BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

Boisgirard · Antonini
AUCTION HOUSE PARIS & NICE

HÔTEL DU PALAIS
BIARRITZ

BIJOUX & MONTRES



Expert
Annabelle CUKIERMAN

DIMANCHE 7 AOÛT 2022



BIJOUX & MONTRES
DIMANCHE 7 AOÛT 2022

à 10h00 (lots 1 à 200) et à 14h00 (lots 201 à 615)

Hôtel du Palais - BIARRITZ
1, avenue de l'Impératrice - 64200 Biarritz

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS
6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz - France
Tél : 33(0)5 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com
www.biarritzencheres.com

Boisgirard · Antonini
AUCTION HOUSE PARIS & NICE
1, rue de la Grange Batelière 75009 Paris - France
Tél : 33(0)1 47 70 81 36
contact@ba-paris.com
www.boisgirard-antonini.com

- EXPOSITIONS PUBLIQUES -
Vendredi 5 août de 10h30 à 13h et 14h30 à 20h
Samedi 6 août de 10h30 à 13h et 14h30 à 17h

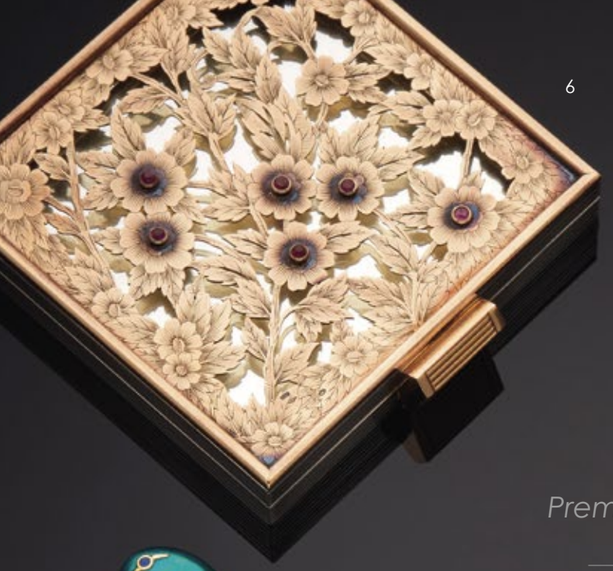
Téléphone sur place pendant les expositions et les ventes :
Tél. : 05 59 24 21 88

EXPERT
Annabelle CUKIERMAN
Expert Joaillier
11, rue de Provence 75009 Paris
tél. : 01.42.46.64.62
annabelle.cukierman@gmail.com
www.cukiermanauction.com

Lots visibles sur DROUOT DIGITAL Live et sur interencheres

Commissaire-Priseur habilité : Marie-Françoise Carayol
Société de ventes volontaires agréée 2001-13

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini
SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196







Première vacation
- 10h00 -



1• MONTRE de COL « savonnette » en or rose (585‰) 14 carats, guilloché et ciselé d'un cartouche.
Cadran émail blanc (chocs et manques), chiffres arabes et romains, chemin de fer, trotteuse à six heures.
Cadran signé Qté MOLE. Traces d'oxydation, chocs. Vers 1900.
Cal.: 30 mm. Poids brut : 22,4 g.
80/120 €

2• BROCHE « martin pêcheur sur sa branche » en or jaune (750‰) ciselé, orné d'émail polychrome translucide.
Travail français.
Dim.: 4,5 x 3 cm. Poids brut.: 12,6 g.
200/300 €

3• BRACELET rigide ouvert et articulé en vermeil (925‰) godronné, serti d'améthystes et prasiolites de forme goutte, ronde et ovale, dont certaines plus importantes.
Long.: 16,5 cm env. Poids brut : 53,2 g.
300/400 €

4• SAUTOIR en vermeil (925‰) serti de labradorites de formes géométriques et perles de culture d'eau douce blanches plates alternées.
Long.: 78 cm. Poids brut : 59,3 g
150/300 €

5• Paire de PENDANTS d'OREILLES en vermeil (925‰), et or jaune (375‰) 9 carats, serti d'un rubis cabochon ovale, une améthyste de forme coussin, et une goutte godronnée de quartz fumé.
Long.: 5,4 cm. Poids brut : 13,5 g.
300/400 €

6• **BOUCHERON**
POUDRIER carré en or rose (750‰) et argent (925‰) godronné, ciselé et découpé sur fond miroir, à motifs de fleurs et feuillages, serti de six rubis cabochons, (égrisures), ouvrant à charnières. Travail français, vers 1950.
Poinçon de Maître du joaillier : HELLUIN-MATTLINGER.
Signé BOUCHERON, Paris et numéroté.
Dim.: 7,5 x 7,5 x 1,5 cm. Poids brut : 234,2 g.
400/500 €

7• DEMI PARURE « fleurs » composée d'une BAGUE et d'une paire de CLIPS d'OREILLES. en or jaune (750‰) bombé, amati et ciselé, serti de rubis et d'émeraudes (égrisures).
Vers 1960.
Long.: 1,8 cm. Doigt : 48. Poids brut total : 34,4 g.
1.000/1.500 €







8• DEMI PARURE comprenant un CLIP de CORSAGE et une paire de CLIPS d'OREILLES « rouleaux » en or rose (585‰) 14 carats, ajouré, serti chacun d'une importante citrine rectangulaire taillée à degrés. Légers chocs sur les montures.
Dim.: 3,9 x 2,5 cm et 2,2 cm. Poids brut : 28,2 g et 23,3 g.
400/600 €

9• Paire de CLIPS d'OREILLES circulaires bombés en or rose (585‰) 14 carats, ajouré, serti de pierres précieuses multicolores.
Manque une pierre.
Long.: 1,8 cm. Poids brut : 11,6 g.
150/200 €



10• DEMI-PARURE comprenant une BAGUE et une paire de BOUCLES d'OREILLES en or rose (585‰) ajouré, serti d'une importante citrine rectangulaire taillée à degrés.
Fermoirs à vis. Trace de soudure.
Dim. : 2,9 x 1,8 cm et 2,1 x 1,6 cm.
Doigt : 48. Poids brut total: 29,7 g.
350/500 €

11• BAGUE en or jaune et or gris (750‰) godronné, surmontée d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 14,4 g.
900/1.000 €







12• BRACELET « cinq papillons » rigide ouvrant en or jaune (750‰) ajouré, à motifs de volutes, les papillons sertis de diamants blancs à bruns.
Long.: 16 cm env. Poids brut : 16,2 g.
1.800/2.000 €

13• BAGUE « fleur » en or jaune (750‰) ajouré, serti de cinq péridots taillés en poire et centré d'un diamant taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,6 g.
500/700 €

14• PENDENTIF circulaire en or jaune (750‰) ajouré, bordé d'un motif « chaînette », retenant une pièce de 20 dollars Liberty datée 1927 en or (900‰).
Long.: 6 cm. Poids brut : 44,5 g.
1.200/1.300 €

15• CLIPS de CORSAGE « chouette » en or jaune et or gris (750‰) ajouré, finement ciselé.
Les yeux sertis de rubis ronds.
Travail français, vers 1950.
Dim.: 3,2 x 2,6 cm. Poids brut : 11,7 g.
280/300 €





16



20



19

16• COLLIER composé de cinq rangs de saphirs multicolores, montés sur fil de soie, en légère chute.
Long. ajustable. Poids brut : 140 g.
1.400/1.600 €

17• BAGUE ovale en or gris (750‰) serti d'une rubellite (tourmaline rose) cabochon pesant 12 carats environ, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 7,8 g.
1.700/1.900 €

18• BAGUE circulaire en vermeil (925‰) serti d'une topaze cabochon, entourée de rubis et un diamant taille brillant.
Doigt : 54-55. Poids brut : 4,5 g.
120/180 €

19• **CHIMENTO**
BRACELET manchette flexible en or jaune (750‰) ajouré, à motifs « osselets » en chute, centré d'un alignement de diamants taille brillant. Parfait état.
Travail italien. Signé CHIMENTO.
Long.: 16 cm env. Larg.: 1,2 à 3 cm. Poids brut : 27,5 g
1.800/2.000 €

20• Importante MEDAILLE religieuse représentant la Vierge de profil, et sa chaînette, en or jaune et or gris (750‰) serti de diamants taille 8/8.
Long.: 4,5 cm. Long. chaîne : 50 cm. Poids brut total : 32,5 g.
900/1.200 €

21• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un saphir pesant 6,07 carats, **CEYLAN, NON CHAUFFE**, de forme coussin, épaulé d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,4 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Lotus Gemology Co., datant du 8/4/2016, attestant son poids de 6,07 carats, NON CHAUFFE, sa provenance SRI LANKA (CEYLAN).
6.400/6.800 €



18



17



27

22

23

26

22• BAGUE « fleur stylisée » en or jaune (750‰) partiellement satiné.
Le pistil orné de trois perles de culture baroques blanches piriformes.
Doigt : 57. Poids brut : 14,9 g.
400/600 €

23• Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) orné d'une perle de culture.
Diam. des perles : 8,7 mm env. Poids brut : 3,1 g.
50/100 €

24• PENDENTIF « navire la Caravelle portugaise » en or jaune et or gris (750‰) ajouré, sculpté et torsadé, la coque orné de verre aventuriné. Gravé au dos « Portugal ».
Dim.: 4 x 5 cm. Poids brut.: 17,6 g.
200/400 €

24.2• LOT comprenant :
- BROCHE « barrette » en or jaune (750‰) à section carrée.
Long. : 4 cm. Poids brut : 3,7 g.
- ALLIANCE en platine (950‰).
Doigt : 48. Poids : 2 g.
120/150 €

25• PENDENTIF « taureau » en or jaune (750‰) ciselé et sculpté.
Dim.: 4,5 x 3 cm. Poids brut : 14,8 g.
400/500 €



25



28

26• Large BAGUE « marguerite » en or rose (750‰) ajouré, à motifs de demi-lunes, serti d'un péridot de forme ovale entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Poids du péridot : 4,8 carats. Doigt : 53. Poids brut : 7,1 g.
2.200/2.500 €

27• COLLIER en or rose (750‰) retenant un motif ovale, serti d'un rubis pesant 3,29 carats **NON CHAUFFE**, entouré de diamants taille brillant.
Long. motif : 1,2 cm. Long. chaîne : 43 et 45 cm (ajustable).
Poids brut : 4,8 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI datant du 30/3/2019, attestant son poids de 3,29 carats, NON CHAUFFE.
3.000/3.300 €

28• Large BAGUE bombée en or jaune (750‰) serti d'un alignement de saphirs calibrés.
Doigt : 50-51. Poids brut : 9,1 g.
300/500 €

29• Large BAGUE en or jaune et or gris (750‰) composée de deux joncs séparés par un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 52-53. Poids brut : 12,8 g.
350/500 €



29



24













30• BRACELET manchette rigide ouvrant en vermeil (925‰) orné d'émail noir, à motifs de volutes, bordé sur une face d'alignements de petits diamants taille 8/8.
Long.: 18 cm env. Larg. : 1,9 cm. Poids brut : 63,6 g.
230/280 €

31• BOUCHERON
BAGUE « Dôme » en or jaune (750‰) orné d'une chrysoprase cabochon, deux plaques de corne (égrisures). Vers 1970. Signée BOUCHERON Paris et numérotée.
Doigt : 51. Poids brut : 8,5 g.
400/500 €

32• Important COLLIER en or jaune (585‰) 14 carats, en agate verte et lapis lazuli godronnés, à motifs circulaires et fleurs alternés, terminé par une « goutte » plus importante, rehaussés de diamants taille brillant.
Long. motif : 5,5 cm. Long. collier : 49,5 cm. Poids brut : 73,2 g.
3.200/3.500 €

33• Importante paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en argent noirci (925‰) ajouré, légèrement bombé, à motifs losangiques, pavé de rubis et grenats tsavorites.
Long.: 7,2 cm. Poids brut : 23,2 g.
330/400 €

34• Large BAGUE en or jaune (750‰) ajouré, orné de trois opales noires cabochons de forme ronde, chacune entourées et épaulées de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 8,3 g.
1.700/2.000 €

35• BROCHE « coquillage » stylisée, en or jaune (750‰) ajouré, à motifs rayonnants, serti de saphirs ronds, en chute. Fermoir transformé, anciennement CLIP de REVERS.
Vers 1940.
Dim.: 3,2 x 3 cm. Poids brut : 14 g.
400/600 €







36• BAGUE « rouleaux » en or jaune-rose (750‰) ciselé, serti d'un saphir de forme ovale, épaulé de quatre diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 7,4 g.
2.500/2.700 €

37• Importante BAGUE « cœur » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) entièrement serti de diamants taille baguette et taepers, surmontée d'un saphir cabochon de forme cœur.
Doigt : 48. (anneau intérieur). Poids brut : 14 g.
2.000/2.400 €

38• BRACELET « manchette ceinture » en or jaune (750‰) à maille souple, bordée de tresses. Fermoir bombé et godronné.
Traces d'oxydation, petits chocs.
Vers 1950-60.
Long. ajustable. Larg. : 2,7 cm. Poids : 78,8 g.
2.000/2.300 €

39• EPINGLE à NOURRICE en or jaune (750‰) torsadé, orné d'un cristal d'Essex à motif équestre. Travail français. Chocs au cristal.
Long. : 6,1 cm. Diam. motif : 2 cm. Poids brut : 9 g.
200/400 €

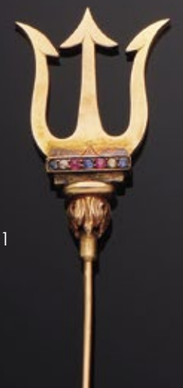
40• FRED
Paire de BOUCLES d'OREILLES courbes, modèle « Force 10 », en or jaune (750‰) godronné et cordes en acier.
Signée FRED, Paris.
Long. : 2 cm. Poids brut : 11,4 g.
300/500 €

41• EPINGLE à CRAVATE « trident » en or rose (585‰) 14 carats, ciselé, serti de deux diamants taillés en rose, trois saphirs et deux rubis. Début du XX^{ème} siècle.
Long. du motif : 3,8 cm. Poids brut : 5,4 g.
120/180 €

42• PENDENTIF ovale, et sa CHAINETTE, en or jaune et or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et pierres rouges calibrées.Travail français.
Long. pendentif : 2,7 cm. Long.: 50 cm. Poids brut : 7,7 g.
300/400 €

43• BAGUE «jonc» en or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant et onze émeraudes.
Travail français.
Doigt : 53-54. Poids brut : 7,5 g.
1.000/2.000 €

44• Important PENDENTIF « boule de fleurs » en or (750‰) ajouré, chaque fleur sertie de pierres vertes cabochons.
Diam.: 2,9 cm. Poids brut : 13 g.
200/400 €









45



48



49



47



46

45• Importante paire de BOUCLES d'OREILLES circulaires en argent et vermeil (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taillés en rose, alterné d'émail rouge translucide et centré d'un rubis (traité) rond. Travail indien. Manquent les fermoirs. Diam.: 3,2 cm. Poids brut : 20,9 g.
400/600 €

46• BRACELET manchette tressé en or jaune (750‰) partiellement dépoli, boulé et ajouré. Travail français, vers 1970. Long.: 18 cm. Larg.: 2 cm. Poids : 84,9 g.
2.000/2.500 €

47• BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750‰) serti d'un rubis ovale, dans un double entourage de diamants taille brillant. Travail français. Doigt : 49. Poids brut : 8,2 g.
800/1.200 €

48• Importante BAGUE « sinueuse » en or jaune et or gris (750‰) ajouré, centré d'un pavage circulaire de diamants taille brillant. Travail français. Doigt : 53-54. Poids brut : 14,2 g.
600/800 €

49• COLLIER « cœur » en or jaune (750‰) à maille oblongue et « croissants », retenant un motif géométrique, serti de diamants taille brillant, et calibrés, émeraudes calibrées et taillée en poire. Long. motif : 2,7 cm. Long. collier. : 41 cm. Poids brut : 22,1 g.
2.500/3.000 €

50• Importante BAGUE « camélia » en or jaune (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant. Poids des diamants : 2,6 carat env. Doigt : 54. Poids brut : 12,9 g.
2.700/3.000 €

51• BRACELET « têtes de béliers » rigide ouvert tubulaire en or jaune (750‰) ciselé et sculpté. Travail français. Long. : 19,5 cm env. Poids brut : 25 g.
700/800 €

52• Importante BAGUE « bijou d'artiste » en or jaune (585‰) 14 carats, sculpté, ajouré et amati, serti de de cinq diamants taille brillant et d'un important saphir gris clair étoilé, ovale, de taille cabochon. Doigt : 57. Poids brut : 20,1 g.
300/400 €



52



50



51



56

53• BAGUE en or jaune (750‰) serti d'un quartz œil de tigre géométrique, biseauté. Travail français. Poinçon de Maître du Joaillier FOUSSARD, à Cannes. Dim. motif: 1,7 x 2,6 cm. Doigt : 52. Poids brut : 11,4 g.
400/600 €

54• CLIPS de REVERS « fleur et volutes » en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré, serti de six diamants taille brillant. Travail français, vers 1940. Dim.: 6,5 x 4 cm. Poids brut : 21,5 g.
500/700 €

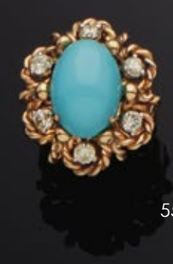
55• BAGUE en or jaune (585‰) 14 carats, ajouré, torsadé, orné d'une turquoise cabochon de forme ovale, entourée de six diamants taille brillant. Doigt : 53-54. Poids brut : 9,6 g.
1.000/1.200 €

56• COLLIER transformable en or jaune (750‰) ciselé, perlé, orné de pierres rouges et demi-perles, retenant un pompon amovible. Fermoir orné d'une turquoise. Long.: 40 cm. Long motif central: 7 cm. Poids brut : 24,5 g.
600/700 €

57• **PICARD Frères & F. RUSSER**
Rare MONTRE de POCHE « savonnette » « double cadran » en or jaune (750‰) ciselé, très finement guilloché, carrure ciselée de volutes. Cadrans émail blanc. Chiffres arabes et romains. Quantièmes, jour, mois. Manque aiguille des secondes sur un cadran, aiguilles de remplacement. Un cadran et mouvements signés PICARD frères & F. RUSSER. Fin du XIX^{ème} siècle. Cal.: 51 mm. Poids brut : 156,2 g.
1.500/2.500 €

58• Longue CHAINE en or jaune (750‰) à maille gourmette limée oblongue. Chaînette de sécurité. Travail français. Long.: 77 cm. Poids : 59,3 g.
1.500/1.700 €

59• BRIQUET en or jaune (750‰) guilloché à motifs losangiques, rehaussé d'une plaque rectangulaire unie à graver. Signé système Feudor. Dans son étui noir (usures). Dim.: 5,5 x 3,5 x 1,1 cm. Poids brut : 69,1 g.
250/400 €



55



53



54



59



57

58

60• BRACELET « manchette » péruvien en or jaune (750‰) sculpté et ciselé, orné de six chrysocolles.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 2,5 cm. Poids brut : 73,9 g.
1.500/1.700 €

61• DINH VAN
BRACELET « Menottes » en or jaune (750‰), bracelet cordon noir ajustable.
Dans son écrin. Signé DINH VAN.
Long. ajustable. Dim. menottes : 2,5 x 1 cm. Poids brut : 2,9 g.
200/300 €

62• JAEGER LECOULTRE
MONTRE de CHEVET carrée « Memovox » en métal doré laqué noir.
Cadran doré, guichet dateur. Mouvement mécanique. Légères usures.
Boîtier et cadran signés JAEGER LECOULTRE et numérotée.
Dim.: 45 x 45 mm.
80/120 €

63• BROCHE ovale en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) orné d'une plaque d'onyx, centrée d'un diamant taille ancienne, entourés de perles (non testées), séparée par une chaînette d'une EPINGLE à CRAVATE ornée d'une perle baroque.
Vers 1900.
Dim. broche : 3,4 x 4 cm. Poids brut : 16,6 g.
200/300 €

64• BROCHE-PENDENTIF « dragon ailé » en or jaune (750‰) sculpté et ciselé, serti d'un diamant taille ancienne.
Travail français, vers 1900. Numérotée.
Dim.: 3 x 3 cm. Poids brut : 12,6 g.
200/300 €

65• BAGUE « jonc » bombée en or jaune, gris et or noirci (750‰) pavé de diamants noirs, soulignés de diamants blancs.
Doigt : 55. Poids brut : 5,3 g.
420/480 €

66• BAGUE « marquise » losangique en platine (850‰) et jaune (750‰) serti d'une émeraude de forme losange (égrisures), entourée de douze diamants taille ancienne.
Manque un diamant. Vers 1900.
Doigt : 54. Poids brut : 4,5 g.
600/900 €

67• BROCHE circulaire en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) orné d'une miniature représentant un buste de femme, entourée de diamants taillés en rose. Travail français, XIX^{ème} siècle.
Diam.: 3 cm. Poids brut : 11,2 g.
400/600 €

68• COLLIER « fleur » en or jaune (750‰) composé d'une chaînette parsemée de « trois fleurettes » et retenant un motif « volutes » ajouré partiellement orné d'émail translucide guilloché rose en dégradé de couleur, orné de perles (non testées) et d'un diamant taille ancienne en serti clos.
Vers 1900. Epoque ART NOUVEAU.
Long. motif : 3,8 cm. Long.: 43 cm. Poids brut : 12,3 g.
400/600 €

69• PENDENTIF « nœud » en argent (min. 800‰) ajouré, serti de trois citrines de forme goutte, ovale et ronde, orné de perles probablement fines, pierres vertes et hématites.
Dim.: 5,5 x 2,3 cm. Poids brut : 6,9 g.
100/300 €

70• BRACELET « charm's » en or jaune (750‰) à maille marine, retenant quatre breloques ajourées, perlées, torsadées, et ciselées serties de pierres précieuses et pierres dures. Travail français.
Long.: 19,5 cm. Poids brut : 138,1 g.
2.800/3.000 €

71• BROCHE « totem » en or jaune (750‰) sculpté et ciselé représentant des masques africains.
Dim.: 4 x 3,8 cm. Poids : 18,3 g.
400/600 €

72• BROCHE « étoile et croissants de lune » en or jaune (750‰) ajouré, orné de perles boutons et demi-perles blanches (non testées), centré d'un petit diamant taille ancienne. Epingle en or (585‰) 14 carats.
Vers 1900.
Diam.: 2,8 cm. Poids brut : 5,6 g.
150/300 €

73• Importante BAGUE octogonale en or rose et or gris (585‰) 14 carats, ornée d'un cabochon de corail entouré d'une plaque d'onyx et diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 14,5 g.
1.500/1.700 €



74• COLLIER composé de deux rangs de perles de culture en chute, de couleur crème. Fermoir rectangulaire en or jaune (750‰) torsadé. Travail français.
Diam. des perles : 3,2 à 7,2 mm.
Long.: 45 cm. Poids brut : 26,7 g.
80/120 €

75• Long SAUTOIR en or jaune (750‰) à maillons « navettes » ajourés, retenant 94 pièces Maximilliano - Empereur du Mexique en or (875‰).
Long.: 139,5 cm. Poids brut : 86,1 g.
2.500/2.700 €

76• BRACELET manchette articulé en vermeil (min. 800‰) serti de quatre alignements de grenats pyropes.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 1,7 cm. Poids brut : 47,7 g.
350/500 €

77• BRACELET manchette articulé en vermeil (min. 800‰) serti de quatre alignements de topazes bleues.
Long.: 18 cm. Larg.: 1,7 cm. Poids brut : 49,5 g.
350/500 €

