vente aux enchères
40 - 42 rue Gioffredo - 06000 Nice - tél. : +33(0)4 93 80 04 03 - fax : +33(0)4 93 13 93 45
mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com

Sur la couverture :
37, 42, 78, 198, 247 et 340