MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES



TABLEAUX XIX^E & MODERNES
VENDREDI 3 DECEMBRE 2021

MOBILIER & ARTS DECORATIFS
SAMEDI 4 DECEMBRE 2021

BIJOUX & MODE
DIMANCHE 5 DECEMBRE 2021

RÉSULTATS OCTOBRE 2021



Adjugé 7000 €



Adjugé 2550 €

MF. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

CALENDRIER

Vendredi 17 décembre à 14h30	**TAUROMACHIE**
Jeudi 3 février à 14h30	**MAROQUINERIE DE LUXE** *Vente Saint-Valentin*
Dimanche 20 février à 14h30	**PEINTURES & ARTS DECORATIFS**
Vendredi 8 & samedi 9 avril à 14h30	**GRANDS VINS & ALCOOLS**

ORDRES FERMES & TÉLÉPHONIQUES
05 59 24 21 88 | contact@biarritzencheres.com

MF. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

MF. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

Vendredi 3 décembre à 18h

TABLEAUX XIXe & MODERNES

Samedi 4 décembre à 14h30

MOBILIER & ARTS DECORATIFS

Dimanche 5 décembre à 14h30

BIJOUX & MODE

Maître MF CARAYOL
Commissaire-priseur

BIARRITZ ENCHÈRES

6 allée de l'aéropostale
64200 Biarritz
05 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com
biarritzencheres.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 2 décembre I 14h-18h
Vendredi 3 décembre I 10h-12h & 14h-18h
Samedi 4 décembre I 10h-12h & 14h-18h
Dimanche 5 décembre I 10h-12h

LIVE

Drouot digital
https://www.drouotonline.com/

Interencheres
https://www.interencheres.com/

Auction
https://www.auction.fr/

EXPERTS

Annabelle CUKIERMAN
Expert joailler
01 42 46 64 62
annabelle.cukierman@gmail.com

Elisabeth MARECHAUX
Expert tableaux XIXe et XXe
01 44 42 90 10
cabinet.marechaux@wanadoo.fr

Michel CONVERT
Expert livres
06 30 36 96 13
contact@michelconvert-expertise.fr

Jean-Claude DEY
Expert armes
01 47 41 65 31
jean-claude.dey@wanadoo.fr

BIJOUX & MODE

Vendredi 3 décembre à 18h

Lots 1 à 276

1 | MUST DE CARTIER
BRIQUET en métal doré orné de laque rouge. Écrin et papiers.
Signé MUST DE CARTIER et numéroté.
Dim. : 6 x 2,5 x 1,2 cm.

| 50 / 100 €

2 | DEMI-ALLIANCE en or jaune (750‰) serti de neuf diamants taille brillant.

Doigt : 52. Poids brut : 4,3 g.

| 200 / 300 €

3 | Deux BAGUES en platine (min. 800‰) comprenant une DEMI-ALLIANCE sertie diamants taille 8/8, l'autre ornée d'une perle de culture. L'une anneau déformée.

Doigt : 49 et 51. Poids brut : 8,3 g.

| 150 / 200 €

4 | Fine BAGUE « Tank » en or jaune (750‰) serti d'alignement de saphirs calibrés et diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 5,9 g.

| 200 / 300 €

5 | ALLIANCE en or gris (750‰) orné d'un alignement de vingt diamants taille brillant, serti dit « Chirol ».

Doigt : 53. Poids brut : 3,9 g.

| 500 / 700 €

6 | Large BAGUE or jaune (750‰) orné de quatre émeraudes cabochons, et pavages de diamants taille brillant. Egrisures.

Doigt : 54. Poids brut : 13,7 g.

| 1 200 / 1 400 €

7 | BAGUE circulaire en vermeil (925‰) serti d'un saphir jaune rond, entouré de saphirs roses carrés et saphirs jaunes.

Doigt : 52. Diam. : 1,5 cm. Poids brut : 5,1 g.

| 450 / 500 €

8 | HERMES
BRACELET rigide en métal doré orné de laque polychrome à motifs circulaires.
Signé HERMES, Paris. Etui et boîte HERMES.

Diam.: 20,5 cm env.

| 100 / 200 €

9 | DAUM France
BAGUE en métal doré et pâte de verre de couleur verte à motif végétal. Signée DAUM France.

Doigt : 50-51.

| 10 / 20 €

10 | BAGUE boule « Tutti Frutti » en vermeil (925‰) ajouré, centré d'une améthyste ovale, entourée de saphirs de couleur et blancs, topazes bleues, et péridots.

Doigt : 54. Poids brut : 13,1 g.

| 300 / 400 €

11 | BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE de forme coussin, de dame, en or jaune et or gris (750‰) partiellement godronné à motifs de chevrons. Cadran anthracite. Mouvement à quartz. Bracelet or. Maillons supplémentaires.
Cadran, mouvement et boîtier signés BAUME & MERCIER, numérotée. Vers 1970.

Cal.: 20 mm. Poids brut total : 53,4 g.

| 1000 / 1300 €

12 | BRACELET chaînette en or jaune (750‰) orné de quatre perles vertes.

Long.: 17 cm. Poids brut : 6,9 g.

| 100 / 150 €

13 | BRACELET « manchette » en or rose (750‰) souple, composé de fil d'or et motifs carrés.

Long.: 19,5 cm. Larg.: 1,8 cm. Poids : 40,8 g.

| 1000 / 1300 €

14 | BAGUE carrée en vermeil (925‰) ornée d'une chrysoprase taillée en pain de sucre.

Doigt : 51. Long. motif : 1,2 cm. Poids brut : 6,6 g.

| 280 / 300 €


11
12
16
9
6
7
15
17
HERMES
PARIS
8
18
14
10
13

15 | Importante BAGUE carrée en vermeil (925‰) ornée d'une citrine taillée en pain de sucre.

Doigt : 53. Long. motif : 1,6 cm. Poids brut : 11,2 g.

| 400 / 500 €

16 | BOUCHERON
DEMI-PARURE en or jaune (750‰) boulé, godronné, orné de godrons bleus et verts, comprenant une BAGUE et une paire de BOUCLES d'OREILLES. Signée BOUCHERON et numérotée.

Doigt : 50. Long. : 3,5 cm. Poids brut total : 30,8 g.

| 1700 / 1900 €

17 | Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) serti de diamants en serti clos, retenant sept pampilles et perles d'ors.

Long. : 8 cm. Poids brut : 32,9 g.

| 1800 / 2000 €

18 | BAGUE « noeud » en or jaune (750‰) godronné, serti d'un diamant taille brillant en serti clos.

Doigt : 55-56. Poids brut : 6,4 g.

| 700 / 1000 €

19 | PENDENTIF « précelle » en or jaune (750‰) serti d'une pierre blanches.

Long.: 4,5 g. Poids brut : 2,9 g.

| 60 / 100 €

20 | VAN CLEEF & ARPELS
Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰) à bâtonnets amovibles guillochés.
Travail français.
Signée VCA, et numérotée.

Poids : 10,2 g.

| 300 / 500 €

21 | BRACELET en or jaune (750‰) amati et torsadé, partiellement serti de diamants taille brillant, à maillons rectangulaires ajourés.
Travail français.

Long.: 18,2 cm. Poids : 26,3 g.

| 600 / 700 €

22 | Paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (585‰) 14 carats ciselé, godronné, ornée de lapis lazuli godronné suivant le motif.

Long. : 2,6 cm. Poids brut : 20,6 g.

| 500 / 700 €

23 | Deux paires de BOUTONS de MANCHETTES identiques rectangulaires en or jaune (750‰) orné d'émail bleu à motifs stylisés.

Poids brut : 15,1 g.

| 300 / 400 €

24 | BAGUE en platine (min. 800‰) et or rose (750‰) surmontée d'une tanzanite de forme ovale, entourée et épaulée de diamants taille brillant (chocs sur un diamant).
Poids de la tanzanite : 5,2 carats.
Travail français, vers 1960.

Doigt : 50. Poids brut : 10,2 g.

| 2800 / 3000 €

25 | BAGUE chevalière « escaliers » en platine (950‰), or jaune et or rose (750‰) partiellement serti de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1940.

Doigt : 51. Poids brut : 16,1 g.

| 600 / 700 €

26 | BRACELET en or jaune et or rose (750‰) à maillons boulés et ceintrés alternés.
Travail français, vers 1940.

Long.: 18,5 cm. Poids : 14,5 g.

| 400 / 500 €

27 | COLLIER composé d'un rang de perles de lapis lazuli. Fermoir « boule » aimanté en vermeil rose (925‰) poli.

Long.: 45,5 cm. Poids brut : 136,8 g.

| 350 / 400 €

28 | Paire de PENDANTS d'OREILLES en vermeil (925‰) serti d'une topaze bleue, prasiolite, topaze rose et citrine, de forme poire et ovale.

Long.: 4,5 cm. Poids brut : 6,2 g.

| 150 / 200 €

29 | Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles ovales » en or gris (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant.

Long. : 3 cm. Poids brut : 4,6 g.

| 1 200 / 1 400 €


12
19
24
27
23
22
26
25
28
20
21

30 | Large ALLIANCE « coeurs » articulée en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 10,8 g.

| 1 200 / 1500 €

31 | PENDENTIF « goutte » en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, centré d'un diamant taille brillant pesant 0,50 carat.
Long. : 2 cm. Poids brut : 2,8 g.
Le diamant est accompagné d'une carte de vente DiamondsNL datant d'Août 2020, attestant son poids

de 0,50 carat, sa couleur H, sa pureté Si 2.

| 500 / 600 €

32 | BAGUE « goutte » en or gris (585‰) 14 carats, centré d'un diamant FANCY VIVID YELLOWISH ORANGE, taillé en poire, pesant 0,44 carat, entouré et épaulé de 34 diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 1,9 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire AIG datant du

3/8/2020.

| 600 / 700 €

33 | BRACELET en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et rubis calibrés et navettes.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 31,4 g.

| 1500 / 2000 €

34 | PENDENTIF « croix » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.