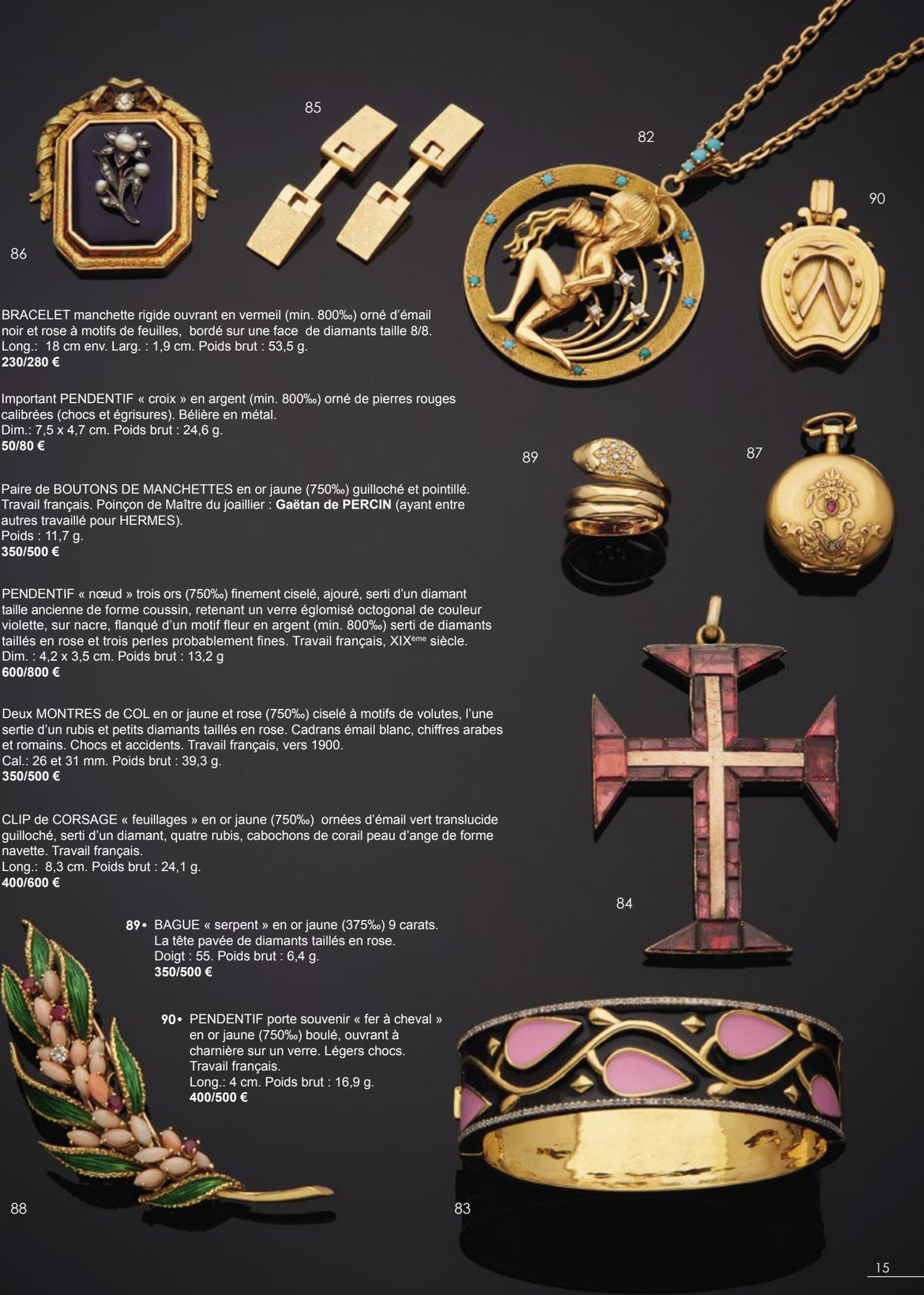
78• Paire de PENDANTS d'OREILLES en vermeil (min. 800‰) serti d'un quartz rose, citrine, calcédoine blanche, de forme coussin, ovale et goutte.
Long.: 5 cm. Poids brut : 12,1 g.
150/300 €

79• FRED
CLIP de CORSAGE « bouquet de mimosas » en or jaune (750‰) ajouré, torsadé, perlé, serti de sept saphirs ronds.
Travail français, vers 1960.
Signé FRED, Paris.
Dim.: 7,3 x 3,2 cm. Poids brut : 15,8 g.
500/700 €

80• PENDENTIF circulaire en or jaune et rose (750‰) torsadé et ciselé, centré d'une pièce de dix Dollars US en or (900‰) datée 1897.
Long.: 5 cm. Poids: 26,1 g.
700/800 €

81• PENDENTIF « cœur » en or jaune (750‰) serti d'un quartz rose de forme cœur.
Dim.: 2 x 4 cm. Poids brut : 13,6 g.
100/200 €

82• Important PENDENTIF circulaire « verseau » et sa CHAINE en or jaune (750‰) ajouré, amati, torsadé, serti quatre diamants, orné de douze turquoises en serti étoilé. Accident au fermoir.
Long.: 6,3 cm. Long. chaîne : 64 cm. Poids brut : 46,9 g.
1.200/1.600 €



83• BRACELET manchette rigide ouvrant en vermeil (min. 800‰) orné d'émail noir et rose à motifs de feuilles, bordé sur une face de diamants taille 8/8.
Long.: 18 cm env. Larg. : 1,9 cm. Poids brut : 53,5 g.
230/280 €

84• Important PENDENTIF « croix » en argent (min. 800‰) orné de pierres rouges calibrées (chocs et égrisures). Bélière en métal.
Dim.: 7,5 x 4,7 cm. Poids brut : 24,6 g.
50/80 €

85• Paire de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune (750‰) guilloché et pointillé. Travail français. Poinçon de Maître du joaillier : **Gaëtan de PERCIN** (ayant entre autres travaillé pour HERMES).
Poids : 11,7 g.
350/500 €

86• PENDENTIF « nœud » trois ors (750‰) finement ciselé, ajouré, serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin, retenant un verre églomisé octogonal de couleur violette, sur nacre, flanqué d'un motif fleur en argent (min. 800‰) serti de diamants taillés en rose et trois perles probablement fines. Travail français, XIX^{ème} siècle.
Dim. : 4,2 x 3,5 cm. Poids brut : 13,2 g
600/800 €

87• Deux MONTRES de COL en or jaune et rose (750‰) ciselé à motifs de volutes, l'une sertie d'un rubis et petits diamants taillés en rose. Cadrans émail blanc, chiffres arabes et romains. Chocs et accidents. Travail français, vers 1900.
Cal.: 26 et 31 mm. Poids brut : 39,3 g.
350/500 €

88• CLIP de CORSAGE « feuillages » en or jaune (750‰) ornées d'émail vert translucide guilloché, serti d'un diamant, quatre rubis, cabochons de corail peau d'ange de forme navette. Travail français.
Long.: 8,3 cm. Poids brut : 24,1 g.
400/600 €

89• BAGUE « serpent » en or jaune (375‰) 9 carats.
La tête pavée de diamants taillés en rose.
Doigt : 55. Poids brut : 6,4 g.
350/500 €

90• PENDENTIF porte souvenir « fer à cheval » en or jaune (750‰) boulé, ouvrant à charnière sur un verre. Légers chocs.
Travail français.
Long.: 4 cm. Poids brut : 16,9 g.
400/500 €



91

91• BRACELET composé de quatre rangs de perles de culture blanches, alternées de quatre barrettes en or gris (750‰) torsadé, serti de diamants taille brillant, dont le fermoir. Travail français.
Poinçon de Maître du joaillier Serge BOUDER.
Diam. des perles : 6,2 à 6,5 mm.
Long.: 20,5 cm. Larg.: 2,5 cm. Poids brut : 56,3 g.
500/700 €

92• CHAINE en or gris (750‰) à maille tubulaire et gourmette alternées.
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier G. SAUVAT.
Long.: 54,5 cm. Poids brut : 21,8 g.
500/700 €

93• HERMES
POUDRIER rectangulaire en argent (800‰) guilloché à motifs « pointes de diamants », ouvrant sur un miroir.
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier Pierre TESSIER.
Signé HERMES et numéroté.
Dim. : 6,5 x 7,5 x 1 cm. Poids brut : 116,5 g.
200/400 €

94• PENDENTIF en or gris (750‰) serti d'une aigue-marine rectangulaire pesant 17 carats env., taillée à degrés.
Long. : 3 cm. Poids brut : 7,8 g.
500/800 €

95• BAGUE bombée en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants rectangulaires et trois saphirs de forme carrée et triangulaire, soulignés de diamants taille ancienne. Légers accidents sur la monture.
Travail français, vers 1970.
Doigt : 52. Poids brut : 7,4 g.
700/1.000 €

96• BRACELET en or gris (585‰) 14 carats, composé de dix saphirs ovales en serti clos, alternés de diamants taille brillant.
Fermoir rectangulaire en or (585‰) uni.
Long. : 19,5 cm. Poids brut : 12,7 g.
2.000/2.200 €

97• HERMES
BAGUE ouverte, modèle « Osmose », en argent (925‰) ajouré.
Signée HERMES. Dans son écrin.
Doigt : 52. Poids : 12,4 g.
100/200 €



98

96

97

95

92

93

94



106• Cinq BRACELETS rigides identiques en or jaune et or gris (750‰) serti de pierres blanches et noires.
Long.: 20 cm env. Poids brut : 44,6 g.
2.000/2.300 €

107• Paire de CLIPS d'OREILLES « volutes » en or jaune (750‰) ajouré et godronné. Trace de restauration, oxydations.
Long.: 2,9 cm. Poids : 10,8 g.
300/400 €

108• BAGUE « chevalière » en or jaune (750‰) monogrammée « RD ». Vers 1940.
Doigt : 56-57. Poids : 30,9 g.
900/1.000 €

109• BAGUE en argent partiellement noirci (925‰) serti d'une améthyste de forme coussin, entourée d'un pavage de saphirs.
Doigt : 55. Poids brut : 7,4 g.
250/400 €

110• BAGUE en or jaune et or gris (750‰) serti d'une émeraude taillée à degrés en serti clos pesant 2 carats env., épaulée d'alignements de diamants taille baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 14,9 g.
2.800/3.000 €

111• BRACELET en or jaune (750‰) serti d'un alignement d'émeraudes calibrées, alternées de six diamants taille princesse.
Long. : 18 cm. Poids brut : 9,4 g.
2.000/2.300 €

112• BRACELET en or jaune (750‰) serti d'un alignement de rubis calibrés, alternés de neuf diamants taille brillant.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 16 g.
2.000/2.300 €

113• BRACELET en or jaune (750‰) serti d'un alignement de saphirs calibrés, alternés de cinq diamants taille princesse.
Long. : 18 cm. Poids brut : 9,8 g.
2.100/2.300 €

114• COLLIER chaînette en or jaune (750‰) serti de six diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 40 et 45 cm. Poids brut : 2,9 g.
400/600 €

115• BRACELET chaînette en or jaune (750‰) serti de cinq diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 17 et 18 cm. Poids brut : 1,7 g.
350/500 €

116• COLLIER chaînette en or gris (585‰) 14 carats, serti de six diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 40 et 45 cm. Poids brut : 2,4 g.
300/500 €

117• BRACELET chaînette en or gris (750‰), serti de cinq diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 17,2/18 cm. Poids brut : 1,7 g.
300/400 €

118• COLLIER chaînette en or gris (585‰) 14 carats, serti de six diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 40 et 45 cm. Poids brut : 2,9 g.
300/500 €

119• BAGUE bombée « goutte » en or jaune et or gris (750‰) partiellement pavé de diamants taille brillant. Petits chocs, égrisures.
Doigt : 52. Poids brut : 11,2 g.
400/500 €

120• BAGUE « jonc » en or jaune (750‰) centrée d'un motif circulaire pavé de onze diamants taille ancienne et taille brillant (petites égrisures), dont un plus important. Travail français.
Doigt : 53. Poids brut : 12,5 g.
1.000/2.000 €

121• Long SAUTOIR en or jaune et gris (750‰)composé d'une double chaîne torsadée, retenant un important motif coulissant articulé, retenant des floches d'or, serti de pierres blanches et centré d'une pierre violette de forme carrée.
Dim. motif : 5 x 11 cm. Long. 128 cm (ajustable).
Poids brut : 93,2 g.
3.800/4.000 €

121.2• DUNHILL et S.T. DUPONT
LOT comprenant :
- une parure de STYLOS PLUME et BILLE en vermeil (925‰) guilloché. Plume en or jaune (750‰). Traces d'oxydation. Signés **DUNHILL**. Long. : 13,5 cm. Poids brut : 39 g et 31,6 g.
- BRIQUET en argent (925‰) godronné. Dans son écrin accidenté. Signé **DUNHILL**. Usures. Dim. : 6,4 x 2,5 cm. Poids brut : 80,2 g.
On y joint un BRIQUET en métal guilloché à « pointes de diamants ». Dans son écrin. Signé **S.T. DUPONT** et numéroté. Dim. : 5,7 x 3,5 cm.
120/300 €





122 • HERMES
BRACELET rigide ouvrant modèle « Nausicaa » en argent (925‰). Oxydations. Travail français.
Poinçon de Maître du joaillier ROLLANG & fils & Cie. Signé HERMES.
Long.: 15,5 cm. Poids : 66,4 g.
300/500 €

123 • HERMES
SAUTOIR en argent (925‰) à maille marine. Travail français. Poinçon de Maître du joaillier Gaëtan de PERCIN.
Signé HERMES.
Long.: 89 cm. Poids : 106,5 g.
300/400 €

124 • MAUBOUSSIN
BAGUE modèle « Etoile divine » en or gris (750‰) orné d'une plaque d'onyx de forme coussin, flanquée de diamants taille brillant. Signée MAUBOUSSIN Paris, numérotée.
Doigt : 53. Poids brut : 13,5 g.
700/900 €

125 • CARTIER
BAGUE modèle « Nouvelle vague » en or gris (750‰) ajouré. Signée CARTIER, numérotée et datée 1999.
Doigt : 54. Poids brut : 16,3 g.
800/900 €

126 • CARTIER
ALLIANCE plate en platine (950‰) serti d'un petit diamant taille brillant.
Signée CARTIER, numérotée. Intérieur gravé « Irène 23 Janvier 2010 ».
Doigt : 60. Poids brut : 5,7 g.
200/300 €

127 • BAGUE « bandeau » en or gris (750‰) serti de cinq tanzanites taillées à degrés, entourées de diamants taille brillant.
Poids des tanzanites: 2,9 carats env. Doigt :54. Poids brut : 7,5 g.
1.500/1.700 €

128 • Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) composée d'une chaîne serti de diamants alternée d'anneaux et cabochons d'onyx, retenant une perle de culture blanche d'eau douce de forme ovale.
Long. des perles : 10,5 à 10,7 mm. Long. : 6 cm. Poids brut : 9 g.
1.000/1.300 €

129 • Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) composés d'une « créole » sertie de diamants, retenant une émeraude de forme coussin entourée de diamants. Le motif inférieur amovible.
Poids total des émeraudes : 4,3 carats env. Poids des diamants : 1 carat env. Long. : 3 cm. Poids brut : 5,2 g.
6.500/7.000 €

130 • BAGUE « marquise » en or gris et or noirci (750‰) bombé, pavé d'alignements de diamants taille brillant et saphirs ronds alternés.
Doigt : 56. Poids brut : 9 g.
2.500/3.000 €

131 • AMESTOY
Large BAGUE en or gris (750‰) ajouré, parsemée de diamants taille brillant.
Signée C. AMESTOY et numérotée.
Doigt : 54-55. Poids brut : 17,6 g.
850/1.000 €

132 • Important PENDENTIF en or rose, or gris et or noirci (750‰] serti d'une importante kunzite de forme ovale entourée de diamants taille brillant et épaulée de six saphirs roses.
Long.: 5,6 cm. Poids brut : 18,3 g.
800/1.000 €

133 • PENDENTIF « croix » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Long. : 3 cm. Poids brut : 1,8 g.
450/600 €

134 • Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 2,1 cm. Poids brut : 3,4 g.
850/1.000 €

135 • HERMES
BRACELET en argent (925‰) à maille marine.
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier ATLOR.
Signé HERMES.
Long.: 18 cm env. Poids : 71,5 g.
300/500 €

136 • BAGUE en or gris (750‰) serti d'une tanzanite cabochon pesant 16,7 carats env. de forme ovale, épaulée de six diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 8,4 g.
900/1.200 €



138



139



141



142

140

137

137• MONTRE de POCHE à sonnerie en or jaune (750‰) entièrement ciselé, représentant un village probablement helvétique, et son église.
Cadran émail blanc (légers fêles) chiffres romains, chemin de fer.
Vers 1900.
Cal.: 46 mm. Poids brut : 66,7 g.
600/800 €

138• **BULGARI**
BRACELET MONTRE ronde modèle « Bulgari Bulgari » en or jaune (750‰). Lunette gravée. Cadran noir, chiffres arabes, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante en or. Lunette, boîtier, boucle et mouvement signés BULGARI, numérotée.
Cal.: 30. Poids brut : 50 g.
2.300/2.500 €

139• **UNIVERSAL**
BRACELET MONTRE ronde, modèle « Polerouter Date » en or jaune (750‰). Cadran doré, index guillochés, guichet dateur à trois heures.
Mouvement automatique. Bracelet cuir. Signée UNIVERSAL GENEVE, numérotée.
Cal.: 33 mm. Poids brut : 47,7 g.
600/800 €

140• **FRED**
BRACELET MONTRE de dame modèle « Force 10 » doré, lunette ornée d'un câble en acier. Cadran argenté, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Vers 1980.
Cadran signé FRED. Dans son écrin.
Cal.: 24 cm.
550/700 €

141• **FRED**
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, en or jaune (750‰). Cadran émail blanc, chiffres romains, chemin de fer.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir noir, boucle déployante en or.
Cadran signé FRED Paris.
Cal.: 29 x 22 mm. Poids brut : 33,3 cm.
1.100/1.300 €

142• **JAEGER LECOULTRE**
BRACELET MONTRE rectangulaire, de dame en or jaune (750‰). Cadran satiné, index batônnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir noir.
Cadran, mouvement et bracelet signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal.: 13 x 15 mm. Poids brut : 11,1 g.
100/200 €

143• **ZENITH**
BRACELET MONTRE ronde en or rose (750‰). Cadran crème (manques), index bâtonnets.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir noir. Usures.
Cadran et mouvement signés ZENITH, boîtier et mouvement numérotée.
Cal.: 33 mm. Poids brut : 33,3 g.
300/500 €

144• **BAUME & MERCIER**
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle « Riviera » en or jaune (750‰) et acier. Lunette à douze pans. Index et lunette sertis de diamants.
Cadran gris (manques et usures), guichet dateur à six heures. Mouvement à quartz.
Bracelet or et acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier et bracelet, numérotée.
Cal.: 24 mm. Poids brut : 47,7 g.
300/500 €

144.2• **MIDO pour HERMES**
BRACELET MONTRE ronde, modèle « Ocean Star » en acier. Cadran noir, guichet dateur à trois heures.
Mouvement automatique.
Bracelet cuir (état neuf) HERMES. Accidents au verre.
Cadran signé MIDO, boîtier signé MIDO et HERMES Paris, numérotée.
Cal. : 34 mm.
200/300 €

145• **JAEGER LECOULTRE**
BRACELET MONTRE de dame, ovale, en or jaune (750‰). Cadran émail blanc (léger fêle), chiffres romains.
Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Cadran, mouvement et boîtier signés JAEGER LECOULTRE.
Vers 1980. Dans son écrin.
Cal.: 25 x 22 mm. Poids brut : 21,1 g
700/900 €

146• **BAUME & MERCIER - VAN CLEEF & ARPELS**
BRACELET MONTRE ovale de dame en or jaune (750‰) ajouré.
Cadran émail bleu et or imitant le lapis lazuli.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir bleu.
Mouvement et boîtier signés BAUME & MERCIER.
Cadran signé VAN CLEEF & ARPELS.
Cal.: 24 mm. Poids brut : 24,3 g.
900/1.000 €

146.2• **UNIVERSAL pour HERMES**
BRACELET MONTRE ronde de dame en acier.
Cadran blanc, chiffres romains.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir blanc. Usures, verre rayé.
Cadran signé UNIVERSAL GENEVE – HERMES.
Mouvement et boîtier signés UNIVERSAL.
Cal. : 23 mm.
30/50 €



143

144

146

145



149

147• PENDENTIF « croix » trois ors (750‰) guillochés et ciselés, à motifs de boutons de roses.
Vers 1900.
Long. : 7,5 cm. Poids brut : 11,1 g.
200/300 €

148• BRACELET en or jaune (750‰) à maillons circulaires, serti de 43 diamants taille brillant.
Long.: 18 cm. Poids brut : 8,9 g.
300/500 €

149• COLLIER en or jaune et or gris (750‰) composé de deux mailles torsadées entrelacées, ciselées, en chute.
Long.: 44 cm. Poids : 85,4 g.
2.600/2.800 €

150• BAGUE « nœud » stylisée, en platine (950‰) et or rose (750‰) bombé, ajouré, serti d'un saphir cabochon (égrisures). Travail français.
Traces d'oxydation.
Doigt : 46. Poids brut : 14,5 g.
500/700 €

153



151• BAGUE « toi et moi » en or jaune (750‰) serti de deux saphirs jaune et orange, entourés de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 6,2 g.
500/700 €

151



152• BAGUE circulaire en or jaune (585‰) 14 carats, serti d'un diamant taille brillant dont un plus important au centre.
Doigt : 54. Poids brut : 4 g.
800/1.000 €

153• BAGUE carrée en or gris (750‰) ajouré, serti d'un diamant FANCY DEEP ORANGY BROWN pesant 1,00 carat, de taille coussin, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 3,3 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire AIG datant du 27/12/2021, attestant le poids du diamant 1,00 carat, sa couleur naturelle Fancy Deep Orangy Brown, sa pureté VS2.
1.000/1.200 €

147



154





150



148

152

156



154• BAGUE octogonale en or rose (750‰) serti d'un diamant FANCY LIGHT YELLOWISH BROWN, taille émeraude pesant 0,50 carat, entouré de diamants roses taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 3,5 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire AIG datant du 27/12/2021, attestant son poids 0,50 carat, sa couleur Fancy Light Yellowish Brown, sa pureté VS2 et son entourage de diamants roses naturels.
800/1.000 €

155• CARTIER
BAGUE « triple joncs » trois ors (750‰) partiellement pavés de diamants taille brillant.
Signée CARTIER, numérotée, datée 1995.
Doigt : 48. Poids brut : 16,8 g.
2.800/3.000 €

156• DJULA
SAUTOIR chaînette en or rose (750‰) parsemée de seize petits diamants taille brillant en serti clos. Signé DJULA.
Long.: 80 cm. Poids brut : 5 g.
400/600 €

157• BAGUE trois anneaux en or jaune (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 6,3 g.
1.800/2.200 €

159



158• POMELLATO
Importante BAGUE modèle «arabesque» en or rose (750‰) satiné et repercé à motifs de volutes, serti d'un cabochon d'ambre de forme ovale, souligné de diamants bruns.
Signée POMELLATO et numérotée. Dans son écrin.
Doigt : 52. Poids brut : 22,4 g.
3.900/4.000 €

158



159• HERMES
BRACELET rigide ouvrant en métal doré, orné de laque polychrome, à décor équestre.
Légères usures.
Signé HERMES.
Long.: 17 cm env.
200/300 €

160• BAGUE « jonc » en or jaune (750‰) partiellement pavée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 9,2 g.
600/800 €

155



157



160





161

161• Paire de BOUCLES d'OREILLES « grandes créoles » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 3,6 cm. Poids brut : 8,4 g.
2.500/2.800 €

162• **HERMES**
BRACELET en argent (925‰) à maille circulaire en chute.
Fermoir bâtonnet. Signé HERMES.
Long.: 21,5 cm env. Poids : 99,7 g.
500/700 €

163• Paire de PENDANTS d'OREILLES ovales en or gris (750‰) serti de deux tanzanites et deux tourmalines « melon d'eau » cabochons de forme ovale.
Long.: 4 cm. Poids brut : 21,2 g.
2.000/2.400 €



163



162



165

164• Large BAGUE en or gris (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant et baguette, alternés.
Doigt : 50. Poids brut : 7,1 g.
1.100/1.300 €

165• BROCHE « deux caniches » en or gris (750‰) sculpté et ciselé, les yeux sertis de rubis.
Dim.: 3,6 x 2,9 cm. Poids brut : 15,1 g.
400/500 €

166• BAGUE « bombée » en or gris (750‰) partiellement serti de diamants taille brillant et d'onyx.
Doigt : 55. Poids brut : 8,9 g.
1.800/2.000 €

167• Importante BAGUE en or gris (750‰) serti d'une rubellite (tourmaline rose) cabochon de forme ovale.
Doigt : 52. Poids brut : 29 g.
2.200/2.500 €

168• **BULGARI**
BAGUE circulaire, modèle « Bulgari Bulgari », en or gris (750‰) gravé, orné d'un disque d'onyx.
Signée BULGARI. Dans son écrin.
Doigt : 54. Diam. : 2,4 cm. Poids brut : 13,8 g.
1.100/1.300 €



