BIARRITZ ENCHÈRES

# BIJOUX & MONTRES

JEUDI 24 AVRIL 2025



## VENTE À VENIR

19 JUIN

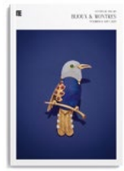


ARTS BASQUE & LANDAIS
**19.06.2025**
—
*Clôture du catalogue*
*12.05.2025*

HÔTEL DU PALAIS
BIARRITZ

## VENTES DU PALAIS

08 AOÛT



BIJOUX & MONTRES
**08.08.2025**
—
*Clôture du catalogue*
*16.06.2025*

09 AOÛT



ARTS CLASSIQUES
**09.08.2025**
—
*Clôture du catalogue*
*16.06.2025*

09 AOÛT



ART DÉCO & DESIGN
**09.08.2025**
—
*Clôture du catalogue*
*16.06.2025*

10 AOÛT



GRANDS VINS & ALCOOLS
**10.08.2025**
—
*Clôture du catalogue*
*16.06.2025*




# BIJOUX & MONTRES

## JEUDI 24 AVRIL 2025 À 14H30

MAÎTRE PAUL CLERISSE - COMMISSAIRE-PRISEUR

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

**VENTE AUX ENCHÈRES**

Jeudi 24 avril 2025 à 14h30
–
Biarritz Enchères
6 allée de l'Aéropostale
64200 Biarritz
–
renseignements@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88
–

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Mardi 22 avril 2025
14h - 18h
–
Mercredi 23 avril 2025
10h - 12h & 14h - 18h
–
Jeudi 24 avril 2025
10h - 12h

INSCRIPTION

LIVE INTERENCHÈRES

LIVE DROUOT

# COMMISSAIRES-PRISEURS



MARIE-FRANÇOISE
CARAYOL
Biarritz Enchères
—
*contact@biarritzencheres.com*
*05 59 24 21 88*



PAUL
CLÉRISSE
Biarritz Enchères
—
*contact@biarritzencheres.com*
*05 59 24 21 88*

# EXPERTS



ANNABELLE CUKIERMAN
Cabinet Cukierman
Expert
—
*info@cukierman.fr*
*01 42 46 64 62*



ELÉONORE CARIOU BALDY
Cabinet Cukierman
Collaboratrice
—
*info@cukierman.fr*
*01 42 46 64 62*

# COLLABORATEURS



LÉONIDE ESTRADE
Biarritz Enchères
Administration des ventes
—
*contact@biarritzencheres.com*
*05 59 24 21 88*



SOLÈNE HALLEZ
Biarritz Enchères
Administration des ventes
—
*contact@biarritzencheres.com*
*05 59 24 21 88*



MICKAEL LATORRE
Biarritz Enchères
Magasinier
—
*contact@biarritzencheres.com*
*05 59 24 21 88*



HENRI CLÉRISSE
Biarritz Enchères
Responsable du développement
—
*contact@biarritzencheres.com*
*05 59 24 21 88*



01



06



04



02

01 ·
Important PENDENTIF «masque Inca» en or jaune (750‰) sculpté, repercé et ciselé.
Dim.: 3,9 x 3,5 x 1,7 cm. Poids : 21,1 g.
**700 - 800 €**

02 ·
**VANCOX**
Large BAGUE «fleurs» en or jaune (750‰) ciselé et ajouré, serti de petits diamants et trois citrines piriformes.
Signée VANCOX.
Doigt : 49 (mise à taille). Larg.: 2 g.
Poids brut : 12,7 g.
**400 - 600 €**

05





03



07

03 ·
**MIKIMOTO**
PINCE à CRAVATE en or jaune (585‰) 14 carats, serti de deux perles de culture blanches.
Signée K. MIKIMOTO, Tokyo.
Diam. des perles : 6,1 mm.
Poids brut : 7,6 g.
**60 - 80 €**

04 ·
BAGUE en or jaune (750‰) ajouré serti d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés.
Travail français.
Doigt : 50. Poids brut : 11,5 g.
**700 - 1000 €**

05 ·
**LECOULTRE & CIE**
MONTRE de COL en or rose (750‰) monogrammé. Cadran émail blanc, chiffres arabes.
Travail français, vers 1890.
Mouvement signé LECOULTRE & Cie.
Cuvette intérieure signée J. HONEGGER à Lyon.
Dans son écrin chiffré de la Maison BAILLY WEIBEL, successeur d'HONEGGER, LYON.
Cal.: 30 mm. Poids brut : 23 g.
**100 - 200 €**

06 ·
Large BAGUE en vermeil et argent noirci (925‰) partiellement pavé de saphirs jaunes.
Doigt : 56. Larg.: 1,8 cm.
Poids brut : 11,9 g.
**350 - 400 €**



07 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES «volutes» en or jaune et or gris (750‰) ajouré et ciselé, serti d'un alignement de diamants taille 8/8 et saphirs taille navette.
Vers 1960.
Dim. : 3,5 x 1,8 cm. Poids brut : 17,5 g.
**1000 - 1300 €**

08 ·
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune et or rose (585‰) 14 carats.
Cadran guilloché à motifs «pointes de diamants», index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Ne fonctionne pas, vendue en l'état.
Cadran signé VALMON.
Cal.: 21 x 23 mm. Poids brut : 21,3 g.
**100 - 200 €**

09 ·
**MAURICE LACROIX**
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Cadran doré, index bâtonnets, guichet dateur à 6h.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Cadran, mouvement à quartz et bracelet signés Maurice LACROIX.
Dans son écrin. Papiers.
Cal.: 26 mm. Poids brut : 20 g.
**400 - 600 €**

10 ·
BROCHE «bouquet de deux plumes» en or jaune et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille 8/8.
Vers 1940.
Dim.: 7 x 4,6 cm. Poids brut : 9,1 g.
**400 - 450 €**



08

11 ·
BAGUE «tank» en platine (950‰) et or jaune (750‰) serti d'un diamant taille ancienne et diamants taille 8/8.
Travail français, vers 1940.
Poinçon de Maître du joaillier VOLAIRE Veuve & fils, Marseille.
Doigt : 56. Dim. : 2 x 1,2 cm.
Poids brut : 5,7 g.
**600 - 700 €**

12 ·
BRACELET rigide ouvert en or jaune (750‰) terminé par deux pierres roses ovales suifées en serti clos.
Long.: 19 cm. Larg.: 1,1 cm.
Poids brut : 37,6 g.
**1000 - 1300 €**



09



11



12



10



13



14

13 ·
Rare BRACELET en or jaune (750‰) ciselé composé de huit médaillons ovales sous-verres, en chute, dont une breloque, figurant des monogrammes découpés sur fond de mèches de cheveux tressés, et compositions florales de cheveux.
Usures, petites rayures.
Travail français, deuxième partie du XIXème siècle.
Poinçon de Maître du joaillier Joseph THIERRY.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 1,7 à 2,8 cm.
Poids brut : 43,3 g.
*Au cours du XIXème siècle, les bijoux «souvenir de l'être aimé» prennent souvent la forme de cheveux tressés méthodiquement selon des codes précis édités par des albums de dessins (ex.: Répertoire de P. Florentin). Afin de terminer élégamment ces bijoux en cheveux, ils étaient enrichis de fermoirs en or parfois émaillé ou serti de perles ou de pierres précieuses selon les moyens du commanditaire.*
*Le cheveu symbolise l'immortalité de l'être aimé par son caractère imputrescible.*
*Ici, le bracelet est entièrement composé de médaillons en or ce qui lui confère une préciosité particulière et rare, et tend à faire oublier sa fonction commémorative au bénéfice de la brillance de ses ciselures.*
**300 - 500 €**

14 ·
BAGUE «jarretière» en or jaune (585‰) 14 carats, serti d'un alignement de cinq rubis ovales en chute épaulés de petits diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,1 g.
**300 - 500 €**

15



15 ·
**VAUCHEZ EN LA CITÉ**
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) orné d'émail translucide vert et rouge, guilloché, amati. Lunette sertie d'un alignement de diamants taillés en rose.
Cadran émail blanc (taches), chiffres arabes. Mouvement à coq.
Travail français, XVIIIème siècle.
Mouvement signé VAUCHEZ en la Cité, à Paris et numéroté 410.
Manque à l'émail, verre et aiguilles, usures.
Cal.: 44 mm. Poids brut : 56,4 g.
**700 - 1000 €**

16



17





22



20



18



18

21



16 ·
**VAUCHEZ**
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰). Lunette ciselée d'une frise. cadran émail blanc, double minuterie, chiffres romains et arabes. Mouvement à coq.
Travail français, XVIIIème siècle.
Cadran et mouvement signés VAUCHEZ à Paris.
Chocs, manques et usures.
Cal.: 42 mm. Poids brut : 55,9 g.
**500 - 700 €**

17 ·
COLLIER et BRACELET composés de rangs de perles de corail facettées. Fermoirs en or jaune (750‰) ciselé (traces de colle). Chocs sur fermoirs.
Vers 1900.
Long.: 38,5 et 16 cm. Poids brut : 40,6 g.
**200 - 300 €**

18 ·
BROCHE circulaire en or jaune (750‰) à motif de chaîne gourmette ornée de petites perles non testées (manque).
Travail français.
Diam.: 2,2 cm. Poids brut : 2,2 g.
On y joint une BROCHE en métal orné de corail de forme bouton (chocs, traces de colle).
**80 - 100 €**

19 ·
Importante BROCHE en or jaune (750‰) ornée d'émail noir pointillé, parsemé d'alignements de demi-perles en chute, centrée d'un camée en agate figurant un profil de femme. Epingle rapportée en métal.
Travail français, XIXème siècle.
Dans un écrin.
Dim.: 6 x 4,5 cm. Poids brut : 36,5 g.
**500 - 700 €**

20 ·
BAGUE en or jaune (585‰) 14 carats, orné d'une micro-mosaïque figurant un «bouquet de fleur» (usures).
Corps cassé, anciennes traces de restaurations.
XIXème siècle.
Doigt : 49-50. Dim. motif : 1,8 x 1,5 cm.
Poids brut : 2,8 g.
**10 - 30 €**

21 ·
**DIAFINI**
PIN'S «fraise» en or jaune (750‰) serti de rubis ronds et grenats tsavorites.
Signé DIAFINI.
Dim. : 3,1 x 2,1 cm. Poids brut : 7,9 g.
**1700 - 2000 €**

22 ·
BROCHE barrette «escargot sur sa feuille» en or jaune et or rose (750‰) ciselé et amati.
Trace de restauration, manque une antenne d'escargot.
Travail français, vers 1900.
Long.: 4,4 cm. Poids : 2,2 g.
**70 - 100 €**

19



23



23 ·
EPINGLE à CRAVATE en or jaune (750‰) retenant une PIECE antique «TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P IIII» Tête laurée de Claude et MPER RECEPT en or jaune.
Diam.: 1,8 cm. Poids brut : 10,4 g.
**400 - 800 €**



25



29



30



28



24



26



32



27



31

24 ·
**ZENITH**
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Lunette rainurée, cadran doré (taches), index pointes, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet souple en or jaune. Cadran et mouvement signés Zenith. Rayures au verre. Travail français, vers 1970. Cal.: 35 mm. Poids brut : 72,6 g.
**2000 - 3000 €**

25 ·
COLLIER en or rose (750‰) retenant une barrette sertie d'un alignement de saphirs roses calibrés, soulignés de diamants taille brillant. Long. motif : 3,5 cm. Poids brut : 2,5 g.
**1000 - 1300 €**

26 ·
Large BAGUE triple joncs, trois ors (750‰) godronnée. Travail français. Doigt : 52. Larg.: 1,5 cm. Poids : 4,3 g.
**150 - 200 €**

27 ·
**GEORGES LENFANT**
BRACELET «gourmette» en or jaune (750‰) texturé. Travail français, vers 1970. Poinçon de Maître partiel de Georges LENFANT. Long.: 19,4 cm. Larg.: 2,1 cm. Poids : 85,3 g.
**4000 - 5000 €**

28 ·
BAGUE «fleur tutti frutti» en or rose (750‰) serti de six saphirs ovales multicolores, entourés de diamants taille brillant. Doigt : 54. Diam.: 1,5 cm. Poids brut : 4,8 g.
**1700 - 2000 €**

29 ·
BAGUE «Tank» en platine (min. 800‰) en or rose et or jaune (750‰) partiellement cannelé, surmonté d'un diamant taille brillant. Vers 1940. Doigt : 51-52. Larg.: 1,4 cm. Poids brut : 8,8 g.
**600 - 800 €**

30 ·
BAGUE rectangulaire en or jaune (750‰) festonné et ajouré, serti d'une améthyste rectangulaire taillée à degrés. Doigt : 52. Poids brut : 5,7 g.
**100 - 200 €**

31 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti d'amétrines rectangulaires taillées à degrés. Fermoirs silicone. Long.: 1 x 0,8 cm. Poids brut : 3,9 g.
**350 - 500 €**





33

32 ·
**MUST DE CARTIER**
BRACELET MONTRE ronde de dame en vermeil (925‰). Lunette godronnée légèrement torsadée, cadran émail blanc, chiffres romains, aiguilles en acier bleui. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir. Boucle déployante en métal doré. Ne fonctionne pas, vendue en l'état. Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CARTIER. Cal. : 27 mm. Poids brut : 31,7 g.
**500 - 700 €**

33 ·
**GOUDJI**
COLLIER «torque» semi-rigide en or jaune (750‰) partiellement martelé et orné de nacre blanche, jaspe rouge (fêles) et centré d'une émeraude de forme poire. Signé GOUDJI, Paris. Long.: 40 cm env. Poids brut : 116,8 g.
*«Seule la créativité compte et je crée aujourd'hui tout un monde de formes et de fiction en laissant libre cours à ma passion.*
*Objets uniques - témoins de mon amour et de mon passage sur cette terre - je vous forge le jour et vous côtoie la nuit, en rêve...» GOUDJI*
**3000 - 5000 €**



37



35



38

34 ·
BAGUE «fleur» en vermeil et argent (925‰) serti d'un diamant noir taille troïdia et petits diamants.
Doigt : 54. Diam.: 2,4 cm.
Poids brut : 6,3 g.
**450 - 600 €**



34

35 ·
BAGUE en or jaune (585‰) 14 carats, composé d'un pompons retenant des pierres de couleur en serti clos. Manques, choc et nombreuses usures.
Doigt : 56. Poids brut : 6,4 g.
**50 - 80 €**



40



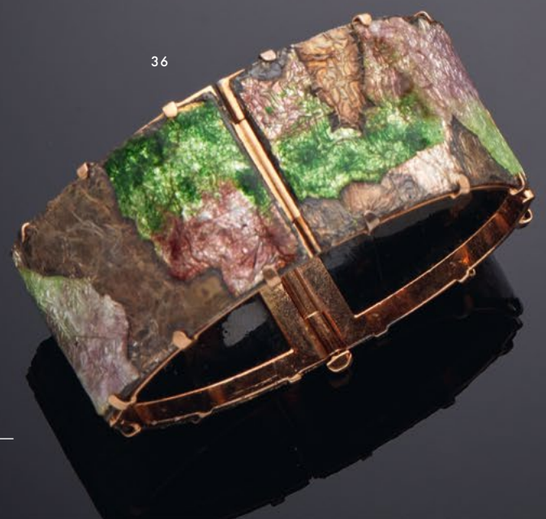
39

36 ·
BRACELET «manchette» semi-articulé en or rose (750‰) orné de quatre plaques en émail translucide polychrome (fêles et accidents). Fermoir barrette, chaînette de sécurité. Long. : 17 cm env. Larg. : 3 cm.
Poids brut : 63,9 g.
**600 - 1000 €**

37 ·
PENDENTIF «croix» en or jaune (750‰) serti d'émeraudes calibrées.
Dim. : 2,5 x 1,5 cm. Poids brut : 1,6 g.
On y joint une CHAINETTE en or jaune (375‰) 9 carats. Long. : 41 cm.
Poids : 0,7 g.
**350 - 500 €**

38 ·
Paire de BAGUES «joncs» en or jaune et or gris (750‰) martelé.
Doigt : 54-55. Larg.: 0,6 et 0,7 cm.
Poids total : 20,3 g.
**700 - 800 €**

39 ·
**KORLOFF**
BAGUE «jonc» en or jaune (750‰) parsemé de quatre diamants taille brillant et orné d'émail polychrome translucide.
Légères usures.
Portant la marque de la Maison KORLOFF.
Doigt : 54. Larg.: 0,7 cm.
Poids brut : 5,5 g.
**200 - 400 €**