Long. : 3 cm. Poids brut : 1,8 g.

| 450 / 500 €

35 | MAUBOUSSIN
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un péridot de forme coussin, épaulé de diamants taille brillant.
Signée MAUBOUSSIN et numérotée. Dans son écrin.

Doigt : 50. Poids brut : 3,4 g.

| 200 / 300 €

36 | BAGUE « pyramide » en or gris (585‰) 14 carats, partiellement pavé de diamants taille brillant.

Doigt : 56. Poids brut : 7,2 g.

| 300 / 400 €

37 | ALLIANCE articulée en or gris (750‰) serti de rubis, saphirs et émeraudes de forme ronde, alternés de diamants taille brillant.

Doigt : 58. Poids brut : 6,2 g.

| 1000 / 2000 €

38 | Importante BAGUE « escaliers » en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Travail français.
Long. motif : 3,4 cm. Doigt : 56 (anneau int.). Poids

brut : 19,7 g.

| 3500 / 4000 €

39 | BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) centrée d'une émeraude ovale entourée de huit diamants taille brillant, sertis sur des plans différents.

Doigt : 54-55. Poids brut : 4 g.

| 1500 / 2000 €

39,1 | TIFFANY & Co
ENSEMBLE en platine (950‰) comprenant :
- une BAGUE « solitaire », sertie d'un diamant taille brillant.
Le diamant accompagné d'un rapport d'analyse gemmologie de TIFFANY attestant son poids de 1,01 carat, sa couleur H, sa pureté VS2, triple excellent, sans fluorescence.
Doigt : 49. Pois brut : 6,3 g.
- une DEMI-ALLIANCE sertie de diamants taille brillant.
Doigt : 49-50. Poids brut : 2,9 g.

Signées TIFFANY & Co et numérotées. Dans un écrin.

| 6800 / 7000 €

40 | BOUCHERON
BRACELET modèle « Serpent Bohème » en or jaune (750‰) ciselé, à maillons ovales ajourés, alternés de huit pavages de diamants taille brillant de forme goutte à contours perlés.
Travail français.
Signé BOUCHERON et numéroté. Poinçon de Maître du joaillier.

Long.: 19,6 cm. Poids brut : 43,6 g.

| 2000 / 2500 €

41 | CLIP de CORSAGE « noeud » en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré, à motifs de volutes et croisillons, serti de diamants taille brillant et ancienne.
Travail français, vers 1940.

Dim.: 7 x 3 cm. Poids brut : 16,7 g.

| 700 / 900 €


31
29
39 bis
36
38
39
34
35
37
32
30
33

42 | BAGUE et CLOUS D'OREILLES « roses » en or jaune (750‰) ajouré.

Doigt : 54. Poids total : 4,7 g.

| 300 / 400 €

43 | Large BAGUE en or jaune (750‰) partiellement pavé de diamants taille brillant, orné de huit plaques de corail.

Doigt : 52-53. Poids brut : 10,8 g.

| 1600 / 1800 €

44 | PIAGET
BAGUE bombée en or jaune (750‰) godronné, ajouré, serti d'une topaze cabochon facettée.
Signée PIAGET, numérotée et datée 1993.

Doigt : 52. Poids brut : 12,4 g.

| 1400 / 1600 €

45 | CHAUMET
PENDENTIF circulaire et sa chaînette, en or jaune (750‰) ajouré, bombé, centré d'un saphir et deux diamants en serti étoilé. Usures bélière.
Signé CHAUMET, Paris et numéroté.

Diam. : 1,9 cm. Poids brut : 9,1 g.

| 300 / 500 €

46 | CARTIER
Trois BAGUES « jonc » en or jaune (750‰) serti chacune d'un saphir, d'un rubis et d'une émeraude de forme ovale.
Signées CARTIER, numérotées, datées 1992.

Doigt : 51-52. Poids brut : 27 g.

| 2100 / 2500 €

47 | Importante BAGUE rectangulaire en or jaune (750‰) ajouré, centré d'une citrine facettée de forme coussin, entourée et épaulée de diamants taille brillant.

Doigt: 52. Poids brut: 7,9 g.

| 900 / 1000 €

48 | BRACELET « jonc » semi-rigide ouvrant en vermeil (925‰) bombé, godronné et martelé.

Poids : 49,2 g.

| 230 / 280 €

49 | BAGUE « chevalière » en or jaune (750‰) guilloché, surmontée d'une améthyste de forme coeur.
Poids de l'améthyste : 4,5 carats.

Doigt : 52. Poids brut : 9,9 g.

| 400 / 500 €

50 | Importante BAGUE « serpent » en vermeil (min. 800‰) ajouré, pavé de saphirs multicolores.

Doigt: 55. Long.: 3,5 cm. Poids brut: 14 g.

| 350 / 400 €

51 | Paire de BOUCLES d'OREILLES en vermeil (925‰) serti de deux alignements de tanzanites de forme ovale.

Long.: 2 cm. Poids brut : 5,9 g.

| 120 / 150 €

52 | Large BAGUE jonc en or rose (750‰) uni, centrée d'un diamant taille brillant en serti clos.
Travail français.

Doigt : 61. Poids brut : 17,1 g.

| 500 / 700 €

53 | Large BRACELET or jaune (750‰) à maille tressée, perlée à motifs de fleurettes, orné d'un alignement de quinze petits cabochons de couleur turquoise.

Long.: 18,5 cm. Larg.: 1,8 cm. Poids brut : 44,3 g.

| 1000 / 1200 €

54 | BRACELET en vermeil (925‰) serti de topazes bleues, tanzanites et péridots, de formes rondes et ovales.

Long.: 18 cm. Poids brut : 9,6 g.

| 250 / 300 €

55 | PENDENTIF circulaire, et sa CHAINETTE à maille gourmette, en or jaune (750‰) ajouré, serti d'une pièce de 20 Francs Français, Napoléon III, Barré en or (900‰), datée 1854.

Diam.: 4,2 cm. Poids total : 34,1 g.

| 800 / 1000 €

56 | PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or gris (750‰) ajouré, serti de saphirs multicolores, et rubis, alternés de diamants taille brillant.

Diam.: 1,8 cm. Poids brut : 3,1 g.

| 800 / 900 €


45
50
48
44
41
49
43
40
47
46
42


57
54
56
52
55
59
51
53

57 | BAGUE chevalière carrée en or jaune et or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Travail français.

Doigt : 55-56. Poids brut : 13,7 g.

| 500 / 700 €

58 | BAGUE en or gris (750‰) serti d'une aigue-marine de forme coussin pesant 4 carats, entourée et épaulée de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 5,5 g.

| 900 / 1000 €

59 | SAUTOIR en vermeil (925‰) serti de quartz rose facetté de forme coussin et goutte, en serti clos.

Long.: 93 cm. Poids brut : 64,4 g.

| 150 / 200 €

60 | CHRONOGRAPHE
BRACELET MONTRE ronde en or rose (750‰).
Cadran noir, chiffres arabes, deux compteurs.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran signé CHRONOGRAPHE.
Cuvette intérieure en métal.

Cal.: 36 mm. Poids brut : 48,1 g.

| 300 / 500 €

61 | BOUCHERON
BRACELET MONTRE carrée, modèle « Clou de Paris » en or jaune (750‰). Lunette et cadran guillochés « pointes de diamants ». Cadran or, index à points. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle ardillon en or.
Signée BOUCHERON Paris, numérotée.

Cal.:24 mm. Poids brut : 26,6 g.

| 600 / 700 €

62 | LIP
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰).
Cadran argenté satiné, index carrés, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz « Electronic ».
Bracelet ciselé en or. Écrin (chocs).
Signée LIP, numérotée.

Cal.: 34 mm. Poids brut : 71 g.

| 700 / 900 €

63 | LIP
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰)ciselé d'un monogramme décentré. Carrure godronnée. Cadran émail blanc, chiffres arabes noirs et rouges, chemin de fer, trotteuse à six heures.
Cadran signé LIP.
Travail français, vers 1900.

Cal.: 50 mm. Poids brut : 77,4 g.

| 400 / 600 €

64 | BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰) Cadran crème. Bracelet en or jaune à motifs rayonnants, fermoir monogrammé.
Cadran signé GERMOR.

Cal.: 19 mm. Poids brut : 29,4 g.

| 300 / 400 €

64,1 | Importante BAGUE en or jaune (750‰) surmontée d'une citrine rectangulaire taillée à degrés et ceinturée par un pavage bombé de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 2 carats env.

Doigt: 54-55. Poids brut : 26,9 g.

| 1400 / 1500 €

65 | UNIVERSAL
BRACELET MONTRE, modèle « Polerouter », ronde en or jaune (750‰). Cadran bi-tons doré et argenté, index bâtonnets. Mouvement automatique. Bracelet souple en or. Chocs et usures.
Signée UNIVERSAL Genève et numérotée.

Cal.: 33 mm. Poids brut : 88,8 g.

| 1500 / 2000 €

66 | OMEGA
BRACELET MONTRE modèle « Seamaster Cosmic » en métal doré. Cadran satiné crème, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique.
Bracelet marron, boucle ardillon siglée.
Cadran, boîtier signés OMEGA, numérotée.

Cal. : 35 mm.

| 100 / 200 €

67 | BAGUE « éléphant » en vermeil et argent noirci (min. 800‰) pavé de saphirs multicolores.