168

166



164

167



172



173



174

169• BROCHE « barrette » en platine (950‰) et or gris (750‰) serti de trois diamants taille ancienne, dont un plus important.
Long.: 5,6 cm. Poids brut : 6,3 g.
800/1.000 €

170• **HERMES**
BRACELET en argent (925‰) à maillons entrelacés.
Travail français. Signé HERMES.
Long.: 17 cm env. Poids : 171,3 g.
400/600 €

171• BAGUE ovale en or gris (750‰) ajouré, serti d'un rubis (inclusions), entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,1 g.
2.000/2.500 €

172• **CARTIER**
PENDENTIF « croix », et sa CHAINE à maillons ovales, en or gris (750‰) centré d'un diamant taille brillant. Bélière du pendentif ouvrant. Fermoir siglé, croix signée CARTIER.
Long. : 44,5 et 1,6 cm. Poids brut : 39 g.
2.600/2.800 €

173• BAGUE « marquise » en platine (950‰) serti d'un pavage de diamants, dont un au centre, plus important. Travail français.
Doigt : 53 (trace de mise à taille). Poids brut : 7,4 g.
800/1.000 €

174• **CHOPARD**
PENDENTIF cœur « Happy Diamond » et sa CHAINE en or gris (750‰) orné d'un diamant mobile, sous verre. Pendentif et chaîne signés CHOPARD.
Long.: 40 et 2 cm. Poids brut : 24,7 g.
1.400/1.600 €

175• BAGUE « vagues » en or gris et or noirci (750‰) bombés, pavés de diamants blancs et noirs.
Doigt : 54. Poids brut : 2,6 g.
350/500 €



171



169



176

178



179



180





177

176• COLLIER « Torque » rigide ouvert en galuchat orange gainé de cuir, rehaussé d'améthystes et jades cabochons en serti clos, reliés par une chaînette mobile en or (750‰) épaulés de douze diamants taille brillant et trois rubis roses.
Poids brut: 65,3 g.
800/900 €

177• Large BRACELET « manchette » articulé en or rose (750‰) à décor de pastilles godronnées alternées de fleurettes ciselées.
Long. : 18,5 cm. Larg.: 2,9 cm. Poids brut : 52,4 g.
1.400/1.600 €

178• BAGUE « bandeau » en or jaune et or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant, soulignés d'émeraudes calibrées.
Doigt : 60. Poids brut : 5,6 g.
550/700 €

179• POIRAY
BAGUE « boule » en or jaune (750‰) pavé de saphirs roses.
Signée POIRAY et numérotée.
Doigt : 51. Poids brut : 11,2 g.
500/600 €

180• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une améthyste ovale pesant 3 carats env., épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 6,1 g.
1.000/1.200 €



185



184

183

181• BRACELET en or jaune (750‰) serti d'un alignement de saphirs multicolores calibrés de forme carrée.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 18,4 g.
2.300/2.500 €

182• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une citrine ovale pesant 17,6 carats env., les griffes serties de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 11,6 g.
1.200/1.400 €

183• BRACELET « charm's » en or jaune et rose (750‰) à maillons ovale ciselé, retenant cinq importantes breloques boulées, torsadée, repercées serties de corail, turquoises, grenats, améthystes, citrines...
Long.: 18 cm env. Poids brut : 68,8 g.
On y joint des DEBRIS anciennement des maillons. Poids : 3 g.
1.500/1.600 €

184• BAGUE bombée en or jaune (585‰) 14 carats, orné d'émail noir à motif rayonnant et « nid d'abeille », serti de pierres blanches. Usures à l'émail.
Doigt : 50-51. Poids brut : 13,3 g.
200/400 €

185• DIOR
COLLIER chaînette, collection « Diorette », en or jaune (750‰) et son PENDENTIF émaillé « coccinelle et marguerite » serti d'un petit diamant et retenant une améthyste piriforme taillée en briolette.
Fermoir « feuille » orné d'émail translucide vert. Signé DIOR. Dans son écrin.
Long.: 40 et 37,5 cm. Long. du motif : 2 cm. Poids brut : 6,8 g.
1.700/1.900 €



186

186• BROCHE « ressort » représentant une « abeille » en or rose (750‰) ciselé, orné d'émail brun-orangé translucide, serti de diamants taille ancienne et 8/8 alternés, les yeux sertis de rubis.
Dim.: 3 x 2,5 cm. Poids brut : 5 g.
400/500 €

181

187• Paire de CLOUS d'OREILLES « gouttes » en or gris et or noirci (750‰) pavé de diamants taille brillant et d'émeraudes.
Long.: 1 cm. Poids brut : 1,7 g.
350/500 €



187

188• Trois BAGUES identiques « joncs » en or jaune et or gris (750‰) serti de trois rubis ovales alternés de diamants taille brillant.
Doigt : 58. Poids brut : 8,6 g.
500/700 €



182



189• Paire de PENDANTS d'OREILLES « chaînes » en or jaune et or gris (750‰) retenant six chaînettes géométriques terminées par des sphères et pointes partiellement serti de diamants taille 8/8. Traces de soudures.
Long. : 5 cm. Poids brut : 34 g.
800/1.000 €

190• BRACELET « manchette » souple en or jaune (750‰) à maillons ovales torses entrelacés, bordés de torsades. Petits accidents et traces de réparations.
Travail français, vers 1960.
Long. : 19,5 cm. Larg.: 2 cm. Poids brut : 29,2 g.
800/900 €

191• COLLIER « négligé » en or jaune (750‰)partiellement ciselé de feuillages, composé d'une retenant un coulant serti d'une citrine ovale, terminée par deux importantes gouttes de citrines taillées en briolette. Petites égrisures.
Travail français, vers 1900.
Long.: 58 cm env. Poids brut : 27 g.
600/800 €

192• BROCHE « fleur » en or rose (750‰) serti de diamants taillés en rose et d'un alignement de grenats piriformes.
Vers 1900.
Diam.: 2,7 cm. Poids brut: 5,3 g.
300/400 €

193• COLLIER composé d'une CHAINE « collerette » en or rose (750‰) ajouré retenant un important PENDENTIF serti d'un camée coquille « femme à l'antique », entouré de diamants taillés en rose, dont un plus important, retenant cinq pampilles articulées ornées de diamants et petites perles (non testées).
Travail français, vers 1900.
Dim. pend.: 8 x 3,3 cm. Long. chaîne : 41 cm.
Poids brut : 34,2 g.
500/700 €

194• Important BRACELET en or jaune (750‰) à maillons ovales tressés retenant six breloques « pièces » en or (900‰) :
- deux 50F Napoléon III, datée 1857 et 1865
- 40F Louis Philippe I, datée 1833
- 40F Napoléon tête laurée, datée 1812
- 20 pesos Mexicains, datée 1919
- 20 dollars US tête indienne, datée 1932

Travail français.
Long.: 18,5 cm. Poids : 198,8 g.
5.900/6.200 €


192


194

195• BAGUE « marquise » en or jaune et or gris (750‰) à motif navette, serti de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 57. Long. : 3 cm. Poids brut : 8,3 g.
1.000/1.200 €

196• COLLIER « guirlandes de roses et nœuds » en or jaune (750‰) ciselé et sculpté. La chaînette fine à maillons alternés.
Travail français, vers 1900.
Long.: 51 cm. Poids : 17,8 g.
400/600 €

197• BAGUE « entrelacs » en or jaune (750‰) et argent (800‰) serti d'un saphir, d'alignements de diamants taille ancienne et deux diamants taille brillant plus importants.
Doigt : 53. Poids brut : 3,1 g.
400/500 €

198• Importante BAGUE « boule » en or jaune (750‰) orné d'émail noir, serti d'un péridot octogonal taillé à degrés (micro égrisures), épaulé et souligné de diamants taillées en poire et taille brillant, à motifs de volutes.
Poids du péridot : 5,6 carats.
Doigt : 54. Poids brut : 15,2 g.
4.100/4.500 €

199• BROCHE « bouquet » en or rose (375‰) 9 carats et argent (min. 800‰) serti de diamants taille ancienne et taillés en rose (chocs) et orné de deux perles de culture ronde et Mabé (rapportée). Epingle en or rose (750‰). Manque un diamant.
Traces de transformations. En partie XIX[ème] siècle.
Dim.: 5 x 2,5 cm. Poids brut : 8,8 g.
300/400 €

200• Paire de CLIPS d'OREILLES « fleurettes » en platine (min. 800‰) et or rose (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et 8/8.
Vers 1940.
Dim.: 2,1 x 1,6 cm. Poids brut: 18,6 g.
400/600 €





201

Deuxième vacation
- 14h00 -

201 • SAC du SOIR en vannerie d'or jaune et or gris (750‰), à section piriforme, le fermoir souligné de diamants taille brillant formant « fleurette », baguette et 8/8. Vers 1960. Petites traces d'oxydation, chocs. Manque le miroir.
Dim.: 15 x 8 x 4cm. Poids brut : 292,8 g.
7.000/8.000 €

202 • BAGUE chevalière « Tank » « volutes » en or rose (750‰) serti de deux alignements de diamants taille ancienne.
Travail français, vers 1940.
Doigt : 61-62. Poids brut : 17,3 g
400/600 €

203 • BRACELET rigide ouvrant en or gris et or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant, flanqué de huit diamants jaunes à bruns de forme coussin en serti clos.
Long.: 17 cm. Poids brut : 49,3 g.
5.600/6.000 €

204 • Large BAGUE en or jaune (750‰) à motifs « U », serti d'alignements de diamants taille baguette, taepers, brillant et rubis calibrés.
Doigt : 57. Poids brut : 17,2 g
2.200/2.600 €



203



202



204



209

205 • Large BRACELET « manchette » en or rose (585‰) 14 carats, articulé, serti de 45 opales cabochons, alternées de diamants taille brillant.
Poids des opales: 250 carats env. Poids des diamants: 1,2 carats env.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 3,2 cm. Poids brut : 69,5 g.
6.500/6.800 €

206 • BAGUE en or gris (750‰) ajouré, à motif géométrique, orné d'une opale cabochon de forme ovale, entourée de diamants taille brillant.
Poids de l'opale : 6 carats env. Doigt : 55. Poids brut : 5,7 g
1.500/1.800 €

207 • Large BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750‰) uni. Intérieur dédicacé et gravé « Souvenir du 22 Août 1869 ».
Long. : 17 cm. Larg.: 1,7 cm. Poids : 63,4 g.
1.500/1.800 €

208 • BULGARI
BAGUE « serpent » « Tubogaz » en or rose (750‰), centrée d'un diamant taille brillant en serti clos.
Travail italien. Signée BULGARI.
Doigt : 49-50 env. Poids brut : 14,7 g.
1.000/1.500 €

209 • DIOR
BAGUE « gourmette » articulée en or jaune (750‰) ajouré, centrée d'un pavage de diamants taille brillant.
Signée DIOR et numérotée.
Doigt : 55. Poids brut : 6 g.
1.000/1.300 €



208



206



207

205



210

210• BRACELET « Tank » géométrique en or rose (750‰) articulé à motifs « ponts », ovales et rectangulaires.
Vers 1940.
Long.: 18 cm. Larg.: 2,8 cm. Poids : 89,3 g.
2.500/2.800 €

211• BAGUE « marquise » en or rose et or noirci (750‰) ajouré, serti de trois saphirs roses de forme poire et ovale, entourés de diamants blancs et noirs, taille brillant.
Poids des saphirs : 2,5 carats env.
Doigt : 53. Long. motif: 3 cm. Poids brut : 5,1 g.
1.600/1.800 €

212

212• Longue paire de PENDANTS d'OREILLES articulés en or rose (750‰) ajouré, à motifs losangiques et gouttes, entièrement serti de diamants taille brillant.
Long.: 6,2 cm. Poids brut : 17 g.
2.300/2.500 €



214

213• BAGUE « tank » en platine (min. 800‰) et or rose (750‰) serti de deux diamants taille ancienne et d'un alignement de pierres rouges calibrées.
Vers 1940.
Doigt : 47-48. Poids brut : 10,6 g.
300/400 €

214• Importante BAGUE « Tank » incurvée en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti de diamants dont un plus important, et pierres rouges (chocs).
Vers 1940.
Doigt : 59. Poids brut : 16,2 g.
1.200/1.500 €



213



211

215• Paire de DIAMANTS taille brillant pesant chacun 0,71 carat.
Chaque diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG, datant de 2009, attestant leur poids respectif de 0,71ct, leur couleur H, leur pureté VS2 et Si2.
3.400/3.700 €

216• Large BAGUE bombée en jaune (750‰) serti de cinq alignements de diamants taille baguette.
Poids des diamants: 8 carats env.
Doigt : 52. Poids brut : 14,8 g.
3.900/4.300 €

217• Paire de BOUTONS de MANCHETTES géométriques en or jaune (750‰) ajouré. Légères usures.
Travail français.
Poids brut : 10,1 g.
280/300 €

218• Importante BAGUE en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré, boulé, et torsadé, serti d'une émeraude taillée à degrés, pesant 10 carats env., épaulée de douze diamants taille brillant. Egrisures.
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier R. FRECHOU.
Doigt : 59-60. Poids brut : 16,1 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CARAT GEM LAB datant de Mai 2022, attestant son poids de 10 carats environ, sa couleur « Vert intense », imprégnation MINEURE d'huile (MINOR), sa provenance COLOMBIE.
6.000/10.000 €

219• Paire de DIAMANTS taille brillant.
Chaque diamant est accompagné d'un rapport d'analyse du laboratoire LFG, datant de 2001 et 2009, attestant :
- son poids 0,71 carat, sa couleur G, sa pureté P1, intense fluorescence.
- son poids 0,70 carat, sa couleur G, sa pureté Si2, sans fluorescence.
2.700/3.000 €

220• Paire de DIAMANTS taille princesse pesant chacun 0,72 carat.
Chaque diamant est accompagné d'un rapport d'analyse du laboratoire LFG, datant de 2010, attestant leur poids respectif de 0,72 carat, leur couleur H, leur pureté Si1.
3.100/3.400 €



220



215



216



217



218

221 • COLLIER en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) composé d'une douce chaîne plate retenant un motif « volutes », anciennement CLIP de CORSAGE, serti de diamants taille ancienne et 8/8, terminé par quatre alignements de diamants taille brillant. En partie vers 1935, ART DECO. Transformation.
Long.: 40,5 cm env. Dim. motif : 7,5 x 3,5 cm. Poids brut : 39,4 g.
5.500/6.000 €

222 • Importante BAGUE « volutes » en or gris (750‰) ajouré, serti de six alignements de diamants taille brillant et trois alignements de diamants taille baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 10,7 g.
2.500/2.800 €

223 • BRACELET rigide en or gris (750‰) surmonté d'un motif « étoile » serti de diamants taille brillant et cinq diamants taille navette.
Long. motif : 2,4 cm. Poids brut : 14,5 g.
2.500/2.800 €



224 • BAGUE « arabesque » en or gris (750‰) ajouré, serti d'un saphir, entouré de diamants taille brillant.
Poids du saphir: 1,7 carat.
Doigt : 52. Poids brut : 8,4 g.
1.600/1.800 €

225 • Importante BAGUE « cocktail » en or gris (750‰) serti d'un saphir ovale, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 58. Poids brut : 11,8 g.
1.500/1.700 €

226 • BAGUE « boule » en platine (950‰) serti de diamants taille brillant dont un plus important en serti clos (chocs).
Doigt : 55 (anneau intérieur).
Poids brut : 18,9 g.
2.800/3.000 €

227 • ALLIANCE or gris (750‰) serti de diamants taille baguette et saphirs calibrés alternés.
Doigt : 54. Poids brut : 2,7 g.
1.100/1.300 €

228 • Important CLIP de CORSAGE « nœud » en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette. Anciennement double-clips. Vers 1950.
Dim.: 5,5 x 3,5 cm. Poids brut : 24,3 g.
3.000/3.500 €

229 • Paire de CLIPS d'OREILLES circulaires en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, orné d'une perle de culture de couleur crème, entourée et soulignée de diamants taille brillant en chute.
Diam. des perles : 8,5 mm env. Diam.: 2 cm. Poids brut : 13,9 g.
700/1.000 €

230 • PENDENTIF « goutte » en or gris (750‰) orné d'une opale de forme ovale, entourée de diamants blancs et bruns. Chaînette en or gris (585‰) 14 carats, serti de six diamants taille brillant.
Poids de l'opale: 4,7 carats env. Long. chaîne : 40 et 45 cm. Long.: 4,5 cm.
Poids brut : 15,1 g.
3.200/3.500 €



231 • MAUBOUSSIN
BAGUE « chevalière » en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Signée MAUBOUSSIN et numérotée.
Doigt : 52. Poids brut : 8,6 g.
1.500/1.800 €

232 • BRACELET rigide ouvrant en or gris (750‰) ajouré à motif tressé, serti de diamants taille brillant.
Long.: 17cm. Larg.: 0,5 cm. Poids brut : 13 g.
2.000/2.300 €

233• COLLIER composé de trois rangs de perles de culture blanches, légèrement crèmes, en légère chute. Fermoir « fleur » en or gris (750‰) bombé et ajouré, orné d'une perle de culture, serti de diamants taille 8/8. Travail français.
Diam. des perles : 6,7 à 9,9 mm. Long.: 48 cm. Poids brut : 122,7 g.
700/1.000 €

234• BRACELET en or gris (750‰) serti de dix diamants taille brillant et quarante émeraudes (égrisures), alternés. Travail français.
Long.: 19,5 cm. Poids brut : 15,7 g.
700/900 €

235• BRACELET en or gris (750‰) serti de huit diamants taille brillant et quarante saphirs ronds (égrisures), alternés. Travail français.
Long.: 18,5 cm. Poids brut : 15,7 g.
800/1.200 €

236• BRACELET en or gris (375‰) 9 carats serti de 25 émeraudes carrées (égrisures), alternées de diamants taille brillant en serti losangique. Chaînette de sécurité en argent (800‰).
Long.: 17,5 cm. Poids brut : 13,9 g.
300/500 €

237• BAGUE en or jaune (750‰) ornée d'une turquoise ronde cabochon, entourée de quatorze diamants taille brillant et quatorze saphirs cabochons. Travail français.
Doigt : 55. Poids brut : 10,4 g.
1.300/1.500 €

238• BAGUE géométrique en or gris (750‰) serti d'une émeraude carrée taillée en pain de sucre pesant 2,6 carats env. (petites égrisures) et diamants taille brillant.
Doigt : 53. Dim. motif: 2,1 x 1,9 cm. Poids brut : 12,5 g.
3.000/3.500 €

239• BAGUE « goutte » en or gris (750‰) ajouré à motifs de volutes, ornée d'une opale noire piriforme, soulignée de diamants taille brillant et quatre émeraudes.
Doigt : 54-55. Dim. motif : 2,4 x 1,7 cm. Poids brut : 5,4 g.
1.000/1.200 €

240• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés pesant 2,9 carats env., probablement de COLOMBIE, épaulée de six diamants taille baguette.
Doigt : 53. Poids brut : 2,7 g.
4.300/4.800 €

241• ALLIANCE en or gris (750‰) serti de 19 diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 3,4 g.
3.400/3.800 €

242• BAGUE « vous et moi » en fils de platine (min. 800‰) à orné de deux perles de culture, une blanche et une grise de Tahiti, soulignées de diamants baguettes. Vers 1950.
Diam. des perles : 9,3 et 9,4 mm.
Doigt : 52. Poids brut : 10,7 g.
1.200/1.500 €

233

243• BRACELET en platine (950‰) et or gris (750‰), composé de maillons tubulaires enfilés sur deux chaînettes retenant des motifs losangiques en chute, serti de diamants taille brillant et 8/8.
Légers chocs et traces de restaurations.Travail français.
Long.: 17 cm. Larg.: 0,9 à 1,7 cm. Poids brut : 29,7 g.
1.400/1.800 €

244• BROCHE « soleil » en fils de platine (950‰) et or gris (750‰) à motifs de feuilles, torsadés, serti de diamants de taille ancienne, dont un au centre plus important. Travail français.
Diam.: 4 cm. Poids brut : 19,9 g.
3.000/4.000 €

242

243

238

239

244

240

241

237

234

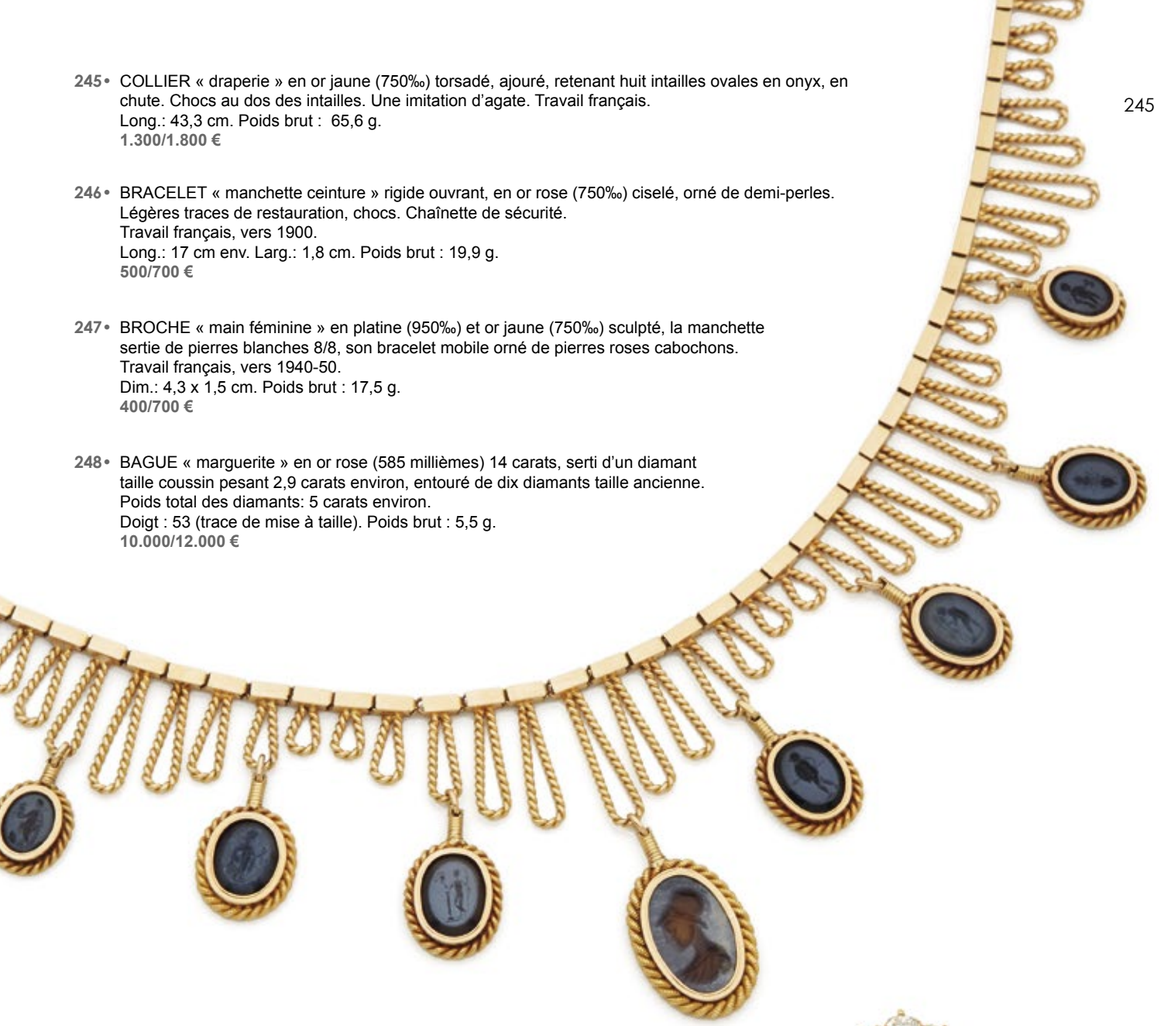
235

245 • COLLIER « draperie » en or jaune (750‰) torsadé, ajouré, retenant huit intailles ovales en onyx, en chute. Chocs au dos des intailles. Une imitation d'agate. Travail français.
Long.: 43,3 cm. Poids brut : 65,6 g.
1.300/1.800 €