36





42



41

40 ·
**CARTIER**
BAGUE «jonc» trois ors (750‰) et argent noirci (800‰) godronné et légèrement torsadé. Choc lié au poinçon.
Signée CARTIER et numérotée.
Doigt : 51-52. Poids brut : 7,7 g.
**250 - 400 €**

41 ·
PENDENTIF «croix épi de blé» en or jaune (750‰).
Travail français, vers 1950.
Long.: 5 cm. Poids : 6,5 g.
**200 - 300 €**

42 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti de perles de culture d'eau douce baroques de couleur légèrement grises et diamants taille brillant.
Diam. des perles : 9 à 9,3 mm.
Long.: 3 cm. Poids brut : 7,5 g.
**400 - 600 €**

43 ·
Importante paire de CLIPS d'OREILLES «volutes» en or jaune (750‰) ajouré, partiellement satiné, serti de diamants et petits rubis. Vers 1960.
Dim. : 3 x 2,5 cm. Poids brut : 18,8 g.
**1100 - 1300 €**

44 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune (750‰) serti d'une topaze bleue taillée en poire.
Long.: 1,8 cm. Poids brut : 7,6 g.
**450 - 600 €**

45 ·
**BULGARI**
BRACELET MONTRE modèle «Bulgari» en or jaune (750‰). Lunette gravée, cadran noir, index et chiffres arabes dorés, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir, boucle déployante en or, avec fermoir circulaire ajouré et gravé.
Signée BULGARI.
Cal.: 30 mm. Poids brut : 50,3 g.
**2000 - 2300 €**



44



43



45

46 ·
BROCHE «oiseau sur sa branche» en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) finement ciselé et satiné partiellement pavé de diamants taille 8/8, l'œil serti d'un rubis rond.
Travail français, vers 1960.
Dim : 5,5 x 5,2 cm. Poids brut : 17,5 g.
**800 - 1300 €**

47 ·
**MELLERIO**
Petite BROCHE «inséparables» en or jaune (750‰). Les corps composés de deux perles de chrysoprase. Traces de colle.
Travail français, vers 1960.
Signée MELLERIO et numérotée.
Poinçon de Maître du joaillier René FRECHOU.
Dim.: 3,8 x 2,4 cm. Poids brut : 7,3 g.
**300 - 500 €**

46



48 ·
BRACELET «manchette» en or jaune (750‰) ajouré et entièrement ciselé.
Dans son écrin du joaillier italien ANSUINI, à Rome.
Long. : 19,5 cm. Larg. : 2,5 cm.
Poids : 94 g.
**3900 - 4200 €**

49 ·
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une importante améthyste rectangulaire taillée à degrés (légères rayures).
Doigt : 53. Poids brut : 9,1 g.
**200 - 400 €**

50 ·
BRACELET en or jaune (750‰) articulé serti de sept plaques de jade néphrite de forme coussin.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 1,8 cm.
Poids brut : 26,2 g.
**150 - 300 €**

51 ·
BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (min 800‰) et or jaune (750‰). Attaches «nœuds stylisés et ponts» partiellement serties de diamants taille 8/8. Cadran doré, chiffres arabes et index bâtonnets. Bracelet double chaîne colonne.
Traces de restauration, oxydations, et chocs.
Vers 1940.
Cal.: 17 mm. Long.: 16,8 cm.
Poids brut : 40 g.
**1000 - 1500 €**

47



49



48



50





54



52 ·
BAGUE «fleur stylisée» en platine (950‰) et fils d'or jaune (750‰), surmontée d'un diamant taille brillant (choc et inclusions).
Travail français, vers 1950.
Doigt : 56-57. Larg.: 1,5 cm.
Poids brut : 9,5 g.
**800 - 1000 €**

53 ·
COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème. Fermoir en or jaune (750‰) ajouré serti de pierres blanches.
Diam. perles : 7,4 à 7,8 mm. Long : 49 cm env. Poids brut : 35,5 g.
**50 - 100 €**

55



54 ·
PENDENTIF «fleur» et sa CHAINETTE torsadée en or jaune (750‰) martelé et guilloché, serti d'une PIECE de 20 FF Cérès (1851) en or (900‰), entourée de pierres roses. Trace d'oxydation.
Long. chaîne : 51,5 cm. Long. pendentif : 4,2 cm. Poids brut total : 20,6 g.
**700 - 900 €**

55 ·
BROCHE «plume» en platine (min. 800‰) et fils d'or jaune (750‰), centré d'une ligne sinueuse de diamants taille ancienne et taillés en rose, en chute.
Chocs et manques.
Vers 1950.
Dim.: 7,2 x 1,6 cm. Poids brut : 9,3 g.
**350 - 400 €**

56 ·
BOUTONS de MANCHETTES à motifs carrés en or jaune (750‰) guilloché à motifs rayonnants.
Travail français.
Poids : 8,5 g.
**300 - 400 €**

52



56



51



53







57 ·
BRACELET jonc rigide ouvrant en or gris (750‰) partiellement pavé de diamants taille brillant.
Long.: 17 cm. Larg.: 0,5 cm.
Poids brut : 19,1 g.
**700 - 1000 €**

58 ·
Importante BAGUE «cœur» en or gris (750‰) bombé serti d'un saphir rose taillé en cœur, entouré de pavages de diamants taille brillant.
Poids approx. du saphir : 2 carats.
Poids total des diamants: 2,5 carats env.
Doigt : 58-59. Larg.: 1,9 cm.
Poids brut : 19,6 g.
**3000 - 3500 €**

59 ·
Large BAGUE en or gris (750‰) ajouré, composé de cinq anneaux dont deux sertis d'alignements de diamants taille brillant, surmontés d'un anneau croisé.
Doigt : 62. Larg. : 1,8 cm env.
Poids brut : 15,4 g.
**700 - 800 €**

60 ·
PENDENTIF «rose» et sa chaînette en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Dim.: 1,,8 x 1,8 cm. Long. ajustable : 40 à 45 cm. Poids brut : 3,4 g.
**1900 - 2000 €**

61 ·
Large BRACELET «manchette» souple en or gris (750‰) ajouré, entièrement serti de diamants taille brillant, à motifs losangiques.
Long.: 15,5 cm. Larg.: 3,2 cm.
Poids brut : 46,6 g.
**4000 - 5000 €**

62 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti chacun de trois diamants taille navette et brillant, retenant une améthyste briolette piriforme.
Long.: 2,7 cm. Poids brut : 7,5 g.
**650 - 800 €**






63 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une améthyste de forme ovale, épaulée de douze diamants taille baguette, en chute.
Poids approx. de l'améthyste : 6,5 carats.
Doigt : 54. Poids brut : 5 g.
**1000 - 1500 €**

64 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette. Légères usures sur le corps.
Doigt : 50. Dim. motif : 1,9 x 1,4 cm.
Poids brut : 7,1 g.
**1300 - 1500 €**

65 ·
**DIAFINI**
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) ajouré à motif de dentelle, serti d'un diamant navette, et diamants taille brillant.
Signée DIAFINI.
Long. : 4,7 cm. Poids brut : 11,4 g.
**2600 - 2800 €**

66 ·
BRACELET fin en or gris (750‰) articulé serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long : 17,7 cm. Larg. : 0,1 cm.
Poids brut : 6,4 g.
**300 - 500 €**

67 ·
PENDENTIF «croix» en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Long. : 3 cm. Poids brut : 1,7 g.
**550 - 700 €**









68 ·
**HERMES**
BRACELET rigide ouvert en métal doré, gainé de cuir bleu surmonté de cinq demi-boules vissées.
Signé HERMES.
**150 - 300 €**

69 ·
**HERMES**
BRACELET rigide ouvert en métal doré à motif de chaîne d'ancre et cuir vert.
Signé HERMES, Paris.
**150 - 300 €**

70 ·
**LALAOUNIS**
PENDENTIF «Idole Cycladique» en or jaune (750‰), gravé 1977.
Poinçon de Maître du joaillier Ilias Lalaounis.
Long.: 3,6 cm. Poids : 3,1 g.

*Bibliographie: Modèle identique « La Grande Amoureuse », Ilias LALAOUNIS Métamorphoses, Ed° Ekdotike Hellados S.A., page 36.*
**100 - 300 €**

71 ·
Deux BRACELETS en or jaune (750‰) articulé et ajouré, orné d'émail bleu translucide et guilloché. Manques à l'émail.
Long.: 18 et 18,5 cm. Larg.: 1,7 cm.
Poids brut total : 96,3 g.
**3500 - 4000 €**

72 ·
BAGUE «boucle de ceinture» en or jaune (750‰) orné d'émail bleu translucide guilloché (usures).
Doigt : 52. Larg. motif : 1,4 cm.
Poids brut : 8,8 g.
**200 - 300 €**

73 ·
**CARTIER**
BRACELET MONTRE ronde, chronographe, modèle «Pasha» en or jaune (750‰). Lunette, poussoirs et couronne pavés de diamants taille brillant. Cadran émail blanc, trois compteurs, chemin de fer, trotteuse centrale. Bracelet cuir, boucle déployante en or.
Cadran, boîtier et boucle signés CARTIER, numérotée.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Accompagnée d'un bracelet supplémentaire en cuir orange signé CARTIER.
Cal.: 35 mm. Poids brut : 90 g.
**9000 - 12000 €**

74 ·
**CARTIER**
Large BAGUE en or jaune (750‰) à maille «briques».
Signée CARTIER et numérotée.
Doigt : 51. Larg.: 1,3 cm. Poids : 17,7 g.
**800 - 1200 €**

75 ·
**CARTIER**
BAGUE «Trinity» trois anneaux, trois ors (750‰).
Travail français.
Signée CARTIER, Paris. Poinçon de Maître du joaillier.
Doigt : 51. Larg. totale : 0,5 cm.
Poids : 4,8 g.
**300 - 400 €**

76 ·
BRACELET gourmette «panthère» en or jaune (750‰) centrée d'un pavage de diamants taille brillant alterné de saphirs ronds. Les yeux sertis de deux émeraudes taille navette.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 1,5 cm.
Poids brut : 46,2 g.
**2000 - 3000 €**

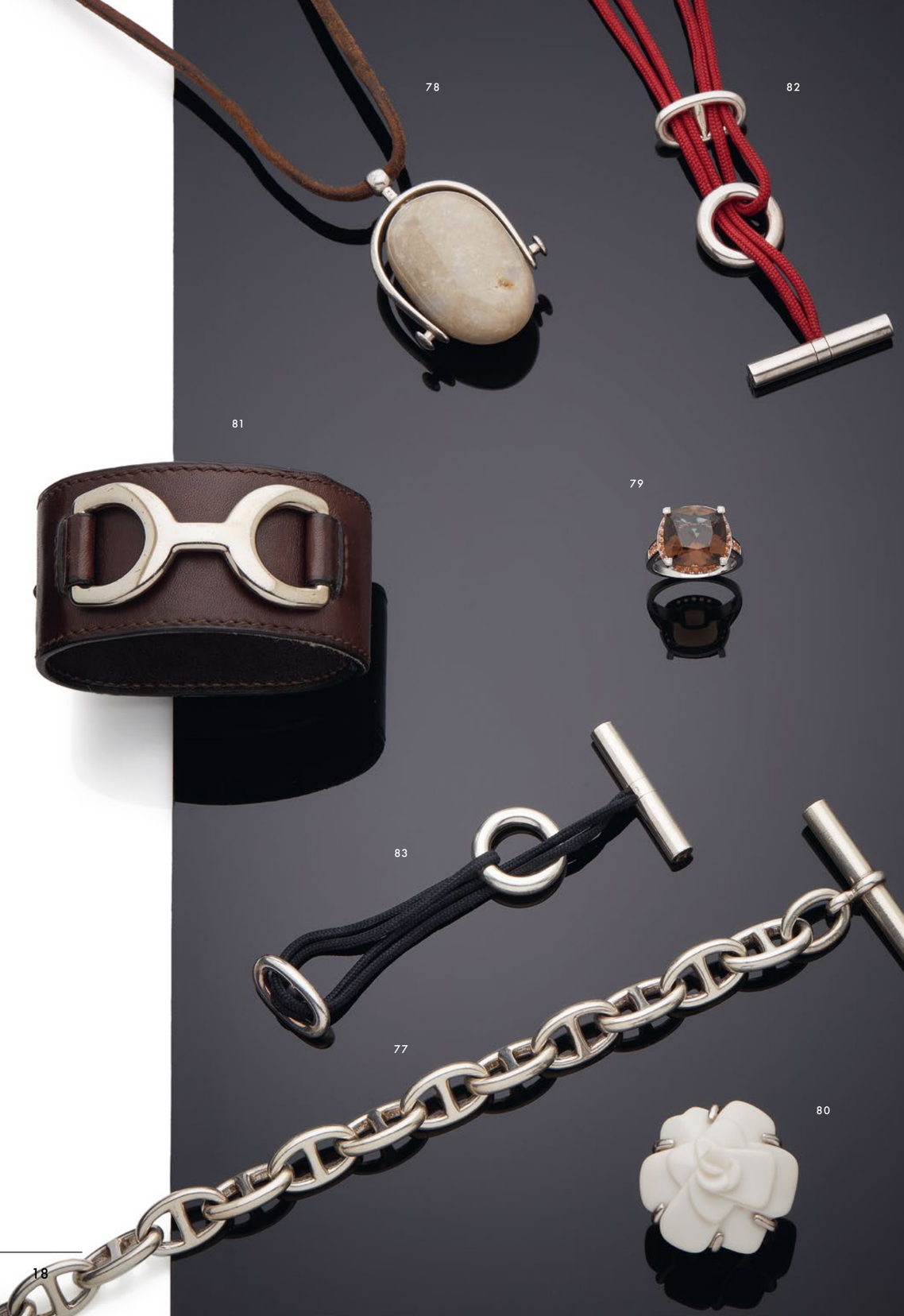











77 ·
**HERMES**
BRACELET «chaîne d'ancre» en argent (925‰).
Signé HERMES, Paris.
Long.: 19 cm. Poids : 73,6 g.
**400 - 600 €**

78 ·
**HERMES**
COLLIER «étrier» composé d'un cordon de cuir brun (très légères usures) retenant un pendentif en argent (925‰) et une pierre dure polie de couleur gris-brun «galet».
Fermoir «cravache» en argent (925‰) d'origine.
Pendentif et fermoir signés HERMES, Paris.
Poinçon de Maître joaillier Gaëtan de PERCIN.
Long. motif : 5 cm. Poids brut : 48,5 g.
**700 - 1000 €**

79 ·
**MAUBOUSSIN**
BAGUE modèle «Couleur d'Amour» en or gris (750‰) serti d'un quartz fumé de forme coussin entouré et épaulé de saphirs oranges. Le serti brillanté.
Signée MAUBOUSSIN et numérotée.
Doigt : 55. Poids brut : 5,6 g.
**200 - 300 €**

80 ·
**CHANEL**
BAGUE «Camélia», grand modèle, en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de feuilles, serti d'un cacholong figurant la fleur (petit choc central).
Signée CHANEL et numérotée.
Doigt : 53. Dim. motif : 3,1 x 3 cm. Poids brut : 23,1 g.
**1500 - 2000 €**

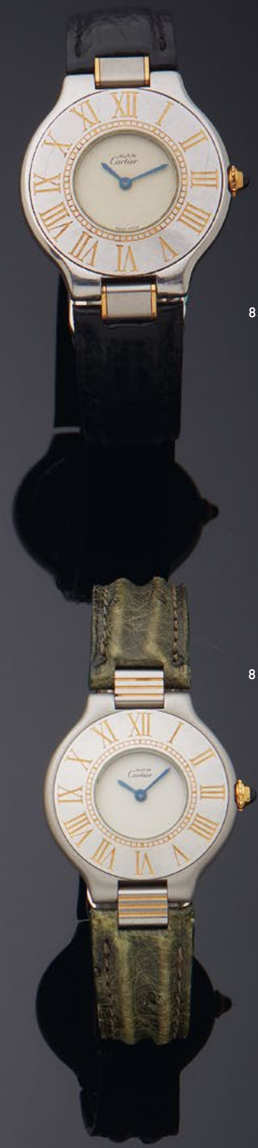
81 ·
**HERMES**
BRACELET manchette en cuir brun agrémenté d'un motif «Mors» en métal. Usures.
Signé HERMES, Paris.
Long. : 17 à 19 cm. Larg. : 3,6 cm.
**100 - 150 €**

82 ·
**HERMES**
COLLIER modèle «Skipper» composé de trois éléments en argent (925‰) et cordon rouge.
Signé HERMES. Dans son écrin.
Long. : 36 cm. Poids brut : 17,6 g.
**100 - 200 €**

