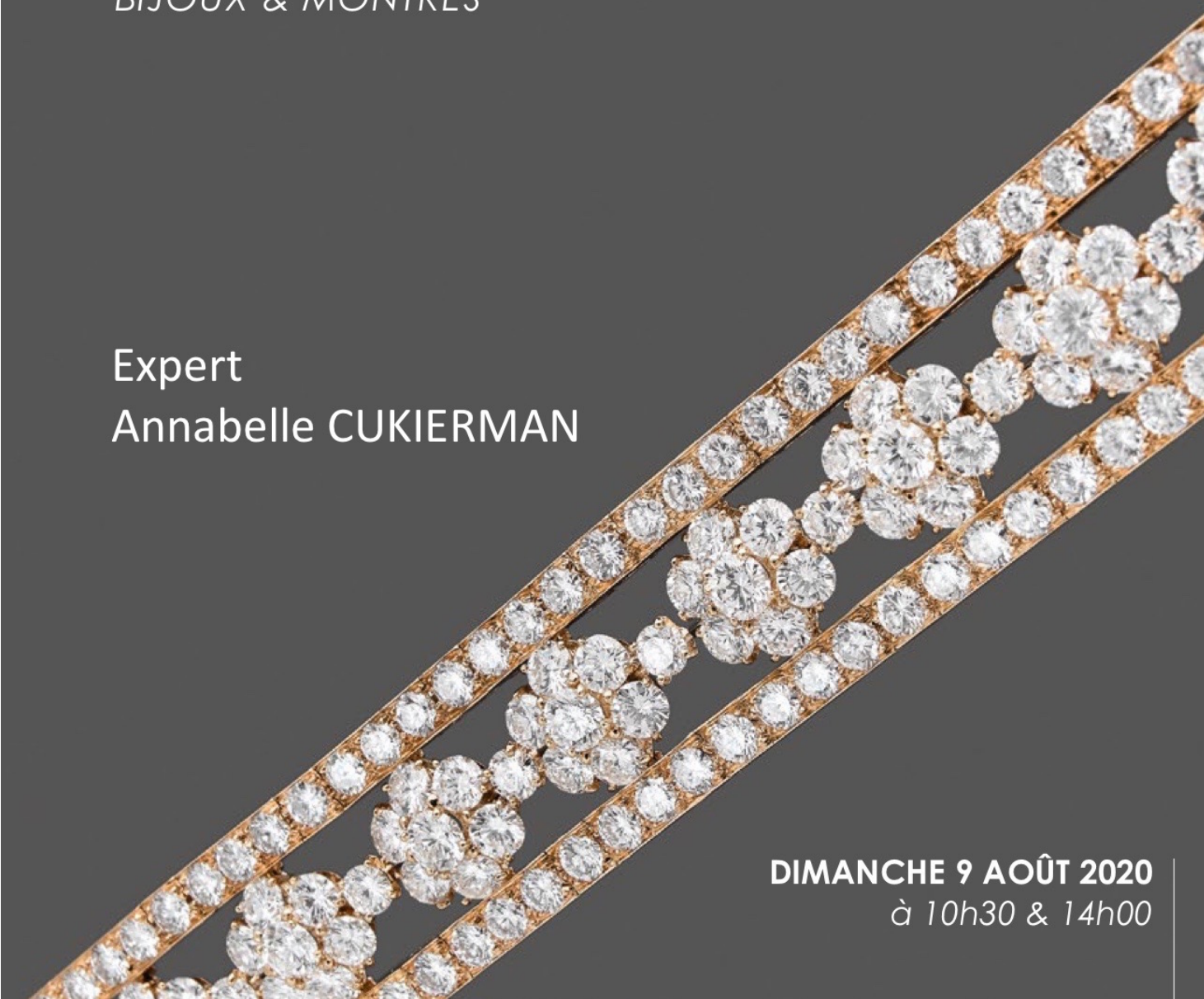
MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

BOISGIRARD - ANTONINI
AUCTION HOUSE SINCE 1934 — PARIS - NICE

CASINO BELLEVUE
BIARRITZ

BIJOUX & MONTRES



Expert
Annabelle CUKIERMAN

DIMANCHE 9 AOÛT 2020
à 10h30 & 14h00



Casino Bellevue - BIARRITZ

Place Bellevue - 64200 Biarritz

DIMANCHE 9 AOÛT 2020

à 10h30 (lots 1 à 300)
et à 14h00 (lots 301 à 752)

BIJOUX & MONTRES

MF. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz - France
Tél : 33(0)5 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com
www.biarritzencheres.com

BOISGIRARD - ANTONINI
AUCTION HOUSE — PARIS - NICE

1, rue de la Grange Batelière 75009 Paris - France
Tél : 33(0)1 47 70 81 36
contact@ba-paris.com
www.boisgirard-antonini.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Vendredi 7 août de 11h à 13h et 15h à 20h
Samedi 8 août de 11h à 13h et 15h à 20h

Téléphone sur place pendant les expositions et les ventes :
Tél. : 05 59 22 44 90

Marie-Françoise Carayol

EXPERT
Annabelle CUKIERMAN
Expert Joaillier
11, rue de Provence 75009 Paris
tél. : 01.42.46.64.62
annabelle.cukierman@gmail.com
www.cukiermanauction.com

Lots visibles sur DROUOT DIGITAL Live et sur interencheres

Commissaire-Priseur habilité : Marie-Françoise Carayol
Société de ventes volontaires agréée 2001-13

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini
SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

Première vacation
- 10h30 -

1• PENDENTIF « croix basque » et sa chaîne en or jaune (750‰).
Long. : 1,5 cm. Poids : 6,6 g.
100/200 €

2• BAGUE ovale « + qu'hier, - que demain » en or jaune et or gris (750‰) serti de petits diamants taillés en rose et deux pierres rouges calibrées, épaulée de palmettes.
Travail français, vers 1900.
Doigt : 51 Poids brut : 3,8 g.
80/120 €

3• LOT en or jaune (750 ‰) comprenant :
- une EPINGLE à NOURRICE sertie d'une améthyste ronde. Poids brut : 3,4 g.
- une BROCHE circulaire centrée d'une améthyste ornée d'émail noir et perles. Travail français, vers 1900. Poids brut : 5 g.
- deux CACHETS ajourés sertis d'héliotrope (jaspe sanguin), dont un gravé d'un monogramme. Travail français, vers 1900.
- deux PENDENTIFS porte souvenir « cœur » et circulaire, guillochés et ciselés de fleurs. Poids brut : 8 g.
Poids brut total : 25,4 g.
300/500 €

4• Deux PENDENTIFS « croix » en or jaune et or rose (750‰)
- un à motifs concentriques. Poids : 3,9 g.
- l'autre serti de grenats ovales (chocs, fêles). Poids brut : 2,5 g.
Poids brut total : 6,4 g.
On y joint un PORTE SOUVENIR ovale ouvrant en métal rehaussé d'un monogramme « LM » couronné, serti d'hématite.
80/100 €

5• BRACELET jonc rigide en or jaune (750‰) à godrons torses, rehaussé d'un fil torsadé.
Long. : 18 cm. Poids : 13,1 g.
200/300 €

6• FACE à MAIN dépliant en or jaune (750‰) guilloché et ciselé. Vers 1900.
Poids brut : 22,2 g.
80/100 €

7• POUDRIER carré en or (750‰) et argent (925‰) ouvrant à charnières sur un miroir, le couvercle rehaussé d'un tamis au sept fleurettes serties de rubis (chocs) ou pierres roses, gravées, et cabochons, bordé de frises.
Travail français, vers 1940.
Dim. : 7,4 x 7,4 cm. Poids brut : 153,7 g.
100/200 €

8• LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- une paire de BOUTONS de MANCHETTES ornée d'une perle de culture et d'émail noir. Poids brut : 13,3 g.
- une EPINGLE à CRAVATE « étoile » serti d'un diamant taille brillant (trace de soudure). Poids brut : 1 g.
- trois PENDENTIFS ajourés, (religieux, camée coquille, perle de culture). Poids brut : 5,6 g.
- deux CHAINETTES. Poids brut : 11,9 g.
- trois BROCHES ajourées, ciselées. Poids : 8,4 g.
- une paire de CLOUS d'OREILLES ciselé. Manque un fermoir. Poids : 1,2 g.
- LIP BRACELET MONTRE ronde de dame. Cadran blanc. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran et boitier signé LIP. Cal. : 17 g. Poids brut : 12,1 g. Poids brut total : 53,6 g.
On y joint une BAGUE « chevalière » en or rose (585‰) 14 carats, orné d'une plaque de cornaline.
Poids brut : 5,8 g.
200/300 €

9• CARTIER
COLLIER « cœur » en or jaune (750‰) composé d'un rang de petites perles de jaspe rouge retenant une plaque rehaussée de « 2 C ».
Signé CARTIER Paris et numéroté.
Long. : 40,5 cm. Poids brut : 8,9 g.
100/300 €

10• BAGUE « vous et moi » en or jaune (750‰) sinueuse, orné de deux perles de culture blanches et d'alignements de petits diamants.
Doigt : 47. Poids brut : 2,9 g.
40/80 €

11• LOT en or jaune, gris et rose (750‰) comprenant :
- un fin COLLIER gourmette plate. Chocs. Poids : 6,8 g.
- huit BRELOQUES dont deux ornées de branches de corail et sertie d'une pierre jaune. Poids brut : 13,9 g ;
- une CHAINETTE cassée ; Poids : 2 g.
- une PUNAISE. Poids : 0,9 g ;
- un PENDENTIF serti d'un corail rouge « profil de femme ».
Poids brut : 4,6 g.
- deux paires de BOUCLES d'OREILLES. Poids : 4,6 g ;
- une BOUCLE d'OREILLE dépareillée. Poids : 1,9 g ;
On y joint une MONTURE de BAGUE en platine (950‰). Dessertie. Poids : 8,3 g.
Et deux BRELOQUES (Haï, Torah) et une BAGUE sertie de pierres vertes en or jaune et rose (585‰) 14 carats.
Poids brut : 12,7 g.
600/900 €

12• Deux BAGUES en or gris (585‰) 14 carats, serti de diamants calibrés et ronds, saphirs taille navette et rubis ovales. Légères usures. Vers 1970.
Doigt : 47. Poids brut : 7,5 et 9,1 g.
100/200 €

13• BAGUE circulaire en or jaune (750‰) ajouré, orné de 23 turquoises cabochons.
Doigt : 48. Poids brut : 6,5 g.
200/300 €

14• Importante BAGUE « architecturale » en or jaune (585‰) 14 carats, ajouré, serti d'une aigue-marine carrée, et petits diamants taille brillant.
Doigt : 60 (trace de mise à taille). Poids brut : 13,4 g.
700/900 €

15• BALFOUR
BAGUE chevalière américaine de l'Université de l'Illinois, en or rose (375‰) 9 carats, sculpté, surmontée d'une pierre bleue cabochon de forme ovale. Signée BALFOUR.
Doigt : 61. Poids brut : 17,5 g.
500/700 €

16• BRACELET « menottes » en or jaune (750‰) composé de boules d'or et d'hématite, alternées. Travail français.
Long. : 22 cm env. Poids brut : 39,4 g.
200/400 €

17• BRACELET rigide trois anneaux, trois ors (750‰). Chocs.
Long. : 21,5 cm env. Poids : 18,7 g.
400/500 €

18• BRACELET trois anneaux, trois ors (750‰). Chocs.
Long. : 21,5 cm env. Poids : 40,8 g.
800/1.000 €

19• BAGUE « nœud » en or jaune (750‰) serti de six diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 5,9 g.
280/300 €

20• SAUTOIR en vermeil (925‰) composé de perles de turquoises et citrines ovales facettées.
Long. : 128 cm. Poids brut : 33,9 g.
100/300 €

21• SAUTOIR en vermeil (925‰) composé de perles de fluorites et perles plates d'eau douce.
Long. : 130 cm. Poids brut : 66,8 g.
180/300 €

22• Paire de PENDENTIFS « poissons » articulés en or jaune (750‰) ciselé, guilloché, les yeux sertis de pierres vertes et rouges.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 8,6 g.
150/200 €

23• BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750‰) torsadé.
Long. : 18,2 cm env. Poids : 7,2 g.
800/900 €

24• SAVOY
BRACELET MONTRE en métal doré. Cadran rond blanc, partiellement orné de nacre, chiffres romains, trotteuse à six heures, guichet dateur à trois heures. Bracelet en silicone rose rehaussé de plaques émaillées à motifs de volutes, boucle déployante. Mouvement à quartz. Cal. : 35 mm.
Signée SAVOY et numérotée.
Dans son écrin.
50/80 €

25• Long COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème.
Diam. des perles : 6,4 à 9,7 mm.
Long. : 69 cm.
200/300 €

26• Importante BAGUE en or jaune (750‰) bombé, orné d'une pierre de lune orange cabochon, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 42,8 g.
1.500/1.800 €

27• BAGUE « sinueuse » en or jaune (750‰) partiellement pavé de diamants taille brillant. Travail français.
Doigt : 56. Poids brut : 8,2 g.
350/400 €

28• ANNABEL JONES
Paire de CLIPS d'OREILLES « créoles » en or jaune (750‰) torsadé. Signée AJ.
Diam. : 4,1 cm. Poids brut : 27,1 g.
1.500/1.800 €

29• MONTRE de POCHE savonnette en or rose (750‰) entièrement ciselé de volutes et feuillages. Cadran blanc, double minuterie, trotteuse à six heures. Fêles, usures et chocs. Porte une dédicace à l'intérieur « en souvenir de Georges Weinstein ». Chocs. Travail français, vers 1900.
Cal. : 48 mm. Poids brut : 81,5 g.
500/700 €

30• Paire de PENDANTS d'OREILLES « pompons » en or jaune (357‰) 9 carats, orné de douze perles de culture blanches rondes et piriformes, serti de sept diamants plats facettés. Fermoirs col de cygne.
Poids des diamants : 1,5 carats env.
Long. : 3,6 cm. Poids brut : 13 g.
1.000/1.200 €

31• BULGARI
PENDENTIF en or jaune (750‰) orné pièce de monnaie en bronze, gravé « Thessalonica Constantinus Aug. A.D.307-337 ». Cordon en cuir retenu par trois coulants circulaires ajustables. Attache et coulants gravés BULGARI.
Diam. : 2,7 cm. Poids brut : 22,9 g.
1.500/1.800 €

32• PENDENTIF porte souvenir « cœur » en or jaune (750‰) ajouré et ciselé de volutes et un « bonnet ». Manque le fond.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 10,7 g.
200/300 €

33• BRACELET composé de quatre rangs de perles de culture blanc-crème, alternées de quatre motifs et un fermoir rectangulaires en or jaune (750‰) godronné et ajouré, serti de turquoises, rubis et saphirs. Travail français.
Long. : 16,9 cm. Larg. : 2,2 cm. Poids brut : 39,6 g.
400/500 €

34• BAGUE « goutte » en or jaune (750‰) et argent (925‰) ciselé à motifs de feuillages, serti d'une citrine de forme poire entourée de diamants taillés en rose. Accident sur le corps.
Doigt : 60. Poids brut : 9,6 g.
900/1.200 €

35• CARTIER
Paire de BOUCLES d'OREILLES « coccinelles » en or jaune (750‰) orné d'émail noir et rouge (accident à l'émail sur une des deux). Signée CARTIER, datée 1990 et numérotée.
Long. : 1,5 cm. Poids brut : 10,1 g.
400/800 €

36• BAGUE « ovale » or jaune et gris (750‰) serti d'un rubis pesant 4,48 carats, entouré de quatorze diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 2/9/2016, attestant son poids de 4,48 carats, sa couleur « Pinkish Red », chauffé, résidus modérés.
Doigt : 55. Poids brut : 8,2 g.
2.500/3.500 €

37• Fine BAGUE « deux cœurs » en or jaune (750‰) serti d'un rubis et d'un saphir ronds, entourés de diamants taille ancienne. Travail anglais, époque Victorienne.
Doigt : 59. Poids brut : 3,1 g.
1.400/1.600 €

38• BAGUE en or jaune (750‰) godronné, serti de deux alignements de diamants taille ancienne, centré d'un alignement de saphirs ovale et coussins.
Travail anglais, époque Victorienne.
Doigt : 53. Poids brut : 5,8 g.
2.700/2.900 €

39• BAGUE en or jaune (585‰) 14 carats, serti d'un alignement de diamants taille ancienne et un alignement de saphirs en chute. Vers 1900.
Doigt : 56. Poids brut : 3,1 g.
700/900 €

40• BAGUE « marquise » en or jaune et or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 48. Poids brut : 5,5 g.
200/300 €

41• BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, dont un plus important pesant 0,7 carat.
Poids total des diamants : 3 carats env.
Doigt : 57. Poids brut : 8,1 g.
4.000/4.500 €

42• BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une émeraude de COLOMBIE pesant 5 carats environ (non pesée), rectangulaire taillée à degrés, épaulée de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 54-55. Poids brut : 5,4 g.
5.800/6.000 €

43• MONTRE de COL savonnette en or jaune (750‰) guilloché et ciselé à motifs de guirlandes et fleurs. Cadran émail blanc, chiffres romains. Légers chocs.
Accompagné d'une CHAINE GILETIERE double et son coulant géométrique ciselé, l'extrémité représentant une main.
Travail français, vers 1900.
Cal. : 33 mm. Long. : 198 cm. Poids brut total : 52,1 g.
500/800 €

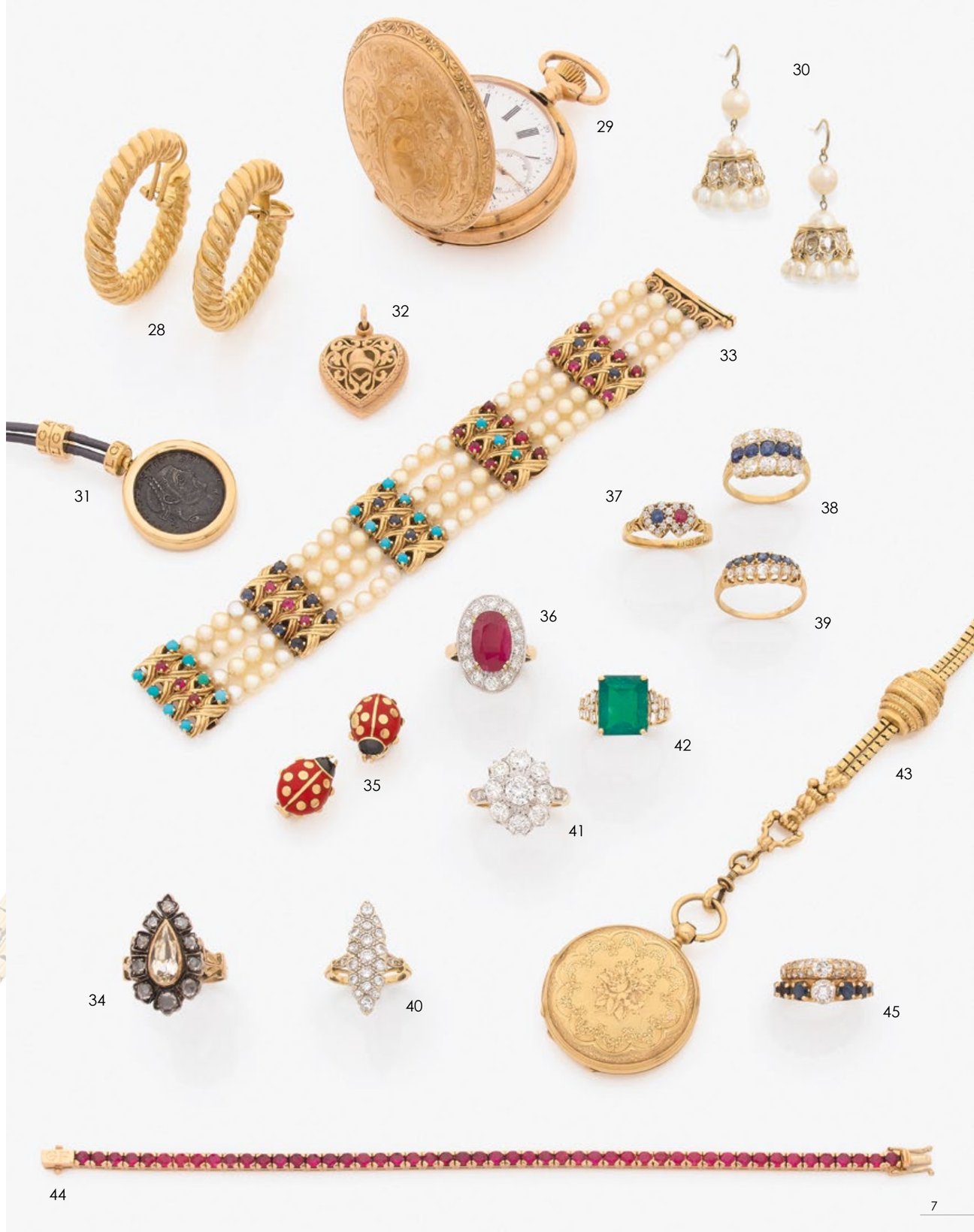
44• BRACELET en or jaune (750‰) serti d'un alignement de rubis ronds. Fermoir monogrammé « GF ».
Long. : 18 cm. Poids brut : 15,9 g.
1.700/2.000 €

45• BAGUE « double jonc » en or jaune (750‰) centré de deux diamants taille brillant (chocs), épaulés de diamants taille brillant et saphirs ronds.
Doigt : 48. Poids brut : 5,7 g.
500/800 €

46• Longue CHAINE GILETIERE double en or rose (750‰) retenant un coulant « ogive » orné d'émail noir et ciselé (légers manques à l'émail). Travail français, vers 1900.
Long. : 83 cm. Poids brut : 21,6 g.
400/600 €

47• MONTRE de COL en rose (750‰) ciselé d'un monogramme. Cadran émail blanc (taches), double minuterie. Usures.
Travail français, vers 1900.
Cal. : 30 mm. Poids brut : 26 g.
200/300 €

48• Longue CHAINE GILETIERE en or rose (750‰) retenant une double chaînette et deux coulants ornés de turquoises et demi perles.
Accidents et manques.
Travail français, vers 1900.
Long. : 140 cm. Poids brut : 25,7 g.
500/700 €





















49• Importante BAGUE « fleur » en or noirci (750‰) pavé de diamants taille brillant, dont un au centre plus important.
Doigt : 55-56. Poids brut : 19,6 g.
4.000/4.500 €

50• BARLANDIE
PENDENTIF, et sa chaînette, en or jaune (750‰) ajouré à motifs de volutes, orné d'une miniature en émail polychrome sur porcelaine de Limoges, à motif de femme de profil sur fond bleu, retenant une perle en or en pampille.
Signé BARLANDIE, Limoges.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 9,5 g.
100/300 €

51• Petite BROCHE « fer à cheval » en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) serti de treize diamants taille ancienne de forme coussin. Vers 1900.
Dim. : 2,4 x 2 cm. Poids brut : 5,9 g.
300/500 €

52• Large BAGUE en vermeil et argent (925‰) ajouré, centré d'un saphir rose, entouré de saphirs roses, jaunes et de grenats verts.
Doigt : 55. Poids brut : 8,9 g.
180/200 €

53• BAGUE « solitaire » en platine (925‰) serti d'un diamant taille brillant (1 carat environ).
Doigt : 52 (trace de mise à taille). Poids brut : 6,7 g.
1.500/2.000 €

54• Petite BROCHE « chaton » en argent (min. 800‰) sculpté et ciselé, et or gris (750‰) serti d'un alignement de petits diamants taillés en rose, de deux petites émeraudes et retenant dans ses pattes une petite perle (usures).
Travail français, vers 1900.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 13,1 g.
600/800 €

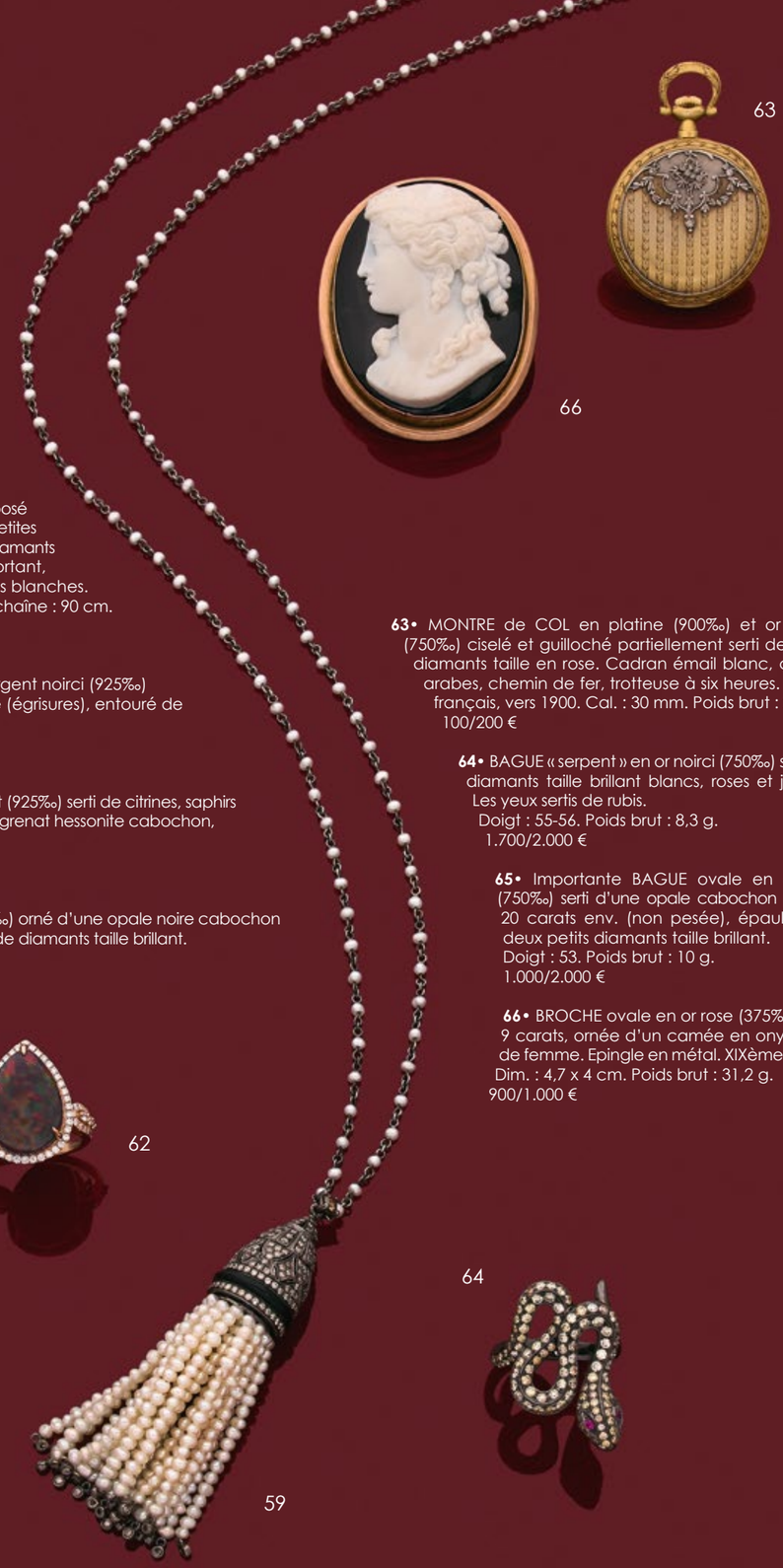
55• BAGUE « chaton » en or gris et or noirci (750‰) sculpté, pavé de diamants noirs et bruns, les yeux sertis d'émeraudes.
Doigt : 53. Poids brut : 6,2 g
1.400/1.600 €

56• BOITE A PILLULES « chat », et sa chaînette, en vermeil (900‰) entièrement repoussé et ciselé, rectangulaire, ouvrant à charnières sur deux compartiments et serti de rubis ronds et calibrés. Les oreilles et la queue du chat sortant du cadre. Travail allemand.
Dim. : 4,5 x 3 cm. Poids brut : 52,3 g.
50/80 €

57• BRACELET « fleurs » en or (750‰) et argent noirci (925‰) serti de préhnites cabochons, saphirs jaunes et roses.
Long. ajustable : 17,5 à 19,5 cm. Larg. : 2 cm.
Poids brut : 44,6 g.
600/800 €

58• BROCHE ovale en métal ciselé et torsadé serti d'une miniature en micro-mosaïque représentant un oiseau et une guirlande de fleurs. Légères usures. XIXème siècle.
Dim. : 4,8 x 4 cm.
30/50 €







59• SAUTOIR en or noirci (750‰) composé d'une longue chaînette alternée de petites perles retenant un POMPON serti de diamants bruns taille brillant, dont un plus important, terminé par 22 alignements de perles blanches.
Long. pompon : 6,3 cm. Long. de la chaîne : 90 cm.
Poids brut : 24,3 g.
3.300/3.800 €

60• Importante BAGUE « fleur » en argent noirci (925‰) ajouré, centré d'un grenat hessonite (égrisures), entouré de saphirs jaunes et oranges.
Doigt : 55. Poids brut : 11,1 g.
250/300 €

61• PENDENTIF en or (750‰) et argent (925‰) serti de citrines, saphirs bleus, jaunes, oranges et centré d'un grenat hessonite cabochon, retenant trois pampilles en suite.
Long. : 8,4 cm. Poids brut : 14,3 g.
400/500 €

62• BAGUE « goutte » en or rose (750‰) orné d'une opale noire cabochon taillée en poire entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,1 g.
1.800/2.500 €

63• MONTRE de COL en platine (900‰) et or jaune (750‰) ciselé et guilloché partiellement serti de petits diamants taille en rose. Cadran émail blanc, chiffres arabes, chemin de fer, trotteuse à six heures. Travail français, vers 1900. Cal. : 30 mm. Poids brut : 20,4 g.
100/200 €

64• BAGUE « serpent » en or noirci (750‰) serti de diamants taille brillant blancs, roses et jaunes. Les yeux sertis de rubis.
Doigt : 55-56. Poids brut : 8,3 g.
1.700/2.000 €

65• Importante BAGUE ovale en or gris (750‰) serti d'une opale cabochon pesant 20 carats env. (non pesée), épaulée de deux petits diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 10 g.
1.000/2.000 €

66• BROCHE ovale en or rose (375‰) 9 carats, ornée d'un camée en onyx profil de femme. Epingle en métal. XIXème siècle.
Dim. : 4,7 x 4 cm. Poids brut : 31,2 g.
900/1.000 €

67• Deux COLLIERS de perles de culture blanches dont un de tailles alternées. Fermoirs rectangulaires en or jaune (750‰) guilloché.
Diam.: 4,9 à 7,4 mm. Long. : 52 cm. Poids brut : 27,5 g et 18,1 g.
100/150 €

68• ALLIANCE en or gris (750‰) serti de vingt diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 3,9 g.
500/800 €

69• Quatre CHAPELETS BASQUES en métal et un PENDENTIF CHAPELET BASQUE « Ave Maria » en argent (min 800‰) niellé.
Long. : 4,3 et 13 cm. Poids argent : 9 g.
50/100 €

70• Importante BAGUE rectangulaire en or gris (750‰) serti d'une topaze bleue (traitée) taillée à degrés pesant 50 carats env. (non pesée), entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 18,4 g.
2.300/2.500 €

71• TIFFANY & Co
BRACELET rigide ouvrant en argent (925‰) entièrement gravé des coordonnées complètes de la firme TIFFANY.
Fermoir dissimulé. Signé TIFFANY & Co, daté 1997.
Long. : 19 cm env. Poids brut : 59,7 g.
80/100 €