246 • BRACELET « manchette ceinture » rigide ouvrant, en or rose (750‰) ciselé, orné de demi-perles. Légères traces de restauration, chocs. Chaînette de sécurité.
Travail français, vers 1900.
Long.: 17 cm env. Larg.: 1,8 cm. Poids brut : 19,9 g.
500/700 €

247 • BROCHE « main féminine » en platine (950‰) et or jaune (750‰) sculpté, la manchette sertie de pierres blanches 8/8, son bracelet mobile orné de pierres roses cabochons.
Travail français, vers 1940-50.
Dim.: 4,3 x 1,5 cm. Poids brut : 17,5 g.
400/700 €

248 • BAGUE « marguerite » en or rose (585 millièmes) 14 carats, serti d'un diamant taille coussin pesant 2,9 carats environ, entouré de dix diamants taille ancienne.
Poids total des diamants: 5 carats environ.
Doigt : 53 (trace de mise à taille). Poids brut : 5,5 g.
10.000/12.000 €



245



248



249



247

249 • Rare BRACELET manchette en or jaune (750‰) semi articulé, ouvrant, entièrement orné d'émail rouge et noir à motifs de frises, centré d'une perle fine de forme bouton, entourée de petits diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1900.
Diam. de la perle : 7,2 à 7,3 mm.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 2,6 cm. Poids brut : 55,5 g.
Le bracelet est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 14 Juin 2022, attestant perle fine d'eau de mer, blanc-crème, très bon lustre.
1.800/2.200 €



252

250 • 250. BRACELET (bijou à transformation) en argent (min. 800‰) et or rose (375‰) 9 carats, articulé, ajouré, à maille circulaire ajourée alternée de « ponts », en chute, entièrement serti de diamants taillés en rose.
Terminé par deux attaches amovibles pour ruban. Chaînette de sécurité.
Fin du XIX[ème] siècle.
Long.: 19,5 cm. Larg.: 0,7 à 1 cm.
Poids brut : 23,3 g.
600/900 €

251 • BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750‰) serti d'une perle probablement fine (non testée), entourée de dix diamants taille ancienne.
Travail français, vers 1900.
Doigt : 47. Poids brut : 4 g.
600/800 €

251

252 • COLLIER « trois rangs » et un PENDENTIF-BROCHE en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré, articulé, serti de diamants taille ancienne et taillés en rose. Le pendentif serti de deux grenats cabochons, dont un plus important de forme ovale, retenant une perle probablement fine piriforme de couleur crème (non testée), épingle amovible. XIX[ème] siècle. Dans un écrin.
Diam. perle : 6,4 mm. Dim. pendentif : 9,5 x 3,5 cm. Long. collier : 33 cm (raccourci). Poids brut total : 68,2 g.
2.000/3.000 €



250



246



253

253 • BRACELET « manchette » souple en or jaune (750‰) ciselé et bordé de tresses.
Travail français, vers 1970.
Poinçon de Maître du joaillier GAY Frères.
Long.: 18,2 cm. Larg.: 2,3 cm. Poids : 80,6 g.
2.000/2.500 €

254 • **DIAFINI**
BRACELET en or gris (750‰) à maillons rectangulaires ajourés entièrement pavés de diamants taille brillant.
Signé DIAFINI.
Long.: 17,3 cm. Larg.: 0,9 cm. Poids brut: 24,8 g
3.700/4.000 €

255 • BAGUE « solitaire » en or gris (750‰) serti d'un diamant pesant 1,17 carats taille brillant (égrisures).
Doigt : 53-54. Poids brut : 4 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL, datant de juin 2022, attestant son poids de 1,17 carats, sa couleur G, sa pureté Si1, sa fluorescence faible.
1.500/2.000 €


256

256 • BAGUE « toi et moi » en or rose (585‰) 14 carats, serti de deux émeraudes, entourées et épaulées de diamants taille brillant.
Doigt : 55-56. Poids brut : 6,2 g.
2.200/2.800 €

257 • **CARTIER**
Paire de CLIPS d'OREILLES « cascades » en platine (800‰) et fils d'or jaune (750‰) articulé, à motif circulaire et chute, serti de diamants taille brillant.
Signée CARTIER et numérotée.
Dim.: 5 x 1,6 cm. Poids brut : 27,6 g.
2.000/3.000 €

258 • **MELLERIO**
BRACELET « fleur » flexible en or jaune (750‰) à maille tubogaz incurvée en chute, serti d'un diamant central demi-taille, épaulé de douze diamants taille brillant. Le feuillage godronné et torsadé. Chaînette de sécurité. Légères traces de restauration.
Signé MELLERIO Paris, numéroté. Travail français, vers 1950.
Long.: 17 cm env. Larg. : 0,9 à 2,6 cm. Poids brut : 74,2 g.
3.500/5.000 €

259 • Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, retenant une morganite taillée en poire.
Poids des morganites: 12,3 carats env. Poids des diamants: 2 carats env.
Long. : 4 cm. Poids brut : 10,2 g.
3.700/3.900 €

260 • BAGUE « plaque » octogonale en or gris (750‰) finement ajouré, serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin, et diamants taille brillant.
Dim. motif : 2,4 x 1,6 cm. Doigt : 54. Poids brut : 8,5 g.
2.500/2.800 €

261 • **CARTIER**
CLIP de CORSAGE « volutes » en platine (950‰) et or jaune (750‰) guilloché à motifs rayonnants, bordé d'une torsade, partiellement pavé de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1950.
Signé CARTIER, Paris et numéroté.
Poinçon de Maître du joaillier.
Dim.: 5,2 x 2,6 cm. Poids brut : 13,9 g.
1.000/2.000 €

262 • BAGUE « marquise » « deux gouttes » en or gris (750‰) finement ajouré, serti de deux diamants pesant respectivement 0,39 et 0,40 carats taille brillant de couleur FANCY DEEP YELLOW ORANGE et FANCY YELLOWISH ORANGE, entourés de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Long. motif : 2,7 cm. Poids brut : 6 g.
Les diamants sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA attestant :
- 0,39 carat, sa couleur naturelle Fancy deep yellowish orange, pureté Si2.
- 0,40 carat, sa couleur naturelle Fancy deep yellow-orange, pureté Si2.
2.800/3.000 €


261


258




270

271


274


263


272


273

263• BAGUE « toi et moi » « cœurs » en or gris (750‰) godronné, serti de pavages de diamants taille brillant et émeraudes (égrisures).
Travail français.
Doigt : 50. Poids brut : 9,4 g.
500/700 €

264• Long COLLIER chaînette en or gris (750‰) composé de 61 diamants taille brillant en serti clos.
Poids des diamants: 9,6 carats env. Long.: 60 cm. Poids brut : 12,9 g.
5.800/6.000 €

265• Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques en or gris (750‰) ajouré, serti d'alignements de diamants taille ancienne alternés d'émeraudes cabochons et calibrées.
Long.: 4,7 cm. Poids brut : 12,1 g.
2.500/2.800 €

266• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, dans un double entourage de diamants taille brillant.
Poids de l'émeraude : 2 carats environ.
Doigt : 54. Poids brut : 4,9 g.
2.500/3.000 €

267• BAGUE « marquise » en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de douze diamants taille brillant et un diamant central taille navette. Vers 1970.
Dim. motif : 1,7 x 1,1 cm. Doigt : 56 (trace de mise à taille).
Poids brut : 6,1 g.
700/900 €

268• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750‰).
Lunette et bracelet sertis de diamants taille brillant et navette.
Cadran crème, index bâtonnets et pointes. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet en or, à maille plate ajourée bordée de tresses.
Travail français, vers 1970.
Signée JAEGER LECOULTRE , numérotée. Dans son écrin.
Cal.: 14 mm. Long.: 17,4 cm. Poids brut : 21,7 g.
700/1.000 €

269• CHIMENTO
Large BRACELET manchette rigide ouvert en or gris (750‰) ajouré, à maille « coussin » entrelacée, soulignée de diamants taille brillant.
Signé CHIMENTO, numéroté.
Long.: 17 cm env. Larg.: 3,3 g. Poids brut : 109,6 g.
5.300/5.800 €


269

270• PENDENTIF « cinq anneaux » et sa chaînette en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, dont cinq, percés, en pampille.
Long. : 4,2 cm. Poids brut : 5,7 g.
150/200 €

271• PENDENTIF « croix » et sa chaînette en or gris (750‰) serti de cinq émeraudes ovales, entourées de diamants taille brillant.
Long. : 2,7 cm. Poids brut : 5,7 g.
800/1.000 €

272• Longue paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) articulé, serti de diamants taille brillant et baguette.
Poids des diamants: 2,5 carats env.
Long.: 5,5 cm. Poids brut : 7,8 g.
2.300/2.500 €

273• BAGUE « palmettes » en or gris (750‰) finement ajouré, ornée d'onyx godronnés (un fêle), épaulés de saphirs et émeraudes calibrés, et diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 3 g.
1.000/1.200 €

274• MAUBOUSSIN
BAGUE articulée modèle « Je le veux » en or gris (750‰) ajouré, à maillons « navettes », chacun serti de deux diamants taille brillant.
Signée MAUBOUSSIN Paris, numérotée.
Doigt : 55-56. Poids brut : 9,7 g.
2.000/2.300 €


265


266


267

268

264

275 • ROLEX
BRACELET MONTRE modèle « Oyster Perpetual Day Date » en or jaune (750‰). Lunette guillochée, cadran doré satiné, chiffres romains, index bâtonnets appliqués, chemin de fer, guichet dateur à trois heures, jour à midi. Mouvement automatique.
Bracelet « Président » en or jaune, boucle déployante..
Signée ROLEX et numérotée. Dans son écrin.
Cal.: 34 mm. Poids brut : 138,2 g.
14.500/16.000 €

276 • PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE de forme coussin, modèle « Ellipse » en or jaune (750‰). Lunette godronnée, cadran et bracelet en or finement guilloché, index bâtonnets appliqués.
Mouvement à quartz. Signée PATEK PHILIPPE.
Papiers datés 26/8/1980, dans sa pochette.
Cal.: 30 x 32 mm. Poids brut : 92,7 g.
10.500/12.000 €

277 • PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE ovale modèle « Ellipse » en or jaune (750‰). Cadran bleu satiné, index bâtonnets appliqués, trotteuse à six heures.
Mouvement mécanique.
Bracelet souple en or.
Signée PATEK PHILIPPE, vers 1990, dans sa pochette.
Cal.: 26 x 32 mm. Poids brut : 87,6 g.
14.000/15.000 €

278 • BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE de forme coussin en or jaune (750‰). Cadran émail bleu, index bâtonnets appliqués. Légères usures.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Signée BAUME & MERCIER et numérotée.
Dans son écrin.
Cal.: 29 x 26 mm. Poids brut : 29,5 g.
700/900 €



275


276

278

279



280


277

279 • VACHERON CONSTANTIN
BRACELET MONTRE octogonale en or jaune (750‰). Cadran doré satiné, index bâtonnets noirs appliqués.
Mouvement à quartz. Bracelet en or, maille godronnée.
Signée VACHERON CONSTANTIN, numérotée, dans son écrin.
Cal.: 29. Long.: 18,8 cm. Poids brut: 76,7 g.
4.500/5.000 €

280 • BLANCPAIN
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Lunette godronnée. Cadran émail blanc, chiffres romains, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique.
Bracelet cuir bleu, boucle ardillon en or.
Cadran, boîtier et boucle signés BLANCPAIN, numérotée
Cal.: 33mm. Poids brut : 45,1 g.
3.200/3.500 €

281• BROCHE géométrique en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne, dont un plus important épaulé de deux émeraudes taillées à degrés (dont une rapportée).
Vers 1930, époque ART DECO.
Dim.: 3,5 x 2,4 cm. Poids brut : 11,6 g.
5.000/7.000 €

282• BRACELET géométrique en platine (950‰) articulé, ajouré, entièrement serti de diamants taille ancienne et 8/8, centré d'une émeraude taillée à degrés.
Manque un diamant. Transformation, anciennement montre.
Travail français, en partie vers 1930.
Long.: 17,8 cm. Larg.: 1 cm. Poids brut : 26,6 g.
3.000/3.300 €





283• BAGUE losangique en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne de forme ovale entouré de diamants ronds et deux diamants taille baguette.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Doigt : 54. Poids brut : 5,5 g.
4.000/5.000 €

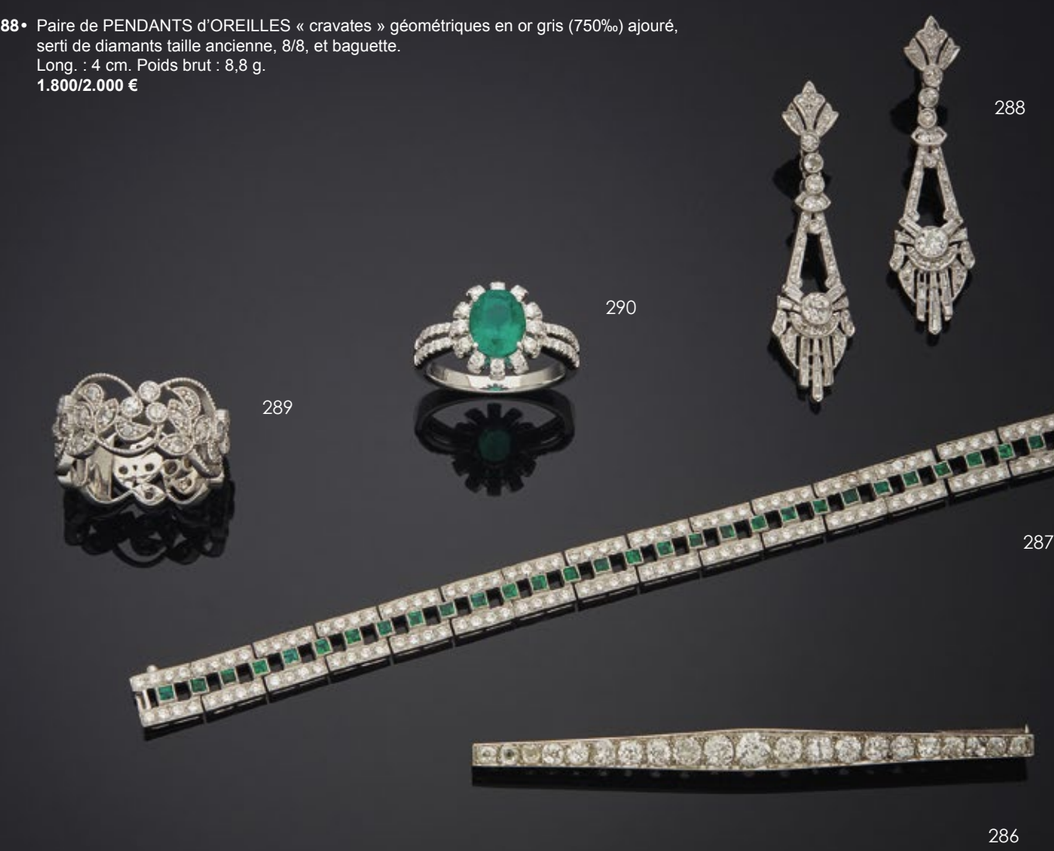
284• Importante BAGUE « marguerite » en platine (950‰) serti d'une émeraude cabochon de forme ovale, entourée de huit diamants taille ancienne, dont deux plus importants, alternés de petits diamants taillés en rose. Egrisures.
Travail français, vers 1920-25. Epoque ART DECO.
Doigt : 52. Dim. motif : 2,1 x 1,8 mm. Poids brut : 5,6 g.
1.500/3.000 €

285• CLIP de CORSAGE « nœud stylisé » en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de taille ancienne, dont cinq plus importants (chocs), taille baguette et calibrés.
Travail français, vers 1950.
Dim. : 3,7 x 6 cm. Poids brut : 23,7 g.
3.000/4.000 €

286• BROCHE « barrette » en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille ancienne, en chute.
Début du XX^{ème} siècle.
Long.: 7 cm. Poids brut : 5,2 g.
700/900 €

287• BRACELET en or gris (750‰) ajouré, serti de 44 émeraudes carrées, soulignées de diamants taille brillant.
Long. : 17,5 cm. Larg. : 0,7 cm. Poids brut : 17,5 g.
2.500/2.700 €

288• Paire de PENDANTS d'OREILLES « cravates » géométriques en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne, 8/8, et baguette.
Long. : 4 cm. Poids brut : 8,8 g.
1.800/2.000 €



289• Large BAGUE « dentelle » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, à motifs de guirlandes de feuillages.
Doigt : 54. Larg.: 1,1 cm. Poids brut : 7,3 g.
1.500/2.000 €

290• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une émeraude ovale pesant 1,7 carat env., entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,9 g.
2.400/2.700 €

291 • WORMS
SAUTOIR en or gris (750‰) à maillons oblongs, composé de perles de culture de Tahiti de couleur grise à aubergine, en dégradé de couleur et de taille, retenant en pampille une perle flanquée d'un motif « serrure » en or. Signé WORMS.
Long. : 64 cm. Poids brut : 103,5 g.
1.500/1.800 €

291

292 • Importante BAGUE « juponnée » en or jaune et or gris (750‰) orné d'une perle de culture grise de Tahiti, entourée de diamants taille navette et taepers.
Diam. de la perle : 13 mm. Doigt : 58 (anneau intérieur).
Diam. motif: 2 cm. Poids brut : 14,2 g.
1.000/1.500 €

293 • BULGARI
BRACELET ouvert « tubogaz » en or jaune (750‰) et acier, orné de deux disques d'onyx. Gravée BULGARI.
Long. ajustable. Poids brut : 29,1 g.
1.000/1.500 €

295

292

293

294

294 • BULGARI
BRACELET MONTRE ronde, de dame, modèle « Serpenti », en acier. Lunette gravée BULGARI. Cadran noir, index diamants. Mouvement à quartz. Bracelet tubogaz. Lunette, cadran, boîtier, bracelet signés BULGARI, numérotée.
Cal.: 19 mm.
5.600/5.800 €

295 • CARTIER
BRACELET MONTRE modèle « La Donna » en acier. Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet en acier, boucle déployante. Cardan, boîtier, boucle signés CARTIER, numérotée. Papiers datant de 2007.
Cal.: 22 mm. Long. bracelet : 15,5 cm.
2.300/2.500 €

296 • Large BAGUE bombée « volutes » en platine (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne et taille 8/8. Quelques égrisures. Travail français, vers 1930.
Doigt : 49. Poids brut : 11,5 g.
500/800 €

297 • BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une aigue-marine rectangulaire, pesant 19 carats env.
Doigt : 54 (anneau intérieur). Poids brut : 12,3 g.
500/800 €

298 • PENDENTIF « étoile » en or gris (750‰) ajouré, serti d'une tourmaline verte de forme coussin, entourée de diamants taille brillant.
Poids de la tourmaline: 6,9 carats. Long.: 3,4 cm. Poids brut : 12,2 g.
2.500/2.800 €

298

300

299 • ALLIANCE en or gris (750‰) serti de 21 diamants taille brillant.
Poids des diamants: 2,3 carats env.
Doigt : 55. Poids brut : 2,3 g.
2.000/2.500 €

300 • BRACELET en or gris (750‰) composé de 23 diamants taille brillant en serti clos.
Poids des diamants: 2 carats env.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 4,6 g.
1.700/1.900 €

301 • BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'un saphir foncé de forme ovale entouré de quatorze diamants taille brillant. Travail français.
Doigt : 55. Poids brut : 5,8 g.
700/900 €

291

296

297

301

299



302

302• DEMI-PARURE « feuillage » comprenant un CLIP de CORSAGE et une paire de CLIPS d'OREILLES, en platine (950‰) et or jaune (750‰) torsadé serti de diamants, saphirs et pierres rouges.
Travail français, vers 1950.
Long.: 5,6 et 2,5 cm. Poids brut : 37,6 g.
2.000/2.500 €

303• Large BAGUE « double jonc » en platine (850‰) et or gris (750‰) bombé, serti d'un saphir (important choc) et d'un rubis cabochon (nombreuses égrisures), pavé de diamants taille ancienne.
Doigt : 52 (anneau intérieur). Poids brut : 15,8 g.
2.000/3.000 €

304• COLLIER « rivière » en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids des damants: 5,7 carats.
Long.: 42 cm. Poids brut: 20,1 g.
4.500/5.000 €

305• BRACELET en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant, en chute.
Travail français, vers 1950.
Long. : 19,5 cm. Larg.: 0,5 à 0,7 cm. Poids brut : 33 g.
3.000/4.000 €

306• Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et d'un rubis ovale.
Long. : 1,4 cm. Poids brut : 1,9 g.
300/500 €



304

306

305

303

307• BAGUE octogonale en or gris (750‰) ajouré, serti d'un rubis de forme coussin pesant 3,2 carats, entouré et épaulé de trois alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6,9 g.
3.200/3.500 €

308• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis cabochon de forme ovale, pesant 5,88 carats, entouré de diamants taille brillant et navette.
Doigt : 55-56. Poids brut : 7,5 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 17/2/2017., attestant son poids 5,88 carats, chauffé, résidus modérés, sa couleur « Pinkish Red ».
1.800/2.000 €

309• Important PENDENTIF circulaire « tête de cheval » en or jaune (750‰) ciselé, orné d'une plaque de sodalite. Travail français, vers 1970.
Poinçon de Maître du joaillier DEVINOY-PALISSON.
Diam.: 6,1 cm. Poids brut : 40,4 g.
600/1.000 €

310• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) ajouré, juponné, pavé de saphirs ovales soulignés de diamants taille brillant.
Poids des saphirs: 19,5 carats env. Long.: 5,5 cm. Poids brut : 16,9 g.
4.500/5.000 €

311• Paire de BOUCLES d'ORIEILLES « bombées » en or gris (750‰) serti d'émeraudes, saphirs et diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 7,6 g.
2.000/2.500 €

312• Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles ovales » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 3 g.
1.000/1.200 €



310



306

308



307



309



311

313



313• FRANK MULLER
BRACELET MONTRE modèle « Long Island Relief », rectangulaire, bombée, en or rose (750‰). Cadran guilloché, grands chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés FRANK MULLER, numérotée. Dans son écrin.
Dim. : 35 x 52 mm. Poids brut : 157 g.
7.200/7.500 €

314• CHOPARD
BRACELET MONTRE ronde, de dame, modèle « Happy sport » en or rose (750‰). Lunette lisse, cinq diamants mobiles sous verre. Cadran partiellement guilloché, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet cuir, boucle ardillon en or rose. Cadran, boîtier, mouvement et boucle signés CHOPARD, numérotée. Dans son écrin.
Cal.: 29 mm. Poids brut : 54,5 g.
4.000/4.300 €

315• OMEGA
BRACELET MONTRE ovale, de dame, en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant, en chute. Cadran or, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or finement ciselé (légères oxydations). Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA, numérotée. Fermoir siglé. Dans son écrin (tâches).
Cal. : 17 x 23 mm. Poids brut : 36,9 g.
900/1.200 €

316• CARTIER
BRACELET MONTRE modèle « Panthère » en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet et boucle déployante en or.
Maillon supplémentaire (poids : 2 g). Signée CARTIER, Paris, numérotée.
Cal. : 21 mm. Poids brut : 64,3 g.
2.500/3.500 €

317• VACHERON CONSTANTIN
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Lunette guillochée « à pointes de diamant », cadran satiné crème, index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Fond vissé.
Bracelet cuir. Signée VACHERON CONSTANTIN, numérotée. Dans son écrin.
Cal.: 30 mm. Poids brut : 27,4 g.
1.100/1.400 €

318• OMEGA
BRACELET MONTRE ronde modèle « Constellation » entièrement en or jaune (750‰). Index bâtonnets noirs appliqués, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet à maille « briques ». Signée OMEGA. Dans son écrin.
Cal.: 33 mm. Long.: 18,5 cm env. Poids brut : 120,5 g.
4.300/4.500 €

319• CARTIER
BRACELET MONTRE rectangulaire, modèle « Tank » en or jaune (750‰). Cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle déployante en or rose. Usures (bracelet et verre). Cadran, bracelet, boucle signés CARTIER, numérotée.
Dans un écrin Must de CARTIER.
Cal.: 20 x 27 mm. Long.: Poids brut : 28,5 g.
2.500/3.000 €

314



320• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde, de dame, en métal doré. Cadran crème, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir noir.
Cadran, boîtier et mouvement JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal.: 32 mm.
200/400 €

321• BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰) dissimulé sous un couvercle circulaire ajouré, à charnière, serti de diamants 8/8. Cadran crème, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or bordé de torsades, en chute. Travail français, vers 1950-60.
Cal.: 20 mm. Long.: 17 cm (rallongé). Poids brut : 34,5 g.
900/1.000 €