Doigt : 53. Poids brut : 11,1 g.

| 340 / 380 €

68 | Importante BAGUE « chevalière » en cristal de roche taillé, surmontée d'un grenat rectangulaire taillé à degrés. Serti clos en vermeil (min 800‰).

Doigt : 54. Poids brut : 13,5 g.

| 250 / 300 €


OMEGA
AUTOMATIC
Seamaster
COSMIC
CHRONOGRAPHE
SUISSE
ANTIMAGNETIC
17 JEWELS
ELECTRONIC
CHRONOMÈTRE
LIP
66
60
65
62
61
67
64 bis
69
63
64
68


76
74
73
71
72
78
77
75
70

69 | Deux BAGUES en or jaune et or rose (750‰) serti de pierres bleue, orange et violette.

Milieu du XXème siècle.

Poids brut : 54 et 57. Poids brut : 12 g.
On y joint une BAGUE en or jaune (585‰) 14 carats, serti d'une pierre orange. Doigt : 47. Poids brut : 9 g.

| 300 / 400 €

70 | BAGUE pivotante « scarabée » en or jaune (750‰) finement torsadé, serti d'une pierre de couleur turquoise gravée.
Travail français, début du XXème siècle, style égyptien.

Doigt : 55. Poids : 4,5 g.

| 100 / 200 €

71 | Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰) orné d'émail rouge translucide guilloché et émail blanc, serti chacun d'un diamant taille ancienne sur la face et trois rubis.

Poids brut : 6,5 g.

| 600 / 700 €

72 | BAGUE en or jaune (750‰) serti d'un rubis cabochon de forme ovale, épaulé de diamants baguettes (chocs).
Travail français.

Doigt : 54. Poids brut : 8,5 g.

| 1 200 / 1500 €

73 | BRACELET en or gris (750‰) serti de 27 rubis de forme ovale, alternés de diamants taille brillant.
Poids total des rubis : 10 carats env.

Long.: 19 cm. Poids brut : 14,6 g.

| 2300 / 2500 €

74 | Important COLLIER à maille gourmette en or jaune et or gris (750‰) centré de trois maillons pavés de diamants taille brillant.
Lot assorti au suivant.

Long.: 42 cm. Larg.: 1,8 cm. Poids brut : 95 g.

| 2400 / 2600 €

75 | BRACELET à maille gourmette en or jaune (750‰) centré de trois maillons pavés de diamants taille brillant.
Lot assorti au précédent.

Long.: 19,5 cm. Larg.: 1,7 cm. Poids brut : 85,4 g.

| 2100 / 2300 €

76 | Paire de PENDANTS d'OREILLES « guirlandes » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, retenant un rubis taille navette en pampille.

Long.: 4 cm. Poids brut : 10,1 g.

| 1400 / 1500 €

77 | Paire CLIPS d'OREILLES « feuilles » en or jaune et or gris (750‰) ajouré.
Travail français, vers 1940.

Long.: 3,9 cm. Poids : 6 g.

| 150 / 200 €

78 | Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques en or gris (750‰) ajouré et articulé, serti de diamants taille ancienne, taepers et 8/8, et de rubis ronds et calibrés.

Long. : 4 cm. Poids brut : 8,1 g.

| 1700 / 1900 €

79 | BOITE à cigarettes en argent (800‰) à trois godrons, flanquée d'une couronne en or rose (750‰).

Dim. : 9,5 x 8 cm. Poids brut : 92,9 g.

| 20 / 30 €

80 | Must de CARTIER
BRACELET MONTRE rectangulaire modèle « Tank » en argent (925‰). Cadran gaufré, chemin de fer, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante en acier. Remontoir serti d'une pierre bleue cabochon. Légères rayures sur le boîtier. Cadran, boîtier, boucle signés Must de CARTIER, numérotée.

Cal.: 22 x 29 mm. Poids brut : 31,9 g.

| 300 / 400 €

81 | HERMES
BAGUE modèle « Osmose » en argent (925‰) ajouré. Signée HERMES.

Doigt : 51. Poids : 12,5 g.

| 100 / 200 €

82 | HERMES
BAGUE modèle « Croisette » en argent (925‰). Signée HERMES. Dans son écrin.

Doigt : 53. Poids : 14,7 g.

| 250 / 300 €

83 | HERMES
Importante BAGUE boule, modèle « Quark » en argent (925‰) uni et bombé, intérieur orné d'émail noir.
Signée HERMES. Dans son écrin (taches).

Doigt : 50. Poids brut : 28,7 g.

| 200 / 300 €

84 | HERMES
BRACELET en argent (925‰) à maille marine.
Signée HERMES. Dans son écrin (taches).

Long. : 19 cm. Poids : 69,5 g.

| 500 / 600 €

85 | Attribué à HERMES
BRACELET en argent (925‰) à maille losangique en « pain de sucre » et circulaire, alternée.
Non signé. Dans son écrin (taches).

Long. : 18,5 cm. Poids : 76,4 g.

| 300 / 500 €

86 | Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) serti chacune d'une améthyste de forme poire, soulignée de diamants taille brillant.

Long.: 1,5 cm. Poids brut : 6,6 g.

| 150 / 200 €

87 | BRACELET MONTRE ovale en argent (min. 800‰) uni, rigide ouvrant. Cadran blanc, chiffres arabes.
Vers 1960.

Cal.: 35x25 mm. Long.: 16 cm env. Poids brut : 58,1 g.

| 200 / 300 €

88 | Large BAGUE bombée en argent (min. 800‰) serti de grenats, péridots et améthystes de forme ronde et ovale.

Doigt : 53. Poids brut 10,3 g.

| 280 / 300 €

89 | BAGUE bombée en vermeil (min. 800‰) serti d'une topaze bleue de forme navette, entourée d'un pavage de saphirs.

Doigt : 53. Poids brut : 12,1 g.

| 280 / 300 €

90 | BAGUE en or gris (750‰) serti d'une topaze bleue de forme coussin, épaulée de pavages de diamants.

Doigt : 52. Poids brut : 6 g.

| 200 / 300 €

91 | COLLIER en or gris (585‰) 14 carats, serti de diamants taille brillant et baguette, à motifs géométriques retenant deux alignements de diamants en serti guilloché. Chaînette à maillons navettes ajourés.
Poids des diamants: 4,5 carats env.

Long.: 43 à 45 cm (ajustable). Poids brut : 27,9 g.

| 4500 / 5000 €

92 | BAGUE en or gris (750‰) serti d'une améthyste rectangulaire taillée à degrés, épaulée de six diamants taille brillant.

Doigt : 52. Poids brut : 5,1 g.

| 80 / 100 €

93 | Paire de PENDANTS d'OREILLES à motifs géométriques en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette. Fermoir à vis.
Poids des diamants : 2,5 carats.

Long.: 4,6 cm. Poids brut : 9,8 g.

| 2100 / 2500 €

94 | BAGUE solitaire en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) serti d'un diamant demi-taille (choc).

Doigt : 52. Poids brut : 2,9 g.

| 2000 / 3000 €

95 | BROCHE « barrette » en or gris (750‰) serti de neuf diamants taille ancienne, en chute.
Travail français, début du XXème siècle.

Long.: 6 cm. Poids brut : 4,9 g.

| 150 / 200 €

96 | BAGUE « sinueuse » en or gris (750‰) serti d'un rubis pesant 4,43 carats de forme ovale, souligné de diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 8/9/2015, attestant son poids 4,43 carats, chauffé, résidus modérés, sa couleur « Pinkish Red ».

Doigt : 52-53. Poids brut : 8,9 g.

| 3300 / 3500 €


87
81
79
80
89
88
83
85
84
82
86


100
91
97
95
99
90
93
96
98
92
94

97 | Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés et diamants taille brillant.

Long.: 3,5 cm. Poids brut : 5,3 g.

| 700 / 900 €

98 | BRACELET fin en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 3 carats.

Long.: 19 cm. Poids brut : 10,1 g.

| 2300 / 2500 €

99 | Paire de BOUCLES d'OREILLES « petites créoles » en or gris (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant.

Long.: 2 cm. Poids brut : 3,3 g.

| 700 / 900 €

100 | Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant et baguette.

Long.: 4,7 cm. Poids brut : 12,7 g.

| 2500 / 2800 €

101 | BROCHE-PENDENTIF « fleur » en or jaune (750‰) ajouré, serti de sept diamants taille brillant dont un plus important au centre, et ornée de six perles de culture blanches.
Epingle et bélière en or (375‰) 9 carats.

Diam.: 3,2 cm. Poids brut : 9,1 g.

| 400 / 500 €

102 | Importante BAGUE « noeud » en or jaune (750‰) partiellement godronné et amati, serti d'un quartz fumé orangé de forme coussin.

Doigt : 48. Poids brut : 33,2 g.

| 1100 / 1300 €

103 | BULGARI
PENDENTIF circulaire double face en or jaune (750‰) et acier gravé BULGARI, centré d'une plaque en onyx. Cordon noir.
Signé BULGARI.

Diam.: 3,5 cm. Poids brut: 18 g.

| 900 / 1000 €

104 | BRACELET en or jaune (750‰) tressé à maille plate. Chocs.

Long. : 19 cm. Poids : 21,7 g.

| 500 / 600 €

105 | PENDENTIF circulaire en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille brillant en serti clos.

Long.: 1,6 cm. Poids brut : 3 g.

| 2500 / 3000 €

105,1 | BAGUE circulaire en or jaune et or gris (585‰) 14 carats, serti d'une émeraude pesant 2,7 carats environ, taillée à degrés, entourée de diamants baguettes et taepers en chute.
Poids des diamants: 1,1 carats env.

Doigt : 54. Poids brut : 7,7 g.

| 1700 / 1900 €

106 | COLLIER en or jaune (750‰) articulé, à motifs géométriques.