83 ·
**HERMES**
BRACELET modèle «Skipper» composé de trois éléments en argent (925‰) cordon noir.
Signé HERMES. Dans son écrin.
Long.: 14-15 cm. Poids brut : 16,2 g.
**100 - 200 €**

84 ·
**MUST DE CARTIER**
BRACELET MONTRE ronde, modèle «21» en acier. Lunette et attaches partiellement dorées et chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante en acier.
Cadran, boîtier et boucle déployante signés MUST de CARTIER.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Rayures et usures.
Cal.: 31 mm.
**300 - 500 €**

85 ·
**MUST DE CARTIER**
BRACELET MONTRE ronde, modèle «21» en acier partiellement dépoli. Lunette et attaches partiellement dorées, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante en acier.
Cadran, boîtier et boucle déployante signés MUST de CARTIER.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Rayures.
Cal.: 28 mm.
**300 - 500 €**



87 ·
BAGUE octogonale en or jaune (750‰) ajouré à motifs de feuillages, centrée d'un diamant taille ancienne de forme ovale, entouré de diamants taille brillant et baguette.
A repolir (côté).
Poids du diamant central : 0,6-0,7 carat env.
Doigt : 52-53. Dim. motif : 2 x 1,3 cm.
Poids brut : 6,6 g.
**1800 - 2000 €**

89 ·
**LOUIS ARMAND RAULT (1847–1903)**
BROCHE circulaire «Athéna, et ses attributs, le dragon ailé, la branche d'olivier et la chouette» en or jaune (750‰) rehaussé et entouré de petits diamants taillés en rose.
Monogrammée «LR» pour Louis Armand RAULT (1847-1903).
Travail français, fin du XIXème siècle.
Diam.: 2,5 cm. Poids brut : 4,8 g.
*Grand ciseleur du XIXe siècle, Louis RAULT a travaillé entre autres pour Frédéric Boucheron de 1868 à 1875. Connu pour ses médailles et figurines inventives, ses créations ont été une source d'inspiration pour ses pairs.*
**200 - 400 €**

88

87

86

89

90

91

86 ·
BRACELET en or rose (750‰) à maillons ovales partiellement torsadés.
Travail français.
Long.: 20 cm env. Larg.: 1,2 cm.
Poids : 41,6 g.
**1400 - 1600 €**

88 ·
PENDENTIF «fleur» ovale et sa CHAINE «gourmette» en or jaune (750‰) serti d'une plaque d'onyx entourée de pierres violettes taillées en cœur et centré d'une petite perle de culture blanche.
Travail français.
Long. chaîne : 47 cm. Long. pendentif : 3,8 cm. Poids (chaîne): 10,3 g.
Poids brut total : 15,1 g.
**400 - 500 €**

90 ·
BROCHE barrette «deux coccinelles» en or jaune (750‰) serti de cabochons et une perle de grenat, et petits diamants taillés en rose. Les yeux sertis de pierres rouges cabochons. Légères traces d'oxydation.
Travail français, XIXème siècle.
Long.: 5,4 cm. Poids brut : 5 g.
**150 - 300 €**



91 ·
BROCHE-PENDENTIF «nœud» en or jaune (750‰) ciselé et ajouré formant cadre pour une miniature peinte sous-verre figurant un buste de femme. Légers chocs.
XIXème siècle.
Dim. : 3,7 x 2,6 cm. Poids brut : 9 g.
**100 - 300 €**

92 ·
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés.
Doigt : 46. Poids brut : 7,2 g.
**80 - 100 €**

93 ·
SAUTOIR en or rose (750‰) à maillons navettes ajourés.
Long. : 130 cm env. Poids : 32 g.
**1000 - 1200 €**

95 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, retenant une citrine facettée taillée en poire.
Poids total des citrines: 7 carats env.
Long.: 3,2 cm. Poids brut : 4,9 g.
*Assortie au lot suivant.*
**1100 - 1300 €**

93

97

94

92

96

95

94 ·
Importante BAGUE en or jaune (585‰) 14 carats, serti d'une améthyste de forme ovale.
Doigt : 52-53. Poids brut : 11,6 g.
**200 - 300 €**

96 ·
PENDENTIF en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, retenant une citrine facettée taillée en poire.
Poids de la citrine: 7 carats env.
Long.: 2,7 cm. Poids brut : 3,2 g.
*Assorti au lot précédent.*
**600 - 700 €**

97 ·
BRACELET manchette en vermeil rose (925‰) serti de cabochons d'améthystes, citrines, grenats, topazes bleues et péridots.
Long. : 17 cm. Larg. : 2 cm.
Poids brut : 51,7 g.
**550 - 700 €**




98 ·
PENDENTIF porte-souvenir «cœur» en or jaune (750‰) pavé d'émeraudes et diamants taillés en rose. Ouvrant à charnières sur un compartiment en verre. Fond en cristal de roche taillé en cœur.
Travail français, vers 1900.
On y joint une chaînette en or jaune (750‰) rapportée.
Dim. cœur : 2,3 x 2,1 cm. Long. : 38,5 cm. Poids chaînette : 5,9 g.
Poids brut total : 14,7 g.
**600 - 800 €**

99 ·
BAGUE «goutte» en or gris (750‰) ajouré serti d'une émeraude taillée en poire, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids approx. de l'émeraude : 1,8 carat.
Doigt : 54. Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 6 g.
**3000 - 3500 €**

100 ·
**JAEGER LECOULTRE**
BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (950‰) et or jaune (750‰). Lunette et attaches serties d'alignements de diamants taille brillant en chute et 8/8. Cadran crème, index points. Mouvement mécanique DUOPLAN. Bracelet souple en or jaune.
Signée JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Dans son écrin de la maison LEROY.
Cal.: 13,5 mm. Long.: 13,2 cm.
Poids brut : 23 g.
**700 - 1000 €**



101 ·
BAGUE «marquise» en or jaune et or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 58. Dim. motif : 2,7 x 1 cm.
Poids brut : 7,2 g.
**400 - 600 €**

102 ·
ALLIANCE en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 52. Poids brut : 2,3 g.
**300 - 500 €**

103 ·
**JAEGER LECOULTRE**
BRACELET MONTRE ovale de dame en or jaune (750‰). Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle déployante en or.
Cadran, mouvement et boîtier signés JAEGER LECOULTRE et numérotée.
Boucle déployante en or jaune (750‰) signée CARTIER rapportée.
Cal.: 26 x 22 mm. Poids brut : 32,8 g.
**800 - 1300 €**

105 ·
Large BAGUE «marquise» en or jaune (750‰) ajouré serti de douze diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 62. Dim. motif : 2,5 x 1,3 cm.
Poids brut : 6,2 g.
**1000 - 1300 €**

106 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «courbes» en or jaune (750‰) serti chacune d'un alignement de six diamants taille brillant en chute.
Travail français.
Long.: 2,2 cm. Poids brut : 3,2 g.
**600 - 700 €**

107 ·
**FRED**
SAUTOIR en or jaune (750‰) composé de maillons «trèfles et étoiles» en émail translucide plique-à-jour vert et bleu alternés.
Poinçon de Maître d'importation du joaillier FRED.
Long. : 100 cm. Poids brut : 68,9 g.
**1000 - 2000 €**

104 ·
COLLIER «ruban» plat et souple en platine (950‰) et or jaune (750‰) partiellement ajouré, surmonté de 35 diamants taille brillant, en chute. Dans son écrin.
Travail français, vers 1960.
Long.: 44 cm. Larg.: 0,9 à 1,5 cm.
Poids brut : 63,7 g.
**2300 - 2700 €**

108 ·
BAGUE «marguerite» en or rose (375‰) 9 carats, serti d'un saphir ovale entouré de diamants taille brillant blancs à jaunes.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,9 x 1,7 cm.
Poids brut : 7 g.
**2000 - 3000 €**




109 ·
BROCHE ovale en or jaune (750‰) serti d'un camée en calcédoine figurant un «profil de femme au chignon». Traces de soudure au dos. Eléments de fixations sur socle au dos.
XIXème siècle.
Dim.: 5,2 x 4 cm. Poids brut : 32,2 g.
**300 - 500 €**

110 ·
Importante BROCHE ovale en or jaune (750‰) serti d'un camée coquille figurant une scène de femmes et trois putti. Fêles et accidents.
XIXème siècle.
Dim.: 6 x 5 cm. Poids brut : 26,9 g.
**300 - 500 €**

111 ·
Deux CHAINES GILETIERES en or jaune (750‰) à maillons ovales et entrelacés.
Travail français, vers 1900.
Long.: 34 et 40 cm. Poids total : 25,2 g.
**800 - 1000 €**

112 ·
BAGUE marquise en or jaune (750‰) repoussé, ajouré et ciselé à motif de fleurs exotiques, serti d'une pierre verte.
Travail français, vers 1900. Epoque ART NOUVEAU.
Doigt : 56 (mise à taille).
Long. motif : 2,8 cm. Poids brut : 5,3 g.
**200 - 300 €**

113 ·
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) ciselé et guilloché. Cadran émail blanc, double minuterie, chemin de fer. Accompagnée de sa CHAINE GILETIERE retenant deux coulants ovoïdes en or ciselé et une clé de montre bâtonnet.
Chocs.
Travail français, vers 1900.
Cal. : 43 mm. Long chaîne : 25,5 cm.
Poids brut total : 80,6 g.
**700 - 1000 €**






114 ·
BRACELET composé de trois rangs de perles de corail en chute et deux chaînes en or (750‰) alternés. Fermoir barrette en or.
Travail français.
Diam. perles corail : 4,1 à 8,3 mm.
Long.: 17,8 cm. Larg.: 2,6 cm.
Poids brut : 31,8 g.
**400 - 600 €**

115 ·
BAGUE «pompon» en or jaune (750‰) ciselé, retenant des chaînettes terminées par des perles de culture blanches, de corail et turquoises.
Travail français, vers 1970-80.
Poinçon de Maître du joaillier Jacques MARMIESSE, à Bayonne.
Doigt : 47. Larg.: 1,2 cm.
Poids brut : 10,1 g.
**300 - 400 €**

116 ·
COLLIER en or jaune (585‰) 14 carats, composé d'une chaînette à motif de nœud, retenant en pampille sept puttis alternés de turquoises cabochons et perles baroques (non testées).
Fermoir col de cygne.
Long.: 45 cm. Poids brut : 17,2 g.
**300 - 400 €**

117 ·
BAGUE en or jaune (750‰) boulé, surmontée par trois rubis (accident) entourés de turquoises cabochons (dont une verte).
Travail français, vers 1970-80.
Poinçon de Maître du joaillier Jacques MARMIESSE, à Bayonne.
Doigt : 51. Poids brut : 9,2 g.
**300 - 400 €**

118 ·
BAGUE «dauphin» en or jaune (750‰) entièrement ciselé et sculptée, serti d'une pierre rouge. Manque une pierre.
Doigt : 47. Larg.: 1 cm. Poids brut : 9,8 g.
**350 - 400 €**

119 ·
DEMI-PARURE ornée corail composé d'un COLLIER (fermoir argent 800‰) et d'une paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750‰). Fermoirs dépareillés.
Long. collier : 43 cm. Poids brut : 14,5 g.
**30 - 50 €**

120 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750 et 585‰) 18 et 14 carats, ciselé serti chacun d'un camée figurant un couple de profil (fêles).
Dim. : 2,4 x 2 cm. Poids brut : 9,2 g.
**100 - 200 €**




121 ·
**VAN CLEEF & ARPELS**
COLLIER souple plat rainuré en or jaune (750‰).
Signé VCA et numéroté.
Porte le poinçon de Maître d'importation du joaillier André VASSORT.
Long.: 37 cm. Larg.: 0,8 cm.
Poids : 58,4 g.
**2300 - 3000 €**

122 ·
**DIAFINI**
Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et saphirs calibrés.
Signée DIAFINI.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 6,9 g.
**1600 - 1800 €**

123 ·
ALLIANCE facettée en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants ronds.
Travail français.
Doigt : 51. Poids brut : 4 g.
**150 - 200 €**

124 ·
COLLIER composé de deux rangs de perles de culture de couleur crème, en chute. Fermoir rectangulaire en or jaune (750‰). Travail français.
Diam. des perles : 4 à 8,4 mm.
Long.: 48 cm. Poids brut : 44,7 g.
**150 - 200 €**

125 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne souligné de diamants calibrés et un 8/8.
Transformation.
Doigt : 49. Dim. motif : 1,4 x 0,7 cm.
Poids brut : 3,6 g.
**500 - 700 €**

126 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en platine (950‰) et or gris (750‰) serti chacun de petits diamants taille 8/8 et d'un diamant taille ancienne plus important, séparés par une chaîne articulée.
Travail français.
Long. : 3,3 cm. Poids brut : 4,5 g.
**2000 - 4000 €**



127 ·
BRACELET «Tubogaz» en or jaune (750‰) à section triangulaire, en chute.
Petits chocs, emmaillement en bon état.
Travail français, vers 1940.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 1 à 2 cm.
Poids : 39,7 g.
**1400 - 1600 €**

128 ·
BAGUE «fleur» en platine (950‰) serti d'un diamant brillant pesant 1,37 carat, entouré de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1950-60.
Doigt : 50. Larg.: 1,6 cm.
Poids brut : 10,1 g.
*Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 4/2/2025 attestant son poids 1,37 carat, couleur G, pureté VS2, fluorescence faible (weak).*
**2000 - 2500 €**

129 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES «fleurs» en or gris (750‰) serti de diamants taille baguette et brillant.
Long. : 1,4 cm. Poids brut : 6,3 g.
**1700 - 2000 €**

130 ·
Importante BAGUE «fleur» en or gris (750‰) ajouré, serti d'un rubis pesant 4,21 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 1,6 carats.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,2 x 2 cm.
Poids brut : 9,6 g.
*Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 4/9/2015 attestant son poids 4,21 carats, chauffé, résidus modérés, couleur «Pinkish Red».*
**3700 - 4000 €**

131 ·
Long CLIP de CORSAGE «barrette» en or jaune et or gris (750‰) de forme légèrement «tonneau» pavée de diamants taille brillant.
Travail français.
Long.: 10 cm. Larg.: 0,8 à 1,2 cm.
Poids brut : 21,8 g.
**800 - 1200 €**




132 ·
BAGUE jonc en or jaune (750‰) partiellement pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 62. Larg.: 1,2 cm.
Poids brut : 12,2 g.
**400 - 600 €**



113



134



136

133 ·
BOITE à PILULES «livre» rectangulaire en or jaune (750‰) partiellement ciselé, amati et guilloché à motifs de frises, ouvrant à charnières. Intérieur monogrammé «C.B.» et gravé «double souvenir».
Légers chocs à l'intérieur.
Légères traces d'oxydation.
Travail français, début du XIXème siècle.
Dim.: 4,7 x 3,9 x 0,9 cm. Poids : 27,4 g.
**1400 - 1600 €**

134 ·
COLLIER en or jaune (750‰) composé d'une chaînette retenant sept motifs triangulaires filigranés.
Travail français, vers 1900.
Long.: 51,5 cm. Poids : 9,7 g.
**350 - 500 €**



135

135 ·
MONTRE de POCHE SAVONNETTE en or rose (750‰) ciselé d'un monogramme.
Cadran émail blanc, double minuterie, guichets jour-mois, trotteuse à six heures.
Travail français, vers 1900.
Cal.: 48 mm. Poids brut : 100 g.
**700 - 1000 €**



137

137 ·
BROCHE «caniche» en or jaune et or gris (750‰) ajouré, orné d'une turquoise matrix cabochon, les yeux et le museau sertis de rubis cabochons.
Vers 1960.
Dim.: 4,2 x 2 cm. Poids brut : 16,1 g.
**1000 - 1300 €**



138

136 ·
**SELLIER**
PENDENTIF circulaire «La Vierge dans un décor architectural stylisé» en or jaune (750‰) souligné de petites perles probablement fines et ponctué d'un diamant taillé en rose. Bélière ciselée de fleurettes. Monogrammé au dos.
Signé SELLIER.
Travail français, début du XXe siècle.
Dim.: 4,2 x 3 cm. Poids brut : 9,3 g.
**300 - 400 €**

138 ·
**CAMEO**
BAGUE «serpent» en or jaune (750%) ciselé, serti d'une turquoise cabochon, la tête et la queue sertis de diamants dont un taille ancienne.
Signée CAMEO.
Doigt : 53. Dim.: 2,4 x 2,3 cm.
Poids brut : 18,9 g.
**1700 - 2000 €**



139 ·
CHAINE GILETIERE en or jaune (750‰) à maillons ovales et oblongs. Travail français, vers 1900.
Long.: 157 cm. Poids : 61 g.
On y joint un FERMOIR en or rose (750‰). Poids brut : 0,8 g.
**2200 - 2500 €**