322• ROLEX
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (950‰) et or jaune (750‰). Attaches circulaires, incurvées et « rouleaux », serties d'alignements de diamants 8/8. Cadran doré, chiffres romains et index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet double « tubogaz » en or. Chocs au verre, cadran et bracelet. Cadran et mouvement signés ROLEX.
Travail français, vers 1940.
Cal.: 15 x 22 mm. Long.: 16 cm. Poids brut : 40,8 g.
800/1.000 €

318



321



315



316



317



320



319



322





323 • GEORGES LENFANT
DEMI-PARURE composée d'un BRACELET et une paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) entièrement ciselé et torsadé, à maillons carrés et « ponts ».
Travail français, vers 1970.
Poinçon de Maître du joaillier Georges LENFANT.
Dim. bracelet : 18 x 2,9 cm.. Dim. clips : 4 x 2,9 cm.
Poids brut total : 127,3 g.
4.800/5.000 €

324 • VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE « nœud » en or jaune (750‰) bombée, serti de diamants taille brillant.
Signés V.C.A., datée 78 et numérotée.
Doigt : 51. Poids brut : 9,6 g.
2.000/2.500 €

325 • VAN CLEEF & ARPELS
Paire de CLIPS de d'OREILLES « Roses de Noël » en or jaune (750‰) orné de six pétales de corail, le pistil serti de six diamants taille brillant.
Légères égrisures.
Signée V.C.A. et numérotée. Poinçon de Maître du joaillier. Dans son écrin.
Long.: 4 cm. Poids brut : 24,9 g.
3.000/5.000 €

326 • VAN CLEEF & ARPELS
Importante BAGUE « goutte » en or jaune (750‰) orné d'un corail cabochon de forme oblongue, entouré de 26 diamants taille brillant.
Travail français.
Poinçon de Maître du joaillier Pery & Flis.
Signée VAN CLEEF & ARPELS et numérotée.
Dans son écrin.
Doigt : 56. Poids brut : 17,7 g.
3.000/5.000 €

327 • Paire de PENDANTS d'OREILLES en or rose (750‰) serti de diamants taillés en poire, en chute, retenant une perle de culture de couleur crème piriforme.
Poinçon de Maître du joaillier GUILLY, Monte-Carlo.
Diam. des perles : 12,1 et 12,2 mm.
Long.: 3,7 cm. Poids brut : 15 g.
2.500/3.000 €

328 • BRACELET en or gris (750‰) serti de 43 diamants taille brillant.
Long.: 18,5 cm. Poids brut : 17,4 g.
800/1.000 €

329 • BAGUE chevalière ovale en or jaune (750‰) orné d'une opale, entourée de diamants jaunes à bruns navettes, troïdias et coussins, et pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 15 g.
3.000/3.500 €





330 • COLLIER tubogaz en or jaune (750‰), à renflement et en chute.
Chocs.
Poinçon de Maître du joaillier GIRARD-MICHEL.
Long.: 47 cm env. Poids : 32,4 g.
800/1.000 €

331 • VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET « jonc » rigide ouvrant en platine (950‰) et or jaune (750‰) à motifs « feuilles d'or » et godronné, serti de deux pavages de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1975.
Poinçon de Maître du joaillier GEORLAND.
Signé V.C.A., daté 75 et numéroté. Dans son écrin.
Long.: 17 cm. Poids brut : 37,9 g.
3.500/5.000 €



332 • BROCHE « tournesol » en or jaune (750‰) ciselé, à motifs de huit fleurs, serti de diamants taille brillant, saphirs, rubis et émeraudes.
Travail français, vers 1960. Poinçon de Maître du joaillier BILBAULT.
Long.: 4,5 cm. Poids brut : 22,5 g.
1.000/1.500 €

333 • **VAN CLEEF & ARPELS**
BAGUE « bandeau » en or jaune (750‰) serti de trois émeraudes calibrées et quatre rubis ronds alternés, en chute, soulignés de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1978.
Signée V.C.A. daté 78, et numérotée.
Doigt : 50. Poids brut : 6,6 g.
1.500/3.000 €

334 • **VAN CLEEF & ARPELS**
SAUTOIR et PENDENTIF-CLIP de CORSAGE « soleil » en or jaune (750‰) ajouré et torsadé, orné de cabochons de chrysoprases de forme navette. Le centre du pendentif représentant un « visage » pavé de diamants taille brillant. Accident au système du CLIP.
Travail français, vers 1980.
Poinçons de Maître du joaillier MATHON.
Signés V.C.A., datés 1984 et numérotés.
Long. sautoir : 65 cm. Dim. clip : 8 x 7,7 cm.
Poids brut total : 134,6 g.
5.500/7.000 €

335 • **VAN CLEEF & ARPELS**
BAGUE haute en or jaune (750‰) ornée de deux chrysoprases godronnées, centrée d'un alignement de diamants taille brillant, en chute.
Travail français, vers 1970. Poinçon de Maître du joaillier GEORLAND.
Signée V.C.A. datée 1973 et numérotée.
Doigt : 50. Poids brut : 17,9 g.
1.500/3.000 €

336 • **VAN CLEEF & ARPELS**
BRACELET en platine (950‰) et or jaune (750‰) perlé, orné de sept chrysoprases bombées et godronnées, de forme navette, alternées de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1970. Poinçon du Maître joaillier André VASSORT.
Signé V.C.A., daté 68 et numéroté.
Long.: 19 cm env. Poids brut : 54,7 g.
3.000/4.000 €

337 • **VAN CLEEF & ARPELS**
Paire de CLIPS d'OREILLES « créoles » en or jaune (750‰) godronné, perlé, orné de chrysoprases godronnée, serti de quatre diamants taille brillant formant un losange.
Léger choc sur l'arrière en or.
Travail français, vers 1970.
Poinçon de Maître du joaillier JANCA.
Signée V.C.A., datée 73 et numérotée.
Long.: 4 cm. Poids brut total : 38,3 g.
2.500/4.000 €

338 • **VAN CLEEF & ARPELS**
BRACELET « jonc » rigide ouvrant en or jaune (750‰) godronné et perlé à motif losangique serti de quatre diamants taille brillant, épaulé de deux chrysoprases godronnées.
Travail français, vers 1975.
Poinçon de Maître du joaillier JANCA.
Signé V.C.A., daté 75 et numéroté.
Long. : 18 cm. Poids brut : 42,5 g.
3.000/4.000 €

339 • BAGUE « toi et moi » en or rose (750‰) serti d'un diamant taille ancienne et d'une émeraude (égrisures) taillée à degrés, épaulé de diamants taille ancienne.
Travail français, vers 1900.
Doigt : 50. Poids brut : 4,6 g.
3.000/4.000 €



340 • CARTIER
BRACELET MONTRE modèle « Santos XL » en acier. Cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer.
Mouvement automatique. Bracelet cuir,, boucle déployante. Cadran, boîtier, boucle signés CARTIER, numérotée.
Ecrin (usures et taches) et papier.
Cal. : 37 mm.
2.500/3.000 €

341 • OMEGA
BRACELET MONTRE carrée modèle « Constellation » en acier. Cadran noir, index bâtonnets. Mouvement automatique.
Bracelet en acier articulé, boucle déployante. Usures et accident au fermoir. Vers 1970-80. Signée OMEGA.
Cal.: 31 x 37 mm. Long.: 18 cm.
100/200 €

342 • JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE Réveil « Mémovox » de forme coussin en acier. Cadran crème et bleu, guichet dateur à trois heures.
Mouvement automatique. Bracelet acier, boucle déployante. Usures. Vers 1970.
Signée JAEGER LECOULTRE, bracelet siglé et numérotée.
Cal.: 37 x 44 mm. Long.: 19 cm.
300/500 €

343 • POIRAY
BRACELET MONTRE modèle « Ma Première » en acier. Lunette godronnée. Cadran nacre blanche, chiffres arabes.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir boucle ardillon. Signée POIRAY. Ecrin et papiers.
Cal.: 29 x 34 mm.
700/800 €

344 • HERMES
BRACELET MONTRE modèle « H » grand modèle en acier. Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Très légères rayures.
Signée HERMES. Ecrin et papiers.
Cal.: 35 x 40 mm.
700/800 €

345 • EBEL
BRACELET MONTRE modèle « Classic lady » en or jaune (750‰) et acier. Lunette et index sertis de diamants, cadran noir.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Cadran, bracelet et boucle signés EBEL, numérotée.
Cal.: 32 mm. Poids brut : 31 g.
1.000/1.300 €

346 • AUDEMARS PIGUET
BRACELET MONTRE carrée entièrement en or gris (750‰) finement ciselé. Index bâtonnets. Mouvement mécanique.
Signée AUDEMARS PIGUET, numérotée.
Cal.: 22 x 25 mm. Long.: 17,5 cm env. Poids brut : 75,1 g.
1.600/2.000 €

347 • CARTIER
BRACELET MONTRE carrée de dame, modèle « Déclaration » en acier et titane.
Boîtier serti de quatre diamants taille brillant, composé de huit anneaux mobiles dissilumant partiellement la montre.
Cadran argenté guilloché. Mouvement à quartz. Bracelet noir et boucle déployante.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CARTIER, numérotée. Poinçon de Maître du joaillier.
Cal. : 15 x 35 mm. Long.: 17 cm.
1.400/1.600 €

348 • LONGINES
BRACELET MONTRE ronde en acier. Cadran crème, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures.
Mouvement automatique. Bracelet cuir.Usures au verre.
Cadran et boîtier signés LONGINES.
Cal.: 35 mm.
100/200 €



349• CARTIER
BRACELET MONTRE modèle « Pasha » en acier. Lunette graduée.
Cadran satiné, chiffres arabes, chemin de fer, guichet dateur à quatre heures trente.
Bracelet cuir, boucle déployante. Mouvement à quartz.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CARTIER, numérotée.
Cal.: 32 mm.
2.100/2.300 €

350• CARTIER
BRACELET MONTRE ronde, modèle « Ballon bleu » en acier. Cadran satiné et guilloché, chiffres romains. Bracelet acier, boucle déployante. Mouvement à quartz.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CARTIER, numérotée.
Cal.: 35 mm. Long.: 17 cm.
3.300/3.500 €


352



350



351



349

351• CHANEL
BRACELET MONTRE « J21 » grand modèle en acier et céramique titanium. Lunette tournante unidirectionnelle.
Cadran bi-tons, guichet dateur à quatre heures trente.
Mouvement automatique. Bracelet céramique articulé, boucle déployante.
Signée CHANEL, numérotée. Dans son écrin.
Cal. : 41 mm.
2.800/3.000 €

352• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde Réveil, modèle « Memovox » en acier.
Cadran crème, guichet dateur à trois heures.
Usures, tâches et accidents au bracelet (rapporté).
Vers 1970. Mouvement automatique.
Signée JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal.: 36 mm. Long.: 19 cm env.
200/500 €

353• ROLEX
BRACELET MONTRE modèle « Yacht Master » en acier. Lunette tournante bi-directionnelle.
Cadran et lunette bleus, index points, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale rouge.
Mouvement automatique. Bracelet « Oyster », boucle déployante.
Signée ROLEX et numérotée. Ecrin, carte datant de 2013.
Cal.: 40 mm. Long.: 19 cm.
7.000/10.000 €

354• ROLEX
BRACELET MONTRE modèle « Yacht Master » en acier. Lunette tournante bi-directionnelle.
Cadran et lunette argentés, index points, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale rouge.
Mouvement automatique. Bracelet « Oyster », boucle déployante.
Signée ROLEX et numérotée. Ecrin, carte datant de 2010.
Cal.: 40 mm. Long.: 19 cm.
7.000/10.000 €

355• ROLEX
BRACELET MONTRE modèle « Air King » en acier. Lunette lisse.
Cadran satiné, index bâtonnets. Mouvement automatique.
Bracelet « Oyster », boucle déployante.
Signée ROLEX. Vers 1973.
Cal. : 33 mm.
3.800/4.000 €


357



354


355

356

353

356• ROLEX
BRACELET MONTRE modèle « Datejust » en acier. Lunette guillochée.
Cadran silver satiné, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures.
Mouvement automatique. Bracelet « Oyster », boucle déployante.
Signée ROLEX. Vers 1967.
Cal. : 34 mm. Long.: 18,5 cm.
4.500/4.800 €

357• ROLEX
BRACELET MONTRE modèle « Air King » en acier. Lunette lisse, cadran silver, index bâtonnets. Mouvement automatique. Bracelet « Oyster », boucle déployante. Signée ROLEX. Vers 1988.
Cal. : 34 mm.
3.500/4.000 €



358



362



360



359



361



363

358• DEMI PARURE « rubans » comprenant un COLLIER et une paire CLIPS d'OREILLES en platine (950‰) et or jaune (750‰) souple rehaussé de motifs godronnés rayonnants, serti de diamants, saphirs, et turquoises cabochons. Manquent deux turquoises.
Travail français, vers 1950-60.
Long. : 41 et 3,3 cm.
Poids brut total : 83,7 g.
1.600/2.000 €

359• Paire de PENDANTS d'OREILLES « palmettes » en or gris (750‰) ajouré, articulé, serti de diamants taille brillant, et saphirs calibrés.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 13 g.
1.800/2.000 €

360• Importante BROCHE « nœud stylisé » en platine (950‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne dont un, au centre, plus important et diamants calibrés.
Epingle en or gris (750‰).
Travail français, vers 1935.
Dim.: 7,5 x 4 cm. Poids brut : 33,7 g.
2.000/3.000 €

361• BAGUE « coussin » en or gris (750‰) serti d'un saphir pesant 4,34 carats taillé en pain de sucre, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 6,7 g.
Le saphir est accompagné d'un certificat du laboratoire GUILD, datant du 12/10/2022 attestant son poids de 4,34 carats, sa couleur VIVID BLUE, chauffé.
3.400/3.800 €

362• Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750%) serti d'alignements de diamants taille brillant et saphirs alternés.
Long. : 2 cm. Poids brut : 6,7 g.
1.000/1.200 €



364

368

363• BRACELET « harm's » en or jaune (750‰) retenant six pampille comprenant :
- 20 francs Louis XVIII 1815 en or (900‰)
- 1/2 Louis d'or dit « aux lunettes » 1726 en or (917‰)
- 20 Francs Louis XVIII, tête nue 1818 en or (900‰)
- Louis d'or dit « aux écus accolés » en or (917‰)
- un Souverain Edward V 1903 en or (917‰)
- une MEDAILLE « Sagittaire ».

Travail français.
Long.: 18 cm. Poids brut : 66,8 g.
1.700/1.900 €

364• SAUTOIR en or jaune (750‰) à maille torsadée, alternée de boules ciselées et motifs « osselets ».
Long.: 84 cm. Poids : 36,3 g.
900/1.100 €

365

366

367

365• BAGUE « solitaire » en or jaune et or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 0,90 carat.
Doigt : 53. Poids brut : 4,6 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD datant du 12/10/2016, attestant son poids 0,90 carat, sa couleur L , sa pureté VS1, sans fluorescence.
2.000/2.300 €

366• Large BAGUE « tank » bombée en platine (min. 800‰) et or rose (750‰) godronné, ajouré à motifs de croisillons pavé de onze diamants taille ancienne. Vers 1940.
Doigt : 56. Poids brut : 13,2 g.
700/900 €

367• Importante BAGUE « nœud » stylisée, en platine (950‰) et or rose (750‰) bombé, ajouré, serti d'une aigue-marine ovale, épaulée de diamants taille 8/8. Vers 1940.
Traces d'oxydation.
Doigt : 49. Poids brut : 14,9 g.
600/800 €

368• COLLIER et BRACELET « franges » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de diamants.
Poids des diamants : 6,5 carats env.
Long. : 39 et 18,2 cm. Larg.: 2,2 cm. Poids brut total: 119 g.
6.600/6.800 €



369

371

373

372

370

369• DEMI-PARURE comprenant un COLLIER et une paire de CLIPS d'OREILLES « fleurs et feuillages » en or jaune (750‰) finement ciselé, serti de diamants taille brillant et rubis.
Travail français, vers 1960. Poinçon de Maître du joaillier MULNET.
Long. collier : 41 cm. Diam. clips : 2,5 cm.
Poids brut total : 95,4 g.
2.400/2.700 €

370• Fine BAGUE en or rose (750‰) serti de sept rubis ronds, chacun entouré de petits diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 1,5 g.
350/400 €

371• Paire de CLIPS d'OREILLES bombés en or jaune (750‰) orné de seize perles de culture blanches.
Travail français.
Long.: 2,7 cm. Poids brut : 12,6 g.
400/500 €

372• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis pesant 2,84 carats, épaulé de six diamants taille baguette.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, datant du 18/02/2015, attestant son poids 2,84 carats, chauffé, résidus modérés et sa couleur « Pinkish Red ».
Doigt : 54. Poids brut : 7,1 g.
2.000/2.500 €

373• BAGUE « serpent » en or jaune (750‰) ajouré et ciselé.
Doigt : 56. Long. motif: 3,4 cm. Poids brut : 9,3 g.
300/400 €



376

375

378

377

374

379

374• BROCHE « barrette » en or jaune (750‰) serti de diamants taille ancienne, dont un plus important.
Travail français.
Long.: 5,5 cm. Poids brut : 6,2 g.
1.200/1.500 €

375• BAGUE « panthère » en or jaune et gris (750‰) ciselé, sertis de rubis et diamants taillés en rose. Vers 1970.
Doigt : 59-60 (importante trace de mise à taille). Poids brut : 11 g.
250/300 €

376• BAGUE « deux béliers » en or jaune et gris (750‰) ciselé, godronné, serti de diamants taillés en rose. Vers 1970.
Doigt : 559 (trace de mise à taille). Poids brut : 7 g.
100/200 €

377• BAGUE « solitaire » en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,1 carat de couleur brun-orangé, épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 4,2 g.
2.000/2.500 €

378• SAUTOIR en or jaune (750‰) partiellement martelé à maille « grains de café ».
Travail français.
Long.: 82 cm. Poids brut : 38,6 g.
900/1.200 €

379• BRACELET « charm's » en or jaune (750‰) à maille gourmette, retenant six breloques ajourées, torsadé, ornées de cabochons de pierres de couleur et une intaille « homme au casque ».
Long.: 18 cm. Poids brut : 73,3 g.
800/1.200 €

380 • VAN CLEEF & ARPELS
DEMI-PARURE modèle « Nerval » comprenant une CLIP DE CORSAGE et une paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750‰) ciselé. Les pétales en bois sculpté en forme de cœurs, les pistils sertis de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1975.
Signés V.C.A. et numérotée. Poinçon de Maître du joaillier. Dans son écrin (un seul).
Dim. broche : 8,2 x 5,7 cm. Dim. clips : 4,2 x 4,2 cm.
Poids brut total : 78,9 g.
4.000/7.000 €

381 • Importante BAGUE « fleur » en platine (950‰) serti d'une tourmaline verte rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant, six spinelles roses et orné de nacre blanche et onyx.
Poids de la tourmaline: 4,65 carats.
Poids des spinelles: 3,56 carats.
Doigt : 56. Poids brut : 19,4 g.
2.700/3.000 €



380

382 • PENDENTIF « tête d'indien » en or jaune (750‰) orné d'une matrice d'opale sculptée.
Travail français, vers 1950.
Dim.: 3,2 x 2,5 cm. Poids brut : 11 g.
200/400 €

383 • VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET MONTRE de dame « Cadenas » en or jaune (750‰). Le boitier serti de diamants taille brillant. Cadran guilloché blanc, index bâtonnets et diamants.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Boîtier et bracelet signés VAN CLEEF & ARPELS, numérotée. Attache ferme mal.
Cal.: 25 x 12 mm. Long.: 15,5 cm. Larg.: 2,5 cm. Poids brut : 78,8 g.
13.500/14.000 €



381

384 • VAN CLEEF & ARPELS
Rare BRACELET « éléphant » ouvrant en or jaune (750‰) sculpté, ciselé et boulé, les yeux sertis d'émeraudes, le corps composé de crins. Fermoir godronné.
Légères traces d'oxydation.
Travail français, vers 1973.
Poinçon du Maître joaillier André VASSORT.
Signé V.C.A., daté 73, et numéroté.
Long.: 16,5 cm. Poids brut : 53,8 g.
1.500/2.000 €

385 • Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de saphirs jaune, rose et bleu en chute, soulignés de diamants taille brillant, retenant une perle de culture blanche.
Diam. des perles : 11,4 à 11,9 mm.
Long.: 3,5 cm. Poids brut : 8,8 g.
1.100/1.300 €

386 • DIAFINI
BRACELET « chevrons » articulé en or jaune et or gris (750‰), serti de diamants blancs et jaunes, taille brillant. Signé DIAFINI.
Long.: 17,3 cm. Larg.: 1,1 cm. Poids brut : 40,9 g.
5.500/5.800 €



385

383





384

387

387 • PENDENTIF en or gris (750‰) orné d'une opale cabochon, la bélière sertie de diamants taille brillant et baguette.
Poids de l'opale: 5,31 carats. Long. : 2,5 cm. Poids brut : 2,8 g.
500/700 €

388



388 • BAGUE « coussin » en or gris (750‰) serti d'un diamant pesant 1,04 carat, de forme coussin, FANCY LIGHT YELLOW, entièrement serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 9,8 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA, datant du 2/5/2017 attestant son poids 1,04 carat, couleur naturelle Fancy Light Yellow, pureté Si2, fluorescence très faible (faint).
6.000/6.500 €



386

382





389• DEMI-PARURE composée d'un COLLIER « Négligé » et d'une paire de PENDANTS d'OREILLES, en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, et tanzanites ovales.
Fermoir du collier « agrafe ».
Long. : 42,4 et 5,2 cm. Poids brut total : 34,1 g.
6.300/6.800 €

390• CLIP de CORSAGE « volute » en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, navette et baguette.
Travail français, vers 1950.
Dim.: 5 x 3,5 cm. Poids brut : 20,7 g.
2.500/3.000 €

391• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une importante tanzanite de forme ovale pesant 18 carats env., épaulée de six diamants taille brillant.
Doigt : 60 env. (anneau intérieur). Poids brut : 11,7 g.
4.500/4.700 €

392• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une émeraude de forme ovale, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids de l'émeraude: 3,1 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 3,7 g.
1.400/1.600 €

393• Importante paire de PENDANTS d'OREILLES « cascade » en or gris (750‰) ajouré et articulé, serti de diamants taille navette et poire, composée de trois chutes.
Poids total des diamants: 12 carats env.
Long.: 6 cm. Poids brut : 26,6 g.
13.500/15.000 €

394• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, tanzanites de forme goutte, émeraudes ovales.
Long.: 3,3 cm. Poids brut : 8,5 g.
2.600/3.000 €

395• BRACELET en platine (950‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids des diamants: 3,11 carats.
Long.: 18,4 cm. Poids brut : 13,7 g.
2.500/2.800 €

396• BRACELET MONTRE en or gris (750‰) entièrement serti d'alignements de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1970.
Long. : 17,2 cm. Poids brut : 31,9 g.
4.800/5.000 €

397• BAGUE « palmettes » en or gris (750‰) serti d'alignements de saphirs calibrés et suifés et diamants taille brillant alternés.
Doigt : 52. Long. motif : 2 cm. Poids brut : 6,7 g.
1.000/1.200 €













398 • CHIMENTO
BRACELET manchette flexible ouvert en or gris (750‰) à motifs losangiques « pointes de diamants », partiellement serti de diamants taille brillant.
Siglé CO.
Long. ajustable. Larg.: 1,2 cm. Poids brut : 27,8 g.
1.800/2.000 €

399 • BULGARI
BAGUE circulaire tournante, modèle « Ying yang », à effet optique, en or gris (750‰) découpé sur un disque d'onyx. Système intérieur en acier.
Signée et gravée BULGARI.
Doigt : 53. Diam.: 2,3 cm. Poids brut : 24,1 g.
1.500/1.700 €

400 • Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti deux diamants taille brillant pesant chacun 0,40 carat.
Poids brut : 1,2 g.
Les diamants sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA, attestant leur poids 0,40 carat, couleur F, pureté VS1.
2.500/2.800 €

401 • Importante BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés, entourée et épaulée d'alignements de diamants taille brillant.
Poids de l'aigue-marine: 10 carats env.
Doigt : 56. Poids brut : 8,9 g.
1.700/2.000 €