Long.: 43 cm. Poids brut : 46,7 g.

| 1000 / 1200 €

107 | BAGUE en or rose (750‰) surmontée d'une plaque asymétrique en onyx.

Doigt: 56. Poids brut : 7,1 g.

| 400 / 450 €

108 | BAGUE en or rose (750‰) surmontée d'une plaque asymétrique en lapis lazuli.

Doigt: 56. Poids brut : 6,9 g.

| 400 / 450 €

109 | BULGARI
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune (750‰) bombé, serti de deux rubis cabochons de forme poire, alternés d'alignements de diamants taille brillant.
Signées BULGARI.

Long. : 2 cm. Poids brut : 7,9 g.

| 1500 / 2000 €

110 | MOILLIET
MONTRE de POCHE en or rose (750‰) entièrement guillochée. Cadran doré guilloché à pointes de diamants, les minutes décentrée, trotteuse à six heures, guichet dateur à douze heures. Légers chocs.
Signée MOILLIET. Travail français, début du XIXème siècle.

Cal. : 41 mm. Poids brut : 51,1 g.

| 200 / 300 €


102
109
106
BVLGARI·BVLGARI
103
105
101
108
105 bis
104
107

111 | BROCHE « rosace » en or jaune (750‰) ciselé et ajouré, serti de diamants taillés en rose, orné de perles probablement fines et d'émail noir. Manques. XIXème siècle.

Diam.: 4,7 g. Poids brut : 19,2 g.

| 400 / 500 €

112 | BROCHE circulaire en or jaune (750‰) serti d'une pièce en or de 40 Lires, Marie Luigia datée 1815.

Diam.: 2,1 cm. Poids : 15,5 g.

| 400 / 600 €

113 | BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰) uni. Cadran crème, chiffres arabes rouges et noirs, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet ressort en or.
Travail français, vers 1900.

Cal.: 25 mm. Poids brut : 18 g.

| 200 / 300 €

114 | Fine BAGUE en or jaune (750‰) ajouré, ciselé à motifs de volutes, pavé de diamants taille ancienne. Vers 1900.

Doigt : 52. Poids brut : 4,6 g.

| 100 / 200 €

115 | PENDENTIF « croix » en or jaune (750‰) ciselé, serti d'un diamant taille brillant. Travail français.

Long.: 4,7 cm. Poids brut : 10,3 g.

| 200 / 400 €

116 | PENDENTIF « croix » en or jaune (750‰) torsadé, ajouré à motifs de volutes. Travail français.

Long.: 5 cm. Poids brut : 5,7 g.

| 100 / 200 €

117 | BAGUE en or jaune (375‰) 9 carats, godronné et ciselé et argent (min. 800‰) serti de sept diamants sur paillons, dont un au centre plus important, cernés d'émail noir, épaulé de petits diamants taille 8/8.
Travail indien, « Kundan ».

Doigt: 52. Poids brut: 6 g.

| 600 / 700 €

118 | BRACELET en vermeil (925‰) serti d'un alignement de 23 rubis cabochons de forme ovale, en serti clos.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 11,8 g.

| 400 / 500 €

119 | BAGUE « sinueuse » en vermeil et argent noirci (925‰) ajouré, pavé de rubis.

Doigt : 56. Poids brut : 7,9 g.

| 280 / 300 €

120 | BAGUE « marguerite » or jaune et or gris (750‰) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale pesant 3,89 carats, entouré de douze diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 8/9/2015, attestant son poids de 3,89 carats, sa provenance BIRMANIE (Myanmar), chauffé, résidus modérés et sa couleur « Pinkish Red ».

Doigt : 54. Poids brut : 7,7 g.

| 3300 / 3500 €

121 | COLLIER composé de sept rangs de perles d'émeraude facettées, en chute. Fermoir en fil de soie (ajustable).

Poids brut : 79,6 g.

| 900 / 1000 €

122 | Importante BAGUE carrée en vermeil (925‰) ornée d'une chrysoprase taillée en pain de sucre.

Doigt : 52-53. Long. : 1,8 cm. Poids brut : 11 g.

| 400 / 500 €

123 | BROCHE « fleur » en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de diamants taille ancienne et taillés en rose. XIXème siècle.

Diam. : 3,2 cm. Poids brut : 10,5 g.

| 500 / 700 €

124 | BAGUE ovale en platine (800‰) et or jaune (750‰) orné d'une opale (usures), entourée de diamants taillés en rose (manques).
Travail français, vers 1900.

Doigt : 60. Poids brut : 4,8 g.

| 150 / 200 €

125 | BROCHE « barrette » en or rose et or noirci (750‰) serti d'alignements de diamants taille ancienne, épaulé de six diamants taillés en rose.

Long.: 7,3 cm. Poids brut : 12,9 g.

| 100 / 200 €


110
121
114
116
117
120
122
115
118
111
112
119
113

126 | Deux EPINGLES à CRAVATES en or jaune et or rose (750‰) l'une à motif de dragon serti d'un diamants taille ancienne, l'autre sertie des trois grenats et demi-perle. Poids brut : 10 g.
On y joint un CACHET « lévrier » en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) retenant une plaque de cornaline. Long.: 2,5 cm. Poids brut : 5,2 g.

Vers 1900.

| 150 / 200 €

127 | BAGUE en or jaune (750‰) centré d'une améthyste ovale cabochon godronnée, épaulée d'alignements de rubis cabochons en chute.

Doigt: 54. Poids brut : 11,6 g.

| 950 / 1000 €

128 | Importante BROCHE « fleur de lys » en or rose (750‰) bombé, uni.
Travail français, XIXème siècle.

Dim.: 4,5 x 3 cm. Poids : 9,3 g.

| 200 / 300 €

129 | BROCHE « barrette » en or jaune (750‰) à motifs de volutes, ornée d'émail blanc et terminée par deux turquoises cabochons piriformes.
Vers 1900. Dans son écrin.

Long.: 6,5 cm. Poids brut : 7,5 g.

| 100 / 200 €

130 | BROCHE barrette « mouche » en or jaune (750‰) ajouré et argent (min. 800‰), serti de diamants taille ancienne et taillés en rose, les yeux sertis de rubis. Manquent deux pierres.
Travail français, fin du XIXème siècle.

Long.: 5,5 cm. Poids brut : 6,8 g.

| 100 / 200 €

131 | BOUCLE de CHAUSSURE en argent (min. 800‰) serti de pierres blanches. XIXème siècle.

Long.: 9,5 x 3 cm. Poids brut : 14,4 g.

| 50 / 80 €

132 | BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Lunette sertie de diamants taille ancienne. Cadran gris, chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet articulé « ressort » en or, raccourci.
Travail suisse, vers 1900.

Cal.: 22 mm. Poids brut : 16,2 g.

| 300 / 500 €

133 | BAGUE en or jaune (750‰) torsadé, orné d'un camée coquille.
Vers 1900.

Doigt : 56. Poids : 4 g.

| 50 / 100 €

134 | Importante BAGUE « dôme » en or jaune (585‰) 14 carats, serti de lignes de diamants taillés en rose alternées d'émail bleu (manques), surmontée d'une pierre bleue cabochon.

Doigt: 51. Poids brut : 13,5 g.

| 800 / 900 €

135 | BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant et centré de trois rubis roses calibrés.

Long.: 17,5 cm. Poids brut : 18,6 g.

| 1700 / 2000 €

136 | ALLIANCE en or jaune (750‰) serti d'un alignement d'émeraudes calibrées.

Doigt: 56. Poids brut : 3,1 g.

| 550 / 600 €

137 | CHAUMET
BAGUE jonc en or gris (750‰) parsemé de diamants taille brillant.
Signée CHAUMET, Paris et numéroté. Poinçon de maître du joaillier.

Doigt: 54. Poids brut : 13,2 g.

| 1600 / 2000 €

138 | Large ALLIANCE en or gris (750‰) ajouré, serti d'un alignement de saphirs multicolores de forme ovale, soulignés de diamants taille brillant.

Doigt: 54. Poids brut : 13,7 g.

| 2200 / 2500 €

139 | BAGUE chevalière en or gris (750‰) serti d'un péridot ovale et d'une améthyste de forme coussin, alternés de deux diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 9 g.

| 900 / 1000 €

140 | Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) serti d'une kunzite taillée en poire, entourée diamants taille brillant.
Poids des kunzites: 10 carats env.

Long.: 5,5 cm. Poids brut : 11 g.

| 1400 / 1600 €


133
124
131
136
127
135
134
128
123
130
125
129
126
132

141 | PENDENTIF « croix » et sa chaînette en or gris (750‰) serti de diamants taille baguette et brillant.

Long. : 2,9 cm. Poids brut : 3,2 g.

| 350 / 400 €

142 | BAGUE asymétrique en or gris (750‰) serti d'un saphir rose de forme ovale épaulé d'alignements de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 9,5 g.

| 2600 / 2900 €

143 | BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de 58 diamants taille brillant.

Long.: 18 cm. Poids brut : 9,8 g.

| 4700 / 5000 €

144 | PENDENTIF « pompon », et sa chaînette, en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant, retenant une multitude de gouttes d'améthystes, péridots, topazes bleues et citrines, taillés en briolette.

Long. pend.: 6,5 cm. Poids brut : 23 g.

| 1500 / 1700 €

145 | Paire de PENDANTS d'OREILLES « pompons » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant retenant une multitude de gouttes d'améthystes, péridots, topazes bleues et citrines, taillés en briolette.

Long.: 4,2 cm. Poids brut : 18,6 g.

| 1500 / 1700 €

146 | BAGUE « marquise » en platine (950‰) serti d'une émeraude taille navette, entourée de diamants taille brillant et épaulée de deux diamants baguettes. Travail français, vers 1960-70.