140 ·
BAGUE en or jaune (750‰) godronné, serti d'un grenat de forme coussin.
Doigt : 54. Larg.: 1 cm.
Poids brut : 10,4 g.
**900 - 1000 €**

141 ·
Deux BRACELETS torsadés en or jaune (750‰), un composé de perles de culture, l'autre de perles de corail.
Poinçon de Maître d'importation du joaillier Jacques ANDRE.
Long.: 20 et 21 cm. Larg.: 0,9 et 1,1 cm.
Poids brut total : 65,7 g.
**1300 - 1800 €**

142 ·
BAGUE «PIE VII bénissant» en or jaune (750‰) orné d'un camée en agate trois couches, figurant le pape de profil épaulé de deux diamants taille ancienne.
Le corps déformé, traces de soudures.
Début du XIXème siècle.
Doigt : 49 (mise à taille). Dim. motif : 1,5 x 1,2 cm. Poids brut : 1,8 g.
**80 - 100 €**

143 ·
Lot comprenant un PENDENTIF et deux BROCHES en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) orné chacun d'un camée en onyx figurant des profils de femme, entouré de perles et demi-perles non testées (manques) et petits diamants taillés en rose.
XIXème siècle.
Petit accident sur une monture.
Long. : 3,5 cm - 5 cm - 2,5 cm.
Poids brut total : 36,2 g.
**500 - 700 €**



139

143

141

141

140

142

144



146

148

149

145

147

144 ·
BRACELET gourmette limée en or rose (750‰) retenant une breloque «chien» en corail sculpté.
Travail français.
Long.: 18 cm. Larg.: 0,7 cm. P
oids brut : 36,4 g.
**1000 - 1400 €**

145 ·
BRACELET ouvert flexible en or rose (750‰) partiellement serti de diamants taille brillant, en chute.
Taille ajustable.  Poids brut : 6,9 g.
**2100 - 2300 €**

146 ·
BAGUE «tank» stylisée en platine (min. 800‰) et or rose (750‰) serti de trois diamants taille brillant.
Vers 1940.
Doigt : 44-45. Larg. : 1,3 cm.
Poids brut : 4,8 g.
**300 - 400 €**

147 ·
BRACELET manchette, articulé en or jaune (750‰) à motifs d'alignements alternés de pastilles et briques. Important fermoir «volutes» godronné.
Travail tchécoslovaque, vers 1945.
Long.: 18,6 cm. Larg.: 2 cm
Poids : 49,6 g.
**1800 - 2200 €**

148 ·
COLLIER en or gris et or jaune (750‰) orné d'améthystes et corail cabochons alternés de forme ovale, dont une améthyste plus importante au centre.
Poids total des améthystes : 123 carats env.
Poids total du corail : 15 g env.
Long.: 43,5 cm. Poids brut : 68,4 g.
**3300 - 3500 €**

149 ·
BROCHE «chimère» en platine (800‰) et or jaune (750‰) partiellement et finement guilloché, serti de diamants taille ancienne et taillés en roses (manque).
Traces de soudure au niveau du fermoir.
Vers 1900.
Dim.: 3,4 x 3 cm. Poids brut : 8,8 g.
**300 - 500 €**





152

154

153

150

151

150 ·
BAGUE «marguerite» en platine (950‰) serti d'un saphir rose de forme ovale, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Dim. motif : 1,2 x 1cm.
Poids brut : 3,3 g.
**1200 - 1400 €**

151 ·
ALLIANCE en platine (950‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 54. Poids brut : 3,9 g.
**400 - 500 €**

152 ·
BAGUE en or gris (750‰) orné d'une importante perle de culture blanche des Mers du Sud, épaulée de diamants taille brillant.
Diam. perle : 13,8 mm env.
Doigt : 53. Poids brut : 10,1 g.
**3200 - 3500 €**

153 ·
BAGUE ovale en or gris (750‰) ajouré, serti d'une améthyste, entourée de diamants taille brillant et épaulée de diamants taille princesse.
Doigt : 53-54. Dim. motif : 1,4 x 1,1 cm.
Poids brut : 3,4 g.
**350 - 500 €**

154 ·
BAGUE «rose» en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Larg.: 1,2 cm.
Poids brut : 4,8 g.
**1600 - 1800 €**

155 ·
**ROLEX**
BRACELET MONTRE ronde modèle «Oyster Perpetual Date Submariner» en acier. Lunette noire graduée tournante unidirectionnelle. Cadran noir guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet «Oyster» acier, boucle déployante. Légères rayures. Signée ROLEX. Vers 1991.
Accompagnée d'une carte de garantie de service Rolex datant de 2016.
Cal.: 40 mm.
**7000 - 9000 €**

155



156



157 ·
LOUPE pivotante en métal figurant Napoléon 1er Empereur sur une face et l'aigle aux ailes déployées sur l'autre «Honneur et Patrie». Usures.
Diam.: 5,8 cm.
**50 - 80 €**

158 ·
BROCHE géométrique en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, centré d'un diamant taille brillant et serti de diamants taille baguette et 8/8 (petits chocs).
Travail français, vers 1930, numérotée.
Epoque ART DECO.
Dim.: 5 x 2,6 cm. Poids brut : 12,2 g.
**1000 - 1500 €**

159 ·
BAGUE «toi et moi» en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) serti de deux diamants taille ancienne de forme coussin (chocs), épaulés d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,3 g.
**1000 - 2000 €**

156 ·
**ROLEX**
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle «Oyster Perpetual Date» en or jaune (750‰) et acier. Lunette cannelée or. Cadran doré, index bâtonnets appliqués. Mouvement automatique. Bracelet «Jubilée» en or jaune et acier (détendu).
Signée ROLEX. Vers 1976.
Usures et rayures au verre.
Cal.: 26 mm. Long.: 16 m.
Poids brut : 49,3 g.
**1200 - 1500 €**

157






163



162



160



160 ·
PENDENTIF géométrique en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille ancienne et taillés en rose dont un au centre retenu en pampille plus important (choc).
Travail français, vers 1930.
Époque ART DECO.
Dim. : 3,5 x 1,5 cm. Poids brut : 3,2 g.
On y joint une CHAINETTE en or gris (750‰).
Long. : 40,5 cm. Poids : 1,9 g.
**500 - 700 €**

161 ·
COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème, en chute.
Fermoir navette en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti de diamants taillés en roses. Chaînette de sécurité en argent (min. 800‰).
Diam. perles : 6,6 à 9,6 mm env.
Long.: 53,5 cm. Poids brut : 39,2 g.
**80 - 120 €**

162 ·
Longue BAGUE ouverte «feuilles» en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant en chute.
Doigt : 53. Long. motif : 2,7 cm.
Poids brut : 5 g.
**2700 - 2900 €**

163 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés pesant 1,22 carat, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Dim. motif : 1,1 x 0,9 cm.
Poids brut : 5,2 g.
*La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGS datant du 28/1/2025 attestant pour l'émeraude une présence d'huile MINEURE.*
**2100 - 2400 €**

159



165



161



158



164 ·
**JAEGER LECOULTRE**
BRACELET MONTRE «réveil» ronde, modèle «Memovox» en acier. Cadran crème satiné, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Fonction réveil. Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Vers 1960. Manque «JL» sur le cadran.
Cal.: 37 mm.
**1500 - 2000 €**

165 ·
BAGUE jonc en or gris (750‰) pavée de diamants taille ancienne (chocs) et 8/8.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Doigt : 52 (mise à taille). Larg.: 1,2 cm.
Poids brut : 7,3 g.
**500 - 700 €**

164





166

166 ·
DEMI-PARURE «grappes» en or gris (750‰) ajouré, comprenant un important CLIP de CORSAGE et une paire de PENDANTS d'OREILLES, serti de diamants taille brillant à motifs «fleurettes», et cabochons piriformes de corail peau d'ange.
Long. : 9 et 5 cm.
Poids brut total : 89,8 g.
**4000 - 5000 €**

167 ·
Paire de BRACELETS fins rigides ouvrant, en argent et vermeil (925‰) serti de diamants taille baguette et taepers formant «zigzag». Manque un diamant.
Long. : 18 cm. Larg.: 0,4 cm.
Poids brut : 27,3 g.
**1400 - 1600 €**

168 ·
BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) serti d'un rubis ovale entouré de diamants taille brillant et épaulé de deux diamants FANCY YELLOW de taille cœur.
Doigt : 54. Dim. du motif : 1,2 x 1,2 cm.
Poids brut : 2,8 g.
*La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGS datant du 7/10/2024.*
**1200 - 1400 €**

169 ·
BAGUE jonc en or gris (750‰) rainuré serti d'un diamant taille ancienne (choc).
Doigt : 46 (mise à taille). Larg.: 0,8 cm.
Poids brut : 7 g.
**400 - 600€**

170 ·
Longue BAGUE «marquise» en platine (min. 800‰) serti de diamants taille brillant en chute, entourés de rubis calibrés, et diamants taillés en rose, épaulés de motifs nœuds ajourés.
Doigt : 56. Long. motif : 2,7 cm.
Poids brut : 7,7 g.
**1500 - 2000 €**

171 ·
DIAMANT taille ancienne pesant 1,51 carat. Chocs et égrisures.
Accompagné de sa MONTURE en platine (950‰) épaulé de petits diamants taille 8/8. Doigt : 51. Poids brut : 4,2 g.
**1300 - 1600 €**

172 ·
BAGUE chevalière en platine (min. 800‰) serti de quatre diamants taille ancienne, et diamants taille 8/8.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Doigt : 52 (trace de mise à taille).
Poids brut : 8,9 g.
**800 - 1000 €**

173 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) bombé et godronné, serti d'un alignement fléché de rubis calibrés et pavé de diamants taille brillant.
Dim.: 2,3 x 1,3 cm. Poids brut : 13,7 g.
**1000 - 1400 €**

174 ·
PENDENTIF «croix» et sa CHAINETTE en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti de diamants taillés en rose et rubis calibrés. Bélière amovible.
Début du XXème siècle.
Dim.: 4 x 1,8 cm. Long.: chaînette : 56 cm (rallongée). Poids brut total : 7 g.
**800 - 1000 €**

175 ·
BAGUE «Camélia» en or gris (750‰) ajouré, pavé de diamants taille brillant.
Doigt: 53. Diam. motif : 1,6 cm.
Poids brut 4,5 g.
**1600 - 1800 €**



176 ·
**OMEGA**
BRACELET MONTRE ronde de dame «Ladymatic» en or jaune et or rose (750‰). Cadran crème, index bâtonnets appliqués. Mouvement automatique. Bracelet en or articulé à motif de «gouttes».
Cadran, mouvement et boîtier signés OMEGA.
Rayures au verre.
Cal.: 17 mm. Long. : 17,5 cm.
Poids brut : 54,9 g.
**2000 - 2200 €**

177 ·
**GILBERT ALBERT**
Large BAGUE «toi et moi» en or jaune (750‰) entièrement boulé, serti de deux diamants taille navette, parsemé de petites pierres blanches en serti clos.
Travail français, vers 1970.
Signée ALBERT (signature partielle).
Doigt : 51-52. Larg.: 2,7 cm.
Poids brut : 16,3 g.
**800 - 1200 €**

179 ·
BRACELET en or jaune (750‰) à maillons circulaires, serti de diamants taille brillant et taepers alternés.
Poids total des diamants: 7 carats environ.
Long. : 17 cm. Larg. : 1,3 cm.
Poids brut : 27,4 g.
**5800 - 6000 €**


176


177


178


179


181

178 ·
Important CLIP de CORSAGE «feuille» en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré, ciselé et amati, serti d'alignements de diamants taille brillant et rubis.
Travail français, vers 1960.
Dim.: 5 x 6 cm. Poids brut : 31,4 g.
**1200 - 1500 €**

180 ·
**CHANEL**
BRACELET MONTRE de dame octogonale, modèle «Mini Première», en or jaune (750‰) et céramique blanche.
Lunette sertie de diamants taille brillant, cadran blanc. Mouvement à quartz.
Bracelet or et céramique blanche.
Signée CHANEL et numérotée.
Dans son étui de service.
Cal.: 19,5 x 15,2 mm. Long.: 18,5 cm.
Poids brut : 61,7 g.
**3900 - 4000 €**



181 ·
**HAROLDO BURLE MARX**
**(1911-1991)**
Importante et large BAGUE d'artiste «chevalière» en or jaune (750‰) finement guilloché, surmontée d'une aigue-marine sculptée.
Signée BURLE MARX. Vers 1970.
Doigt : 48-49. Dim. motif : 2,7 x 1,7 cm.
Poids brut : 24 g.
*Haroldo BURLE MARX, créateur brésilien, provenant d'une famille de talents (neveu lointain de Karl Marx, et frère du célèbre architecte Roberto Marx ayant créé la fameuse promenade de pierres blanches et noires de Copacabana), gemmologue et amoureux des volumes, il rencontre le succès à partir des années 50 à Rio de Janeiro auprès d'une clientèle de prestige. Il obtient des commandes du gouvernement brésilien pour de nombreux cadeaux officiels dont la croix du Pape Jean Paul II qui ne sera jamais offerte pour des raisons politiques.*
**1500 - 2000 €**

182 ·
**MELLERIO**
ALLIANCE en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants taille princesse.
Légères rayures sur les côtés.
Travail français.
Signée MELLERIO et numérotée.
Poinçon de Maître du joaillier.
Doigt : 56. Larg.: 0,4 cm.
Poids brut : 4,6 g.
**3000 - 5000 €**

183 ·
**MELLERIO**
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'un saphir de forme ovale épaulé de deux diamants taille brillant.
Signée MELLERIO et numérotée.
Doigt : 57-58. Poids brut : 5 g.
**8000 - 10000 €**

184 ·
**CHANEL**
BRACELET MONTRE octogonale de dame, modèle «Première», en or jaune (750‰). Verre facetté, cadran noir.
Mouvement à quartz. Bracelet en or jaune (750‰) à maille gourmette (un maillon supplémentaire).
Cadran, boîtier et bracelet signés CHANEL, numérotée. Dans son étui.
Long. : 18 cm. Poids brut total: 82,8 g.
Poids du maillon supp. : 3,9 g.
**3000 - 3200 €**

185 ·
ALLIANCE en or rose (750‰) serti de saphirs multicolores calibrés bordés d'alignements de diamants.
Poids total des saphirs: 3,5 carats env.
Doigt : 54. Larg.: 0,5 cm.
Poids brut : 4,9 g.
**1500 - 1700 €**

186 ·
BAGUE ovale plate en or jaune (585‰) 14 carats, serti de saphirs multicolores, dont un rose au centre plus important, et diamants taille 8/8.
Doigt : 55. Dim. motif : 2,8 x 2,6 cm.
Poids brut : 7,8 g.
**1800 - 2000 €**


184


186


182


183


180


185

187 ·
Important PENDENTIF «croix» en fils d'or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti de diamants taille ancienne.
Début du XXème siècle.
Dim.: 7,8 x 4,6 cm. Poids brut : 9,4 g.
**1300 - 1500 €**

188 ·
BOITE à PILULES circulaire en or rose filigrané (750‰). Couvercle ouvrant à charnières, surmonté d'une perle de culture blanche.
Dim 3,5 x 2,4 cm. Poids brut : 19,4 g.
**1000 - 1200 €**

189 ·
BAGUE «toi & moi» à motifs sinueux, en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) ajouré, serti de deux diamants taille ancienne soulignés de petits diamants.
Vers 1900.
Doigt: 55. Larg. motif: 1,7 cm.
Poids brut : 4,7 g.
**1300 - 1800 €**

190 ·
PENDENTIF en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti d'un alignement de petits diamants taille ancienne retenant un diamant plus important.
Vers 1900.
Long 2 cm. Poids brut : 1,8 g.
**700 - 1000 €**

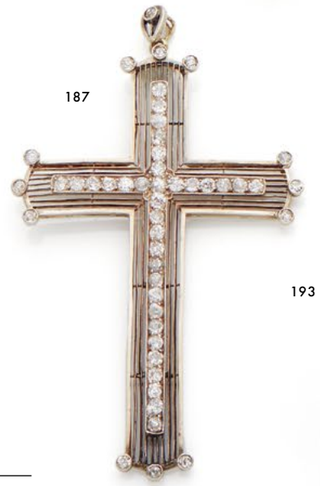
191 ·
PENDENTIF «croix de Saint-Lô» et son COULANT en or jaune (585‰) 14 carats, serti de pierres blanches, et sa CHAINE en or (750‰).
Un anneau en métal. Chocs.
Long. croix : 6,5 cm.
Poids brut : 16,2 g.
**200 - 500 €**