402 • Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, retenant une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés.
Poids total des aigues-marines: 3,9 carats.
Long.: 4,2 cm. Poids brut : 8,2 g.
1.600/2.000 €

403 • MAUBOUSSIN
BAGUE, modèle « Nadia » en or gris (750‰) serti d'une tourmaline rose suiffée de forme ovale, épaulée de nacre blanche.
Non signée, poinçon de Maître du joaillier partiellement lisible.
Doigt : 53 (trace de mise à taille). Poids brut : 9,3 g.
500/700 €



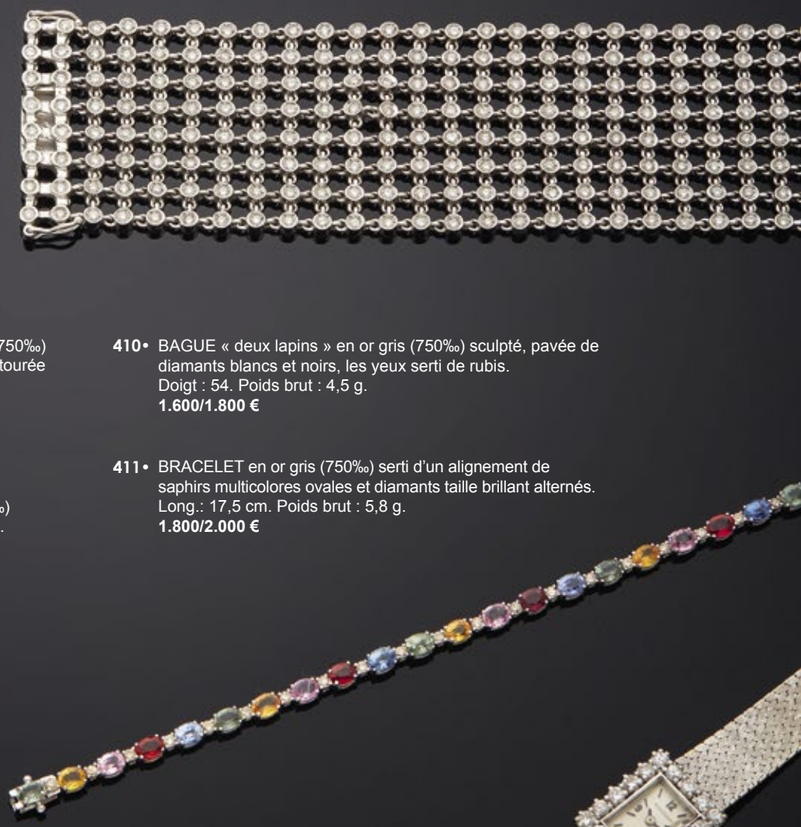
404 • Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant et baguette, à motif de rosace.
Long.: 4,7 cm. Poids brut : 12,7 g.
2.500/3.000 €

405 • BAGUE en or gris (750‰) serti d'un saphir rose de forme ovale, entouré et épaulé de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 56. Poids brut : 2,9 g.
700/900 €

406 • JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde de dame, en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant.
Cadran argenté, index bâtonnets. Mouvement à quartz rapporté. Bracelet en or, à maille polonaise, finement ciselée.
Cadran signé JAEGER LECOULTRE. Dans son écrin.
Cal.: 24 mm. Long.: 17,5 à 18 cm env. Poids brut : 50,3 g.
1.200/1.500 €

407 • JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or gris (750‰). Lunette sertie de 18 diamants taille brillant. Cadran satiné, index bâtonnets, chiffres arabes. Mouvement mécanique Duoplan.
Bracelet en or souple, à maille polonaise.
Signée JAEGER LECOULTRE. Dans son écrin.
Cal.: 14 x16 mm. Long.: 15 à 15,5 cm env.
Poids brut : 30 g.
1.500/1.700 €







408 • Importante BAGUE « fleur » en or rose et or gris (750‰) serti d'une kunzite ovale pesant 14 carats env., entourée de saphirs roses ovales et diamants taille brillant.
Poids des saphirs roses: 4,5 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 8,8 g.
2.500/3.000 €

409 • BRACELET manchette « résille » en or gris (750‰) ajouré, articulé, serti de 304 diamants taille brillant.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 3,3 cm. Poids brut : 61,7 g.
4.000/4.200 €

410 • BAGUE « deux lapins » en or gris (750‰) sculpté, pavée de diamants blancs et noirs, les yeux serti de rubis.
Doigt : 54. Poids brut : 4,5 g.
1.600/1.800 €

411 • BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de saphirs multicolores ovales et diamants taille brillant alternés.
Long.: 17,5 cm. Poids brut : 5,8 g.
1.800/2.000 €



412• Longue SAUTOIR chaînette en or jaune (750‰) à maillons piriformes ajourés à motif de volutes et fleurettes.
Travail français, vers 1900.
Long.: 80,5 cm. Poids : 22,9 g.
500/700 €

413• BROCHE « lune » en or rose (750‰) et argent (925‰) serti d'un alignement de diamants taille ancienne en chute, ponctué de diamants taillés en rose.
Travail français, fin du XIX[ème] siècle.
Dim.: 3,8 cm. Poids brut : 9 g.
800/1.000 €

414• BROCHE barrette en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) orné de cinq perles (non testées) de forme bouton, alternées de diamants taillés en rose, en chute.
Fin du XIX[ème] siècle.
Diam. des perles : 4,5 à 5,3 mm.
Long.: 5,5 cm. Poids brut : 3,6 g.
150/300 €


413


416


412

414

415

415• BAGUE ovale en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) orné d'une opale cabochon, entourée de diamants taille ancienne.
Doigt : 54. Poids brut : 3,5 g.
300/500 €

416• BROCHE « nœud » et « palmettes » en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne et taillés en rose, retenant trois motifs en pampille.
XIX[ème] siècle.
Dim.: 5,3 x 5 cm. Poids brut : 17,7 g.
1.500/2.500 €

417• BAGUE « toi et moi » en or rose (585‰) 14 carats et argent (800‰), serti d'un diamant taille ancienne et d'un saphir de forme coussin, épaulé de six diamants taillés en rose. Vers 1900.
Doigt : 51. Poids brut : 3,4 g.
1.200/1.800 €

418• BROCHE « deux dragons » en or jaune (750‰) ciselé et sculpté, serti de deux diamants taille ancienne et orné de deux perles (non testées) de forme bouton.
Epingle en or rose. Travail français, vers 1900.
Dim.: 1,6 x 4,6 cm. Poids brut : 15 g.
600/900 €

419• BRACELET manchette rigide ouvrant en or jaune (750‰) ajouré, à motifs « croissants » sertis d'alignements de diamants taille ancienne, soulignés d'émail bleu, centré d'une perle fine.
Travail français, XIX[ème] siècle. Dans son écrin.
Diam. de la perle : 8,8 mm env.
Long. réglable: 16,7 cm max. Poids brut : 38,6 g.
Le bracelet est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 1 4 Juin 2022, attestant perle fine d'eau de mer, de couleur blanc-crème, très bon lustre, forme bouton.
1.500/2.000 €


418


422


417


419


421


423

420• EPINGLE à CRAVATE « cerises » en or jaune (750‰) uni, à motif circulaire serti d'un diamant taille ancienne et trois taillés en rose, souligné de quatorze perles probablement fines, et une piriforme. Travail français, vers 1900.
Diam. du motif : 1,9 cm. Poids : 3,8 g.
150/300 €

421• BAGUE « coussin » en or jaune (750‰) serti d'une tourmaline rose (nombreuses égrisures), entourée et épaulée de diamants taillés en rose (manques).
Travail français.
Doigt : 53. Dim. motif: Poids brut : 4,8 g.
500/800 €

422• BROCHE « bouquet » en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne et taillés en rose.
Travail français, XIX[ème] siècle.
Dim. : 4,5 x 2,5 cm. Poids brut : 10 g.
100/300 €

423• Petite BAGUE circulaire en or jaune (750‰) orné d'une perle (non testée) de forme bouton, entourée de rubis.
Début du XX[ème] siècle.
Doigt : 48. Poids brut : 2,6 g.
80/120 €


420



424

428

431

429

425

427

430

432

424• BRACELET articulé « dix fleurettes » en or gris (750‰) ajouré, entièrement serti de diamants taille brillant.
Long.: 18 cm. Larg.: 0,7 cm. Poids brut : 9,9 g.
1.000/1.500 €

425• PENDENTIF « trois fleurettes » et sa chaînette en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Long.: 1,9 cm. Poids brut : 4,2 g.
600/800 €

426• BRACELET composé de trois rangs de perles de culture blanches. Fermoir « fleur » en or gris (750‰) ajouré, orné de pierres vertes et blanches.
Diam.: 7,6 à 8,3 mm. Poids brut : 48,9 g.
100/200 €

427• BAGUE octogonale en or gris (750‰) ajouré, serti d'une émeraude taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille brillant. Petites égrisures.
Doigt : 52. Poids brut : 4,6 g.
2.000/2.500 €

428• Paire de fins PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et baguette.
Long.: 2,6 cm. Poids brut : 2 g.
900/1.000 €

429• CLOUS d'OREILLES « fleurettes » en or gris (750‰) serti de sept diamants taille brillant.
Diam.: 0,7 cm. Poids brut : 1,2 g.
500/700 €

430• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis ovale, épaulé de six diamants taille brillant.
Poids du rubis: 2 carats env. Doigt : 54. Poids brut : 3,5 g.
900/1.200 €

431• Paire de CLOUS d'OREILLES octogonaux en or gris (750‰) serti de diamants taille baguette, taepers et brillant, et saphirs.
Dim. : 1,1 x 0,9 cm. Poids brut : 3 g.
800/1.000 €



438

434

433

439

436

435

437

432• BAGUE géométrique en or gris (750‰) cranté, serti d'alignements de saphirs calibrés taillés en pain de sucre et diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 8 g.
1.400/1.600 €

433• Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti chacun d'un diamant taille brillant.
Poids brut : 2,1 g.
1.500/1.800 €

434• PENDENTIF « croix » double face en or gris (750‰) serti d'un côté de diamants taille brillant, et émeraudes rondes de l'autre.
Long.: 3 cm. Poids brut : 1,6 g.
600/800 €

435• BAGUE « solitaire » en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,49 carat, épaulé de deux diamants taille baguette.
Doigt : 54 (anneau intérieur). Poids brut : 4,3 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD datant du 24/9/2015, attestant son poids de 1,49 carat, sa couleur M, sa pureté VVS1, sans fluorescence.
3.400/3.600 €

436• BAGUE « solitaire » en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,00 carat.
Doigt : 63. Poids brut : 2,6 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD datant du 21/2/2022, attestant son poids de 1,00 carat, sa couleur G, sa pureté P1, légère fluorescence.
2.800/3.000 €

437• BAGUE « chevalière » carrée en or gris (750‰) ajouré, à motifs de neuf fleurettes, serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Long. motif: 1,8 cm. Poids brut : 13,2 g.
1.200/1.500 €

438• Paire de BOUCLES d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) orné d'une perle de culture blanche, partiellement serti de diamants taille brillant.
Diam. perles : 10,4 mm. Long : 1,5 cm. Poids brut : 9,1 g.
1.200/1.400 €

439• Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles ovales » en or gris (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant.
Long. : 3 cm. Poids brut : 4,6 g..
1.200/1.400 €



446

440

442

440• COLLIER « nœud » en or jaune (750‰) articulé, à maille « brique », centré d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés.
Long.: 42,5 cm. Poids brut : 59,6 g.
3.000/5.000 €

441• UNIVERSAL
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰).
Attaches géométriques. Cadran doré, chiffres arabes.
Mouvement mécanique. Bracelet en or limé.
Travail français, vers 1940.
Boîtier et mouvement signés UNIVERSAL Genève, numérotée.
Cal.: 17 mm. Long.: 15,3 cm. Poids brut : 43,1 g.
1.100/1.300 €

442• BAGUE octogonale en or gris (750‰) ajouré , serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés pesant 2,7 carats env., entourée et épaulée d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 5 g.
1.400/1.600 €

443• BAGUE en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, serti d'une améthyste facettée de forme coussin, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 4,5 g.
800/1.000 €

444• Importante paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de trois améthystes ovales, entourées de diamants taille brillant.
Poids total des améthystes : 17 carats env.
Long.: 5 cm. Poids brut : 16,7 g.
1.500/1.700 €

445• BRACELET en or gris (750‰) à maille double gourmette torse.
Légers chocs. Travail français.
Long.: 22 cm. Poids : 40,7 g.
1.000/1.400 €

446• BAGUE « pont » en or jaune (750‰) serti de sept diamants taillés en rose dont un plus important. Vers 1940.
Doigt : 54-55. Poids brut : 12,2 g.
200/400 €



444

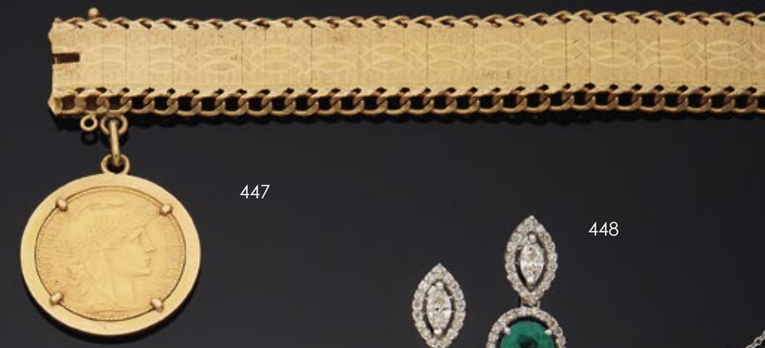
443



445



441



447

448



452

447• BRACELET en or jaune (750‰) ajouré, ciselé, à maille plate bordée de maille gourmette limée, retenant une pièce de 20 francs Marianne datée 1910 en or (900‰).
Long.: 18,5 cm. Larg.: 1,6 cm. Poids : 40 g.
1.000/1.200 €

448• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un diamant taille navette et d'une émeraude ovale, entourés de diamants taille brillant.
Poids total des émeraudes : 3,5 carats env. Long.: 2,5 cm. Poids brut : 5,3 g.
2.300/2.500 €

449• DEMI-PARURE comprenant un BRACELET « tobogaz » et une large BAGUE en or jaune et rose (750‰) bombé et godronné, orné de diamants taille 8/8 en serti étoilé et alignements de pierres rouges calibrées.
Motif central de la bague amovible (clous).
Sur le bracelet, poinçon de Maître du Joaillier Anne MOREAU.
Vers 1940.
Doigt : 54 (anneau intérieur) Long.: 14,5 cm. Poids brut : 57,2 g.
2.300/2.800 €

450• CLIPS de CORSAGE « volutes » en or jaune (750‰) ajouré, serti de rubis ronds.
Vers 1940.
Dim.: 3,8 x 2,6 cm. Poids brut : 10,1 g.
250/300 €

451• BAGUE « boule » en or jaune (750‰) parsemée de diamants taille 8/8, rubis et saphirs.
Egrisures, manque une pierre. Vers 1940.
Doigt : 51 (plaque intérieure). Poids brut : 8,6 g.
200/300 €

452• PENDENTIF ovale, et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'un rubis pesant 1,2 carat env., entouré de diamants taille brillant.
Long. : 1,8 cm. Poids brut : 3,7 g.
600/800 €

453• Paire de CLOUS d'OREILLES circulaires en or gris (750‰) serti d'une améthyste ronde, entourée de diamants taille brillant.
Diam.: 0,8 cm. Poids brut : 2,2 g.
350/400 €



450



451





449



454

459





455



456

454• COLLIER composé d'une chaînette en platine (950‰) orné de cinq motifs « camées »en porcelaine de Wedgwood bleue, à motifs de scènes antiques de forme octogonale et ovale, alternés demotifs volutes sertis de diamants taillés en rose et petites perles probablement fines (non testées).
Travail français, vers 1910.
Dans son écrin chiffré O.C. signé FONTANA Frères, 7 rue de la Paix, Paris.
Long.: 35,3 cm. Poids brut : 10,7 g.
400/600 €



458

455• BROCHE « double nœud » en platine (min. 800‰) et or rhodié (750‰) ajouré serti de diamants taille ancienne dont un, au centre, plus important.
Vers 1900-1910.
Dim. : 6,7 x 3 cm. Poids brut : 12,7 g.
1.800/2.000 €

456• BAGUE « coussin » en or gris (750‰) ajouré, serti d'un saphir de forme coussin (petites égrisures), entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Poids du saphir : 2,7 carats env. Doigt : 51. Poids brut : 5,8 g.
2.100/2.500 €

457• BROCHE plaque hexagonale en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré à motifs « croisillons », serti d'un saphir rond, d'alignements de saphirs calibrés, entourés de diamants taille ancienne et 8/8.
Travail français, vers 1925-30. Epoque ART DECO. Dans un écrin.
Dim.: 4,8 x 2,2 cm. Poids brut : 11,2 g.
500/800 €

458• BAGUE « camélia » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 12,4 g.
2.700/3.000 €



457

459• Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et navette, retenant une aigue-marine taillée en poire.
Poids total des aigues-marines : 9 carats env.
Long.: 4,2 cm. Poids brut : 7,2 g.
2.600/2.900 €

460• BRACELET en or gris (585‰) 14 carats, serti d'un alignement de 42 diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 10 carats env. Long.: 17,8 cm.
Poids brut : 14,9 g.
11.000/12.000 €

461• COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir en métal.
Diam. perles : 5,9 à 8,6 mm. Long. : 55 cm. Poids brut : 35,9 g.
100/200 €

462• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une aigue-marine ovale pesant 6,97 carats, épaulée de douze diamants taille baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 5,1 g.
L'aigue-marine est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI datant du 12/2/2022, attestant son poids de 6,97 carats.
1.300/1.500 €

463• BAGUE « trois joncs » en platine (min. 800‰) serti de trois diamants taille brillante, et pavé de diamants 8/8. Vers 1930.
Doigt : 52. Poids brut : 7,7 g.
3.200/3.400 €

464• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750‰) articulé serti de diamants taille brillant, retenant une perle de culture de couleur crème.
Diam. perles : 11,6 mm env. Long. : 3,7 cm. Poids brut : 8,7 g.
900/1.200 €

465• BAGUE « dôme » en or gris (750‰) ajouré, à motifs rayonnants, serti de diamants taille brillant dont un plus important, soulignés de saphirs calibrés.
Doigt : 57. Poids brut : 6,4 g.
1.300/1.500 €



460



463

461

462



465

464

466• COLLIER en or rose (750‰) à maille carrée, bordée de maillons entrelacés, en chute. Légers chocs.
Travail français, vers 1940-50.
Long.: 41 cm. Poids brut : 75,5 g.
2.000/2.500 €

467• BAGUE en or jaune (750‰) serti d'une importante citrine pesant 13 carats env., de taille fantaisie, soulignée de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Poids brut : 8,4 g.
1.400/1.600 €

468• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE modèle « étrier » en or jaune (750‰). Cadran crème satiné, index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Choc au verre. Bracelet cuir.
Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal. : 15 x 20 mm. Poids brut : 20,1 g.
700/900 €

469• VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE hexagonale « marquise » en or jaune (750‰) torsadé, serti de 38 diamants taille brillant. Travail français, vers 1970. Poinçon de Maître du joaillier André VASSORT.
Signée V.C.A. et numérotée.
Dim. motif : 3,2 x 1,9 cm. Doigt : 58. Poids brut : 13,5 g.
4.000/6.000 €

470• Large BRACELET manchette « ceinture » en or jaune (750‰) souple, à maille « tissu sergé », à motifs de croisillons. Légers chocs. Fermoir barrette plate unie.
Travail français.
Long.: 17 cm env. Larg.: 2,4 cm. Poids : 84,8 g.
2.300/2.500 €



468



469

470

467

471• Importante BAGUE « marguerite » or jaune et or gris (750‰) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale pesant 3,89 carats, entouré de douze diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 7,7 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 8/9/2015, attestant son poids de 3,89 carats, sa provenance BIRMANIE (Myanmar), chauffé, résidus modérés et sa couleur « Pinkish Red ».
3.300/3.500 €

472• Large BAGUE « bandeau » en or gris (750‰) bombé, serti de rubis taille baguette et diamants taille brillant alternés, à motifs losangiques.
Doigt : 59. Poids brut : 14,1 g.
1.800/2.000 €

473• BOUCHERON
COLLIER semi rigide tubulaire en or jaune (750‰) uni, terminé par deux boules.
Travail français. Signé BOUCHERON, Paris.
Long. : 34 cm. Poids : 40,4 g.
1.600/1.800 €

474• BRACELET en or gris (585‰) 14 carats, serti d'un alignement de rubis ovales entourés de diamants taille brillant, centré d'une opale cabochon de forme rectangulaire.
Long.: 18 cm. Poids brut : 15 g.
2.800/3.000 €

475• BAGUE « Pompadour » en or gris (750‰) serti d'un rubis de forme ovale (égrisures), dans un double entourage de diamants taille 8/8. Travail français, vers 1970.
Doigt : 61 (trace de mise à taille). Poids brut : 4,8 g.
600/900 €



472

475

474

471

476• COLLIER et son PENDENTIF « fleur » en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré, à motifs de fleurs, serti de diamants taille ancienne dont un de forme coussin plus important, et taillés en rose.
Petit accident.
Bijou à transformation.
Travail français, fin du XIX^{ème} siècle.
Long. totale: 18,5 cm. Diam. pendentif : 3 cm. Poids brut total : 18,9 g.
1.000/1.200 €

477• BRACELET composé de cinq rangs de perles d'eau douce (non testées) baroques.
Fermoir composé de deux éléments rectangulaires en or rose (585‰) 14 carats et argent (925‰) ajouré à motifs géométriques, serti de diamants taillés en rose.
Accompagné de deux ELEMENTS identiques supplémentaires.
Long.: 16 cm. Poids brut : 40,6 g.
500/800 €

478• BAGUE « toi et moi » en or rose et or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne et d'un saphir de forme coussin, épaulé de six diamants taillés en rose.
Légères égrisures.
Travail français, vers 1900.
Dans son écrin.
Doigt : 55. Poids brut : 5 g.
2.000/3.000 €





479





479• PARURE comprenant un COLLIER, une BROCHE, une BAGUE et un PENDENTIF en platine (min. 800‰), or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti d'émeraudes de COLOMBIE rectangulaires, poires et carrées, alternées et entourées de diamants taille ancienne.
La broche ponctues de perles (non testées). Egrisures.
Vers 1900.
Long. pendentif : 4 et 6 cm. Long. collier : 28 et 37 cm.
Dim. broche : 3,7 x 5,5 cm. Doigt : 48.
Poids brut total : 46,7 g.
La parure est accompagnée de rapports d'analyse gemmologique du laboratoire CARAT GEM LAB datant de Mai 2022, attestant la provenance des émeraudes de COLOMBIE, leur couleur VERT INTENSE, leur poids respectifs estimés:
- collier : 8,1 carats env. au total, aucune imprégnation à imprégnation mineure d'huile.
- broche : 6,7 carats env. au total, imprégnation insignifiante à mineure d'huile.
- bague : 1,5 carat env., imprégnation mineure d'huile.
- pendentif : 1 et 2 carats env. (3 carats au total), imprégnation insignifiante à mineure d'huile.
10.000/15.000 €

480• COLLIER composé de 25 perles d'émeraudes polies (égrisures) en chute, alternées de 25 petites perles (non testées).
Fermoir « ogive » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti de diamants taillés en rose.
Manque une perle, usures.
Début du XX^{ème} siècle.
Long.: 43 cm. Poids brut : 24,4 g.
1.000/3.000 €