Doigt : 57. Poids brut : 7,6 g.

| 1500 / 2000 €

147 | BAGUE jonc en or gris (750‰) centrée d'un alignement de diamants taille baguette, épaulé de pavages de diamants taille brillant.

Doigt: 56. Poids brut : 12,3 g.

| 1600 / 1900 €

148 | BRACELET en or gris (585‰) 14 carats, serti de 24 saphirs ovales, alternés de diamants taille brillant.
Poids des saphirs : 8,8 carats.

Long.: 19 cm. Poids brut : 15,4 g.

| 2900 / 3000 €

149 | BAGUE « solitaire » en or gris (750‰) serti d'un diamant brillant traité (par remplissage des fissures) pesant 3,14 carats.
Le diamant est accompagné d'un examen préliminaire du laboratoire d'analyse gemmologique LFG, datant du 18/10/2, attestant sa couleur H, sa pureté P1 (traité).

Doigt : 53-54. Poids or : 3,6 g.

| 1500 / 2500 €

150 | Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750‰) ajouré, serti d'un rubis de forme ovale entouré de diamants taille brillant.
Poids des rubis : 3 carats env.

Long.: 3 cm. Poids brut: 5,4 g.

| 1700 / 2000 €

151 | BRACELET articulé en or gris (750‰) ajouré, à motifs hexagonaux sertis d'alignements de diamants, et rubis calibrés.

Long. : 17,5 cm. Larg. : 0,7 cm. Poids brut total : 14,1 g.

| 2000 / 2300 €

152 | BAGUE « marguerite » en platine (950‰) serti d'un rubis de forme ovale entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Poids du rubis: 1,72 carats.

Doigt: 53. Poids brut: 6,7 g.

| 2800 / 3000 €

153 | BAGUE « solitaire » en platine (min 800‰) et or gris (750‰) serti d'un diamant brillant pesant 1,91 carat.
Doigt : 51. Poids monture : 4,2 g.
Le diamant est accompagné d'un examen préliminaire du laboratoire d'analyse gemmologique LFG datant du 18/10/2021, attestant son poids 1,91 carat,

sa couleur J, sa pureté VVS2, faible fluorescence.

| 3500 / 4000 €

154 | Importante BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti de quatre diamants roses FANCY PINK et FANCY LIGHT PINK, entourés de diamants taille brillant.
Les diamants principaux sont respectivement accompagnés de rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA attestant:
- 0,40 carat FANCY LIGHT PINK de forme ovale
- 0,48 carat, FANCY PURPLISH PINK de forme rectangulaire
- 0,37 carat, FANCY PINK, de forme poire
- 0,31 carat, FANCY PURPLISH PINK de forme ovale

Doigt : 54. Poids brut : 10,2 g.

| 14000 / 15000 €


141
145
144
139
148
140
138
143
142
147
137
146

155 | Large BAGUE « géométrique » en or gris et or noirci (750‰) ajouré, serti d'alignements de diamants blancs et noirs superposés.

Doigt: 54. Larg.: 2 cm. Poids brut: 14,4 g.

| 2800 / 3000 €

156 | BAGUE « duchesse » en or gris (750‰) serti d'un diamant FANCY INTENSE YELLOW ORANGE taillé en poire, accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA, attestant son poids de 1,04 carat, sa pureté I2, entouré et souligné de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 4,4 g.

| 6800 / 8000 €

157 | LONGINES
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant, cadran satiné, index batonnets. Bracelet souple en or gris.
Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés LONGINES.
Vers 1970.

Long. (raccourcie): 14,6 cm. Poids brut: 37,5 g.

| 1700 / 2000 €

158 | BUCHERER
BRACELET MONTRE carrée de dame en or gris (750‰) godronné. Cadran blanc, chiffres romains. Lunette et bracelet partiellement pavés de diamants taille brillant. Boucle déployante.
Mouvement à quartz.
Signée BUCHERER.

Long. : 17 cm env. Poids brut: 79,8 g.

| 4500 / 4800 €

159 | BROCHE ovale en or rose (750 millièmes) orné d'un camée de cornaline représentant un profil de femme à l'antique.
Très légers fêles.
XIXème siècle.

Dim. : 3,6 x 2,7 cm. Poids brut : 15,2 g.

| 200 / 300 €

160 | BROCHE « porte souvenir » en or rose (750‰) et argent (800‰) ajouré, orné d'un camée de cornaline représentant un profil de femme, entouré de diamants taillés en rose (manques), orné de cinq perles blanches (non testées), dont une en pampille.
Travail français, fin du XIXème siècle.

Dim.: 6 x 3,8 cm. Poids brut : 25,9 g.

| 500 / 800 €

161 | BROCHE ovale en or rose (750‰) et argent (800‰) ajouré à motifs de volutes, orné d'un camée en agate grise représentant un profil de « femme au collier », entouré de diamants.
Travail français, fin du XIXème siècle.

Dim. : 5 x 3,4 cm. Poids brut : 27,3 g.

| 700 / 800 €

162 | BAGUE octogonale en platine (800‰) et or jaune (750‰) ciselé de volutes, ajouré, serti d'une pierre bleue (égrisures), entourée et épaulée de diamants taille ancienne.

Doigt : 58. Poids brut : 5,7 g.

| 300 / 400 €

163 | Longue BAGUE ouverte « deux serpents » en or rose (750‰) orné d'émail vert translucide, ponctuée de deux diamants taille navette.

Doigt: 56. Poids brut: 6,1 g.

| 900 / 1000 €

164 | DEMI PARURE en or jaune (750‰) comprenant une paire de BOUCLES d'OREILLES et une BROCHE serties de pierres violettes, flanquées de demi perles.
XIXème siècle. Dans son écrin à la forme, chiffré.
Long. BO: 4,8 cm. Diam. broche: 4 cm. Poids brut :

16,5 g.

| 300 / 400 €

165 | BAGUE chevalière rectangulaire en or rose (750‰) orné de pierres dures alternées d'un pavage de grenats tsavorites.

Doigt: 52-53. Poids brut: 12,7 g.

| 1000 / 1200 €

166 | CARTIER
ALLIANCE « Love » en or jaune (750‰) serti de six diamants taille brillant.
SIgnée CARTIER, numérotée.

Doigt: 63. Poids brut: 9,3 g.

| 2200 / 2500 €

167 | BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille ancienne.

Doigt : 56 (trace de mise à taille). Poids brut : 3,3 g.

| 500 / 800 €


157
158
153
154
149
150
151
156
152
155


DARLAY & Cie
Bijoutiers Fabricants
Orfèvrerie Joaillerie
BORDEAUX.
170
165
162
163
154
164
169
167
166
168
161
160
159

168 | PIECE Louis XVI datée 1786 en or (917‰). Usures.

Diam. : 2,9 cm. Poids : 15,2 g.

| 400 / 500 €

169 | PIECE de 40 francs, Louis Philippe I, datée 1832 en or (900‰). Usures.

Diam.: 26 mm. Poids : 12,8 g.

| 300 / 500 €

170 | Trois BROCHES en or (750‰) et argent (min. 800‰) comprenant :
- une « porte souvenir » composé d'une miniature peinte sur ivoire représentant trois putti, entouré de diamants taillés en rose. XIXème siècle.
Long.: 3,3 cm. Poids brut : 9,3 g.
- une ajourée à motifs de rubans et fleurs, orné d'émail blanc, orné de trois perles. Manque une perle.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 8,3 g.
- une circulaire torsadée, ciselée, retenant une pièce à l'antique en argent (min. 800‰). Diam.: 2,9 cm.
Poids brut : 12,9 g.

Usures. Poids brut total : 30,5 g.

| 300 / 500 €

171 | BRACELET « tank » en or rose (750‰) 14 carats, à maillons géométriques et godrons.
Vers 1940.

Long.: 17 cm. Larg. : 21 cm. Poids : 93,3 g.

| 2500 / 3000 €

172 | BAGUE bombée en vermeil (min. 800‰) serti de rubis dont un cabochon, de forme navette, plus important.

Doigt : 53. Poids brut : 9,1 g.

| 280 / 300 €

173 | BROCHE « fleurs » stylisées en or jaune (750 et 585‰) 18 et 14 carats, et argent (min. 800‰) serti de diamants taille brillant, rubis, saphirs et émeraudes.
Vers 1960.

Long.: 6,2 cm. Poids brut: 20 g.

| 1700 / 2000 €

174 | BRACELET plat en argent (925‰) articulé, serti d'alignements de diamants taille 8/8 et rubis calibrés.

Long.: 18 cm. Larg.: 1 cm. Poids brut : 24,5 g.

| 900 / 1000 €

175 | BAGUE « boule » en or rose et or gris (750‰) orné d'une améthyste de forme coussin, épaulée de pavages de diamants taille brillant.

Doigt: 55. Poids brut: 30,9 g.

| 1500 / 1800 €

176 | Paire de BOUCLES D'OREILLES « créoles » trois anneaux en or jaune (750‰) partiellement serti d'alignements de diamants taille brillant.

Diam.: 3 cm. Poids brut: 22 g.

| 1600 / 1800 €

177 | CLIP DE CORSAGE « inséparables » en or jaune (750‰) composée de deux perles facettées de citrine et améthyste et d'un alignement de trois turquoises cabochons.
Travail français, vers 1950-60.

Long.: 4,5 cm. Poids brut: 12,2 g.

| 800 / 900 €

178 | PENDENTIF en or rose (750‰) ajouré à motif de palmette, perlé, orné de turquoises cabochons et petites perles de culture.

Long. : 4,5 g. Poids brut : 3,1 g.

| 80 / 100 €

179 | BAGUE chevalière en or rose et or gris (750‰) orné d'une pierre bleue de forme navette.