72• BRACELET en or gris (750‰) serti d'une ligne de diamants taille brillant. Fermoir « agrafe » circulaire.
Long. : 17 cm. Poids brut : 8,1 g.
2.700/3.000 €

73• BAGUE « bandeau » or gris (750‰) centré d'une « marguerite » sertie d'une topaze bleue entourée de diamants taille brillant et épaulée d'onyx.
Doigt : 53. Poids brut : 4,9 g.
600/700 €

74• CARTIER
PAIRE de BOUCLES d'OREILLES « créoles » « Love » en or gris (750‰) serti de trois diamants taille brillant.
Signée CARTIER et numérotée.
Long. : 2 cm. Poids brut : 12,8 g.
2.800/3.000 €

75• CARTIER
PENDENTIF « Love » circulaire ajouré, et sa chaînette, en or gris (750‰) serti de six diamants taille brillant, gravé « Love » au dos. Signé CARTIER et numéroté.
Diam. : 2,4 cm. Poids brut : 14,8 g.
2.200/2.500 €

76• DIOR
BAGUE « quatre épices » en or gris (750‰) ajouré serti au centre d'une aigue-marine, une morganite et un péridot ovales en serti clos, bordés de diamants dont certains pivotants en pampille.
Signée DIOR et numérotée.
Doigt : 49. Poids brut : 13,9 g.
3.400/3.800 €

77• PENDENTIF « barrette » et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'un saphir de forme coussin (égrisures) et d'un alignement de diamants.
Long. du motif : 3 cm. Poids brut total : 8,8 g.
500/700 €

78• BRACELET en platine (950‰) et or gris (750‰) articulé serti d'un alignement de 40 diamants taille brillant.
Poids des diamants : 8,5 carats env. Long. : 17,3 cm.
Poids brut : 16,3 g.
4.000/7.000 €

79• Paire de BOUCLES d'OREILLES « petites créoles » en or gris (750‰) serti d'une ligne de 32 diamants taille brillant.
Long. : 2,1 cm. Poids brut : 3,7 g.
1.000/1.300 €

80• GAVELLO
Importante BAGUE carrée en or gris (750‰) ajouré serti d'un onyx de forme coussin, les griffes pavées de diamants taille brillant. Signée GAVELLO.
Long. : 2,5 cm. Doigt : 52. Poids brut : 24,5 g.
GAVELLO, joaillier italien, fondé en 1976.
1.800/2.000 €

81• Longue paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) composé de six éléments circulaires en chute serti de diamants et onyx.
Long. : 6,4 cm. Poids brut : 12,4 g.
1.900/2.000 €

82• BAGUE « entrelacs » en or gris (750 ‰) ajouré, centrée d'un saphir rose de **CEYLAN**, **NON CHAUFFE**, taille coussin pesant 3,5 carats environ, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
La bague est accompagnée d'une photocopie d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.C.S. datant du 18/10/2019 attestant sa couleur naturelle rose, sa provenance ***CEYLAN*** *(Sri Lanka), non chauffé.*
Doigt : 54. Poids brut : 5,8 g.
4.500/5.000 €

83• BAGUE « volute » en or gris (750 ‰) ajouré, pavé d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 9,4 g.
1.300/1.600 €

84• FRED
PENDENTIF « Mouvementé » en or gris (750‰) et son cordon torsadé. Signé FRED, Paris (pendentif et fermoir) et numéroté.
Long. : 2 cm. Poids brut : 10,2 g.
300/500 €

85• Importante paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris et or jaune (750‰) ajouré, serti d'alignements de diamants, retenant une émeraude et un rubis traité de forme poire.
Long. : 6,3 cm. Poids brut : 16,1 g.
1.200/1.500 €

86• Deux PENDENTIF « croix » en or gris (750‰), l'un serti de diamants taille brillant, l'autre de diamants taille brillant et baguette.
Long. : 1,5 cm et 3 cm. Poids brut total : 3 g.
450/600 €

87• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) serti d'un diamants taille brillant retenant une perle de culture blanche et gold, légèrement bouton.
Diam. des perles : 11,9 et 12,2 mm.
Long. : 1,8 cm. Poids brut : 8,9 g.
1.000/1.500 €



88• Importante BAGUE « boule » en or gris (750‰) pavé de 25 lignes de diamants blancs, bruns et noirs alternés.
Doigt : 56. Poids brut : 29,2 g.
2.800/3.000 €

89• **CHRISTOFLE**
DEMI-PARURE comprenant un COLLIER et un BRACELET manchette en argent (925‰) à maille carrée, plate et articulée. Signée CHRISTOFLE.
Long. : 46 et 20 cm. Larg. : 2 et 4,5 cm. Poids total : 248,3 g.
700/900 €

90• Importante BAGUE « dôme » en or gris (750‰) uni, serti d'une tourmaline rose (rubellite) cabochon de forme ovale. Travail français.
Doigt : 54. Poids brut : 29 g.
2.200/2.400 €

91• Paire de BOUCLES d'OREILLES rectangulaires en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Larg. :1,7 cm. Poids brut : 11,6 g.
800/1.000 €

92• BRACELET fin en or noirci (750‰) serti d'un alignement de noirs.
Poids des diamants : 2,7 carats env.
Long. : 18 cm. Poids brut : 7 g.
900/1.000 €

93• BRACELET fin en or noirci (750‰) serti d'un alignement de noirs.
Poids des diamants : 2,2 carats env. Long. : 19,5 cm.
Poids brut : 6,7 g.
900/1.000 €

94• Large BAGUE « triple jonc » en platine (min 800‰) centré de trois diamants taille ancienne (chocs), de pavages de diamant taille 8/8, alternés d'alignements de saphirs ronds.
Doigt : 54. Poids brut : 12,6 g.
1.000/1.500 €

95• **DINH VAN**
COLLIER modèle « maillon XL » en argent (925‰) uni.
Signé DINH VAN.
Long. : 41 cm. Poids brut : 126,2 g.
900/1.200 €

96• BAGUE solitaire en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 3,7 g.
1.800/2.000 €

97• BAGUE « six lignes » en or gris (750‰) ajouré, pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 51-52. Poids brut : 11,4 g.
1.000/1.200 €

98• **DUOPLAN**
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en acier, attaches godronnées. Cadran crème, chiffres arabes.
Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet double cordon noir, boucle déployante. Vers 1930. Epoque Art Déco.
Cadran signé DUOPLAN, numérotée. Cal. : 10 x 30 mm.
280/300 €

99• BRACELET plat en or gris (750‰) ajouré, serti de deux alignements de diamants taille brillant en serti clos.
Long. : 18 cm. Poids brut : 12,6 cm.
800/1.000 €

100• BAGUE « dôme » en or gris (750‰) ajouré serti de diamants blancs à bruns taille brillant, dont un plus important.
Poids du diamant central : 1 carat env.
Poids total des diamants : 2,8 carats.
Doigt : 53-54. Poids brut : 9,2 g.
5.000/6.000 €

101• Large BAGUE ajourée en or gris (750‰) composée de deux alignements fins de diamants reliés par cinq diamants bruns taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 4,7 g.
1.900/2.000 €

102• Lot de BIJOUX FANTAISIE comprenant :
- un BRACELET MONTRE rigide ouvrant en métal. Mouvement à quartz. Signé Louis PION.
- une CHAINETTE retenant un PENDENTIF serti de perles blanches et perles d'imitations. Signée SWAROVSKI. Dans son écrin.
- une PARURE « crayons ».
10/30 €

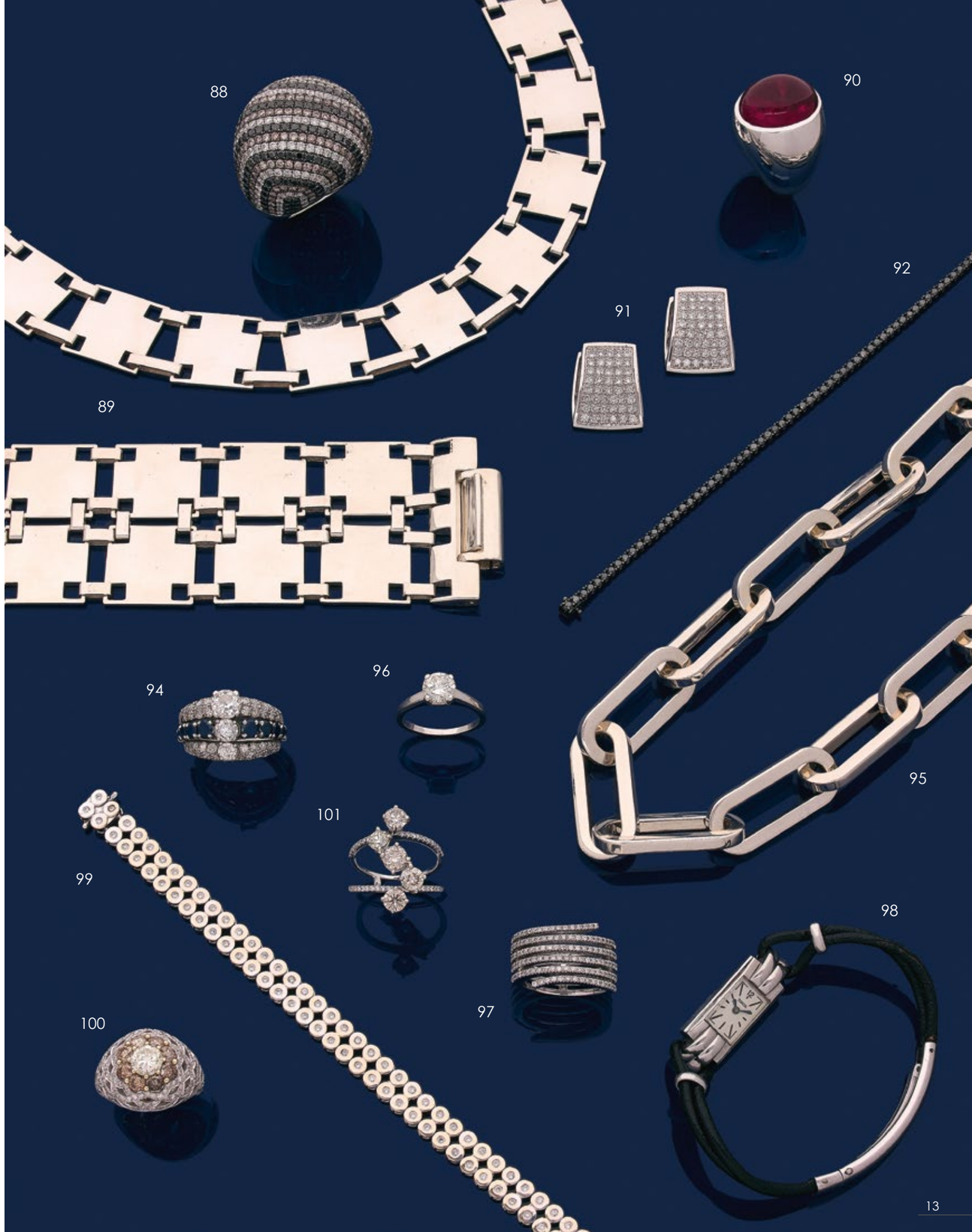
103• LOT en argent (min. 800‰) comprenant :
- deux MONTRES de POCHE. Usures et chocs. Poids brut : 45 g.
- trois PENDENTIFS ornés de pièces. Poids : 66,4 g.
- une BROCHE ornée d'une pièce de 5FF Napoléon III datée de 1870. Poids : 25,6 g.
- une PIECE commémorative. Poids : 18,8 g.
- deux PIECES de 50FF. Poids : 59,8 g.
- neuf BAGUES, deux PENDENTIFS, une paire de CLOUS d'OREILLES, sertis de pierres blanches, bleue et ambre et un ELEMENT losangique ajouré serti d'un camée coquille.
Poids brut : 48,7 g. Poids brut total : 264 g.
100/150 €

104• LOT de PIECES en argent (835 et 900‰) comprenant 2 pièces de 50FF ; 10 pièces de 10FF, et 5 pièces de 5FF
Poids total : 369,5 g.
150/200 €

105• **S.T. DUPONT**
BRIQUET en métal doré guilloché, monogrammé « JM ».
Signé S.T. DUPONT. Dans son écrin.
30/80 €

106• Montre de POCHE en or jaune (750‰) monogrammé.
Cadran émail blanc (fêles, chocs), chiffres arabes, trotteuse à six heures. Travail français, vers 1900.
Cal. : 44 mm. Poids brut : 56,6 g.
300/400 €

107• BAGUE en argent (min 800‰) serti d'une pierre de lune ovale cabochon entourée d'hématites.
Doigt : 49. Poids brut : 6,3 g.
80/100 €





108



109



110



111

108• Isabelle HEBEY pour LIP
BRACELET MONTRE rectangulaire en métal doré. Cadran décentré satiné marron, index traits blancs. Mouvement mécanique.
Bracelet marron. Boîtier signé LIP. Vers 1970.
Cal. : 23 x 29 mm.
Isabelle HEBEY (1935-1996) était une décoratrice d'intérieur. Connue pour son goût du mélange de l'ancien et du design. Elle a travaillé avec YVES SAINT LAURENT et Sophia LOREN. En 1973, elle a conçu une série de montres pour LIP.
100/150 €

109• UNIVERSAL
BRACELET MONTRE carrée en or jaune (750‰).
Cadran crème, index bâtonnets. Mouvement automatique.
Bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés UNIVERSAL Genève, et numérotée.
Cal. : 31 mm. Poids brut : 36,4 g.
700/900 €

110• HERMES
BRACELET MONTRE carrée modèle « Médor » en métal doré.
Cadran blanc, index doré à « pans russes » appliqués.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Signée HERMES et numérotée.
Cal. : 22 mm.
650/800 €

111• MOVADO
BRACELET MONTRE carrée en or jaune (750‰). Cadran crème (taches), index bâtonnets appliqués, trotteuse à six heures.
Mouvement mécanique. Bracelet en or jaune (750‰).
Dans son écrin. Cadran, mouvement et boîtier signés MOVADO, mouvement numéroté.
Cal. : 28 mm. Long. : Poids brut : 80,3 g.
1.200/1.500 €

112• LIP
BRACELET MONTRE en or jaune (750‰). Cadran crème satiné, guichet dateur à six heures, chiffres arabes et index pointes. Bracelet cuir. Mouvement mécanique.
Protège mouvement en métal.
Rayures sur le verre, usures au remontoir.
Signée LIP, et numérotée.
Cal. : 33 mm. Poids brut : 34,6 g.
500/700 €



112

113• LIP
BRACELET MONTRE ronde extra plate en or rose (750‰). Cadran gaufré à « damiers », index bâtonnets.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran et boîtier signés LIP, numérotée.
Cal. : 31 mm. Poids brut : 26,5 g.
900/1.000 €



113

114• TITUS
BRACELET MONTRE ronde chronographe, deux compteurs, en or rose (750‰). Cadran cuivré, télémètre, chiffres arabes.
Mouvement mécanique. Cuvette intérieure en métal.
Bracelet cuir. Cadran et mouvement signés TITUS Genève, numérotée.
Cal. : 36 mm. Poids brut : 44,9 g.
700/900 €



114

115• BINESA
BRACELET MONTRE ronde chronographe, deux compteurs, en or rose (750‰). Cadran cuivré, télémètre, chiffres arabes noirs et rouges. Mouvement mécanique. Cuvette intérieure et protège mouvement en métal. Bracelet cuir.
Petits chocs sur le boîtier. Cadran signé BINESA.
Cal. : 36 mm. Poids brut : 46,6 g.
400/600 €



115

116• ZENITH
BRACELET MONTRE ronde chronographe, deux compteurs, en or rose (750‰). Cadran crème (petites taches), index bâtonnets appliqués, usures sur le verre.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés ZENITH, numérotée.
Cal. : 36 mm. Poids brut : 47,1 g.
1.200/1.400 €



116

117• ETERNA
BRACELET MONTRE ronde, collection « Centenaire », en or jaune (750‰). Cadran crème, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures, poussoir dissimulé, fond vissé.
Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Signée ETERNA-MATIC, et numérotée.
Cal. : 34 mm. Poids brut : 41,7 g.
400/500 €



117



118• Large BRACELET manchette en argent (min 800‰) ajouré et articulé.
Long. : 18 cm. Larg. : 5,3 cm. Poids : 123,5 g.
50/100 €

119• Importante BAGUE en or jaune (750‰) ajouré, perlé, serti d'une topaze rose de forme coussin, pesant 20 carats environ.
Doigt : 51-52. Poids brut : 13,7 g.
La topaze est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.C.S. datant du 5/11/2019.
7.500/9.000 €

120• CHOPARD
PENDENTIF « éléphant » et sa double chaînette en or jaune (750‰) partiellement serti de diamants dont trois diamants mobiles en serti clos sous verre.
Signé CHOPARD et numéroté.
Dim. : 3 x 2,3 cm. Poids brut : 31,3 g.
2.300/2.600 €

121• Deux BROCHES circulaires en or jaune (750‰) godronné, ajouré et torsadé, serti de deux pièces de 20FF en or.
Poids total : 21,3 g.
400/600 €

122• COLLIER composé de perles de lapis lazuli en chute, alternées de perles en or jaune (750‰) ciselé ou facetté.
Diam. des différentes perles : 7,8 x 12,9 mm.
Long. : 74 g. Poids brut : 109,6 g.
2.200/2.500 €

123• PAIRE de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750‰) bombé, pavé de rubis, dont un ovale plus important, entouré de diamants taille brillant.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 22,9 g.
1.200/1.500 €

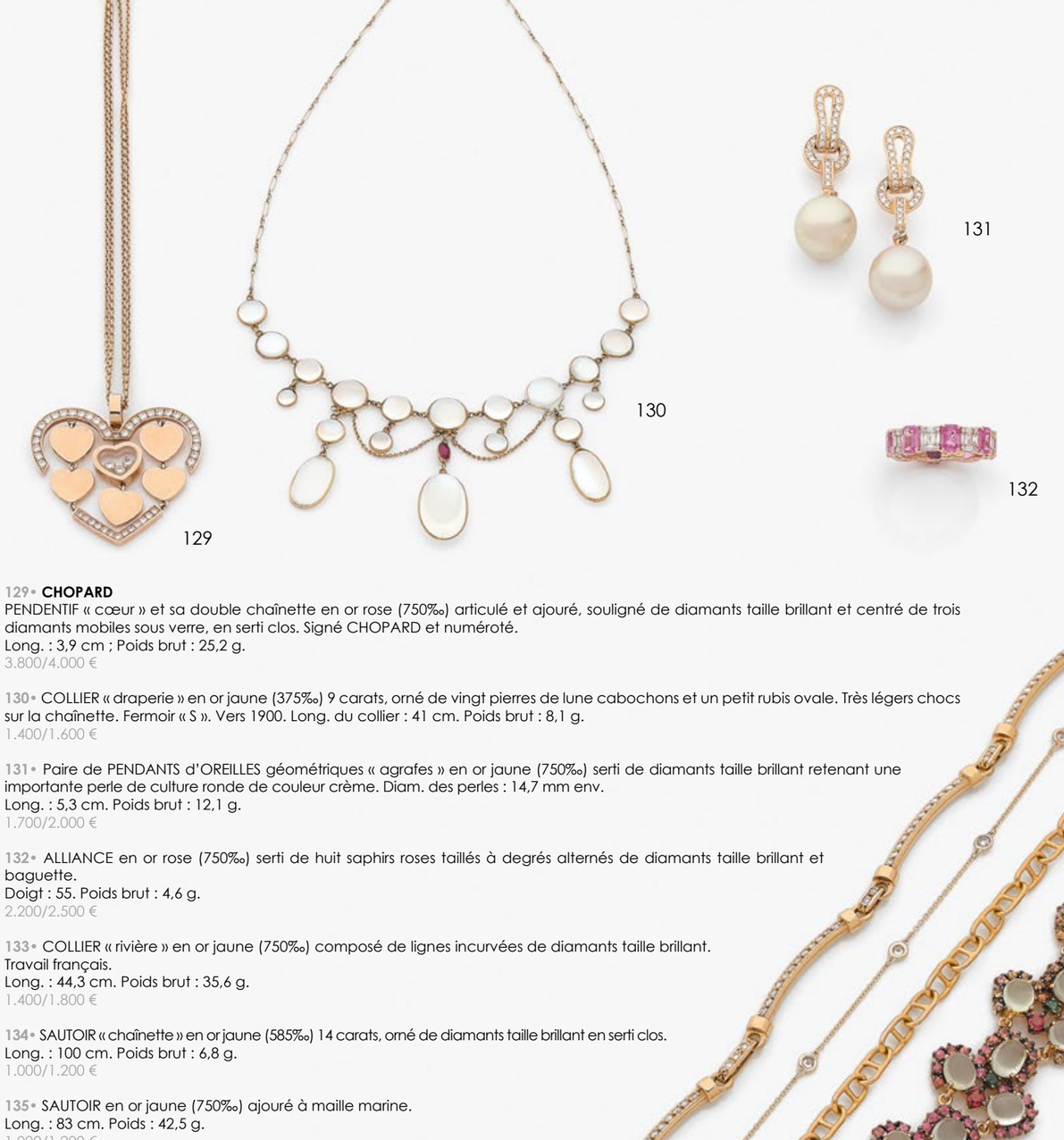
124• Paire de PENDANTS D'OREILLES « ailes de papillons » en or jaune (750‰) et argent (925‰) serti de saphirs jaunes, oranges, grenats verts retenant une citrine piriforme taillée en briolette.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 12,5 g.
380/400 €

125• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti de trois rubis ovales alternés de deux diamants taille brillant.
Long. : 2,8 cm. Poids brut : 7,3 g.
900/1.000 €

126• DEMI ALLIANCE en or jaune (750‰) serti de trois rubis ovales alternés de huit diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 5 g.
450/500 €

127• DEMI ALLIANCE en or jaune (750‰) bombé, serti d'un alignement de diamants taille baguette.
Doigt : 58. Poids brut : 6,5 g.
1.000/1.200 €

128• BAGUE en or jaune (750‰) bombé et godronné, serti d'un saphir ovale épaulé de deux diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 54. Poids brut : 11,3 g.
1.300/1.500 €



129• CHOPARD
PENDENTIF « cœur » et sa double chaînette en or rose (750‰) articulé et ajouré, souligné de diamants taille brillant et centré de trois diamants mobiles sous verre, en serti clos. Signé CHOPARD et numéroté.
Long. : 3,9 cm ; Poids brut : 25,2 g.
3.800/4.000 €

130• COLLIER « draperie » en or jaune (375‰) 9 carats, orné de vingt pierres de lune cabochons et un petit rubis ovale. Très légers chocs sur la chaînette. Fermoir « S ». Vers 1900. Long. du collier : 41 cm. Poids brut : 8,1 g.
1.400/1.600 €

131• Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques « agrafes » en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant retenant une importante perle de culture ronde de couleur crème. Diam. des perles : 14,7 mm env.
Long. : 5,3 cm. Poids brut : 12,1 g.
1.700/2.000 €

132• ALLIANCE en or rose (750‰) serti de huit saphirs roses taillés à degrés alternés de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 55. Poids brut : 4,6 g.
2.200/2.500 €

133• COLLIER « rivière » en or jaune (750‰) composé de lignes incurvées de diamants taille brillant.
Travail français.
Long. : 44,3 cm. Poids brut : 35,6 g.
1.400/1.800 €

134• SAUTOIR « chaînette » en or jaune (585‰) 14 carats, orné de diamants taille brillant en serti clos.
Long. : 100 cm. Poids brut : 6,8 g.
1.000/1.200 €

135• SAUTOIR en or jaune (750‰) ajouré à maille marine.
Long. : 83 cm. Poids : 42,5 g.
1.000/1.200 €

136• BRACELET en or jaune (750‰) et vermeil (925‰) articulé serti de saphirs jaunes, roses, oranges, grenats verts et préhnites cabochons.
Long. ajustable : 19,5 à 21 cm. Poids brut : 41 g.
700/800 €

137• Large BRACELET en or jaune (750‰) à maille anglaise bordée de gourmettes ciselé. Travail français.
Long. : 20 cm. Poids : 26,3 g.
500/700 €

138• Importante BAGUE trois ors (750‰) serti d'une calcédoine bleue cabochon de forme ovale épaulée de douze alignements de diamants taille brillant blancs et bruns.
Doigt : 54. Poids brut : 18,5 g.
2.200/2.500 €

139• BREITLING
BRACELET MONTRE ronde chronographe, trois compteurs, modèle « J Class », en or jaune (750‰) et acier. Lunette tournante unidirectionnelle émaillée bleu et graduée, cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet (grande longueur), boucle déployante dissimulée.
Signée BREITLING et numérotée.
Cal. : 42 mm. Poids brut : 161,7 g.
1.200/1.500 €

140• HERMES
BRACELET « Cordes » en argent (925‰) composé de maillons ovales torsadés. Ne ferme pas. Signé HERMES, numéroté. Dans son écrin.
Long. : 22 cm. Poids brut : 66,9 g.
400/600 €



141• PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750‰) à motifs de feuilles, pavé de diamants taille brillant et baguette, retenant une perle de culture grise.
Diam. de la perle : 14,7 mm. Long. : 3 cm.
Poids brut : 11,7 g.
200/300 €

142• BAGUE « tresse » en or gris et or noirci (750‰) pavé de diamants blancs et noirs alternés.
Doigt : 56. Poids brut : 5,7 g.
300/600 €

143• Paire de CLOUS d'OREILLES carrés en or gris (750‰) serti de quatre diamants taille brillant.
Long. : 0,9 cm. Poids brut : 4,4 g.
600/800 €

144• BAGUE en or gris et or noirci (750‰) ajouré, serti d'une améthyste cabochon de forme ovale, entourée de saphirs roses.
Doigt : 54. Poids brut : 12,3 g.
1.400/1.600 €

145• FRED
BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750‰) et acier, partiellement articulé et ajouré.
Signé FRED, Paris et numéroté.
Long. : 20,2 cm. Poids brut : 26 g.
550/600 €

146• BRACELET en or jaune (750‰) et fils d'acier torsadés.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 33,8 g.
100/200 €

147• Paire de PENDANTS d'OREILLES « trois fleurettes » en or gris (750‰) articulé, entièrement serti de diamants taille brillant.
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 9,2 g.
2.800/3.000 €

148• NARDELLI
PENDENTIF « cœur » et sa chaînette en or rose et or gris (750‰) ajouré, souligné de diamants, à motifs rayonnants. Chaînette signée NARDELLI.
Long. : 4 cm. Poids brut : 16,4 g.
Les thématiques du cœur et du soleil sont récurrentes dans les créations des frères italiens Domenico et Bruno NARDELLI.
1.500/1.800 €

149• Paire de BOUCLES d'OREILLES « camélias » en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 2 carats.
Diam. : 2 cm. Poids brut : 6,8 g.
1.700/2.000 €



150• Paire de CLIPS d'OREILLES « volutes » en or gris (750‰) ajouré, pavé de diamants taille brillant, retenant une perle de culture blanche baroque. Accident à la tige.
Dim. des perles : 11,5 à 12,3 mm env. Long. : 2,7 cm.
Poids brut : 15 g.
100/300 €

151• BAGUE chevalière carrée en or jaune et or gris (750‰) surmonté d'un pavage de diamants taille brillant. Travail français.
Doigt : 55-56. Poids brut : 13,7 g.
700/1.000 €

152• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'une calcédoine blanche-bleue et d'une améthyste, cabochons. Fermoirs col de cygne.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 11,3 g.
500/700 €

153• CARTIER
Paire de BOUCLES d'OREILLES créoles « Trinity » trois ors (750 ‰). Signée CARTIER Paris et numérotée.
Anciennement fermoirs à clips.
Long. : 2,3 cm. Poids : 13,3 g.
500/700 €

154• PENDENTIF « porte souvenir » et une chaînette en or jaune et or rose (750‰)
Long. : 50,5 cm et 3,8 cm. Poids total : 18,3 g.
300/400 €

155• BAGUE « bombée » en or jaune et or gris (750‰) serti de trois saphirs ovales et poires (nombreuses égrisures), et diamants taille brillant.
Doigt : 59 (accident). Poids brut : 4,7 g.
80/100 €

156• PARURE en or jaune et or gris (750‰) comprenant un COLLIER, un BRACELET et une BAGUE ornés de perles de culture grises de Tahiti baroques et un diamant taille brillant.
Diam. des perles : 10 mm env. Doigt : 57. Poids brut : 21,7 g.
300/400 €

157• BRACELET manchette rigide ouvrant en or jaune et or rose (585‰) 14 carats, orné de demi-perles, serti de diamants taillés en rose, bordé par deux alignements de rubis.
Long. : 16 cm. Poids brut : 26,3 g.
2.800/3.000 €

158• CLIP de CORSAGE « fleur » en or jaune et or gris (750‰) orné d'émail bleu, vert et jaune translucide guilloché, centré d'une goutte en corail peau d'ange soulignée de diamants taille brillant.
Long. : 6,2 cm. Poids brut : 31,7 g.
800/1.300 €

159• Paire de BOUTONS de MANCHETTES circulaires en or jaune (750‰) ornés de quatre pierres de lune rondes cabochons en serti clos.
Poids brut : 9 g.
80/100 €

160• Paire de PENDANTS d'OREILLES « navettes » en or jaune (750‰) uni. Légers chocs.
Long. : 5 cm. Poids : 10,7 g.
250/300 €

161• SAUTOIR en or jaune (750‰) composé d'une chaîne à maillons circulaires alternés de plaques de lapis lazuli rondes en serti clos.
Long. : 81 cm. Poids brut : 68,5 g.
400/600 €

162• MANFREDI
Paire de CLIPS d'OREILLES « demi-cercle » en or jaune et or gris (750‰) partiellement bombé, parsemé de diamants taille brillant. Travail italien. Signé MANFREDI.
Dim. : 3,3 x 1,7 cm. Poids brut : 17,9 g.
2.200/2.500 €

163• Importante BAGUE « boule » en or jaune (750‰) godronné serti d'une tourmaline rose (rubellite) cabochon.
Doigt : 54. Poids brut : 26,2 g.
1.300/1.600 €

164• BAGUE en or jaune (750‰) boulé, serti d'une pièce de 20FF en or.
Doigt : 51. Poids brut : 10,6 g.
200/300 €

165• BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une émeraude ovale pesant 6,50 carats environ, épaulée de six diamants baguettes. Travail français.
Doigt : 54. Poids brut : 9 g.
5.400/5.800 €

166• VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE en or jaune (750‰) torsadé et ajouré, centré d'un anneau de chrysoprase de forme oblongue rehaussé d'alignements de dix diamants taille brillant en serti navette. Travail français, vers 1950.
Signée VAN CLEEF et ARPELS, datée « Oct 51 » et numérotée.
Doigt : 51. Poids brut : 12,6 g.
5.000/6.000 €

167• BRACELET gourmette à maillons ovales en or jaune (750‰) retenant six breloques (cadenas, arrosoir, sphères, cœur) serties de pierres précieuses et pierres dures.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 36,6 g.
200/300 €

168• BAGUE ovale en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant et émeraudes (petits chocs), dont trois plus importants. Travail français, vers 1970.
Long. du motif : 2,8 cm. Doigt : 55. Poids brut : 9,3 g.
2.200/2.500 €

169• BRACELET en or jaune (750‰) articulé à maillons circulaires et trèfles alternés, serti d'émeraudes et rubis cabochons et calibrés. Fermoir « S ». Quelques manques.
Travail indien, vers 1960.
Long. : 19 cm. Larg. : 1,7 cm. Poids brut : 45,8 g.
2.800/3.000 €