480

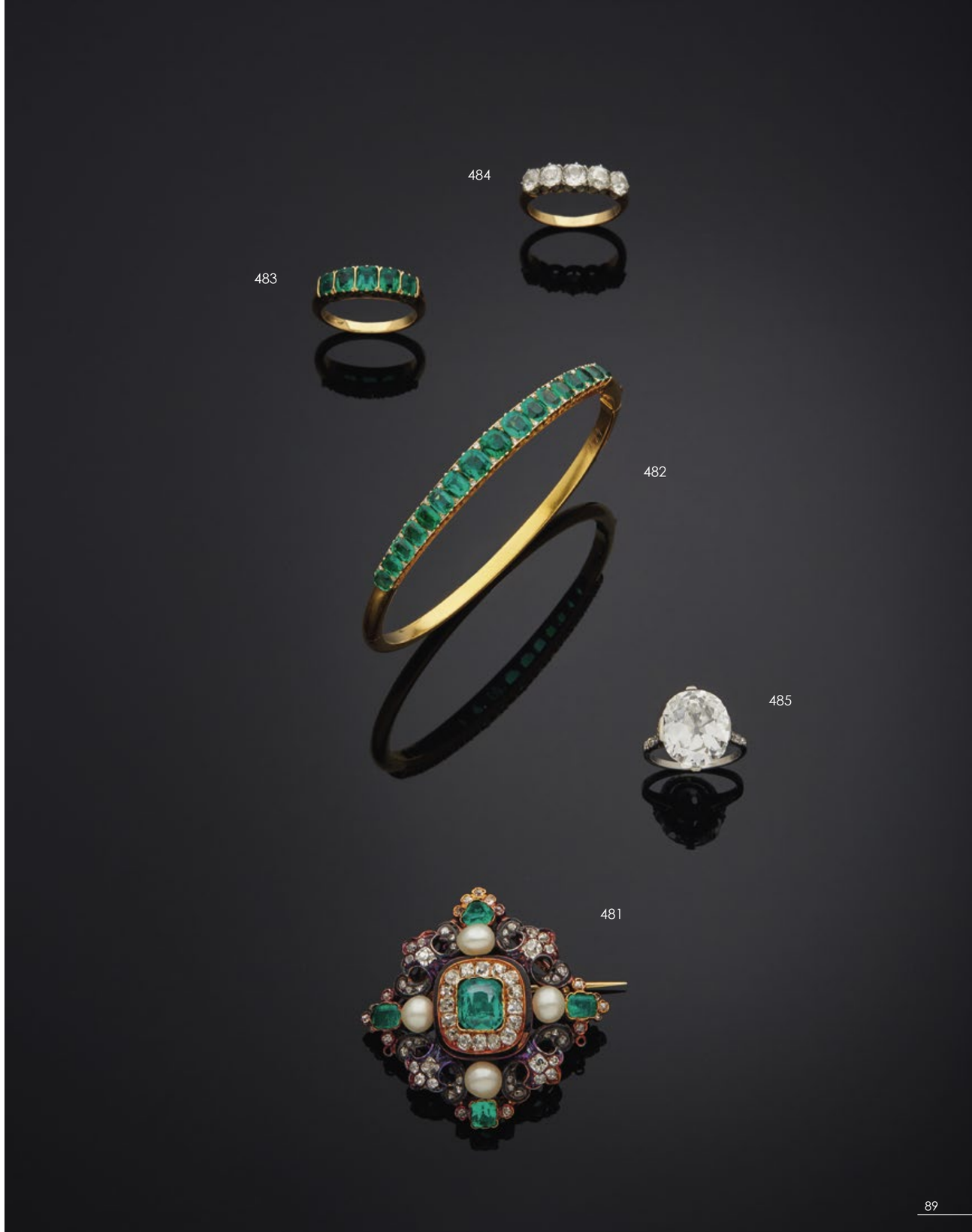
481 • BROCHE losangique en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré, orné d'émail noir, de quatre perles (non testées), serti de quatre émeraudes taillées à degrés entourées de diamants taille ancienne, et centré d'un doublet rapporté imitant l'émeraude .
Oxydations.
XIX^{ème} siècle.
Dim.: 4,3 x 4,3 cm. Poids brut : 19,1 g.
3.000/4.000 €

482 • BRACELET « jonc » rigide ouvrant (750‰) serti de 17 émeraudes de forme coussin en chute, alterné de petits diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1900.
Long. : 16,5 cm. Poids brut : 21,3 g.
1.500/2.500 €

483 • BAGUE « jarretière » en or jaune (750‰) ajouré à motifs de volutes, serti de cinq émeraudes taillées à degrés, ên légère chute.
Travail français, vers 1900.
Doigt : 53. Poids brut : 4,1 g.
400/500 €

484 • BAGUE « jarretière » en or jaune et or gris (750‰) serti de cinq diamants taille ancienne.
Travail français, vers 1900.
Doigt : 52. Pods brut : 3,9 g.
500/600 €

485 • BAGUE en platine (min. 800‰) serti d'un diamant taille ancienne de forme ovale (égrisures), épaulé et entouré de diamants taille ancienne et taillée en rose.
Doigt : 46. Poids brut : 4 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CARAT GEM LAB datant de Mai 2022, attestant son poids de 5,76 carats, couleur G, pureté Si1, fluorescence moyenne.
20.000/25.000 €







486• BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (950‰) à motifs géométriques, entièrement serti de diamants taille ancienne et 8/8. Chiffres arabes, index bâtonnets. Mouvement mécanique.
Accident au bracelet.
Travail français, vers 1935. Epoque ART DECO.
Cal.: 15 mm. Long.: 15,5 cm. Poids brut : 32,1 g.
1.000/1.200 €

487• BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, en platine (950‰). Lunette, coulants et attaches sertis de diamants taille acienne, 8/8 et baguette. Chiffres arabes. Mouvement mécanique.
Bracelet double cordon noir, fermoir en or gris (750‰).
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Cal.: 41 x 10 mm. Long.: 15,5 cm. Poids brut : 15,7 g.
400/500 €

488• Importante BAGUE « fleurs stylisée » en platine (min. 800‰) ajouré, serti d'un diamant taille brillant et de diamants taille 8/8.
Vers 1935.
Doigt : 51 (trace de mise à taille). Poids brut : 8,3 g.
700/900 €

489• BAGUE « marguerite » en platine (950‰) serti d'une émeraude taillée à degrés (égrisures), entourée de douze diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 10,8 g.
700/1.000 €

490• BROCHE losangique « feuillages » en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne entouré de diamants taillés en rose. Egrisures.
Travail français, vers 1900.
Dim.: 3,5 x 3,1 cm. Poids brut : 11,8 g.
2.000/3.000 €

491• BAGUE « nœud stylisé » ajourée, en fils de platine (950‰) serti de diamants taille brillant. Travail français, vers 1950.
Doigt : 52. Poids brut : 11,9 g.
400/600 €

492• BROCHE barrette en platine (800‰) et or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants de taille ancienne.
Travail français, début du XX^{ème} siècle.
Long. : 9 cm. Poids brut : 6,8 g.
750/900 €

493• Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » stylisés en or gris (750‰) ajouré, serti d'un saphir rose ovale, entouré de diamants taille brillant. Fermoir « poussoir » en argent (925‰).
Long.: 3,5 cm. Poids brut : 7,5 g.
2.100/2.300 €

494• DIAFINI
PENDENTIF « rosace » et sa double chaînette en or gris (750‰) ajouré serti d'un diamant taille ancienne, entouré de diamants taille brillant et baguette. La chaînette agrémentée de pampilles « étoile, goutte, etc… » serti de diamants.
Signé DIAFINI.
Diam. : 4,5 cm. Poids brut : 29,8 g.
7.000/7.500 €

495• BRACELET en or gris (585‰) 14 carats, serti d'un alignement de 53 diamants taille brillant.
Poids des diamants : 6 carats env. Long. : 18 cm. Poids brut : 10,9 g.
4.000/4.500 €

496• BAGUE octogonale en platine (min. 800‰), serti d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 6,9 g.
800/1.000 €

497• BAGUE ovale en or gris (750‰) ajouré à motifs de volutes, serti d'un diamant taille princesse, entouré et épaulé de saphirs calibrés et diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Poids brut : 7,3 g.
1.200/1.400 €

498

501

499

498• Trois BRACELETS articulés, en suite, en or jaune (750‰) ciselé et dépoli, à motifs de feuillages, chacun serti d'un alignement de saphirs, rubis et turquoises.
Travail français, vers 1960.
Long. respective : 17 cm. Poids brut total : 94,9 g.
2.700/3.000 €

499• BAGUE « sinueuse » en or gris (750‰) serti d'un rubis ovale pesant 4,35 carats, souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 9 g.
Le rubis est accompagné d'un certificat d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, attestant son poids 4,35 carats, chauffé et présence modérée de résidus.
2.800/3.000 €

500• Important BRACELET en or jaune (750‰) à maille gourmette limée.
Travail français.
Long.: 20 cm. Larg.: 1,4 cm. Poids : 121,5 g.
3.600/4.000 €

501• CLIP de CORSAGE « crabe » en or jaune (750‰) ajouré, ciselé, toradé, boulé, les yeux et les pinces ornés de quatre perles de culture. Manque une épingle du clip.
Dim.: 3,5 cm. Poids brut : 16,3 g.
350/400 €

502• BRACELET en or jaune (750‰) à maillons entrelacés alternés de quatre perles de culture de couleur crème.
Diam. des perles : 7 mm env.
Long.: 18,5 cm. Poids brut : 14,9 g.
350/400 €

502

500

503• BRACELET « torsade » en or jaune (750‰) composé d'un rang de perles de culture blanches, grises et d'une chaîne.
Long.: 17 cm. Poids brut : 51,8 g.
1.200/1.400 €

504• BAGUE « jonc » en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille ancienne (égrisures).
Doigt : 53. Poids brut : 5 g.
700/800 €

505• COLLIER « accolade » en or jaune (750‰) à fine maille gourmette plate, centré d'un diamant taille ancienne, épaulé d'alignements de diamants taille brillant en chute.
Long. du motif : 6,5 cm. Long.: 45,7 cm. Poids brut : 29 g.
1.500/1.800 €

506• Paire de CLOUS d'OREILLES ovales en or gris (750‰) serti d'un rubis pesant respectivement 1,11 carat et 1,25 carat, entouré de diamants taille brillant.
Long.: 1 cm. Poids brut : 4,1 g.
Les rubis sont accompagnés de certificats d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, attestant leur poids 1,11 carat et 1,25 carat, chauffés, résidus modérés et leur couleur « Pinkish Red ».
1.400/1.800 €

507• Important BRACELET gourmette limée en or jaune (750‰) centré d'une plaque non gravée.
Long.: 20 cm. Larg.: 1,2 cm. Poids : 90 g.
2.700/2.900 €

508• BAGUE « soleil » en or jaune (750‰) serti de huit diamants taille ancienne, taille brillant et huit diamants baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 5,3 g.
1.300/1.500 €

509• Paire de PENDANTS d'OREILLES « fleurs » en or jaune (750‰) serti de diamants taille ancienne et taille 8/8.
Long.: 2,7 cm. Poids brut : 7,1 g.
2.500/3.000 €

510• BRACELET « vagues » rigide ouvert en or jaune (750‰) bombé partiellement pavé de diamants taille brillant.
Système intérieur en métal.
Long.: 15 cm. Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 59,7 g.
2.200/2.400 €

505

508

509

510

506

504

507

503

511• COLLIER en or jaune (750‰) composé de 34 perles de lapis lazuli, alternées de coulants circulaires granulés, retenant deux têtes de béliers ciselées et sculptées, les yeux sertis de rubis.
Dim. motif : 6,5 x 3,3 cm. Long.: 46,5 cm. Poids brut : 111,2 g.
3.300/3.500 €

512• CHOPARD
Paire de BOUCLES d'OREILLES « Cashmir » en or jaune (750‰) bombé, partiellement pavé de diamants taille brillant. Léger accident à la base de la raquette.
Signée CHOPARD.
Long.: 2,9 cm. Poids brut : 35,6 g.
6.600/7.000 €

513• VAN CLEEF & ARPELS
BOUCLE de CEINTURE rectangulaire en or jaune (750‰) godronné. Travail français, vers 1965. Signée VAN CLEEF & ARPELS, datée 65 et numérotée. Poinçon de Maître du joaillier.
Dim.: 3,7 x 3 cm. Poids : 17,4 g.
1.100/1.300 €

514• TIFFANY & Co - Elsa PERETTI
BAGUE en or jaune (750‰) orné d'une perle de culture grise baroque. Signée TIFFANY & Co et PERETTI.
Diam. de la perle : 12,2 à 13,3 mm. Doigt : 52. Poids brut : 15,9 g.

Décédée en 2021, Elsa PERETTI fut l'une des designer de bijoux les plus reconnues et laisse une empreinte très personnelle dans l'histoire internationale de la joaillerie, notamment avec ses formes organiques, dont fait partie précisément cette bague, si féminines et prisées des clientes de TIFFANY & Co.
1.600/1.900 €

515• COLLIER « Christ en croix » sculpté en jaune (750‰), les mains et pieds serti de rubis ronds figurant les stygmates. Chaîne en métal doré.
Dim. du motif : 3,5 x 3,2 cm. Poids brut : 11,4 g.
1.000/1.200 €

516• COLLIER chaînette et son PENDENTIF en or jaune (750‰) orné de diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 42 cm. Poids brut : 3,9 g.
500/800 €

511

516

512

515

513

514

517• BAGUE ovale en or gris (750‰) serti d'une tourmaline orange cabochon, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids de la tourmaline : 6,4 carats. Doigt : 54.
Poids brut : 6,5 g.
1.500/1.800 €

518• BRACELET « manchette » souple en or jaune (750‰) à motifs de chevrons bordés de tresses. Travail français. Légers chocs.
Long.: 19,3 cm. Larg.: 2 cm. Poids : 53 g.
1.200/1.400 €

519• Importante BAGUE ovale en or gris et or noirci (750‰) serti d'une aigue-marine cabochon pesant 20 carats environ, entourée d'alignements de diamants taille brillant, saphirs et émeraudes.
Doigt : 55. Poids brut : 11,2 g.
2.500/2.700 €

520• BAGUE « serpents entrelacés » en or rose (750‰) ajouré, ciselé, la tête sertie d'un diamant taille ancienne. Vers 1900.
Doigt : 56. Poids brut : 4,6 g.
100/200 €

521• POMELLATO
Paire de PENDANTS d'OREILLES « Nudo » en or jaune (750‰) composés de chaînettes aux extrémités serties de deux topazes bleues polies, les griffes brillantées.
Signée POMELLATO.
Long.: 5,3 cm. Poids brut : 8,4 g.
2.400/2.600 €

522• POMELLATO
Large BAGUE « quatre anneaux » en or gris et jaune (750‰) godronné, partiellement pavé de diamants taille brillant. Signée POMELLATO.
Doigt : 60. Poids brut : 31,5 g.
2.200/2.500 €

523• CLIPS de CORSAGE « panthère » en or jaune et or gris (750‰) sculpté et ciselé, les yeux et le collier sertis de diamants taille brillant.
Dim.: 5,2 x 2 cm. Poids brut : 20,3 g.
1.200/1.500 €

522

521

523

517

518

520



524

524 • MARINA B.
COLLIER ras de cou, modèle « Najwa » en or jaune (750‰) composé d'un cordon tressé de perles de culture blanches sur ressort, alterné de trois motifs sertis de saphirs violets et roses, tourmalines roses, épaulés de diamants taille brillant.
Signé MARINA B, numéroté. Vers 1982.
Long.: 39 cm. Poids brut : 66,2 g.
Bibliographie : pour le dessin du modèle, « MARINA B. », par V. Jutheau de Witt, éd° Skira, 2003, page 76.
10.000/15.000 €



528



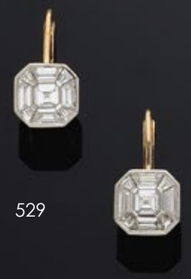
525



526



527



529

525 • MARINA B.
Paire de CLIPS d'OREILLES modèle « Nava Pavé » en or jaune (750‰) et acier noirci serti d'une pierre rose et bleue cabochon et taillée en pain de sucre, entourés de diamants taille brillant.
Signée MARINA B., numérotée. Vers 1987.
Long.: 3,3 cm. Poids brut : 52,8 g.
Bibliographie : « MARINA B. », par V. Jutheau de Witt, éd° Skira, 2003, p.175.
6.600/7.000 €

526 • MASSON'S
BAGUE « écrou » en or jaune (750‰) facetté.
Signée MASSON'S, numérotée.
Doigt : 58 (anneau intérieur). Larg.: 1 cm. Poids brut : 15,6 g.
550/700 €

527 • Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or rose (750‰) l'intérieur serti d'un alignement de diamants taille brillant, l'extérieur orné d'émail noir.
Long.: 3 cm. Poids brut : 11,3 g.
1.500/1.800 €

528 • REPOSSI
Paire de CLIPS d'OREILLES « gouttes » en or jaune et or à patine « canon de fusil » (750‰) godronné, orné d'une perle de culture baroque piriforme. Signée REPOSSI.
Long.: 2,4 cm. Poids brut : 20 g.
1.100/1.300 €

529 • Paire de PENDANTS d'OREILLES octogonaux « dormeuses » en or jaune et or gris (750‰) serti de diamants taille Asscher, entouré de diamants taepers.
Poids des diamants: 3,8 carats env. Long.: 2 cm. Poids brut : 3,4 g.
3.200/3.500 €



530

530 • MARINA B.
Longue paire de CLIPS d'OREILLES géométriques, modèle « Pyramide », en or jaune (750‰) articulé, serti de huit améthystes suiffées taille fantaisie et huit quartz verts troïdas, alternés. Tiges rétractables. Signée MARINA B., numérotée. Vers 1989.
Dim.: 8,5 x 1 cm. Poids brut : 46,2 g.
Bibliographie : « MARINA B. », par V. Jutheau de Witt, éd° Skira, 2003, p.43.
11.000/12.000 €

531 • Double BAGUE en or rose et or gris (750‰) ajouré de volutes serties de diamants taille brillant.
Dim.: 4,8 x 1,8 cm. Doigt : 55-56. Poids brut : 5,8 g.
800/1.200 €



531



533

532• Important PENDENTIF « croix » en or jaune (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant.
Dim.: 7,7 x 4 cm. Poids brut: 34,3 g.
5.500/6.000 €

533• PIAGET - VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰) finement ciselé et articulé. Cadran doré uni.
Mouvement mécanique. Signée PIAGET et VAN CLEEF & ARPELS, numérotée.
Cal.: 25 mm. Long.: 17,5 cm. Poids brut: 66,8 g.
3.900/4.000 €

534• Paire de CLIPS d'OREILLES trois ors (750‰) godronnés, pavés au centre de diamants taille brillant.
Long.: 1,9 cm. Poids brut: 13,1 g.
1.100/1.300 €

537





535

534





532





538



536

535• CARTIER
BRACELET « Trinity » trois anneaux, trois ors (750‰). Travail français.
Signé CARTIER, Paris, daté 64 et numéroté.
Long.: 20 cm env. Poids: 29,9 g.
2.800/3.000 €

536• CARTIER
BAGUE « Trinity » trois anneaux, trois ors (750‰).
Travail français. Signée CARTIER.
Doigt: 50. Poids: 5,7 g.
550/600 €

537• DIAFINI
BROCHE « papillon » en or rose (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant.
Signée DIAFINI.
Dim.: 4,3 x 3 cm. Poids brut: 14 g.
3.000/3.400 €

538• BAGUE « toi et moi » en or jaune (750‰) serti d'un diamant taillé en poire et d'un rubis rond, soulignés de diamants taille brillant.
Doigt: 54. Poids brut: 4,5 g.
3.800/4.000 €

539• BAGUE « arabesques » en or gris (750‰) serti de trois diamants taille ancienne, diamants taille brillant et rubis calibrés.
Poids des diamants: 1,2 carats env. Poids des rubis: 2 carats env.
Doigt: 53. Poids brut: 4,5 g.
2.500/2.000 €

540• LOT comprenant :
- un PENDENTIF retenant une pièce 4 ducats, François Joseph, Autriche, 1915 en or (986‰). Anneau en or (750‰). Poids : 14 g.
- une pièce de 40 FF, Louis XVIII, 1918 en or (900‰). Poids : 12,8 g.
650/700 €

541• CLIP de REVERS « volutes » en platine (min. 800‰) et or rose (750‰), ajouré et stylisé, serti d'un alignement de diamants taille ancienne et 8/8, et pierres rouges.
Vers 1940.
Dim.: 3,2 x 2,8 cm. Poids brut : 13,5 g.
350/500 €

540



543





541

539



542



544



542• BAGUE circulaire en or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne, entouré de diamants taille brillant et rubis calibrés.
Diam. : 1,6 cm. Doigt : 55. Poids brut : 7,5 g.
2.500/2.700 €

543• PENDENTIF géométrique et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne, et alignements de diamants taille brillant et baguette.
Dim.: 4,5 x 1,6 cm. Poids brut : 8,6 g.
2.300/3.000 €

544• BAGUE octogonale en or gris (750‰) serti d'un rubis de forme ovale, entouré de diamants taille brillant, baguette et taepers.
Poids du rubis: 1,4 carat.
Dim. motif : 1,4 x 1,1 cm. Doigt : 53-54. Poids brut : 6,6 g.
3.800/4.000 €



545• COLLIER en or jaune (750‰) à maillons hexagonaux et barrettes, serti de diamants taille brillant et rubis calibrés, alternés, en chute. Fermoir circulaire.
Long.: 43 cm. Poids brut : 39,7 g.
7.000/8.000 €

546• ALLIANCE en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants taille émeraude. Petit frottement occasionné par le poinçon de contrôle.
Poids des diamants: 4,1 carats env. Doigt: 52½. Poids brut: 3,4 g.
3.500/4.000 €

547• PENDENTIF « cœur » en or gris (750‰) serti d'un diamant taillé en cœur pesant 1,72 carat, la bélière serti d'un diamant taepers.
Long.: 1,5 cm. Poids brut : 1,6 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CARAT GEM LAB datant de Mai 2022, attestant son poids 1,72 carat, couleur E, pureté Si1, fluorescence très faible (Faint).
4.000/5.000 €

548• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis ovale pesant 3,03 carats, NON CHAUFFE, épaulé de six diamants taille baguette.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS, datant du 5/4/2017, attestant son poids 3,03 carats, ***NON CHAUFFE****, provenance MOZAMBIQUE.*
Doigt : 54. Poids brut : 3,5 g.
6.000/6.500 €

549• MARINA B.
Paire de BOUCLES d'OREILLES « Aigle » en or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant, ponctuée de deux citrines de forme goutte et trangles et centrée d'une perle de culture blanche des Mers du Sud.
Signée MARINA B., datée 1987, numérotée.
Diam. perles: 12,2 mm env. Dim.: 3 x 2,5 cm. Poids brut: 30,7 g.
Bibliographie : « MARINA B. », par V. Jutheau de Witt, éd° Skira, 2003, p.77.
10.000/12.000 €



550• MARINA B.
BRACELET « Cardan » en or jaune (750‰] composé de perles de turquoise, de culture blanche, d'or poli, et de topazes bleues, alternées.
Signée MARINA B., datée 1987, numérotée.
Long.: 20 cm. Poids brut: 35,3 g.
Bibliographie : « MARINA B. », par V. Jutheau de Witt, éd° Skira, 2003, p.81.
4.900/5.500 €

551• HERMES
Importante BAGUE « boule » en or rose (750‰) orné d'une perle de turquoise tournante. Attaches « Mors » ajourées.
Signée HERMES, numérotée.
Doigt : 52. Diam perle turquoise: 18,7 mm. Poids brut : 12,9 g.
2.800/3.000 €

552• Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » trois anneaux en or jaune (750‰) serti d'une ligne de diamants taille brillant.
Long.: 3,4 cm. Poids brut: 22 g.
1.500/1.800 €



553• PENDENTIF « croix » en or rose (750‰) repercé de volutes, centré d'une petite perle d'imitation. Chaînette en or (750‰).
Dim.: 7 x 4,1 cm. Long.: 44,5 cm. Poids brut : 12,2 g.
700/800 €

554• Importante BAGUE ovale en or rose (750‰) orné d'une intaille en pâte de verre orange « profil de femme ».
La monture ajourée et ciselée, orné d'émail blanc et noir.
Egrisures et légers manques.
Doigt : 54-55. Dim.: 3,3 x 2,9 cm. Poids brut : 28,9 g.
1.100/1.300 €

555 • BULGARI
BRACELET MONTRE carrée modèle « Quadrato » en acier.
Cadran noir, chiffres arabes, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet noir, boucle ardillon. Cadran, boîtier, boucle signés BULGARI, numérotée.
Cal.: 29 x 29 mm.
900/1.000 €

556 • REPOSSI
BRACELET MONTRE octogonale de dame en acier et acier noirci.
Lunette et index sertis de diamants taille brillant. Cadran anthracite.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir noir, boucle ardillon.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés REPOSSI, numérotée.
Cal.: 35 x 25 mm.
900/1.200 €

557 • Paire de BOUCLES d'OREILLES « marguerites » en or gris (750‰) serti de saphirs foncés de forme ovale entouré de diamants taille brillant. Travail français.
Dim.: 1,4 x 1,2 cm. Poids brut: 8,1 g.
1.300/1.500 €

558 • Paire de CLIPS de REVERS géométriques en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille ancienne et baguette.
Travail français, vers 1930.
Epoque ART DECO.
Dim. de chaque clip: 3,8 x 2,8 cm. Poids brut : 26,2 g.
2.000/3.000 €

559 • Paire de CLIPS d'OREILLES « volutes stylisées » en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne, baguette et 8/8.
Vers 1930.
Dim.: 2,3 x 1,5 cm. Poids brut: 8,1 g.
600/800 €

560 • BAGUE en or gris (750‰) serti d'une émeraude ovale de COLOMBIE, pesant 1,43 carat, épaulée de six diamants diamants baguette, en chute.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 22/2/2017 attestant son poids 1,43 carat, sa provenance COLOMBIE.
Doigt: 53. Poids brut : 5,4 g.
2.900/3.200 €

561 • DIAFINI
BRACELET manchette « losanges » articulé en or gris (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant.
Signé DIAFINI.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 1 cm. Poids brut : 32,6 g.
5.000/6.000 €

562 • Paire de CLIPS d'OREILLES « feuilles » en or gris (750‰) orné de corail gravé, serti de diamants taille brillant.
Dim.: 2,9 x 1,8 cm. Poids brut : 17,4 g.
1.600/1.800 €





563 • Paire de PENDANTS d'OREILLES « Tutti Frutti » en or gris (750‰) zjouré et torsadé serti de rubis, émeraudes et saphirs gravé de « feuilles » et diamants taille brillant. Travail français.
Long.: Poids brut: 6,2 g.»
1.300/1.500 €

564 • BAGUE carrée en or gris (750‰) pavé de diamants composée d'un motif cruciforme serti d'un diamant taille brillant épaulé de quatre diamants baguettes.
Doigt: 54. Long.: 1,3 cm. Poids brut: 6,4 g.
1.300/1.500 €

565 • BAGUE « dôme » en or gris (750‰) ajouré, serti d'un diamant taille ancienne pesant 2 carats env., entouré de diamants taille brillant et saphirs calibrés.
Doigt : 53-54. Poids brut : 9 g.
6.000/7.000 €

566 • DIAFINI
BAGUE hexagonale en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, dont un au centre plus important, et saphirs calibrés. Signée DIAFINI.
Doigt: 53-54. Long.: 1,3 cm. Poids brut: 5 g.
1.100/1.500 €


561


562



567

568

567• COLLIER « rivière » en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un alignement de 45 diamants taille ancienne et demi-taille et 50 diamants carrés calibrés, alternés, en chute.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Long.: 43 cm. Poids brut : 62 g.
25.000/30.000 €

567.2• BRACELET en platine (950‰) et or jaune (750‰) serti d'un alignement de 41 diamants taille ancienne, en chute et serti clos.
Travail français, vers 1920. Epoque ART DECO.
Poids total des diamants : 6 carats env.
Long.: 17,5 cm. Poids brut : 15,2 g.
3.400/3.600 €

568• BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'un saphir clair de forme ovale, entouré de seize diamants taille brillant.
Doigt : 61. Poids brut : 9,5 g.
2.500/3.000 €



567.2

569• Paire de PENDANTS d'OREILLES « cravates » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette.
Long.: 4,5 cm. Poids brut : 9,9 g.
2.000/2.500 €

570• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) ajouré serti de deux tanzanites ovales, entourées de diamants taille brillant.
Long.: 3,5 cm. Poids brut : 9,7 g.
2.900/3.200 €

571• BAGUE « solitaire » en platine (950‰) serti d'un diamant taille ancienne, pesant 4,16 carats.
Doigt : 51. Poids brut : 3,9 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Carat Gem Lab datant de Juin 2022, attestant son poids de 4,16 carats, sa couleur L, sa pureté P1, sans fluorescence.
6.000/8.000 €

572• BAGUE « goutte » en or gris (750‰) ajouré, serti d'une tanzanite de taille poire, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids de la tanzanite : 11,3 carats env.
Doigt : 53. Poids brut : 7,5 g.
4.400/4.600 €



569



571



572



570



573• SAUTOIR en or gris (750‰) composé de tourmalines roses rondes, en serti clos.
Long.: 81 cm. Poids brut : 24,9 g.
2.800/3.000 €

574• Importante BAGUE « fleur » en or gris (750%), serti d'une améthyste ronde suiffée, les pétales sertis de saphirs roses.
Travail français.
Diam.: 2,8 cm. Doigt : 51. Poids brut :15,8 g.
1.300/1.500 €

575• DIAFINI
BAGUE « fleur » en or gris (750%) finement ajouré, serti de diamants taille ancienne, brillant et baguette.
Signée DIAFINI.
Diam.: 1,9 cm. Doigt : 54-55. Poids brut : 8,7 g.
1.800/2.000 €

576• Important BRACELET « fleurs » en or gris (750‰) ajouré et articulé, composé de trois rangs serti de diamants taille brillant, baguette et navette.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 2,3 à 0,6 cm. Poids brut : 45,9 g.
12.000/14.000 €

577• Paire de PENDANTS d'OREILLES « cascade » en or gris (750‰) articulé et ajouré, serti de diamants taille brillant.
Long.: 5,3 cm. Poids brut : 8,6 g.
3.100/3.800 €

578• Large BAGUE bombée en or gris (750‰) serti de diamants taille princesse et baguette alternés, soulignés de diamants taille brillant.
Poids des diamants: 5 carats env.
Doigt : 61 . Poids brut : 18 g.
3.900/4.500 €

579• BAGUE « solitaire » en platine (750‰) serti d'un diamant taille émeraude pesant 7,00 carats.
Doigt : 54 (mise à taille). Poids brut : 7,6 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CARAT GEM LAB datant de Mai 2022, attestant son poids de 7,00 carats, couleur K et pureté VS1, très faible fluorescence (faint).
40.000/50.000 €



580 • Paire de CLIPS DE CORSAGE « volutes » en platine (950‰) et or gris (750‰) pavé de diamants taille ancienne et baguette.
Système d'attache pour réunir les clips.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Long. de chaque clip: 3,1 cm. Poids brut: 24,9 g.
3.000/5.000 €

581 • BRACELET en or gris (750‰) serti de deux alignements de diamants et saphirs alternés.
Long.: 17 cm. Larg.: 0,7 cm. Poids brut: 29,2 g.
4.500/5.000 €

582 • DIAFINI
Paire de PENDANTS d'OREILLES « girandoles » en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant et baguette, dont huit en pampille.
Signée DIAFINI.
Long.: 6 cm. Larg.: 2,3 cm. Poids brut: 20,9 g.
5.000/6.000 €

582.2 • BROCHE barrette en platine (950‰) serti d'un alignement de diamants taille ancienne dont cinq plus importants.
Travail français, début du XX^{ème} siècle.
Dans un écrin.
Long.: 7,9 cm. Poids brut: 6,8 g.
800/1.200 €

582.2

580

582

581

583 • Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) articulé saerti de pavages de diamants formant des motifs « arcs », en chute, retenant une tanzanite et une rubellite (tourmaline rose) de forme ovale.
Long.: 4 cm. Larg.: 1 à 1,7 cm. Poids brut: 17,7 g.
5.500/6.000 €

584 • BAGUE « solitaire » en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 2,12 carats.
Doigt : 53. Poids brut : 3,3 g.
6.200/6.500 €

585 • **DIAFINI**
Important BRACELET « géométrique » en or gris (750‰) à maille circulaire, rectangulaire et « pont », serti de diamants taille brillant, dont cinq plus importants, et baguette.
Poids des diamants: 15,6 carats.
Signé DIAFINI.
Long.: 19 cm. Larg.: 2,5 cm. Poids brut : 83,4 g.
15.000/17.000 €

586 • BAGUE « marquise » en or gris (750‰) serti d'un diamant taille navette entouré de diamants taille brillant et saphirs.
Doigt: 53. Long.:2,6 cm. Poids brut: 7,8 g.
3.500/4.000 €



587• BROCHE « demi-lune » géométrique en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) ajouré serti d'un diamant taille ancienne de forme poire (égrisures), et diamants taille ancienne en chute.
Manque au fermoir. Vers 1930. Epoque ART DECO.
Dim. : 3 x 2,3 cm. Poids brut : 8,1 g.
3.000/5.000 €

588• MARINA B.
Paire de PENDANTS d'OREILLES (clips) « clochettes » en or gris (750‰) retenant trois chaînettes serti de diamants taillés en rose.
Signée MARINA B. et numérotée.
Long.: 6 cm. Poids brut : 20,8 g.
11.000/12.000 €



588



589

589• PENDENTIF circulaire « dentelle » en platine (min. 800‰) ajouré partiellement serti de diamants taille ancienne à motif central de fleur entouré de guirlande de feuillages.
Vers 1910. Dans son écrin.
Long.: 5,5 cm. Diam.: 4,5 cm. Poids brut: 13,1 g.
2.000/3.000 €

590• BAGUE en platine (950‰) serti d'un saphir de forme coussin, dans un double entourage de diamants taille ancienne.
Dim. motif : 1,5 x 1,4 cm. Doigt : 51. Poids brut : 3,7 g.
1.500/2.000 €



587

591• BROCHE géométrique ouverte en platine (950‰) et or gris (750‰) serti de diamants taille ancienne dont trois plus importants.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Dim.: 4,5 x 3,4 cm.Poids brut: 13,7 g.
2.500/4.000 €



591



592



593

592• BRACELET en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, à maillons de forme coussin, serti de diamants taille brillant et baguette alternés.
Long.: 18 cm. Larg.: 0,7 cm. Poids brut : 14 g.
2.900/3.000 €

593• BAGUE « solitaire » en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un diamant pesant 1,00 carat, taille brillant
Doigt : 55-56. Poids brut : 2,7 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD datant du 19/2/2022, attestant son poids de 1,00 carat, couleur F, pureté P1, sans fluorescence.
2.800/3.000 €



590



594



595

594• COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème, en chute. Fermoir « navette » en or jaune (750‰) tressé, serti de trois saphirs cabochons.
Poinçon de Maître du joaillier BOUDER.
Diam. des perles : 5 à 9,3 mm.
Long. : 51 cm. Poids brut : 27,3 g.
100/300 €

595• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de trois tanzanites ovales, entourées de diamants taille brillant.
Poids total des tanzanites : 10,6 carats environ.
Long.: 4,2 cm. Poids brut : 8,8 g.
3.800/4.000 €

596• BRACELET géométrique en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, à maillons hexagonaux, serti de dix saphirs ovales, entourés de diamants taille brillant.
Long.: 18 cm. Poids brut : 14,5 g.
3.400/3.800 €

596



597• BAGUE solitaire en platine (min. 800‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 11,36 ct, épaulé de deux diamants taille baguette. Egrisures.
Doigt : 49 (trace de mise à taille, boules). Poids brut : 6,9 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 12/01/21, attestant son poids de 11,36 carats, couleur N-R, pureté VS2, faible fluorescence.
35.000/40.000 €



597

598

598• Large BRACELET « manchette » géométrique en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, articulé, serti de diamants ronds et baguette, dont un au centre plus important, en serti clos. Manque un diamant taille baguette.
Travail français, vers 1930-35. Epoque ART DECO.
Long. : 18 cm. Larg. : 1,6 à 3 cm. Poids brut : 95,5 g.
8.000/10.000 €



599

600

601

602

599• HERMES
BRACELET MONTRE ronde, modèle « Arceau » en acier.
Cadran anthracite satiné, chiffres arabes inclinés, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz.
Bracelet cuir, boucle ardillon.
Cadran, boîtier et boucle signés HERMES, numérotée.
Cal. : 37 mm.
1.000/1.500 €

600• VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰).
Carrure finement godronnée. Cadran or, chiffres romains.
Bracelet cuir. Usures. Ne fonctionne pas.
Cardan signé VAN CLEEF & ARPELS et numérotée.
Cal. : 30 mm. Poids brut : 30,4 g.
400/600 €

601• BAUME & MERCIER pour O.J. PERRIN
BRACELET MONTRE rectangulaire en or gris (750‰).
Cadran noir (tâches). Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Boucle déployante en or jaune (750‰) signée CARTIER.
Cadran et mouvement signés BAUME & MERCIER, boîtier signé BAUME & MERCIER et O.J. PERRIN, boîtier et mouvement numérotés.
Dim. : 25 x 33 mm. Poids brut : 36,7 g.
800/1.000 €

602• AUDEMARS PIGUET
BRACELET MONTRE octogonale, modèle « Royal Oak », en or jaune (750‰) et acier. Lunette vissée. Cadran gris gauffré satiné, index bâtonnets. Mouvement à quartz.
Bracelet or et acier, boucle déployante. Usures.
Cadran, boîtier et bracelet signés AUDEMARS PIGUET, numérotée.
Cal. : 30 mm. Poids brut : 79,4 g.
1.500/2.000 €

603• COLLIER « marseillais » en or jaune (750‰) composé de perles d'or uni en chute. Travail français.
Long. : 40 cm. Poids brut : 21,9 g.
400/600 €

604• HERMES
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « ovales entrelacés » en or jaune et or gris (750‰). Travail français.
Un seul bouton signé HERMES, Paris.
Poids brut : 15,5 g.
500/700 €

605• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) ajouré, à motifs de gouttes et losanges, serti d'une rubellite (tourmaline rose) taillée en poire, un rubis carré, et diamants taille brillant.
Poids total des rubellites : 10 carats env.
Long.: 3 cm. Poids brut : 6,8 g.
2.300/2.500 €

606• BRACELET or gris (585‰) 14 carats, à maillons de forme coussin, serti de onze saphirs multicolores, et diamants taille brillant.
Poids des saphirs: 13 carats env.
Poids des diamants: 4,4 carats env.
Long. : 19 cm. Poids brut : 20,5 g.
4.600/4.800 €

607• BOUCHERON
CLIP de CORSAGE « nœud » en or jaune (750‰) entièrement et finement godronné, parsemé de neuf diamants taille brillant.
Légères tâches d'oxydation. Travail français.
Signé BOUCHERON, Paris et numéroté.
Dim. : 5 x 3,5 cm. Poids brut : 12,9 g.
700/1.000 €

608• BRACELET « gourmette russe » en or jaune (750‰). Petit choc.
Travail français.
Long. : 18 cm. Larg. : 1,7 cm.
Poids brut : 55,6 g.
1.200/1.400 €

603

605

604

606

607

608



609 • Longue paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) articulé, ajouré à motifs géométriques, serti de diamants taille brillant et baguette, retenant une perle de culture blanche des Mers du Sud.
Diam. des perles : 14,8 à 15,1 mm.
Long.: 7 cm. Poids brut : 26,2 g.
3.700/4.000 €

610 • Importante BAGUE en platine (950‰) serti d'un diamant taille fantaisie de forme « diamant », pesant 7,63 carats, de couleur LIGHT ORANGY PINK, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 20,9 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 15/01/2019, attestant son poids 7,63 carats, couleur LIGHT ORANGY PINK, pureté VVS2, sans fluorescence, type IIa.
78.000/85.000 €

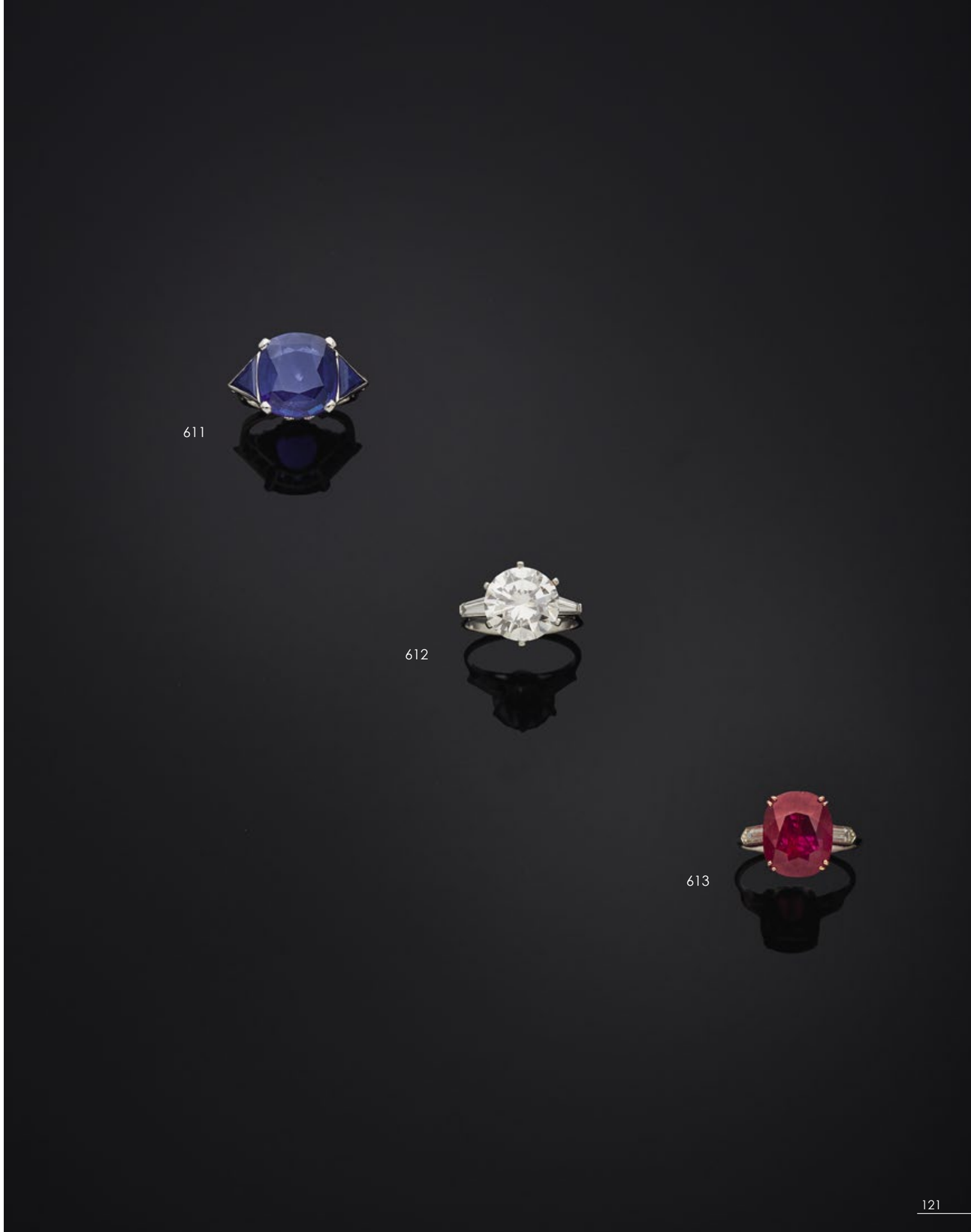
610

609

611• BAGUE en platine (950‰) ajouré, serti d'un saphir de forme coussin pesant 9,9 carats environ, **CEYLAN, NON CHAUFFE**, épaulé de deux saphirs troïdas.
La monture sertie de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 45 (boules intérieures).
Poids brut : 8,5 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CARAT GEM LAB datant de Mai 2022, attestant couleur: bleu intense, provenance SRI LANKA (CEYLAN), NON CHAUFFE.
10.000/15.000 €

612• BAGUE « solitaire » en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 4,71 carats, épaulé de deux diamants taille taepers.
Petits chocs.
Doigt : 55. Poids brut : 4,2 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 17/10/2019 attestant son poids 4,71 carats, sa couleur F, sa pureté VS2, sans fluorescence.
50.000/70.000 €

613• **CHAUMET**
BAGUE en platine (925‰) serti d'un rubis de forme coussin pesant 4,6 carats environ, épaulé de deux diamants taille baguette.
Poinçon de Maître du joaillier Joseph CHAUMET.
Dans son écrin.
Doigt : 56. Poids brut : 4,2 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CARAT GEM LAB datant de février 2022, attestant son poids estimatif de 4,6 carats env., couleur ROUGE INTENSE, NON CHAUFFE, provenance MYANMAR (BIRMANIE).
8.000/12.000 €



614 • BAGUE « solitaire » en platine (950‰) torsadé, serti d'un diamant taille brillant pesant 9,19 carats.
Travail français.
Doigt : 60. Poids brut : 6,5 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CARAT GEM LAB datant de Mai 2022, attestant son poids de 9,19 carats, couleur L et pureté VS2, faible fluorescence (weak).
38.000/40.000 €

615 • BAGUE solitaire en platine (min. 800‰) serti d'un diamant **FANCY LIGHT YELLOW** pesant 11,68 carats, taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 9,6 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CARAT GEM LAB datant de Juin 2022, attestant son poids de 11,68 carats, couleur Fancy Light Yellow, pureté VS2, fluorescence très faible (faint).
40.000/50.000 €



CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard – Antonini et Biarritz Enchères sont des sociétés de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régies par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères agissent comme mandataires du vendeur qui contractent avec l'acquéreur. Les rapports entre Boisgirard – Antonini et Biarritz Enchères puis l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se tiennent à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères pourront accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères ne pourront engager leur responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères ne pourront engager leur responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

f) Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères dirigeront la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères pourront utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles.

En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères ne pourront engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Préemption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères ne pourront être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union européenne :

Les frais seront de 24 % + TVA (soit 28,80 % TTC).

Les lots précédés d'un sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne.

3) Les frais des achats effectués via DROUOT LIVE seront de 1,5% HT en sus des enchères.

4) Les frais des achats effectués via INTERENCHERES seront de 3% HT en sus des enchères

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes com- pris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par virement bancaire.
- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères pourront facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Délivrance des achats

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. La manutention et le magasinage n'engage pas la responsabilité de Boisgirard – Antonini et Biarritz Enchères.

Les lots peuvent être gratuitement enlevés en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et le lendemain entre 8h et 10h. Passé ce délai, vous pouvez faire livrer vos biens partout dans le monde avec The packengers.

Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères. Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

f) Garanties horlogerie

L'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères sont propriétaires du droit de reproduction de leur catalogue.

Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères disposent d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

8 - La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Conditions de vente applicables aux bijoux expertisés par le cabinet Annabelle CUKIERMAN :

Le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN applique la réglementation du décret n.2002–65 du 14 janvier 2002 par les désignations suivantes:

- Les traitements des pierres précieuses par « des pratiques lapidaires traditionnelles » ne sont pas systématiquement spécifiées (Art. 3).
- Les pierres précieuses modifiées sont désignées par leur nom suivi de la mention « traité » (Art. 2).

Par ailleurs, le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN rappelle que les conclusions des laboratoires d'analyses gemmologiques concernant la classification des perles et des pierres précieuses ou de l'origine de celles-ci, peuvent diverger ou se contredire d'un laboratoire à l'autre. Il est donc conseillé de considérer ces rapports d'analyse comme des avis consultatifs uniquement.

TERMS OF SALE AND BIDS

Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères are companies of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.The relationships between Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères are at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard

- Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metal- work, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard – Antonini and Biarritz Enchères before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères are given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will bear no liability/responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve there right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipu- lated by the seller, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

f) Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.-

4 - Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes :

1) Lots from the EEC :

The buyer must pay Boisgirard - Antonini commission of 24% excl. Tax (with VAT 28.80%).

By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in addition to the hammer price.

2) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

3)All the bidders that won lots by DROUOT LIVE will charge 1,5% HT above the bid.

4)All the bidders that won lots by INTERENCHERES will charge 3% HT above the bid.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- in cash : up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By bank transfer.
- By credit card : VISA, MASTERCARD.

b) Should the buyer have neglected to give his per- sonal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to claim against the defaulting buyer, at their option :

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

See above the special conditions for the lots presented by the expert Annabelle CUKIERMAN.



PHOTOGRAPHIES : Jon MILLS - 06 14 76 01 41 - contact@jon-mills.com
RÉALISATION : Hélène BESOMBES - 06 74 65 41 77 - www.hbcommunication.fr

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

Boisgirard · Antonini
AUCTION HOUSE PARIS & NICE



Biarritz Enchères - Maître Carayol
6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz- France
Tél : 33(0)5 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com
www.biarritzencheres.com

Boisgirard-Antonini
1, rue de la Grange Batelière 75009 Paris - France
Tél : 33(0)1 47 70 81 36
contact@ba-paris.com
www.boisgirard-antonini.com