192 ·
BROCHE barrette «mouche» en or rose (750‰) surmonté d'un diamant taille ancienne, un rubis rose de forme ovale et diamants taillés en rose.
Vers 1900. Long 5,9 cm.
Poids brut : 4,1 g.
**300 - 500 €**


191


192


190


187


189


193


188


194




196


197


195


198

193 ·
Importante BAGUE ovale en or jaune (750‰) serti d'une rubellite (tourmaline rose) cabochon épaulée de motifs enroulés.
Doigt : 54. Dim. motif : 3,1 x 1,8 cm.
Poids brut : 18 g.
**1800 - 2000 €**

194 ·
BRACELET rigide ouvrant «dentelle» en or rose (750‰) et argent bas-titre (poinçon ET), ajouré à et serti de diamants taille ancienne et taillés en rose. Chaînette de sécurité.
Fin du XIXème siècle.
Long.: 17,4 cm env. Larg.: 0,8 à 2 cm.
Poids brut : 27,6 g.
**700 - 1000 €**

195 ·
COLLIER composé de trois rubans tressés trois ors (750‰) ciselé de volutes. Une partie du fermoir en or 14 carats (585 millièmes).
Long.: 39 cm. Poids : 23,5 g.
**600 - 700 €**

196 ·
CHAINE GILETIERE en or jaune (750‰) ajouré à maillons ovales alternés de sept perles (non testées) blanches.
Vers 1900.
Long : 44 cm. Poids brut : 26,8 g.
**800 - 1000 €**

197 ·
COLLIER «collerette» en or jaune (750‰) filigrané, à motif central de palmettes, en chute.
Travail français, vers 1900.
Long.: 44,5 cm. Poids : 18,1 g.
**700 - 900 €**

198 ·
BRACELET souple en or jaune (750‰) composé de quatre rangs retenus par six éléments en or jaune et or rose, à motifs de pampres, rehaussés chacun d'un alignement de demi-perles (non testées).
Chaînette de sécurité.
Travail français, XIXème siècle.
Dans son écrin de la Maison Caillot, Peck & Guillemin Frères.
Long : 18 cm. Larg. : 1,9 cm.
Poids brut : 42,5 g.
**1500 - 2000 €**



201



202



199



203



204



200

201 ·
**YEMA**
BRACELET MONTRE de plongée modèle «Skin Diver 660 Feet» en acier. Lunette bidirectionnelle graduée sur fond noir. Cadran noir, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale émaillée rouge, aiguilles fluorescentes. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc noir. Aiguilles rapportées.
Signée YEMA.
Usures, manques sur les index.
Cal.: 38 mm.
**100 - 200 €**

202 ·
**BAUME & MERCIER**
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, modèle «Hampton» en acier. Cadran anthracite satiné partiellement guilloché, chiffres arabes et index pointes, guichet dateur à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet articulé en acier. Légères rayures.
Signée BAUME & MERCIER et numérotée.
Cal. : 22 x 35 mm.
**350 - 500 €**

199 ·
**HERMES**
Long SAUTOIR «Farandole» en argent (925‰).
Signé HERMES.
Long.: 114 cm. Poids: 101,1 g.
**800 - 1000 €**

203 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une améthyste de forme ovale (choc), épaulée de six péridots calibrés.
Doigt : 54. Larg.: 0,9 cm.
Poids brut : 7,2 g.
**450 - 500 €**

200 ·
**HERMES**
BRACELET «Farandole» en argent (925‰).
Signé HERMES.
Long.: 16 cm. Poids: 26,4 g.
**800 - 1000 €**

204 ·
ALLIANCE en platine (950‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant et taille 8/8.
Doigt : 53. Poids brut : 2,5 g.
**300 - 500 €**



205 ·
BAGUE circulaire en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.
Travail français.
Doigt : 54. Diam. : 1,2 cm.
Poids brut : 5,1 g.
**400 - 500 €**

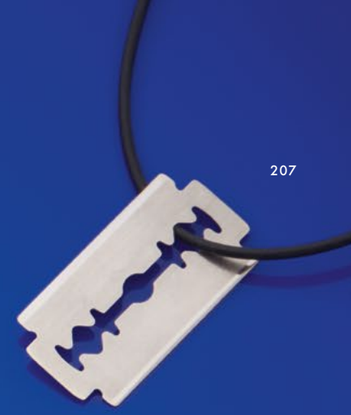
206 ·
**DINH VAN**
COLLIER «Menottes R12» en or gris (750‰). La chaîne en or gris à maillons oblongs.
Signé DINH VAN.
Long. : 49 cm. Poids: 20 g.
**2000 - 2200 €**

207 ·
**DINH VAN**
PENDENTIF «Lame de Rasoir» en or gris (750‰) partiellement et finement dépoli.
Dim. : 4,3 x 2,2 cm.
Signé DINH VAN. Poinçon de Maître du joaillier.
On y joint un cordon noir, fermoir en or gris signé FRED.
Long. : 50 cm. Poids brut total : 8,8 g.
**800 - 1000 €**

208 ·
**DINH VAN**
BAGUE modèle «Menottes R16» en or gris (750‰) ajouré, un motif serti de diamants taille brillant.
Signée DINH VAN. Dans son écrin.
Doigt : 53. Poids brut : 9,4 g.
**2500 - 2800 €**

209 ·
**MONTBLANC**
BRACELET MONTRE ronde en acier. Cadran satiné, chiffres arabes et index bâtonnets, trotteuse centrale, guichet dateur à 6 heures. Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet cuir.
Signé MONTBLANC. Dans son écrin.
Cal.: 38 mm.
**400 - 500 €**

210 ·
**ROLEX**
BRACELET MONTRE ronde de dame en acier, modèle «Oyster Perpetual Date». Lunette cannelée acier. Mouvement automatique. Bracelet «Oyster», boucle déployante.
Nombreuses rayures, chocs au verre.
Signée ROLEX. Vers 1969.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 24 mm.
**500 - 700 €**



207



209



210



206



208



205




211



212




213



214



215



216



217

211 ·
**BOUCHERON**
BRACELET MONTRE ronde chronographe en acier, modèle «Je ne sonne que les heures heureuses». Cadran noir, deux compteurs, poussoirs sertis de pierres bleues. Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet cuir, boucle déployante acier.
Signée BOUCHERON, Paris, numérotée.
Dans son écrin, et surboîte.
Cal. : 43 mm.
**1700 - 2000 €**

212 ·
BAGUE bombée en or gris et or noirci (750‰) serti d'alignements courbes de diamants blancs et noirs.
Doigt : 48. Larg.: 1,1 cm.
Poids brut : 5,8 g.
**700 - 800 €**

213 ·
**CHAUMET**
Large BAGUE, modèle «Lien Evidence» en or gris (750‰). Petits chocs.
Signée CHAUMET, numérotée.
Doigt : 57. Larg.: 1 cm. Poids : 15,7 g.
**800 - 1000 €**

214 ·
**BOUCHERON**
Large BAGUE bombée, modèle «Grains de Raisins», en or gris (750‰) ajouré, composé de cinq rangs de perles d'or.
Signée BOUCHERON, numérotée.
Doigt : 55-56. Larg.: 1,8 cm.
Poids: 16,4 g.
**1700 - 1900 €**

215 ·
BAGUE de forme «coussin» en or gris (750‰) orné d'onyx facetté (égrisure), flanqué d'un diamant taille brillant en serti clos.
Doigt : 56. Dim. motif : 1,7 x 1,4 cm.
Poids brut : 5,4 g.
**2300 - 2400 €**

216 ·
**MARIE-HELENE DE TAILLAC**
Bague en or gris (750‰) orné d'une aigue-marine facettée de forme ovale (chocs).
Non signée.
Doigt : 55. Poids brut : 11,6 g.
**300 - 600 €**





221



222



218



220

217 ·
BAGUE solitaire jonc plat en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,00 carat épaulé de deux petits diamants.
Traces d'oxydation sur la monture.
Doigt : 56 (trace de mise à taille).
Poids brut : 6,8 g.
*Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA attestant son poids de 1,00 carat, couleur F, pureté VS2, sans fluorescence.*
**2800 - 3200 €**

218 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) orné chacun de trois perles de culture blanches.
Diam. des perles : 7,2 à 7,4 mm.
Long.: 2 cm. Poids brut : 3,9 g.
**280 - 300 €**

219 ·
**HERMES**
BRACELET «Clou de selle» en métal.
Cordon orange. Usures et rayures.
Signé HERMES, Paris.
**50 - 100 €**

220 ·
**HERMES**
COLLIER «Pégase» en métal.
Cordon cuir marron. Légères usures.
Signé HERMES.
Long.: 37 cm.
**300 - 500 €**

221 ·
**HERMES**
BRACELET «Tournis» en métal.
Cordon cuir marron. Usures.
Signé HERMES.
Long.: 15,5 cm env.
**50 - 100 €**

222 ·
BAGUE «fleur» en or gris (750‰) partiellement mat. Le pistil serti d'une topaze bleue.
Doigt : 52. Dim. motif : 2,3 x 2,4 cm.
Poids brut : 10,2 g.
**1400 - 1500 €**

219















223 ·
**LONGINES**
BRACELET MONTRE ronde «Flagship» en or jaune (750‰). Cadran satiné (rayures et taches), index bâtonnets, guichet dateur à midi, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Chocs.
Cadran, boîtier et mouvement signés LONGINES (signature partielle sur le mouvement).
Cal. : 35 mm. Poids brut : 42,3 g.
**800 - 1000 €**

224 ·
COLLIER en or jaune (750‰) à mailles torses imbriquées partiellement godronné.
Long.: 45,5 cm. Poids : 55,1 g.
**2000 - 2500 €**

225 ·
**CARTIER**
BAGUE circulaire, modèle «Panthère» en or jaune (750‰) ajouré, orné de laque noire à motif de taches du pelage, l'œil serti d'un grenat tsavorite taillé en poire.
Signée CARTIER, numérotée.
Dans son écrin.
Doigt : 50. Diam.: 2,3 cm.
Poids brut : 16 g.
**3400 - 3600 €**

226 ·
ALLIANCE en or jaune (750%) serti d'un alignement de diamants taille baguette.
Doigt : 54. Larg.: 0,5 cm. P
oids brut : 5,7 g.
**2500 - 2800 €**

227 ·
BRACELET double gourmette en or jaune (750‰).
Long.: 19,6 cm. Larg.: 1,1 cm.
Poids : 31,6 g.
**1200 - 1500 €**

228 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti chacun d'un diamant taille ancienne.
Poids brut : 2,8 g.
**5000 - 5500 €**

229 ·
**ELSA PERETTI POUR TIFFANY**
PENDENTIF «cœur» ajouré en or jaune (750‰)
Signé TIFFANY & Co, PERETTI.
Dim.: 3,2 x 3,5 cm. Poids : 9,5 g.
**500 - 700 €**

230 ·
**VAN CLEEF & ARPELS**
CHAINE en or jaune (750‰) à maillons ovales ciselés.
Signée V.C.A. et numérotée.
Long.: 64 cm. Poids: 20 g.
On y joint deux importants PENDENTIFS rapportés (non signés), en or jaune (750‰), orné d'une goutte de cristal de roche dépoli et pierre verte.
Poids brut total : 20,6 g.
**800 - 1000 €**

231 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES «volutes» en or jaune et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille 8/8 et rubis ronds.
Vers 1960.
Dim. : 2,5 x 2,5 cm. Poids brut : 14,7 g.
**900 - 1000 €**

232 ·
**TIFFANY & CO**
BRACELET rigide en or jaune (585‰) 14 carats, serti d'un cabochon de lapis lazuli. Légers chocs.
Signé TIFFANY & Co.
Long.: 20,5 cm. Poids brut: 7 g.
**200 - 300 €**

233 ·
BAGUE ouverte «toi & moi» en or jaune (750‰) sertie de rubis cabochons et calibrés, et diamants taille brillant.
Doigt : 56. Larg.: 1,8 cm.
Poids brut : 7,4 g.
**700 - 900 €**

234 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune (750‰) centré d'un alignement de diamants taille baguette entouré d'un pavage de diamants taille brillant.
Manque un diamant rond.
Long.: 1,6 cm. Larg.: 0,9 cm.
Poids brut : 6,9 g.
**800 - 1000 €**

235 ·
**CHAUMET**
Large BAGUE modèle «Class One» en or jaune (750‰) partiellement pavé de diamants taille brillant et caoutchouc noir.
Signée CHAUMET, Paris, numérotée.
Doigt : 53. Larg.: 1 cm.
Poids brut : 11,3 g.
**500 - 700 €**


















236 ·
Deux COLLIERS composés chacun d'un rang de perles (non testées) en légère chute, un de forme baroque de couleur crème. Un fermoir en platine (950‰), l'autre or jaune (750‰).
Diam. des perles : 1,8 à 4 mm. et 3,7 à 5,3 mm.
Long.: 41 et 46 mm. Poids brut : 3,6 g. et 9,7 g.
**200 - 400 €**

237 ·
PENDENTIF en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti de diamants taillés en roses dont un au centre plus important. Chocs.
Vers 1900.
Dim. approx. diamant : 10,3 x 3 mm env.
Long.: 2,4 cm. Poids brut : 1,8 g.
**300 - 500 €**


240

238 ·
BROCHE barrette «nœud» en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) finement ajouré, serti de diamants taillés en rose dont un au centre plus important.
Vers 1910-20. Epoque ART DECO.
Manque un diamant.
On y joint un écrin signé FONTANA Frères.
Long.: 5,9 cm. Poids brut : 8,3 g.
**600 - 800 €**

239 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en platine (min. 800‰) serti de diamants, et retenant des perles blanches piriformes baroques (non testées). Fermoirs à vis.
Début du XXème siècle.
Epoque ART DECO.
Diam. des perles : 8,1 x 9,4 mm à 8,3 x 8,9 mm env.
Long.: 2,5 cm. Poids brut : 6,6 g.
**400 - 600 €**

240 ·
COLLIER chaînette en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) composé d'une guirlande de feuilles sertie de petits diamants taillés en rose, alternés de perles blanches (non testées) en chute, retenant en pampille une goutte sertie de quatre diamants taillés en rose (chocs).
En partie, vers 1910.
Long.: 45 cm env. Long. motif : 3,8 cm env. Poids brut : 6,7 g.
**300 - 600 €**


236


237


243


241


238


242


239




247


248


246


245


244

241 ·
BAGUE sinueuse en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant de tailles diverses.
Travail français.
Doigt : 51. Poids brut : 8,8 g.
**500 - 600 €**

242 ·
BAGUE «plaque» en platine (950‰) ajouré, à motifs de fleurs, serti de diamants taille ancienne, 8/8, et taillés en rose, dont un plus important.
Travail français, vers 1920-30. Epoque ART DECO.
Doigt : 55. Dim.: 2,4 x 1,4 cm.
Poids brut : 6,5 g.
**4500 - 4600 €**

243 ·
BAGUE «goutte» en platine (min. 800‰) serti de deux diamants taille ancienne de forme ovale et coussin et deux diamants taillés en rose. Choc visible au dos du motif.
Traces de transformation. En partie vers 1910.
Doigt : 46. Long. motif: 1,3 cm.
Poids brut : 3 g.
**700 - 1000 €**

244 ·
BRACELET géométrique en or gris (750‰) ajouré et articulé, serti de deux alignements de diamants taille brillant.
Long. : 17,5 cm. Larg. : 0,6 cm.
Poids brut : 15,9 g.
**2800 - 3000 €**

245 ·
BAGUE «Tank» en gris (750‰) serti de diamants taille ancienne dont un de forme coussin plus important.
Vers 1940.
Doigt : 52 (mise à taille). Dim. motif : 1,8 x 1,1 cm. Poids brut : 6,9 g.
**2300 - 2400 €**

246 ·
BAGUE «fleurette» en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant entouré de diamants taille 8/8.
Doigt : 55. Poids brut : 4,3 g.
**800 - 1000 €**

247 ·
PENDENTIF «goutte» et sa chaînette en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant dont un plus important et taille baguette.
Long. motif : 4 cm. Poids brut : 7,9 g.
**1500 - 2000 €**

248 ·
BROCHE barrette en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) ciselé sertie d'une pierre violette de forme ovale épaulée d'alignements de diamants taille ancienne, en chute.
Long.: 6 cm. Poids brut : 7,5 g.
**600 - 800 €**

249 ·
BRACELET en or jaune et or gris (750‰) torsadé à maillons ovales.
Poids : 40,95 g.
**1600 - 2000 €**