170• BROCHE « fleur » en or jaune et or gris (750‰) finement ciselé, la tige et le pistil sertis de diamants taille brillant et émeraudes. Travail français, vers 1950.
Long. : 5 cm. Poids brut : 22,1 g.
1.000/1.500 €

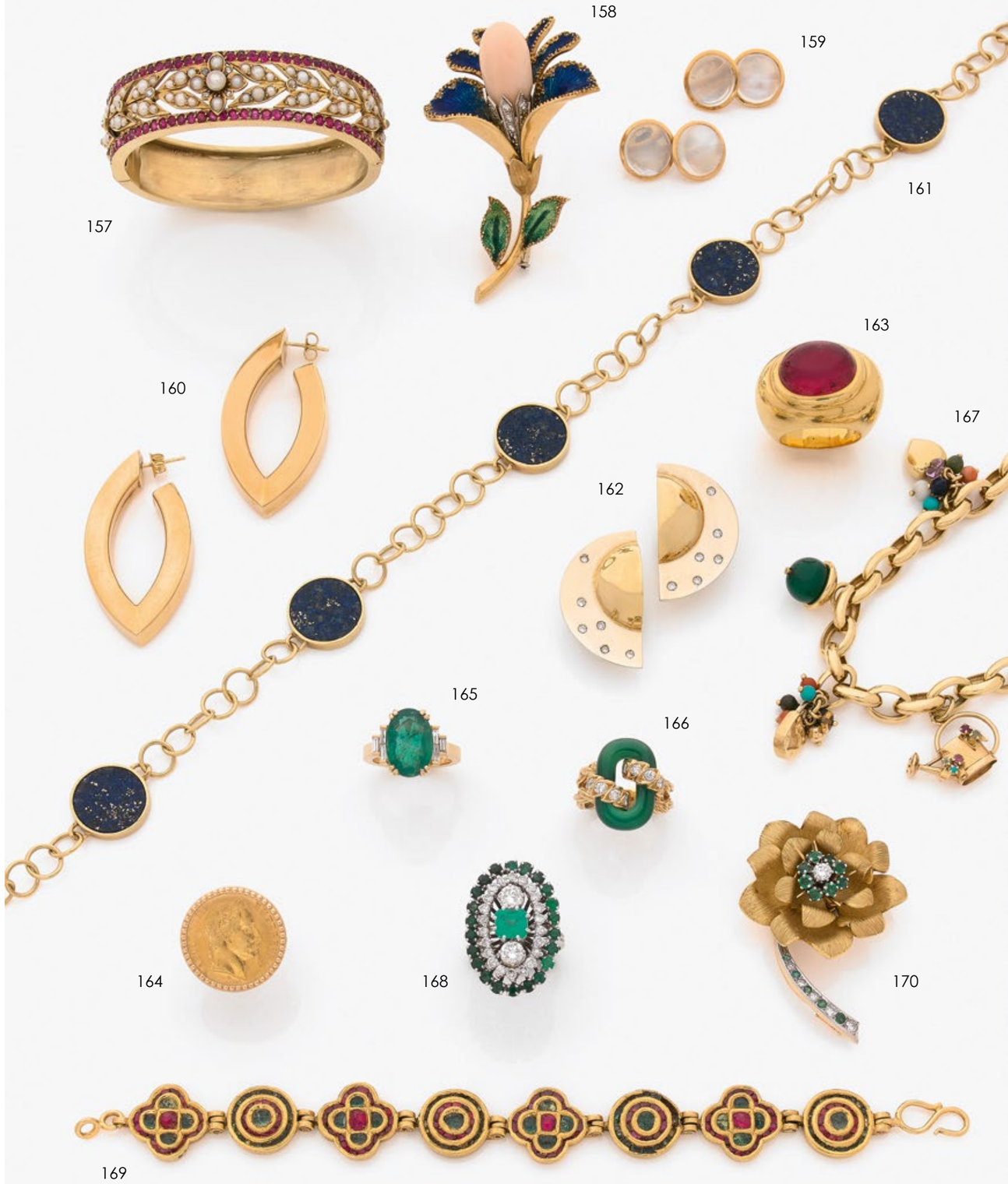
171• PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « fleurettes » en or jaune (750‰) serti d'un diamant entouré de quatre émeraudes.
Long. : 1,1 cm. Poids brut : 3,5 g.
300/400 €

172• COLLIER « collerette » en or jaune (750 ‰) ajouré et torsadé.
Long. : 44 cm. Poids : 39,3 g.
800/1.000 €

173• LOT en or jaune (585‰) 14 carats, comprenant :
- une BROCHE barrette et un PENDENTIF ovale ornés de pierres vertes. Epingle en or (750‰).
Long. : 8,5 cm et 4,8 cm. Poids brut : 18,3 g.
- un PENDENTIF serti d'une pièce de 10 Dollars US datée de 1932 en or (900‰).
Long : 4,2 cm. Poids brut : 20,8 g.
300/500 €

174• Trois BRACELETS MONTRES en or jaune (750‰). Attaches géométriques ou stylisées. Mouvements mécaniques. Bracelets cuir. Usures. Travail français, vers 1940.
Cal. : 15, 15 et 20 mm. Poids brut total : 47,4 g.
200/400 €

175• LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- une MONTRE de POCHE SAVONNETTE. Manques et chocs.
Cal. : 46 mm. Poids brut : 59,2 g.
- deux petites MONTRES de POCHE ciselées et guillochées. Manques et accidents. Cuvettes intérieures en métal.
Poids brut : 53,2 g.
Poids brut total : 112,4 g.
500/700 €



176• GÜBELIN
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (min 800‰) et or gris (750‰). Attaches, lunette et bracelet sertis de diamants. Cadran crème et index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet terminé par un double cordon, chaînette de sécurité.
Cadran et mouvement signés GÜBELIN. Vers 1920-30. Epoque Art déco.
Cal. : 11 x 25 mm. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 21,5 g.
1.000/1.500 €

177• PIAGET
BRACELET MONTRE carrée de dame en or gris (750‰) finement ciselé et articulé. Index bâtonnets noirs.
Mouvement mécanique Duoplan. Maillons supplémentaires. Vers 1970.
Cal. : 10 mm. Long. : 15 cm (bracelet raccourci).
Poids brut total : 43,2 g.
1.000/1.400 €

178• BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (950‰). Lunette, attaches géométriques ajourées et motifs circulaires sertis de diamants taille brillant et 8/8. Cadran gris, chemin de fer. Mouvement mécanique.
Bracelet double cordon, coulant serti de diamants taille 8/8. Travail français, vers 1920-30. Epoque Art déco.
Cal. : 28 mm. Poids brut : 16,6 g.
600/800 €

179• MARVIN
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (950‰). Le dos du boîtier ciselé d'un monogramme. Lunette, attaches et bracelet sertis de diamants taille ancienne et 8/8. Mouvement mécanique. Bracelet terminé par un double cordon, coulant serti de diamants. Usures. Travail français, vers 1920-30. Epoque Art déco.
Cadran et mouvement signés MARVIN.
Dim. : 11 x 24 mm. Poids brut : 22,8 g.
1.200/1.500 €

180• BRACELET MONTRE ovale de dame en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants 8/8. Index bâtonnets.
Mouvement à quartz rapporté. Bracelet souple en or.
Dim. : 19 x 22 cm. Long. du bracelet : 15 cm (raccourci).
Poids brut : 33,1 g.
1.000/1.500 €

181• BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (950‰) et or gris (750‰) articulé et ajouré à motifs géométriques, entièrement serti de diamants, en chute. Cadran crème, chiffres arabes.
Mouvement mécanique. Vers 1930. Epoque Art déco.
Dim. : 10 x 23 mm. Long.: 16 cm (raccourci). Poids brut : 22,7 g.
1.200/1.500 €

182• CARTIER
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, modèle « Tank Américaine » en or gris (750‰). Lunette et remontoir sertis de diamants taille brillant (serti rapporté). Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante or. Cadran, boîtier et bracelet signés CARTIER, numérotée.
Dim. : 19 x 35 mm. Poids brut : 39,9 g.
5.000/5.500 €



183• **LOUIS VUITTON**
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle « Tambour », en acier. Cadran nacre rose, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Large bracelet (usures) en cuir siglé « LV », boucle ardillon.
Cadran, boîtier et bracelet signés LOUIS VUITTON.
Cal. : 28 mm.
450/500 €

184• BAGUE en or jaune (750‰) centrée d'un diamant brun taille ancienne en serti clos, épaulé de nacre blanche.
Doigt : 53. Poids brut : 6,4 g.
1.100/1.300 €

185• Long COLLIER composé de trois rangs de perles de culture blanches d'eau douce, de forme ovale. Fermoir tubulaire en argent (925‰).
Long : 48 cm. Poids brut : 123 g.
250/300 €

186• Long COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir losangique en or jaune (750‰) serti d'une pierre verte carrée et diamants taillés en rose.
Diam. des perles : 3,4 à 8,9 mm. Long. : 63 cm. Poids brut : 19,8 g.
180/200 €

187• COLLIER composé d'un rang de perles de culture crème en chute. Fermoir en or gris (750‰) serti de diamants taillés en rose et 8/8.
Diam. des perles : 3,4 à 7 mm. Long : 48 cm. Poids brut : 14,5 g.
140/180 €

188• Paire de CLOUS d'OREILLES « fleurettes » en or gris (750‰) serti de sept diamants taille brillant.
Diam. : 1 cm. Poids brut : 4,1 g.
2.200/2.600 €

189• Large BRACELET composé de douze rangs de petites perles probablement fines, centré d'un camée coquille « profil de femme », retenus par deux barrettes et un fermoir, ajourés « guirlandes » en or rose (750‰) et argent (925‰) sertis de diamants taillés en rose.
Long. : 17 cm. Larg. : 4,5 cm. Poids brut : 50,5 g.
700/900 €

190• COLLIER « draperie » en or rose (375‰) 9 carats et argent (min. 800‰) serti de onze citrines ovales, coussin et poire, alternées d'aigues-marines ovales et séparés par des diamants taillés en rose.
Dans son écrin.
Poids approx. des citrines : 48-50 carats env.
Poids approx. des aigues-marines : 20 carats env.
Long. : 40 cm. Poids brut : 57,4 g.
5.000/6.000 €

191• PENDENTIF « nœud » et sa chaînette en or gris (750‰) et argent (800‰) serti d'alignements de diamants retenant une aigue-marine piriforme, taillée en briolette. Long. : 4,3 cm. Poids brut : 7,9 g.
900/1.000 €

192• BAGUE carrée en platine (950‰) en or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin pesant 2,80 env., entouré de diamants taille brillant. Egrisures.
Doigt : 54. Poids brut : 5,3 g.
7.000/8.000 €

193• Importante BAGUE en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, serti d'une rare aigue-marine rectangulaire taillée à degrés, pesant 29,6 carats, soulignée de diamants taille brillant. Travail français, vers 1950-60.
Doigt : 56-57. Poids brut : 24,6 g.
3.400/3.800 €



194• Paire de PENDANTS d'OREILLES « géométriques » en or gris (750‰) ajouré, pavé de diamants taille brillant retenant une perle culture blanche d'eau douce légèrement piriforme.
Diam. des perles : 10,4 mm env.
Long. : 6,2 cm. Poids brut : 13,2 g.
2.000/3.000 €

195• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une aigue-marine pesant 12-13 carats, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 55-56. Poids brut : 8,9 g.
1.700/1.900 €

196• Paire de BOUCLES d'OREILLES « circulaires » en or gris (585‰) 14 carats, serti de diamants taille brillant et baguette, alternés, en chute.
Diam. : 2,8 cm. Poids brut : 7,9 g.
2.300/2.500 €

197• BAGUE circulaire « feuillages » or gris (750‰) ajouré, serti de topazes bleues, améthystes, et diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 7 g.
700/900 €

198• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une importante tourmaline rubellite de forme ovale, épaulée de tourmalines vertes et diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 57. Poids brut : 7,7 g.
1.900/2.000 €

199• HERMES
BRACELET en argent (925‰) à maille marine.
Signé HERMES.
Long. : 21,5 cm. Poids brut : 101,5 g.
700/900 €

200• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un péridot, une tourmaline rose et une tanzanite.
Poids total des pierres : 15 carats environ.
Long. : 2,9 cm. Poids brut : 6,7 g.
800/1.000 €

201• BAGUE « fleur » en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de 23 diamants taille brillant dont un plus important au centre. Petite restauration sur le corps.
Doigt : 53. Poids brut : 8,8 g.
1.000/1.200 €

202• PENDENTIF géométrique en or gris (750‰) et sa chaînette en platine (950‰) serti d'alignements de rubis calibrés et diamants taille ancienne, retenant un diamant taillé en poire pesant 1,8 carat env. Dans son écrin.
Long. du motif : 4 cm. Poids brut : 5,3 g.
4.800/5.200 €

203• PENDENTIF et une chaînette en or gris (750‰) ajouré, serti d'un saphir et d'un rubis (très légères égrisures), de diamants taille brillant, navette et baguette.
Dim. : 2,6 x 2 cm. Poids brut : 11 g.
1.700/1.900 €

204• BAGUE or gris (750‰) serti d'un saphir foncé pesant 4,61 carats, épaulé de six saphirs calibrés.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 20/2/2017, attestant son poids 4,61 carats, chauffé.
Doigt : 55. Poids brut : 8,1 g.
1.200/1.500 €

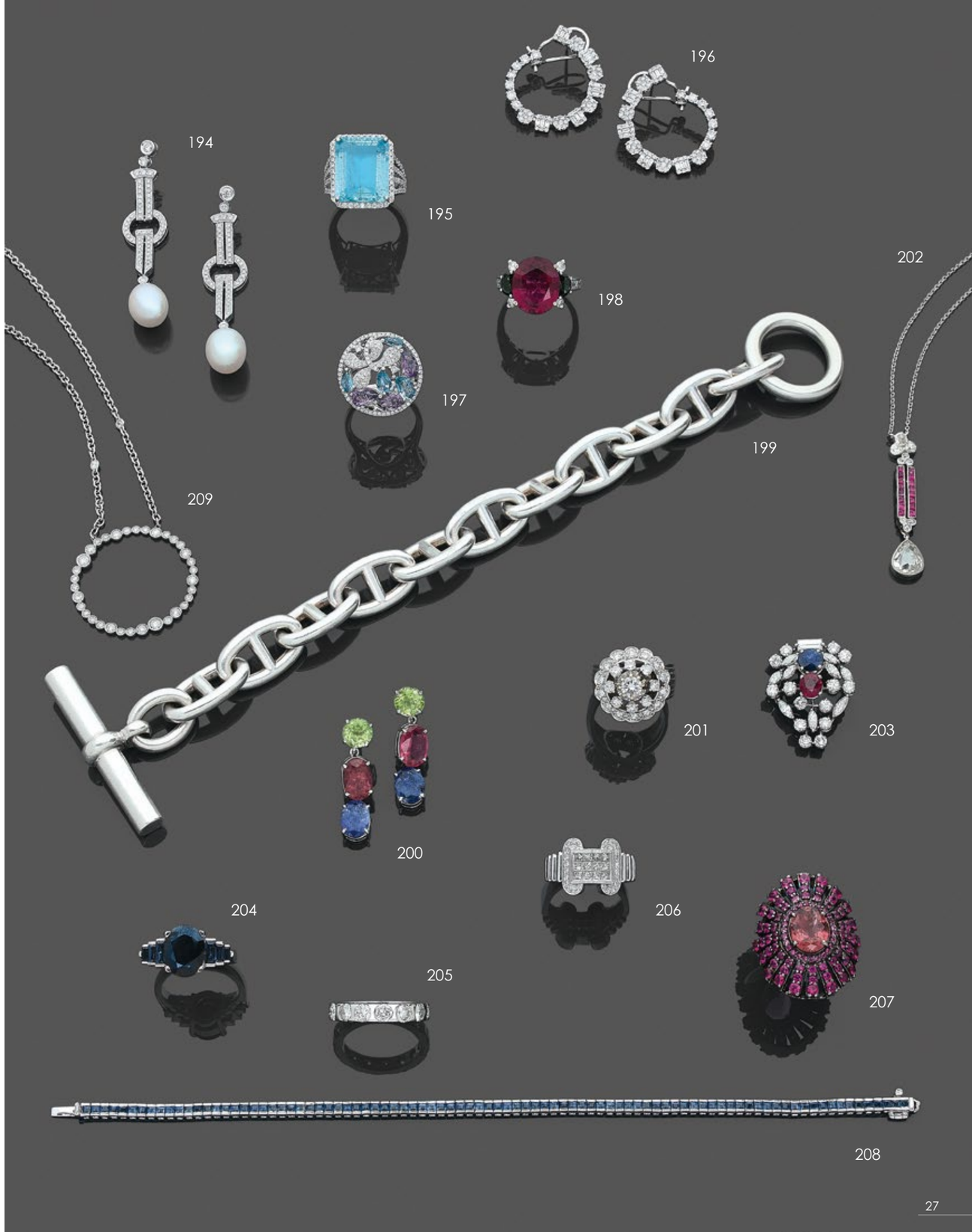
205• ALLIANCE en or gris (585‰) 14 carats, serti de quinze diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 3,7 g.
1.600/1.800 €

206• BAGUE géométrique en or gris (750‰) godronné, pavé de douze diamants taille princesse en serti invisible, épaulés de diamants taille brillant. Travail français.
Doigt : 53. Poids brut : 8 g.
800/900 €

207• Large BAGUE en argent noirci (925‰) ajouré à motif rayonnant, serti d'une tourmaline rose de forme ovale, entouré de saphirs roses.
Doigt : 55-56. Poids brut : 9,4 g.
300/400 €

208• BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de saphirs calibrés.
Long. : 18 cm. Poids brut : 10,2 g.
2.200/2.500 €

209• PENDENTIF circulaire et sa chaînette en or gris (750 ‰) ajouré, serti de diamants taille brillant. La chaînette sertie de deux petits diamants.
Diam. motif : 3 cm. Long. chaîne : 49 à 44 cm (ajustable).
Poids brut : 8,4 g.
1.300/1.500 €



210• GUBELIN
BRACELET en or jaune (750‰) articulé, ajouré et amati, à motifs de croisillons, serti de diamants taille brillant et saphirs ronds.
Signé GUBELIN et numéroté. Vers 1960.
Long. : 17 cm env. Poids brut : 88,9 g.
8.000/9.000 €

211• Importante paire de PENDANTS D'OREILLES en or rose (750‰) serti de deux rubis plats facettés, entourés de diamants taille brillant.
Long. : 7,1 cm. Poids brut : 32,4 g.
2.300/2.500 €

212• COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute, retenant un important PENDENTIF en or jaune (750‰) serti d'une longue aigue-marine piriforme.
Diam. perles : 2,4 à 5,7 mm.
Long. collier : 48,5 cm. Long. motif : 7,2 cm. Poids brut : 24,8 g.
1.400/1.500 €

213• Importante BAGUE « dôme » en or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 16,3 g.
3.300/3.500 €

214• BAGUE « design » en or jaune (750‰) ajouré, guilloché, composé de formes plates géométriques parsemés de 17 diamants taille brillant. Vers 1970.
Doigt : 52-53. Poids brut : 11,3 g.
2.200/2.500 €

215• GEORG JENSEN
BAGUE asymétrique en or jaune (750‰) serti d'une citrine ovale suifée.
Signée Georg JENSEN, Denmark. Dans son écrin.
Doigt : 52-53. Poids brut : 12,6 g.
700/900 €

216• BRACELET « corde » en or jaune (750‰) ajouré à maille torsadée, serti de 24 saphirs. Un maillon supplémentaire.
Travail français.
Long. : 17 cm (bracelet raccourci). Poids brut total : 30,1 g.
800/1.200 €

217• BAGUE en or jaune (750‰) godronné serti d'une émeraude de forme coussin. Travail français.
Doigt : 52-53. Poids brut : 13,2 g.
1.000/1.200 €

218• Quatre BRACELETS joncs rigides ouvrants en or jaune (750‰) serti chacun de sept diamants taille brillant et orné d'émail translucide guilloché bleu, rouge, vert et violet.
Long. : 17 cm. Poids brut total : 58,1 g.
3.000/3.500 €

219• BAGUE « chevalière » en or jaune et or gris (750‰) finement ciselé, surmonté d'un pavage carré de diamants 8/8.
Doigt : 56-57. Poids brut : 7,2 g.
200/300 €

220• Longue BAGUE en or jaune et or gris (750‰) ajouré, à motifs circulaires, parsemé de diamants taille brillant en serti clos, et d'un diamant taille ancienne de forme coussin plus important, décentré.
Long. motif : 4 cm. Doigt : 58. Poids brut : 16,2 g.
2.500/3.500 €

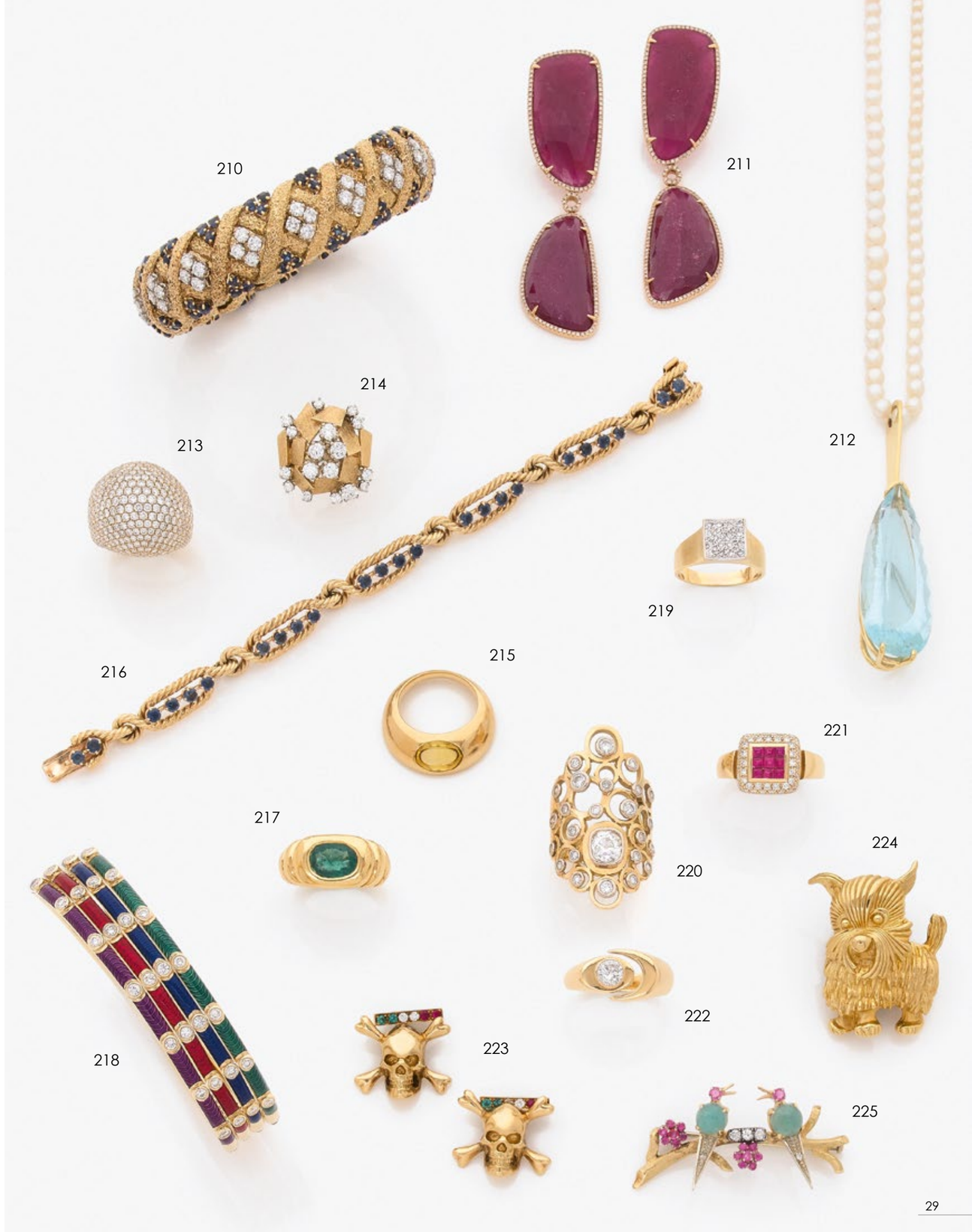
221• BAGUE « coussin » en or jaune (750‰) centrée de neuf rubis calibrés en serti invisible, entourés de diamants taille brillant.
Doigt : 60. Poids brut : 5,7 g.
700/800 €

222• BAGUE chevalière « design » en or jaune (750‰) ajourée, serti d'un diamant taille brillant décentré.
Doigt : 59. Poids brut : 10,6 g.
800/900 €

223• VANITAS
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES « vanités » en or jaune (750‰) sculpté, ajouré, serti d'alignements de diamants taille brillant, rubis, et émeraudes. Signée VANITAS.
Poids brut : 14,6 g.
700/800 €

224• BROCHE « Yorkshire » en or jaune (750‰) ciselé et amati. Travail français.
Dim. : 3,5 x 2,4 cm. Poids : 3,8 g.
200/500 €

225• BROCHE « inséparables sur leur branche » en or jaune (750‰) et argent (925‰) serti de diamants, émeraudes cabochons, et rubis. Vers 1950.
Dim. : 2,3 x 4,5 cm. Poids brut : 8,9 g
900/1.300 €





227



228



229



226

231

230

226• CARTIER
BRACELET MONTRE carrée de dame modèle « Santos » en or jaune (750‰) et acier. Bracelet cuir, boucle déployante en acier rapportée. Mouvement automatique. Signée CARTIER et numérotée.
Dans un écrin Must de Cartier. Légères usures.
Cal. : 24 mm. Poids brut : 35,4 g.
300/400 €

227• CARTIER
PENDULETTE – REVEIL de chevet, miniature, modèle « Temple », en métal doré guilloché à motifs rayonnants, orné de plaques et cabochons d'onyx, à deux portes ouvrant à charnières sur la montre dissimulée. Chiffres romains peints en partie sur l'intérieur des portes. Cadran guilloché crème, chemin de fer. Mouvement à quartz. Vers 1990, dans le style Art Déco. Signée CARTIER et numérotée.
Dim. : 5,5 x 4 x 2,6 cm.
900/1.200 €

228• CARTIER
BRACELET MONTRE octogonale, modèle « Santos », de dame, en or jaune (750‰) et acier. Cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement automatique. Signée CARTIER et numérotée.
Cal. : 29 mm. Poids brut : 50,8 g.
400/500 €

229• Must de CARTIER
PENDULETTE – REVEIL de chevet, ronde, en métal doré, lunette à chiffres romains peints. Cadran blanc. Mouvement à quartz.
Signée Must de CARTIER et numérotée.
Dim. : 5,5 x 5,8 cm.
150/200 €

230• COLLIER et BRACELET en or jaune (750‰) à maille ovale serti de saphirs alternés de petits diamants. Travail français.
Long.: 38,2 et 17,5 cm. Poids brut total : 102,6 g.
3.800/4.200 €

231• Large BAGUE « nœud » en platine (950‰) serti d'un diamant jaune ovale pesant 2,1 carats env., épaulé de diamants taille brillant et de six saphirs. Travail français. Doigt : 55-56 (légère trace de mise à taille).
Poids brut : 13,1 g.
4.500/5.000 €

232• Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰) serti d'un alignement de saphirs calibrés. Travail français.
Poids brut : 12,6 g.
900/1.200 €



232



234



235



236



237



233

233• Importante BAGUE en or jaune (750‰) serti d'un important rubis traité de forme coussin.
Doigt : 60. Poids brut : 17,9 g.
800/1.000 €

234• JAGUAR
BRACELET MONTRE modèle « Radiator's » en acier, lunette rehaussé du logo. Cadran vert et verre représentant une « calandre de Jaguar », guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir vert et argent, rehaussé d'une panthère, boucle ardillon. Cadran, boîtier et bracelet signés JAGUAR, numérotée. Vers 2000.
Dim. 27 x 35 mm.
450/600 €

235• VAN CLEEF & ARPELS
PENDULETTE – REVEIL de chevet, pyramidale en acier uni. Cadran losangique en nacre blanche. Mouvement à quartz.
Signée VAN CLEEF & ARPELS et numérotée.
Dim. : 4 x 5,6 x 4 cm.
450/600 €

236• LONGINES
BRACELET MONTRE de forme coussin en or jaune (750‰). Cadran doré, chiffres romains, trotteuse à six heures. Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Vers 1950. Cadran et mouvement signés LONGINES.
Cal. : 26 mm. Poids brut : 32,1 g.
700/900 €

237• MOERIS
BRACELET MONTRE carrée en or jaune et or gris (750‰). Cadran crème (taches), chiffres arabes appliqués, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet en or bi-ton articulé. Cadran signé MOERIS, numérotée. Vers 1950.
Long. : 18,5 cm. Cal. : 23 mm. Poids brut : 57,6 g.
1.700/1.900 €

238• COLLIER en or jaune et or gris (750‰) à maille « grain de café ».
Long. : 44 cm. Poids : 57,4 g.
2.200/2.500 €

239• ALLIANCE en or jaune (750‰) serti de vingt diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 3,9 g.
1.400/1.800 €

240• MONTRE de POCHE « savonnette » en or jaune (750‰) guilloché et ciselé, partiellement orné d'émail bleu, noir et blanc. Cuvette intérieure signée LEROY & FILS et numérotée. Nombreux manques (aiguilles, verre…).
Cal. : 34 mm. Poids brut : 25,6 g.
400/500 €

241• Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris et or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 10,9 g.
900/1.500 €



238

239

240

241

242• Paire de PENDANTS d'OREILLES « plumes » en or gris (750‰) serti de trois rubis navettes, entourés d'alignements de diamants taille brillant.
Long. : 4,6 cm. Poids brut : 7,7 g.
1.500/1.600 €

243• BRACELET en or gris (585‰) 14 carats, serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Poids brut : 8,1 g.
1.600/1.700 €

244• HERMES
BRACELET « Audierne » en argent (925‰) composé de cinq anneaux espacés par des nœuds godronnés.
Signé HERMES. Dans son écrin.
Long. : 18 cm. Poids brut : 52,5 g.
350/500 €

245• HERMES
SAUTOIR « Audierne » en argent (925‰) composé d'anneaux espacés par des nœuds godronnés.
Signé HERMES.
Long. : 82 cm. Poids brut : 55,8 g.
350/500 €

246• BAGUE « plaque » en or gris (750‰) pavé de diamants soulignés de rubis calibrés, à motif géométrique étoilé.
Doigt : 53-54. Poids brut : 8 g.
1.600/2.000 €

247• HERMES
BRACELET en argent (925‰) composé d'une « chaîne d'ancre » retenant 4 médaillons circulaires ajourés sur le thème de la mer, en pampille.
Signé HERMES, Paris. Dans son écrin.
Long. : 19 cm env. Poids brut : 75,7 g.
450/600 €

248• Importante BAGUE circulaire incurvée en or gris (750‰) pavé de diamant taille brillant.
Travail français.
Doigt : 54-55. Poids brut : 22,7g.
2.300/2.700 €

249• CARTIER
BRACELET MONTRE octogonale de dame, modèle « Santos » en or jaune (750‰) et acier. Mouvement automatique.
Manque des maillons. Signée CARTIER et numérotée.
Cal : 24 mm. Long. : 14,5 cm (raccourci). Poids brut : 48,4 g.
300/400 €

250• CARTIER
PINCE à BILLETS « C » en argent (925‰) et métal.
Signée CARTIER, made in France.
Poids brut : 7,2 g.
40/60 €