Doigt: 51. Long. motif: 2,5 cm. Poids brut: 7,3 g.

| 150 / 300 €

180 | SAUTOIR composé d'un rang retenant un triple rang en chute de perles de culture de couleur grise à « aubergine » et deux perles vertes plus importantes.
Diam. des perles : 5,4 à 10 mm. Long.: 53 cm. Poids

brut: 279,2 g.

| 650 / 700 €

181 | BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une rubellite (tourmaline rose) de forme ovale pesant 7 carats, entourée et épaulée de diamants taille brillant et baguette.

Doigt : 56. Poids brut : 8,9 g.

| 2500 / 2700 €

182 | BAGUE chevalière en or rose (750‰) orné d'émail vert translucide guilloché rehaussé de diamants taille brillant, navette et poire.

Doigt: 54. Poids brut: 9,3 g.

| 1100 / 1300 €


176
182
180
178
172
173
177
171
181
175
179
174



191

189

185

187

186

188

190

184

183 | PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE modèle « Nautilus » en or jaune (750‰) et acier. Lunette or. Cadran anthracite, guilloché, guichet dateur à trois heures, index bâtonnets. Mouvement à quartz. Bracelet en or et acier (légèrement détendu).
Accompagnée de son certificat d'origine, référence n°39000/001.
Gravée au dos à Denis LALANNE de la part de Serge KAMPF.

Cal.: 32 mm. Poids brut : 98,1 g.

| 7000 / 10000 €

184 | FRED
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle « Force 10 » en métal doré et acier torsadé. Cadran crème, peint à décor de corde, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Signée FRED et numérotée.

Cal.: 22 mm. Poids brut : 98,1 g.

| 450 / 600 €

185 | CARTIER
BRACELET MONTRE de dame, modèle « Dona » en acier. Cadran crème, chiffres romains. Bracelet gourmette « demi-lunes » en acier, en chute, boucle déployante. Mouvement à quartz.
Signée CARTIER et numérotée.

Cal.: 20-22 mm.

| 2500 / 2800 €

186 | CHOPARD
BRACELET MONTRE de dame, carrée, en or jaune (750‰). Lunette parsemée de neuf diamants taille brillant. Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer. Bracelet en or jaune godronné, boucle déployante en or gris. Mouvement à quartz.
Signée CHOPARD et numérotée.

Cal.: 21 mm. Poids brut: 91,7 g.

| 3700 / 3900 €

187 | BOUCHERON
BRACELET MONTRE rectangulaire modèle « Reflet » en or jaune (750‰). Lunette, cadran et bracelet guillochés à « pointes de diamants ». Cadran or, index à points et carrés. Mouvement mécanique. Bracelet or, guilloché.
Boîtier bracelet signés BOUCHERON Paris, mouvement signé OMEGA, numérotée.

Cal.: 21 x 35 mm. Poids brut : 76,5 g.

| 3300 / 3500 €

188 | CARTIER
BRACELET MONTRE modèle « Santos Demoiselle » en or jaune (750‰). Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet or, boucle déployante.
Signée CARTIER et numérotée. Écrin, facture d'achat de 2016.

Cal.: 20 x 28 cm. Long.: 17 cm. Poids brut : 88,8 g.

| 4000 / 4500 €

189 | BREGUET
BRACELET MONTRE ronde, en or jaune (750‰) et acier. Cadran crème partiellement gaufré, chiffres romains. Lunette or, carrure et attaches guillochés. Bracelet or jaune et acier, boucle déployante. Mouvement automatique.
Signée BREGUET 4003 et numérotée.

Cal.: 32 mm. Poids brut: 127,4 g.

| 4900 / 5200 €

190 | BLANCPAIN
BRACELET MONTRE « JB 1735 » ronde en or jaune (750‰) et acier. Cadran blanc, chiffres arabes et romains, phase de lune, calendrier automatique triple date, jours et mois à guichet. Mouvement automatique. Bracelet en or et acier, boucle déployante.
Écrin et papier de révision.
Signée BLANCPAIN et numérotée.

Cal.: 33 mm. Poids brut: 87,1 g.

| 1000 / 1500 €

191 | BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE rectangulaire modèle « Hampton » en acier. Cadran anthracite, chiffres arabes, deux compteurs, guichet dateur à six heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante.
Signée BAUME & MERCIER, numérotée
Dans son écrin. Etat neuf.

Cal. : 35x45 mm.

| 500 / 700 €

192 | HERMES
BRACELET MONTRE modèle « Cap Cod » en acier ajouré. Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet cuir bleu.
Cadran, boîtier, boucle ardillon signés HERMES, numérotée.

Cal.: 22 x 33 mm.

| 500 / 800 €

193 | Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un alignement de saphirs ronds, souligné de diamants taille brillant.

Long.: 2 cm. Poids brut : 6,8 g.

| 1100 / 1200 €


ROLEX
PRECISION
204
199
201
205
195
202
150
197
206
196
203
193
194
192

194 | Importante BAGUE « boule » en or gris (750‰) godronné, serti de diamants taille brillant.

Doigt: 52-53. Poids brut: 27,8 g.

| 1500 / 1700 €

195 | Paire de BOUCLES d'OREILLES « plume de paon » en or gris (750‰) ajouré, serti d'alignements de diamants taille brillant et un saphir ovale.

Long.: 3 cm. Poids brut : 5,7 g.

| 900 / 1000 €

196 | BROCHE quadrilobée en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, pavé de diamants taille ancienne et taillés en rose (égrisures).
Travail français, vers 1910-20.

Dim.: 3,6 x 3,6 cm. Poids brut : 11,3 g.

| 1000 / 1500 €

197 | Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'une émeraude ovale, retenant deux pampilles asymétriques serties de diamants taille brillant, poire et taillés en rose.

Long.: 4,8 cm. Poids brut : 6,5 g.

| 2800 / 2900 €

198 | MAUBOUSSIN
BAGUE en or gris (750‰) ornée d'une perle de culture de couleur « gold » soulignée et épaulée de diamants blancs et cognacs.
Signée MAUBOUSSIN, Paris.
Diam. de la perle : 11 mm env.

Doigt : 55. Poids brut : 7,8 g.

| 1 200 / 1500 €

199 | Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) articulé, pavé de diamants taille brillant retenant une perle culture grise de Tahiti.
Diam. des perles: 10,6 mm env.

Long.: 3 cm. Poids brut : 18,7 g.

| 2200 / 2300 €

201 | BRACELET « navettes » en or gris (750‰) partiellement serti de pavages de diamants taille brillant.

Long.: 17,8 cm. Poids brut: 17,7 g.

| 2400 / 2600 €

202 | Large BAGUE en or gris (750‰) centré d'un diamant taille brillant, épaulé d'alignements de diamants taille brillant et baguette.

Doigt : 55. Poids brut : 8,7 g.

| 700 / 800 €

203 | BAGUE « toi et moi » en or gris (585‰) 14 carats, serti de deux diamants taille ancienne.

Doigt : 55. Poids brut : 3,4 g.

| 500 / 600 €

204 | ROLEX
BRACELET MONTRE modèle « Oyster Perpetual Explorer » en acier. Cadran noir, chiffres arabes luminescents. Mouvement automatique. Bracelet « Oyster » en acier, boucle déployante.
Signée ROLEX.

Cal.: 34 mm.

| 1500 / 2000 €

205 | BAGUE en or gris et or noirci (750‰) serti d'une citrine cabochon de forme ovale soulignée de diamants blancs et bruns taille brillant.

Doigt: 52. Poids brut: 12,2 g.

| 1700 / 1900 €

206 | BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant taille navette (chocs). Manque.

Doigt : 54. Poids brut : 2,8 g.

| 700 / 900 €

207 | FRED
ALLIANCE « coeurs stylisés » en or gris (750‰) partiellement serti de diamants taille brillant.
Signée FRED et numérotée.

Doigt : 56. Poids brut : 3,6 g.

| 280 / 400 €

208 | Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, retenant une émeraude de forme poire en pampille.
Poids des émeraudes: 3,2 carats.

Long.: 3,5 cm. Poids brut : 6,9 g.

| 1 200 / 1 400 €

209 | BAGUE circulaire en jaune et or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin (chocs), entouré de diamants taillés en rose. Manque. Début du XXème siècle.

Doigt : 49. Poids brut : 2,7 g.

| 200 / 300 €

210 | CARTIER
ALLIANCE « carrée » en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant.
Signée CARTIER et numérotée.

Doigt : 51. Poids brut : 6 g.

| 550 / 600 €

211 | Paire de PENDANTS d'OREILLES en vermeil (925‰) serti améthyste carrée, une topaze bleue cabochon et une importante citrine de forme poire.

Long. : 5,4 cm. Poids brut : 14,5 g.

| 300 / 400 €

212 | BAGUE « bombée » en or jaune et or gris (750‰) serti de trois pierres bleues ovales et poires (nombreuses égrisures) et diamants taille brillant.

Doigt : 59 (accident). Poids brut : 4,7 g.

| 80 / 100 €

213 | COLLIER composé du rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir navette en or gris (750‰).
Diam. des perles. : 2,9 à 5,8 mm.

Long. : 47 cm. Poids brut : 9,1 g.

| 40 / 80 €

214 | Paire de BOUCLES D'OREILLES « dormeuses » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants retenant un diamant taille ancienne (légères égrisures).
Début du XXème siècle.

Long. : 2,5 cm. Poids brut : 3,5 g.

| 1000 / 1200 €

215 | CHANEL
ALLIANCE « six étoiles » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Signée CHANEL et numérotée.

Doigt : 51. Poids brut : 5,7 g.

| 1000 / 1200 €

216 | Paire de PENDANTS d'OREILLES « ligne incurvée » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.