250 ·
**ROLEX**
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle «Oyster Perpetual Datejust» en or jaune (750‰) et acier. Lunette cannelée en or jaune. Cadran doré, index diamants, guichet dateur à trois heures trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet «Jubilé» en or jaune et acier (détendu), boucle déployante.
On y joint son CADRAN doré d'origine. Signée ROLEX. Dans son écrin, sur-boîte, pochette de service et papiers datés 1993.
Cal.: 25 mm. Long.: 18,5 cm.
Poids brut : 55,8 g.
**1500 - 2000 €**

251 ·
**CARTIER**
BAGUE modèle «Clou» en or gris (750‰). Les extrémités serties de diamants taille brillant.
Signée CARTIER et numérotée.
Dans son écrin.
Doigt : 56. Larg.: 1 cm. Poids brut : 7,5 g.
**3400 - 3600 €**

252 ·
BAGUE «toi & moi» en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant dont deux plus importants.
Doigt : 56. Poids brut : 8,4 g
Accompagnée d'un écrin de la Maison GAROSTE, à Biarritz.
**4000 - 5000 €**




253 ·
**OMEGA**
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750‰). Verre facetté, lunette serti de diamants taille brillant, cadran gauffré. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet souple en or guilloché à pointes de diamants.
Travail français, vers 1970.
Cal.: 16 mm. Long.: 16,1 cm. P
oids brut : 24,7 g.
**600 - 800 €**

254 ·
BAGUE bombée en or jaune et or gris (750‰) pavé de diamants taille 8/8 centré d'une ligne de cinq diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt: 47. Larg.: 1,2 cm.
Poids brut : 10,6 g.
**1600 - 1800 €**

256 ·
**HERMES**
BRACELET MONTRE modèle «Galop» en acier. Cadran blanc, chiffres arabes, remontoir à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés HERMES, numérotée.
Cal.: 20-15 x 3,2 mm.
**700 - 900 €**

258 ·
**CARTIER**
BRACELET MONTRE carrée, modèle «Panthère» en acier. Cadran blanc satiné, chiffres romains, chemin de fer, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet en acier articulé partiellement dépoli, boucle déployante.
Signée CARTIER, numérotée. Vers 1995.
Cal.: 29 mm. Long.: 18 cm.
**3500 - 3800 €**




255 ·
**CARTIER**
BRACELET MONTRE carrée, modèle «Panthère» en or jaune (750‰) et acier. Cadran crème foncé, chiffres romains, chemin de fer, guichet dateur à cinq heures. Mouvement à quartz. Bracelet en or (un rang) et acier, boucle déployante.
Signée CARTIER, numérotée. Vers 1990.
Cal.: 26,5 mm. Long.: 16 cm env.
Poids brut : 64,7 g.
**2800 - 3000 €**

257 ·
**JAEGER LECOULTRE - HERMES**
BRACELET MONTRE rectangulaire, modèle «Etrier», en acier ajouré.
Cadran satiné, index bâtonnets, remontoir à six heures. Mouvement mécanique.
Bracelet double en cuir rouge.
Cadran et boîtier signés JAEGER LECOULTRE et HERMES. Mouvement signé LECOULTRE. Vers 1960.
Cal.: 36 x 20 mm.
**1100 - 1300 €**



259

259 ·
Important PENDENTIF «croix Saint-Esprit Brioude» en or rose (585‰) 14 carats, ciselé serti de grenats sur paillons de forme ronde, ovale et poire, retenant en pampilles trois motifs poires à renflements, les ailes striées. Chocs.
XIXème siècle.
Dim.: 9 x 4,5 cm. Poids brut : 12 g.
**500 - 600 €**

260 ·
Quatre BRACELETS rigides dépareillés en or jaune (750‰) ciselé.
Travail marocain.
Long.: 20 cm env. Poids total : 48,1 g.
**1900 - 2200 €**



261

261 ·
Paire de PENDANTS s'OREILLES en or jaune (750‰) articulé chacun serti d'améthystes de forme ovale et cœur.
Long.: 3,5 cm. Poids brut : 8,7 g.
**200 - 400 €**



263

260



264

262 ·
**BREGUET**
Rare MONTRE de COL SAVONNETTE en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) entièrement serti de diamant taillés en rose, turquoises cabochons et taillées en pain de sucre et orné d'émail noir, à motif floral rayonnant. Cadran émail blanc (fêles), double minuterie, chemin de fer.
Vers 1900.
Cadran et cuvette intérieure signés BREGUET, numérotée 4366.
Mouvement non signé.
Dans son écrin BREGUET, 12 rue de la Paix.
Cal. : 28 mm. Poids brut : 28,5 g.
**1500 - 2000 €**

263 ·
Importante BAGUE d'artiste en or jaune (750‰) finement ciselé et ajouré, serti d'un diamant taille ancienne (accidents) et parsemé de diamants taille brillant et 8/8 (chocs).
Travail français, vers 1970.
Doigt : 65 (trace de mise à taille).
Larg. motif : 2,4 cm. Poids brut : 10,2 g.
**1000 - 2000 €**

264 ·
BROCHE «fleur» en or jaune (750‰) composé de branches à motifs boulés, ornée de saphirs et turquoises cabochons (usures).
Dim.: 5 x 3,6 cm. Poids brut : 18,1 g.
**400 - 600 €**



262



265 ·
BROCHE «caniche» en or jaune (585‰) 14 carats, les yeux sertis de diamants taille brillant et le corps orné d'une turquoise cabochon.
Dim. : 4,1 x 2,2 cm. Poids brut : 11,2 g.
**500 - 700 €**

266 ·
COLLIER en résille d'or jaune (750‰) bordée. Fermoir trois barrettes.
Légers chocs.
Travail français.
Long.: 42 cm. Poids : 27,8 g.
**1000 - 1300 €**

267 ·
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) entièrement ciselée à motif de fleurs et finement guilloché. Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles 'Bréguet'. Très légers chocs.
Et sa CHAINE GILETIERE composée de trois chaînettes en or (750‰), retenant deux coulants de forme ovoïdes sertis de pierres roses (manques) et une clef de montre en suite.
Travail français, vers 1900. Dans son écrin présentoir en loupe d'orme.
Cal.: 42 mm. Long.: 30,5 cm.
Poids brut chaînette : 21,6 g.
Poids brut total : 61,6 g.
**700 - 1000 €**

268 ·
PENDENTIF circulaire en or jaune guilloché (750‰) serti d'une pièce de 5 Dollars US (traces de soudure, chocs) entourée de pierres roses taillées en cœur.
Travail français.
Diam.: 3,8 cm. Poids brut : 14,7 g.
**500 - 700 €**

269 ·
Important PENDENTIF «goutte» en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré, serti de pavages de diamants taillés en rose et pierres blanches, un saphir ovale et une améthyste piriforme. Manquent quelques petits diamants. Egrisures.
Travail français.
Dim.: 6,7 x 3,1 cm. Poids brut : 16,4 g.
**500 - 800 €**



268

266



267

269



265




270 ·
**DIAFINI**
Fin BRACELET géométrique en or gris (750‰) articulé, finement ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette.
Signé DIAFINI.
Long. : 18 cm. Larg. : 0,5 cm.
Poids brut : 16,2 g.
**2700 - 3000 €**

271 ·
BRACELET manchette composé de 4 rangs de perles de culture blanches. Fermoir barrette en or gris torsadé (750‰) rehaussé de 6 diamants taille brillant.
Travail français.
Diam perles: 6,7 cm env.
Long.: 20,2 cm. Larg.: 2,5 cm.
Poids brut : 51,3 g.
**500 - 700 €**

272 ·
**DIAFINI**
Paire de PENDANTS d'OREILLES «palmettes» en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et rubis calibrés.
Signée DIAFINI.
Long. : 3 cm. Poids brut : 7,8 g.
**1700 - 2000 €**

273 ·
BAGUE «fleur» en fils d'or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne de forme poire entouré de petits diamants ronds et coussins. Choc sur une griffe.
Vers 1970.
Doigt: 54. Poids brut : 7,2 g.
**300 - 500 €**



274 ·
Deux COLLIERS composés chacun d'un rang de perles de culture de couleur crème, en chute. Fermoirs en or jaune et or gris ciselé (750‰). Chainettes de sécurité.
Dim. perles: 5 à 9 mm env. Long.: 51 et 58,5 cm. Poids brut total : 63,6 g.
**250 - 300 €**

275 ·
BAGUE «jonc» en platine (950‰) et or gris (750‰) partiellement amati, centrée d'un diamant demi-taille épaulé de deux diamants taille navette.
Travail français.
Doigt : 53 (mise à taille). Larg.: 1 cm.
Poids brut : 10,4 g.
**2000 - 2500 €**

278 ·
BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) serti d'un rubis de forme ovale, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Dim. motif : 1,3 x 1,1 cm.
Poids brut : 3,1 g.
**1100 - 1300 €**

279 ·
ALLIANCE en platine (min. 800‰) ciselé, centré d'un alignement de diamants taille brillant. Anciennement gravée d'initiales sur la tranche.
Doigt : 51-52. Poids brut : 4,2 g.
**300 - 500 €**

282 ·
CHATELAINE en argent ciselé et ajouré (800‰) à décor de trophées, cœur, et gourde et fleurettes.
Travail français. XIXème siècle.
Poids : 47,3 g.
**50 - 100 €**

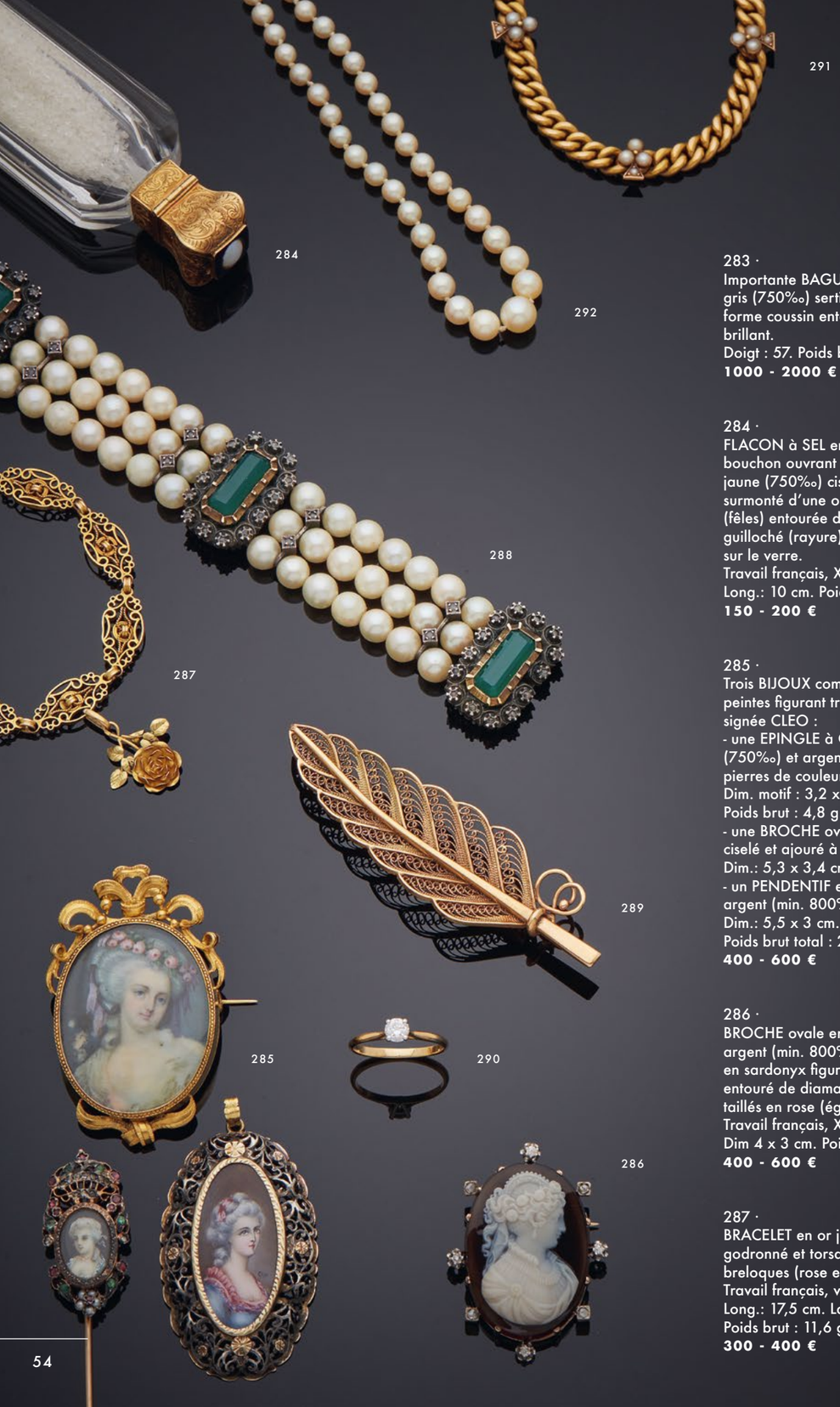



276 ·
BAGUE en or gris (585‰) 14 carats, serti d'un rubis traité cabochon de forme ovale entouré d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 58. Poids brut : 4,3 g.
**450 - 500 €**

277 ·
BAGUE solitaire en platine (950‰) sertie d'un diamant taille brillant pesant 2,16 carats.
Doigt : 52. Poids brut : 3,2 g.
*Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant de mars 2025, attestant son poids de 2,16 carats, couleur E, pureté VS2, fluorescence medium.*
**4000 - 5000 €**

280 ·
Importante BAGUE en or gris (750‰) serti d'une aigue-marine taillée à degrés, épaulée d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 51-52. Dim. : 2,7 x 1,5 cm.
Poids brut : 15,7 g.
**5000 - 5500 €**

281 ·
BAGUE carrée en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille ancienne dont un au centre plus important.
Travail français, vers 1970.
Doigt 52-53. Poids brut : 8,9 g.
**500 - 600 €**




283 ·
Importante BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) serti d'un saphir foncé de forme coussin entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 7 g.
**1000 - 2000 €**

284 ·
FLACON à SEL en verre taillé. Le bouchon ouvrant à charnière en or jaune (750‰) ciselé de fleurs et volutes, surmonté d'une opale de forme ovale (fêles) entourée d'émail bleu translucide guilloché (rayure). Petit choc et égrisures sur le verre.
Travail français, XIXe siècle.
Long.: 10 cm. Poids brut : 80,5 g.
**150 - 200 €**

285 ·
Trois BIJOUX composés de miniatures peintes figurant trois femmes, dont une signée CLEO :
- une EPINGLE à CRAVATE en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) serti de pierres de couleurs. Manques.
Dim. motif : 3,2 x 1,6 cm.
Poids brut : 4,8 g.
- une BROCHE ovale en or jaune (750‰) ciselé et ajouré à motifs de rubans.
Dim.: 5,3 x 3,4 cm. Poids brut : 13,9 g.
- un PENDENTIF en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré.
Dim.: 5,5 x 3 cm. Poids brut : 10,6 g.
Poids brut total : 29,5 g.
**400 - 600 €**

286 ·
BROCHE ovale en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ornée d'un camée en sardonyx figurant un profil de femme entouré de diamants taille ancienne et taillés en rose (égrisures).
Travail français, XIXème siècle.
Dim 4 x 3 cm. Poids brut : 11,8 g.
**400 - 600 €**

287 ·
BRACELET en or jaune (750‰) repercé, godronné et torsadé, retenant deux breloques (rose et pierre orange).
Travail français, vers 1900.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 0,8 cm.
Poids brut : 11,6 g.
**300 - 400 €**






288 ·
BRACELET en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) composé de trois rangs de perles de culture blanches retenant des motifs octogonaux sertis de petites pierres blanches et pierres vertes.
Long : 19 cm. Larg. 2,4 cm.
Poids brut : 57,7 g.
**100 - 300 €**

289 ·
BROCHE «feuille» en or jaune (585‰) 14 carats, filigrané. Epingle en or jaune (750‰).
Long.: 7,6 cm. Poids : 11,6 g.
**180 - 200 €**

290 ·
BAGUE «solitaire» en or jaune et or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 0,33 carat.
Doigt : 52. Poids brut : 1,7 g.
*Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 20/02/2020 attestant son poids 0,33 carat, couleur D, pureté VVS1, triple excellent, fluorescence medium blue.*
**200 - 300 €**

291 ·
BRACELET gourmette en or jaune (750‰) flanqué d'éléments «trèfles» appliqués, ornés de demi-perles, retenant deux breloques, «main» et «cœur».
Manque une perle.
Travail français pour le bracelet, vers 1900.
Long.: 17 cm. Larg.: 0,6 cm.
Poids brut : 15,2 g.
**500 - 700 €**