251• CARTIER
Paire de BOUCLES d'OREILLES trois ors (750‰) bombé retenant trois anneaux ovales mobiles.
Signée CARTIER, datée 1995 et numérotée.
Long. : 5 cm. Poids brut : 32,5 g.
1.000/2.000 €

252• BAGUE « quatre joncs » en or jaune et or gris (750‰) ajouré, rehaussé de deux pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 9,8 g.
700/900 €

253• Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750‰) retenant sept diamants noirs taillés en briolette.
Long. : 3,4 cm. Poids brut : 8,8 g.
1.300/1.600 €

254• HERMES
EPINGLE à CRAVATE « cravache » en or jaune (750‰) ajouré et godronné, centré d'un corail cabochon.
Signé HERMES, Paris. Dans son écrin.
Poids brut : 5,5 g.
150/200 €

255• BAGUE en platine (950‰) serti d'un saphir taillé en pain de sucre, épaulé de saphirs calibrés et souligné de diamants taille brillant. Vers 1930. Epoque Art déco.
Doigt : 57-58. Poids brut : 5,1 g.
5.000/5.500 €



256• OVTCHINNIKOV
BOITE A CIGARETTES rectangulaire en argent (min. 800‰) orné d'émail cloisonné polychrome mat et translucide, à décors de monogramme, feuillages et frises. Travail russe, Moscou, 1880-1899. Signée OVTCHINNIKOV (1853-1917).
Dim. : 8 x 8,7 x 1,6 cm. Poids brut : 191,8 g.
1.100/1.300 €

257• Paire de PENDANTS d'OREILLES « grappes » en or jaune (750‰) et argent (925‰) serti de saphirs de couleur, péridots, grenats verts et améthystes.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 11,3 g.
380/450 €

258• PENDENTIF « circulaire » et sa chaînette en platine (800‰) et or jaune (585‰) 14 carats ajouré à motifs de couronne de feuilles, serti de deux saphirs dont un plus important taille coussin, diamants taillés en rose, et perles blanches.
Long. : 4,5 cm. Diam. : 2,4 cm. Poids brut : 6,2 cm.
2.000/2.300 €

259• BAGUE rectangulaire en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti de saphirs calibrés et petits diamants. Usures.
Doigt : 53. Poids brut : 3,9 g.
300/400 €

260• VANITAS
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES « vanités à la rose » en or gris (750‰) sculpté, orné d'émail rouge et vert, pavé de diamants, rubis, et émeraudes alternés. Signée VANITAS.
Poids brut : 11,8 g.
700/800 €

261• Antoine CAMUS
Importante BAGUE « vanité » en or gris (750‰) sculpté, serti d'alignements de petits diamants taille brillant, et trois diamants taillés en rose plus importants, surmonté d'une perle de culture blanche piriforme. Poinçon de Maître du joaillier.
Doigt : 54. Poids brut : 33,8 g.
2.600/2.800 €

262• BAGUE « bandeau » en or gris et or noirci (750‰) ajouré serti de lignes de diamants blancs et bruns alternés.
Doigt : 56. Poids brut : 7,8 g.
400/600 €

263• BAGUE en or jaune (750‰) ajouré, serti d'une émeraude ovale cabochon entourée de demi-perles.
Travail français.
Doigt : 61. Poids brut : 9,6 g.
1.000/1.500 €

264• CARTIER
Deux BOUTONS de REVERS « coquille Saint Jacques » en or jaune (750‰) l'un gravé « 20 ans » serti d'une émeraude, et l'autre « 25 ans » serti d'un diamant taille brillant.
Signés CARTIER, Paris.
Dim. : 1,5 x 1,1 cm. Poids brut : 5,1 g.
On y joint un BOUTON de REVERS « coquille Saint Jacques » en vermeil (925‰) gravé « 15 ans » serti d'une pierre rouge.
Signé CARTIER, Paris.
Poids brut : 2 g.
Et une BAGUE en or jaune (750‰) en suite, serti d'un diamant, non signée.
Doigt : 50. Poids brut : 3,1 g.
700/800 €

265• Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰) torsadé. Travail français.
Dim. : 1,3 x 3,7 cm. Poids : 12,7 g.
450/500 €

266• MEDAILLE « Légion d'Honneur » en or jaune (750‰) orné d'émail, bleu, blanc, rouge et vert guilloché (chocs et manques), portant les inscriptions « Honneur et Patrie » « République française 1870 ». Travail français.
Dim. : 7 x 4,1 cm. Poids brut : 19,3 g.
650/800 €

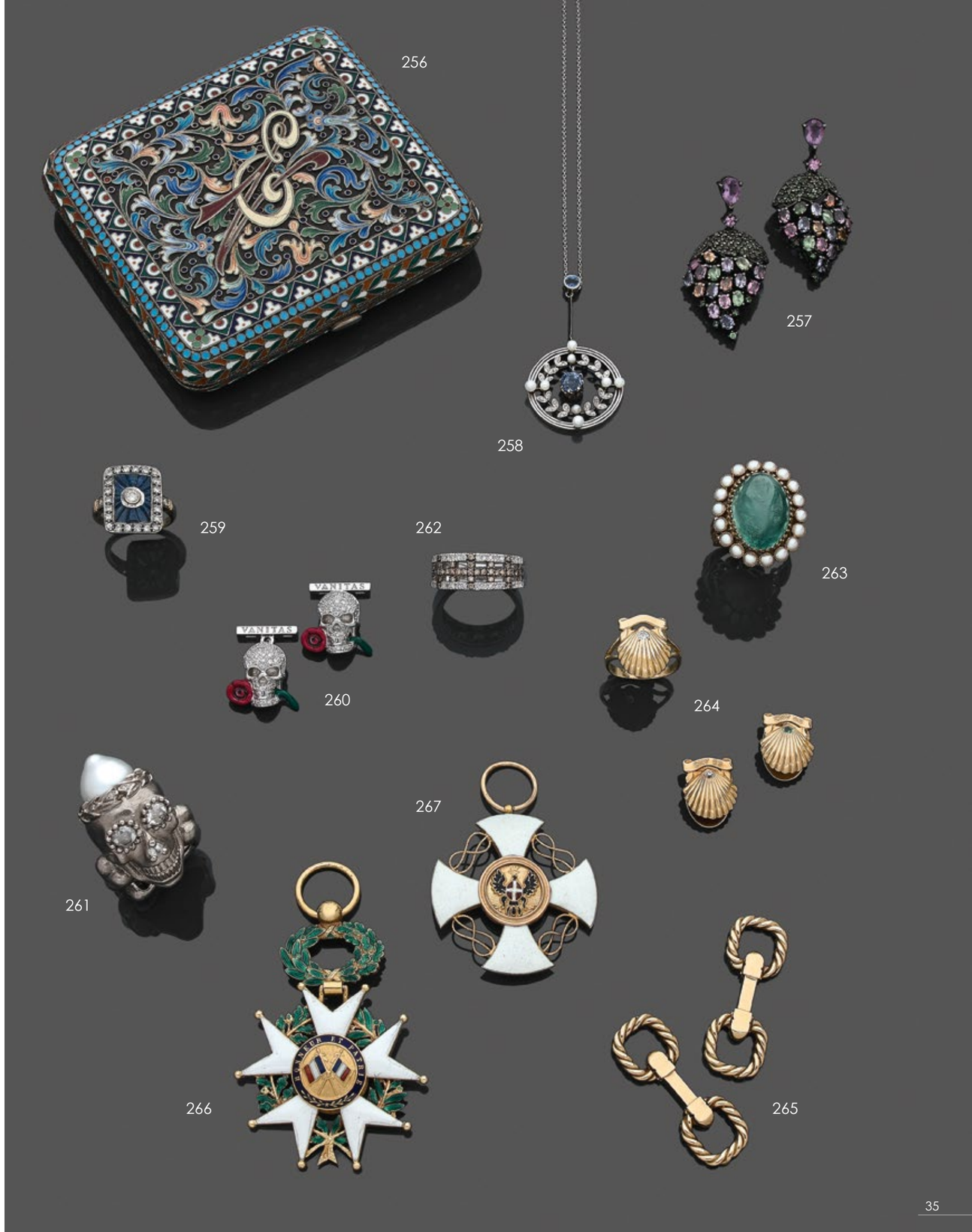
267• MEDAILLE en or jaune (585‰) 14 carats, torsadé et ajouré, orné d'émail polychrome, à motif d'une couronne et d'un aigle couronné. Dans son écrin chiffré (usures).
Dim. : 5,1 x 3,7 cm. Poids brut : 8,3 g.
270/300 €

267Bis• MEDAILLE miniature du « Mérite agricole 1883 » en or jaune (750‰) orné d'émail blanc et noir (manques), portant l'inscription « République française ».
On y joint une chaînette en or jaune. Travail français.
Long. : 2 cm (bélière incl.). Poids brut total : 8,6 g.
150/200 €

268• BRACELET souple en or jaune (750‰) ajouré à motifs de chevrons.
Long. : 17,9 cm. Poids brut : 35,4 g.
Doigt : 47-48. Poids brut : 5,6 g.
800/900 €

269• Deux ALLIANCES en or gris (750‰) serti chacune d'un alignement de saphirs et de rubis. Légers chocs aux griffes.
Doigt : 47-48. Poids brut : 5,6 g.
200/400 €

270• BAGUE en fil d'or jaune (750‰) serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés (nombreuses égrisures).
Vers 1960.
Doigt : Poids brut : 9,1 g.
50/80 €



271 • CORUM
Important BRACELET MONTRE modèle « Ti-Bridge » en acier. Boîtier squelette. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle déployante. Cadran, boîtier et bracelet signés CORUM, numérotée.
Cal. : 42 x 53 mm.
2.300/2.500 €

272 • BOUCHERON
BRACELET MONTRE ronde en acier, modèle « Je ne sonne que les heures heureuses ». Cadran noir, chiffres arabes, guichet dateur à 6 heures, trotteuse centrale. Légères rayures au verre. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Boucle déployante. Signée BOUCHERON, et numérotée.
Cal. : 37 mm.
1.600/1.800 €

273 • TAG HEUER CARRERA
BRACELET MONTRE ronde en acier, modèle « Twin-Time ». Cadran noir, index bâtonnets. Double fuseau horaire. Vers 2010. Mouvement automatique. Fond squelette. Bracelet cuir. Signée TAG HEUER CARRERA. Cal. : 38 mm.
1900/2.000 €

274 • BOUCHERON
BRACELET MONTRE rectangulaire modèle « Reflet Icare » en acier. Cadran satiné gris-brun, index bâtonnets. Petit choc au verre. Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Cadran, boîtier et bracelet signés BOUCHERON.
Cal. : 28 x 42 mm.
700/1.000 €

275 • OMEGA
BRACELET MONTRE ronde, modèle « Seamaster » en acier. Cadran noir, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet acier godronné, boucle déployante. Signée OMEGA, et numérotée.
Cal. : 37 mm.
600/800 €

276 • BULGARI
BRACELET MONTRE ronde modèle « Solotempo » en acier. Cadran noir et argenté, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Cadran, boîtier et bracelet signés BULGARI, et numérotée.
Cal. : 34 mm.
500/700 €

277 • LOUIS ERARD
BRACELET MONTRE ronde en acier. Cadran noir et blanc décentré, trotteuse à six heures, guichet dateur à neuf heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante.
Cadran, boîtier et bracelet signés LOUIS ERARD, et numérotée.
Cal. : 40 mm.
800/1.000 €

278 • BREITLING
BRACELET MONTRE ronde en acier. Lunette tournante unidirectionnelle graduée. Cadran nacre blanche, chiffres romains, guichet dateur à trois heures. Bracelet cuir, boucle ardillon. Mouvement à quartz.
Signée BREITLING et numérotée. Cal. : 30 mm.
900/1.000 €

279 • BRACELET géométrique en or jaune (750‰) ajouré, serti de pierres blanches.
Long. : 19,5 cm. Poids brut : 18,5 g.
300/400 €

280 • CHAINE en or jaune (750‰) à maillons ovales alternés.
Long. : 41 cm. Poids : 19,7 g.
400/500 €

















281• BAGUE « fleur » en or jaune et or noirci (750‰) serti d'une calcédoine rose teintée cabochon, entourée de diamants blancs et bruns.
Doigt : 53-54. Poids brut : 7,6 g.
1.200/1.400 €

282• BAGUE bombée en or jaune (750‰) ajouré à motifs de croisillons, surmontée d'une améthyste ronde cabochon (légères usures).
Doigt : 54. Poids brut : 9,8 g.
200/300 €

283• EMERAUDE cabochon de forme ovale pesant 55,7 carats.
2.000/2.500 €

284• EMERAUDE cabochon de forme ovale pesant 49,4 carats.
2.000/2.500 €

285• BRACELET rigide ouvert en vermeil (925‰) terminé par deux prasiolites de forme ovale et coussin, facettées.
Long. : 18-19 cm env. Poids brut : 48,4 g.
280/300 €

286• Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or jaune (750‰) godronné. Légère oxydation.
Long. : 1,9 cm. Poids : 7,8 g.
100/200 €

287• COLLIER composé de 16 rangs torsadés de petites perles de culture blanches. Fermoir en or jaune (750‰) centré d'un motif octogonal serti d'une tourmaline rose taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1980.
Long. : 38-40 cm env. Poids brut : 110 g.
1.000/2.000 €

288• BAGUE en or jaune et or gris (750‰) centré d'une importante citrine ovale pesant 14 carats env., facettée, soulignée de motifs « feuilles » sertis de diamants.
Doigt : 54-55. Poids brut : 12,8 g.
1.400/1.600 €

289• CHAUMET
PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or jaune (750‰) ajouré et bombé centré d'un saphir et deux diamants en serti étoilé.
Signé CHAUMET, Paris et numéroté.
Diam. : 1,9 cm. Poids brut : 9,1 g.
400/600 €

290• CHAUMET
PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or jaune (750‰) ajouré et bombé centré d'un rubis ovale cabochon.
Signé CHAUMET, Paris et numéroté.
Diam. : 1,6 cm. Poids brut : 7,4 g.
300/500 €

291• BAGUE « nœud stylisé » en or jaune (750‰) centré de rubis calibrés en serti invisible, et pavages de diamants.
Doigt : 53-54. Poids brut : 9,6 g.
1.800/2.000 €

292• BRACELET en or rose (750‰) ajouré, amati, rehaussé de fleurettes stylisées, retenant une pièce 20F Belge datée de 1870.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 32 g.
700/900 €

293• BAGUE « vous et moi » en or jaune (750‰) serti de deux émeraudes de forme poire soulignées de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 8,9 g.
1.700/2.000 €

294• PENDENTIF circulaire et sa chaînette or jaune et gris (750‰) serti de diamants taille brillant, et quatre saphirs taille navette.
Long. motif : 1,1 cm. Long. chaîne : 45 cm. Poids brut : 3,8 g.
1.000/1.200 €

295• BAGUE or rose (750‰) serti d'un rubis pesant 2,98 carats, épaulé vingt diamants taille baguette, en chute.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 18/2/2016, attestant son poids 2,98 carats, sa couleur « Pinkish Red », chauffé, résidus modérés.
Doigt : 54. Poids brut : 5,9 g.
1.800/2.000 €

296• COLLIER composé d'un élément « croissant » bombé en or jaune (750‰) parsemé de diamants, d'émeraudes, de rubis et saphirs ronds. Cordon noir, longueur réglable.
Long. motif : Poids brut : 13,1 g.
200/400 €

297• Deux BAGUES en or gris (585‰) 14 carats serti de pierres blanches, verte et rouge d'imitation, taillées à degrés.
Doigt : 53 et 55. Poids brut : 25,6 g.
300/400 €

298• PENDENTIF et sa chaînette boulée, en or jaune (750‰) serti d'un camée en onyx profil de femme, entouré de petits diamants.
Long. du motif : 3cm. Long. chaine : 42 cm. Poids brut : 7,9 g.
100/200 €

299• Collection de PIERRES PRECIEUSES comprenant :
- un QUARTZ à inclusions, taillé à degrés pesant 60,9 carats.
- quatre SAPHIRS cabochons pesant au total 71,1 carats.
- 30 SPINELLES de forme ronde et ovale pesant au total 29,5 carats.
- 37 SAPHIRS bleus et roses pesant au total 11,39 carats.
- lot de petits RUBIS calibrés pesant au total 8,6 carats.
100/200 €

300• COLLIER en or jaune (750‰) à maille ovale bombé.
Long. : 45,5 cm. Poids : 50,2 g.
1.000/1.500 €



Deuxième vacation
- 14h00 -

301• LOT de CHAINES et débris en or jaune (750‰).
Poids total : 44 g.
900/1.200 €

302• LOT en or jaune et or gris (750‰) comprenant BAGUES, BOUCLES d'OREILLES PENDENTIFS, CROIX, MEDAILLES et DEBRIS.
Poids total : 54,6 g.
900/1.200 €

303• LOT en or jaune et or gris (750‰) serti de pierres précieuses et pierres d'imitation comprenant BAGUES, BOUCLES d'OREILLES, PENDENTIFS et BRACELET.
Poids brut total : 48,2 g.
On y joint deux MONTRES de dame. Mouvements mécaniques, dont un Duoplan. Bracelets cuir et métal doré rapportés. Cadrans signés LIP. Cal. : 20 et 13 mm. Poids brut : 32,7 g.
350/600 €

304• LOT en or jaune (750‰) sertis de pierres blanches et onyx comprenant :
- un PENDENTIF « cœur » porte souvenir ouvrant à charnières. Le dos guilloché trois ors. Poids : 4,1 g.
- un petit PENDENTIF « cœur ». Poids brut : 0,9 g.
- une BAGUE chevalière. Doigt : 44. Poids brut : 3,9 g.
- une EPINGLE à NOURRICE retenant un angelot sculpté en or jaune (585‰) 14 carats. Poids brut : 3,1 g.

Poids brut (18ct) : 9,9 g. Poids brut (14ct) : 2,1 g.
200/300 €

305• COLLIER en or jaune (750‰) articulé, à maille brique serti de six petits diamants taille brillant.
Long. : 40,5 cm. Poids brut : 39,1 g.
800/1.000 €

306• Importante BAGUE en argent et vermeil (925‰) serti d'un rubis cabochon ovale traité, entouré de saphirs roses, tourmalines, citrines et pierres blanches.
Doigt : 55. Poids brut : 16,2 g.
1.000/1.200 €

307• Paire de CLOUS d'OREILLES circulaires en or gris et or jaune (750‰) serti d'un diamant jaune, entouré de diamants taille brillant.
Diam. : 0,8 cm. Poids brut : 1,8 g.
900/1.200 €

308• PASQUALE BRUNI
COLLIER « Amore » en or gris (750‰) retenant les lettres A M O R E pavées de diamants taille brillant. Signé PASQUALE BRUNI.
Long. pendentif : 3,7 cm. Poids brut : 6,7 g.
800/1.000 €

309• Paire de CLOUS D'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un diamant taille coussin entouré de diamants taille brillant.
Dim. : 0,8 x 0,5 cm. Poids brut : 2,3 g.
1.900/2.000 €

310• Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurs » en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant.
Diam. : 1,5 cm. Poids brut : 4,3 g.
1.300/1.500 €

311• BROCHE « bouquet de fleurs » en or jaune (750‰) amati et ciselé, serti de diamants, émeraudes et rubis.
Travail français, vers 1950.
Dim. : 5 x 4,4 cm. Poids brut : 13 g.
250/300 €

312• BAGUE « bandeau » en or gris et or noirci (750‰) ajouré, à motifs losangiques, pavé de diamants taille brillant, blancs et bruns.
Doigt : 53-54. Poids brut : 7,2 g.
1.300/1.500 €

313• COLLIER composé d'une chaînette en or gris (750‰) parsemé de petits diamants, retenant un diamant taille brillant pesant 1,01 carat, entouré de petits diamants.
Diam. : 0,8 cm. Poids brut : 4,3 g.
Le diamant principal est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 21/04/2017 attestant son poids de ***1,01 carats, sa couleur F et sa pureté VS2****, sans fluorescence.*
4.700/4.900 €

314• Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or jaune (750‰) bombé, serti de six diamants taille brillant en chute.
Long. : 1,8 cm. Poids brut : 14,2 g.
800/900 €

315• BRACELET « godrons » en or jaune (750‰) articulé et ajouré.
Long. : 17,5 cm. Poids : 16,2 g.
On y joint une paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) à godrons retenant un motif triangulaire serti de petits diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 6,5 g.
300/400 €

316• BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 10,6 g.
3.200/3.500 €

317• Importante BAGUE en or gris (750‰) serti d'une émeraude de COLOMBIE ovale pesant 10 carats env., entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 10,8 g.
10.000/12.000 €

318• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or rose (750‰) articulé serti d'alignements de tourmalines roses de forme ovale. Dans leur écrin.
Long. : 5,3 cm. Poids brut : 14,9 g.
2.700/3.000 €



319



320

321



319• BRACELET élastique composé de quinze perles de lapis lazuli.
Diam. des perles : 15,3 mm. Long. : 18,5 cm min. Poids : 83,4 g.
100/200 €

320• Large BAGUE en or gris (750‰) ajouré serti d'une émeraude taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants.
Poids de l'émeraude : 2,5 carats env.
Doigt : 53. Poids brut : 4,5 g.
1.200/1.400 €

321• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un alignement de quatre tanzanites ovales entourées de diamants.
Long. : 5,8 cm. Poids brut : 14,7 g.
2.700/2.900 €

322• Fine paire de PENDANTS d'OREILLES en platine (min. 800‰) articulé serti de diamants taille ancienne, retenant une goutte d'émeraude. Fermoir col de cygne en or (585‰) 14 carats.
Poids des émeraudes : 3 carats env.
Long. : 3,7 cm. Poids brut : 3 g.
2.700/3.000 €

325



323



323• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, à motif octogonal et goutte, pavé de diamants taille brillant et baguette. Fermoir en or (750‰).
Long. : 2,9 cm. Poids brut : 4,3 g.
1.200/1.300 €

324• BRACELET en or gris (750‰) serti de diamants taille navette alternés de diamants taepers. Trace de restauration.
Long. : 17 cm. Poids brut : 12,3 g.
3.100/3.300 €

325• Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques « éventail » en or gris (750‰) articulé et ajouré serti de diamants et émeraudes calibrés.
Long. : 4,8 cm. Poids brut : 14,3 g.
2.600/2.900 €

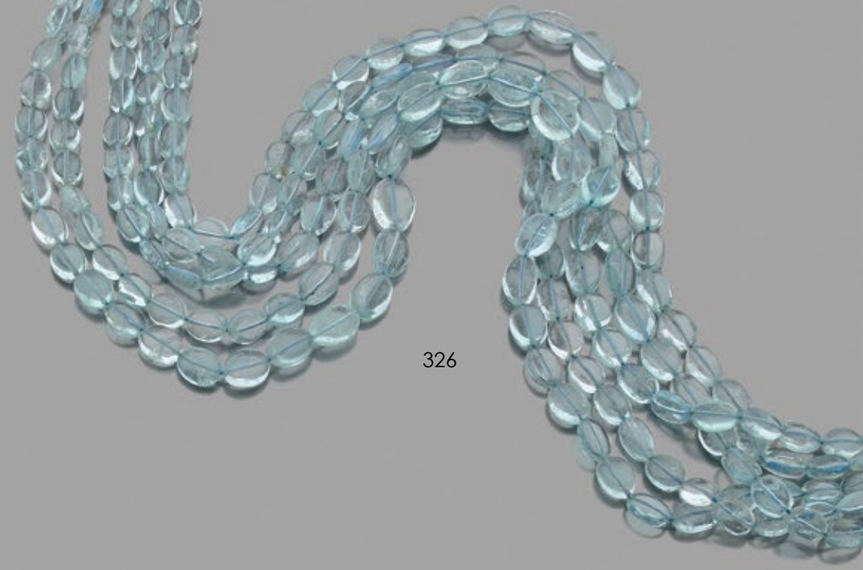


322



324

326• COLLIER composé de sept rangs de perles ovales d'aigues-marines montées sur fils de soie. Fermoir coulissant, longueur ajustable.
450/500 €



326

327• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une tanzanite de forme coussin pesant 11,9 carats, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 9,3 g.
4.100/4.500 €

328• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant, retenant une tanzanite de forme poire, soulignée par trois diamants taille brillant.
Poids total des tanzanites : 10 carats env.
Poids des diamants : 1,2 carats env.
Long. : 3,1 cm. Poids brut : 10,1 g.
4.400/4.800 €



327



328

329• ALLIANCE en or gris (750‰) serti de 28 diamants taille brillant.
Doigt : 59. Poids brut : 4,9 g.
1.500/1.800 €

330• Paire de BOUCLES d'OREILLES circulaires en or gris (585‰) 14 carats ajouré serti de diamants taille brillant.
Diam. : 2,5 cm. Poids brut : 6 g.
1.000/1.200 €

329





330



331•
BAGUE
en or gris et or
jaune (750‰) serti
d'une émeraude ovale,
épaulée de diamants troïdas.
Doigt : 55-56. Poids brut : 8,6 g.
2.000/2.300 €

332• PENDENTIF « plume stylisée » et sa chaînette,
en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et
émeraudes calibrées. Long. : 4,2 cm. Poids brut : 9 g.
1.500/1.700 €

333• ALLIANCE en or gris (750‰) entièrement serti de diamants taille baguette.
Doigt : 52. Poids brut : 2,1 g.
1.400/1.600 €

334• BRACELET en or gris (750‰) articulé serti de diamants taille brillant, baguette et taepers calibrés, à motifs géométriques. Long. : 17,7 cm. Poids brut : 14,7 g.
2.500/2.700 €

335• PENDENTIF circulaire et sa chaînette en or gris (750‰) centré d'un diamant taille brillant pesant 1,5 carat env. dans un entourage de diamants taille brillant. Diam. : 1,1 cm. Poids brut : 3,5 g.
5.000/6.000 €

336• Paire de CLOUS D'OREILLES circulaires en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant entouré de petits diamants. Une tige cassée. Diam. : 1 cm. Poids brut : 3,5 g.
2.300/2.500 €

337• Importante BAGUE « volutes » en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré serti de trois diamants taille ancienne dont un plus important pesant 1,7 carat env., souligné de diamants. Travail français.
Doigt : 56. Poids brut : 11,7 g.
6.500/7.000 €


335


336


337



338•
BAGUE
en or gris
(750‰) ajouré
centré d'un saphir rose
ovale pesant 2 carats env.,
entouré et épaulé de diamants
taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6 g.
1.500/1.800

339• Paire de longs PENDANTS D'OREILLES « losanges » en or
gris (750‰) composés d'une chaînette brillantée retenant un motif
ajouré et stylisé serti de diamants.
Long. : 6,5 cm. Poids brut : 3,6 g.
1.400/1.500

340• BRACELET articulé en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un alignement de 43 diamants demi-taille. Travail français, vers 1930. Epoque Art déco.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 23,7 g.
6.500/7.000

341• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'un saphir de CEYLAN pesant 3,5 carats, de forme coussin, épaulé et entouré de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Carat Gem Lab, datant de mai 2019, attestant sa provenance CEYLAN (SRI LANKA), sa couleur « BLEU INTENSE », chauffé.
Doigt : 53. Poids brut : 7,6 g.
5.000/7.000

342• ALLIANCE jonc en or gris (750‰) pavé de trois alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Poids brut : 2,2 g.
900/1.300

343• ALLIANCE jonc en or gris (750‰) pavé de cinq alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 2,9 g.
1.500/1.900


341



344• Importante BAGUE ronde en or gris (750‰) serti d'une opale ronde cabochon. Le corps serti de diamants taille brillant.
Poids de l'opale : 25 carats env. Doigt : 55. Poids brut : 10,6 g.
2.000/3.000 €

345• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, orné d'une opale cabochon ovale dans un double entourage de diamants taille brillant. Poids de l'opale : 5,3 carats.
Doigt : 56. Poids brut : 7,1 g.
1.600/2.000 €

346• COLLIER gourmette plate en or jaune (750‰) centré d'un motif, serti de cinq alignements de diamants taille brillant, épaulés de godrons.
Long. : 44 cm. Poids brut : 91,3 g.
2.000/3.000 €

347• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or rose (750‰) pavé de diamants, retenant cinq chaînettes brillantées.
Long. : 7,1 cm. Poids brut : 4,7 g.
1.000/1.300 €

348• BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants baguettes souligné de diamants taille brillant.
Long. : 16,7 cm. Poids brut : 16,4 g.
3.000/3.500 €

349• BAGUE jonc en or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 7,2 g.
700/800 €

350• PENDENTIF losangique et sa chaînette en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille princesse en serti clos.
Poids brut : 2,7 g.
1.100/1.300 €

351• BAGUE ovale or gris (750‰) serti d'une améthyste entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 5,2 g.
800/1.000 €

352• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de trois améthystes ovales, entourées de diamants taille brillant.
Long. : 5 cm. Poids brut : 16,3 g.
1.600/2.000 €

353• Paire de PENDANTS d'OREILLES or rose (750‰) serti de six saphirs calibrés, en dégradé de couleur.
Long. : 1,6 cm. Poids brut : 5 g.
900/1.000 €

354• PENDENTIF « oisillons » en or jaune et or gris (750‰) ajouré, orné de nacre blanche et serti de diamants et saphirs.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 12,3 g.
600/800 €

355• BAGUE « boule » en or rose (750‰) serti d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6,5 g.
1.400/1.800 €

356• BAGUE « marquise » en platine (950‰) serti d'un diamant pesant 1,84 carat ***FANCY YELLOW*** taille navette, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 48. Poids brut : 6,1 g.
Le diamant est accompagné d'un pli du laboratoire C.G.L, précisant son poids de 1,84 carat, sa couleur FANCY YELLOW, sa pureté VS2.
6.200/7.000 €

357• BRACELET en or gris (750‰) serti de 42 diamants taille brillant blancs, jaunes et cognacs alternés.
Poids approx. des diamants : 10 carats env.
Long. : 18 cm. Poids brut : 17,5 g.
7.500/9.000 €

358• Importante BAGUE « chevalière » en or gris (750‰) serti d'une améthyste rectangulaire taillée à degrés, et pavé de diamants.
Poids de l'améthyste : 24 carats env. Doigt : 55. Poids brut : 29 g.
2.700/3.000 €



359• ROLEX
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle « Oyster Perpetual Datejust » en or jaune (750‰) et acier. Lunette guillochée, cadran émail blanc, chiffres romains, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet « Jubilé » en or et acier. Signée ROLEX.
Cal. : 26 mm. Poids brut : 53,8 g.
1.700/1.900 €

360• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE rectangulaire, modèle « Reverso », en or jaune (750‰) et acier. Le boîtier finement monogrammé « JB ». Cadran blanc, chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement à quartz. Un bracelet cuir et un bracelet en or (750‰) et acier articulé, boucle déployante. Maillons supplémentaires.
Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée. Dans son écrin.
Cal. : 22 x 37 mm. Poids brut : 74,6 g.
2.300/3.000 €

361• ROLEX
BRACELET MONTRE ronde, modèle « Oyster Perpetual Datejust » en acier. Lunette guillochée, cadran « silver » repeint, index pointes, guichet dateur à trois heures. Bracelet « Jubilé » en acier.
Signée ROLEX. Fin des années 1950.
Cal. : 35 mm.
2.700/2.900 €