Long. : 2 cm. Poids brut : 1,5 g.

| 400 / 500 €

217 | BAGUE en vermeil (min. 800‰) ajouré, serti d'une topaze bleue rectangulaire taillée à degrés, épaulée et entourée d'alignements de saphirs jaunes.

Doigt : 56. Poids brut : 8 g.

| 280 / 300 €

218 | BAGUE bombée en or jaune (750‰) serti d'alignements de vingt diamants taille brillant.

Doigt : 49. Poids brut : 4,9 g.

| 250 / 300 €

219 | Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, cinq saphirs et quatre rubis.

Long. : 3,5 cm. Poids brut : 7,6 g.

| 1000 / 1200 €

220 | BAGUE en or gris (750‰) rhodié, ajouré, serti d'un saphir rose de forme ovale pesant 2,02 carats, épaulé de dix diamants taille navette et alignements de diamants baguettes.
Poids des diamants: 1 carat env.

Doigt : 54. Poids brut : 8,1 g.

| 2200 / 2500 €

221 | COLLIER « flammes » en or gris (750‰) articulé, partiellement serti de diamants taille brillant.

Long. : 43 cm. Poids brut : 24,7 g.

| 1 200 / 1500 €

222 | BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰). Cadran cuivré et crème, chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet or à double maille « tubogaz ».
Vers 1940.

Cal. : 16 mm. Poids brut : 35,5 g.

| 800 / 1000 €

223 | OMEGA
Fin BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (950‰) et or gris (750‰) guilloché sur le fond. Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran argent, index bâtonnets. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet or à motifs de chevrons bordés.
Vers 1970.
Signée OMEGA. Dans son écrin présentoir.

Cal.: 13 mm. Long: 16 cm env. Poids brut : 26 g.

| 600 / 800 €

224 | BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰) verre facetté. Cadran satiné crème, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet or, souple. Chocs et rayures au verre.
Signée SUIZEX. Écrin.

Cal.: 13 mm. Long.: 16,5 cm. Poids brut : 19,7 g.

| 400 / 600 €

225 | LOT de six CITRINES et une AMETHYSTE.
Poids total des citrines : 45 carats

Poids améthyste : 5,2 carats

| 100 / 150 €

226 | LOT comprenant:
- une EMERAUDE pesant 4,27 carats taillée à degrés. Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGI datant du 25/7/2020, attestant son poids 4,27 carats, présence modérée d'huile.
- un cabochon ovale de JADE JADEITE pesant 2,38 carats.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 14/8/2019, attestant son poids 2,38 carats, COULEUR NATURELLE, sans imprégnation.

| 500 / 700 €

227 | BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés.

Doigt : 51-52. Poids brut : 7,8 g.

| 80 / 100 €

228 | SAUTOIR composé d'un rang de perles de corail arrondies, en chute. Fermoir rectanculaire en or jaune (750‰).
Diam. des perles : 4,9 à 11 mm env. Long. : 84,5 cm.
Poids brut : 45,8 g.
On y joint une paire de CLIPS d'OREILLES en métal orné de corail de forme coussin (à recoller).

Diam. : 16,6 cm.

| 100 / 200 €

229 | PENDENTIF « fleurette » et sa chaînette en or gris (750‰) serti de quatre grenats tsavorites taille navette, alternés de diamants taille brillant.

Long. du motif : 0,9 cm. Poids brut : 1,2 g.

| 300 / 400 €

230 | PENDENTIF circulaire et sa chaînette en or jaune (750‰) centré d'un diamant taille brillant, entouré de quatre rubis taille navette.

Diam. : 1 cm. Poids brut : 3,3 g.

| 500 / 600 €

231 | Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant.
Poids approx. total des diamants : 0,4 carat.

Long.: 1,5 cm. Poids brut : 1,1 g.

| 150 / 300 €

232 | Paire de CLOUS d'OREILLES circulaires en or gris (750‰) serti chacun de sept diamants taille brillant.

Diam.: 0,6 cm. Poids brut : 1,1 g.

| 350 / 500 €

233 | Paire de CLOUS d'OREILLES « fleur » en or gris (750‰) serti de huit diamants taille brillant, dont un plus important au centre.
Poids total des diamants : 1 carat env.

Diam.: 0,7 cm. Poids brut : 1,2 g.

| 700 / 800 €

234 | PENDENTIF « fleur » et sa chaînette, en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.

Long.: 2 cm. Poids brut : 3,6 g.

| 600 / 700 €

235 | PENDENTIF ovale, et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'un rubis ovale pesant 1,2 carat environ, entouré de diamants taille brillant.

Long. : 1,8 cm. Poids brut : 3,7 g.

| 600 / 800 €

236 | Fine BAGUE octogonale en or gris (750‰) serti d'une émeraude pesant 1,03 carat, de forme coussin, entourée de diamants taille brillant et épaulé de six petits diamants taille princesse.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 6/9/2016, attestant son poids 1,03 carat, huilée.

Doigt : 53-54. Poids brut : 3,8 g.

| 1 200 / 1 400 €

237 | BRACELET rigide ouvrant en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.

Long.: 16,5 cm. Poids brut : 10,2 g.

| 2000 / 2200 €

238 | BAGUE « fleurette » en or gris (750‰) ajouré, serti de petits diamants taille brillant.

Diam. motif: 1,2 cm. Doigt: 53. Poids brut : 3,4 g.

| 850 / 1000 €

239 | BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) centré d'une prasiolite facettée de forme ovale, entourée de quatre topazes bleues et perles de culture blanches.
Poids de la prasiolite: 11,6 carats.

Doigt : 53-54. Poids brut : 8,6 g.

| 650 / 700 €

240 | BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une améthyste de forme ovale pesant 4,5 carats env., entourée et épaulée de diamants taille brillant.

Doigt : 55-56. Poids brut : 4,7 g.

| 1300 / 1 400 €

241 | DIAFINI
BAGUE stylisée en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant dont trois plus importants.
Signée DIAFINI.

Doigt : 54. Poids brut : 6,9 g.

| 900 / 1000 €

242 | BAGUE en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un pavage circulaire de diamants taille ancienne.

Doigt : 55. Poids brut : 4,7 g.

| 100 / 200 €

243 | BAGUE « solitaire » en or jaune et or gris (375‰) 9 carats, serti d'un diamant taille brillant.

Doigt : 56. Poids brut : 3,5 g.

| 200 / 300 €

244 | BRACELET fin en or gris (750‰) serti d'un alignement de 100 diamants taille brillant.

Long. : 17,7 cm. Poids brut : 5,1 g.

| 1 200 / 1 400 €

245 | Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurettes » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.

Diam. : 0,9 cm. Poids brut : 2,2 g.

| 600 / 800 €

246 | BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'un saphir ovale, entouré de siamants taille brillant.

Doigt : 49-50 (trace de mise à taille). Poids brut : 5,9 g.

| 200 / 500 €

247 | COLLIER composé d'un rang de perles du culture de couleur crème. Fermoir en or jaune (750‰).
Diam. des perles : 6,5 à 7 mm.

Long.: 52 cm. Poids brut : 31,5 g.

| 80 / 120 €

248 | COLLIER composé d'un rang de perles du culture en chute. Fermoir « navette » en or jaune (750‰).
Diam. des perles : 3,5 à 6,9 mm.

Long.: 49 cm. Poids brut : 13,2 g.

| 50 / 80 €

249 | COLLIER composé d'un rang de perles du culture. Fermoir « menottes » en or jaune (750‰). Travail français.
Diam. des perles : 4,7 à 5,5 mm.

Long.: 48,5 cm. Poids brut : 21,3 g.

| 150 / 200 €

250 | BAGUE « solitaire » en or gris (585‰) 14 carats, serti d'un diamant taille brillant (nombreuses inclusions, égrisures), épaulé d'un alignement de diamants taille brillant.

Doigt : 56. Poids brut : 2,3 g.

| 800 / 1000 €

251 | BALENCIAGA
Pochette « Navy Clip »
«Navy Clip » pouch

Toile et cuir noir
Black canvas and leather
Garnitures métal argenté
Silver metal hardware
32 x 23 x 1 cm
Très bon état (toile légèrement délavée)

Very Good condition

| 180 / 280 €

252 | CELINE
Trois petits foulards et une écharpe en soie (un foulard tâché). On y joint un foulard sans marque

| 60 / 80 €

253 | CHANEL
Circa 1996/97
Sac
Bag

Cuir verni matelassé noir
Black quilted patent leather
Garnitures métal doré
Gold metal hardware
27,5 x 20,5 x 9 cm
Carte d'authenticité et housse de protection
Authenticity card and dustbag
Très bon état (petites marques et légère patine du cuir et aux coins)

Very good condition

| 1100 / 1600 €

254 | CHANEL
Circa 2005/06
Petit sac polochon
Duffel small bag

Cuir matelassé « Wild Stitch » ivoire
Ivory « Wild Stitch » quilted leather
Garnitures métal ruthénium
Ruthenium metal hardware
28 x 17 x 13 cm
Très bon état (légères marques sur cuir, petite patine aux coins et sur bords, quelques marques de stylo à l'intérieur)

Very good condition

| 500 / 800 €

255 | CHANEL
Circa 2009/10
Portefeuille
Wallet

Cuir matelassé « Wild Stitch » rose thé et noir
Pink and black « Wild Stitch » quilted leather
Garnitures métal argenté
Silver metal hardware
10 x 9,5 x 4 cm
Excellent état (mini patine sur bords)

Excellent condition

| 320 / 520 €

256 | CHANEL
Circa 2010/11
Cabas shopping
Shopping tote

Cuir verni matelassé noir
Black quilted patent leather
Garnitures métal argenté
Silver metal hardware
39 x 29 x 13 cm
Excellent état (qiuelques mini marques sur cuir, très légère patine aux coins)