292 ·
COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème, en chute. Fermoir ovale en or jaune et or gris (750‰) serti d'une pierre bleue cabochon entourée de petits diamants.
Manques au serti.
Long. : 59 cm. Diam. perles : 3,1 à 7,2 mm env. Poids brut : 15 g.
**80 - 100 €**

293 ·
COLLIER collerette en or jaune (750‰) entièrement serti de turquoises retenant sept motifs gouttes en pampilles.
Chaînette de sécurité.
Long 50 cm. Long pampille 4,5 cm.
Poids brut : 52,6 g.
**1500 - 2000 €**

294 ·
DEMI-PARURE «feuillages» comprenant une importante BROCHE et une paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750‰) finement guilloché, ciselé et découpé rehaussé de diamants taille 8/8.
Long.: 8,5 cm et 5 cm.
Poids brut total : 55,5 g.
**2500 - 3000 €**



301



298

297



295



296

300





299

295 ·
COLLIER composé de perles de culture blanches et perles vertes alternées.
Important fermoir deux têtes de panthère en or jaune (750‰) partiellement amati et ciselé, les yeux sertis de petites émeraudes.
Long. collier : 41 cm. Long. fermoir : 5,7 cm. Poids brut : 68,3 g.
**1300 - 1700 €**

296 ·
COLLIER composé de 4 rangs de perles de culture blanches et 2 fermoirs carrés en marqueterie de pierre dure (chocs et usures) à motif géométrique pouvant former un bracelet détachable.
Diam. perles : 4,3 mm environ.
Long. bracelet : 18 cm.
Long. totale : 51 cm.
Larg.: 1,8 cm. Poids brut total : 60,9 g.
**600 - 800 €**

297 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un péridot ovale, épaulé de huit diamants taille baguette. Petit choc sur la culasse du péridot.
Poids approx. du péridot : 5,5 carats.
Doigt : 54. Poids brut : 5,5 g.
**1400 - 1600 €**

298 ·
**MUST DE CARTIER**
BRACELET MONTRE ronde en argent plaqué or (925‰). Cadran «Burgundy».
Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Rayures et usures.
Cadran signé Must de CARTIER.
Boîtier signé CARTIER, Paris et numéroté.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 23 mm. Poids brut : 18,6 g.
**300 - 400 €**

299 ·
**BAUME & MERCIER**
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Cadran or (taches).
Chiffres romains, bracelet en or articulé (accident). Mouvement à quartz.
Cadran, boîtier et mouvement signés BAUME & MERCIER.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 23 mm. Long.: 15 cm (raccourci).
Poids brut : 40,5 g.
**1200 - 1400 €**

300 ·
ALLIANCE en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant et rubis alternés.
Manque un rubis, chocs.
Doigt: 48-49. Poids brut : 2,8 g.
**100 - 200 €**





304



306



302



305



303

301 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune (750‰) chacune composée de deux perles d'hématite séparées par un alignement de diamants taille brillant.
Rayures.
Long.: 2,2 cm. Poids brut : 13,4 g.
**300 - 400 €**

302 ·
BRACELET en or jaune torsadé (750‰) composé d'un rang de perles de culture blanches alterné de perles vertes. Travail français.
Long 18 cm. Poids brut : 48,5 g.
**800 - 1000 €**

303 ·
BAGUE «nœud» en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille brillant épaulé d'alignement de diamants taille baguette et pavages de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 51-52. Poids brut : 13,8 g.
**1000 - 1500 €**

304 ·
**SANDOZ**
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750‰) finement guilloché.
Cadran or satiné. Mouvement mécanique.
Bracelet cuir. Usures sur le verre.
Cadran signé SANDOZ.
Mouvement et boîtier non signés.
Cal.: 20 x 35 mm. Poids brut : 23,9 g.
**300 - 500 €**

305 ·
Importante BAGUE «marguerite» en or jaune (750‰) sertie d'une émeraude carrée taillée à degré (jardins et égrisures) entourée de diamants taille brillant.
Doigt 54. Poids brut : 8,5 g.
**1500 - 2000 €**

306 ·
PARURE comprenant une BAGUE et une paire de BOUCLES d'OREILLES «feuilles» en argent (925‰) pavé de diopsides calibrés et de rubis traités taillés en poire.
Doigt : 54. Dim. : 2,5 x 1,7 cm.
Poids brut : 13 g.
**120 - 150 €**

307 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «grandes créoles» en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 6,4 g.
**3000 - 3200 €**

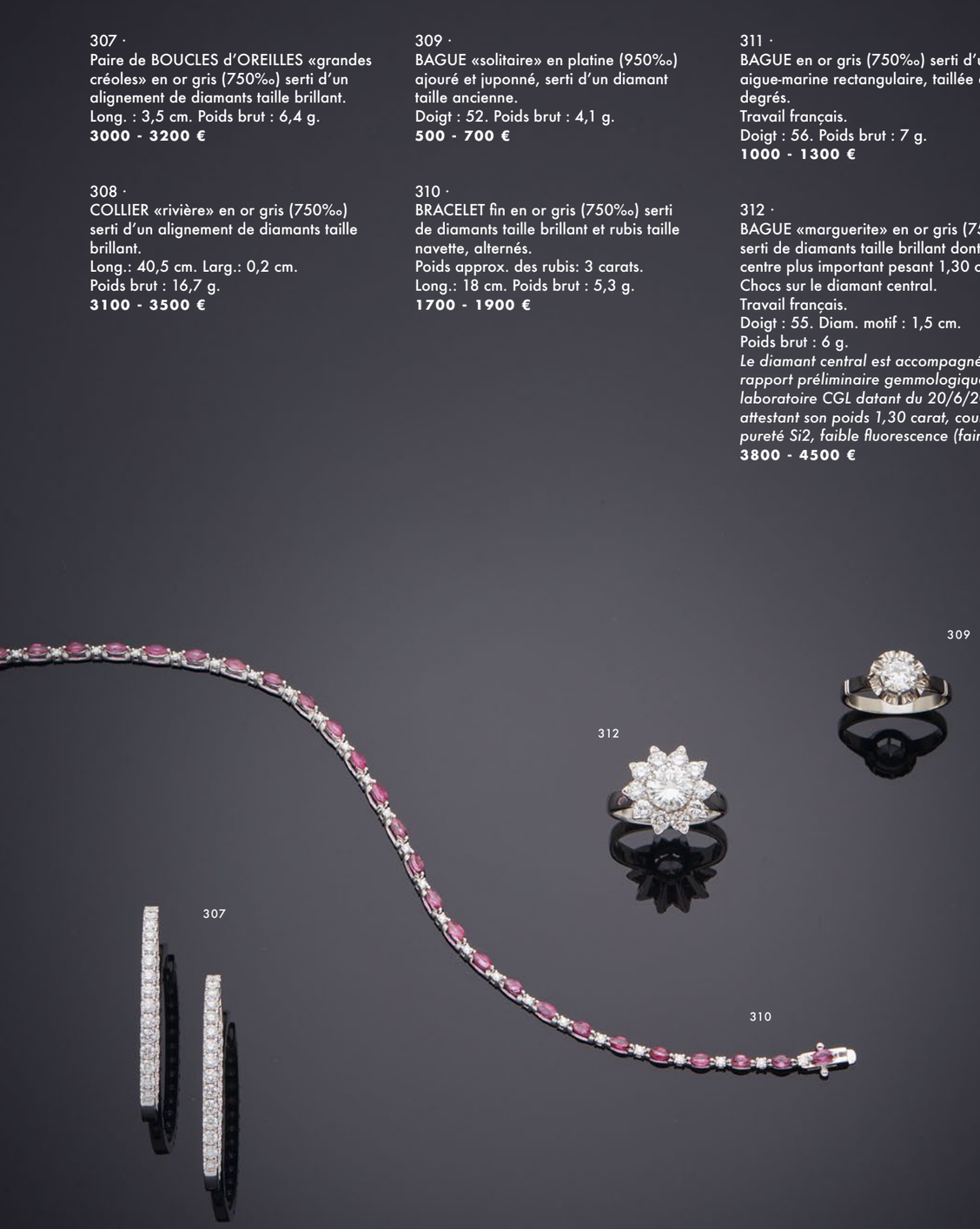
308 ·
COLLIER «rivière» en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long.: 40,5 cm. Larg.: 0,2 cm.
Poids brut : 16,7 g.
**3100 - 3500 €**

309 ·
BAGUE «solitaire» en platine (950‰) ajouré et juponné, serti d'un diamant taille ancienne.
Doigt : 52. Poids brut : 4,1 g.
**500 - 700 €**

310 ·
BRACELET fin en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et rubis taille navette, alternés.
Poids approx. des rubis: 3 carats.
Long.: 18 cm. Poids brut : 5,3 g.
**1700 - 1900 €**

311 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une aigue-marine rectangulaire, taillée à degrés.
Travail français.
Doigt : 56. Poids brut : 7 g.
**1000 - 1300 €**

312 ·
BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important pesant 1,30 carat.
Chocs sur le diamant central.
Travail français.
Doigt : 55. Diam. motif : 1,5 cm.
Poids brut : 6 g.
*Le diamant central est accompagné d'un rapport préliminaire gemmologique du laboratoire CGL datant du 20/6/2024 attestant son poids 1,30 carat, couleur F, pureté Si2, faible fluorescence (faint).*
**3800 - 4500 €**






313 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un saphir de forme coussin pesant 8,07 carats, CEYLAN, NON CHAUFFE, épaulé de diamants baguettes.
Doigt : 55. Poids brut : 5,7 g.
*Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 7/2/2024 attestant son poids 8,07 carats, provenance Sri Lanka (CEYLAN), NON CHAUFFE.*
**14500 - 18000 €**

314 ·
BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) serti d'un rubis de forme ovale pesant 1,66 carat, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Dim. motif : 1,1 x 0,9 cm.
Poids brut : 4,3 g.
*La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGS datant 7/10/2024.*
**1400 - 1600 €**

315 ·
BAGUE en or gris (585‰) 14 carats, serti d'un diamant FANCY YELLOW de forme coussin, pesant 1,71 carat, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 3 g.
*La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire AIG datant du 25/6/2023 attestant poids du diamant 1,71 carat, couleur naturelle FFANCY YELLOW, Si2.*
**2500 - 4000 €**

316 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) finement ajouré, serti de diamants taille brillant, dont un plus important, entouré de diamants taille baguette et taepers.
Doigt : 54. Larg. : 1 cm.
Poids brut : 5,2 g.
**1200 - 1400 €**



317 ·
**CHANEL**
BRACELET MONTRE ronde chronographe, modèle «J12 Superleggera» en aluminium et céramique noire. Lunette crantée et graduée. Cadran silver, chiffres arabes, deux compteurs, guichet dateur à quatre heures trente. Mouvement automatique. Bracelet articulé en caoutchouc noir, boucle déployante acier.
Signée CHANEL, numérotée.
Cal.: 41 mm. Long.: 16 cm.
**1900 - 2200 €**

318 ·
**HERMES**
BRACELET MONTRE ronde, grand modèle «Arceau» en acier. Cadran brun-bordeaux satiné, chiffres arabes italiques, guichet dateur à six heures. Mouvement automatique. Bracelet en cuir noir, boucle déployante imitant la boucle ardillon HERMES.
Signée HERMES et numérotée.
Cal.: 41 mm.
**1500 - 1800 €**

319 ·
OMEGA
BRACELET MONTRE modèle «Dynamic» en acier. Cadran émail blanc, chiffres romains. Mouvement automatique. Bracelet acier articulé, boucle déployante. Signée OMEGA Genève, numérotée.
Vers 1972.
Cal.: 41 x 36 mm. Long.: 21 cm.
**900 - 1000 €**

320 ·
**FORGET**
BRACELET MONTRE en acier. Lunette godronnée. Cadran silver guilloché bi-tons, chiffres romains, guichet dateur à six heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet cuir détachable, interchangeable.
Papier et un bracelet supplémentaire en cuir gris réglable.
Cadran, mouvement, boîtier et un bracelet signés FORGET.
Papier de garantie daté 2007.
Cal.: 35 x 29 mm.
**900 - 1200 €**

321 ·
**MUST DE CARTIER**
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle «21», en acier et métal doré. Lunette graduée chiffres romains, cadran crème (taches). Mouvement à quartz. Bracelet métal articulé, boucle déployante (à refixer). Usures.
Signée MUST DE CARTIER.
Usures et chocs.
Cal.: 27 mm.
**200 - 300 €**

322 ·
ALLIANCE d'homme deux ors (750‰) à motifs géométriques imbriqués.
Doigt: 66. Poids : 8,7 g.
**350 - 400 €**




323 ·
Importante BAGUE octogonale en platine (950‰) serti d'une améthyste entourée de diamants ronds. Manque un diamant. Nombreuses égrisures.
Travail français.
Doigt 57. Dim. motif: 2 x 1,7 cm.
Poids brut : 8,1 g.
**300 - 500 €**

324 ·
COLLIER composé de deux rangs de perles de culture de couleur crème. Important fermoir en or gris (750‰) partiellement serti de pierres rouges et diamants taillés en rose.
Dim. perles : 7,8 à 8,3 mm env. Long. : 39,5 cm env. Poids brut : 77,9 g.
**300 - 400 €**

325 ·
**MAUBOUSSIN**
BAGUE en or gris (750‰) serti d'une améthyste claire de forme coussin (égrisures) épaulé de diamants taille brillant.
Gravée et datée à l'intérieur.
Signée MAUBOUSSIN.
Doigt : 52. Poids brut : 7,1 g.
**500 - 700 €**

326 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Poids total des diamants: 0,72 carat.
Poids brut : 1,7 g.
**600 - 900 €**

327 ·
PENDENTIF en or gris (750‰) serti d'une améthyste et d'une topaze bleue taillées à degrés.
Long.: 2,1 cm. Poids brut : 2,7 g.
**350 - 400 €**

328 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré ornée d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés, rapportée. Egrisures.
Doigt : 51 (barrettes intérieures).
Poids brut : 10 g.
**200 - 400 €**

329 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «créoles» en or gris (585‰) 14 carats, serti de saphirs calibrés multicolores.
Long. : 1,6 cm.
Poids brut : 3,1 g.
**350 - 500 €**

330 ·
BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) serti d'un saphir foncé entouré de diamants taille brillant et baguette alternés. Vers 1970.
Doigt : 46. Poids brut : 4,2 g.
**200 - 300 €**






331 ·
Deux COLLIERS composés de un et deux rangs de perles de culture (non testées) de couleur crème, l'un en chute. Fermoirs en or jaune (750‰).
Diam. des perles : 3,1 à 7 mm et 5,9 à 6,3 mm.
Long.: 50,5 et 63 cm. Poids brut : 56,3 g.
**80 - 100 €**

332 ·
BAGUE «marguerite» en or jaune (750‰) ajouré, serti d'une émeraude de forme ovale entourée de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 51. Poids brut : 5,7 g.
**1300 - 1800 €**

333 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES «volutes» en or jaune et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et saphirs de forme navette. Vers 1970.
Dim. : 3,3 x 2 cm. Poids brut : 17,4 g.
**1000 - 1200 €**

334 ·
**LIP**
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰) entièrement guilloché. Cadran or, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or.
Travail français, vers 1960-70.
Cal.: 15 mm. Long 14,8 cm (raccourci).
Poids brut : 17,2 g.
**500 - 700 €**

335 ·
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'un saphir ovale, épaulé de six diamants taille brillant de chaque côté.
Doigt : 52 (boule intérieure).
Poids brut : 3,3 g.
**700 - 1200 €**

336 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune (750‰) serti chacune de cinq diamants taille brillant.
Travail français.
Long.: 1,8 cm. Poids brut : 7,1 g.
**700 - 1000 €**






337 ·
DIAMANT taille brillant pesant 1,32 carat.
*Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 04/02/2025 attestant son poids 1,32 carat, couleur F, pureté Si1, légère fluorescence (faint).*
**1800 - 2200 €**

338 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES «gouttes» en or gris (750‰) serti d'une émeraude de forme poire, entourée de diamants taille brillant et baguette alternés.
Dim.: 1,1 x 0,9 cm. Poids brut : 4,4 g.
**1500 - 1700 €**

339 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques en or gris (750‰) finement ajouré, serti de diamants taille brillant, retenant un alignement articulé de diamants en chute.
Long.: 2,1 cm. Poids brut : 3,9 g.
**1200 - 1400 €**

340 ·
ALLIANCE en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Doigt 55. Poids brut : 3,9 g.
**400 - 600 €**

341 ·
BAGUE «bandeau» en or gris (750‰) serti d'un saphir carré (égrisures), épaulé d'alignement de diamants taille brillant.
Egrisures.
Doigt : 49. Larg.: 0,6 cm. Poids brut : 7 g.
**600 - 900 €**