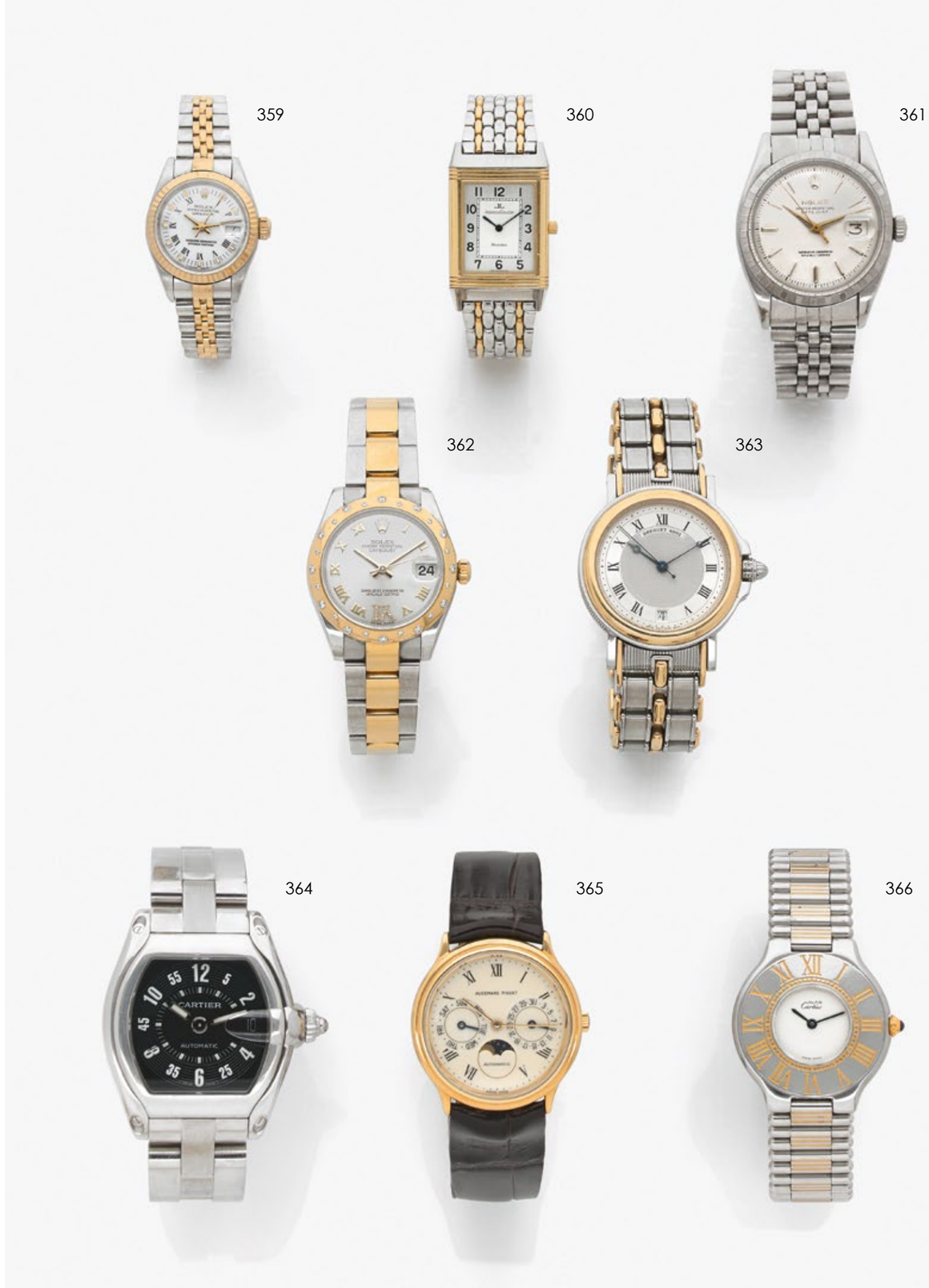
362• ROLEX
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle « Oyster Perpetual Datejust » en acier et or jaune (750‰). Lunette lisse en or, parsemée de 24 diamants taille brillant. Cadran satiné silver, chiffres romains, dont un serti de petits diamants, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet « Oyster ».
Signée ROLEX. Dans son écrin, papiers datés 2010.
Cal. : 32 mm. Poids brut : 103,8 g.
5.000/6.000 €

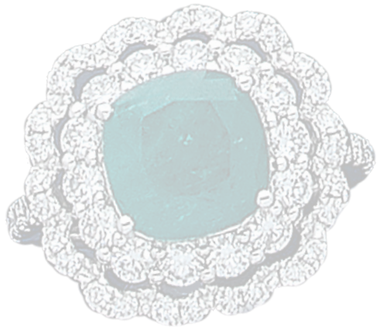
363• BREGUET
BRACELET MONTRE ronde, modèle « Marine », en or jaune (750‰) et acier, carrure et attaches finement godronnées. Cadran gaufré au centre, aiguilles Bréguet, guichet dateur à six heures. Mouvement automatique. Bracelet en or jaune et acier, boucle déployante. Vers 1995.
Cadran, boîtier et bracelet signés BREGUET, numérotée.
Cal. : 36 mm. Poids brut : 128 g.
5.500/6.000 €

364• CARTIER
BRACELET MONTRE en acier modèle « Roadster », de forme tonneau. Cadran noir, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures. Bracelet en acier, boucle déployante. Mouvement automatique.
Signée CARTIER et numérotée.
Cal. 38 mm.
3.000/3.500 €

365• AUDEMARS PIGUET
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰) godronné. Cadran émail crème, chiffres romains, trois compteurs jours, date, et phase de lune. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle ardillon en or.
Cadran, boîtier et mouvement signés AUDEMARS PIGUET, numérotée.
Cal. : 33 mm. Poids brut : 48 g.
3.300/3.800 €

366• Must de CARTIER
BRACELET MONTRE ronde modèle « Must 21 » en acier. Lunette gravée de chiffres romains et chemin de fer dorés. Cadran crème. Mouvement à quartz. Bracelet à maille tubulaire, boucle déployante.
Cadran, boîtier et bracelet signés Must de CARTIER, numérotée.
Cal. : 31 mm.
700/900 €





367• ROLEX
BRACELET MONTRE ronde de dame modèle « Oyster Perpetual » en or jaune (750‰) et acier. Lunette guillochée. Cadran doré, index bâtonnets appliqués, chocs et usures au verre. Mouvement automatique. Bracelet « Jubilé », or et acier, boucle déployante. Signée ROLEX.
Cal. : 24 mm.
300/400 €

368• MONTRE DE COL et une chaînette « boules » en or jaune (750‰) uni. Cadran émail blanc, double minuterie.
Cal. : 30 mm. Poids brut : 26,9 g.
100/200 €

369• BRACELET composé de quatre rangs de perles de culture crèmes. Fermoir rectangulaire en or gris (750‰) serti de rubis et diamants 8/8.
Diam. des perles : 5,7 mm. Long. : 18 cm. Poids brut : 37,9 g.
100/300 €

370• BAGUE et PENDENTIF trois anneaux trois ors (750‰).
Doigt : 48. Poids total : 6,2 g.
100/150 €

371• COLLIER en or jaune et or gris (750‰) ajouré en chute.
Long. 47 cm. Poids : 21,7 g.
400/600 €

372• Deux BAGUES en or jaune (750‰) serti de diamants taille ancienne, taille brillant et saphirs calibrés.
Doigts : 50 (trace de mise à taille) et 55. Poids brut : 6 et 5,6 g.
200/400 €

373• BAGUE coussin en or gris (750‰) serti d'un rubis pesant 1,94 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, datant du 6/9/2019, attestant son poids de 1,94 carat, sa couleur « Pinkish Red », chauffé, résidus modérés.
Doigt : 54. Poids brut : 3,1 g.
1.800/2.200 €

374• DEMI PARURE comprenant un COLLIER et une paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750‰) serti de diamants, rubis, émeraudes et saphirs, à motifs de marguerites et étoiles.
Long. : 42,5 et 4,3 cm. Poids brut total : 50,2 g.
17.000/20.000 €

375• BAGUE « fleur » or gris (750‰) ajouré, serti d'un rubis ovale pesant 4,21 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 4/9/2015, attestant son poids de 4,21 carats, sa couleur « Pinkish Red », chauffé, résidus modérés.
Doigt : 53-54. Poids brut : 9,7 g.
4.000/6.000 €

376• BAGUE jonc en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,5 carat, épaulé de pavages de diamants.
Doigt : 53-54. Poids brut : 4,5 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 29/12/2014, précisant son poids de 1,50 carat, sa couleur H, sa pureté VVS2, fluorescence strong blue.
8.000/9.000 €

377• Paire de PENDANTS d'OREILLES « plumes » en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, pavé de diamants taille brillant.
Long. : 3,7 cm. Poids brut : 6,9 g.
1.500/1.700 €

378• Fine BAGUE « marquise » or gris (750‰) centré d'un diamant taille brillant, entouré de huit émeraudes calibrées et diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 2,8 g.
600/700 €

379• BAGUE « vous et moi » en or jaune et or gros (750‰) serti d'un diamant taille ancienne et un rubis BIRMAN, taillés en poire, soulignés de diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 4,6 g.
3.500/4.000 €

380• BRACELET « dentelle » en or gris (750‰) articulé et ajouré entièrement serti de diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Larg. : 1,2 cm. Poids brut : 23,8 g.
5.000/6.000 €

381• BAGUE « fleur » en or gris (750‰) ajouré, serti d'une émeraude de forme coussin dans un double entourage de diamants taille brillant.
Poids de l'émeraude : 3,5 carats env.
Doigt : 53-54. Poids brut : 6,5 g.
3.500/4.000 €

382• BAGUE « bandeau » géométrique en or gris (750‰) centré d'un rubis BIRMAN épaulé de diamants ronds et baguettes.
3.500/4.000 €

383• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant et baguettes.
Long. : 4,7 cm. Poids brut : 12,7 g.
2.500/3.000 €



384• **DIAFINI**
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de diamants taille baguette et brillant, en chute, retenant une importante perle de culture blanche des Mers du Sud. Signée DIAFINI.
Diam. des perles : 14,4 mm. Long. : 6,3 cm. Poids brut : 24,7 g.
3.000/4.000 €

385• PENDENTIF ovale et sa chaînette, en platine (800‰) articulé et ajouré serti de diamants taille ancienne, dont un au centre plus important. Dans son écrin.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 5,6 g.
3.600/4.000 €

386• BRACELET fin en or gris (750‰) serti d'un double alignement de diamants taille brillant alterné de diamants baguettes. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 15,1 g.
2.500/2.800 €

387• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un saphir pesant 4,10 carats, épaulé de six diamants taille baguette.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, datant du 22/8/2016, attestant son poids de 4,10 carats, chauffé.
Doigt : 53. Poids brut : 6,1 g.
2.200/2.500 €

388• BRACELET en résille d'or jaune (750‰) et platine (950‰) centré d'un motif stylisé torsadé et godronné, orné d'un saphir cabochon (rapporté) entouré de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1950-60. Non signé, numéroté.
Dans son écrin **MAUBOUSSIN**.
Long. : 17,8 cm. Poids brut : 42,6 g.
1.200/1.500 €

389• BAGUE losangique or gris (750‰) serti de trois diamants taille ancienne et pavé de diamants ronds, baguettes et taepers.
Doigt : 53. Poids brut : 9 g.
3.000/4.000 €

390• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'un diamant pesant 1,03 carat taille coussin, épaulé de deux alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 5,1 g.
3.000/4.000 €

391• Paire de BOUTONS DE MANCHETTES « deux losanges » en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant.
Poids brut : 9,3 g.
1.300/1.500 €

392• BAGUE « solitaire » en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,18 carats.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse préliminaire le laboratoire L.F.G. datant du 7/7/2020 précisant son poids de 1,18 carat, sa couleur J, sa pureté Si2, sans fluorescence.
Doigt : 58. Poids brut : 3,6 g.
1.400/1.800 €

393• PENDENTIF « navette » en platine (800‰) ajouré, centré d'un saphir cabochon, deux diamants, pavé de diamants taille ancienne. Vers 1920. Dans son écrin.
Long. : 5 cm. Poids brut : 9,6 g.
4.400/4.700 €

394• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750‰) composé d'onyx de forme navette et serti de diamants.
Long. : 4,3 g. Poids brut : 8,6 g.
1.000/1.200 €

395• BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de saphirs ovales alternés de deux diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Poids brut : 8,5 g.
1.500/1.800 €

396• PENDENTIF « croix » en or gris (750‰) ciselé de volutes, serti de rubis ronds et quatre diamants taille brillant.
Long. : 2,9 cm. Poids brut : 1,9 g.
400/500 €

397• PENDENTIF « croix » double-face en or gris (750‰) ciselé de volutes, serti sur une face de saphirs calibrés et sur l'autre de diamants taille brillant.
Long. : 3 cm. Poids brut : 1,5 g.
700/900 €



398



399

398• BRACELET en or jaune (750‰) à maille oblongue tressée.
Long. : 19 cm. Poids : 46,5 g.
1.000/1.200 €

399• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750‰) ajouré, serti d'améthystes, péridots, topazes et citrines.
Long. : 5,1 cm. Poids brut : 20,6 g.
1.500/2.000 €

400• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un grenat spessartite ovale dans un entourage de diamants taille brillant et deux diamants navettes.
Doigt : 55. Poids brut : 6,4 g.
1.200/1.500 €

400

401• BAGUE « crantée » en or gris (750‰) serti d'une améthyste taillée à degrés, épaulée de diamants taille brillant et baguette.
Poids de l'améthyste : 8 carats env. Doigt : 56. Poids brut : 6,7 g.
1.200/1.500 €

401

402• Fine et longue BAGUE géométrique en or rose (750‰) serti de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Long. : 2,5 cm. Poids brut : 5,2 g.
1.300/1.700 €

403• ALLIANCE en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant (petites égrisures). Travail français.
Doigt : 47. Poids brut : 3,1 g.
500/700 €

402

404• BRACELET en or jaune (750‰) à maille oblongue tressée.
Long. : 21,3 cm. Poids : 52,9 g.
1.000/1.200 €

405• BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une importante tanzanite cabochon ovale pesant 33 carats env., épaulée de deux diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 10 g.
1.000/1.500 €

403



404



406

406• PENDENTIF ovale et sa chaînette en or jaune et gris (750‰) serti d'un péridot pesant 4,5 carats env., entouré de diamants taille brillant.
Dim. du motif : 2,2 x 1,6 cm. Poids brut : 7,7 g.
1.400/1.500 €

407• BREITLING
BAGUE or gris et jaune (750‰) serti d'un rubis **BIRMAN** pesant 2,39 carats de forme ovale, épaulé de 18 diamants taille baguette.
Doigt : 54-55. Poids brut : 10,4 g.
*Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 17/2/2017, attestant son poids 2,39 carats, sa provenance **BIRMANIE (Myanmar)**, chauffé, résidus modérés.*
2.200/2.400 €

408• COLLIER « cœur » en or gris (750‰) serti d'un diamant taillé en cœur pesant 1,1 carat entouré de quinze diamants taille brillant.
Long. du pendentif : 1,9 cm. Poids brut : 5,5 g.
2.800/3.000 €

407





408

409• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un péridot ovale entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 6,5 g.
1.200/1.800 €

410• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis **BIRMAN** de forme ovale pesant 3,64 carats, épaulé de six diamants baguettes, en chute.
*Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 10/9/2014, attestant son poids 3,64 carats, sa provenance **BIRMANIE (Myanmar)**, chauffé, résidus modérés, sa couleur « Pinkish Red ».*
Doigt : 53. Poids brut : 6,4 g.
2.500/3.000 €

411• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et navette.
Long. : 2,4 cm. Poids brut : 2,3 g.
2.000/2.200 €

409



412• BAGUE solitaire en or jaune (750‰) serti d'un diamant pesant 4,84 carats, taille brillant épaulé de diamants baguettes.
Doigt : 56. Poids brut : 7,9 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique préliminaire du laboratoire L.F.G., datant du 11/6/2020 attestant son poids 4,84 carat, sa couleur N-R, pureté SI2, très forte fluorescence.
6.500/8.000 €

413• Large BRACELET en or jaune (750‰) partiellement ciselé, à maille anglaise. Travail français.
Long. : 19,5 cm. Larg. : 20cm. Poids : 40,6 g.
800/1.000 €



410

414• BAGUE « coussin » en jaune et or gris (750‰) serti d'une tanzanite ronde entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,8 g.
2.000/2.500 €

412



415• BAGUE en or rose et or gris (750‰) double jonc, serti d'une tanzanite ronde.
Doigt : 49-50. Poids brut : 6,9 g.
550/700 €

416• BAGUE bandeau or gris (750‰) centré de diamants taille brillant et baguette, épaulé de rubis calibrés, en chute.
Doigt : 54-55. Poids brut : 2,7 g.
1.000/1.300 €



411

413



417



417• CARTIER
BRACELET MONTRE octogonale, modèle « Ceinture », en or jaune (750‰). Lunette godronnée. Cadran émail blanc, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle déployante en or jaune (750‰). Cadran, boîtier, boucle déployante signés CARTIER, numérotée. Cal. : 27 mm. Poids brut : 33,8 g.
3.300/3.500 €

418• CARTIER
BRACELET MONTRE ronde modèle « Santos » en or jaune (750‰). Cadran blanc (légers fêles), chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet en or jaune articulé à vis, boucle déployante. Dans son écrin. Signée CARTIER. Cal. : 26 mm. Long. : 17 cm. Poids brut : 73,9 g.
2.200/2.500 €

419• CARTIER
BRACELET MONTRE modèle « Ellipse » en or jaune (750‰). Cadran émail crème, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle déployante en or. Cadran, boîtier, boucle déployante signés CARTIER, numérotée. Cal. : 32 mm. Poids brut : 37,3 g.
3.900/4.200 €

418



420• PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille brillant.
Diam. : 1,5 cm. Long. chaîne : 42 cm.
Poids brut : 12 g.
300/400 €

421• Deux DEMI-ALLIANCES en or jaune (750‰) sertie chacune de diamants taille brillant alternés de saphirs (égrisures) et rubis ronds. Travail français.
Doigts : 52. Poids brut total : 7,5 g.
300/500 €

422• Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles gouttes » en or gris (750‰) serti d'un alignement de 70 diamants taille brillant.
Long. : 3 cm. Poids brut : 5,4 g.
1.100/1.300 €

423• DEMI-PARURE « cœur » comprenant un PENDENTIF et une paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) ajouré, serti d'alignements de diamants taille baguette.
Long. : 3,4 et 1,5 cm. Poids brut total : 10,6 g.
1.500/2.000 €

419



424



424• IWC
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune et or gris (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant.
Cadran satiné, index bâtonnets.
Mouvement mécanique. Maillons supplémentaires. Dans son écrin.
Cadran et mouvement signés INTERNATIONAL WATCH Co.
Cal. : 24 mm. Long. : 14,5 cm.
Poids brut total : 52 g.
1.000/2.000 €

425



425• PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune (750‰). Cadran taché. Bracelet souple en or torsadé et ajouré. Usures. Vers 1960.
Mouvement et cadran signés PATEK PHILIPPE et numérotée.
Poinçon de Maître du joaillier CHRISTOFOL sur le bracelet.
Long. : 17,5 cm. Cal. : 20 x 16 mm. Poids brut : 46,5 g.
1.000/1.500 €

426• BARTHELAY
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750‰). Lunette pavée de diamants taille brillant. Cadran nacre blanche légèrement rose, chiffres romains peints (légers manques). Bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune. Mouvement à quartz. Remontoir serti d'un diamant. Cadran et boîtier signés BARTHELAY.
Cal. : 50 x 18 mm. Poids brut : 33,5 g.
2.000/2.500 €

426



427• PENDENTIF rectangulaire (anciennement broche) en platine (min. 800‰) ajouré et ciselé, et sa chaînette en or gris (750‰), pavé de diamants taillés en rose, saphirs calibrés et centré d'un diamant taille ancienne plus important.
Vers 1910-20.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 10,4 g.
1.000/2.000 €

428• Paire de BOUCLES d'OREILLES « bouquets » en or gris (750‰) orné de trois perles de culture blanches, serti de diamants taille brillant.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 22,5 g.
2.600/2.800 €

429• BAGUE « navette » en or gris et or noirci (750‰) pavé de saphirs ronds, alternés de lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 9 g.
2.500/2.800 €

430• PENDENTIF « croix » en platine (800‰) serti de 22 diamants taille brillant. Accompagné d'une CHAINE en or gris (750‰).
Long. : 4,4 cm. Poids brut total : 7,7 g.
800/1.000 €

431• MAUBOUSSIN
Large ALLIANCE en or gris (750‰) boulé et ajouré, parsemé de six diamants taille brillant en serti clos.
Signée MAUBOUSSIN et numérotée. Dans son écrin.
Doigt : 49 Poids brut : 2,9 g.
50/100 €

432• FACE à MAIN dépliant en platine (800‰) ajouré et ciselé, serti de diamants taille brillant et sept pierres bleues calibrées. Accident au verre. Ne ferme pas.
Vers 1925. Epoque Art déco.
Dim. : 10,5 x 11,2 cm. Poids brut : 29,8 g.
900/1.300 €

433• BAGUE « bandeau géométrique » en or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne, souligné de diamants et saphirs calibrés.
Doigt : 55. Poids brut : 6g.
1.500/1.700 €

434• BROCHE « volute » en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant, baguettes et navettes. Vers 1950.
Chaînette de sécurité.
Long. : 6,5 cm. Poids brut : 18,3 g.
2.500/2.800 €

435• Importante BAGUE « Pompadour » en or gris (750‰) ajouré, serti d'une tourmaline rose (rubellite) ovale entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 14 g.
2.800/3.000 €

436• PENDENTIF « fleur » et sa chaînette en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 9,1 g.
1.000/2.000 €

437• Important BRACELET « feuilles et volutes » en platine (800‰) et or gris (750‰) articulé et ajouré, pavé de diamants ronds et baguettes. Vers 1950.
Long. : 18,5 cm. Larg. : 2,2 cm. Poids brut : 53,6 g.
11.000/12.000 €

438• BAGUE rectangulaire en or gris (750‰) centré d'un diamant taille brillant pesant 1,1 carat, entouré de saphirs calibrés, souligné de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 3,6 g.
1.700/2.000 €

439• MAUBOUSSIN
BAGUE en or gris (750‰) godronné, serti d'un saphir ovale, épaulé de saphirs et diamants taille brillant, à gradins.
Signée MAUBOUSSIN et numérotée. Dans son écrin, carte d'achat datée 2019.
Doigt : 51. Poids brut : 8,2 g.
4.800/5.000 €

440• BROCHE « volute » en platine (950‰) et or gris (750‰) pavé de diamants taillés rose et baguette. Travail français, vers 1950.
Dim. : 3,1 x 1,7 cm. Poids brut : 8 g.
780/900 €

441• BAGUE « fleur stylisée » en or gris (750‰) ajouré serti d'un saphir de **CEYLAN** pesant 1,91 carat taillé à degrés, entouré de diamants baguettes et taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G. datant du 27/5/2020 attestant son poids 1,91 carat, sa couleur bleu clair, sa provenance CEYLAN (Sri Lanka), chauffé.
Doigt : 54. Poids brut : 5,7 g.
1.000/2.000 €

442• BAGUE en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, serti d'un diamant **FANCY LIGHT YELLOW** pesant 1,54 carat de taille coussin, épaulé de six diamants baguettes.
Doigt (mise à taille boulée) : 53. Poids brut : 4,9 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 15/4/2014, précisant son poids 1,54 carat, sa couleur fancy light yellow, sa pureté VS2, sans fluorescence.
5.500/6.000 €

443• PENDENTIF géométrique et sa chaînette en or gris (750‰) centré d'un diamant taille coussin entouré de diamants taille brillant et baguette.
Long.: 1,6 cm. Poids brut : 5,3 g.
1.100/1.500 €



444• Importante BROCHE-PENDENTIF « mouche » en or rose (585‰) 14 carats et argent (min. 800‰) ajouré, pavé de diamants taille brillant et 8/8, orné d'un doublet d'opale noire et d'une perle Mabé. Système de broche amovible. Poids des diamants : 3 carats env. Dim. : 9 x 6,3 cm. Poids brut : 28,2 g.
1.500/1.800 €

444



445• DEMI PARURE « fleurettes » composée d'un COLLIER et un BRACELET en or gris (750‰) serti de saphirs roses et bleus, et diamants taille brillant. Léger manque sur le collier. Poids des diamants : 25 carats env. Long. collier : 41 cm environ. Long. motif : 7,5 cm. Long. bracelet : 18 cm. Poids brut total : 132,5 g.
23.000/25.000 €

446• SAUTOIR en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant à motifs d'étoiles de mer et fleurettes. Long. : 98 cm. Poids brut : 10,9 g.
700/1.000 €

447• MAUBOUSSIN
Paire de CLIPS de REVERS / CLIPS d'OREILLES « fleurs stylisées » en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant et baguette. Bijou à transformation (systèmes de CLIPS de REVERS d'origine). Travail français, vers 1950. Non signée. Les systèmes de clips portent le poinçon de Maître du joaillier. Dans leur écrin MAUBOUSSIN. Diam. : 3 cm. Poids brut : 23,4 g.
2.300/2.800 €

448• BAGUE « marguerite » en or gris (375‰) 9 carats, serti d'une tanzanite ovale entourée de seize diamants taille brillant. Doigt : 55. Poids brut : 7,3 g.
3.000/3.500 €

449• Paire de BOUCLES D'OREILLES « fleurs » en or rose (750‰) serti de quartz rose dépoli et sculpté, centré d'un pavage de diamants taille brillant. Long. : 2,8 cm. Poids brut : 24,4 g.
2.500/2.800 €

450• PENDENTIF « goutte » et sa chaînette en or gris (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant soulignés de diamants baguettes. Long. : 3,8 cm. Poids brut : 7,4 g.
1.500/2.000 €

451• BAGUE « marquise » en or gris (750‰) ajouré serti d'un rubis de forme navette pesant 1 carat env., entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 4,5 g.
1.200/1.600 €

452• Paire de CLOUS d'OREILLES « fleurettes » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Signée DANIELI.
Diam. : 1,1 cm. Poids brut : 6,1 g.
1.400/1.800 €

453• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant pesant 1,00 carat taille brillant, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 6/11/2014, précisant son poids ***1,00 carat, sa couleur E, sa pureté VS1****, sans fluorescence.*
Doigt : 54. Poids brut : 3,3 g.
5.400/5.800 €

454• ALLIANCE en or gris (750‰) serti de 18 diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 5,5 g.
2.300/2.600 €

455• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'un diamant **FANCY LIGHT YELLOW** pesant 1,50 carat de taille coussin, souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,6 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA, datant du 9/3/2016, précisant son poids 1,50 carat, sa couleur Fancy Light Yellow, sa pureté VS2, sans fluorescence.
5.500/7.000 €



456

456• Importante BAGUE « serpents » en or gris (750‰) serti d'une aigue-marine taillée en poire, pavé de diamants et rubis.
Doigt : 53. Poids brut : 45,3 g.
7.200/7.500 €



445

449



448



450



453

445

454

451



455

447

452



446

457• Trois SAPHIRS ovales pesant 1,38, 1,21 et 1,61 carats sous scellé, et trois RUBIS ovales et coussins pesant 1,19, 1,13 et 0,97 carats sous scellé, du laboratoire E.G.L.
700/900 €

458• COLLIER composé de trois rangs de perles de culture blanches. Fermoir rectangulaire en argent (800‰) rehaussé de trois petites perles de culture. A réenfiler.
Diam. des perles : 5,7 à 6 mm. Poids brut : 53,4 g.
100/200 €

459• CHAUMET
BRACELET MONTRE ronde de dame modèle, « Heure Sautante » en or jaune (750‰) uni. Cadran tournant, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon en or.
Boîtier et boucle signés CHAUMET, numérotée.
Cal. : 29 mm. Poids brut : 27,7 g.
2.000/2.200 €

460• CARTIER
BRACELET MONTRE carrée modèle « Santos Dumont » en or rose. Cadran silver, chiffres romains. Bracelet cuir, boucle déployante or. Mouvement mécanique.
Signée CARTIER et numérotée. Dans son écrins, papiers datés 2005.
Cal. : 35 mm. Poids brut : 68,8 g.
6.000/6.500 €

461• HUBLOT
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Lunette vissée, cadran noir, guichet dateur à trois heures. Bracelet noir (à refixer), boucle déployante en or. Signée HUBLOT et numérotée. Mouvement à quartz.
Cal. : 35 mm. Long. : 21 cm. Poids brut : 60,6 g.
2.000/2.200 €

462• CARTIER
BRACELET MONTRE modèle « Tank Louis Cartier » en or jaune (750‰). Cadran émail blanc, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle déployante en or jaune (750‰).
Signée CARTIER, numérotée.
Cal. : 18 x 25 mm. Poids brut : 26,2 g.
2.800/3.000 €

463• CARTIER
BRACELET MONTRE modèle « Rotonde grande date » en or rose (750‰). Chiffres romains, réserve de marche 8 jours, guichet dateur à sept heures. Bracelet cuir, boucle déployante. Mouvement mécanique, fond squelette.
Signée CARTIER en numérotée. Dans son écrin.
Cal. : 42 mm. Poids brut : 108,9 g.
13.000/15.000 €

464• CARTIER
BRACELET MONTRE modèle « Tank » en or jaune (750‰). Cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet cuir rapporté.
Signée CARTIER Paris, numérotée.
Dim. : 20 x 27 mm. Poids brut : 24,1 g.
2.500/2.800 €







465• COLLIER composé de trois rangs de perles de turquoises baroques en chute. Fermoir en or jaune (750‰) de forme coussin, ciselé de fleurs et bordé de torsades.
Long. : 45,5 cm. Poids brut : 232,4 g.
100/300 €

466• PENDENTIF ovale et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'une aigue-marine entourée de diamants taille brillant et saphirs alternés.
Long. du pendentif : 3,6 cm. Poids brut total : 12,5 g.
900/1.000 €

467• Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) orné d'une perle de culture blanche, retenant un motif éventail amovible pavé de diamants taille brillant, pouvant se placer derrière le lobbe.
Diam. des perles : 12,5 et 12,7 mm. Long. : 2,6 cm. Poids brut : 11,7 g.
1.000/1.300 €

468• Large BAGUE en or gris (750‰) serti d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 52-53. Poids brut : 11,6 g.
1.700/2.000 €

469• DIAMANT taille brillant sous scellé, pesant 1,31 carat.
Le diamant est accompagné d'une photocopie de son rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD, datant du 25/03/1981, précisant son poids ***1,31 carat, sa couleur G, sa pureté Loupe-clean (flawless)****, sans fluorescence.*
3.500/4.000 €

470• PENDENTIF « goutte » en or gris (750‰) ajouré à motifs entrelacés, retenant un diamant de forme poire, et pavé de diamants taille brillant.
Long. : 4,2 cm. Poids brut : 5,1 g.
1.500/1.700 €

471• Longue paire de PENDANTS D'OREILLES sinueuses en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant, serti d'une améthyste taille navette.
Long. : 5 cm. Poids brut : 12,4 g.
1.600/1.800 €

472• Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles ovales » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants baguettes et taille brillant.
Long. : 2,9 cm. Poids brut : 9,8 g.
3.000/3.500 €

473• MAUBOUSSIN
BAGUE en platine (950‰) serti d'une émeraude carrée taillée à degrés (égrisures), épaulée de deux diamants taille brillant et deux diamants taille navette. Travail français, vers 1970.
Signée MAUBOUSSIN, Paris et numérotée. Dans son écrin.
Doigt : 50. Poids brut : 5,3 g.
2.000/3.000 €

474• BAGUE en or gris (585‰) 14 carats, serti d'un saphir de **CEYLAN, NON CHAUFFE**, pesant 7,48 carats, de forme coussin, épaulé de six alignements diamants taille 8/8.
Doigt : 51-52. Poids brut : 6,1 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.C.S. datant du 21/5/2020 attestant son poids 7,48 carats, sa provenance CEYLAN (Sri Lanka), NATUREL, non chauffé.
8.500/9.500 €

475• Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants dont quatre en chute, et diamants baguettes.
Long. : 3,6 cm. Poids brut : 9,5 g.
1.500/1.900 €

476• PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant retenant trois pampilles dont une sertie d'un diamant taillé en poire.
Long. : 4 cm. Poids brut : 6,9 g.
1.500/1.900 €

477• BRACELET manchette en or gris (750‰) à maille carrée, orné de turquoises taillées à pans russes, alternées de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 6,8 carats env.
Long. : 17,5 cm. Larg. : 1,3 cm. Poids brut : 52,2 g.
7.800/8.000 €

478• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'un diamant taille émeraude pesant 1,01 carat, épaulé de diamants taepers et taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 3,4 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A. datant du 12/10/2017 attestant son poids 1,01 carat, sa couleur H, pureté VS2, sans fluorescence.
3.700/4.000 €

479• COLLIER en or jaune (750‰), à maille ponts retenant un diamant taillé en cœur, en serti clos, entouré de trois godrons. Vers 1980.
Long. : 43 cm. Poids brut : 37,3 g.
2.500/3.500 €

480• Large BAGUE « plaque ovale » en or jaune (750‰) serti de diamants taille coussin, brillant, baguette et 8/8.
Doigt : 56-57. Poids brut : 9 g.
2.300/2.600 €

481• BAGUE « marguerite » en or jaune (750‰) orné d'une opale de feu cabochon, entourée et épaulée de quatorze diamants taille brillant et deux diamants taille ancienne.
Doigt : 56. Poids brut : 8,6 g.
1.400/1.700 €

482• DEMI-PARURE comprenant un COLLIER et une paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) ajouré, serti de rubis cabochons, diamants et composée de perles de culture blanches, espacés par des coulants brillantés.
Travail français, vers 1980.
Long. : 42,5 cm et 4 cm. Poids brut total : 49,4 g.
1.000/1.500 €

483• Large BAGUE « géométrique » en or jaune et or gris (585‰) 14 carats, centré d'un corail rond cabochon, serti de diamants taille brillant et plaques de nacre blanches.
Doigt : 57. Poids brut : 16,1 g.
1.700/1.900 €

484• CHANEL
BRACELET MONTRE de dame modèle « Première » en métal doré. Cadran noir. Bracelet agrémenté de deux liens en cuir noir. Mouvement à quartz. Long. : 15 ,9 cm. Cal. : 20 mm.
Signée CHANEL et numérotée. Datée 1987. Dans son écrin usé.
100/300 €

485• Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles » en or jaune (750‰) pavé chacun de 18 diamants taille brillant.
Long. : 2,7 cm. Poids brut : 12,4 g.
2.500/3.000 €

486• Large BAGUE « sinueuse » en or jaune (750‰) ajouré, serti d'alignements de diamants taille brillant, retenant un diamant taille navette en son centre. Travail français.
Doigt : 47. Larg. : 2 cm. Poids brut : 10,4 g.
1.000/2.000 €

487• ALLIANCE « trois anneaux » en or jaune (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 6,3 g.
2.000/2.500 €

488• VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE jonc « Philippines » en or jaune (750‰) centrée d'un pavage de diamants taille brillant bordé de torsades, épaulé de deux joncs de corail peau d'ange en chute. Travail français. Signée V.C.A. et numérotée.
Doigt : 53 (mise à taille, pont). Poids brut : 7,8 g.
1.500/2.000 €

489• VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE jonc « Philippines » en or jaune (750‰) centrée d'un pavage de diamants taille brillant bordé de torsades, épaulé de deux joncs de chrysoprase en chute.
Signée V.C.A. et numérotée (numéro peu lisible). Travail français.
Doigt : 52 (mise à taille, pont). Poids brut : 8,1 g.
1.500/2.000 €

490• Importante BAGUE « dôme » en or jaune et or gris (585‰) 14 carats, sculpté et ciselé à motifs de feuillages, pavé de diamants taille brillant. Vers 1960.
Doigt : 53-54 cm. Poids brut : 16,8 g.
4.500/5.000 €

491• Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti chacun d'une émeraude ovale. Egrisures.
Dim. : 8 x 6 mm. Poids brut. : 2,8 g.
500/800 €

492• BAGUE sinueuse « vous et moi » en on rose (585‰) 14 carats, serti de deux diamants taillés en poire, émeraudes ovales et petits diamants taille brillant.
Doigt 56. Poids brut : 4,7 g.
1.600/1.800 €

493• BRACELET en or jaune et or gris (585‰) 14 carats articulé, composé de sept cabochons de corail godronné de forme navette, entouré chacun de diamants taille brillant.
Fermoir serti d'un diamant.
Long. : 20,5 cm. Larg. : 1,6 cm. Poids brut : 44,7 g.
5.400/6.000 €







495

Tithonos, simple mortel mais beau héros , s'envole pour rejoindre Eos, la déesse de l'Aurore qu'il a subjugué. Celle-ci obtiendra de Zeus l'immortalité pour son amoureux.

494



494• D'après une gouache de Georges BRAQUE
BROCHE « Tithonos » en or jaune martelé orné d'émail blanc et serti d'un saphir rond. Travail français. Signée « BIJOUX DE BRAQUE, Tithonos, EL 2/75 ». Edition limitée. Dans son écrin.
Long. : 7,5 cm. Poids brut : 25,5 g.
5.000/5.500 €

495• Important PENDENTIF et son SAUTOIR, en or jaune (750‰) à motifs circulaire et ovale, articulé et ajouré serti de joncs de corail et pavages de diamants.
Dans son écrin.
Long. : 6,8 cm. Long. totale : 80 cm. Poids brut : 48,5 g
5.500/7.000 €



496

497



496• Paire de BOUCLES d'OREILLES joncs en or jaune (750‰) bombé, pavé de diamants taille brillant.
Long. : 1,8 cm. Poids brut : 9,8 g.
1.700/1.900 €

497• BAGUE ovale en or jaune (750‰) serti d'un corail cabochon entouré diamants taille brillant, et d'un double alignement de saphirs roses.
Doigt : 55. Poids brut : 8,5 g.
2.000/2.500 €



498

498• Paire de BOUCLES d'OREILLES losangiques en or jaune (750‰) orné de corail cabochon carré entouré de diamants taille brillant.
Long. : 1,7 cm. Poids brut : 6,3 g.
1.400/1.800 €

499• CARTIER
BRACELET en or jaune (750‰) ajouré et articulé serti de cabochons d'améthystes et corail alternés. Travail français.
Signé CARTIER, Paris et numéroté. Dans son écrin.
Long. : 17,5 cm. Larg. : 1,7 cm. Poids brut : 51,4 g.
8.500/9.000 €



499

500



501



500• BOUCHERON
CLIP DE CORSAGE « oiseaux inséparables » en or jaune (750‰) sculpté partiellement serti de diamants taille brillant et rhodonite taillée. Les yeux sertis de rubis.
Travail français, vers 1970. Poinçon de Maître du joaillier : J. Bondt.
Signée BOUCHERON et numérotée. Dans son écrin.
Dim. : 6,7 x 4 cm. Poids brut : 26,2 g.
2.500/4.000 €

501• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant et rubis retenant une perle culture baroque.
Long. : 5 cm. Poids brut : 18,5 cm.
1.000/1.500 €

502• BROCHE « bouquet de fleurs » en or rose (585‰) 14 carats, et argent (925‰) serti de diamants taille brillant, saphirs, rubis et émeraudes. Epingle en or rose (750‰). Vers 1950.
Dim. : 4 x 6,5 cm. Poids brut : 20 g.
1.800/2.000 €



502



503

503• BAGUE « chevalière » en or jaune (750‰) serti d'un diamant demi taille pesant 3,40 carats environ.
Doigt : 58-59. Poids brut : 20,9 g.
20.000/22.000 €

504• BAGUE « coussin » en or jaune et or gris (750‰) serti d'une tourmaline rose rubellite (très légères égrisures), entourée de diamants taille ancienne.
Travail français.
Doigt : 54. Poids brut : 7,2 g.
1.400/1.500 €



504

505• BOUCHERON
BAGUE modèle « Serpent Bohème » en or jaune (750‰) orné d'un corail cabochon de forme poire. Signée BOUCHERON.
Doigt : 51-52. Poids brut : 8,3 g.
2.500/2.800 €

506• Paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750‰) martelé serti de plaques ovales de corail, parsemé de diamants taille brillant. Travail français, vers 1970.
Long. : 3 cm. Poids brut : 20 g.
800/1.200 €



505



506

507• VAN CLEEF & ARPELS
Paire de BOUCLES d'OREILLES « cœurs » en or jaune (750‰) bombé et ajouré, sertie d'un diamant taille brillant. Signées VCA et numérotées. Dans leur écrin.
Long. : 2,1 cm. Poids brut : 16,8 g.
4.000/5.000 €

508• BAGUE « coussin » en or jaune (750‰) serti d'un **saphir VIOLET** à **CHANGEMENT DE COULEUR** de **CEYLAN**, pesant 6,5 carats env., de forme coussin, entouré d'un pavage de diamants taille brillant et baguette. Travail français.
Doigt : 53-54 (anneau intérieur). Poids brut : 12,1 g.
Le saphir est accompagné d'un examen préliminaire (pli) gemmologique du laboratoire L.F.G. datant du 14/2/2020, sa couleur « violet à changement de couleur », sa provenance CEYLAN (Sri Lanka), NATUREL, non chauffé.
4.000/5.000 €

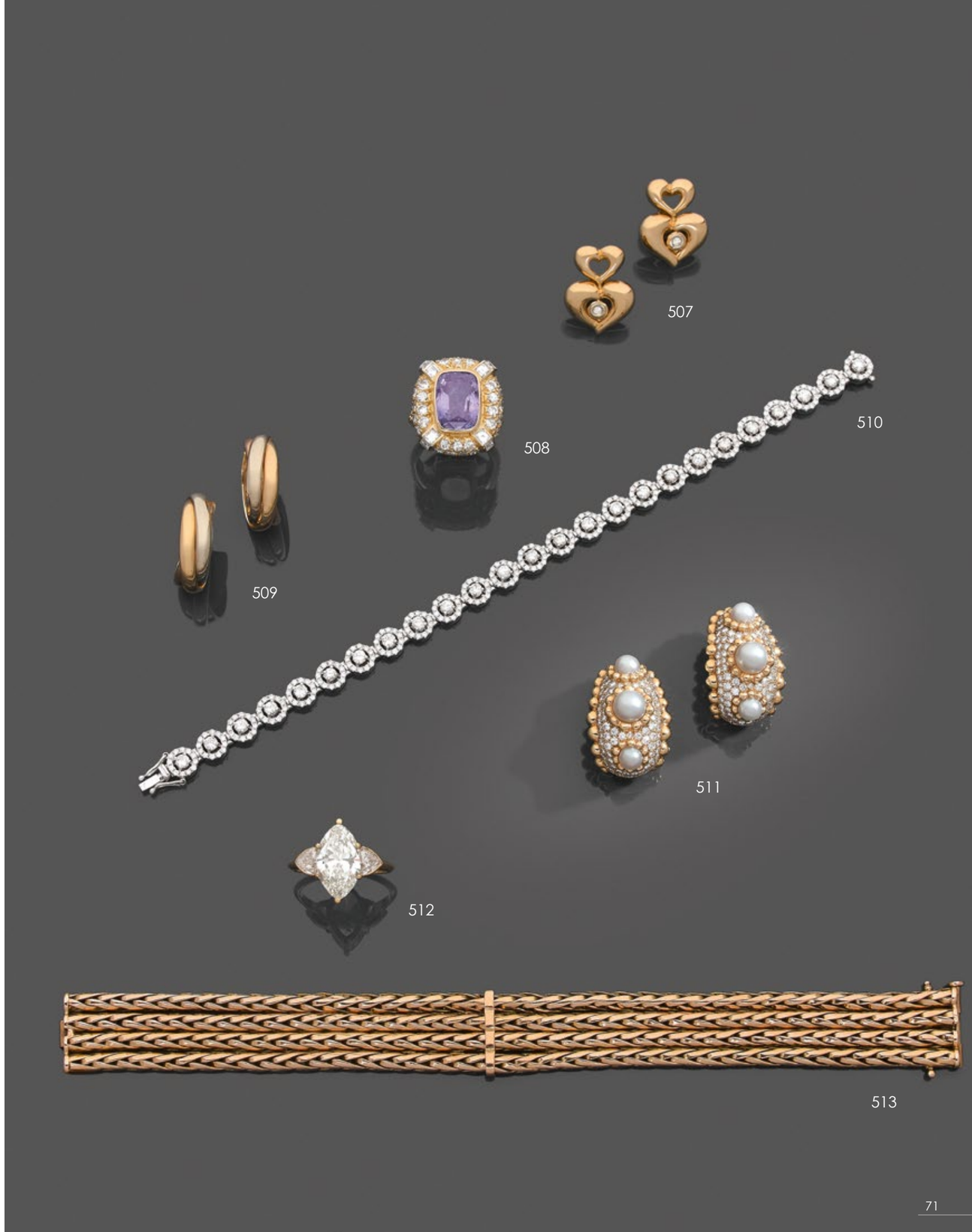
509• CARTIER
Paire de BOUCLES d'OREILLES modèle « Trinity » trois anneaux, trois ors (750 ‰).
Signée CARTIER.
Long. : 2 cm. Poids : 16,3 g.
1.900/2.000 €

510• BRACELET en or gris (750‰) composé de 25 motifs circulaires chacun serti d'un diamant taille brillant entouré de douze diamants.
Long. : 18 cm. Poids brut : 19,6 g.
4.200/4.500 €

511• CHANEL
Paire de CLIPS d'OREILLES « Baroque » en or jaune (750‰) perlé, orné de trois perles de culture blanches, pavé de diamants taille brillant. Signée CHANEL. Dans une petite boîte CHANEL.
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 30,5 g.
6.700/7.000 €

512• BAGUE en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille navette pesant 4 carats, épaulé de deux diamants troïdas.
Le diamant est accompagné d'un examen préliminaire d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G, datant de 10/7/2020, précisant son poids 4,00 carats, sa couleur J, sa pureté VS1, fluorescence très forte.
Doigt : 59. Poids brut : 4,5 g.
15.000/20.000 €

513• BRACELET en or jaune (750‰) composé de quatre chaînes « colonnes » retenues par un coulant. Fermoir barrette.
Long. : 17,6 cm. Poids : 65,7 g.
1.600/1.800 €



514• BRACELET « serpent » en or jaune (750‰), serti d'un saphir cabochon, et deux diamants taillés en rose. Chocs. Travail français.
Long. : 18 cm. Poids brut : 19,4 g.
300/500 €

515• COLLIER « draperie » en or jaune (585‰) 14 carats, retenant cinq pampilles dont une porte-souvenir, serties de grenats cabochon. XIXème siècle.
Long. : 38,5 cm. Poids brut : 20,1 g.
2.300/2.500 €

516• BAGUE en platine (800‰) et or jaune (750‰) ajouré à motifs de volutes serti d'un grenat almandin cabochon.
Doigt : 57. Poids brut : 8,3 g.
750/900 €

517• BROCHE PENDENTIF en or jaune (585‰) 14 carats, centré d'un camée de cornaline représentant une déesse, serti de diamants taillés en rose et orné de vingt perles probablement fines.
Dim. : 4,9 x 3,1 cm. Poids brut : 16 g.
900/1.000 €

518• BROCHE « lune » en or jaune (375‰) 9 carats, pavé de diamants taille ancienne en chute.
Fin du XIXème siècle. Dans son écrin.
Diam. : 2,8 cm. Poids brut : 4,1 g.
1.800/2.000 €

519• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (585‰) 14 carats, torsadé et ajouré, serti d'un grenat cabochon, retenant neuf pampilles. Fermoir col de cygne rapporté. Dans leur écrin.
Long. : 7 cm. Poids brut : 6,8 g.
1.700/1.900 €

520• BAGUE « marguerite ovale » or jaune et gris (750‰) serti d'un rubis, pesant 2,34 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire AIGS datant du 4/9/2013, attestant son poids 2, 34 carats, chauffé.
Doigt : 55. Poids brut : 9,2 g.
2.200/2.500 €

521• BAGUE boule en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant, rubis et saphirs.
Manque une pierre.
Doigt : 51. Poids brut : 16 g.
700/1.000 €

522• COLLIER et BRACELET en or jaune (750‰) composé de quatre et cinq rangs finement ciselés et articulés. Fermoirs fleurettes serti de rubis et saphirs ronds. Vers 1960-70.
Long. du bracelet : 18,2 cm. Long. du collier : 43 cm.
Poids brut total : 103,4 g.
2.500/2.800 €

523• CARTIER
BAGUE « jonc » en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille coussin pesant 1 carat environ.
Signée CARTIER et numérotée.
Doigt : 52-53. Poids brut : 9,3 g.
7.000/10.000 €

524• BAGUE « marquise » en or jaune (750‰) serti de 21 diamants taille brillant dont un plus important au centre. Travail français.
Doigt : 50. Poids brut : 5,2 g.
1.300/1.500 €

525• COLLIER composé d'un rang de perles de culture en chute. Fermoir en argent (800‰) serti de deux diamants et une perle. Usures.
Diam. des perles : 3,4 à 8,8 mm. Long. : 49 cm.
Poids brut : 15,1 g.
30/50 €

526• EPINGLE à CRAVATE « aigle couronné » en or jaune (750‰) finement ciselé et sculpté.
XIXème siècle. Epoque Empire.
Dim. du motif : 2,5 x 2 cm. Poids : 10,2 g.
200/400 €

527• BAGUE « guirlande » en or rose et or gris (750‰) ajouré, rehaussé de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 6,9 g.
1.500/1.800 €

528• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or rose (585 et 375 ‰) 14 et 9 carats, ciselé de frises, orné d'un camée coquille profil de femme. Fermoir col de cygne.
Long. : 5,1 cm. Poids brut : 8,4 g.
1.000/1.300 €

529• BRACELET en or jaune (750‰) à maillons ogives ajourés et filigranés.
Long. : 18 cm. Poids : 6,4 g.
100/200 €



530• **BOUCHERON**
BRACELET MONTRE modèle « reflet » en or jaune (750‰) godronné. Index diamants. Bracelet en or jaune amovible (maillons or et deux bracelets cuir supplémentaires). Fermoir dissimulé dans le boîtier.
Mouvement à quartz. Dans son écrin.
Signée BOUCHERON et numérotée.
Cal. : 17 x 30 cm. Poids brut : 75,8 g.
7.200/7.400 €

531• **POIRAY**
BRACELET MONTRE modèle « Ma Première » en acier partiellement doré. Lunette godronnée. Cadran émail blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir amovible. Fermoir dissimulé dans le boîtier. Cadran et boîtier signés POIRAY.
Cal. : 22 x 25 mm.
1.200/1.500 €

532• **BOUCHERON**
BRACELET MONTRE modèle « reflet » tout or jaune (750‰) entièrement guilloché « à pointes de diamants ». Index circulaires. Mouvement mécanique. Bracelet amovible en or jaune (750‰).
Cadran et boîtier signés **BOUCHERON**, numérotée. Mouvement signé **OMEGA**, numéroté.
Dim. : 22 x 35 mm. Long. du bracelet : 15 cm (raccourci). Poids brut : 76,6 g.
3.500/4.500 €

533• **AUDEMARS PIGUET**
BRACELET MONTRE de dame octogonale, modèle « Royal Oak » en or jaune (750‰). Lunette à vis.
Cadran doré, guichet dateur à trois heures, index bâtonnet et chiffres arabes. Mouvement à quartz.
Signée AUDEMARS PIGUET. Dans son écrin.
Cal. : 24 mm. Long. : 16,5 cm. Poids brut : 75,9 g.
3.000/3.500 €

534• **CARTIER**
BRACELET MONTRE modèle « Tank » en plaqué or. Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran et boîtier signés CARTIER, numérotée.
Cal. : 20 x 27 mm.
700/900 €

535• **BOUCHERON**
BRACELET MONTRE carrée, modèle « Clou de Paris » en or jaune (750‰). Cadran or, aiguilles mordorées.
Rayures sur le verre. Bracelet cuir. Mouvement mécanique.
Signée BOUCHERON, Paris et numérotée. Dans son étui.
Cal. : 24 mm. Poids brut : 25,6 g.
800/900 €


530


531


532


533


534


535

536• PENDENTIF « fleur » et sa chaînette en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant et saphirs.
Long. : 2 cm. Poids brut : 9,3 g.
600/900 €

537• Paire de PENDANTS d'OREILLES en platine (800‰) et or gris (585‰) 14 carats, serti de deux aigues-marines ovales et rectangulaires, rubis et diamant taille brillant. Fermoir col de cygne.
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 4,2 g.
1.400/1.600 €

538• Paire de PENDANTS d'OREILLES « tourbillon » en or gris (585‰) 14 carats serti d'une citrine de forme ronde retenant vingt diamants bruns taillés en briolette.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 8,8 g.
2.300/2.500 €

539• TIFFANY & Co
COLLIER en platine (950‰) composé d'une chaînette retenant un motif « fleurette » serti de sept diamants taille brillant en serti clos. Signé TIFFANY & Co.
Long. du motif : 0,9 cm. Poids brut : 3 g.
1.300/1.600 €

540• Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants baguettes souligné de diamants taille brillant.
Long. : 4 cm. Poids brut : 16,1 g.
3.900/4.000 €

541• COLLIER « négligé » en platine (950‰) serti de diamants taille ancienne dont deux plus importants. Poids approximatifs des diamants (non pesés) : 3,5 carats.
Long : 5,6 cm. Poids brut : 7,9 g.
9.500/10.000 €

542• Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) ajouré serti de diamants dont deux, taille ancienne, plus importants, et rubis calibrés.
Long. : 5 cm. Poids brut : 12,6 g.
3.500/3.800 €

543• PENDENTIF stylisé en or jaune et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne. Bélière brillantée. Vers 1900, époque Art nouveau. Accompagné d'une chaînette en or gris (750‰).
Long. : 4,7 cm. Poids brut : 6,7 g.
650/800 €

544• BROCHE barrette « nœud » stylisée en or gris (750‰) centré d'un saphir ovale, épaulé de six saphirs calibrés, diamants taille ancienne et 8/8. Vers 1925. Epoque Art déco.
Long. : 9,5 cm. Poids brut : 10 g.
1.400/1.600 €

545• Paire de CLOUS d'OREILLES « fleurettes » circulaires en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et d'un alignement de diamants taepers.
Diam. : 1,1 cm. Poids brut : 4,5 g.
1.200/1.500 €

546• Paire de BRACELETS en or gris (750‰) articulé et ajouré, à motifs hexagonaux sertis d'alignements de diamants, l'un de saphirs et l'autre de rubis calibrés.
Long. : 17,5 cm chacun. Poids brut total : 28,8 g.
4.000/5.000 €

547• PENDENTIF circulaire et sa chaînette en or gris (750‰) centré d'un diamant de 1 carat taille brillant dans un entourage de petits diamants.
Diam. : 0,9 cm. Poids brut : 4,7 g.
2.200/2.800 €

548• Paire de PENDANTS d'OREILLES à motif « quadrilobé » en or gris (750‰) serti de rubis et diamants taille brillant.
Long. : 2,9 cm. Poids brut : 5,3 g.
1.500/1.800 €

549• VAN CLEEF & ARPELS
Paire de CLIPS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) serti d'un saphir de forme poire et d'un pavage de diamants taille brillant. Signée V.C.A. et numérotée.
Long. : 1,7 cm. Poids brut : 6,7 g.
900/1.500 €

550• BAGUE « dôme » en or gris (750‰) pavé d'alignements de diamants taille brillant blancs et noirs alternés.
Doigt : 53. Poids brut : 15,5 g.
2.800/3.000 €

551• Paire de BOUCLES d'OREILLES « dormeuses » circulaires en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, dont deux pesant 0,6 carat chacun.
Long. : 2,4 cm. Poids brut : 4,2 g.
2.800/3.000 €

552• PENDENTIF losangique « dentelle », et sa chaînette, en or gris (750‰) finement ajouré serti de diamants taille brillant et d'alignements de diamants baguettes. Bélière brillantée.
Long. : 4,8 cm. Poids brut : 8,9 g.
2.000/2.500 €

553• BAGUE double jonc en or gris (750‰) serti de deux rubis de forme ovale entourés de pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 9,2 g.
400/600 €



554• PENDENTIF « croix » en or jaune (585‰) 14 carats, perlé et ajouré, serti d'améthystes de forme poire, ovale et ronde, ponctué de cinq demi perles.
Dim. : 4,4 x 5,2 cm. Poids brut : 5,9 g.
1.300/1.500 €

555• Important COLLIER « Tubogaz » en platine (950‰) et or jaune (585‰) 14 carats, retenant un motif de volutes, serti de douze améthystes de forme ovale et poire, diamants taille brillant. Vers 1940.
Poids approx. des améthystes : 90 carats environ.
Long. : 38 cm. Poids brut : 81,7 g.
5.100/5.500 €

556• Large BAGUE « corset » en or jaune (750‰) ajouré, pavé de diamants taille brillant. Travail français.
Doigt : 55-56. Poids brut : 19,1 g.
3.700/3.900 €

557• PENDENTIF et sa chaînette en or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant, retenant une perle de culture grise de Tahiti. Travail français.
Diam. de la perle : 12,8 mm. Poids brut : 7,9 g.
1.000/1.500 €

558• BAGUE « chevalière » pour homme en or jaune (750‰) cannelé, rehaussé d'un monogramme « HR ». Travail français, vers 1940.
Doigt : 61-62. Poids brut : 16,1 g.
300/400 €

559• BAGUE « stylisée » en or rose (750‰) ajouré à motif de double « C », partiellement pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 9,5 g.
2.300/2.500 €

560• BAGUE en or jaune (750‰) ajouré et filigrané, serti d'une importante améthyste taillée à degrés.
Doigt : 50 (trace de mise à taille). Poids brut : 13,9 g.
450/600 €

561• ALLIANCE en or rose (750‰) entièrement serti de diamants taille baguette.
Doigt : 54-55. Poids brut : 2,2 g.
2.300/2.500 €

562• Important BRACELET gourmette en or jaune (750‰) guilloché.
Long. : 20,5 cm. Poids brut : 79 g.
1.600/1.800 €

563• CLIP DE CORSAGE en or jaune (750‰) tressé et torsadé, serti d'une importante citrine taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant. Travail français, vers 1960.
Dim. : 5 x 4,6 cm. Poids brut : 28,2 g.
4.500/5.000 €





564• Long COLLIER et BRACELET en or jaune (750‰) à maillons plats ovales.
Long. : 72 et 20,5 cm. Poids total : 27,1 g.
500/700 €

565• BRACELET rigide « jonc » en or jaune (750‰) godronné, partiellement pavé de diamants taille brillant.
Long. : 16,5 cm. Poids brut : 33 g.
4.500/4.800 €

566• ALLIANCE en or jaune (750‰) serti de 17 diamants taille brillant.
Poids des diamants : 3,7 carats environ.
Doigt : 53-54. Poids brut : 5,3 g.
3.400/3.600 €

567• BAGUE « marguerite » or jaune et gris (750‰) serti d'un rubis **BIRMAN** pesant 3,89 carats, entouré de douze diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 8/9/2015, attestant son poids de 3,89 carats, sa provenance BIRMANIE (Myanmar), chauffé, résidus modérés et de couleur « Pinkish Red ».
Doigt : 54. Poids brut : 7,7 g.
3.300/3.400 €

568• CHAUMET
Deux BAGUES joncs en or jaune (750‰) centré chacune d'une émeraude et d'un saphir ovale en serti clos. Légères égrisures. Signées CHAUMET et numérotées. Accompagnées de leur certificat d'origine respectif de la maison Chaumet datant de 1995 et 96.
Doigt : 55 et 56. Poids brut total 16,8 g.
400/600 €

569• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant **FANCY YELLOW** pesant 1,00, carat de forme coussin entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A. datant du 24/6/2014 attestant sa couleur naturelle FANCY YELLOW, sa pureté Si1.
Doigt : 54-55. Poids brut : 4,3 g.
6.000/7.000 €

570• COLLIER en or jaune (750‰) à maille gourmette plate.
Long. : 44 cm. Poids brut : 27,7 g.
500/700 €

571• BAGUE « fleur » en or gris (750‰) serti d'une émeraude ovale entourée de huit diamants taille brillant serti sur des plans différents.
Doigt : 54-55. Poids brut : 4 g.
1.800/2.200 €

572• Longue BAGUE géométrique en or jaune (750‰) ajouré, serti de pavages de diamants, rubis et émeraudes.
Long. motif : 3 cm. Doigt : 53. Poids brut : 11,2 g.
400/600 €

573• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une émeraude de COLOMBIE pesant 9 carats, de forme carrée, taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 7,1 g.
9.000/9.500 €

574• Large BAGUE en or jaune (750‰) ajouré, serti de cinq alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 6,3 g.
1.700/2.000 €

575• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une émeraude taillée à degrés pesant 2,8 carats env., épaulée de six diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Poids brut : 3,9 g.
3.900/4.300 €

576• Large BAGUE bombée « fleur » en or jaune et or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et rubis ronds.
Doigt : 60. Poids brut : 11,3 g.
6.700/7.000 €

577• BAGUE « volutes » en or gris (750‰) ajouré serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale pesant 3,72 carats, souligné de vingt diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, datant du 8/9/2015 précisant son poids de 3,72 carats, sa provenance BIRMANIE (Myanmar), chauffé, résidus modérés et de couleur « Pinkish Red ».
Doigt : 51. Poids brut : 6,9 g.
3.000/4.000 €

578• CLIP de REVERS - PENDENTIF « fleur stylisée » en fils de platine (950‰) et or gris (750‰), serti d'une émeraude taillée en pain de sucre, bordée de diamants taille brillant. Travail français, vers 1940.
Diam. : 3,6 cm. Poids brut : 18,7 g.
2.300/2.500 €

579• BAGUE « juponnée » en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés (petites égrisures), entourée de diamants taepers. Vers 1970.
Doigt : 50. Poids brut : 6 g.
1.200/1.500 €

580• PENDENTIF « goutte » et sa chaînette en or gris (750‰) centré d'un rubis de forme poire, entouré de diamants taille brillant et baguette.
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 3,5 g.
1.100/1.200 €

581• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant retenant une émeraude de **COLOMBIE** de forme poire.
Poids approx. des diamants : 2 carats.
Poids approx. des émeraudes : 15 carats env.
Long. : 2,8 cm. Poids brut : 7,8 g.
8.000/9.000 €



582• Large BRACELET « manchette » rigide ouvrant en or jaune (750‰) orné d'émail translucide guilloché rehaussé de frises géométriques ciselées d'étoiles, serti d'alignements de demi-perles. Epoque Napoléon III, XIXème siècle. Petits manques à l'émail.
Long. : 17 cm. Poids brut : 60,3 g.
1.300/1.800 €

583• TIFFANY – PALOMA PICASSO
Important PENDENTIF « sphère » en or jaune (750‰) composé d'une boule de lazuli lazuli flanquée de cinq diamants taille brillant en serti clos. La bélière soulignée de diamants. Signée T & Co PALOMA PICASSO et datée 1980.
Diam. : 3 cm env. Poids brut : 44 g.
2.600/2.800 €

584• MONTRE de PROCHE « savonnette » en or jaune (750‰), lunette anglaise rehaussée de chiffres romains en émail bleu. Usures au dos du boîtier. Cadran émail blanc, trotteuse à six heures, chiffres arabes et romains. Travail Anglais.
Cal. : 45 mm. Poids brut : 89 g.
500/800 €

585• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) articulé, bombé, ajouré, godronné et amati.
Long. : 4 cm. Poids : 34,4 g.
700/900 €

586• BAGUE ovale en or jaune (750‰) et argent (800‰) bombé, orné d'émail bleu translucide, rehaussé d'un motif volute serti d'un diamant taillé en rose, entouré de quatorze perles de culture.
Doigt : 63 (agrandi). Poids brut : 8,5 g.
600/900 €

587• BROCHE « barrette » en or rose (750‰) serti d'un saphir rectangulaire, entouré et épaulé de diamants taille ancienne. Vers 1900.
Long. : 4 cm. Poids brut : 4,3 g.
700/1.000 €

588• BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'un saphir de forme coussin entouré de huit diamants taille ancienne. Datée 25 nov 1972 à l'intérieur, la marguerite antérieure à cette date (vers 1900).
Doigt : 51. Poids brut : 4,5 g.
600/800 €

589• VAN CLEEF & ARPELS
CLIP de REVERS « nœud stylisé » en or jaune (750‰) pavé et serti d'alignements de diamants taille brillant, à motif rayonnant et orné de quatre bandes sinueuses d'onyx fileté.
Signée V.C.A. et numérotée.
Dim. : 3,5 x 5,3 Poids brut : 28,1 g.
6.000/7.000 €

590• CARTIER (monture)
BAGUE « solitaire » en platine (950‰) et trois ors (750‰) serti d'un diamant taille ancienne (légères égrisures). Travail français.
Signée Monture CARTIER et numérotée.
Doigt : 54. Poids brut : 6 g.
6.500/7.000 €

591• Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) serti de deux diamants taille ancienne pesant 2,5 carats environ au total.
Poids brut : 3,2 g.
5.500/6.000 €

592• Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰) torsadé, ajouré serti de saphirs calibrés et diamants taille 8/8.
Poids brut : 11,7 g.
400/500 €

593• CARTIER
BAGUE ouverte trois ors (750‰) godronné, modèle « deux C ». Signée CARTIER et numérotée.
Doigt : 49-50. Poids : 3,6 g.
100/200 €

594• BROCHE miniature ovale en or jaune (750‰) serti d'un camée « profil de femme » en cornaline, entouré de perles. Vers 1900.
Long. : 2 x 1,8 cm. Poids brut : 4 g.
80/100 €

595• Large BAGUE en or gris (750‰) ajouré à motifs de volutes, serti d'un saphir jaune de forme ovale (égrisures) entouré de diamants taille 8/8.
Doigt : 51-52. Larg. : 1,3 cm. Poids brut : 7,6 g.
1.100/1.400 €



596 • CARTIER
BROCHE circulaire ajourée en platine (800‰) serti d'alignements de diamants taille brillant et centré d'un alignement de diamants taille ancienne. Epingle en or gris (750‰). Dans son écrin.
Signé CARTIER. Vers 1920. Epingle rapportée.
Diam. : 3,1 cm. Poids brut : 8,9 g.
13.500/15.000 €

597 • Longue PAIRE de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant retenant une perle culture blanche piriforme.
Diam. des perles : 13,1 à 13,8 mm.
Long. : 6,7 cm. Poids brut : 15,5 g.
1.600/2.000 €

598 • MAUBOUSSIN
BAGUE géométrique en or gris (750‰) ajouré serti d'alignements de diamants baguettes surmonté d'une ligne sinueuse de diamants taille brillant en chute.
Signée MAUBOUSSIN, Paris.
Doigt : 50. Poids brut : 6,4 g.
2.000/2.500 €

599 • Trois ALLIANCES en platine (min 800‰) chacune serti de diamants taille baguette, rubis et saphirs calibrés. Dans leur écrin.
Doigt : 54-55. Poids brut total : 7,6 g.
4.500/5.000 €

600 • SAUTOIR en or gris (750‰) articulé, entièrement serti de diamants baguettes et taille brillant.
Poids des diamants : 25 carats environ.
Long. : 83 cm. Poids brut : 46,3 g.
28.000/30.000 €

601 • DEMI-PARURE en platine (950‰) et or gris (750‰) comprenant un CLIP de CORSAGE et une paire de CLIPS d'OREILLES circulaires ajourés, sertis de diamants taille ancienne, taille brillant et saphirs alternés. Egrisures. Travail français, vers 1960.
Diam. : 4 et 2,5 cm. Poids brut total : 51,5 g.
6.000/8.000 €

602 • BAGUE en platine (800‰) serti d'un saphir octogonal taillé à degrés pesant 3,8 carats, épaulé de deux diamants taille ancienne.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.C.S. datant du 19/6/19 attestant la provenance du saphir MADAGASCAR, ***NON CHAUFFE****.*
13.000/15.000 €



603• Importante paire de CLIPS DE CORSAGE « fleurs » en or jaune (750‰) serti de saphirs bleus et jaunes de CEYLAN de forme coussin et ronde, et rubis ronds. Système de clips amovibles.
Modèle identique au « Passe-partout » de **VAN CLEEF & ARPELS**, vers 1940 reproduit dans le livre VAN CLEEF & ARPELS, éd. Paris Musées, 1992, page 104. Travail français, vers 1940.
Dim. : 4,5 x 4,3 cm. Poids brut : 60,5 g.
3.000/5.000 €

604• **MELLERIO**
Petite BROCHE « trois oisillons sur leur branche » en or jaune (750‰) orné de perles de chrysoprases, rubis et un diamant. Travail français, vers 1950. Signée MELLERIO Paris, et numérotée.
Long. : 45 cm. Poids brut : 10,7 g.
800/1.200 €

605• Importante BAGUE « cœur » en or gris et jaune (750‰) ajouré à motifs de volutes, centré d'un diamant **FANCY YELLOW**, taille cœur, pesant 10,07 carats, entouré et de petits diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 18,5 g.
Le diamant est accompagné d'un examen préliminaire du laboratoire L.F.G. datant du 15/7/2020, précisant son poids 10,07 carats, sa couleur FANCY YELLOW, sa pureté Si2.
52.000/60.000 €

606• Petite BROCHE « oisillon » en platine (950‰) et or jaune (750‰) torsadé, pavé de diamants 8/8, turquoises calibrées et un diamant baguette en serti clos. Travail français, vers 1950.
Long. : 3 x 3 cm. Poids brut : 7,2 g.
500/800 €

607• BRACELET « Tank » en or jaune et or rose (585‰) 14 carats, godronné et stylisé. Vers 1940.
Long. : 19,2 cm. Poids brut : 38,5 g.
2.000/2.200 €

608• **BULGARI**
Importante BAGUE « fleur » en or jaune (750‰) serti de saphirs jaunes taillés en poire et centrée d'un rubis rond. Le corps pavé de diamants taille brillant. Signée BULGARI.
Doigt : 51. Poids brut : 22,5 g.
6.700/7.000 €

609• BAGUE bombée en or jaune et gris (750‰) centré d'un pavage de diamants taille brillant, épaulé de cinq alignements de saphirs jaunes calibrés.
Doigt : 54. Poids brut : 9,7 g.
1.700/2.000 €

610• BAGUE en or rose (750‰) centré d'un diamant taille brillant, entouré de quatre saphirs roses taille navette.
Doigt : 54. Poids brut : 3,1 g.
450/500 €

611• Petit PENDENTIF « croix » et sa chaînette or gris (750‰) serti de onze diamants taille brillant.
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 2,8 g.
500/600 €

612• PENDENTIF octogonal et sa chaînette en or gris (750‰) serti de diamants taille baguette et taille brillant.
Long. : 2,7 cm. Poidss brut : 2,9 g.
1.000/1.200 €





613• Large BAGUE bombée et asymétrique, en or rose et or noirci (750‰) pavé de diamants noirs et blancs. Poids des diamants : 8 carats env.
Doigt : 57-58. Poids brut : 19,1 g.
2.300/2.500 €

614• **ZOLOTAS**
DEMI PARURE en or jaune (900‰) 22 carats, martelé comprenant un COLLIER tubulaire rigide partiellement articulé, et une paire de CLIPS d'OREILLES ornés d'une perle Mabé. Signés ZOLOTAS.
Long.: 39,5 et 3 cm. Poids brut total : 120,1 g.
10.500/12.000 €

615• Importante BAGUE « boule » en or jaune et or gris (750‰) serti de trois émeraudes ovale et poire, entourées de diamants taille brillant et calibrés. Manque un diamant.
Doigt : 54. Poids brut : 14,9 g.
2.700/3.000 €

616• BAGUE « vous et moi » en or jaune (750‰) orné de deux perles de culture blanche et « aubergine », épaulées de six diamants taille brillant en chute. Travail français.
Diam. des perles : 12,1 mm env. Doigt : 59. Poids brut : 12,7 g.
700/1.000 €

617• Importante BAGUE crantée en or jaune (750‰) centré d'une citrine taillée à degrés, épaulée de dix péridots et deux diamants taille brillant.
Poids de la citrine : 50 carats env. Doigt : 53. Poids brut : 19,4 g.
1.300/1.500 €

618• BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une émeraude ovale, épaulée de pavages bombés de diamants taille brillant.
Doigt : 56 (trace de mise à taille). Poids brut : 8,6 g.
1.200/1.500 €

619• Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques articulés en or jaune (750‰) godronné.
Long. 3,6 cm. Poids : 7,4 g.
150/300 €

620• Large BAGUE « tressée » en or rose (750‰) partiellement pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Poids brut : 11,7 g.
1.600/1.800 €

621• BAGUE « jonc » or jaune (750‰) centré d'un diamant taillé en poire, épaulé de pavages de diamants taille brillant (chocs sur les petits diamants). Travail français.
Doigt : 50. Poids brut : 13 g.
2.800/3.500 €

622• **MARINA B**
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) composé d'un double décor piriforme disposé en opposition, orné de nacre et perles Mabé grises et blanches, serti de diamants.
Signée MARINA B et numérotée.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 34,8 g.
6.000/7.000 €

623• BRACELET géométrique en or jaune (750‰) ajouré, martelé, orné de perles de culture blanches, lapis lazuli et chrysoprase. Vers 1970.
Long. : 18 cm. Larg. : 1,7 cm. Poids brut : 46,4 g.
2.800/3.000 €



624• BREITLING
BRACELET MONTRE chronographe, deux compteurs, ronde, modèle « Pizza » « Navitimer » en acier. Cadran noir et argent, chiffres arabes, guichet dateur à six heures. Mouvement automatique. Remontoir à gauche. Signée BREITLING et numérotée.
Cal. : 45 mm.
3.300/3.500 €

625• PANERAI
BRACELET MONTRE en céramique noire, modèle « Radiomir Black Seal ». Cadran noir, chiffres arabes, trotteuse à neuf heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle ardillon noire.
Signée PANERAI et numérotée.
Cal. : 45 mm. Boîte, papiers datés 2010.
6.000/7.000 €

626• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE carrée en or gris (750‰). Lunette guillochée. Cadran crème (tâches), index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Dim. : 25 x 25 mm. Poids brut : 26,5 g.
900/1.000 €

627• Isabelle HEBEY pour LIP
BRACELET MONTRE design. Boîtier et cadran noirs, chiffres arabes blancs. Mouvement mécanique. Légères usures au verre. Signée LIP. Vers 1970.
Cal. : 22 x 33 mm.
100/200 €

628• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) orné de perles de culture et perles Mabé, onyx piriforme, serti de diamants.
Long. : 7,7 cm. Poids brut : 18,3 g.
900/1.200 €

629• BAGUE « fleurette » en or gris (750‰) serti de saphirs ronds, soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 9,8 g.
900/1.200 €

630• BRACELET en or gris (750‰) articulé, à maillons rectangulaires, sertis de diamants taille brillant et baguette.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 14 g.
3.800/4.000 €

631• BAGUE octogonale or gris (750‰) centré d'un diamant taille ancienne, entouré de saphirs calibrés et diamants.
Doigt : 52. Poids brut : 3,4 g.
1.200/1.400 €

632• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un saphir de **CEYLAN, NON CHAUFFE** ovale pesant **9 carats** env., épaulé de deux diamants taille baguette.
Doigt : 55-56. Poids brut : 6,3 g.
Le saphir est accompagné d'une photocopie de son rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Gem Paris, datant de 2016, attestant sa provenance CEYLAN (Sri Lanka), NON CHAUFFE.
4.300/5.000 €

633• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,64 carat épaulé d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 3,2 g.
4.500/5.000 €



624



625



626



627

634• AUGER
Rare PENDENTIF et sa chaînette, en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré à motif de guirlande, centré d'une **perle fine** et serti de diamants taille ancienne de forme coussin et poire, et taillés en rose. Un diamant piriforme en pampille.
Dans son écrin de la Maison AUGER, monogrammé.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG, datant du 29/8/ 2018, attestant perle fine d'eau de mer, ses dimensions 7,2-7,3 mm env., sa couleur blanc crème, forme bouton, demi-percée.
Long.: 5 cm. Poids brut : 14,7 g.
11.000/12.000 €

635• PARURE comprenant une paire de BROCHES « flammes », une BAGUE stylisée « fleur » et une paire de CLIPS d'OREILLES, en platine (950‰) et or jaune (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant, turquoises cabochons rondes et navettes, et rubis. Travail Français, vers 1950-60.
Long. : 7,2 et 2,2 cm. Doigt : 48. Poids brut : 59,2 g.
3.000/5.000 €

636• BRACELET « gouttes » en or gris (585‰) 14 carats, orné de neuf turquoises ovales cabochons et neuf émeraudes taillées en poire, entourées de diamants taille brillant.
Long. : 18,3 cm. Poids brut : 43,9 g.
7.000/7.200 €

637• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés épaulée de deux alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 55-56. Poids brut : 7,2 g.
2.700/3.000 €

638• BAGUE « solitaire » en platine (950‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,20 carats.
Doigt : 58. Poids brut : 6,5 g.
*Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A, datant de 15/9/2012, précisant son poids **1,20 carat, sa couleur F, sa pureté VVS1**, sans fluorescence.*
2.000/3.000 €

639• Rare et longue BAGUE géométrique en platine (950‰) et or gris (750‰) finement ajouré, sertie d'une émeraude pesant 3,2 carats, de forme losangique, entourée de diamants.
Travail français, vers 1920. Epoque Art déco.
*L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CARAT GEM LAB, datant de Juillet 2019, précisant son poids 3,2 carats, imprégnation **mineure** et de provenance **COLOMBIE**.*
Doigt : 56-57. Poids brut : 5g.
5.500/6.000 €



634

635

635

636

637

638

639



640

640• BULGARI
Rare SAC DU SOIR en vannerie d'or jaune (750‰) finement godronné, ouvrant à charnières sur un miroir découpé et biseauté. Fermoir « volutes » stylisé. Miroir cassé, très légers chocs.
Signé BULGARI et numéroté. Vers 1960.
Dim. : 17 x 9 x 4,5 cm. Poids brut : 385,4 g.
7.000/10.000 €

641• BRACELET « serpent » rigide ouvrant en or jaune (585‰) 14 carats, ajouré, entièrement ciselé, parsemé de : saphir, rubis, émeraude, opale, pierre couleur turquoise, pierre de lune, quartz-œil-de-chat (égrisures). La tête sertie de petits diamants taillés en rose. XIXème, époque victorienne.
Long. : 16,5 cm env. Poids brut : 18,5 g.
3.400/3.600 €

642• Importante BAGUE « serpent » en or jaune (585‰) 14 carats, orné d'alignements de turquoises cabochons dont une plus importante.
Les yeux sertis de diamants.
Doigt : 58-59. Poids brut : 13,2 g.
2.000/2.300 €

642

641

643

643• PENDENTIF et sa chaînette en or jaune (375‰) 9 carats, serti de deux aigues-marines, l'une entourée de neuf diamants taille ancienne.
Long. du pendentif : 4 cm. Poids brut : 6,1 g.
3.200/3.500 €

644• Paire de BOUCLES d'OREILLES « volutes » or jaune (750‰) orné d'une perle de culture grise de Tahiti, entourée de diamants taille brillant.
Dans leur écrin.
Diam. des perles : 10,6-10,7 mm.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 13,9 g.
2.800/3.000 €

645• BAGUE « cœur enrubanné » en or jaune (750‰) et argent (800‰) serti de deux turquoises cabochon entourées de diamants taille ancienne. Fin du XIX[ème] siècle.
Doigt : 51-52. Poids brut : 5,2 g.
2.200/2.500 €

646• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants taillés en poire et en cœur.
Poids total des diamants : 4 carats env. Long. : 3,5 cm. Poids brut : 4,5 g.
3.000/3.500 €

644

645

646

647• GEORGE WEIL
Important CLIP DE REVERS « cheval » en or jaune (750 ‰) découpé, sculpté et ciselé. L'œil composé d'une plaque de lapis fixée à l'arrière.
Signé G. WEIL.
Dim. : 9,2 x8 cm. Poids brut : 53,7 g.
5.600/5.800 €

648• CLIP de REVERS « colibri » en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) ciselé, entièrement serti de diamants taillés en rose, émeraudes, rubis et d'améthystes.
Fin du XIXème siècle.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 20 g.
4.700/5.000 €

649• PENDENTIF en or jaune (750‰) et sa chaînette à maillons ovales alternés, serti de quartz-œil-de-tigre souligné de diamants. Vers 1970.
Long. : 62 et 5,5 cm. Poids brut total : 36,6 g.
2.200/2.500 €

650• Importante BAGUE chevalière en cristal de roche surmontée d'un citrine ovale sertie clos en vermeil (min. 800‰).
Doigt : 57. Poids brut : 16,2 g.
170/200 €

651• Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurettes » en or jaune (375‰) 9 carats, serti de cinq citrines taillées en poire, centrée d'une petite perle.
Fermoir col de cygne. Vers 1900.
Long. : 2 cm. Poids brut : 6 g.
600/800 €

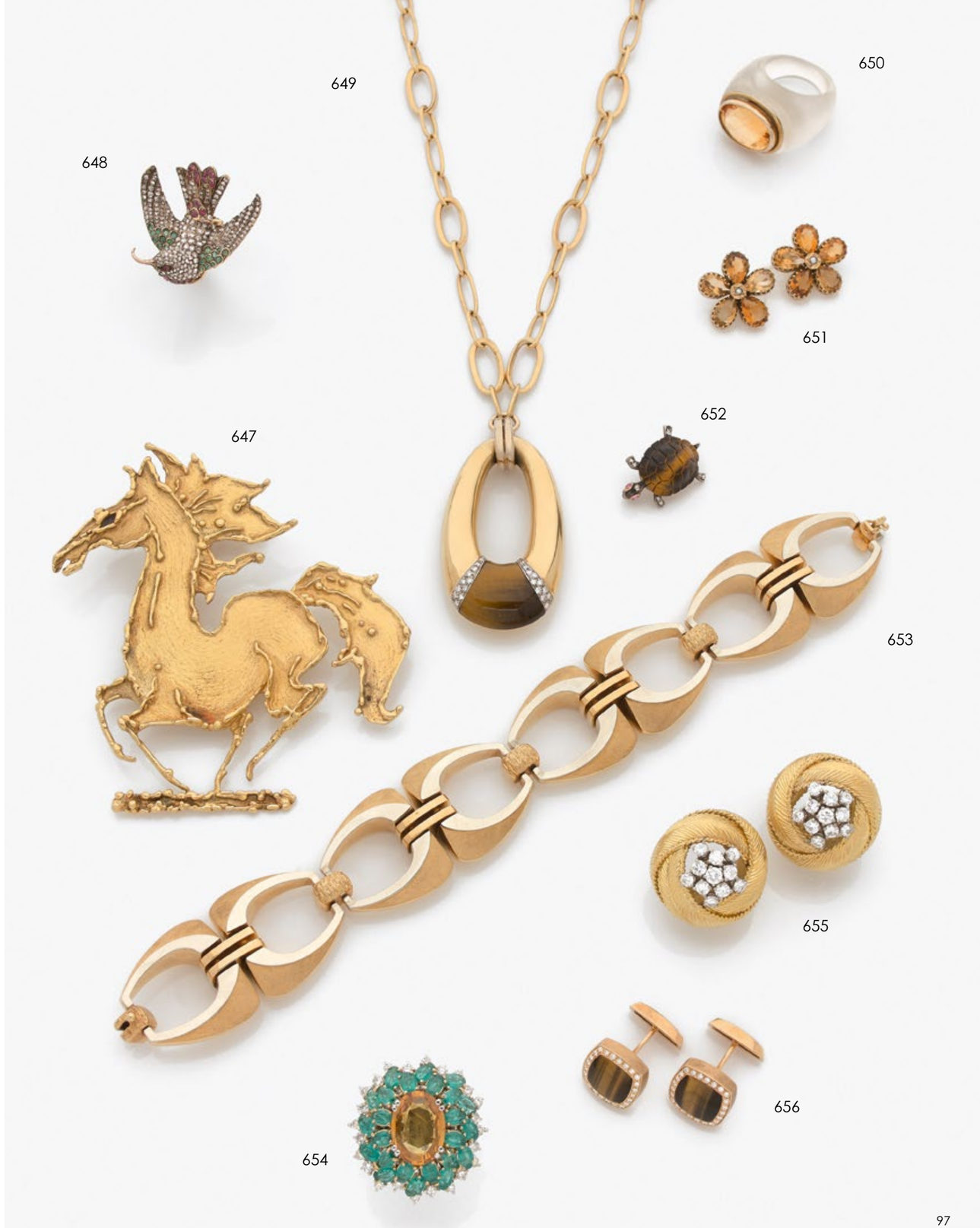
652• BROCHE « tortue » miniature en or jaune (585‰) 14 carats et argent (800‰) orné de quartz-œil-de-tigre gravé à motif de carapace, les yeux sertis de rubis, la tête et les pattes serties de petits diamants (manques).
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 4,5 g.
850/1.000 €

653• BRACELET réversible en or jaune et gris (750‰) finement guilloché et ajouré, à motifs géométriques.
Vers 1970.
Long. : 21,3 cm. Poids : 71,1 g.
3.900/4.300 €

654• BAGUE « cocktail » en or gris (750‰) serti d'un saphir jaune pesant 6,3 carats, de forme ovale, entouré de diamants et émeraudes.
Doigt : 57. Poids brut : 15,9 g.
3.700/3.900 €

655• MELLERIO
Paire de CLIPS d'OREILLES circulaires « fleurs stylisées » en platine (800‰) et or jaune (750 ‰) guilloché serti au centre de diamants taille brillant.
Signée MELLERIO. Vers 1970.
Diam. : 2,4 cm. Poids brut : 40,3 g.
7.300/7.500 €

656• CHAUMET
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or rose serti de quartz-œil-de-tigre entouré de diamants taille brillant.
Signée CHAUMET et numérotée. Dans son écrin.
Poids brut : 14,6 g.
1.200/1.500 €







Oprah WINFREY et Angela BASSET portant les boucles d'oreilles de Déborah PAGANI (Lot 657)

657• Déborah PAGANI
Importante paire de PENDANTS d'OREILLES « Joan » en or gris (750‰) ajouré à motifs géométriques entièrement pavé de diamants blancs et noirs.
Siglée Déborah PAGANI. Dans son pochon.
Long. : 8 cm. Poids brut : 37 g.
Déborah PAGANI, créatrice de bijoux contemporains, américaine, New Yorkaise, est connue pour ses pièces de joaillerie géométriques, jouant toujours avec les volumes, les proportions, et les effets des matériaux précieux qu'elle utilise. Cette pièce spectaculaire a été inspirée par Joan Crawford.
4.000/6.000 €

658• DIAFINI
Importante BAGUE rectangulaire « dentelle » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important et deux lignes de diamants baguettes.
Signée DIAFINI.
Long. motif : 2,6 cm. Doigt : 54. Poids brut : 9,2 g.
1.300/1.500 €

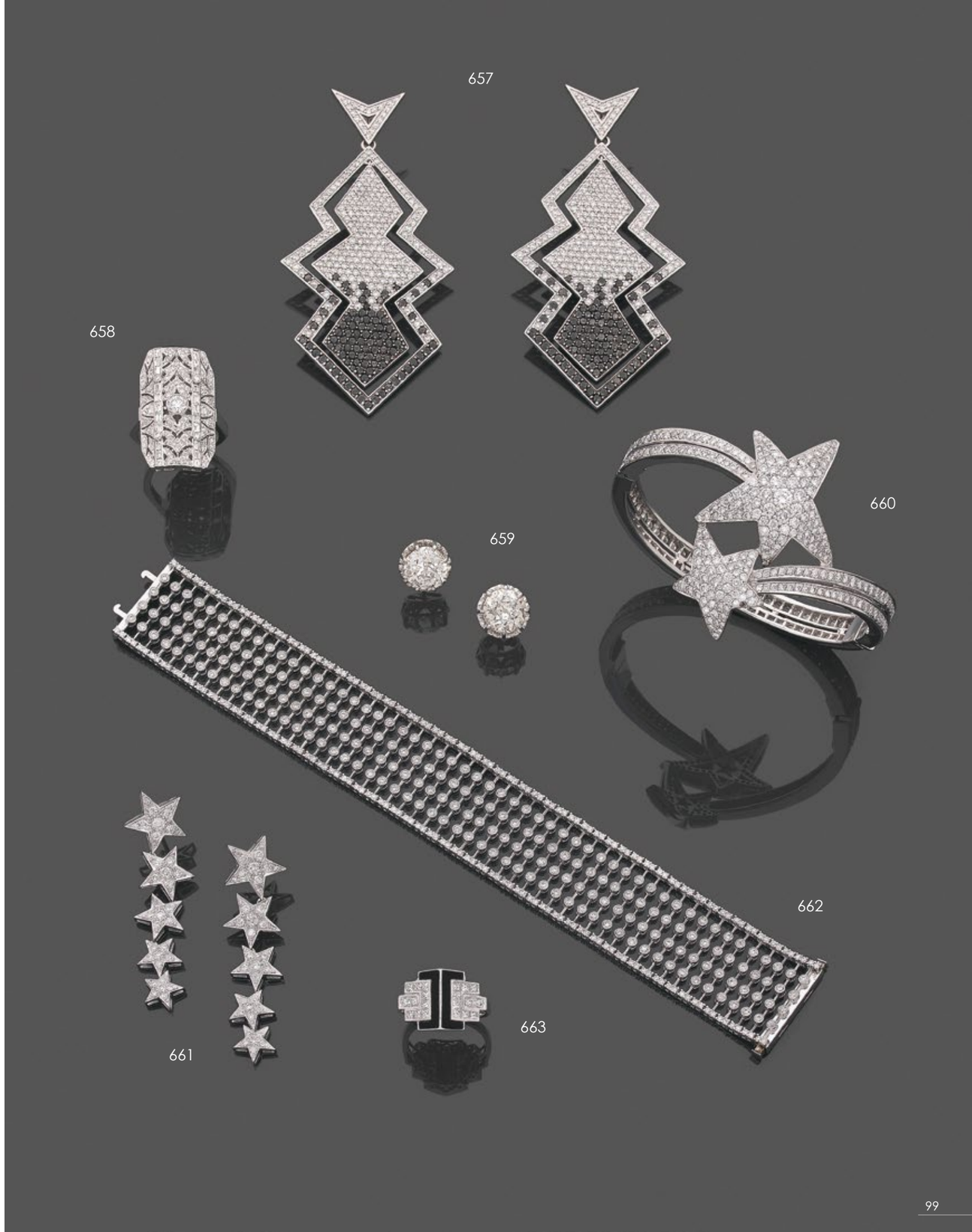
659• Paire de CLOUS d'OREILLES en platine (min 800‰) et or jaune (585‰) 14 carats, serti chacun d'un diamant taille ancienne (égrisures).
Poids brut : 5,5 g.
7.000/9.000 €

660• Important BRACELET rigide ouvrant « étoiles filantes »
en or gris (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant. Manques.
Long. motif : 4,5 cm. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 42,5 g.
2.500/3.500 €

661• Paire de PENDANTS d'OREILLES « cinq étoiles » en or gris (750‰) articulé, pavé de diamants taille brillant, en chute.
Long. : 5,2 cm. Poids brut : 10,9 g.
3.300/3.800 €

662• Large BRACELET « manchette » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Travail français.
Long. : 17,5 cm. Larg. : 2,3 cm. Poids brut : 38,1 g.
7.000/8.000 €

663• BAGUE « géométrique » en or gris (750‰) orné d'onyx épaulé de diamants taille princesse et taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,5 g.
1.400/1.600 €



664• **BELL & ROSS**
BRACELET MONTRE carrée « BRS-98 Phantom » en céramique blanche. Cadran blanc, chiffres arabes, minuterie à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet articulé en céramique. Signée BELL & ROSS, numérotée.
Cal. : 39 mm.
1.400/1.800 €

665• **BOUCHERON**
BRACELET MONTRE ronde en acier, lunette guillochée à « pointes de diamants ». Cadran nacre rose, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon assortie à la lunette. Cadran, boîtier et bracelet signés BOUCHERON, et numérotée.
Cal. : 37 mm.
600/900 €

666• **BAUME & MERCIER**
BRACELET MONTRE modèle « Riviera » en acier, lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran nacre blanche, chiffres romains, guichet dateur à six heures. Bracelet caoutchouc blanc, boucle déployante. Mouvement à quartz.
Cadran, boîtier et bracelet signés BAUME & MERCIER Genève, et numérotée.
Cal. : 37 mm.
1.000/1.300 €

667• **Roger TALLON pour LIP**
BRACELET MONTRE en acier anodisé gris. Cadran bleu satiné, index bâtonnets oranges et bleus. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Vers 1970.
Cal. : 23 x 27 mm.
100/300 €

668• **HERBELIN**
BRACELET MONTRE ronde de dame en acier. Cadran satiné, chiffres romains. Bracelet cuir amovible. Mouvement à quartz. Etat neuf.
Signée Michel HERBELIN.
Cal. : 29 mm.
30/50 €

669• **BULGARI**
BRACELET MONTRE carrée de dame en or gris (750‰). Lunette gravée BULGARI sur la tranche. Cadran noir, index bâtonnets appliqués. Mouvement à quartz. Bracelet en acier articulé, boucle déployante dissimulée.
Cadran, boîtier et bracelet signés BULGARI, et numérotée.
Cal. : 22 mm.
300/500 €



670• RANG de perles fines et perles de culture, en chute.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 7/7/2020, attestant la présence de 47 perles fines d'eau de mer, lustre brillant, de couleur blanc-crème à crème, de tailles diverses, et 17 perles de culture.
Manque une partie du fermoir.
Diam. des perles fines : 3,8 à 9,2 mm. Poids brut : 16,4 g.
1.000/3.000 €

670Bis• COLLIER composé d'un rang de perles fines, en chute.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 7/7/2020, attestant la présence de 92 perles fines d'eau de mer, lustre brillant, de couleur légèrement crème, de tailles diverses. Fermoir géométrique en or gris (750‰) serti d'un saphir et diamants
Diam. des perles fines : 3,3 à 7,8 mm. Poids brut : 15,8 g.
1.000/3.000 €

671• Longue paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (585‰) 14 carats, composé d'un motif floral et goutte à six pans, entièrement ciselé serti de deux petits rubis.
Epoque Victorienne. Dans leur écrin.
Long. : 9,5 cm. Poids brut : 14,7 g.
3.400/3.800 €

672• Importante BROCHE en or jaune (585‰) 14 carats, ciselé et boulé, serti d'un camée de corail « buste de femme » entouré de pierres roses et vertes.
XIX^{ème} siècle. Dans un écrin.
Long. : 4 cm Poids brut : 24,4 g.
3.400/3.800 €

673• BRACELET composé de deux rangs de perles de corail facettées. Fermoir ovale en or jaune (750‰) orné d'un cabochon de corail.
Long. : 19 cm. Poids brut : 34,9 g.
350/600 €