Excellent condition

| 900 / 1 400 €

257 | CHANEL
Circa 2013/14
Sac
Bag

Cuir matelassé « Wild Stitch » blanc
White quilted « Wild Stitch » leather
Garnitures métal argenté
Silver metal hardware
28 x 23 x 15 cm
Housse de protection
Dustbag
Excellent état (légères marques sur cuir, petite patine aux coins et sur bords)

Excellent condition

| 1000 / 1500 €



258

258 | CHANEL
Circa 2018/19
Sac
Bag

Cuir matelassé sable
Beige quilted leather
Garnitures métal doré
Gold metal hardware
23 x 16 x 7 cm
Excellent état (mini marques et très légère patine, usure sur un coin)

Excellent condition

| 1600 / 2400 €

259 | DIOR
2008
Sac « Soft »
«Soft » bag

Cuir tressé blanc
White braided leather
Garnitures métal argenté
Silver metal hardware
27 x 28 x 16 cm
Excellent état (micro marques sur cuir)

Excellent condition

| 500 / 800 €

260 | FENDI
Pochette « Monster »
«Monster » pouch

Cuir noir, rose et turquoise
Black, pink and turquoise leather
Garnitures métal argenté
Silver metal hardware
26 x 19 x 2 cm
Housse de protection
Dustbag
Excellent état (micro marques)

Excellent condition

| 250 / 350 €

261 | HERMES
Un carré en soie « Eperon d'Or » dans sa boîte (quelques tâches)

| 50 / 60 €

262 | HERMES
Un foulard « Carré plissé » dans sa boîte

| 60 / 70 €

263 | HERMES
Une cravate bleu et turquoise

| 40 / 50 €

264 | HERMES
Deux cravates à décor géométriques bleues (une à nettoyer). On y joint une cravate sans marque

| 40 / 50 €

265 | HERMES
Deux cravates bordeaux

| 40 / 50 €

266 | LOUIS VUITTON
1989
Sac « Cartouchière » MM
« Cartouchière » MM bag

Cuir Epi gold
Gold Epi
Garnitures laiton doré
Gilt brass hardware
22 x 19 x 8 cm
Bon état (petite patine aux coins et sur bords, quelques petites marques)

Good condition

| 250 / 450 €

267 | LOUIS VUITTON
1989
Sac « Cartouchière » PM
« Cartouchière » PM bag

Toile Monogram, cuir naturel
Monogram canvas, natural leather
Garnitures laiton doré
Gilt brass hardware
16 x 15,5 x 5 cm
Bon état (marques, patine d'usage)

Good condition

| 180 / 380 €

268 | LOUIS VUITTON
1993
Sac « Deauville »
«Deauville » bag

Toile Monogram, cuir naturel
Monogram canvas, natural leather
Garnitures laiton doré
Gilt brass hardware
35 x 26 x 14 cm
Cadenas, clés et porte-adresse
Lock, keys and luggage tag
Très bon état (petites marques d'usage sur cuir, légère patine, salissures intérieures)

Very good condition

| 320 / 520 €

269 | LOUIS VUITTON
1995
Sac « Cluny »
«Cluny » bag

Cuir Epi rouge
Red Epi leather
Garnitures laiton doré
Gilt brass hardware
26 x 30 x 17 cm
Très bon état (petites marques, légère patine d'usage)

Very good condition

| 300 / 500 €

270 | LOUIS VUITTON
1996
Sac « Alma » PM
« Alma » PM bag

Toile Monogram, cuir naturel
Monogram canvas, natural leather
Garnitures laiton doré
Gilt brass hardware
29 x 23 x 15 cm
Bon état (patine et marques sur cuir, tache doublure)

Good condition

| 250 / 450 €

271 | LOUIS VUITTON
2008
Sac « Neverfull » PM
« Neverfull » PM bag

Toile Monogram, cuir naturel
Monogram canvas, natural leather
Garnitures laiton doré
Gilt brass hardware
29 x 22 x 13 cm
Bon état (patine d'usage aux coins, sur bords et poignées, salissures doublure, manque enduction poche intérieur)

Good condition

| 450 / 650 €



272

272 | LOUIS VUITTON
2008
Sac « Pont-Neuf »
«Pont-Neuf » bag

Cuir Epi Tan
Tan Epi leather
Garnitures laiton doré
Gilt brass hardware
24 x 22 x 10 cm
Housse de protection
Dustbag
Excellent état (légères marques sur cuir, mini patine)

Excellent condition

| 350 / 550 €

273 | LOUIS VUITTON
2009
Edition limitée
Limited edition
Cabas « Irene »
«Irene » tote

Daim Monogram Coco praliné, cuir verni Monogram
Brown Monogram Coco suede, coated canvas
Garnitures laiton doré
Gilt brass hardware
47 x 34 x 20 cm
Housse de protection
Dustbag
Excellent état (micro usures aux coins, très légère patine)

Excellent condition

| 500 / 800 €

274 | CARTIER Les Must
Une pochette à bijoux en cuir et peau retournée -

29,5x20,5

| 60 / 80 €

275 | HERMES

Une torche dans son étui en cuir et sa boîte d'origine

| 60 / 80 €

276 | Un sac du soir en tissu vert brodé de fils d'or et de perles et de métal doré. Orné de cabochons de verre vert. Intérieur en soie - 15x13,5 (accident à une des perles de verre)

| 100 / 150 €

MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

VENTE EN PRÉPARATION
BIJOUX & MODE
ARTS DECORATIFS
DU 5 AU 7 AOÛT 2022



POUR INCLURE VOS OBJETS DANS CETTE VENTE

MAÎTRE MF CARAYOL
05 59 24 21 88 | contact@biarritzencheres.com

MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

ORDRE D'ACHAT

Nom..... Prénom.....

Adresse .....

E-mail ..... Téléphone .....

❑ J'accepte de recevoir la newsletter par mail

Je soussigné(e), vous prie d'acquérir pour mon compte personnel ou d'enchérir par téléphone, à la **vente aux enchères publiques**, le ou les lots désignés ci-après.

Le service d'enchères téléphoniques est proposé pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.

Lot n°	Désignation	Enchère max. / Téléphone

Toute personne faisant parvenir par courrier ou e-mail, un ordre d'achat ou une demande d'enchères par téléphone, devra confirmer la bonne réception dudit ordre, le Commissaire-Priseur n'étant pas responsable du bon acheminement d'un courrier postal ou électronique.
Nous remercions les enchérisseurs d'accompagner l'envoi de leur ordre d'achat d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité.

Date et signature :

CONDITIONS DE VENTE

BIARRITZ ENCHERES est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000.
En cette qualité BIARRITZ ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre BIARRITZ ENCHERES et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales lesquelles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1. Le bien mis en vente

a) Tout acquéreur potentiel est invité à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. BIARRITZ ENCHERES se tient sa disposition pour lui fournir un rapport sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Il est de la responsabilité du futur enchérisseur d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur son propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

c) Les indications données par BIARRITZ ENCHERES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

2. La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, tout acquéreur potentiel est invité à se faire connaître auprès de BIARRITZ ENCHERES, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de ses données personnelles.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
BIARRITZ ENCHERES se réserve d'interdire l'accès de la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justification préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par BIARRITZ ENCHERES.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes.
Toutefois BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
BIARRITZ ENCHERES ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou est établie tardivement.

d) BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente.
Si BIARRITZ ENCHERES reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, l'ordre le plus ancien sera retenu.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BIARRITZ ENCHERES se réserve la possibilité de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) BIARRITZ ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
BIARRITZ ENCHERES se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de façon la plus appropriée, de déplacer certains lots de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BIARRITZ ENCHERES l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

3. Les incidents de la vente

Dans l'hypothèse ou deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

4. Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

5. L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'acquéreur devra acquitter par lot les taxes et frais suivants :

1) Frais

- Le montant des frais est de 26,40 % TTC.
- Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Drouot Live est de 28,20 % TTC (soit 26,40 % + 1.80 % TTC)
- Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live, Auction.fr et Drouot Online est de 30 % TTC (soit 26,40 % + 3.60 % TTC)

2) TVA

La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

- Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
- Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.
- Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

b) Le paiement du lot aura lieu au comptant, par les moyens suivants :

- Espèces : jusqu'à 1000 euros pour les ressortissants français et 14 000 euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- Virement bancaire
- Carte de crédit : VISA – MASTERCARD

c) Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de BIARRITZ ENCHERES dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à BIARRITZ ENCHERES dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

d) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication, il ne pourra recourir contre BIARRITZ ENCHERES, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

e) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle BIARRITZ ENCHERES pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuses, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre BIARRITZ ENCHERES se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

BIARRITZ ENCHERES se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. BIARRITZ ENCHERES se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement dans les 10 jours ouvrés suivants leurs achats. Au-delà de ces 10 jours, des frais d'entreposage à hauteur de 3€ TTC/jour/objet leur seront comptés. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de BIARRITZ ENCHERES.
Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meubles. Frais à la charge du propriétaire.

6. Compétences législatives et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Bayonne (France).

7. Incidents de paiement & Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL :** par écrit auprès de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz ou par email contact@biarritzencheres.com,

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

8. Ventes live sur Interencheres

a) **Enchère en direct**. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à BIARRITZ ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. BIARRITZ ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.
Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

b) **Ordre d'achat secret**. BIARRITZ ENCHERES n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

c) **Adjudication**. Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez BIARRITZ ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule (soit +42 EUR TTC par véhicule). BIARRITZ ENCHERES ne peut garantir l'efficience de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.

- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.




PLAYBOY
ENTERTAINMENT FOR ALL
Bally
PLAYBOY
1 TO 4 CAN PLAY
Bally