342 ·
COLLIER demi-jonc articulé, en or jaune et or gris (750‰) composé de 3 motifs pavés de diamants taille brillant.
Long.: 41 cm env. Poids brut: 31,4 g.
**1300 - 1500 €**

343 ·
BRACELET rigide ouvrant demi jonc en or jaune (750‰) partiellement pavé de diamants taille brillant.
Travail français.
Long.: 17 cm env. Poids brut : 45,1 g.
**2000 - 2500 €**

344 ·
**DIAFINI**
BROCHE «libellule» en or jaune et or gris (750‰). Les ailes serties de diamants et saphirs calibrés, le corps serti de diamants jaunes et bruns et rubis cabochons.
Manque un diamant et un saphir.
Signée DIAFINI sur l'épingle.
Dim. : 5,7 x 2,5 cm. Poids brut : 14,4 g.
**2800 - 3000 €**



345 ·
ALLIANCE en platine (950‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Doigt 54. Poids brut : 3,5 g.
**300 - 500 €**

346 ·
BAGUE rectangulaire en or gris (585‰) 14 carats, serti d'une émeraude taillée à degrés (chocs) dans un double entourage de diamants taille 8/8.
Doigt : 51 (mise à taille).
Poids brut : 6,1 g.
**200 - 400 €**

347 ·
Deux COLLIERS composés chacun d'un rang de perles de culture.
Fermoirs en or jaune et or gris (750‰).
Poids brut total : 39,3 g.
**100 - 200 €**

348 ·
Paire de BRACELETS rigides ouvrant en argent (925‰) l'un serti de diopsides alternés de grenats tsavorites, l'autre de tourmalines roses alternées de grenats rhodolites.
Egrisures. Une pierre à ressertir.
Long. : 18 cm. Poids brut : 25,9 g.
**250 - 300 €**

349 ·
BAGUE ovale en or jaune (750‰) serti d'une émeraude entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Dim. motif : 1,5 x 1,3 cm.
Poids brut : 4,1 g.
**200 - 300 €**

350 ·
**MOERIS**
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran doré (taches), index bâtonnets, trotteuse centrale. Mouvement mécanique, contour métal. Bracelet cuir.
Cadran, mouvement et boîtier signés MOERIS.
Cal.: 33 mm. Poids brut : 36,3 g.
**300 - 500 €**

351 ·
**ETERNA**
BRACELET MONTRE carrée, modèle «Centenaire» en or jaune (750‰). Cadran doré, index striés, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique, bracelet cuir.
Cadran, mouvement et boîtier signés ETERNA. Monogrammée sur le boîtier.
Ne fonctionne pas, vendue en l'état.
Cal.: 30 mm. Poids brut : 47,8 g.
**500 - 700 €**

352 ·
COLLIER et BRACELET chacun composés d'un rang de perles de culture. Fermoirs en or jaune (750‰).
Diam. perles : 6,5 à 6,8 mm env.
Long. bracelet : 18 cm.
Long. collier : 56,5 cm.
Poids brut total : 43,8 g.
**100 - 150 €**

353 ·
**WOLFERS**
BAGUE dôme «semainier» en or jaune (750‰) godronné, surmonté d'une boule interchangeable de cornaline, quartz-œil-de-tigre, rhodonite, hématite, onyx, chrysoprase et sodalite.
Signée FW. Dans son écrin.
Doigt : 50. Larg.: 1,4 cm.
Poids or : 13,2 g.
**500 - 700 €**

354 ·
**GILBERT ALBERT**
Paire de CLIPS d'OREILLES «gouttes» en or jaune (750‰) ajouré, centrée d'une boule d'onyx interchangeable avec des boules blanches.
Poinçon du joailler sur un des deux clips.
Dim.: 3,2 x 2 cm. Poids brut : 28,8 g.
**800 - 1300 €**

355 ·
BAGUE solitaire en or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne pesant 3,80 carats. A ressertir.
Doigt : 52. Poids brut : 2,8 g.
*Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant de mars 2025, attestant son poids de 3,80 carats, couleur J, pureté Si1, faible fluorescence (weak).*
**7000 - 9000 €**

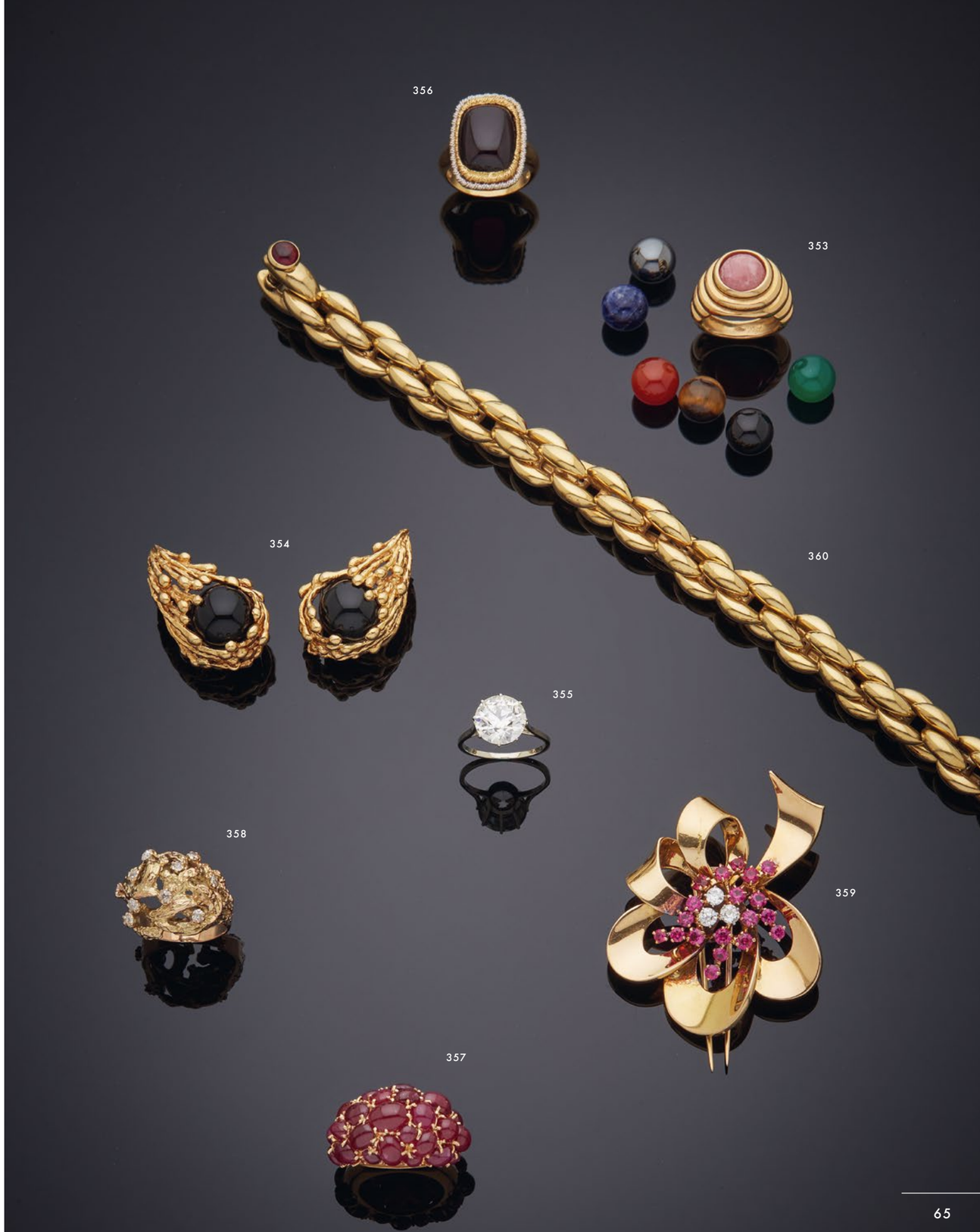
356 ·
Large BAGUE en or jaune et or gris (750‰) partiellement texturé de forme coussin serti d'un important grenat cabochon.
Doigt : 55. Dim. motif : 2,3 x 1,6 cm.
Poids brut : 10,8 g.
**400 - 500 €**

357 ·
Large BAGUE bombée en or jaune (750‰) serti de 24 rubis cabochons de forme ovale (égrisures).
Travail français.
Doigt : 52. Larg.: 1,6 cm.
Poids brut : 16,7 g.
700 - 1000 €

358 ·
BAGUE «boule» en or jaune (585‰) 14 carats, ciselé et ajouré parsemé de diamants taille ancienne.
Un diamant à ressertir.
Doigt 57. Poids brut : 11 g.
**150 - 300 €**

359 ·
CLIP de CORSAGE «nœud stylisé» en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré, serti de trois diamants taille ancienne et pierres roses.
Petit manque au fermoir.
Travail français. Vers 1940.
Dim.: 5,4 x 4,4 cm. Poids brut : 19,6 g.
**800 - 1000 €**

360 ·
BRACELET en or jaune (750‰) ajouré, à motifs navettes bombées. Fermoir coulissant serti d'une pierre rouge cabochon.
Long.: 19 cm. Larg.: 1,2 cm.
Poids brut : 44 g.
**1700 - 2000 €**



PROCHAINE VENTE LE 19.06.2025

# ESTIMATIONS GRATUITES

## TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS



**ENVOYEZ VOS PHOTOS À NOTRE EXPERT**

—

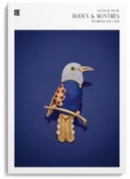
Mme Elisabeth Maréchaux
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com



HÔTEL DU PALAIS
BIARRITZ

# VENTES DU PALAIS

**08**
AOÛT



BIJOUX & MONTRES
**08.08.2025**
—
*Clôture du catalogue*
*16.06.2025*

**09**
AOÛT



ARTS CLASSIQUES
**09.08.2025**
—
*Clôture du catalogue*
*16.06.2025*

**09**
AOÛT



ART DÉCO & DESIGN
**09.08.2025**
—
*Clôture du catalogue*
*16.06.2025*

**10**
AOÛT



GRANDS VINS & ALCOOLS
**10.08.2025**
—
*Clôture du catalogue*
*16.06.2025*

**POUR INCLURE VOS OBJETS DANS CES VENTES**
—

M. Paul Clérisse
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com

# CONDITIONS DE VENTES

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

**BIARRITZ ENCHERES** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité BIARRITZ ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre BIARRITZ ENCHERES et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales lesquelles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

**1. Le bien mis en vente**

a) Tout acquéreur potentiel est invité à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. BIARRITZ ENCHERES se tient sa disposition pour lui fournir un rapport sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Il est de la responsabilité du futur enchérisseur d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur son propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

c) Les indications données par BIARRITZ ENCHERES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d'horlogerie.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

**2. La vente**

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, tout acquéreur potentiel est invité à se faire connaître auprès de BIARRITZ ENCHERES, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de ses données personnelles.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
BIARRITZ ENCHERES se réserve d'interdire l'accès de la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justification préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par BIARRITZ ENCHERES.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes.
Toutefois BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
BIARRITZ ENCHERES ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou est établie tardivement.

d) BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente.
Si BIARRITZ ENCHERES reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, l'ordre le plus ancien sera retenu.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BIARRITZ ENCHERES se réserve la possibilité de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) BIARRITZ ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de façon la plus appropriée, de déplacer certains lots de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BIARRITZ ENCHERES l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

**3. Les incidents de la vente**

Dans l'hypothèse ou deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

**4. Préemption de l'Etat français**

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

**5. L'exécution de la vente**

a) En sus du prix de l'adjudication, l'acquéreur devra acquitter par lot les taxes et frais suivants :

1) Frais
• Le montant des frais est de 26,40 % TTC.
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Drouot Live est de 30,6 % TTC (soit 26,40 % + 1.80 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live, Auction.fr et Drouot Online est de 32,4 % TTC (soit 26,40 % + 3.60 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live pour les véhicules est de 40€ HT soit 48€ TTC.

2) TVA
La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

• Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
• Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire en cours de validité, d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination et de fournir un justificatif de sortie de ses achats du territoire français.
• Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant TTC avec possibilité de se faire rembourser la TVA sur présentation d'un justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

b) Le paiement du lot aura lieu au comptant, par les moyens suivants :

• Espèces : jusqu'à 1000 euros pour les ressortissants français et 15 000 euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité et justificatifs de résidence fiscale en dehors du territoire français.
• Virement bancaire
• Carte de crédit : VISA – MASTERCARD

c) Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de BIARRITZ ENCHERES dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à BIARRITZ ENCHERES dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

d) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication, il ne pourra recourir contre BIARRITZ ENCHERES, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

e) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle BIARRITZ ENCHERES pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

# CONDITIONS DE VENTES

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

f) Le délai de rétractation pour les ventes ONLINE est valable 14 jours après l'adjudication prononcée.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuses, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre BIARRITZ ENCHERES se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
• des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
• le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
• le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

BIARRITZ ENCHERES se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. BIARRITZ ENCHERES se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement dans les 10 jours ouvrés suivant leurs achats. Au-delà, des frais de stockage leur seront facturé à hauteur de 50 € TTC / mois. Le stockage des lots vendus ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de BIARRITZ ENCHERES.

**6. Compétences législatives et juridictionnelle**

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Bayonne (France).

**7 - La sortie du territoire français**

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.
L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

**8. Conditions de vente applicables aux bijoux expertisés par le cabinet Annabelle CUKIERMAN**

Le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN applique la réglementation du décret n.2002-65 du 14 janvier 2002 par les désignations suivantes :
- Les traitements des pierres précieuses par « des pratiques lapidaires traditionnelles » ne sont pas systématiquement spécifiées (Art. 3).
- Les pierres précieuses modifiées sont désignées par leur nom suivi de la mention « traité » (Art. 2).
Par ailleurs, le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN rappelle que les conclusions des laboratoires d'analyses gemmologiques concernant la classification des perles et des pierres précieuses ou de l'origine de celles-ci, peuvent diverger ou se contredire d'un laboratoire à l'autre. Il est donc conseillé de considérer ces rapports d'analyse comme des avis consultatifs uniquement.

BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d'horlogerie.

**9. Incidents de paiement & Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères (TEMIS)**

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu «Acheter aux enchères », rubrique «Les commissaires priseurs ».
L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service «Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.
Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.
Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
**• Pour les inscriptions réalisées par BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL :** par écrit auprès de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz ou par email contact@biarritzencheres.com,
**• Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés :** par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.
L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.
Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

**Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »**

**10. Ventes live sur Interencheres**

**a) Enchère en direct.** Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à BIARRITZ ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. BIARRITZ ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

**b) Ordre d'achat secret.** BIARRITZ ENCHERES n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

**c) Adjudication.** Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez BIARRITZ ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

**Ces frais sont majorés :**
• Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
• Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 EUR HT par véhicule (soit +48 EUR TTC par véhicule).
• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

PROCHAINE VENTE LE 08.08.2025

# ESTIMATIONS GRATUITES

## BIJOUX & MONTRES



**PRENEZ RENDEZ-VOUS AVEC NOTRE EXPERT CHEZ BIARRITZ ENCHÈRES**

—

Mme Annabelle Cukierman
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com



# INFORMATIONS PRATIQUES

## RENSEIGNEMENTS

Pour toute demande de renseignement, merci de nous adresser un e-mail à **renseignements@biarritzencheres.com**

## ENCHÉRIR

- **Physiquement** en venant assister à la vente
- Par **téléphone** (estimation basse > 200 €)
- En laissant un **ordre ferme**
- En live directement sur **Interencheres** et **Drouot**

Pour les téléphones et les ordres fermes, envoyez un email à ordres@biarritzencheres.com avec vos coordonnées, votre pièce d'identité et votre RIB.

## COMMISSION ACHETEUR

**28,80 % TTC** en sus des enchères.
S'il y a lieu :

- Drouot Live (+1,8% TTC)
- Interencheres Live (+3,60% TTC)

## RÈGLEMENT

**Espèces** (jusqu'à 1000 €), **carte bancaire** et **virement**.

## STOCKAGE

Le stockage de votre lot est offert les 10 jours suivant la vente puis facturé 50 € TTC / mois.

## VENDRE

**Expertisez votre bien** en envoyant des photos à estimations@biarritzencheres.com

## DÉLIVRANCE

Dès le lendemain, sur rendez-vous et muni d'une pièce d'identité, au 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz. Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 18h.

- **En personne**
- **Mandater un tiers** : e-mail de l'acquéreur avec l'identité du mandaté

## EXPÉDITION

**The Packengers**
hello@thepackengers.com
**MBE Biarritz**
mbe3057@mbefrance.fr

**Transports Mauran**
contact@transportmauran.fr
**Colissimo - DHL**
contact@biarritzencheres.com



BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS