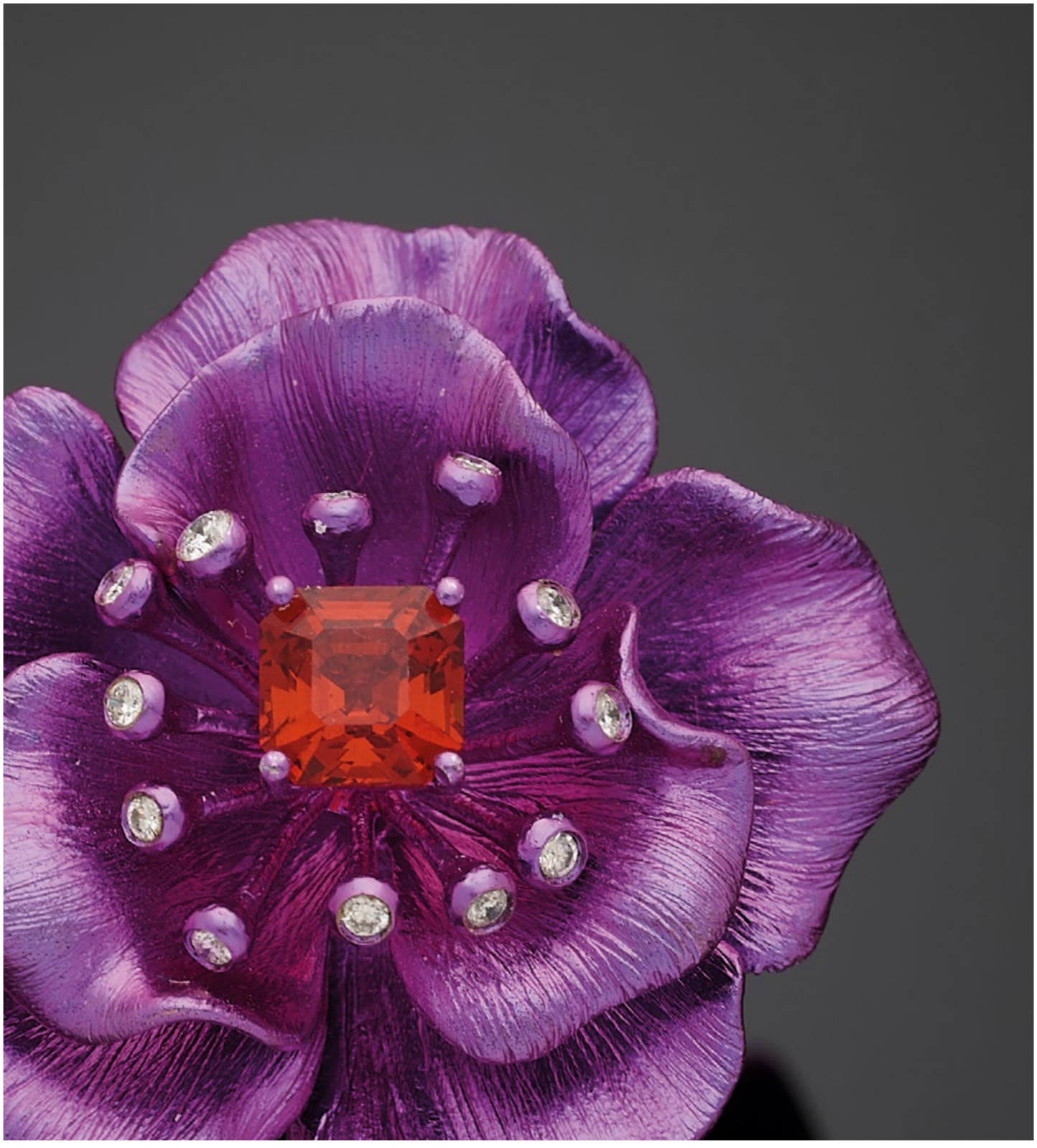
BIARRITZ ENCHÈRES

# BIJOUX & MONTRES

JEUDI 4 DÉCEMBRE 2025



# VENTES À VENIR

**26 FÉV**



ARTS DU XXe
**26.02.2026**
—
*Clôture du catalogue*
*19.01.2026*

**05 MARS**



GRANDS VINS & ALCOOLS
**05.03.2026**
—
*Clôture du catalogue*
*19.01.2026*

**22 AVRIL**



BIJOUX & MONTRES
**22.04.2026**
—
*Clôture du catalogue*
*12.03.2026*

**23 AVRIL**



ARTS CLASSIQUES
**23.04.2026**
—
*Clôture du catalogue*
*16.03.2026*

**18 JUIN**



ARTS BASQUE & LANDAIS
**18.06.2026**
—
*Clôture du catalogue*
*11.05.2026*

**07 AOÛT**



BIJOUX & MONTRES
**07.08.2026**
—
*Clôture du catalogue*
*05.06.2026*

**08 AOÛT**



ARTS CLASSIQUES
**08.08.2026**
—
*Clôture du catalogue*
*19.06.2026*




# BIJOUX & MONTRES

## JEUDI 4 DÉCEMBRE 2025 À 14H30

MAÎTRE MF CARAYOL - COMMISSAIRE-PRISEUR




**VENTE AUX ENCHÈRES**

Jeudi 4 décembre 2025 à 14h30
–
Biarritz Enchères
6 allée de l'Aéropostale
64200 Biarritz
–
renseignements@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88
–

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Mardi 2 décembre 2025
14h - 18h
–
Mercredi 3 décembre 2025
10h - 12h & 14h - 18h
–
Jeudi 4 décembre 2025
10h - 12h

INSCRIPTION

LIVE INTERENCHÈRES

LIVE DROUOT

# COMMISSAIRES-PRISEURS



MARIE-FRANÇOISE
CARAYOL
Biarritz Enchères

—

*05 59 24 21 88*
*contact@biarritzencheres.com*



PAUL
CLÉRISSE
Biarritz Enchères

—

*05 59 24 21 88*
*contact@biarritzencheres.com*

# EXPERTS



ANNABELLE CUKIERMAN
Cabinet Cukierman
Expert

—

*01 42 46 64 62*
*info@cukierman.fr*



ELÉONORE CARIOU BALDY
Cabinet Cukierman

—

*01 42 46 64 62*
*info@cukierman.fr*

# COLLABORATEURS



LÉONIDE ESTRADE
Biarritz Enchères
Administratrice des ventes

—

*05 59 24 21 88*
*contact@biarritzencheres.com*



SOLÈNE HALLEZ
Biarritz Enchères
Administratrice des ventes

—

*05 59 24 21 88*
*contact@biarritzencheres.com*



MICKAEL LATORRE
Biarritz Enchères
Magasinier

—

*05 59 24 21 88*
*contact@biarritzencheres.com*



HENRI CLÉRISSE
Biarritz Enchères
Responsable du développement

—

*05 59 24 21 88*
*contact@biarritzencheres.com*





02



01



03

01 ·
LOT en argent (min. 700‰) comprenant :
- un important BRACELET gourmette retenant une pièce de 2 1/2 gulden Wilhelmina (1937) ( 720‰).
Long.: 20 cm. Poids : 51,2 g.
- une pièce de 1 Thaler Marie-Thérèse (1780) (835‰). Usures. Poids : 28,1 g.
- un important PENDENTIF «putto musicien» sculpté et ciselé. Long.: 6 cm.
Poids : 80,6 g.
Poids total : 159 g.
**70 - 120 €**

02 ·
**BOUCHERON**
PENDULETTE REVEIL de CHEVET carrée «à bascule» en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) godronné et guilloché. Cadran doré partiellement guilloché, index bâtonnets gravés, aiguilles en acier bleui. Chocs.
Travail français, vers 1957. Poinçon de Maître du joaillier HELLUIN & MATTLINGER.
Signée BOUCHERON Paris.
Dans son étui de voyage en cuir rouge signé (manques).
Dim : 6,6 x 6,6 cm. Poids brut : 300,8 g.
**200 - 300 €**

03 ·
**CARTIER**
BRACELET MONTRE carrée de dame, modèle «Santos», en acier et or jaune (750‰). Lunette et bracelet à vis.
Cadran émail blanc, chiffres romains, chemin de fer, trotteuse centrale.
Mouvement automatique. Bracelet articulé en acier et or jaune, boucle déployante.
Signée CARTIER, numérotée.
Dans son écrin MUST de CARTIER.
Cal.: 24 mm. Long.: 18 cm.
Poids brut : 59,9 g.
**600 - 800 €**



04



05



04 ·
LOT en argent (min. 800‰) à motifs ovales ajourés, comprenant un BRACELET et un BRACELET MONTRE rigide ouvrant, cadran bleu, chiffres arabes blancs.
Usures et chocs. Vers 1970.
Mouvement mécanique. Ne fonctionne pas, vendue en l'état.
Long. bracelet: 21 cm. Manque la chaînette de sécurité. Poids: 54 g.
Long. montre: 16,5 cm env. Cal.: 47 x 32 mm. Poids brut : 28,2 g.

*On y joint* un BRACELET MONTRE ovale de dame en métal, bracelet rigide ouvrant, mouvement mécanique.
Vers 1970. Cal.: 29 x 38 mm.
**40 - 60 €**

05 ·
BRACELET en argent (min. 800‰) à maillons ovales retenant 20 breloques (en majorité basques, et buste, chaussons, cœur, animaux...).
Long.: 19,5 cm. Poids: 67,8 g.
**50 - 100 €**

06 ·
**CAZALENS**
Importante BROCHE en métal argenté.
Epingle en argent (925‰).
Signée CAZALENS. Dans sa boîte et étui.
Accompagnée de son certificat d'authenticité.
Dim.: 11 x 9 cm. Poids : 100,1 g.
**100 - 200 €**

07 ·
**LALAOUNIS**
Large BRACELET rigide ouvrant en argent (925‰) et or jaune (750‰) godronné.
Poinçon de Maître du joaillier LALAOUNIS, et gravé «Greece».
Dans son écrin.
Long.: 17 cm. Larg.: 1,9 cm.
Poids : 59,1 g.
**400 - 500 €**

08 ·
**POMELLATO**
Paire de CLIPS d'OREILLES en argent (925‰) bombé, à motifs de larges pastilles en chute.
Signée POMELLATO. Dans son pochon.
Long : 3 cm. Larg. : 2,3 cm.
Poids : 24,9 g.
**150 - 200 €**



06

07





08

09



10



11



09 ·
**CARTIER**
BRIQUET «Trinity» en métal doré, entièrement guilloché «à pointes de diamants».
Signé CARTIER et numéroté.
Dans son écrin.
Dim.: 7 x 2,5 x 1,2 cm.
**30 - 50 €**

10 ·
**OMEGA - BOUCHERON**
BRACELET MONTRE modèle «reflet» en or rose (750‰) godronné, cadran en suite, index ronds et carrés appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet cuir (à changer), fermoirs cylindriques en or coulissants dissimulés dans le boîtier. Cadran, boîtier et fermoirs signés BOUCHERON Paris, numérotée. Mouvement signé OMEGA, numéroté.
Cal.: 31 x 20 mm. Poids brut : 31,9 g.
**600 - 900 €**

11 ·
**DINH VAN**
BRACELET fin «jonc» de forme carrée, en or jaune (750‰). Chocs.
Signé DINH VAN et daté 1970.
Long.: 20 cm. Poids : 5,6 g.
**250 - 400 €**

12 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES ovales en or jaune (750‰) serti de pierres roses (égrisures).
Travail français.
Dim.: 1,6 x 1,3 cm. Poids brut : 7,5 g.
**80 - 100 €**

13 ·
**VAN CLEEF & ARPELS**
PORTE CLEF chaînette en or jaune (750‰).
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier GAETAN de PERCIN.
Signé V.C.A. et numérotée.
Poids : 6,5 g.
**300 - 500 €**

14 ·
CLIP de CORSAGE «papillon» en or jaune (750‰) serti de trois diamants taille brillant et d'un rubis rose cabochon de forme ovale (égrisures), les ailes entièrement ciselées.
Travail français, vers 1960-70.
Dim.: 4,5 x 3,6 cm. Poids brut : 13,3 g.
**400 - 500 €**

15 ·
**FRED**
BRACELET MONTRE rectangulaire en métal. Cadran blanc, chiffres romains (taches). Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Egrisures au verre.
Signée FRED, numérotée.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 25 x 18 mm.
**20 - 50 €**

12



13



14





16 ·
**MONTURE MAUBOUSSIN**
BAGUE modèle «Nadia» en or jaune (750‰) godronné, centrée d'un diamant taille brillant en serti clos, épaulée de nacre blanche à double godrons.
Travail français.
Signée MRE MAUBOUSSIN.
Doigt 50. Larg.: 1,1 cm.
Poids brut : 11,3 g.
**2200 - 2500 €**

17 ·
**MUST DE CARTIER**
BRACELET MONTRE modèle «Vendôme» ronde en vermeil (925‰). Cadran crème, chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante en métal doré (usures). Légère d'oxydation sur la lunette. Cadran, boîtier et boucle signés MUST de CARTIER, numérotée.
Dans son écrin, papiers de service.
Ne fonctionne pas, vendue en l'état.
Cal.: 30 mm. Poids brut : 29,3 g.
**400 - 500 €**

18 ·
MONTRE de POCHE SAVONNETTE, à sonnerie au quart (à réviser), en or rose (750‰) uni. Cadran émail blanc, chemin de fer, trotteuse à six heures. Cuvette intérieure en or. Manque le cache-poussière, petite trace de rouille. Usures au verre (plexiglass). Chocs.
Vers 1900.
Cal.: 59 mm. Poids brut total : 126,5 g.
**1200 - 1600 €**

19 ·
BAGUE «fleur» en vermeil et argent (925‰) serti d'un diamant noir de taille troïdia et de petits diamants blancs.
Poids du diamant noir: 3,7 carats env.
Doigt : 54. Diam. motif: 2,3 cm.
Poids brut : 6,3 g.
**450 - 500 €**

20 ·
**CARTIER**
BRACELET rigide ouvrant en or jaune bombé rehaussé de quatre motifs «Trinity» trois ors (750‰). Légère déformation.
Signé CARTIER et numéroté.
Dans son écrin.
Long.: 16 cm. Larg.: 0,8 cm.
Poids : 20,9 g.
**2000 - 2200 €**

15



17



16



19



20



18






21 ·
PENDENTIF «croix» en or jaune (750‰) ajouré, composé d'alignements de perles de culture blanches, centré d'un diamant taille ancienne de forme poire.
Dim.: 5 x 3,4 cm. Poids brut : 7,5 g.
**600 - 800 €**

22 ·
Large BRACELET «ceinture» rigide ouvrant en or rose (750‰) ciselé et orné de demi-perles. Chaînette de sécurité. Petits chocs légère oxydation.
Travail français, vers 1900.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 1,8 cm.
Poids brut : 23,1 g.
**1000 - 1200 €**

23 ·
COLLIER composé de trois rangs de perles de culture de couleur crème, en chute. Fermoir «fleur» en or gris (375‰) 9 carats (fermoir à réparer) orné de perles de culture dont une au centre plus importante.
Diam. des perles : 5,9 à 10 mm.
Diam. fermoir: 1,7 cm.
Long.: 64 cm. Poids brut : 152,3 g.
**400 - 600 €**

24 ·
BROCHE «cœur» en or jaune (750‰) ciselé à motifs de pastilles, serti de douze diamants taillés en rose, dont trois en pampille.
Travail français, XIXème siècle.
Poinçon de Maître du joaillier MORAZZANI, BIARRITZ, sur l'épingle.
Dim.: 4,6 x 3,1 cm. Poids brut : 12,2 g.
**500 - 600 €**

25 ·
BROCHE circulaire en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) retenant une miniature peinte sous-verre figurant un «profil de femme» dans les tons pastels, entourée de diamants taillés en rose.
Travail français, fin du XIXème siècle.
Diam.: 2,9 cm. Poids brut : 11,8 g.
**150 - 300 €**

26 ·
BAGUE «marguerite» en or jaune (750‰) serti d'un saphir de forme légèrement coussin, entouré de diamants taille ancienne.
Travail français.
Doigt : 58. Dim. motif : 1,4 x 1,2 cm.
Poids brut : 4,8 g.
**500 - 800 €**



27 ·
COLLIER en or jaune (750 et 585‰) 18 et 14 carats, ciselé, ajouré, godronné et articulé, composé de six cylindres en verre bleu (un accidenté) et retenant un pendentif rehaussé d'un motif ciselé en métal cuivré serti d'une pierre rouge et deux demi-perles (usures).
Vers 1900.
Long.: 41 cm. Long. pendentif : 5,3 cm.
Poids brut : 61,3 g.
**300 - 500 €**

28 ·
**OMEGA**
MONTRE de POCHE SAVONNETTE en or jaune (750‰) uni. Cadran émail blanc, double minuterie noire et rouge, chiffres arabes, chemin de fer, trotteuse à six heures.
Vers 1900.
Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA.
Cal.: 51 cm. Poids brut : 100,2 g.

*On y joint* une CHAINE GILETIERE en or jaune (750‰) à maillons losangiques. Deux fermoirs, dont un cassé. Travail français, vers 1900.
Long.: 37 cm env. Poids : 15,9 g.
**1500 - 2000 €**

29 ·
ETUI à CIRE formant CACHET à section octogonale, en or jaune et rose (750‰) entièrement ciselé et guilloché, à motifs de guirlandes. Légers chocs à l'intérieur. Dans son étui en galuchat vert (usures).
Travail français, XVIIIème siècle.
Long.: 10,7 cm. Poids : 34,1 g.
1200 - 1800 €

30 ·
COLLIER en or jaune (750‰), à maillons ovales filigranés et torsadés.
Long.: 55 cm. Larg.: 0,7 cm.
Poids : 29,1 g.
**1300 - 1500 €**

31 ·
BAGUE «tank» en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti d'un alignement de pierres bleues calibrées (accidents) et d'un pavage de diamants taille ancienne et 8/8.
Vers 1940.
Doigt : 56-75 (trace de mise à taille).
Larg.: 1,2 cm. Poids brut : 8 g.
**400 - 600 €**






32



33




34




35



36



37

32 ·
**ETERNA**
BRACELET MONTRE ronde, modèle «Kontiki» en acier. Cadran silver, chiffres arabes, index triangles et bâtonnets, aiguilles luminescentes, disque central indiquant le jour.
Mouvement automatique. Bracelet en acier articulé, boucle déployante.
Rayures d'usage.
Signée ETERNA, numérotée.
Dans son écrin.
Cal.: 42 mm. Long.: 19 cm.
Maillons supplémentaires: 2,5 cm env.
**400 - 600 €**

33 ·
**TECHNOMARINE**
BRACELET MONTRE ronde chronographe, modèle «Néoclassic» en acier et céramique blanche. Cadran silver, trois compteurs, guichet dateur à quatre heures, index diamants, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet articulé en acier et céramique blanche, boucle déployante.
Signée TECHNOMARINE, numérotée.
Dans son écrin, surboîte.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 40 mm.
**200 - 300 €**

34 ·
**CHAUMET**
BRACELET MONTRE ronde, chronographe, modèle «Dandy», en acier. Cadran noir guilloché «à pointes de diamants», trois compteurs, guichet dateur à quatre heures. Rayures et petits chocs sur la lunette.
Mouvement à quartz. Bracelet articulé en acier bi-tons, boucle déployante.
Cadran, boîtier, et bracelet signés CHAUMET, numérotée.
Dans un pochon en suédine bleue CHAUMET.
Cal.: 40 mm. Long.: 19 cm.
**300 - 500 €**

35 ·
**BULGARI**
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle «Bulgari Bulgari» en acier. Cadran noir mat, chiffres arabes, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier, bracelet signés BULGARI, numérotée.
Légères rayures sur la lunette.
Cal.: 30 mm.
**700 - 900 €**

36 ·
**MERCEDES**
BRACELET MONTRE de forme coussin en acier, partiellement satiné. Cadran anthracite, index bâtonnets noirs, trotteuse centrale. Bracelet cuir.
Mouvement à quartz.
Signée MERCEDES.
Ecrin, surboîte.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 36 mm
**100 - 150 €**

37 ·
**TAG HEUER**
BRACELET MONTRE ronde, de dame, modèle «Alter Ego» en acier. Cadran bleu. Remontoir décentré. Légers chocs.
Mouvement à quartz. Bracelet articulé en acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier et bracelet signés TAG HEUER, numérotée.
Cal.: 29 mm. Long.: 17,5 cm.
**100 - 150 €**



38




39




40

38 ·
**BREITLING**
BRACELET MONTRE ronde, de dame, modèle «Callistino», en acier. Lunette tournante graduée unidirectionnelle. Cadran crème, chiffres arabes dorés appliqués, guichet dateur à trois heures.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon acier.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés BREITLING, numérotée.
Ne fonctionne pas, vendue en l'état.
Cal.: 27 mm.
**300 - 400 €**

39 ·
**CARTIER**
BRACELET MONTRE carrée, modèle «Tank Française» en acier. Cadran guilloché crème à motif rayonnant, chiffres romains, guichet dateur à six heures, chemin de fer.
Mouvement automatique. Braceler cuir, boucle déployante acier signée CARTIER.
Signée CARTIER, numérotée.
Cal.: 36 x 30 mm.
**2000 - 2300 €**




40 ·
**ROLEX**
BRACELET MONTRE ronde, modèle «Oyster Perpetual Date» en acier. Cadran bleu satiné, index bâtonnets luminescents et chiffres arabes, guichet dateur à trois heures. Rayures sur la lunette.
Mouvement automatique.
Bracelet «Oyster», boucle déployante.
Signée ROLEX et numérotée.
Vers 2000.
Cal.: 40 mm.
**4600 - 4800 €**

41 ·
BRACELET composé de trois rangs de perles de culture de couleur crème.
Fermoir «barrette» en or gris (750‰) orné de cinq petites perles, soulignées de diamants taillés en rose.
Travail français.
Diam. perles : 6,8 à 7 mm env.
Long : 18,5 cm. Larg. : 2 cm.
Poids brut : 39 g.
**300 - 400 €**

42 ·
BAGUE rectangulaire géométrique en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette, dont un au centre plus important.
Doigt : 54. Poids brut : 6,1 g.
**1200 - 1500 €**

43 ·
**AMESTOY**
BAGUE circulaire «champignon» en or gris (750‰) surmontée d'un pavage de diamants taille brillant flanqués de saphirs en serti clos. Le corps parsemé de diamants et saphirs en serti «gouttes».
Poinçon de Maître du joaillier partiellement lisible.
Non signée, gravée «Ene Bihotzan Betiko» («Mon cœur pour toujours»).
Doigt : 49. Diam. motif : 2,4 cm.
Poids brut : 21,5 g.
**2500 - 3000 €**



44 ·
**AMESTOY**
BAGUE circulaire «champignon paon» en or gris (750‰) pavé d'émeraudes, améthystes, topazes,... en dégradé de couleurs. Le corps parsemé de pierres précieuses en serti «goutte» et gravée 'Maman' sous le chapeau.
Manque une petite pierre, égrisures.
Signée AMESTOY Biarritz, numérotée.
Doigt : 49. Diam. motif : 2,3 cm.
Poids brut : 14,3 g.
**2200 - 2800 €**

47 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (585 et 375‰) 14 et 9 carats, serti de tourmalines roses, saphirs oranges et émeraudes, de taille cabochon, carrée et goutte, soulignés de diamants taille brillant.
Long.: 4,6 cm. Poids brut : 6,5 g.
**1100 - 1200 €**

48 ·
BRACELET en or gris (750‰) à maillons ovales.
Long : 18 cm. Larg.: 1,1 g. Poids : 27,6 g.
**1300 - 1500 €**

50 ·
BAGUE «torsades» en or gris (750‰) ajouré, serti d'une améthyste ovale, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids améthyste : 3 carats env.
Doigt : 51. Dim. motif : 1,6 x 1,5 cm.
Poids brut : 6,4 g.
**1800 - 2000 €**




45 ·
**DIAFINI**
Fin BRACELET géométrique en or gris (750‰) articulé, finement ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette.
Signé DIAFINI.
Long. : 18 cm. Larg. : 0,5 cm.
Poids brut : 16,2 g.
**2700 - 2900 €**

46 ·
Importante BAGUE «volutes» en or gris (750‰) ajouré, serti de six alignements de diamants taille brillant et trois alignements de diamants taille baguette.
Doigt : 54. Larg. motif: 1,8 cm.
Poids brut : 10,5 g.
**2600 - 2700 €**

49 ·
**POIRAY**
BAGUE ovale, à système, modèle «Ma préférence», en or gris (750‰) ajouré, serti d'une topaze bleue «Blue London» de forme ovale facettée, entourée de diamants taille brillant.
Le contour recto/verso et la pierre centrale interchangeables.
Signée POIRAY et numérotée.
Dans son écrin.
Doigt : 51. Dim. motif : 1,6 x 1,4 cm.
Poids brut : 7,6 g.
**1400 - 1600 €**

51 ·
DEMI-PARURE en or gris (585‰) 14 carats, composée d'une paire de PENDANTS d'OREILLES et une BAGUE, à motif coussin, pavée de diamants taille brillant.
Long.: 2,8 cm. Doigt : 58.
Poids brut total : 14 g.
**1000 - 2000 €**

52



53 ·
BAGUE «jonc» bombée en or gris et or noirci (750‰) serti d'alignements de diamants blancs et noirs alternés.
Doigt : 48. Poids brut : 5,8 g.
**700 - 800 €**

54



55



56



52 ·
**OMEGA**
BRACELET MONTRE de forme coussin, modèle «De Ville» en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres romains, guichet dateur à trois heures.
Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA, numérotée.
Cal.: 31 mm. Poids brut : 37,7 g.
**500 - 700 €**

54 ·
**OMEGA**
BRACELET MONTRE ronde, «Constellation», en or jaune (750‰). Cadran champagne guilloché, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures.
Mouvement automatique, fond vissé.
Bracelet cuir.
Signée OMEGA et siglée Ω. Vers 1971.
Dans son écrin, papiers.
Cal.: 35 mm. Poids brut : 57,5 g.
**800 - 1200 €**

55 ·
BRACELET MONTRE ronde, chronographe, tachymètre, en or rose (750‰) . Cadran silver, deux compteurs, chiffres arabes noirs et bleus.
Mouvement mécanique, cuvette intérieure en métal. Bracelet cuir, boucle déployante en métal rapportée. Vers 1950.
Cadran signé NICOLET.
Chocs sur le boîtier.
Ne fonctionne pas, vendue en l'état.
Cal.: 37 mm. Poids brut : 56,3 g.
**400 - 500 €**



57



58 ·
**PIAGET**
Rare BRACELET DOUBLE MONTRE ruban de dame en or jaune (750‰) entièrement ciselé, composé de deux montres carrées et deux mouvements mécaniques DUOPLAN, épaulées de diamants taille brillant et émeraudes rondes. Cadrans dorés, index bâtonnets.
Cadrans et bracelet signés PIAGET, numérotée. Vers 1970.
Petit choc sur le bord du bracelet.
Long.: 16,5 cm. Larg.: 1,9 cm.
Poids brut : 84,2 g.

*On y joint* un document d'assurance de la maison Piaget.
**8000 - 10000 €**

58



56 ·
**UNIVERSAL**
BRACELET MONTRE ronde, chronographe, tachymètre, modèle «Tri Compax» en or jaune (750‰) . Cadran champagne, chiffres arabes, trois compteurs, triple date dont deux guichets jour/mois et phase de lune à midi.
Mouvement mécanique.
Bracelet cuir.
Cadran, mouvement et boîtier signés UNIVERSAL Genève.
Usures au cadran.
Cal.: 36 mm. Poids brut : 49,7 g.
**1000 - 2000 €**

59



57 ·
**ZENITH**
BRACELET MONTRE modèle «El Primero» en or jaune (750‰) chronographe, tachymètre. Lunette à godrons plats.
Cadran émail blanc, chiffres arabes, trois compteurs, guichet dateur à quatre heure trente. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante en métal doré non signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés ZENITH, numérotée, série limitée 280/500.
Dans son écrin (intérieur usé), surboite et papiers.
Cal.: 39 mm. Poids brut : 94,9 g.
**4000 - 5000 €**

59 ·
**CARTIER**
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, «Mini Tank» en or rose (750‰).
Cadran crème, chiffres romains.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Signée CARTIER et numérotée.
Dans son écrin et papier daté de 1992.
Chocs au verre.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 23 x 15 mm. Poids brut : 12,3 g.
**1500 - 2000 €**

60 ·
**GUCCI**
BRACELET MONTRE ronde de dame en métal doré, lunette interchangeable, cadran blanc. Mouvement à quartz.
Bracelet semi rigide articulé en métal doré.
Signée GUCCI, numérotée.
Papiers et écrin.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 26 mm. Long.: 16 cm.
**50 - 100 €**

62 ·
Longue BAGUE «marquise» en or jaune (750‰) serti de douze diamants taille brillant.
Travail français.
Poids total approx. des diamants : 2,4 carats env.
Doigt : 62. Dim. motif : 2,5 x 1,3 cm.
Poids brut : 6,2 g.
**800 - 1000 €**

64 ·
PENDENTIF et sa CHAINE en or gris (750‰) serti d'un rubis ovale, entouré de diamants taille brillant.
Long.: 1,9 cm. Poids brut : 2,9 g.
**1300 - 1500 €**

65 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES «gouttes» en or gris (750‰) serti d'une émeraude de forme poire, entourée de diamants taille brillant et baguette alternés.
Poids total des émeraudes : 1,5 carat env.
Dim.: 1,1 x 0,9 cm. Poids brut : 4,4 g.
**1500 - 1700 €**

67 ·
BAGUE «marguerite» en or jaune (750‰) serti d'une émeraude de forme ovale (égrisures), entourée de douze diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,8 x 1,5 cm.
Poids brut : 6,9 g.
**2800 - 3000 €**

69 ·
Importante BAGUE «gourmette» en or rose et gris (750‰) partiellement pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Larg.: 2 cm.
Poids brut : 21,6 g.
**2700 - 3000 €**




61 ·
Long SAUTOIR composé d'un rang de perles spinelles noires facettées, alternées de sept perles d'eau douce, baroques, de couleur gold et sept motifs «trèfles» en nacre blanche.
Diam. des perles : 8,6 à 12,3 mm. env.
Long.: 163 cm.
**190 - 250 €**

63 ·
Large BRACELET manchette souple en or jaune (750‰) ajouré à maillons circulaires liés.
Long.: 20 cm. Larg.: 2,4 cm. Poids : 59 g.
**2600 - 3000 €**

66 ·
**LALAOUNIS - ZOLOTAS**
Paire d'ALLIANCES en or jaune (750‰) torsadé et bombé, orné d'émail translucide guilloché vert et rouge.
Nombreux manques à l'émail.
Poinçons de Maître des joailliers LALAOUNIS et ZOLOTAS. Vers 1970.
Doigt: 52 et 53. Larg.: 0,4 et 0,5 cm.
Poids brut : 10,7 g.
**400 - 500 €**

68 ·
Deux COLLIERS chacun composé d'un rang de perles de culture de couleur crème, en chute (non testés). Usures.
Fermoirs en or jaune (750‰) et platine (950‰) et or gris (750‰) serti de trois diamants taille 8/8.
Diam. perles : 3 à 7,2 mm.
Poids brut total: 27,2 g.
**100 - 200 €**

70 ·
Importante BAGUE «fleur» en or jaune et or noirci (750‰) serti de neuf saphirs oranges, entourés de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,6 x 2,3 cm.
Poids brut : 6,4 g.
**2100 - 2300 €**

71 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant retenant une feuille de jade repercée et gravée.
Long.: 5,5 cm. Poids brut : 5,3 g.
**1100 - 1300 €**




72 ·
Deux BRACELETS en or jaune (585‰) 14 carats, composé de perles de culture blanches et quartz œil de tigre.
Long.: 16 et 16,5 cm. Poids brut : 17,7 g.

*On y joint* un DEBRIS (anciennement COLLIER) composé d'un rang de perles de quartz-œil-de-tigre. Poids brut : 30,9 g.
**70 - 100 €**

73 ·
BAGUE chevalière pour homme en or jaune (750‰) monogrammée «MA», ciselé et partiellement ornée d'émail bleu (manques), à décor de guirlandes.
Doigt : 62. Larg.: 1 cm.
Poids brut : 10,7 g.
**400 - 500 €**

74 ·
BRACELET souple en or jaune (750‰) composé de deux chaînes à maille imbriquée, séparées par un alignement de quinze saphirs cabochons de forme navette, et perles de culture blanches alternées. Chaînette de sécurité.
Travail portugais.
Long.: 18 cm. Larg.: 2 cm.
Poids brut : 49,7 g.
**2000 - 2500 €**



75 ·
BAGUE en or rose (750‰) perlé, serti d'une importante opale cabochon d'Ethiopie.
Travail français.
Doigt : 57. Dim. motif : 2,2 x 1,7 cm.
Poids brut : 10,5 g.
**1600 - 1900 €**

76 ·
BRACELET double chaîne en or jaune (750‰) à maillons navettes. Chaînette de sécurité.
Travail français, vers 1900.
Long.: 18 cm. Poids : 16,7 g.
**600 - 800 €**

77 ·
BAGUE «fleur» en or rose (750‰) ajouré, serti de saphirs multicolores, dans un double entourage de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Larg.: 1,5 cm.
Poids brut : 4,1 g.
**1400 - 1600 €**

78 ·
MONTRE de COL en or jaune (750‰) satiné, ciselé de guirlandes, monogrammé. Cadran émail blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures.
Travail français, vers 1900.
Cal.: 28 mm. Poids brut : 19,1 g.
**180 - 200 €**

79 ·
BAGUE rectangulaire or jaune (750‰) serti d'un saphir ovale, foncé, entouré d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 54 (mise à taille). Dim. motif : 1,3 x 1,7 cm. Poids brut : 6,7 g.
**500 - 700 €**

80 ·
**LACLOCHE**
EPINGLE à CRAVATE «fleur» en platine (min. 800‰) ajouré et or jaune (750‰) serti d'un petit diamant et quatre saphirs cabochons de forme ovale.
Travail français, début du XXème siècle.
Signée LACLOCHE FRERES, PARIS.
Poids brut : 3,2 g.
**80 - 120 €**

81 ·
EPINGLE à CRAVATE en or jaune (750‰) orné d'une perle piriforme (non testée), et serti de petits diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1900.
Dans un écrin A. RISLER & CARRE.
Dim. de la perle : 7,8 à 7,9 mm.
Poids brut : 2,5 g.
**100 - 200 €**



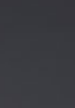




















82 ·
COLLIER plat, souple, en or jaune (750‰) ajouré, composé d'alignements de motifs godrons et carrés alternés, en chute. Légers accidents.
Travail français, vers 1950-60.
Poinçon de Maître du joaillier Julien PAIMBAULT.
Long.: 44 cm. Larg.: 1 à 1,2 cm.
Poids : 48,1 g.
**2200 - 2500 €**

83 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES octogonaux en or jaune (750‰) serti chacun d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant.
Travail français.
Dim.: 1,2 x 1,2 cm. Poids brut : 5,4 g.
*Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GEM PARIS datant du 5/7/2016 attestant la provenance des émeraudes de COLOMBIE, imprégnation d'huile modérée.*
**2500 - 3000 €**

84 ·
BAGUE solitaire en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne 3,88 carats.
Doigt : 59-60 (anneau de rétrécissement).
Poids brut : 5,1 g.
*Le diamant est accompagné de son rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 2/10/2025 attestant son poids de 3,88 carats, couleur L, pureté I1, fluorescence faint.*
**5500 - 6000 €**

85 ·
EPINGLE à JABOT «bouddha» en platine (950‰) et or gris (750‰) serti de pierre verte sculptée rehaussée d'un petit diamant et petits diamants taille 8/8 et taillés en rose.
Travail français, vers 1925.
Epoque ART DECO.
Porte un poinçon chinois également.
Manque quelques petits diamants.
Long.: 6,1 cm. Poids brut : 5,5 g.
**300 - 500 €**