674• PARURE en or rose (750‰) et argent (900‰) composée d'une paire de PENDANTS d'OREILLES et un PENDENTIF « porte souvenirs » sertis d'importants cabochons d'onyx de forme poire, soulignés de diamants taillés en rose. Le motif inférieur amovible. Travail français, fin du XIXème siècle.
Long. : 5,2 et 6 cm. Poids brut total : 46,2 g.
2.500/3.000 €

675• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (585‰) 14 carats et argent (min. 800‰) orné d'une demi-perle probablement fine piriforme entourée de diamants taille ancienne.
Long. : 3 cm. Poids brut : 2,8 g.
2.700/2.900 €

676• Importante BAGUE « marquise » ovale en or rose (585‰) 14 carats et argent (min. 800‰) ajouré, godronné serti d'une citrine ovale entourée de diamants taille ancienne en chute et taillés en rose.
Doigt : 52. Poids brut : 13,8 g.
9.000/10.000 €

677• BAGUE en platine (800‰) et or jaune (750‰) ornée d'une perle (non testée) de forme bouton, de couleur crème, épaulée de six diamants taille ancienne.
Doigt : 58. Poids brut : 3,9 g.
450/500 €


670

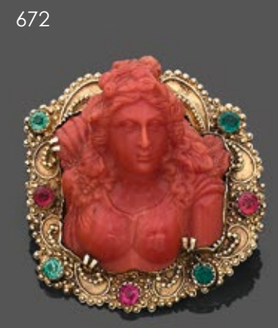
670Bis

678• COLLIER composé d'un rang de perles fines d'eau de mer, en chute. Fermoir en or jaune (750‰) cylindrique guilloché.
Long. : 50,5 cm. Poids brut : 8,6 g.
Le COLLIER est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG, datant du 8/11/2018, attestant le nombre de 174 perles fines d'eau de mer et une perle de culture, de couleur blanc crème, de forme arrondie.
Dim. des perles : 1,9 à 5,1 mm.
1.300/1.500 €

679• Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles » en or (750‰) serti de trois alignements de diamants taille brillant.
Long. : 2,3 cm. Poids brut : 9,8 g.
1.500/2.000 €

680• BAGUE « marguerite » en platine (950‰) et or jaune (750‰) centré d'une améthyste ovale entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 50. Poids brut : 10,2 g.
1.400/1.600 €


671


672


674


675


676


677

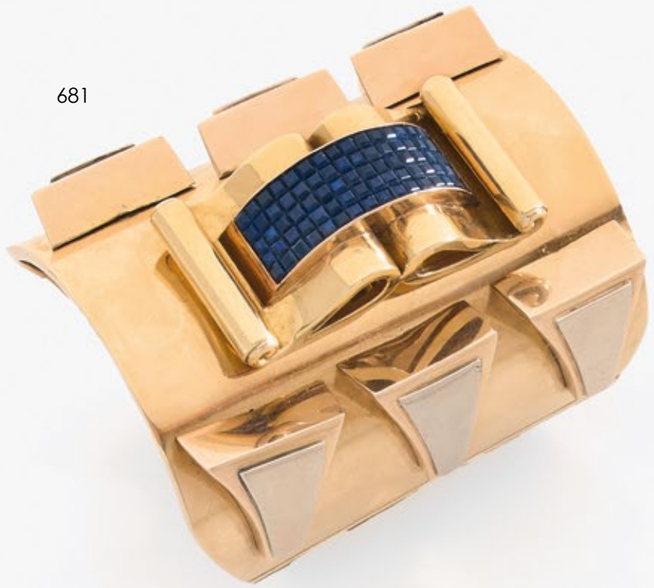

678


679


680


673

681



688• TIFFANY & Co
Paire de CLIPS d'OREILLES « fleurs » en platine (800 ‰) et or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant et baguette.
Signée TIFFANY & Co. Dans leur écrin. Diam. : 2,8 cm. Poids brut : 37,5 g.
20.000/22.000 €

689• PENDENTIF « cœur » et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'un diamant taillé en cœur pesant 1,89 carat, entouré de diamants taille brillant.
Dim. : 1,1 x 1,2 cm. Poids brut : 3 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA, datant du 14/11/2019, précisant son poids 1,89 carat, sa couleur E blanc exceptionnel, sa pureté SI2, sans fluorescence.
6.400/7.000 €

690• Paire de CLOUS d'OREILLES circulaires en or gris (750‰) centré d'un diamant taille brillant pesant chacun 1,01 carat, entouré de diamants.
Diam. : 0,9 cm. Poids brut : 4 g.
Les deux diamants sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA, datant du 19/3/2017 et 26/4/2017, précisant leur poids 1,01 carat, leur couleur G, et leur pureté VS1, sans fluorescence.
9.000/10.000 €

691• PENDENTIF en platine (800‰) serti de diamants taillés en rose retenant une perle fine piriforme.
Accompagné d'une photocopie d'un rapport d'analyse du laboratoire gemmologique GCS datant du 28/1/2020 attestant perle fine naturelle d'eau de mer, son poids de 13,6 carats, blanche, très bon lustre. (Insert métallique).
Dans son écrin.
Dim. : 15,5 x 11,5 x 9,9 mm. Poids brut : 3,3 g.
33.000/35.000 €



682

681• Rare BRACELET manchette « Tank » trois ors (750‰) bombé et cranté, à motifs de volutes, orné d'un important pavage de saphirs calibrés, en serti invisible. Vers 1940.
Long. : 16-17 cm env. Larg. : 8,4 cm. Poids brut : 223,3 g.
20.000/22.000 €

682• BROCHE « carrosse et son cochet » en or rose et or gris (585‰) 14 carats et argent (925‰) ajouré et torsadé, serti de diamants 8/8 et rubis calibrés et ronds.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 11 g.
600/1.000 €

683• CARTIER
POUDRIER rectangulaire en or jaune (585‰) 14 carats, guilloché, retenant deux plaques en écaille brune ornées de laque burgauté à décors de paysages et scènes japonisants. Ouvrant à charnières sur un miroir et un compartiment à poudre. Vers 1925. Signé CARTIER. Dans son écrin.
Dim. : 8 x 5,9 x 1,5 cm. Poids brut : 144,5 g.
20.000/25.000 €

684• BRACELET « fleurette » en or gris (585‰) 14 carats, serti de quinze saphirs multicolores, chacun entourés de diamants taille brillant.
Poids des saphirs : 29 carats environ. Poids des diamants : 12 carats environ. Long. : 18,5 cm. Poids brut : 28,5 g.
8.000/9.000 €

685• MAUBOUSSIN
BAGUE en or jaune (750‰) serti d'un saphir rectangulaire taillé à degrés, épaulé de diamants baguettes. Signée MAUBOUSSIN, Paris. Dans son écrin.
Doigt : 56. Poids brut : 4,5 g.
5.000/6.000 €

686• COLLIER en or gris (750‰) articulé, serti de trois alignements de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 31 carats environ. Long. : 36 cm. Poids brut : 50,4 g. Cal. : 22 mm.
23.000/25.000 €

687• BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'un saphir rose pesant 2,09 carats, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 5,8 g.
1.900/2.000 €



683



692• BAGUE en platine (950‰) serti d'un saphir rose de forme ovale épaulé de deux diamants taillés en poire.
Doigt : 54. Poids brut : 6,4 g.
3.400/3.600 €

693• Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant et baguette.
Long. : 5,2 cm. Poids brut : 13,2 g.
3.300/3.500 €

694• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un saphir de **CEYLAN** pesant 3,08 carats de forme ovale, épaulé de six diamants taille baguette en chute.
*Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant d'Avril 2019 attestant son poids 3,08 carats, sa couleur « **bleu intense** », sa provenance CEYLAN (Sri Lanka), chauffé.*
Doigt : 53. Poids brut : 5,4 g.
5.200/5.500 €

695• BRACELET « ruban » en or gris (750‰) articulé entièrement serti de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 8 carats env.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 32,5 g.
7.000/8.000 €

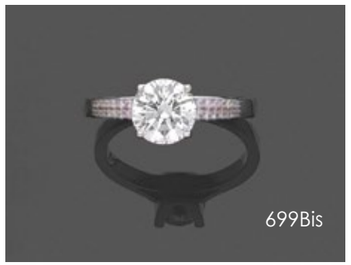
696• Importante BAGUE stylisée en platine (800‰) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin pesant 9,13 carats épaulé de quatorze diamants taepers.
Travail français, vers 1930. Epoque Art déco.
Doigt : 48-49 (anneau intérieur). Poids brut : 13,5 g.
Le diamant est accompagné d'un examen préliminaire d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G, datant de 11/6/2020, précisant son poids 9,13 carats, sa couleur J, sa pureté Si2, sans fluorescence.
67.000/70.000 €

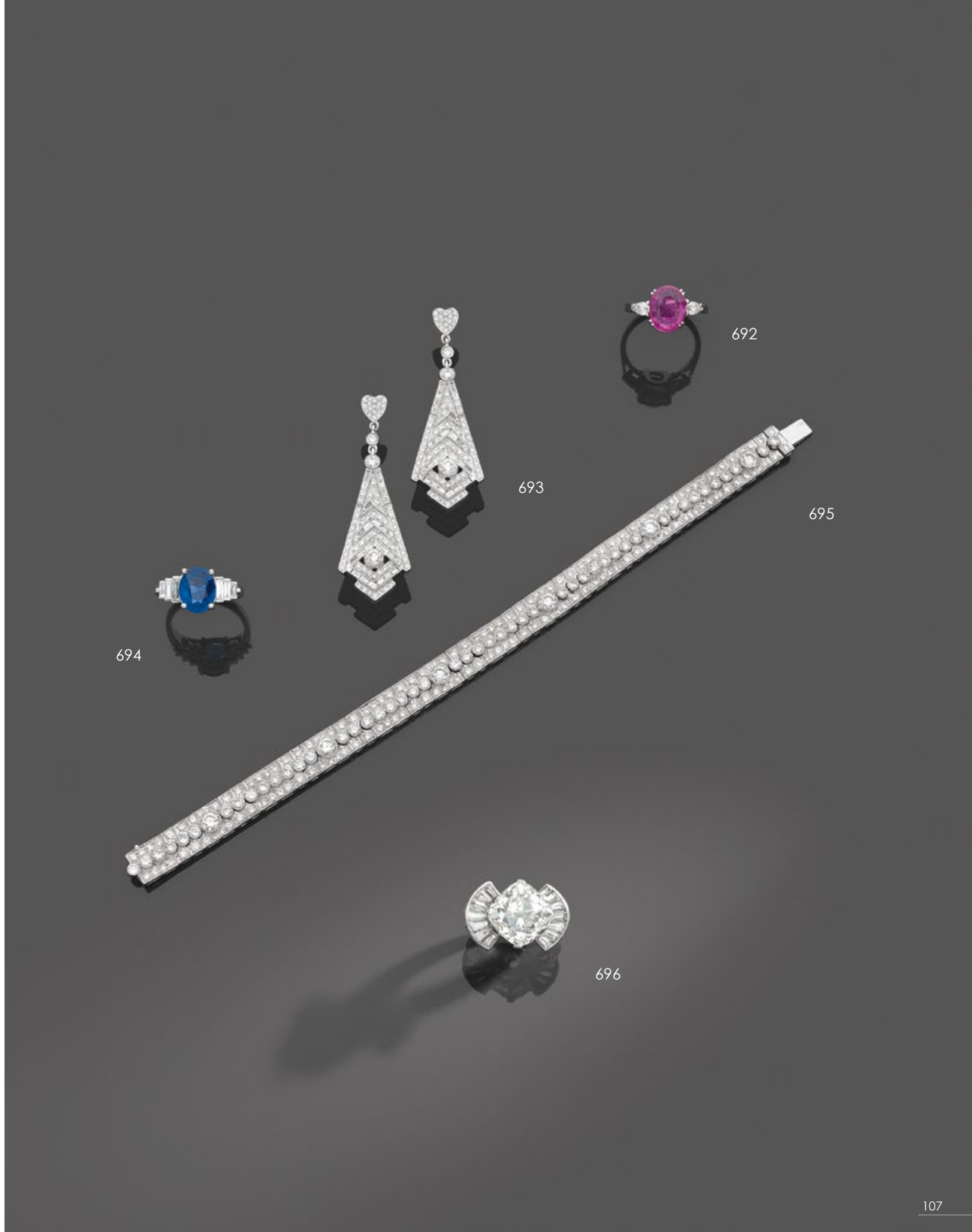
697• BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰). Cadran crème (taches), index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or. Usures et chocs.
Cadran signé YEMA, numérotée.
Cal. : 14 mm. Poids brut : 18,9 g.
100/300 €

698• LOT en or jaune (750%) comprenant :
- cinq MEDAILLES religieuses. Poids : 15,7 g.
- deux CHAINETTES. Poids : 9,8 g.
Poids total : 25,5 g.
400/600 €

699• BROCHE « plume » en or jaune (585‰) 14 carats, ciselé.
Long. : 4,8 cm. Poids : 2,8 g.
30/50 €

699Bis• Rare BAGUE en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant pesant 3,00 carats, épaulé de deux lignes de diamants taille brillant de chaque côté.
Doigt : 53. Poids brut : 3,8 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire du G.I.A., datant du 20/4/2015, précisant son poids de 3,00 carats, sa couleur F, et sa pureté VS2, fluorescence strong blue, sa taille G/Ex/Ex.
40.000/45.000 €


699Bis


692
693
694
695
696

700 • VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET articulé en or jaune (750‰) ajouré, entièrement serti de diamants taille brillant, formant un alignement de fleurettes bordé de part et d'autre. Dans son écrin.
Signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté.
Poids des diamants : 28 carats environ.
Long. : 18 cm. Larg. : 1,8 cm. Poids brut : 51,1 g.
Formant parure avec le lot 701.
65.000/80.000 €

701 • VAN CLEEF & ARPELS
Longue paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant, retenant un motif amovible en pampille.
Dans son écrin. Signée V.C.A. et numérotée.
Long. : 6 cm. Poids brut : 27,2 g.
Formant parure avec le lot précédent.
40.000/45.000 €

702 • Rare BAGUE en or rose (750‰) serti d'un diamant ovale pesant 7,11 carats **FANCY ORANGE légèrement ROSE**, épaulé de deux alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,1 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse du laboratoire L.F.G., datant du 23/5/2017, précisant son poids de 7,11 carats, sa couleur naturelle FANCY ORANGE légèrement ROSE, sa pureté Si2, sans traitement, ***TYPE IIa.***
100.000/120.000 €





701



702



700

703• BRACELET en or jaune (750%) serti d'un alignement de pierres blanches. Travail français.
Long. : 20 cm. Poids brut : 10,7 g.
150/200 €

704• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (950‰) et or gris (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant et baguette. Cadran crème, chiffres arabes.
Mouvement mécanique.
Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal. : 16 mm. Long. : 15 cm (raccourci). Poids brut : 29,9 g.
1.000/1.500 €

705• Paire de PENDANTS d'OREILLES « grandes créoles » en or gris (750‰) serti d'une ligne de diamants taille brillant.
Long. : 3,7 cm. Poids brut : 8 g.
1.200/1.300 €

706• Importante BAGUE « sinueuse » en or gris (750‰) serti d'un pavage de saphirs roses en dégradé de couleur, terminé par 18 saphirs roses en serti clos retenant une perle de culture blanche piriforme des Mers du Sud.
Diam. de la perle : 13,4 mm.
Doigt : 53. Long. du motif : 4,5 cm. Poids brut : 14,9 g.
1.900/2.000 €

707• DIAFINI
BRACELET en or gris (750‰) ajouré, serti de quinze motifs circulaires pavés de diamants taille brillant, alternés de rubis calibrés. Signé DIAFINI.
Long. : 19 cm. Poids brut : 23,4 g.
2.500/3.000 €

708• BAGUE « tourbillon » en platine (800‰) et or gris (750‰) serti de lignes de diamants et saphirs calibrés, rehaussées d'un diamant taille ancienne de forme coussin plus important. Vers 1950.
Doigt : 56 (trace de mise à taille). Poids brut : 8 g.
1.100/1.400 €

709• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une tanzanite ovale entourée et épaulée de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 55. Poids brut : 8,8 g.
4.000/4.500 €

710• DIAFINI
BAGUE « arabesque » en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant dont trois plus importants. Signée DIAFINI.
Doigt : 54. Poids brut : 6,9 g.
900/1.200 €

711• Paire de PENDANTS d'OREILLES « trois pampilles » en or gris (750‰) serti de rubis et diamants taille navette et baguette.
Poids des rubis : 11 carats env.
Long. : 4,8 cm. Poids brut : 11,5 g.
4.500/5.000 €

712• BAGUE en platine (min. 800‰) serti d'un diamant rectangulaire taillé à degrés, épaulé de rubis calibrés en chute, soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 8,7 g.
1.200/1.400 €

713• BAGUE « trilogie » en or gris (750‰) serti de trois rubis ovales soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 3,7 g.
900/1.300 €

714• Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) composés d'une chaînette brillantée retenant un motif piriforme de disques pivotants pavés de diamants.
Fermoirs « dormeuses ».
Long. : 7 cm. Poids brut : 14,2 g.
1.400/1.600 €

715• BAGUE « goutte » en or gris (750‰) serti d'un diamant **FANCY YELLOW** pesant 1,06 carat, de forme poire, souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 3,8 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD, datant du 15/10/2014, précisant son poids 1,06 carat, sa couleur naturelle FANCY YELLOW, sa pureté VS1.
4.500/5.000 €

716• VAN CLEEF & ARPELS
PENDENTIF « cœur » et sa chaînette en or gris (750‰), pavé de diamants taille brillant. Signé V.C.A. et numéroté.
Dans son écrin V.C.A., et carnet d'entretien.
Long. : 1,5 cm. Poids brut : 5,7 g.
2.000/2.500 €

717• BRACELET en or gris (750‰) ajouré, à motifs navettes serti de diamants taille brillant et taille ancienne, dont neuf plus importants.
Long. : 18 cm. Poids brut : 25,9 g.
3.800/4.000 €

718• Collection de onze EPINGLES à CRAVATES diverses (couronne, dauphin, monogramme, trèfle, fleur de lys, Napoléon…) en or jaune (750‰) dont certaines serties de pierres précieuses ou perles (manques). Chocs. Vers 1900.
Poids brut total : 18,6 g.
300/400 €

719• BREITLING
BRACELET MONTRE chronographe, deux compteurs en or jaune (750‰). Carure godronnée, télémètre, chiffres arabes noirs et rouges. Index bâtonnets appliqués.
Mouvement mécanique. Manque bracelet. Chocs et usures.
Cadran signé BREITLING Genève, numérotée.
Cal. : 35 mm. Poids brut : 36,6 g.
200/300 €



720• Paire de PENDANTS d'OREILLES en platine (800‰) et or gris (750‰) orné de jade jadéïte dont une goutte de forme balustre, et diamants taille brillant et navette.
Long. : 5,6 cm. Poids brut : 9,1 g.
2.300/2.500 €

721• BRACELET en platine (800‰) et or gris (750‰) serti d'un alignement de 37 diamants taille ancienne, bordés de saphirs calibrés. Vers 1925. Epoque Art déco.
Poids des diamants : 7 carats env.
Poids des saphirs : 4 carats env.
Long. : 17 cm. Larg. : 1 cm. Poids brut : 30 g.
11.000/14.000 €

722• BAGUE or gris (750‰) serti d'un saphir pesant 3,66 carats de forme coussin, épaulé de vingt diamants taille baguette.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 26/2/2019, attestant son poids 3,66 carats, chauffé.
Doigt : 54-55. Poids brut : 5,4 g.
3.000/4.000 €

723• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant **FANCY VIVID YELLOW** taille radiant pesant 3,28 carats, épaulé de seize diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 5,1 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A datant du 16/10/2019 attestant son poids 3,28 carats, sa couleur Fancy Vivid Yellow, sa pureté I1, fluorescence medium blue, Exc/Vg.
67.000/70.000 €

724• BAGUE « coussin » or jaune et or gris (750‰) serti d'un rubis de forme ovale, pesant 4,3 carats, entouré de seize diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 8,7 g.
2.200/2.800 €



725• BAGUE « bombée » en or jaune (750%) ajouré, à motifs de volutes, serti d'une pierre bleue.
Doigt : 51 (mise à taille boulée). Poids brut : 10,1 g.
200/250 €

726• COLLIER chaînette en or gris (585‰) 14 carats, serti de six diamants taille brillant en serti clos.
Long. ajustable : 40 et 45 cm. Poids brut : 2,4 g.
250/400 €

727• COLLIER chaînette en or gris (585‰) 14 carats, serti de six diamants taille brillant en serti clos.
Long. : 40 et 45 cm. Poids brut : 2,4 g.
250/400 €

728• SAUTOIR chaînette en or gris (585‰) 14 carats, serti de 31 diamants taille brillant en serti clos.
Long. : 100 cm. Poids brut : 7,7 g.
1.500/1.600 €

729• SAUTOIR chaînette en or gris (585‰) 14 carats, serti de 31 diamants taille brillant en serti clos.
Long. : 100 cm. Poids brut : 7,2 g.
1.100/1.300 €

730• Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles » en or gris (750‰) serti de trois alignements de diamants taille brillant et baguette.
Long. : 1,9 cm. Poids brut : 6,5 g.
1.400/1.800 €

731• Paire de BOUCLES d'OREILLES « tresses » en or gris (750‰) bombé, pavé de diamants taille brillant.
Long. : 2,6 cm. Poids brut : 19,7 g.
1.400/1.800 €

732• PENDENTIF « goutte » et sa chaînette en or gris et or jaune (750‰) serti d'une émeraude de forme poire entourée de 19 diamants taille brillant.
Long. pendentif : 3 cm. Poids brut : 5,9 g.
1.700/2.000 €

733• BRACELET en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant alternés de diamants baguettes.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 25,7 g.
4.500/5.000 €

734• ALLIANCE en or gris (750‰) à motifs de vagues, serti de 17 diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 4,8 g.
1.600/1.800 €

735• Paire de CLOUS D'OREILLES circulaire, le contour amovible, en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant, entouré de diamants.
Diam. : 0,9 ct. Poids brut : 2,9 g.
1.200/1.500 €

736• Paire de BOUCLES d'OREILLES « dormeuses » circulaires en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant, dont un au centre plus important.
Long. : 2 cm. Poids brut : 3 g.
1.400/1.800 €

737• BAGUE « solitaire » en or gris (750‰) serti d'un diamant pesant 1,00 carat taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,6 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGI, datant du 22/11/2012, précisant son poids 1,00 carats, sa couleur F, sa pureté Si1, sans fluorescence.
4.000/5.000 €

738• LOT en or jaune et or gris (750%) comprenant CHAINES, BRACELETS, PENDENTIFS et BAGUES, sertis de pierres blanches, saphirs calibrés, grenat et diamants.
Poids brut total : 50,6 g.
500/800 €

739• LOT en or jaune et or gris (750%) comprenant :
- une BAGUE circulaire sertie de diamants.
Doigt : 55. Poids brut : 5,2 g.
- deux PENDENTIFS sertis de diamants.
Poids brut : 2,5 g.
- une BROCHE « barrette » circulaire sertie de diamants taille ancienne et saphirs calibrés (manque).
Long. : 6 cm. Poids brut : 5,5 g.
Poids brut total : 13,2 g.
On y joint un COLLIER en platine (950‰) et or gris (750%) circulaire serti de diamants taille ancienne et taillés en rose.
Long. : 2,4 cm. Poids brut : 4,2 g.
200/500 €

740• Trois BROCHES en or jaune (750‰) circulaire et ovale, orné de perles de culture et diamants taillés en rose et un camée coquille. Travail français.
Poids brut total : 25,1 g.
150/300 €

741• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) entièrement pavé de diamants taille brillant et taille ancienne dont trois plus importants, retenant un motif « goutte » amovible respectivement serti un diamant taille ancienne de forme poire pesant 9,49 carats et 10,88 carats.
Long. : 6 cm. Poids brut : 36,3 g.
100.000/120.000 €

741



742• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) articulé, serti de diamants dont six plus importants en chute, soulignés de cinq diamants taille baguette, retenant une perle de culture blanche des Mers du Sud, légèrement baroque. Fermoir col de cygne. Manque un diamant.
Diam. des perles : 15,3-13,5 mm et 15,7-13,2 mm.
Long. : 6,5 cm. Poids brut : 23,4 g.
3.400/4.000 €

743• Importante BAGUE en or gris (750‰) orné d'une opale de forme ovale, entourée de pavages de diamants taille brillant et épaulée de deux saphirs de forme poire.
Poids de l'opale : 20 carats environ (non pesée).
Doigt : 53. Poids brut : 18,9 g.
5.000/6.000 €

744• MAUBOUSSIN
CLIP DE CORSAGE « feuille stylisée » en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré serti de diamants taillé brillant, navette et baguette. Travail français, vers 1950.
Signé MAUBOUSSIN, Paris.
Long. : 6,4 cm. Poids brut : 13,3 g.
1.800/2.200 €

745• CARTIER
COLLIER composé d'un rang de 34 perles de culture blanches des Mers du Sud, en chute.
Fermoir en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un diamant losangique taillé à degrés entouré de diamants taille brillant et navette.
Fermoir signé CARTIER, Paris. Monter travail français après navette.
Diam. des perles : 9,4 à 13,4 mm. Poids brut : 77,9 g.
3.000/5.000 €

746• Rare BAGUE en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un rubis **BIRMAN, NON CHAUFFE de forme coussin** pesant **5,29 carats** dans un double entourage de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 10,4 g.
*Le rubis est accompagné de **deux rapports** d'analyses gemmologiques convergeants des laboratoire SSEF et LFG datant du 6/6/2019 et 18/6/2018, attestant son poids 5,29 carats, sa provenance **BIRMANIE (Myanmar)**, naturel, **non chauffé**.*
45.000/55.000 €

747• BAGUE « marquise » or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant et baguette, centré d'un diamant taille ancienne pesant 0,83 carat.
Doigt : 53-54. Poids brut : 7,1 g.
2.000/2.500 €

748• BAGUE en or gris (750‰) bombé et ajouré, serti d'une émeraude de COLOMBIE de forme ovale, entièrement serti de diamants taille brillant.
Poids de l'émeraude : 7 carats env.
Doigt : 53. Poids brut : 7,3 g.
5.200/5.800 €

749• Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurs » en or gris (750‰) serti chacune de quatorze rubis **BIRMANS** ovales pesant 10,5 carats environ, soulignés de diamants taille brillant.
Diam. : 2,7 cm. Poids brut : 28,1 g.
*Les boucles d'oreilles sont accompagnées d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.C.S. datant du 31/5/2017, attestant le poids des rubis de 10,5 carats, leur provenance **BIRMANIE (Myanmar)**.*
9.000/10.000 €

749Bis• BROCHE « barrette » en or gris (750 millièmes) serti de cinq diamants taille ancienne dont un plus important au centre, alternés de diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1920.
Long. : 8 cm. Poids brut : 6,9 g.
800/900 €



750 • Importante BAGUE en or gris (750‰) serti d'une émeraude de **COLOMBIE**, octogonale, taillée à degrés, pesant 7,57 carats, épaulée de diamants taille baguette et soulignée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 14,9 g.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS datant du 27/1/2020, attestant son poids de 7,57 carats, sa provenance de ***COLOMBIE****,* ***imprégnation MINEURE****.*
35.000/50.000 €

751 • Rare BAGUE en platine (950‰) serti d'un diamant de forme poire pesant 7,11 carats, épaulé de deux diamants poires.
Doigt : 45-46 (mise à taille boulée). Poids brut : 6,9 g.
Le diamant est accompagné de deux rapports d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 17/5/2019, précisant son poids ***7,11 carats, sa couleur D, sa pureté IF****, aucune fluorescence,* ***type IIb****.*
280.000/350.000 €

750



751



752• BAGUE en platine (800‰) et or jaune (750‰) serti d'un diamant ovale **FANCY YELLOW** pesant 15,01 carats.
Doigt : 52. Poids brut : 27,2 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A. datant du 7/4/2017, précisant son poids 15,01 carats et sa couleur naturelle FANCY YELLOW.
120.000/150.000 €



752



CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard – Antonini et Biarritz Enchères sont des sociétés de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régies par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères agissent comme mandataires du vendeur qui contractent avec l'acquéreur. Les rapports entre Boisgirard – Antonini et Biarritz Enchères puis l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se tiennent à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères pourront accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères ne pourront engager leur responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères ne pourront engager leur responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

f) Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères dirigeront la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères pourront utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles.

En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères ne pourront engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Préemption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères ne pourront être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union européenne :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 23 % + TVA (soit 27,60 % TTC) jusqu'à 350 000 €.

Les frais pour les livres sont de 23 % + TVA 5,5 % (soit 24,27 % TTC).

Les lots précédés d'un . sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne.

3) Les achats effectués via DROUOT LIVE seront assujettis à des frais acheteur de 29.60%TTC.

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes com- pris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par virement bancaire.
- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères pourront facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Délivrance des achats

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. La manutention et le magasinage n'engage pas la responsabilité de Boisgirard – Antonini et Biarritz Enchères.

Les lots peuvent être gratuitement enlevés en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et le lendemain entre 8h et 10h. Passé ce délai, vous pouvez faire livrer vos biens partout dans le monde avec The packengers.

Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères. Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

f) Garanties horlogerie

L'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères sont propriétaires du droit de reproduction de leur catalogue.

Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères disposent d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

8 - La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Conditions de vente applicables aux bijoux expertisés par le cabinet Annabelle CUKIERMAN:

Le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN applique la réglementation du décret n.2002–65 du 14 janvier 2002 par les désignations suivantes:

- Les traitements des pierres précieuses par « des pratiques lapidaires traditionnelles » ne sont pas systématiquement spécifiées (Art. 3).
- Les pierres précieuses modifiées sont désignées par leur nom suivi de la mention « traité » (Art. 2).

Par ailleurs, le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN rappelle que les conclusions des laboratoires d'analyses gemmologiques concernant la classification des perles et des pierres précieuses ou de l'origine de celles-ci, peuvent diverger ou se contredire d'un laboratoire à l'autre. Il est donc conseillé de considérer ces rapports d'analyse comme des avis consultatifs.

TERMS OF SALE AND BIDS

Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères are companies of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.The relationships between Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères are at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard

- Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metal- work, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard – Antonini and Biarritz Enchères before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères are given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will bear no liability/responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve there right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipu- lated by the seller, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

f) Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.-

4 - Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes :

1) Lots from the EEC :

The buyer must pay Boisgirard - Antonini, in addition to the hammer price, commission of 23% excl. Tax (with VAT 27.60%) of the sale price up to 350 000 Euros. For the books the commission will be : 23% excl. Tax + 5.5% (with VAT 24.27%)

By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in addition to the hammer price.

2) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

3)All the bidders that won lots throught DROUOT LIVE will have fees of 29,60%.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- in cash : up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card : VISA, MASTERCARD.

b) Should the buyer have neglected to give his per- sonal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to claim against the defaulting buyer, at their option :

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

NOTES



Photographies : Studio Sebert - 01 45 80 51 01 - www.sebert.fr
Réalisation : Hélène BESOMBES - 06 74 65 41 77 - helenebesombes@gmail.com





MF. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

BOISGIRARD - ANTONINI
AUCTION HOUSE SINCE 1934 — PARIS - NICE



Expert
Annabelle CUKIERMAN

Biarritz Enchères - Maître Carayol
6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz- France
Tél : 33(0)5 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com
www.biarritzencheres.com

Boisgirard-Antonini
1, rue de la Grange Batelière 75009 Paris - France
Tél : 33(0)1 47 70 81 36
contact@ba-paris.com
www.boisgirard-antonini.com