86 ·
BRACELET manchette «ceinture» souple en or jaune (750‰) ajouré. Fermoir «boucle» épaulée d'une frange oblique de floches d'or (manques).
Travail français, vers 1950.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 2,6 cm.
Poids : 74,7 g.
**3400 - 3800 €**

87 ·
EMERAUDE octogonale, taillée à degrés pesant 1,82 carat.
Légers chocs.
**800 - 1200 €**

88 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES circulaires en or gris (750‰) finement ajouré serti de diamants taille brillant, dont un au centre plus important en serti clos.
Diam.: 1,3 cm. Poids brut : 7,3 g.
**1600 - 1800 €**

89 ·
RUBIS ovale, accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 28/10/2025 attestant son poids de 4,10 carats, provenance **BIRMAN, NON CHAUFFE**.
**1000 - 2000 €**

90 ·
**DIAFINI**
Paire de PENDANTS d'OREILLES «fleurs» en or gris (750‰) articulé, serti de diamants taille ancienne, princesse et brillant, et émeraudes calibrées.
Long.: 4,3 cm. Larg.: 1,5 cm.
Poids brut : 10,2 g.
**2500 - 2800 €**



100



99



101

91 ·
BAGUE «toi & moi» en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant dont deux plus importants.
Doigt : 56. Larg.: 1,2 cm.
Poids brut : 8,4 g
Accompagnée d'un écrin de la Maison GAROSTE, à Biarritz.
**3200 - 3500 €**

92 ·
LOT comprenant onze EMERAUDES carrées et rectangulaires taillées à degrés.
Poids respectifs : 2,8 - 2,7 - 2 - 0,9 (x2) - 0,7 (x2) - 0,6 - 0,5 - 0,3 carat.
Poids total: 13,29 carats.
**1000 - 1400 €**

93 ·
COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches des Mers du Sud, légèrement baroques, en chute, alternées de sept motifs «feuilles» en or gris (750‰) serti de petits diamants taille brillant.
Diam. des perles : 12 à 14,9 mm env.
Long. : 46 cm. Poids brut : 115,2 g.
**700 - 1000 €**

94 ·
BAGUE solitaire en platine (950‰) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin, épaulée de deux diamants taille baguette. Chocs.
Doigt : 56 (anneau intérieur).
Poids brut : 5,8 g.
**1500 - 2000 €**

95 ·
Importante BAGUE «dôme» en platine (min. 800‰) ajouré, à motifs losangiques, serti de diamants taille 8/8, surmontée d'un saphir clair de forme ovale, en serti clos.
Doigt : 51 (trace de mise à taille) .
Larg.: 2,1 cm. Poids brut : 17,9 g.
*La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 2/10/2025, attestant son poids de 14 carats env., provenance* **CEYLAN, NON CHAUFFE**.
**1500 - 3000 €**

96 ·
**HARITS**
BAGUE chevalière en or gris (750‰) surmontée d'un saphir de forme coussin pesant 3,08 carats, en serti clos.
Egrisures possible sous le serti.
Travail français.
Document du joaillier HARITZ, à Biarritz.
*Le saphir est accompagné d'une photocopie de rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS datant du 18/1/2007, attestant son poids 3,08 carats, sa couleur vivid blue «royal blue» provenance* **SRI LANKA, NON CHAUFFE**.
Doigt : 61-62 (mise à taille).
Poids brut : 20,3 g.
**3000 - 4000 €**

97 ·
BAGUE hexagonale en or gris (750‰) finement ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette, dont un au centre plus important.
Doigt : 54. Larg.: 1,4 cm.
Poids brut : 8,1 g.
**1500 - 1800 €**

98 ·
**DIAFINI**
Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques en or gris (750‰) articulé, serti de diamants taille brillant, terminé par un motif hexagonal.
Signée DIAFINI.
Long.: 2,9 cm. Poids brut : 6,4 g.
**1500 - 1800 €**

99 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) serti d'une tanzanite carrée pesant 4,79 carats, taillée à degrés, entourée et épaulée de saphirs calibrés et diamants taille brillant.
Doigt : 54. Larg.: 1,4 cm.
Poids brut : 6,9 g.
*La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant 20/5/2025.*
**4300 - 4500 €**





98

100 ·
PENDENTIF ovale et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'un diamant ovale pesant 1,00 carat, entouré de diamants taille brillant.
Long.: 1,8 cm. Poids brut : 3 g.
*Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGI datant 17/6/2025 attestant son poids de 1,00 carat, couleur E, pureté Si2, sans fluorescence.*
**2700 - 3000 €**



95

94



93

96



97


















101 ·
Large BAGUE en or gris (750‰) serti de sept saphirs roses, un de forme ovale, épaulé de demi-lunes suifés, entourés de diamants taille brillant.
Doigt : 58. Larg.: 1,3 cm.
Poids brut : 9,5 g.
**3000 - 3500 €**

102 ·
Paire d'ALLIANCES torsadées en or jaune (750‰) orné d'émail pique-à-jour vert et rouge (chocs).
Travail français, vers 1970.
Doigt : 53. Larg.: 0,2 cm.
Poids brut total : 4,6 g.
**150 - 200 €**

103 ·
Long SAUTOIR composé d'un rang de perles d'agates rouges à orangées facettées, alternées de perles d'eau douces baroques de couleur blanche.
Dim. des perles : 8,3-9,3 mm env.
Long.: 180 cm.
**120 - 150 €**

104 ·
**LOUIS VUITTON**
BRACELET «Idylle Blossom» en or jaune (750‰) composé d'une chaînette et neuf motifs ajourés figurant le monogramme LV et les motifs trèfles.
Poinçon de Maître du joaillier.
Signé LV, numéroté.
Long.: 18 cm. Poids : 12,7 g.
**1700 - 1900 €**

105 ·
**FRED**
BAGUE «Success» en or rose (750‰) partiellement godronné et serti d'un alignement de diamants taille brillant en chute.
Signée FRED et numérotée.
Doigt : 52. Larg.: 0,9 cm.
Poids brut : 8,8 g.
**1900 - 2100 €**

106 ·
BAGUE «fleur» en or rose (750‰) serti de sept saphirs multicolores de forme ovale, entourés de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Diam.: 1,6 cm.
Poids brut : 4,7 g.
**2000 - 2400 €**


















107 ·
COLLIER «fleur», et sa chaînette, en or rose (750‰) serti de sept saphirs multicolores de forme ovale, soulignés de diamants taille brillant.
Diam.: 1,6 cm. Poids brut : 4,2 g.
**1600 - 1800 €**

108 ·
BAGUE losangique en or gris (375‰) 9 carats, serti d'une citrine taillée en pain de sucre, entourée de diamants taille 8/8 (manque) et quatre grenats tsavorites.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,7 x 1,7 cm.
Poids brut : 3,4 g.
**370 - 400 €**

109 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «fleurs» en or jaune (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Fermoirs silicone.
Dim.: 1,6 x 1,5 cm. cm. Poids brut : 3 g.
**1500 - 1800 €**

110 ·
DEMI-ALLIANCE en or jaune (750‰) ajouré, serti de six saphirs multicolores de forme ovale, chacun entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Larg.: 0,7 cm.
Poids brut : 2,8 g.
**1200 - 1400 €**

111 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant, améthyste facettée taillée en fleur et une citrine taillée en poire.
Long.: 4,8 cm. Poids brut : 8,8 g.
**1200 - 1400 €**

112 ·
PENDENTIF circulaire «taureau» en or jaune (750‰) orné d'émail translucide guilloché brun et plique-à-jour rouge.
Travail français.
Long.: 2,8 cm. Poids brut : 2,6 g.
**50 - 80 €**

113 ·
BRACELET manchette en or jaune (750‰) composé d'un double rang de feuillages, ajouré, découpé et guilloché.
Chaînette de sécurité.
Travail français, vers 1960-70.
Long : 16 cm env. Larg. : 2,2 cm.
Poids : 62,5 g.
**3000 - 3300 €**




114 ·
Petit PENDENTIF «croix» et sa fine chaînette en platine (min. 800‰) serti de diamants taille brillant et saphirs alternés.
Long.: 1,5 cm. Poids brut : 1,1 g.
**350 - 500 €**

115 ·
Petit PENDENTIF «croix» et sa fine chaînette en platine (min. 800‰) serti de diamants taille brillant et émeraudes alternés.
Long.: 1,6 cm. Poids brut : 1,2 g.
**350 - 500 €**

116 ·
BAGUE «pont» en or gris (750‰) godronné, serti d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 57-58. (mise à taille)
Larg.: 1,3 cm. Poids brut : 15 g.
**1600 - 1800 €**

117 ·
BRACELET manchette composé de quatre rangs de perles de culture de couleur crème. Fermoir rectangulaire guilloché en or gris (585‰) 14 carats, serti de cinq saphirs ronds.
Diam. des perles : 6,2 à 6,4 cm.
Long.: 18 cm. Larg.: 2,5 cm.
Poids brut : 45,1 g.
**400 - 500 €**

118 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «créoles» en or gris (750‰) partiellement pavé de diamants taille brillant.
Long. : 1,6 cm. Poids brut : 5,8 g.
**400 - 600 €**

119 ·
**E. HOWARD WATCH CO**
MONTRE de POCHE octogonale et sa CHAINE giletière en or gris (585‰) 14 carats, ciselé à motifs de volutes. Cadran silver guilloché, chiffres arabes appliqués, trotteuse à six heures.
Cadran, boîtier et mouvement signés E. HOWARD Watch Co.
Travail américain, début du XXème.
Cal.: 41 mm. Poids brut montre : 52,1 g.
Poids chaîne : 11,1 g.
**300 - 500 €**






120 ·
PENDENTIF «cœur» en or gris (750‰) entièrement pavé de diamants taille brillant.
Long.: 2,5 cm. Poids brut : 4,4 g.
**70 - 100 €**

121 ·
BAGUE «cocktail» en or gris et or rose (750‰) ajouré serti de trois tourmalines, deux roses et une verte de forme ovale, ronde et poire, soulignées de diamants taillés en poires et brillant.
Doigt : 54. Larg.: 2,1 cm.
Poids brut : 4,6 g.
**2200 - 2500 €**

122 ·
BAGUE en or gris (750‰) d'un saphir ovale foncé, épaulé de huit diamants taille baguette.
Poids du saphir gravé : 3,91 carats.
Doigt : 54. Poids brut : 4,7 g.
**1900 - 2000 €**

123 ·
BAGUE losangique en or gris (375‰) 9 carats, serti de saphirs ronds clairs et pierres bleues et centré d'un saphir cabochon.
Doigt : 52-53. Larg.: 2,9 cm.
Poids brut : 6,4 g.
**750 - 900 €**

124 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant en chute, retenant deux gouttes de lapis lazuli.
Long.: 5,1 cm. Poids brut : 7,1 g.
**700 - 900 €**

125 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES «fleurs» en or gris (750‰) chacun serti de neuf diamants taille brillant.
Diam.: 1,1 g. Poids brut : 5,1 g.
**400 - 600 €**

126 ·
COLLIER «négligé» en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) composé de deux mailles torsadées, retenant deux pompons de floches d'or surmontés d'alignements de diamants taille brillant.
Long.: 54,5 cm env. Poids brut : 118,2 g.
**5800 - 6000 €**

127 ·
**MUST DE CARTIER**
PORTE-CLEFS «cadenas» «Trinity» trois couleurs en métal à larges godrons.
Signé MUST de CARTIER et numéroté.
Dans son écrin.
Dim.: 5 x 3,2 cm.
**30 - 40 €**

128 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «mouches» en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti de saphirs, émeraudes et rubis cabochons et diamants taillés en rose.
Travail français.
Dim.: 1,8 x 1,7 cm. Poids brut : 6,4 g.
**300 - 500 €**

129 ·
Large BAGUE en or jaune (750‰) godronnée, serti d'un saphir ovale foncé, épaulé de deux diamants taille brillant en serti clos.
Doigt : 52. Larg.: 1,1 cm.
Poids brut : 7,7 g.
**300 - 400 €**

130 ·
BAGUE «toi & moi» en or gris et or jaune (750‰) serti d'un saphir et d'un grenat tsavorite ovales, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg.: 1,8 cm.
Poids brut : 3,8 g.
**1900 - 2000 €**

131 ·
**POIRAY**
Large BAGUE en or jaune et or gris (750‰) centré d'un diamant taille brillant en serti clos octogonal.
Signée POIRAY et numérotée.
Doigt : 49-50. Larg.: 1,2 cm.
Poids brut : 9,9 g.
**700 - 1000 €**

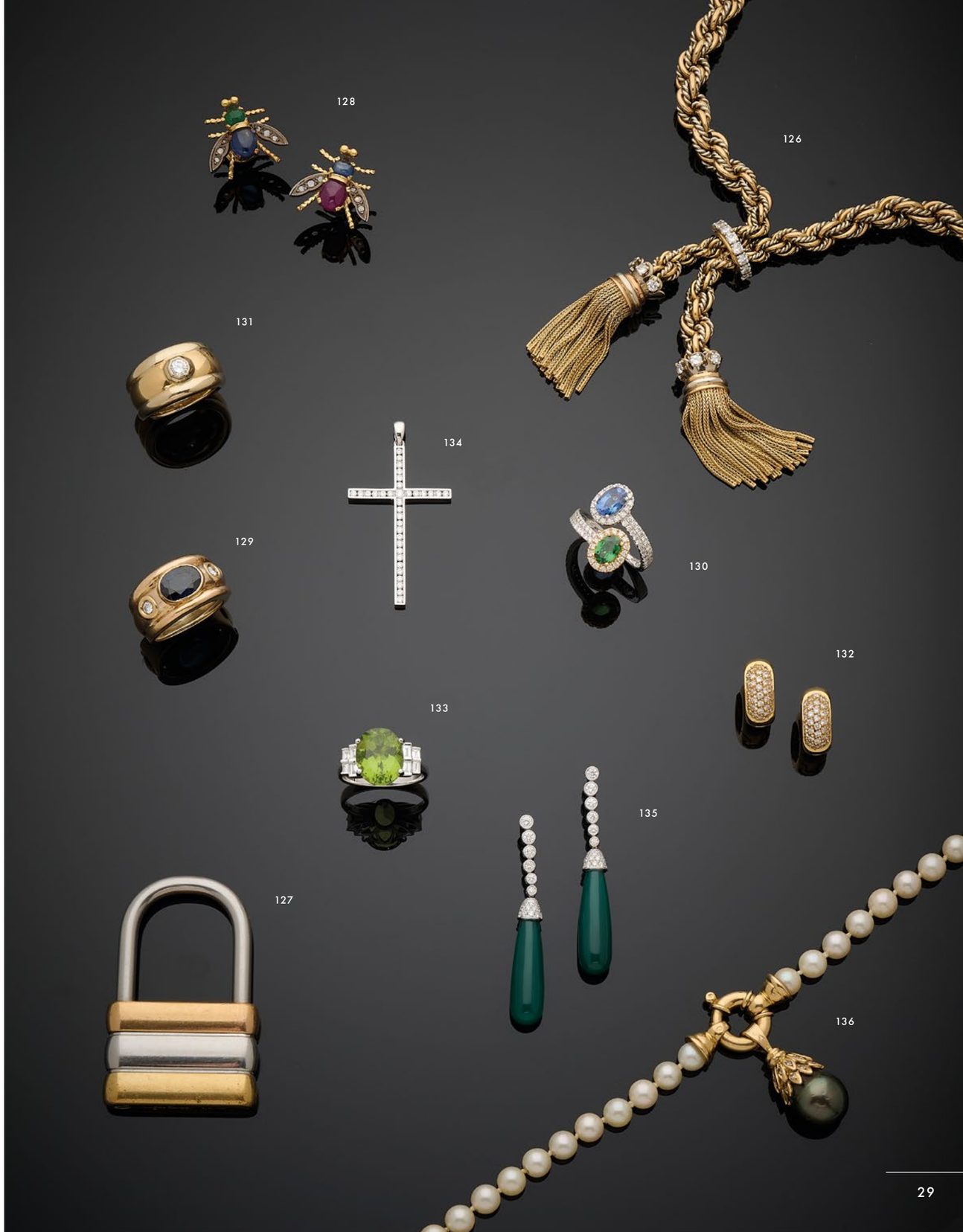
132 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «créoles» en or jaune (750‰) bombée, partiellement serti de diamants taille brillant.
Long.: 1,4 cm. Poids brut : 8,6 g.
**400 - 500 €**

133 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un péridot de forme ovale, (petit choc sous le feuilletis) épaulé de huit diamants taille baguette.
Poids approx. du péridot : 5,5 carats.
Doigt : 54. Poids brut : 5,5 g.
**1400 - 1600 €**

134 ·
Grand PENDENTIF «croix» en or gris (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant.
Long. : 4,4 cm. Poids brut : 2,5 g.
**700 - 900 €**

135 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «gouttes» en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant, retenant une chrysoprase piriforme.
Long. : 4,4 cm. Poids brut : 6,7 g.
**1500 - 1700 €**

136 ·
COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème. Fermoir et son PENDENTIF en jaune (750‰) serti de diamants taille brillant (manque un diamant), retenant une perle de culture grise de Tahiti.
Diam. des perles : 11,7mm. et 5,7 à 6,1 mm.
Long.: 2,8 cm. et 46 cm.
Poids brut : 32,7 g.
**300 - 400 €**



137 ·
**ALEX HÜNING**
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran silver.
Bracelet souple en or gris.
Mouvement mécanique.
Travail français, vers 1970.
Cadran signé Alex HÜNING.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 25 mm. Long.: 15,2 cm (court).
Poids brut : 49,9 g.
**2000 - 2300 €**

138 ·
BAGUE «solitaire» or gris (750‰) serti d'un diamant taille émeraude pesant 1,64 carat, épaulé de deux diamants taille taepers.
Doigt : 54. Poids brut : 2,6 g.
*Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 28/10/2025 attestant son poids de 1,64 carat, couleur J, pureté VS1, fluorescence faible.*
**3000 - 4000 €**

139 ·
BAGUE «marguerite» en platine (950‰) serti d'un saphir rose de forme ovale, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Dim. motif : 1,2 x 1cm.
Poids brut : 3,3 g.
**1200 - 1400 €**

140 ·
Paire de CLIPS - PENDANTS d'OREILLES «feuilles et volutes» en platine (950‰) et or gris (750‰) articulé, serti de diamants taille baguette en chute, taille 8/8 et taille brillant.
Travail français, vers 1950.
Long.: 4,8 cm. Poids brut : 24 g.
**2000 - 2500 €**

141 ·
Importante BAGUE «fleur» en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Dim. : 2,9 cm.
Poids brut : 11,7 g.
**2800 - 3000 €**

142 ·
BAGUE solitaire en platine (min. 800‰) serti d'un diamant pesant 2,83 carats taille brillant, épaulé de deux diamants taille baguette.
Doigt : 49. Poids brut : 4,9 g.
*Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 28/10/2025 attestant son poids de 2,83 carats, couleur G, pureté I1, sans fluorescence.*
**3500 - 4000 €**

143 ·
Importante BAGUE ovale en platine (950‰) et or gris (750‰) centré d'un diamant taille brillant en serti clos, entouré de saphirs calibrés et diamants taille 8/8.
Traces de restaurations au centre.
Travail français.
Doigt : 52. Dim motif : 2 x 1,8 cm.
Poids brut : 6,3 g.
**1500 - 2000 €**

144 ·
BRACELET «agrafe» en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant. Fermoir circulaire ajouré.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 8,6 g.
**2800 - 3000 €**

145 ·
Large BAGUE en or gris (750‰) bombé, centré d'un diamant de forme coussin, épaulé et entouré de diamants taille taepers et saphirs ovales.
Vers 1950.
Doigt : 55. Larg.: 1,6 cm.
Poids brut : 16,3 g.
**2500 - 3500 €**



146 ·
COLLIER en or gris (750‰) retenant un PENDENTIF (585‰) 14 carats, amovible à motifs ovales et arcs, serti de saphirs et améthystes de formes ovales dont cinq retenues en pampilles. Légers chocs.
Long. pendentif : 6,9 cm.
Poids brut : 12 g.
Long. collier : 41,5 cm.
Poids brut total : 6,8 g.
**400 - 500 €**

147 ·
Importante BAGUE «fleur» en or gris (750‰) serti et pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Diam. motif : 2,7 cm.
Poids brut : 13,5 g.
**1000 - 2000 €**

148 ·
Importante BAGUE «fleur» en titane rhodié pourpre, serti de diamants taille brillant et un grenat octogonal taillé à degrés.
Doigt : 53. Diam. motif : 2,7 cm.
Poids brut : 5,1 g.
**1000 - 1300 €**

149 ·
BAGUE «fleur» en or gris (750‰) serti de rubis ronds (égrisures), entouré de diamants taille 8/8.
Vers 1970.
Doigt : 59. Dim. motif : 1,9 x 1,5 cm.
Poids brut : 10,7 g.
**600 - 1000 €**

150 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant en chute, retenant chacun une perle de culture de couleur crème.
Diam. des perles : 10,4 à 11 mm.
Long.: 4,8 cm. Poids brut : 11,8 g.
**1200 - 1500 €**

151 ·
BRACELET en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et rubis taille navette, alternés.
Long.: 18 cm. Poids brut : 5,3 g.
**1700 - 1900 €**

152 ·
Important PENDENTIF «fleur» en or gris (585‰) 14 carats, serti de deux saphirs ovales, un diamant taille ancienne et pavé de diamants, saphirs et émeraudes, retenant un motif «feuille» en pampille.
Dim.: 4,8 x 3,4 cm. Poids brut : 12,2 g.
Accompagné d'une CHAINE souple en or gris (750‰). Poids : 5,4 g.
**2000 - 2500 €**

153 ·
PENDENTIF «papillon» en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Dim. : 2 x 2 cm. Poids brut : 2,8 g.
**500 - 700 €**

154 ·
BAGUE et sa DEMI-ALLIANCE en or jaune et or gris (585‰) 14 carats, serti de diamants taille brillant dont un plus important.
Doigts : 50. Larg. total : 1,4 cm.
Poids brut total : 6,1 g.
**500 - 800 €**

155 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (585‰) 14 carats, ornée de perles de culture blanches dont une au centre plus importante.
Diam. des perles : 4,3 à 6,2 mm.
Long.: 2,5 cm. Poids brut : 9,6 g.
**200 - 300 €**





157



156



158



159

156 ·
**CARTIER**
MONTRE de CHEVET modèle «Colissé» en métal doré, ronde. Lunette et attache godronnées. Cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz.
Signée CARTIER.
Dans son écrin MUST de CARTIER.
Cal.: 75 mm.
**100 - 200 €**

157 ·
**EBEL**
BRACELET MONTRE ronde de dame modèle «Ebel Classic» en or jaune (750‰). Lunette à vis, sertie de diamants taille brillant. Cadran crème, index diamants.
Mouvement à quartz. Bracelet souple articulé en or jaune, à motifs de vagues.
Signée EBEL, numérotée.
Choc sur fond du boîtier.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 25 mm. Long. 16 cm.
Poids brut : 70,6 g.
**2800 - 3500 €**

158 ·
**CHANEL**
BRACELET MONTRE octogonale de dame, modèle «Ma première» en métal doré. Cadran noir, verre taillé.
Mouvement à quartz. Bracelet double gourmette et liens en cuir noir.
Signée CHANEL et numérotée.
Vers 1987. Légères usures sur la lunette et liens en cuir.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 26 x 20 mm. Long.: 16 cm.
**1100 - 1300 €**

159 ·
**OMEGA**
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (585‰) 14 carats. Cadran doré, index bâtonnets. Mouvement mécanique.
Bracelet souple en or jaune.
Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA.
Dans son écrin, surboîte et papiers.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 16 mm. Long.: 14 cm.
Poids brut : 23,5 g.
**400 - 600 €**





164



161

160 ·
**OMEGA**
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran crème, index bâtonnets et chiffres arabes.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Légère rayure sur le cadran.
Cadran et mouvement signés OMEGA.
Cal.: 33 mm. Poids brut : 36,5 g.
**400 - 600 €**

161 ·
POUDRIER octogonal en or jaune (750‰) godronné à motifs losangiques, ouvrant à charnières sur un miroir (cassé), le couvercle serti de pierres roses calibrées.
Manque une pierre. Accident.
Première moitié du XXème siècle.
Dim.: 7,3 x 5,8 x 1 cm.
Poids brut : 96,1 g.
**4000 - 4500 €**

162 ·
BRIQUET rectangulaire plat à section oblongue. Garniture en or jaune (750‰) guilloché, à motifs losangiques. Chocs.
Dim.: 5 x 3,9 cm. Poids brut : 59,2 g.
**200 - 300 €**

163 ·
Deux LOTS de DIAMANTS taille brillant sous scellés pesant respectivement 8,9 et 8,92 carats, *accompagnés de leur rapport d'analyse gemmologique du laboratoire ALGT datés 13/01/2021 et 19/01/2021, précisant leurs couleurs FANCY LIGHT à YELLOWISH ORANGE...*
**1100 - 1200 €**

164 ·
PILULIER octogonal en or jaune (750‰) godronné, à motifs briques, ouvrant à charnières.
Dim.: 3,5 x 2,7 x 0,9 cm. Poids : 21,4 g.
**900 - 1000 €**



160



162




163




163

165 ·
Large BRACELET manchette rigide ouvrant en or jaune (750‰) godronné.
Long.: 19 cm. Larg.: 2,3 cm.
Poids : 78,8 g.
**3000 - 3500 €**

166 ·
COLLIER souple tubulaire en platine (950‰) et or jaune (750‰) terminé par un nœud bordé par deux boules d'or, épaulées d'alignements de diamants taille 8/8.
Travail français, vers 1940-50.
Long.: 47,5 cm. Poids brut : 62,8 g.
*LOT assorti au lot suivant.*
**3000 - 3400 €**

167 ·
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (950‰) et or jaune (750‰) bombé. Cadran doré, index bâtonnets peints, attaches serties de diamants.
Mouvement à quartz rapporté. Bracelet souple tubulaire terminé par un nœud et deux boules d'or, épaulées de diamants taille 8/8.
Travail français, vers 1940-50.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. 22 x 11 mm. Long.: 17 cm.
Poids brut : 42,2 g.
*LOT assorti au lot précédent.*
**1800 - 2000 €**

168 ·
CLIP de CORSAGE «volutes» «bleu-blanc-rouge» en or jaune et or gris (750‰) ajouré et torsadé, serti de saphirs, rubis et diamants taille brillant.
Vers 1950.
Dim.: 5 x 3,5 cm. Poids brut : 14,2 g.
**500 - 800 €**

169 ·
Importante BAGUE haute chevalière en or jaune et or gris (750‰) à motif losangique, surmonté d'un pavage carré de neuf diamants taille brillant.
Doigt : 59. Haut.: 1 cm.
Poids brut : 16,4 g.
**700 - 900 €**

170 ·
BAGUE en or jaune (750‰) bombée et ajourée, composée de neuf joncs en or.
Doigt : 59. Larg.: 1,2 cm. Poids : 8,7 g.
**350 - 400 €**

171 ·
BRACELET «serpent» tubogaz en or jaune (750‰) ajouré, la tête et la queue sertis de trois rubis, diamants taille brillant et alignements de saphirs calibrés et ronds.
Egrisures.
Travail français, vers 1950.
Long.: 17 cm. Dim. motif : 3 x 5,8 cm.
Poids brut : 56,7 g.
**3000 - 4000 €**

172 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «créoles» en or jaune (750‰) serti d'un alignement de cinq rubis traités ovales, et deux diamants taille brillant.
Long.: 2 cm. Poids brut : 3,4 g.
**800 - 1000 €**

173 ·
PENDENTIF «croix» et sa chaînette en or jaune (750‰) serti de douze rubis ronds, alternés de petits diamants. Long. croix : 2,3 cm. Poids brut : 2,3 g. 900
1000
174 BROCHE «monogramme» en or jaune (750‰) repercé et ciselé à motifs de volutes.
Travail français, vers 1900.
Dim.: 3,7 x 2,7 cm. Poids : 5,8 g.
**250 - 300 €**

175 ·
BAGUE en or jaune (750‰) uni serti d'un rubis rond étoilé cabochon (égrisures).
Doigt : 48-47 (trace de mise à taille).
Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 10,8 g.
**400 - 700 €**

176 ·
Large BAGUE bombée en or jaune (750‰) rehaussée d'un monogramme «MA» appliqué.
Doigt : 47.
Larg.: 1,9 cm. Poids : 18,7 g.
**700 - 900 €**



177 ·
COLLIER en or gris (750‰) à maille brique articulé, centré d'un motif volutes serti de diamants taille brillant et 8/8 retenant trois pampilles en forme de gouttes.
Travail français.
Long.: 36,5 cm. Poids brut : 36,2 g.
**2000 - 3000 €**

178 ·
BAGUE en platine (950‰) serti d'un rubis traité de forme ovale (chocs et égrisures), épaulé de six diamants taille taepers.
Travail français, vers 1950.
Doigt : 50. Poids brut : 13,3 g.
**1000 - 2000 €**

179 ·
Importante BROCHE en platine et or gris (750‰) composé d'un anneau en cristal de roche, épaulé de deux motifs flèches orné d'onyx et serti de diamants taille brillant et 8/8.
Travail français, vers 1925. Epoque ART DECO.
Dim.: 7 x 4 mm. Poids brut : 39 g.
**2000 - 2500 €**

180 ·
**DIAFINI**
Paire de PENDANTS d'OREILLES «palmettes» en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et rubis calibrés.
Signée DIAFINI.
Long. : 3 cm. Poids brut : 7,8 g.
**1700 - 1900 €**

181 ·
BRACELET en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) articulé, à maillons ovales finement ajourés et ciselés, sertis de diamants taille 8/8 et taille ancienne, flanqués de huit saphirs cabochons de forme ovale. Numéroté.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Chaînette de sécurité.
Long.: 18,2 cm. Larg.: 1 cm.
Poids brut: 25,8 g.
**2000 - 3000 €**

182 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES rectangulaires en or gris (750‰) serti d'un saphir taillé à degrés, entouré de d'agate noire et diamants taille brillant.
Dim.: 1,5 x 1,3 cm. Poids brut : 5,2 g.
**1900 - 2000 €**

183 ·
BROCHE géométrique «nœud stylisé» en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) ajouré, à motif rayonnant, serti de diamants taille ancienne et taillés en rose.
Epingle en or gris (750‰).
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Manque un petit diamant. Léger choc.
Dim.: 5,6 x 2,3 cm. Poids brut : 15,5 g.
**700 - 1000 €**

184 ·
**PATEK PHILIPPE**
BRACELET MONTRE de forme coussin, de dame, modèle «Ellipse» en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants, cadran noir.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle ardillon en or gris.
Cadran, boîtier, mouvement et boucle signés PATEK PHILIPPE, numérotée.
Cal.: 26 x 22 mm. Poids brut : 28,3 g.
**3000 - 4000 €**



185 ·
Petit POUDRIER en argent (min. 800‰) ciselé, orné d'émail bleu et crème, à décor de rinceaux, centrée d'une miniature peinte figurant «une jeune femme aux fleurs». Ouvrant à charnières sur un miroir. Intérieur en vermeil.
Dim.: 6 x 5 x 1 cm. Poids brut : 62,7 g.
**40 - 60 €**

186 ·
PENDENTIF «Vierge» en or gris (750‰) orné d'une plaque de nacre rehaussée d'émail, monogrammée et datée 1934, entourée de petites perles (non testées).
Travail français, époque ART DECO.

*On y joint* une CHAINETTE en or gris (750‰), fermoir en argent (min. 800‰).
Poids brut : 6,7 g.
**100 - 200 €**

187 ·
BAGUE «trèfle» en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) ajouré, orné de trois petites perles non testées (usures, colle), entourées et serti de petits diamants taillés en rose.
Vers 1900.
Doigt : 52. Dim. motif : 1 x 1 cm.
Poids brut : 1,7 g.
**50 - 60 €**

188 ·
Important BRACELET manchette composé onze rangs de perles baroques (non testées). Important fermoir ajouré de volutes et quatre barrettes en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) serti de diamants taille ancienne et taillés en rose (une pierre blanche rapportée). Trace de restauration au dos.
Travail français, vers 1900.
Long.: 17,2 cm. Larg.: 4,2 cm.
Poids brut : 40,1 g.
**1000 - 1500 €**

189 ·
Importante BAGUE «marquise» en platine (950‰) et or jaune (750‰) ciselé de volutes, serti de diamants taille ancienne.
Travail français.
Doigt : 54-55. Dim. motif : 3,1 x 1,3 cm.
Poids brut : 10,7 g.
**600 - 1000 €**

190 ·
BRACELET MONTRE géométrique de dame en platine (950‰) et or gris (750‰) ciselé. Lunette et attaches serti de diamants taille 8/8 et calibrés. Cadran crème, chiffres arabes.
Mouvement à quartz rapporté. Bracelet double chaînes torsadées en or gris (750‰).
Travail français, vers 1930.
Epoque ART DECO.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Dim. motif : 11 x 50 mm. Long.: 15,5 cm.
Poids brut : 19 g.
**600 - 800 €**

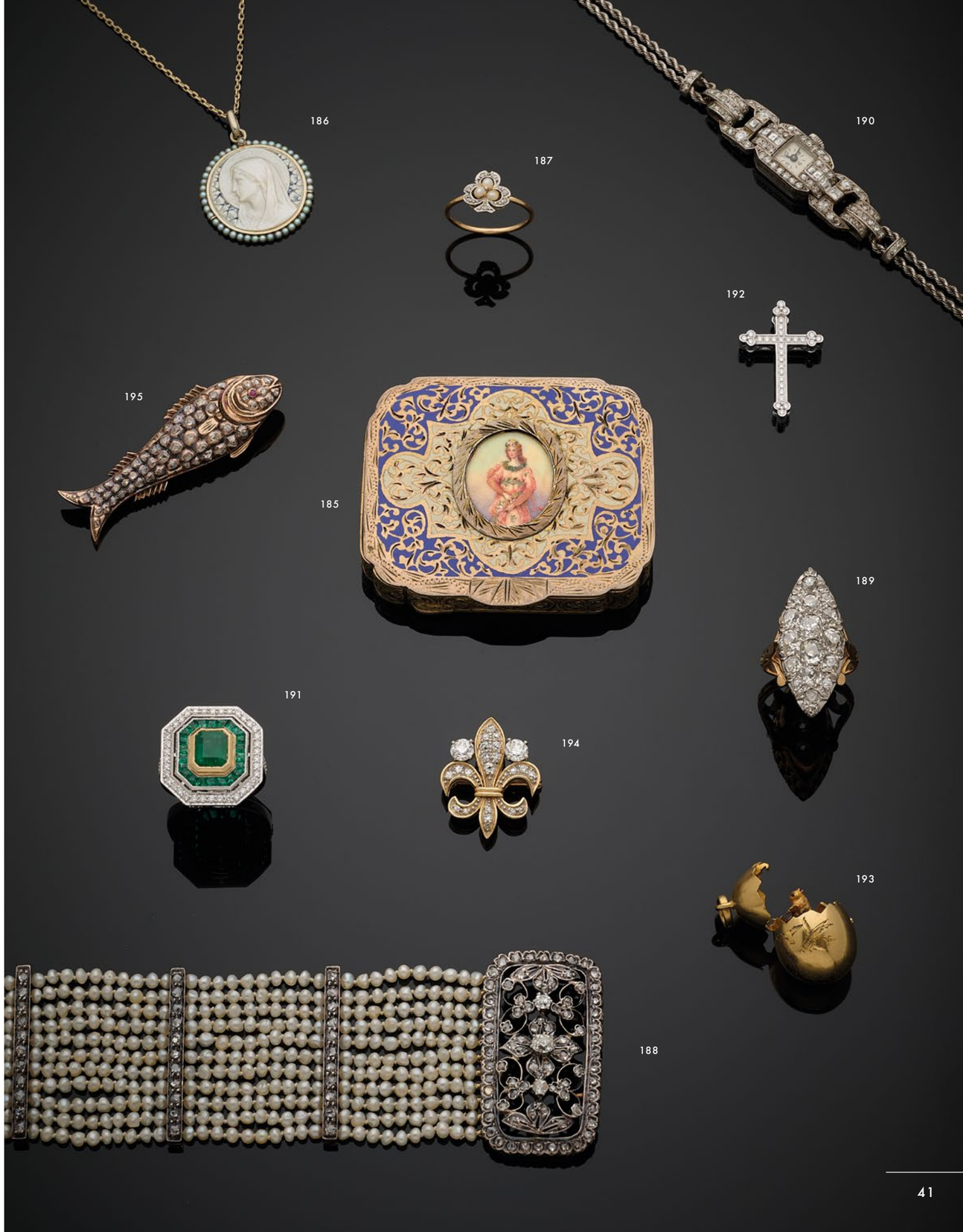
191 ·
Importante BAGUE octogonale en or gris et or jaune (750‰) serti d'une émeraude pesant 2,10 carats taillée à degrés, entourée d'émeraudes calibrées et diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Dim. du motif : 2,1 x 2 cm.
Poids brut : 10,5 g.
*Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant 20/5/2025 attestant le poids de l'émeraude 2,10 carats, provenance Zambie, imprégnation d'huile MINEURE.*
**4300 - 4500 €**

192 ·
PENDENTIF «croix» en or gris (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant.
Long. : 2,6 cm. Poids brut : 2,5 g.
**600 - 800 €**

193 ·
PENDENTIF «œuf et son poussin» en or jaune (750‰) ciselé, à motif d'oiseaux, ouvrant sur un poussin sculpté monté sur un ressort, ciselé et partiellement orné d'émail blanc, rouge et noir.
Dim.: 2,7 x 1,6 cm. Poids brut : 8,9 g.
**300 - 500 €**

194 ·
BROCHE «fleur de lys» en or jaune et or gris (585‰) 14 carats, serti de diamants taille ancienne et 8/8.
Dim 2,5 x 2 cm. Poids brut : 4,7 g.
**200 - 400 €**

195 ·
BROCHE «poisson» en or rose (585‰) 14 carats, ciselé, serti de diamants taillés en rose et un rubis rond. Manque un diamant.
Dim.: 5 x 1,7 cm. Poids brut : 11 g.
**200 - 400 €**



196 ·
BRACELET en or jaune (750‰) à maillons cylindriques godronnés retenant huit breloques (sept médailles et une pièce Souverain Elizabeth II (1957) en or (917‰).
Long.: 19 cm. Poids : 72,4 g.
**3300 - 3800 €**

197 ·
Importante BAGUE circulaire en or jaune et or gris (750‰) serti d'un cabochon de corail rouge (non testé, non garanti), entouré de diamants taille 8/8.
Doigt : 59-60. Diam. motif : 2,3 cm.
Poids brut : 16 g.
**500 - 600 €**

198 ·
BROCHE «oiseau sur sa branche» en or rose (585‰) 14 carats, finement ciselé et ajouré, serti de saphirs et rubis ronds.
Vers 1950-60.
Dim.: 3,6 x 2,8 cm. Poids brut : 12,6 g.
**200 - 300 €**

199 ·
Petite BROCHE «abeille» en or jaune (585‰) 14 carats, ciselé et sculpté.
Dim.: 2 x 1,7 cm. Poids : 5,5 g.
**100 - 200 €**

200 ·
**DAN FRERE**
Petite BROCHE «chien» en or rose (585‰) 14 carats, partiellement satiné, la tête sertie de deux saphirs, un rubis et une perle d'onyx. Epingle en or gris.
Signée DAN FRERE.

*DAN FRERE est un joaillier américain, créateur connu pour ses motifs animaliers et floraux.*
Dim.: 2,2 x 2,1 cm. Poids brut : 6,4 g.
**100 - 200 €**

201 ·
BROCHE «croix de malte» en or jaune et or gris (585‰) 14 carats, godronnée, centrée d'un pavage de diamants taille ancienne.
Long.: 2,4 cm. Poids brut : 7,9 g.
**150 - 200 €**

202 ·
**GUBELIN**
BRACELET MONTRE manchette carrée de dame en or jaune (750‰) dissimulée sous un couvercle à charnières, entièrement articulé et découpé à motif de vagues stylisées.
Cadran satiné crème (usures), index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Chaînette de sécurité.
Cadran, mouvement boîtier et bracelet signés GUBELIN, numéroté. Vers 1950.
Cal.: 18 mm. Long.: 18 cm.
Poids brut : 54,6 g.
**2300 - 2800 €**

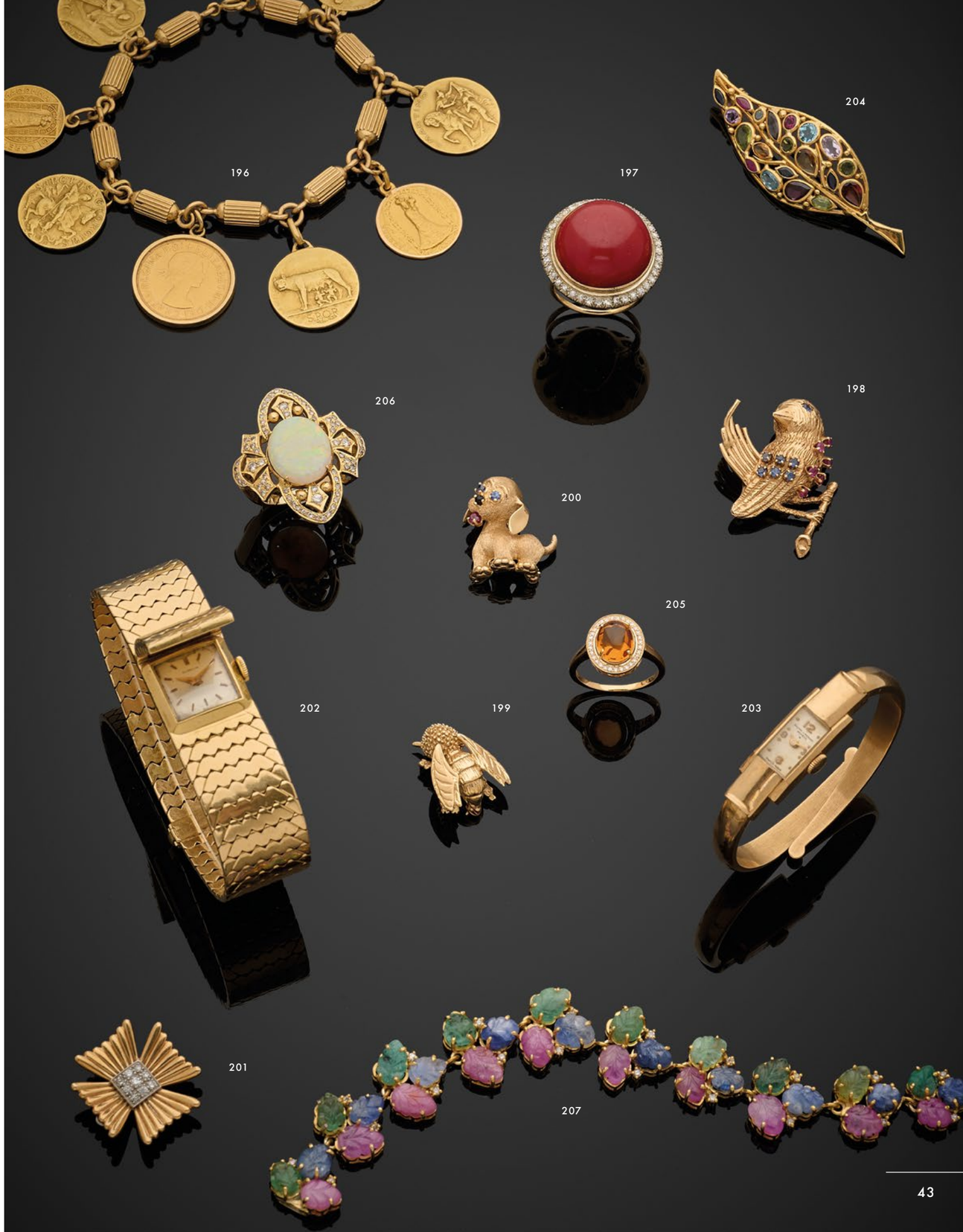
203 ·
**BAUME ET MERCIER**
BRACELET MONTRE semi rigide rectangulaire de dame en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres arabes.
Mouvement mécanique. Verre loupe.
Cadran, mouvement, boîtier signés BAUME et MERCIER.
Vers 1940-50. Chocs.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 10 mm. Poids brut : 14,4 g.
**400 - 500 €**

204 ·
BROCHE «feuille tutti frutti» en or jaune (750‰) ajouré, serti de pierres précieuses de couleur de tailles différentes.
Long.: 5,9 cm. Larg.: 2 cm.
Poids brut : 7,6 g.
**300 - 400 €**

205 ·
BAGUE en or jaune (375‰) 9 carats, serti d'une citrine cabochon ovale, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,4 x 1,2 cm.
Poids brut : 3 g.
**450 - 500 €**

206 ·
Importante BAGUE en or jaune (585‰) 14 carats, ajouré et boulé, orné d'une opale de forme ovale entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Dim. motif : 3,3 x 2,9 cm.
Poids brut : 11,3 g.
**800 - 1200 €**

207 ·
BRACELET articulé «tutti frutti» en vermeil (925‰) serti de saphirs, rubis et émeraudes gravés à motifs de feuilles.
Long.: 19 cm. Larg.:1,7 cm.
Poids brut : 28,7 g.
**750 - 900 €**





208



211



210



209

208 ·
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) finement guillochée à motif rayonnant, ciselé de fleurettes et d'un monogramme. Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains, chemin de fer. Travail français, vers 1900. Dans son écrin en bois.
Cal.: 45 mm. Poids brut : 73,6 g.
**800 - 1000 €**

209 ·
BRACELET articulé en vermeil (925‰) serti de citrines, aigue-marines, améthystes, péridots... taillés en goutte, alternées de petits diamants taille brillant.
Long.: 19 cm. Larg.: 0,7 cm.
Poids brut : 20,3 g.
**400 - 600 €**

210 ·
**GUBELIN**
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Cadran doré, index bâtonnets appliqués.
Mouvement mécanique. Bracelet souple plat en or jaune ciselé.
Cadran, boîtier et mouvement signés GUBELIN, numérotée.
Cal.: 17 mm. Long.: 15,5 cm.
Poids brut : 30,3 g.
**1100 - 1300 €**

211 ·
Paire de CLIPS - PENDANTS d'OREILLES «volutes et pompons» en or jaune (750‰) retenant des floches d'or.
Vers 1950.
Long.: 5,7 cm. Poids : 17,6 g.
**800 - 1000 €**

212 ·
COLLIER composé de quatre rangs de perles d'améthystes rondes. Fermoir en vermeil (min. 800‰) serti d'une améthyste cabochon, péridots et diamants.
Long.: 48,5 cm. Poids brut : 79,7 g.
**200 - 400 €**

213 ·
BAGUE «fleur» en vermeil rose (925‰) serti de six améthystes cabochons, centrée d'un rubis et six petits diamants.
Doigt : 51-52. Diam.: 2,1 cm.
Poids brut : 6,4 g.
**150 - 300 €**

214 ·
PENDENTIF «croix» en or rose (585‰) 14 carats, repercée à motifs de volutes et fleurs, centré d'une pierre violette.
Dim.: 4,5 x 3,5 cm. Poids brut : 5,7 g.
**80 - 120 €**



215 ·
SAUTOIR gourmette limée en or jaune (750‰) à maillons oblongs.
Travail français.
Long.: 81 cm. Poids : 28,6 g.
**1300 - 1500 €**

216 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «dormeuses» en or jaune (585‰) 14 carats, retenant des citrines piriformes (nombreux chocs).
Long.: 4 cm. Poids brut : 5,6 g.
**40 - 60 €**

217 ·
ENSEMBLE composé d'une BAGUE en or jaune (750‰) serti de trois diamants taille brillant, une paire de CLIPS d'OREILLES et une BROCHE en or jaune (585‰) 14 carats, composé de grappes de perles de culture blanches et trois petits diamants.
Doigt : 550. Poids brut (18 ct) : 8,8 g.
Dim. broche : 5,3 x 3,4 cm. Long. BO : 2,1 cm. Poids brut (14 ct) : 28,6 g.
**500 - 800 €**



216



217



217

217



214



213



215

212

218 ·
SAUTOIR souple en or jaune (750‰) à maillons circulaires imbriqués et ciselés.
Long.: 81 cm. Poids : 70,9 g.
**3300 - 3800 €**

219 ·
BROCHE «fleur» en or jaune (750‰) satiné et ciselé, serti de petits diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1900.
Epoque ART NOUVEAU.
Dim.: 3 x 2,8 cm. Poids brut : 4,8 g.
**250 - 300 €**

220 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES petites «créoles» en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Long.: 2 cm. Poids brut : 2,8 g.
**900 - 1000 €**

221 ·
PENDENTIF «Saint Esprit» en or jaune (750‰) serti de pierres d'imitation sur paillon, orné d'émail blanc et vert.
Long.: 5,2 g. Poids brut : 6 g.
**300 - 400 €**

222 ·
EPINGLE à CRAVATE en or jaune (750‰) serti de deux perles de corail peau d'ange, deux perles (non testées) et une pierre rouge. Chocs. Chaînette de sécurité.
Travail français, vers 1900.
Long.: 6,5 cm. Poids brut : 1,9 g.
**50 - 100 €**

223 ·
PENDENTIF «fleur» en or jaune (750‰) ajouré, à motif de volutes, retenant une pièce de 20 FF Napoléon III tête nue (1854) en or (900‰).
Diam.: 3,1 cm. Poids : 11,4 g.
**500 - 600 €**

224 ·
BRACELET «fleurs de Lys» en argent (min. 800‰) ajouré, alterné de pièces percées en or jaune (900‰): deux Louis XVIII buste habillé (1815) et quatre Louis XVIII tête nue (1817 à 1819).
Fermoir coulissant dissimulé dans le motif, chaînette de sécurité.
Long.: 19,5 cm. Larg.: 2,1 cm.
Poids : 48 g.
**1000 - 1500 €**

225 ·
COLLIER «deux roses» en or jaune (585‰) 14 carats, ajouré, orné de corail sculpté.
Long. motif : 3,8 cm. Poids brut : 9,7 g.
**950 - 1000 €**

226 ·
BAGUE en or rose (375‰) 9 carats, serti d'une émeraude ovale, entourée de diamants taille brillant et épaulée de quatre rubis cabochon.
*La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGTL.*
Doigt : 55-56. Poids brut : 3,4 g.
**600 - 800 €**

227 ·
BAGUE en or rose (375‰) 9 carats, ajouré, serti d'une rubellite (tourmaline rose) de forme ovale, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Larg.: 1,3 cm.
Poids brut : 2,6 g.
**500 - 700 €**

228





228 ·
ETUI à CIGARETTES cylindrique en or rose (585‰) 14 carats et argent (min. 800‰) finement guilloché, ouvrant à charnières dissimulées, fermoir serti d'une émeraude cabochon. Chocs.
Début du XXème siècle.
Dim.: 9 x 3,8 x 2,6 cm.
Poids brut : 81,1 g.
**80 - 120 €**

229 ·
**HERMES**
BRACELET rigide en métal doré et laque bleue et noire à motifs de points et carrés.
Traces de colle.
Signé HERMES. Dans sa boîte.
Larg.: 0,9 cm. Diam.: 6,2 cm.
**70 - 100 €**

230 ·
**BACCARAT**
PENDENTIF «croix» en verre légèrement bleuté, cordon noir.
Signé BACCARAT. Dans son écrin.
Dim.: 4,2 x 3,8 cm
**20 - 30 €**

231 ·
Importante BAGUE en or gris (375‰) 9 carats, ajouré, serti de saphirs bleus et verts, et diamants en serti clos.
Poids total des saphirs : 9,4 carats.
Doigt : 54. Dim.: 2,6 x 2,4 cm
Poids brut : 7,2 g.
**1000 - 1200 €**

232 ·
BAGUE en or gris (375‰) 9 carats, serti d'une tanzanite cabochon de forme ovale, épaulée de quatre péridots taillés à degrés, et petits diamants.
Doigt : 56. Larg.: 1,2 cm. Poids brut : 5 g.
**600 - 800 €**

233 ·
BAGUE jonc en or jaune (750‰) centrée d'une topaze bleue suiffée de forme ovale (égrisures).
Travail français.
Doigt : 54. Larg.: 0,8 cm.
Poids brut : 9,4 g.
**400 - 600 €**

234 ·
BAGUE haute en argent (min. 800‰) serti d'une turquoise teintée, entourée de saphirs jaunes et cabochons de tourmalines roses et vertes.
Doigt : 56. Dim. motif : 2,5 x 2,2 cm.
Haut.: 1,8 cm. Poids brut : 18,1 g.
**250 - 300 €**

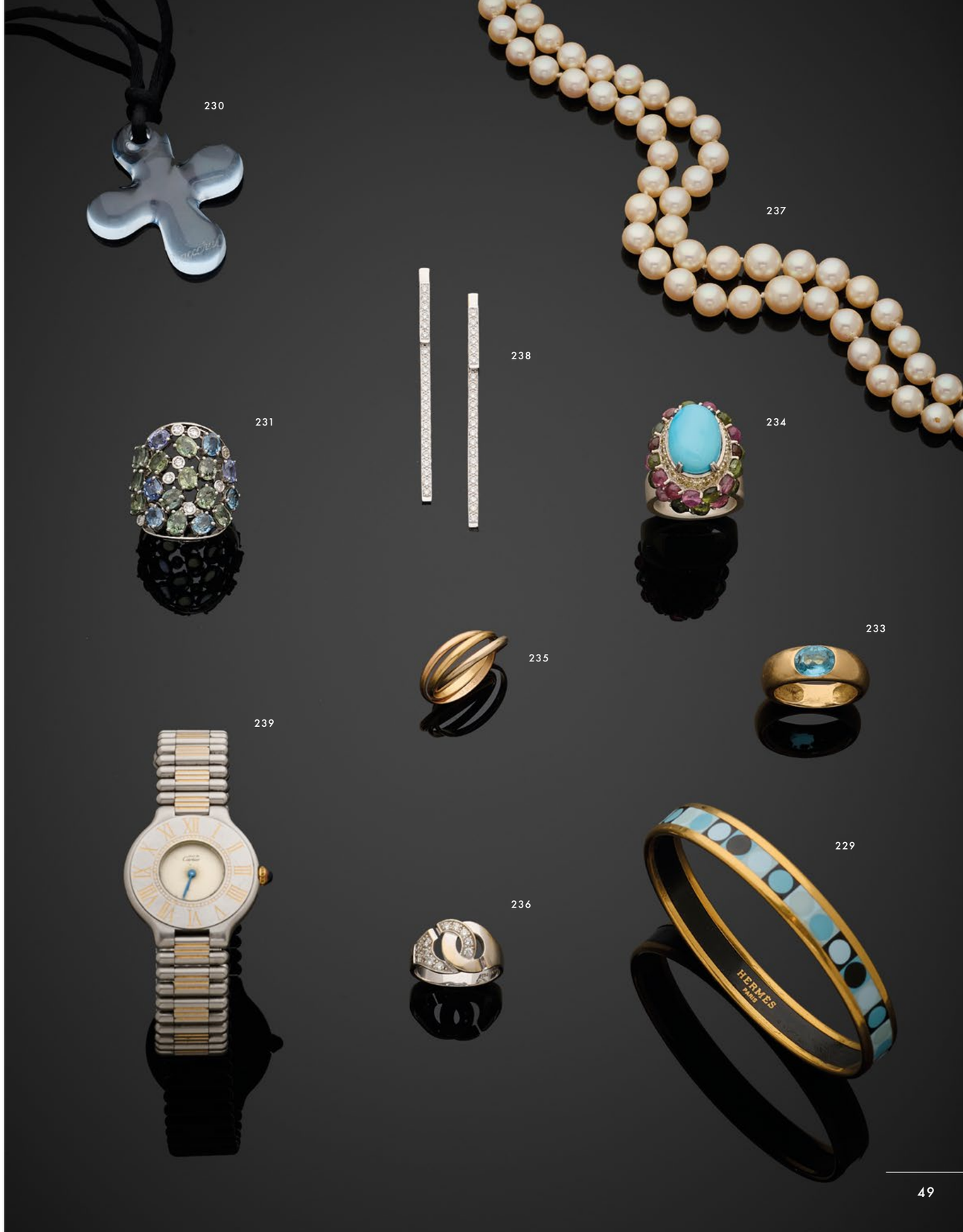
235 ·
**MUST DE CARTIER**
BAGUE «Trinity» trois anneaux trois ors (750‰).
Signée MUST de CARTIER, numérotée.
Dans son étui.
Doigt : 53. Poids : 3,8 g.
**150 - 300 €**

236 ·
**DINH VAN**
BAGUE «Menottes» en or gris (750‰) (à rhodier) ajouré, partiellement serti de diamants taille brillant.
Signée DINH VAN.
Doigt : 54 (légère trace de mise à taille).
Larg.: 0,6 cm. Poids brut : 6 g.
**400 - 600 €**

237 ·
COLLIER composé de deux rangs de perles de culture de couleur crème, en légère chute. Fermoir «perle» en or gris (750‰). Chaînette de sécurité.
Travail français.
Diam. perles : 5,4 à 8,8 mm env.
Long : 50 cm. Poids brut : 61,4 g.
**150 - 300 €**

238 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «lignes» en or gris (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant.
Long. : 5,4 cm. Poids brut : 5,4 g.
**900 - 1000 €**

239 ·
**MUST DE CARTIER**
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle «21», en acier et métal doré.
Lunette graduée à chiffres romains, cadran crème (taches).
Mouvement à quartz. Bracelet en métal articulé, boucle déployante.
Signée MUST de CARTIER.
Papiers datés 1989.
Rayures et usures.
Ne fonctionne pas, vendue en l'état.
Cal.: 28 mm.
**300 - 500 €**



240 ·
BROCHE géométrique en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de quatre diamants taille ancienne plus importants et d'un pavage de diamants ronds.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Dim.: 5 x 2,6 cm. Poids brut : 17 g.
**4000 - 6000 €**

241 ·
BROCHE «barrette» en or gris (585‰) 14 carats, centrée de trois perles (non testées) légèrement boutons, et quatre diamants taille brillant, en chute.
Diam. des perles : 4,3 à 6,6 mm env.
Long.: 6,5 cm. Poids brut : 8,4 g.
**130 - 180 €**

242 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une topaze bleue ovale, soulignée de deux alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Larg.: 1,3 cm.
Poids brut : 4,5 g.
**1300 - 1500 €**

243 ·
COLLIER chaînette en or gris (750‰) retenant une CROIX horizontale sertie de diamants taille brillant.
Long.: 42,5 cm. Poids brut : 2 g.
**500 - 600 €**

244 ·
Importante et large BAGUE chevalière en platine (min 800‰) serti d'une intaille sur émeraude de forme octogonale, gravée d'une inscription en arabe.
Doigt : 57. Dim motif : 1,8 x 1,6 cm.
Poids brut : 19,3 g.
**800 - 1200 €**

245 ·
BAGUE ovale en platine (950‰) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin, entouré de diamants ronds.
Travail français, vers 1920.
Epoque ART DECO.
Doigt : 50-51. Dim. motif : 1,3 à 1,1 cm.
Poids brut : 3,4 g.
**2000 - 3000 €**

246 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un saphir de CEYLAN pesant 4,13 carats, rectangulaire taillé à degrés, épaulé de diamants taille baguette et brillant.
Doigt : 53. Larg.: 1,2 cm.
Poids brut : 4,9 g.
*Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 15/2/2024 attestant son poids 4,13 carats, chauffé, provenance CEYLAN (SRI LANKA), couleur «Bleu intense».*
**6300 - 6500 €**

247 ·
BROCHE géométrique en platine (950‰) serti de diamants taille brillant et six taille baguette.
Travail français, vers 1930.
Epoque ART DECO.
Dans son écrin.
Dim. 4,7 x 2,2 cm. Poids brut : 14,1 g.
**1000 - 1200 €**

248 ·
BAGUE jonc bombée en or gris (750‰) partiellement ajouré, serti d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Larg.: 1,3 cm.
Poids brut : 16,7 g.
**800 - 1000 €**

249 ·
BAGUE octogonale en or gris (750‰) serti d'un saphir rose taillé à degrés, dans un double entourage de diamants taille brillant.
Poids du saphir gravé : 1,05 carat.
Doigt : 52-53. Dim. motif : 1,2 x 1 cm.
Poids brut : 2,6 g.
**1900 - 2000 €**



250



250 ·
**CARTIER**
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame modèle «Tank» en vermeil (925‰). Cadran blanc centré de cinq bandes «Trinity» trois tons d'or, chiffres romains, aiguilles en acier bleui.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Légères usures.
Signée CARTIER et numérotée.
Dans une pochette de service CARTIER.
Cal.: 27 x 20 mm. Poids brut : 19,8 g.
**700 - 1000 €**

251 ·
**OMEGA**
BRACELET MONTRE de forme coussin, de dame, en or jaune (750‰). Cadran doré, chiffres romains noirs. Bracelet triple gourmette en or jaune (chocs).
Mouvement mécanique.
Cadran, mouvement et boîtier signés OMEGA, et numérotée.
Cal : 20 mm. Long. : 16,6 cm.
Poids brut : 51,9 g.
**2000 - 2500 €**

252 ·
BRACELET MONTRE «tonneau» de dame, en or jaune (750‰) uni. Cadran silver (taches), chiffres arabes, chemin de fer. Chocs.
Mouvement à quartz rapporté.
Bracelet ruban en tissu noir.
Début du XXème siècle.
Cal.: 29 x 23 mm. Poids brut : 13,6 g.
**250 - 300 €**

253 ·
**ROLEX**
BRACELET MONTRE modèle «Oyster Perpetual Day-Date» en or jaune (750‰). Lunette cannelée, cadran nacre grise-rose gravé, index diamants ronds et baguettes, deux guichets date/jour à trois et douze heures.
Mouvement automatique. Bracelet «Président» et boucle déployante en or.
Signée ROLEX et numérotée.
Dans son écrin. Vers 1989.
Cal.: 36 mm. Long.: 18,5 cm.
Poids brut : 135,2 g.
**16600 - 18000 €**

254 ·
**CHANEL**
BRACELET MONTRE de dame modèle «J12» en titane et céramique grise. Lunette unidirectionnelle crantée. Cadran bi-tons gris, chiffres arabes, chemin de fer et guichet dateur à quatre heure trente.
Mouvement automatique. Bracelet articulé, boucle déployante.
Signée CHANEL et numérotée.
Dans son écrin, papiers. Vers 2011.
Cal.: 39 mm. Long.: 16 cm.
Maillons supplémentaires (2 cm env.).
**2800 - 3000 €**

255 ·
**GÉRALD GENTA**
BRACELET MONTRE octogonale, modèle «Success Perpetual Calendar» en acier et or jaune (750‰). Cadran crème, trois compteurs jour, date, mois et année bissextile, phase de lune en lapis-lazuli à douze heures.
Mouvement à quartz. Bracelet articulé, ajouré, boucle déployante (cliquet de sécurité à resserrer).
Signée Gérald GENTA.
Cal.: 34 mm. Poids brut : 107,4 g.
**4000 - 5000 €**



251



252



253



256 ·
**ROLEX**
BRACELET MONTRE modèle «Oyster Perpetual Datejust» en or jaune (750‰). Lunette guillochée, cadran gold, index bâtonnets, guichets dateur à trois heures.
Mouvement automatique. Bracelet «Président» et boucle déployante en or.
Signée ROLEX et numérotée. Papiers.
Vers 1997.
Cal.: 30 mm. Long.: 16 cm.
Poids brut : 95,1 g.
**13300 - 14000 €**

254



255



256



257 ·
Importante BROCHE «fleur» en or jaune et or gris (750‰) ciselé et torsadé, serti de diamants taille brillant, saphirs et rubis ronds.
Vers 1950.
Dim.: 7,8 x 5 cm. Poids brut : 41 g.
**2000 - 2500 €**

258 ·
**ALEXIS BARTHELAY**
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750‰) dissimulé sous un couvercle à charnières à motif tressé partiellement serti de diamants taille brillant. Mouvement à quartz. Bracelet cuir rouge, boucle ardillon en métal.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés Alexis BARTHELAY, numérotée.
Dim. motif: 17 x 45 mm.
Poids brut : 34,7 g.
**1000 - 1500 €**

259 ·
SAUTOIR composé d'un rang de perles de culture blanches. Fermoir «fleur» en or gris (585‰) 14 carats, orné de quatre perles et petits diamants.
Manque un rang.
Diam. des perles : 6,9 à 7,4 mm env.
Long : 1 m. Pois brut : 68,7 g.
**100 - 200 €**

260 ·
**MELLERIO DITS MELLER**
Paire de BOUTONS de MANCHETTES carrés en or jaune (750‰) guilloché «à pointes de diamants» et ciselé, flanqué au centre d'un saphir en serti clos.
Travail français, vers 1960.
Signée MELLERIO, numérotée.
Dans son écrin.
Poids brut : 13,1 g.
**800 - 1200 €**

261 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis ovale, épaulé de six diamants taille baguette.
Poids du rubis gravé : 8,08 carats.
Doigt : 55. Poids brut : 5,2 g.
**2500 - 3000 €**

262 ·
PENDENTIF «croix» et sa chaînette, en or jaune (750‰) serti de saphirs multicolores calibrés, entourés de petits diamants.
Long.: 2 cm. Poids brut : 2,8 g.
**1000 - 1300 €**

263 ·
BRACELET en or jaune (585‰) 14 carats, serti d'émeraudes ovales et diamants taille brillant alternés.
Manque un petit diamant.
Long.: 16,5 cm. Poids brut : 8,8 g.
**500 - 600 €**

264 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES «marguerite» en or gris (750‰) serti d'une émeraude ovale, entourée de neuf diamants taille brillant.
Long.: 0,9 cm. Poids brut : 0,8 g.
**600 - 800 €**

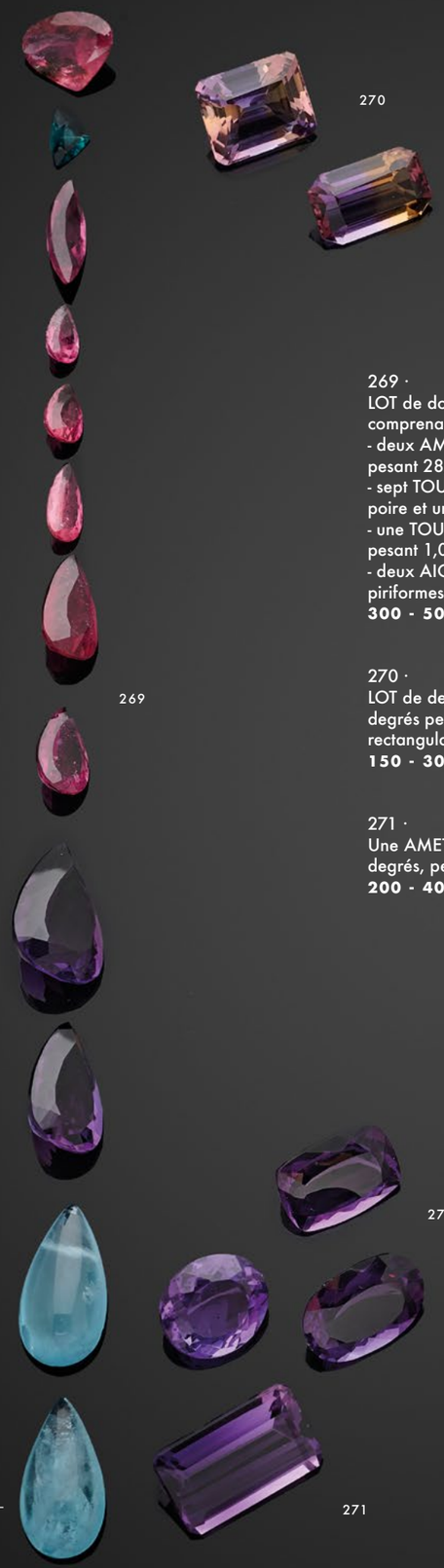
265 ·
BRACELET manchette en platine (950‰) et or jaune (750‰) à maille plate, rehaussé de diamants taille brillant et rubis, formant huit motifs trèfles.
Travail français, vers 1950.
Long.: 18 cm. Larg.: 1,7 cm.
Poids brut : 43,4 g.
**2000 - 2500 €**

266 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en platine (min. 800‰) serti de deux saphirs jaunes traités ovales, entourés de diamants taille brillant. Fermoirs silicone.
Long.: 0,7 cm. Poids brut : 1,4 g.
**450 - 600 €**

267 ·
Importante BAGUE en or jaune et or gris (750‰) ajouré, serti d'une améthyste facettée de forme coussin, épaulée de quatre émeraudes ovales et alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 51-52. Dim. motif : 2,9 x 2,1 cm.
Poids brut : 29,5 g.
**1000 - 1500 €**

268 ·
BAGUE «double boucle» en or jaune (750‰) guilloché et ajouré.
Doigt : 51. Larg.: 1cm. Poids : 5,2 g.
**200 - 300 €**





269



270

269 ·
LOT de douze pierres précieuses comprenant :
- deux AMETHYSTES taillées en poire pesant 28,5 carats.
- sept TOURMALINES roses taillées en poire et une navette pesant 25,6 carats.
- une TOURMALINE verte triangulaire pesant 1,07 carat.
- deux AIGUES-MARINES cabochons piriformes pesant 24,7 carats.
**300 - 500 €**

270 ·
LOT de deux AMETRINES taillées à degrés pesant 12 et 14,2 carats, de forme rectangulaire et octogonale.
**150 - 300 €**

271 ·
Une AMETHYSTE rectangulaire taillée à degrés, pesant 19,9 carats.
**200 - 400 €**



272

271

272 ·
LOT de trois AMETHYSTES de forme ronde, ovale et coussin pesant respectivement 11,62 carats, 12,74 carats et 12,86 carats.
**400 - 600 €**

273 ·
BRACELET «volutes» en or jaune (750‰) articulé et ajouré, retenant deux pièces en or (900‰) comprenant 10 FF Napoléon III tête nue (1860) et 20F Tunisiens (1904). Manque deux breloques.
Travail français, vers 1940.
Long.: 17,6 cm. Larg.: 1,3 cm.
Poids : 36,6 g.
**1700 - 2000 €**

274 ·
BROCHE «nœud» en or jaune (750‰) partiellement boulé et ajouré.
Travail français, vers 1940.
Dim.: 5,5 x 2,8 cm. Poids : 11,4 g.
**500 - 550 €**

275 ·
**BORIS POPOVIC, BAYONNE**
BAGUE en or jaune et or gris (750‰) ajouré, serti d'un diamant hexagonal.
Signée POPOVIC et numérotée. Signature partielle.
Doigt : 54. Poids brut : 3,5 g.
**1100 - 1300 €**

276 ·
Importante BAGUE «cocktail» en or jaune (750‰) serti de trois topazes bleues, une taillée à degrés et deux de forme ovale, et six tourmalines roses.
Poids approx. total des topazes: 13 carats env.
Doigt : 61-62. Larg.: 2,3 cm.
Poids brut : 20,7 g.
**2000 - 2300 €**



277 ·
BRACELET MONTRE ovale de dame en or jaune (750‰) finement ciselé et guilloché à motifs d'écailles. Cadran doré, index bâtonnets.
Mouvement mécanique. Bracelet souple en or jaune. Cadran signé RODANIA.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 18 x 15 mm. Long.: 15 cm (court)
Poids brut : 23,4 g.
**900 - 1200 €**

278 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant en chute, retenant deux améthystes piriformes taillées en briolette.
Fermoirs col de cygne (avec silicone).
Long.: 3,4 cm. Poids brut : 2,3 g.
**600 - 800 €**

279 ·
BAGUE jonc solitaire en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille brillant.
Doigt : 48. Poids brut : 5,8 g.
**300 - 500 €**

280 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti chacun d'un diamant taille brillant.
Poids brut : 1,6 g.
**300 - 500 €**



277



274



278



275



279



280



276



273

281 ·
MONTRE de POCHE SAVONNETTE en or jaune (750‰) ciselé et guilloché, carrure godronnée, orné d'émail polychrome, centré d'une miniature figurant «une jeune femme à la colombe» entourée d'une guirlande de feuilles, et monogrammée «B» au dos. Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains, chemin de fer, trotteuse à six heures.
Boîtier signé **HY MOSER & CIE**, numérotée.
XIXème siècle.
Usures et manques.
Cal.: 46 mm. Poids brut : 67,7 g.
Accompagnée de sa double CHAINE giletière en or jaune (750‰) retenant des coulants sphériques et breloques (porte-souvenir, cachet, clef de montre et bâtonnet). Accidents.
Long. chaîne : 33 cm.
Poids brut or : 24,9 g.
**1800 - 2500 €**

282 ·
Important et large COLLIER «collerette» en or jaune (750‰) articulé, guilloché et ajouré, à motifs géométriques retenant des motifs pleins découpés.
Long.: 41,7 cm. Larg.: 2,2 cm.
Poids : 96,2 g.
**4800 - 5200 €**

283 ·
BAGUE en or jaune (750‰) partiellement godronnée, serti d'une pierre verte rectangulaire, épaulée de quatre petits diamants taille 8/8.
Travail français.
Doigt : 54. Larg.: 0,8 cm.
Poids brut : 4,8 g.
**200 - 300 €**

284 ·
BRACELET articulé en vermeil (min. 800‰) articulé, orné de 44 turquoises cabochons de forme navette en serti clos.
Long.: 19,5 cm. Larg.: 0,7 cm.
Poids brut : 17,2 g.
**250 - 300 €**

285 ·
PENDENTIF «porte-souvenir» et sa CHAINE en or rose (750‰) ajouré de volutes, flanqué d'un alignement de turquoises calibrées et demi-perles d'imitation, ouvrant à charnières sur un verre.
Travail français, vers 1900.
Dim. : 5,2 x 2,8 cm. Long. chaîne : 52 cm. Poids brut pendentif : 12,1 g.
Poids chaîne: 10,4 g.
**800 - 1000 €**

286 ·
BAGUE «accolades» en or jaune (750‰) ajouré serti d'un spinelle rouge de forme ovale pesant 0,9 carat env., encadré de diamants taille brillant et quatre rubis calibrés.
Doigt : 55. Larg.: 1,4 cm. Poids brut : 4 g.
**1600 - 1800 €**

287 ·
Importante paire de BOUCLES d'OREILLES «serpents stylisés» en vermeil (925‰) ajouré, serti d'une aigue-marine taillée en poire, entourée de huit saphirs bleus et verts et alignements d'émeraudes.
Dim.: 2,6 x 2,3 cm. Poids brut : 15,5 g.
**300 - 400 €**

288 ·
BRACELET rigide ouvrant «deux serpents» en or jaune (750‰) finement ciselé, serti d'un grenat facetté. Chaînette de sécurité.
Chocs, trace de restauration. Manque trois pierres.
Travail français, vers 1900.
Long.: 17,7 cm env. Larg. motif: 1,9 cm.
Poids brut : 15,7 g.
**700 - 1000 €**

289 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «étoile» en or jaune (375‰) 9 carats, ajouré, serti d'une calcédoine bleue ronde facettée, entourée de diamants taille brillant.
Diam.: 2 cm. Poids brut : 7,7 g.
**800 - 1000 €**

290 ·
BAGUE «marguerite» en or rose (585‰) 14 carats, ajouré, serti d'une tourmaline rose de forme ovale dans un entourage de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Dim. motif: 1,4 x 1,2 cm.
Poids brut : 4,3 g.
**1700 - 2000 €**

291 ·
BAGUE en or jaune (585‰) 14 carats, à décor de fleurettes sertie d'une pierre centrale rouge accidentée, pierres blanches et diamants.
Doigt : 52. Larg. motif : 2,1 cm.
Poids brut : 13,5 g.
**200 - 400 €**





292 ·
Importante et rare BROCHE «fibule» en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) orné de perles blanches (non testées), serti de diamants taille ancienne dont deux plus importants et taillés en rose. L'anneau amovible. Manque une vis et un petit diamant.
Choc sur le diamant principal et égrisures.
Travail français. XIXème siècle.
Diam. des perles : 3,8 à 4,8 mm.
Dim.: 10,5 x 4,2 cm. Poids brut : 22 g.
**2000 - 3000 €**

293 ·
BRACELET manchette en or jaune (750‰) composé de six chaînettes à motifs de petites boules. Fermoir rectangulaire orné d'émail rouge translucide guilloché, flanqué de diamants taillés en rose, dont sept plus importants. Chaînette de sécurité.
Long.: 19,5 cm. Larg.: 3,2 cm.
Poids brut : 48,9 g.
**2000 - 2500 €**

294 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en vermeil rose (925‰) serti chacun d'une améthyste ronde, entourée de saphirs et épaulée de six topazes incolores taillées en poire.
Long.: 3,3 cm. Poids brut : 7,4 g.
**250 - 300 €**

295 ·
BAGUE chevalière en or jaune (750‰) surmonté d'un quartz fumé rectangulaire taillé à degrés (égrisures), en serti clos (petits manques au serti).
Doigt : 46. Dim. motif : 1,9 x 1,7 cm.
Poids brut : 14,9 g.
**400 - 600 €**

296 ·
BROCHE-PENDENTIF «étoile» en or jaune (585‰) 14 carats, ajouré, serti de diamant taille ancienne dont un au centre plus important (chocs au serti).
XIXème siècle.
Epingle en or jaune (750‰).
Dim.: 3,9 x 3,9 cm. Poids brut : 12,5 g.
**1000 - 1500 €**

297 ·
BAGUE chevalière en or jaune (750‰) serti d'une intaille sur cornaline de forme ovale figurant «un bras tenant une croix». Egrisures. Corps de la bague légèrement déformé.
Travail français.
Doigt : 53. Larg.: 1,7 cm.
Poids brut : 13,4 g.
**300 - 400 €**

298 ·
ALLIANCE en or jaune (585‰) 14 carats, texturé, serti de nacre. Manque une nacre.
Doigt : 48. Larg.: 0,8 cm.
Poids brut : 8,9 g.
**100 - 200 €**

299 ·
BAGUE «volutes» en vermeil rose (925‰) serti d'une tourmaline rose cabochon entourée de petits diamants.
Doigt : 56. Dim. motif : 2,4 x 2,2 cm.
Poids brut : 5,6 g.
**300 - 500 €**

300 ·
BAGUE géométrique en or jaune (375‰) 9 carats, serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés, épaulée de deux émeraudes calibrées et deux diamants baguettes.
Doigt : 55. Larg.: 0,9 cm.
Poids brut : 3,1 g.
**400 - 600 €**




296


294


295


299


300


298


297


293



303

301 ·
BRACELET manchette en or rose (585‰) 14 carats et vermeil rose (925‰) articulé et ajouré, à motifs géométriques, serti de rubis, saphirs, améthystes et tourmalines roses, soulignés de petits diamants.
Long. : 18,3 cm. Larg.: 1,7 cm.
Poids brut : 44,5 g.
**1400 - 1600 €**

302 ·
Long COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches. Fermoir «fleur» en or jaune (585‰) 14 carats, serti de cinq petits saphirs. Manque un rang.
Diam. des perles : 7,4 à 7,9 mm env.
Long : 80 cm. Poids brut : 65,6 g.
**100 - 200 €**

303 ·
CHAINE GILETIERE - PORTE CLEFS «étrier» en or jaune (750‰).
Long. totale: 57 cm. Larg. étrier: 3 cm.
Poids : 38 g.
**1700 - 1800 €**

304 ·
BAGUE «trilogie» en or rose (585‰) 14 carats, serti de trois saphirs roses rectangulaires taillés à degrés, épaulés de quatre diamants taille baguette.
*La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGTL.*
Doigt : 56. Larg.: 0,6 cm.
Poids brut : 2,4 g.
**900 - 1000 €**

305 ·
PENDENTIF «goutte stylisée» et sa fine chaînette en platine (min. 800‰) serti d'un saphir rose taillé en poire, entouré de diamants taille brillant.
Long.: 1,5 cm. Poids brut : 1,8 g.
**500 - 700 €**

306 ·
BRACELET en or jaune (750‰) composé de neuf malachite de forme coussin.
Long.: 19 cm. Larg.: 1,1 cm.
Poids brut : 25,9 g.
**200 - 300 €**

307 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «créoles» ovales en or jaune (375‰) 9 carats, serti d'un alignement de grenats taillés en poire, alternés de petits diamants.
Long.: 2,1 cm. Poids brut : 5,9 g.
**460 - 500 €**

304



306



301



302





308 ·
PARURE en or jaune (575‰) 14 carats, comprenant un COLLIER, une paire de CLOUS d'OREILLES, et une paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰), sertie de 17 citrines piriformes et ovales.
Manque un fermoir, égrisures et chocs aux pierres.
Long. collier : 43,5 cm.
Poids brut 14ct : 37,5 g.
Poids brut 18ct : 9,5 g.
**500 - 1000 €**

309 ·
BAGUE «trilogie» en or jaune (375‰) 9 carats, serti d'une citrine ovale et deux améthystes rondes.
Doigt: 57. Larg.: 1,6 cm.
Poids brut : 4,3 g.
**400 - 600 €**

310 ·
BAGUE «marquise» en vermeil rose (925‰) serti de deux aigues-marines taillées en poire, deux saphirs verts et deux petits diamants taille brillant.
Doigt : 55. Long. motif : 2,1 cm.
Poids brut : 3,6 g.
**100 - 200 €**



308

310





305

309





307

311 ·
BAGUE en vermeil rose (925‰) serti d'un préhnite ronde cabochon, entourée et épaulée de saphirs calibrés multicolores.
Doigt : 55. Diam.: 1,4 cm.
Poids brut : 7,8 g.
**200 - 400 €**

312 ·
BRACELET manchette en or jaune (750‰) souple, composé de bâtonnets pointillés en chute.
Long.: 19,2 cm. Larg.: 1,5 à 4 cm.
Poids : 61,9 g.
**3000 - 3500 €**

313 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) retenant de deux topazes bleues et deux amazonites facettées.
Fermoirs col de cygne.
Long.: 5 cm. Poids brut : 6,3 g.
**900 - 1200 €**

314 ·
BRACELET en or jaune (750‰) à maillons oblongs. Accident au fermoir, chocs.
Long.: 18 cm. Larg.: 1,5 cm.
Poids : 17,1 g.
**700 - 900 €**

315 ·
BAGUE en or jaune et or gris (585‰) 14 carats, ciselé, torsadé et ajouré.
Doigt : 57. Larg.: 0,7 cm. Poids : 3,8 g.
**60 - 80 €**

316 ·
BRACELET composé de cinq rangs de perles de culture de couleur crème. Fermoir «barrette» en or jaune (750‰) torsadé, serti d'un alignement de huit émeraudes cabochons (égrisures). Travail français.
Diam. perles : 4,6 à 4,8 mm env.
Long.: 17,3 cm. Larg.: 2,3 cm.
Poids brut : 31 g.
**300 - 500 €**

317 ·
SAUTOIR et BRACELET composé chacun de trois rangs de perles de culture de couleur crème. Fermoirs rectangulaires en or jaune (585‰) 14 carats, serti de rubis, saphirs et pierres blanches. Accident sur un rang du bracelet.
Diam. des perles : 5 à 9 mm.
Long.: 20,5 cm et 93 cm.
Poids brut : 174,9 g.
**150 - 300 €**

318 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES ovales en vermeil (925‰) serti de pierres de lune, entourées de saphirs verts cabochons.
Dim.: 2 x 1,7 cm. Poids brut : 7,1 g.
**200 - 400 €**

319 ·
BRACELET en or jaune (750‰) à maille souple, composé de cinq motifs «arlequins», sertis de petits saphirs bleus cabochons, ornés d'émail vert, blanc et rouge.
Chocs aux saphirs et à la maille et manques à l'émail.
Long : 20,5 cm. Larg.: 1,4 cm.
Poids brut : 54,8 g.
**2000 - 2500 €**

320 ·
BAGUE en or rose (585‰) 14 carats, serti d'une tourmaline rose de forme coussin, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,5 x 1,3 cm.
Poids brut : 3,5 g.
**1000 - 1200 €**



322



324



323



327



329



326



325



321 ·
**FERRARI - LIP**
LOT de trois BRACELETS MONTRES chronographes, trois compteurs, rondes en métal.
Mouvements à quartz. Bracelets caoutchouc et acier.
Deux signées FERRARI et une signée LIP.
Ne fonctionnent pas. Vendues en l'état.
Cal.: 41 et 46 mm.
**80 - 120 €**

322 ·
**EBERHARD & CO POUR FERRARI**
BRACELET MONTRE chronographe ronde en acier. Cadran noir, quatre compteurs silver, guichet dateur à douze heures, tachymètre.
Mouvement automatique, fond squelette.
Bracelet en acier, boucle déployante.
Cadran, mouvement et boîtier signés FERRARI.
Boîtier également signé EBERHARD & Co.
Dans son écrin.
Cal.: 43 mm.
**400 - 600 €**

323 ·
**MAUBOUSSIN**
BRACELET MONTRE chronographe, modèle «John le pilote», en acier et métal doré. Lunette graduée dorée, tournante unidirectionnelle. Cadran noir guilloché à motifs rayonnants, trois compteurs silver, tachymètre.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Signée MAUBOUSSIN. Dans son écrin.
Cal.: 43 mm.
**80 - 120 €**

324 ·
**TISSOT**
BRACELET MONTRE chronographe modèle «T-Race Moto GP» en acier et métal noir. Cadran orange et fibre de carbone, trois compteurs, verre loupe sur le guichet dateur à trois heures.
Mouvement à quartz. Bracelet en caoutchouc orange, boucle déployante en acier.
Signée TISSOT.
Editon limitée 2067/8888.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 45 mm.
**40 - 50 €**

325 ·
**MAUBOUSSIN**
BRACELET MONTRE de dame de forme tonneau modèle «le Temps de Toi» en acier. Lunette ornée de nacre. Cadran silver flanqué d'un diamant dans un motif étoilé. Mouvement à quartz. Attaches godronnées. Bracelet cuir (à changer).
Usures.
Signée MAUBOUSSIN et numérotée.
Cal.: 38 x 25 mm.
**50 - 80 €**

326 ·
**BULGARI**
BRACELET MONTRE ronde, modèle «Solotempo» ronde en acier. Cadran crème, silver et noir quadrillé, deux chiffres arabes et index bâtonnets.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Signée BULGARI et numérotée.
Cal.: 42 mm.
**400 - 600 €**

327 ·
**BOUCHERON**
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, modèle «Reflet» en acier godronné. Cadran silver satiné, quatre index diamants.
Mouvement à quartz.
Cadran, boîtier et bracelets signés BOUCHERON, numéroté.
Dans son écrin.
Cal.: 31 x 20 mm.

*On y joint* six BRACELETS en cuir, longueurs réglables, fermoirs coulissants dissimulés dans le boîtier.
**400 - 600 €**

328 ·
**BOUCHERON**
LOT de seize BRACELETS de montre en cuir pour modèle «Reflet» de couleurs différentes, quelques usures et certains en état neuf.
Signés BOUCHERON.
Long.: 14 et 15,4 cm (sans la montre).
**80 - 120 €**

329 ·
**ROLEX**
BRACELET MONTRE ronde en acier modèle «Oyster perpetual Datejust».
Lunette cannelée, cadran silver satiné, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures. Bracelet «Jubilé» en acier, boucle déployante.
Signée ROLEX, numérotée. Vers 1986.
Légers fêles au verre.
Ecrin de service de la maison BUCHERER, surboîte, papiers de l'horlogerie Cazaux et carte de garantie datés 2022.
Dernière révision 2024.
Cal.: 34 mm.
**3500 - 4000 €**

330 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES «volutes» en platine (min. 800‰) et or gris (585‰) 14 carats, ajouré, serti d'alignements de diamants taille brillant et 8/8.
Attaches arrières.
Vers 1950.
Dim. motif : 4,9 x 2 cm.
Poids brut : 17,2 g.
**700 - 1000 €**

331 ·
Importante BAGUE «marguerite» en argent (min. 800‰) serti d'une opale de forme ovale entourée de diamants taille brillant et saphirs cabochons alternés.
Doigt : 53. Dim. motif : 2,3 x 1,9 cm.
Poids brut : 6,9 g.
**500 - 700 €**

332 ·
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant (légers chocs aux sertis). Cadran silver, index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique.
Bracelet plat en or gris (750‰) ciselé, à maille milanaise.
Cadran signé EVIANA.
Vers 1970.
Cal.: 21 mm. Long.: 15 cm (court).
Poids brut : 35,8 g.
**1200 - 1500 €**

333 ·
BAGUE jonc en or gris (750‰) orné d'émail brun translucide (importants manques), rehaussée d'un motif croisillon serti de diamants taille 8/8.
Doigt : 52. Larg.: 1,4 cm. Poids brut : 13 g.
**400 - 700 €**

334 ·
BAGUE solitaire en platine (min. 800‰) serti d'un diamant taille ancienne pesant 1,40 carat.
Doigt : 53. Poids brut : 2,9 g.
*Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 2/10/2025 attestant son poids de 1,40 carat, couleur M, pureté Si1, sans fluorescence.*
**700 - 1000 €**

335 ·
BAGUE en platine (min. 800‰) orné d'une perle (non testée) piriforme.
Diam. perle : 9,4 - 9,6 mm env.
Doigt: 49. Poids brut : 3 g.
**100 - 200 €**

336 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 0,9 carat env., épaulé de diamants à motifs de volutes. Rhodiage à prévoir.
Doigt : 48. Poids brut : 5,4 g.
**3300 - 3500 €**

337 ·
ALLIANCE en platine (950‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 51. Poids brut : 5,5 g.
**1200 - 1500 €**

338 ·
PENDENTIF circulaire et sa CHAINETTE en or gris (750‰) serti de saphirs calibrés, entourés de diamants taille brillant.
Long. chaînette : 40 cm.
Diam. pendentif : 1 cm. Poids brut : 5,1 g.
**200 - 300 €**

339 ·
BAGUE en or gris ( 750‰) serti d'un rubis ovale pesant 4,7 carats env., épaulé de trois diamants taille baguette de chaque côté, en chute.
Doigt: 54-55. Poids brut : 6,1 g.
**3300 - 3800 €**

340 ·
**LONGINES**
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (950‰). Lunette et attaches géométriques serties de diamants taille 8/8, taillés en rose et six saphirs calibrés. Cadran silver (taches), chiffres arabes, chemin de fer, aiguilles en acier bleui.
Travail français, vers 1925-30.
Epoque ART DECO.
Cadran, boîtier et mouvement signés LONGINES, numérotée.
Cal.: 14 x 57 mm. Long. motif: 5,6 cm.
Poids brut : 19,6 g.
**800 - 1200 €**

341 ·
**JAEGER LECOULTRE**
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750‰). Attaches serties de deux alignements de diamants taille 8/8.
Cadran blanc satiné, chiffres arabes et index pointes. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet double cordon noir, fermoir en or gris (750‰).
Signée JAEGER LECOULTRE.
Début du XXème siècle.
Cal.: 12 mm. Poids brut : 11,2 g.
**100 - 300 €**



342 ·
SAUTOIR en or jaune (750‰) à maillons plats ovales.
Long.: 90 cm. Poids : 30,9 g.
**1300 - 1500 €**

343 ·
BROCHE «nœud» en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti de diamants taillés en rose et retenant une émeraude piriforme en pampille.
Dim.: 5,7 x 3,5 cm. Poids brut : 13,1 g.
**500 - 800 €**

344 ·
BROCHE «fleur» en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) orné de perles et demi-perles non testées (manques et usures) et diamants taillés en rose.
Vers 1900.
Dans son écrin du joailler GROSS Frères, à Constantinople.
Long.: 6,5 cm. Poids brut : 11,6 g.
**400 - 500 €**

345 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES de forme ovale en or gris (750‰) composé de cristal de roche dépoli, flanqué au centre d'un diamant en serti clos. Chocs au dos.
Travail français, vers 1910.
Epoque ART DECO.
Poinçon de Maître du joaillier Lucien ALLARD.
Dim. motif : 1,4x 1 cm. Poids brut : 6 g.
**300 - 500 €**

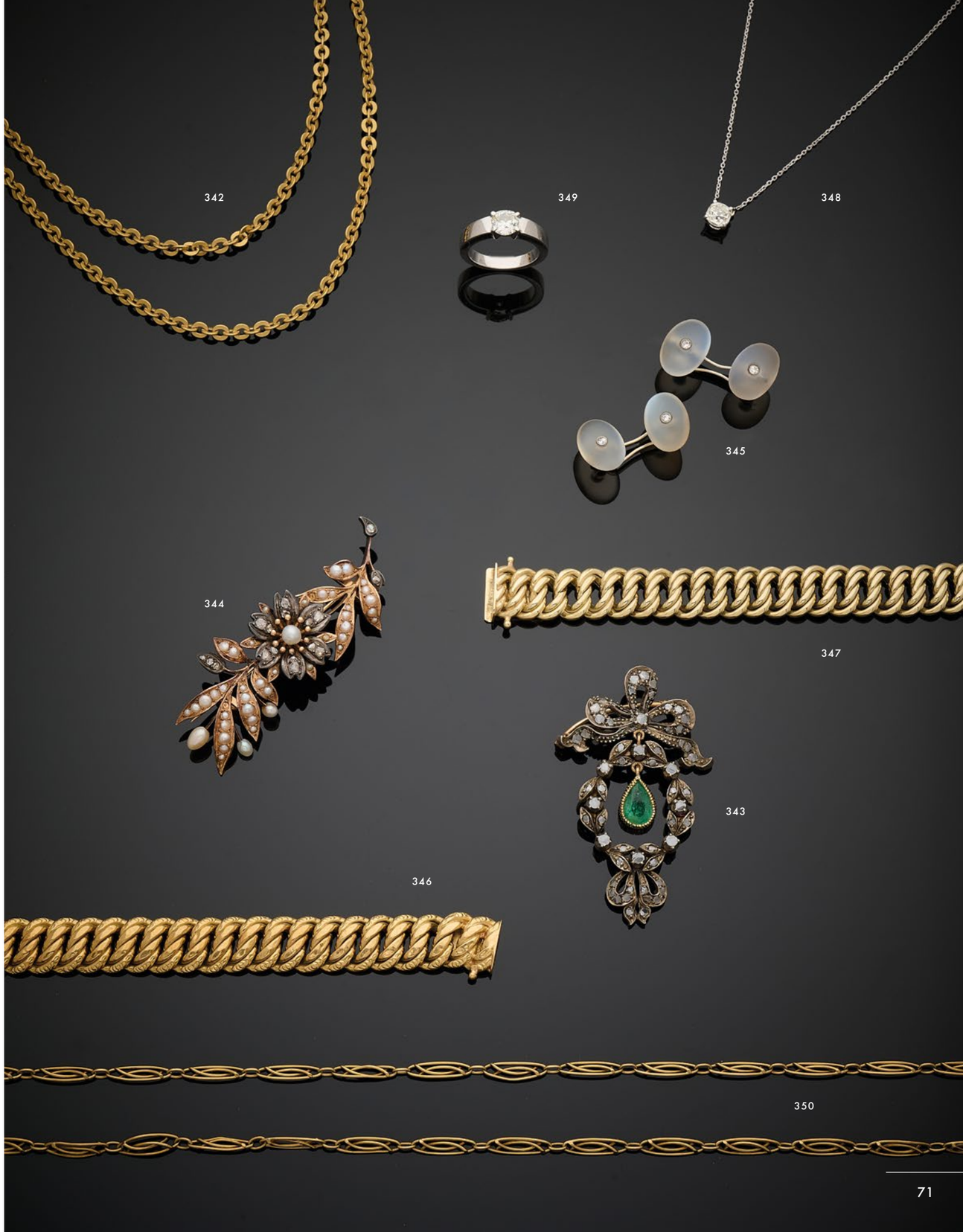
346 ·
BRACELET gourmette américaine en or jaune (585‰) 14 carats.
Long.: 19 cm. Larg.: 1,2 cm.
Poids : 30,2 g.
**500 - 700 €**

347 ·
BRACELET gourmette américaine en or jaune (750‰) partiellement ciselé.
Chocs.
Travail français.
Long.: 18,7 cm. Larg.: 1,1 cm.
Poids : 20,2 g.
**900 - 1100 €**

348 ·
COLLIER chaînette en or gris (750‰) retenant un diamant taille ancienne en pendentif.
Poids brut : 2,2 g.
**600 - 800 €**

349 ·
BAGUE solitaire jonc plat en or gris (750‰) centré d'un diamant taille ancienne. Légers chocs.
Doigt : 50. Poids brut : 7,7 g.
**700 - 900 €**

350 ·
Longue CHAINE giletière en or jaune (750‰) à maillons ovales ajourés et entrelacs.
Travail français, vers 1900.
Long : 158 cm. Poids : 31,5 g.
**1500 - 2000 €**



# CONDITIONS DE VENTES

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

**BIARRITZ ENCHERES** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité BIARRITZ ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre BIARRITZ ENCHERES et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales lesquelles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

**1. Le bien mis en vente**

a) Tout acquéreur potentiel est invité à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. BIARRITZ ENCHERES se tient sa disposition pour lui fournir un rapport sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Il est de la responsabilité du futur enchérisseur d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur son propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

c) Les indications données par BIARRITZ ENCHERES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d'horlogerie.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

**2. La vente**

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, tout acquéreur potentiel est invité à se faire connaître auprès de BIARRITZ ENCHERES, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de ses données personnelles.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
BIARRITZ ENCHERES se réserve d'interdire l'accès de la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justification préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par BIARRITZ ENCHERES.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes.
Toutefois BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
BIARRITZ ENCHERES ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou est établie tardivement.

d) BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente.
Si BIARRITZ ENCHERES reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, l'ordre le plus ancien sera retenu.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BIARRITZ ENCHERES se réserve la possibilité de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) BIARRITZ ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de façon la plus appropriée, de déplacer certains lots de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BIARRITZ ENCHERES l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

**3. Les incidents de la vente**

Dans l'hypothèse ou deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

**4. Préemption de l'Etat français**

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

**5. L'exécution de la vente**

a) En sus du prix de l'adjudication, l'acquéreur devra acquitter par lot les taxes et frais suivants :

1) Frais
• Le montant des frais est de 28,80 % TTC.
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Drouot Live est de 30,6 % TTC (soit 28,80 % + 1.80 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live, Auction.fr et Drouot Online est de 32,4 % TTC (soit 28,80 % + 3.60 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live pour les véhicules est de 40€ HT soit 48€ TTC.

2) TVA
La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

• Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
• Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire en cours de validité, d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination et de fournir un justificatif de sortie de ses achats du territoire français.
• Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant TTC avec possibilité de se faire rembourser la TVA (sur les frais) sur présentation d'un justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

b) Le paiement du lot aura lieu au comptant, par les moyens suivants :

• Espèces : jusqu'à 1000 euros pour les ressortissants français et 15 000 euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité et justificatifs de résidence fiscale en dehors du territoire français.
• Virement bancaire
• Carte de crédit : VISA – MASTERCARD

c) Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de BIARRITZ ENCHERES dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à BIARRITZ ENCHERES dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

d) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication, il ne pourra recourir contre BIARRITZ ENCHERES, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

e) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle BIARRITZ ENCHERES pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

# CONDITIONS DE VENTES

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

f) Le délai de rétractation pour les ventes ONLINE est valable 14 jours après l'adjudication prononcée.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuses, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre BIARRITZ ENCHERES se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
• des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
• le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
• le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

BIARRITZ ENCHERES se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. BIARRITZ ENCHERES se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement dans les 10 jours ouvrés suivant leurs achats. Au-delà, des frais de stockage leur seront facturé à hauteur de 50 € TTC / mois. Le stockage des lots vendus ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de BIARRITZ ENCHERES.

**6. Compétences législatives et juridictionnelle**

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Bayonne (France).

**7 - La sortie du territoire français**

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.
L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudicataire du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

**8. Conditions de vente applicables aux bijoux expertisés par le cabinet Annabelle CUKIERMAN**

Le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN applique la réglementation du décret n.2002-65 du 14 janvier 2002 par les désignations suivantes :
- Les traitements des pierres précieuses par «des pratiques lapidaires traditionnelles» ne sont pas systématiquement spécifiées (Art. 3).
- Les pierres précieuses modifiées sont désignées par leur nom suivi de la mention «traité» (Art. 2).
Par ailleurs, le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN rappelle que les conclusions des laboratoires d'analyses gemmologiques concernant la classification des perles et des pierres précieuses ou de l'origine de celles-ci, peuvent diverger ou se contredire d'un laboratoire à l'autre. Il est donc conseillé de considérer ces rapports d'analyse comme des avis consultatifs uniquement.

BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d'horlogerie.

**9. Incidents de paiement & Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères (TEMIS)**

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu «Acheter aux enchères», rubrique «Les commissaires priseurs».
L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service «Live» de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.
Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.
Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
• **Pour les inscriptions réalisées par BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL :** par écrit auprès de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz ou par email contact@biarritzencheres.com,
• **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés :** par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.
L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.
Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

**Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL de tout changement concernant ses coordonnées de contact.»**

**10. Ventes live sur Interencheres**

**a) Enchère en direct.** Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à BIARRITZ ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. BIARRITZ ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

**b) Ordre d'achat secret.** BIARRITZ ENCHERES n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

**c) Adjudication.** Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez BIARRITZ ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

**Ces frais sont majorés :**
• Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
• Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 EUR HT par véhicule (soit +48 EUR TTC par véhicule).
• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.



HÔTEL DU PALAIS
BIARRITZ

# VENTES DU PALAIS

## 07 AOÛT



BIJOUX & MONTRES
**07.08.2026**
—
*Clôture du catalogue*
*05.06.2026*

## 08 AOÛT



ARTS CLASSIQUES
**08.08.2026**
—
*Clôture du catalogue*
*19.06.2026*

## 08 AOÛT



ARTS DU XXe
**08.08.2026**
—
*Clôture du catalogue*
*19.06.2026*

## 09 AOÛT

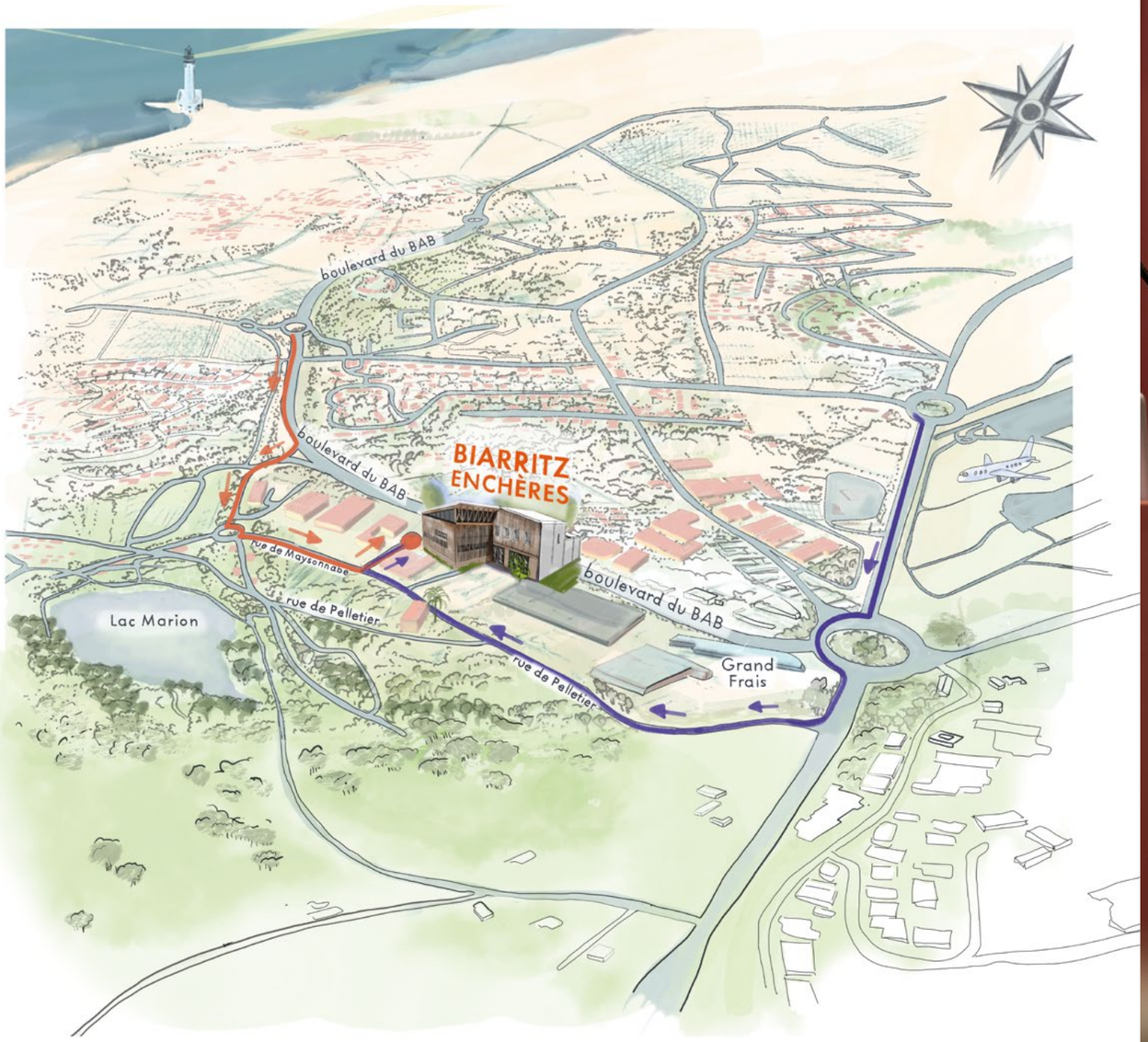


GRANDS VINS & ALCOOLS
**09.08.2026**
—
*Clôture du catalogue*
*12.06.2026*

**POUR INCLURE VOS OBJETS DANS CES VENTES**
—

Me Paul Clérisse
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com

# PLAN D'ACCÈS




## ADRESSE

Biarritz Enchères
6 allée de l'Aéropostale
64200 Biarritz

## CONTACT

renseignements@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88
biarritzencheres.com

## HORAIRES

Lundi au vendredi
09h–12h & 14h–18h
Samedi & Dimanche : fermé



# INFORMATIONS PRATIQUES

## RENSEIGNEMENTS

Pour toute demande de renseignement, merci de nous adresser un e-mail à **renseignements@biarritzencheres.com**

## ENCHÉRIR

- **Physiquement** en venant assister à la vente
- Par **téléphone** (estimation basse > 200 €)
- En laissant un **ordre ferme**
- En live directement sur **Interencheres** et **Drouot**

Pour les téléphones et les ordres fermes, envoyez un email à ordres@biarritzencheres.com avec vos coordonnées, votre pièce d'identité et votre RIB.

## COMMISSION ACHETEUR

**28,80 % TTC** en sus des enchères.
S'il y a lieu :

- Drouot Live (+1,8% TTC)
- Interencheres Live (+3,60% TTC)

## RÈGLEMENT

**Espèces** (jusqu'à 1000 €), **carte bancaire** et **virement**.

## STOCKAGE

Le stockage de votre lot est offert les 10 jours suivant la vente puis facturé 50€ TTC / mois.

## DÉLIVRANCE

Dès le lendemain, sur rendez-vous et muni d'une pièce d'identité, au 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz. Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

- **En personne**
- **Mandater un tiers** : e-mail de l'acquéreur avec l'identité du mandaté

## EXPÉDITION

| | |
|---|---|
| **The Packengers** | hello@thepackengers.com |
| **MBE Biarritz** | mbe3057@mbefrance.fr |
| **Transports Mauran** | contact@transportmauran.fr |

## VENDRE

**Expertisez votre bien** en envoyant des photos à estimations@biarrtizencheres.com



BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS