BIARRITZ ENCHÈRES

BIJOUX & MONTRES

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024



VENTES À VENIR

23 JANV



GRANDS VINS & ALCOOLS
23.01.2025
—
Clôture du catalogue
01.12.2024

27 FÉV



ART DÉCO & DESIGN
27.02.2025
—
Clôture du catalogue
10.01.2025

24 AVRIL



BIJOUX & MONTRES
24.04.2025
—
Clôture du catalogue
10.03.2025

25 AVRIL



ARTS CLASSIQUES
25.04.2025
—
Clôture du catalogue
10.03.2025

19 JUIN



ARTS BASQUE & LANDAIS
19.06.2025
—
Clôture du catalogue
12.05.2025



BIJOUX & MONTRES

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024 À 14H30

MAÎTRE MF CARAYOL - COMMISSAIRE-PRISEUR

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

VENTE AUX ENCHÈRES

Jeudi 5 décembre 2024 à 14h30
–

Biarritz Enchères
6 allée de l'Aéropostale
64200 Biarritz
–

renseignements@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 3 décembre 2024
14h - 18h
–

Mercredi 4 décembre 2024
10h - 12h & 14h - 18h
–

Jeudi 5 décembre 2024
10h - 12h

INSCRIPTION

LIVE INTERENCHÈRES

LIVE DROUOT

COMMISSAIRES-PRISEURS



MARIE-FRANÇOISE
CARAYOL
Biarritz enchères
—
contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88



PAUL
CLÉRISSE
Biarritz enchères
—
contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88

EXPERTS



ANNABELLE CUKIERMAN
Cabinet Cukierman
Expert
—
info@cukierman.fr
01 42 46 64 62



ELÉONORE CARIOU BALDY
Cabinet Cukierman
Collaboratrice
—
info@cukierman.fr
01 42 46 64 62

COLLABORATEURS



LÉONIDE ESTRADE
Biarritz Enchères
Administration des ventes
—
contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88



SOLÈNE HALLEZ
Biarritz Enchères
Administration des ventes
—
contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88



MICKAEL LATORRE
Biarritz enchères
Magasinier
—
contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88



HENRI CLÉRISSE
Biarritz enchères
Responsable du développement
—
contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88





01



02



03

01 ·
Important BRACELET en or jaune (750‰) à maillons ovales ajourés.
Fermoir bâtonnet.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 1,2 cm.
Poids : 125,5 g.
4700 - 5000 €

02 ·
BROCHE «Oiseaux inséparables sur leur branche» en or jaune (750‰) ajouré et ciselé, sertie d'une émeraude et deux rubis ronds (chocs).
Travail français, vers 1960.
Dim. : 4,7 x 3,3 cm. Poids brut : 8,6 g.
250 - 300 €

03 ·
BAGUE «Arlequin» en or jaune (750‰) incurvé, ornée d'émail cloisonné polychrome, mat et translucide.
Doigt : 50. Larg. motif : 1,5 cm.
Poids brut : 5 g.
140 - 180 €

04 ·
LOT en or jaune et or rose (750‰) orné de perles de corail clair et rouge, comprenant :
- deux COLLIERS. Long.: 43 et 45 cm. Poids brut : 37,5 g.
- un BRACELET composé de trois rangs (à réenfiler). Poids brut : 13,7 g.
- une EPINGLE à CRAVATE.
Diam.: 9,7 mm. Poids brut : 1,9 g.
Poids brut total : 59,8 g.
On y joint une paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (585‰) 14 carats, orné de cabochons de corail.
Diam. : 9,9 à 10,3 mm. Poids brut : 6,6 g.
200 - 400 €

05 ·
GIOIELLI DRAGONI
COLLIER en or jaune (585‰) 14 carats, ajouré et martelé, composé de trois chaînettes retenant cinq anneaux de forme ovale, dont trois imbriqués, serti de diamants taille brillant et saphirs oranges de formes diverses.
Signé GIOIELLI DRAGONI.
Long.: 59 cm. Larg.: 3,1 cm.
Poids brut : 34 g.
1400 - 1800 €



04

06 ·
BOUCHERON
CLIP de CORSAGE «botte de radis» en or jaune (750‰) ciselé et torsadé, orné d'émail translucide guilloché vert et rouge figurant un ruban de médaille (manque), retenant une botte de trois radis ornée de trois gouttes de corail.
Travail français.
Poinçon de Maître du joaillier J. BONDT.
Signé BOUCHERON, Paris.
Dans son écrin.
Long.: 4,2 x 4 cm. Poids brut : 17,4 g.
1000 - 1500 €

07 ·
LEGION d'HONNEUR miniature en or jaune et or rose (585‰) 14 carats, et argent (800‰) ajouré, partiellement émaillé (manques), sertie de diamants taille ancienne et taillés en rose et émeraudes.
Long.: 3,3 cm. Poids brut : 4,7 g.
150 - 300 €

08 ·
LOT composé de rangs de perles de corail facettées comprenant :
- un COLLIER en or jaune (750‰) draperie, fermoir orné d'un camée en corail figurant un profil de femme.
Long.: 39,5 cm. Poids brut : 45,9 g.
- un BRACELET en or rose (585‰) 14 carats, fermoir rectangulaire orné de perles de corail (un rang à réenfiler).
Long.: 16 cm. Poids brut : 12,1 g.
200 - 400 €



05

10

09

09 ·
Importante BAGUE «marguerite» ovale en or gris (585‰) 14 carats, centrée d'une tanzanite, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Dim. : 2,1 x 1,7 cm.
Poids brut : 7,2 g.
2000 - 2200 €

10 ·
BAGUE «deux marguerites toi & moi», en or jaune (750‰) sertie de deux saphirs ovales entourés et épaulés de diamants taille brillant et saphirs calibrés.
Doigt : 53. Larg. motif : 1,4 cm.
Poids brut : 6,2 g.
800 - 1000 €



07



06



08



11 ·
Important COLLIER articulé en argent (925‰) ajouré, serti de morganites et d'aigues-marines brutes, en chute.
Longueur ajustable. Larg. motif : 0,9 à 4 cm. Poids brut : 92,6 g.
480 - 600 €

12 ·
PENDENTIF circulaire et sa chaînette en or gris (750‰) serti de huit diamants taille ancienne.
Long. : 44 cm. Diam.: 2,2 cm. Poids brut : 11,6 g.
1100 - 1300 €

13 ·
BAGUE en platine (950‰) sertie d'une importante pierre rose de forme ronde, entourée de diamants taille 8/8.
Travail français.
Diam.: 2,1 cm. Doigt : 49. Poids brut : 10,7 g.
400 - 500 €

14 ·
Large BAGUE en or gris (750‰) centrée d'un diamant taillé en poire traité (drill) pesant environ 2,1 carats (non desserti, non pesé), épaulé d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg. : 1,7 cm. Poids brut : 24,1 g.
4000 - 5000 €

15 ·
BAGUE «trèfle» en or gris (750‰) ornée d'une perle d'amazonite entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Larg.: 1,7 cm. Diam. amazonite : 12,7 mm.
Poids brut : 11,8 g.
500 - 600 €

16 ·
HERMES
BRACELET «cheval» en métal ciselé et sculpté. Légèrement déformé.
Signé HERMES, Paris.
Long.: 20 cm. Larg.: 1,3 cm. Poids : 74,4 g.
300 - 400 €

17 ·
COLLIER chaînette en argent (925‰) alterné de sept citrines de forme navette.
Long.: 42 cm. Poids brut : 10,6 g.
100 - 200 €

18 ·
HERMES
BRACELET composé de trois chaînes tressées en argent (925‰) torsadées.
Signé HERMES. Dans son écrin.
Long.: 19,2 cm. Larg.: 1 cm. Poids : 20,9 g.
100 - 200 €

19 ·
HERMES
BRACELET en argent (925‰) modèle «chaîne d'ancre». Fermoir bâtonnet.
Signé HERMES.
Long.: 18 cm. Larg.: 1 cm. Poids : 81,6 g.
500 - 600 €

20 ·
HERMES
BRACELET rigide en métal, orné de laque polychrome à motif de chevauchée.
Signé HERMES.
Diam. intérieur : 6,8 cm. Larg.: 1,9 cm.
Long. : 21 cm.
200 - 300 €





22

21 ·
BRACELET en argent (950‰), maille chaîne d'ancre. Poinçon Minerve.
Long.: 18cm. Larg.: 1,3 cm.
Poids : 62,4 g.
200 - 300 €



24

22 ·
COLLIER composé de deux rangs de perles de culture blanches d'eau douce. Important motif central et fermoir en vermeil (925‰) ciselé à décor de fleurs, serti de rubis ronds, d'émeraudes rondes et d'une améthyste ovale au centre.
Dim. perles : 7,5 à 9,4 mm.
Long. : 42,5 à 43,5 cm env.
Dim. motif : 4 x 3,5 cm.
Poids brut : 103,6 g.
270 - 300 €



25



26



27

23 ·
BAGUE «Camélia» en or gris (750‰) légèrement ajouré, pavée de diamants taille brillant dont un plus important au centre.
Doigt : 53 g. Diam. motif : 2 cm.
Poids brut : 5,2 g.
1600 - 1900 €

24 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or rose (750‰) et vermeil rose (925‰) sertis de topazes blanches gravées, diamants ronds, émeraudes taillées à degrés, topazes jaunes cabochons et améthystes piriformes taillées en briolette.
Long. : 4,2 cm. Poids brut : 5,7 g.
400 - 500 €

25 ·
Importante BAGUE «marguerite» en or jaune et or gris (750‰) ciselé, sertie d'une citrine taillée à degrés entourée de diamants taillés en rose.
Doigt : 55. Dim. : 2,5 x 2,2 cm.
Poids brut : 6,4 g.
500 - 700 €

26 ·
BAGUE «trèfle» en or rose (750‰) sertie de quatre saphirs roses ovales, entourés et épaulés de diamants taille brillant.
Doigt : 55-56. Larg.: 1 cm.
Poids brut : 2,5 g.
800 - 900 €

27 ·
BRACELET en or jaune et or rose (750‰) articulé et ajouré, amati et ciselé.
Chaînette de sécurité.
Long.: 19 cm. Larg.: 1,3 cm.
Poids : 29,3 g.
1100 - 1400 €

28 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) ajouré, sertie d'un rubis rond, entouré de diamants taille baguette et brillant.
Poids approx. du rubis : 1 carat env.
Doigt : 53. Dim. motif : 1,3 x 1,6 cm.
Poids brut : 6,2 g.
3200 - 3500 €

30 ·
BAGUE «marquise» ovale en or jaune et or gris (750‰) finement ajourée, sertie d'une émeraude entourée d'émeraudes calibrées demi-lune et de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Long. motif : 2,1 cm.
Poids brut : 5,7 g.
1400 - 1600 €



31



28



29



30

29 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré sertie d'une émeraude ovale épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Larg.: 1,2 cm.
Poids brut : 6,4 g.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire ALGT datant du 27/8/2024.
3000 - 3500 €

31 ·
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰). Cadran silver satiné, index bâtonnets. Mouvement à quartz rapporté. Bracelet souple en or jaune.
Chocs au verre.
Travail français, vers 1960.
Cal.: 14 mm. Long.: 15,5 à 16 cm.
Poids brut : 35,9 g.
1000 - 1200 €



32



34



33

32 ·
DIAFINI
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) finement ajouré, à motifs de cœur et fleurs stylisées, sertie de diamants taille brillant.
Signée DIAFINI.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 7,4 g.
2000 - 2300 €

33 ·
BAGUE en or gris (750‰) godronné et ajouré, sertie de deux diamants taille brillant et taille ancienne (choc).
Travail français, vers 1960.
Doigt : 60. Larg.: 1 cm. Poids brut : 7,3 g.
1000 - 1400 €

34 ·
BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) sertie d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 60-61. Dim. motif : 1,4 x 1,4 cm.
Poids brut : 6 g.
800 - 1000 €

35 ·
PENDENTIF «croix» en or gris (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant.
Long. : 3 cm. Poids brut : 1,7 g.
500 - 700 €

36 ·
BRACELET MONTRE carrée de dame en platine (950‰). Lunette et attaches géométriques articulées et ajourées, serties de diamants taille 8/8 et taille brillant. Mouvement mécanique. Partie du bracelet double cordon noir agrémenté de deux coulants. Fermoir d'origine en or gris (750‰).
Travail français, vers 1925-30. Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 10,5 mm. Long. motif : 6,8 cm.
Poids brut : 20 g.
500 - 800 €

37 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES «fleurs stylisées» en or gris (750‰) sertis de diamants taille baguette et brillant.
Diam. : 1,4 cm. Poids brut : 6,3 g.
1800 - 2000 €



36

35

38 ·
BAGUE «fleur» circulaire en or gris (750‰) sertie de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important, entouré de rubis et onyx calibrés.
Doigt : 54. Diam.: 1,8 cm.
Poids brut : 6,1 g.
1400 - 1700 €

39 ·
BAGUE «marguerite» en platine (min. 800‰) sertie d'une citrine de forme coussin, entourée de diamants taille ancienne.
Doigt : 51. Dim. : 2,2 x 1,9 cm.
Poids brut : 5,5 g.
500 - 700 €

40 ·
BAGUE carrée en platine (850‰) sertie d'une émeraude calibrée entourée de diamants taille 8/8 et taille ancienne.
Travail français.
Doigt : 51-52. Long. : 1,1 cm.
Poids brut : 3,7 g.
500 - 800 €

41 ·
BAGUE «dôme» en platine (950‰) et or gris (750‰) ajourés et torsadés, sertie d'un diamant taille ancienne (petits chocs), entourée de diamants taille brillant et 8/8.
Travail français, vers 1950.
Doigt : 59-60 (trace de mise à taille).
Poids brut : 9,6 g.
500 - 700 €

42 ·
BRACELET rigide tubulaire en or gris (750‰) finement ajouré, serti de diamants taille ancienne, 8/8 et taillés en rose, dont un au centre plus important, en serti clos. Manquent deux petits diamants.
Chaînette de sécurité.
Traces de soudure proches du fermoir.
Travail français.
Vers 1930, époque ART DECO.
Dim.: 18 cm. Larg.: 1 cm.
Poids brut : 15 g.
800 - 1200 €



37



38



39



40



41



42



43



44

44 ·
BAGUE «tank nœud» en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) sertie de diamants taille ancienne et rubis.
Doigt : 55. Larg.: 1,6 cm.
Poids brut : 12 g.
400 - 600 €



45

45 ·
Importante BAGUE «panthère» en or jaune (750‰) ciselé, sertie de diamants taille brillant et de saphirs, rubis, émeraudes. Manque une pierre.
Doigt : 57. Larg.: 1,6 cm.
Poids brut : 10,9 g.
1000 - 1200 €



46

46 ·
PENDENTIF «boule de noël» en or jaune et rose (585‰) 14 carats, serti de petits diamants taillés en rose, de saphirs et rubis (manque un diamant), à motif feuillages et une abeille. Légers chocs. Bélière ovale torsadée en or jaune (375‰) 9 carats.
Long.: 5,5 cm. Diam.: 2,8 cm.
Poids brut : 23 g.
300 - 400 €

43 ·
BRACELET composé de chaînettes en or jaune (750‰) retenant six pièces de 20FF Marianne - Coq en or (900‰) en serti guilloché, alternées de cinq perles de culture blanches. Chaînette de sécurité.
Travail français.
Long.: 20,5 cm. Larg.: 2,2 cm.
Poids brut : 54 g.
3000 - 3200 €



47



48



49

47 ·
CARTIER
ALLIANCE modèle «Trinity» trois anneaux, trois ors (750‰).
Travail français.
Signée CARTIER.
Doigt : 63. Larg.: 0,3 cm.
Poids brut : 8,5 g.
600 - 800 €

48 ·
CARTIER
COLLIER «cœur» en or jaune (750‰) composé d'un rang de perles de jaspe rouge, retenant un motif «cœur» «deux C» sur fond émaillé rouge (légers manques).
Signé CARTIER, Paris, siglé et numéroté.
Long.: 39 cm. Dim. motif : 1,6 x 1,6 cm.
Poids brut : 8,4 g.
100 - 200 €

49 ·
BRACELET MONTRE ovale de dame en or jaune (750‰). Lunette et bracelet amatis. Cadran doré et index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique.
Bracelet souple en or, en chute.
Cadran signé JOPEL.
Long.: 16,7 cm. Larg.: 0,7 à 1,3 cm.
Poids brut : 33,4 g.
700 - 1000 €



50

50 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) sertis chacun d'un diopside taillé en poire, de deux saphirs jaune-orangé ovales, d'un rubis cabochon et d'une topaze bleue taillée à degrés.
Long. : 3 cm. Poids brut : 8,2 g.
800 - 1000 €



52



51

51 ·
PENDENTIF «croix» et sa fine chaînette en or jaune (750‰) serti de saphirs multicolores taillés à degrés.
Poids total des saphirs: 1,3 carats (gravé).
Dim. : 1,8 x 1,1 cm. Poids brut : 2,3 g.
500 - 700 €

52 ·
HERMES
CLIP de CORSAGE «cerf» en or jaune (750‰) sculpté et entièrement ciselé. Les yeux sertis de saphirs cabochons.
Signé HERMES Paris, et numéroté.
Dim.: 6,6 x 3,2 cm. Poids : 28,5 g.
1900 - 2200 €



53

53 ·
BAGUE «fleur» en or jaune et or gris (750‰) sertie de diamants taille brillant dont un, plus important, au centre. Choc.
Poids total des diamants: 2,2 carats env.
Doigt : 52-53. Diam. : 1,8 cm.
Poids brut : 7,1 g.
1800 - 2000 €



54

54 ·
BAGUE «jarretière» en or jaune (750‰) sertie de cinq améthystes ovales en légère chute, alternées de petits diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg.: 0,9 cm.
Poids brut : 4,3 g.
700 - 900 €



55



56

55 ·
Importante BAGUE en or jaune (750‰) sertie d'une améthyste taillée à degrés rectangulaire.
Travail français.
Doigt : 52. Larg.: 2,4 x 1,4 cm.
Poids brut : 12,5 g.
200 - 400 €

56 ·
Importante BAGUE en or jaune (750‰) godronné et ajouré, sertie d'une aigue-marine rectangulaire.
Travail français, vers 1950.
Doigt : 53. Larg.: 2,2 cm.
Poids brut : 14,3 g.
400 - 600 €

57 ·
BRACELET en or jaune (750‰) composé de 10 pièces de 1/5 Libra, Pérou en or (917‰). Chaînette de sécurité cassée.
Long.: 17 cm. Larg.: 1,4 cm.
Poids : 20,7 g.
700 - 900 €



57

58 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde en or rose (750‰) godronné. Attaches stylisées, cadran noir, chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet cuir (accident).
Signée JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal. : 22 mm. Poids brut : 14,8 g.
300 - 400 €

59 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Attaches courbes, cadran satiné crème, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet en or à maille souple bordée.
Travail français.
Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Dans son écrin, avec certificat.
Cal.: 16 mm. Poids brut : 19,1 g.
600 - 800 €

60 ·
BOUCHERON
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰). Lunette et fermoir ciselés à motifs ondulés, cadran cuivré satiné, index à points. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or, fermoir coulissant peu visible.
Travail français.
Cadran, boîtier, bracelet signés BOUCHERON. Dans son écrin.
Mouvement non signé.
Cal.: 15 mm. Long.: 16,5 cm.
Poids brut : 66,3 g.
2000 - 2500 €

61 ·
BOUCHERON
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰) godronné, boîtier de forme tonneau. Lunette et cadran pavés de diamants taille brillant. Mouvement à quartz. Bracelet cuir signé, boucle ardillon en or.
Boîtier, bracelet et boucle signés BOUCHERON et numérotée.
Cal. : 23 x 31 mm. Poids brut : 26,7 g.
1700 - 2000 €

62 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres arabes, index à pointes. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet articulé et ajouré en or, à maillons géométriques.
Chaînette de sécurité accidentée.
Travail français, vers 1940.
Signée JAEGER LECOULTRE.
Cal. : 17 mm. Long. : 17 à 17,5 cm.
Poids brut : 31,4 g.
1000 - 1300 €

63 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Cadran crème (petites taches), chiffres arabes. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet cuir.
Signée JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal. : 13 mm. Poids brut : 8,9 g.
300 - 400 €

64 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Attaches géométriques. Cadran crème, chiffres arabes, index à pointes. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet cuir.
Travail français, vers 1940.
Signée JAEGER LECOULTRE, dans un écrin.
Cal. : 17 mm. Poids brut : 13,7 g.
400 - 500 €

65 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750‰). Attaches godrons. Cadran crème, chiffre arabe peint. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet cordon noir, fermoir métal.
Travail français, vers 1930-40, époque ART DECO.
Signée JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 22 x 11 mm. Poids brut : 13 g.
500 - 600 €



58

60

59

61

62

63

65

64

67

69

68

70

71

71

66 ·
BRACELET MONTRE octogonale de dame en or jaune (750‰). Lunette, cadran et une partie du bracelet sertis de diamants taille brillant. Mouvement à quartz. Bracelet articulé en or, boucle déployante.
Travail français.
Poinçon de Maître du joaillier Sté Nle. Delhomme-Gesdel.
Cal.: 24 x 22 mm. Long.: 15 cm.
Poids brut : 71 g.
3000 - 3500 €

67 ·
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (950‰) et or jaune (750‰). Lunette torsadée, attaches stylisées «rouleaux» partiellement serties de diamants taille 8/8. Cadran satiné, chiffres arabes. Bracelet souple en or amati.
Travail français, vers 1940-50.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 20 x 14 mm. Long.: 15,1 cm (raccourci). Poids brut : 35,7 g.
800 - 1200 €

68 ·
Important CLIP de CORSAGE «nœud» stylisé en or rose (750‰) ajouré, festonné et torsadé.
Vers 1940.
Dim.: 7,4 x 4,5 cm. Poids : 26,9 g.
1000 - 1200 €

69 ·
COLLIER en or jaune (750‰) à maille plate, partiellement ciselée et motifs losangiques appliqués.
Travail français.
Long.: 46 cm. Larg.: 1,3 cm.
Poids : 41,8 g.
1800 - 2000 €

70 ·
BAGUE en or jaune (750‰) sertie d'une émeraude ovale, épaulée de six diamants taille brillant.
Doigt : 61-62. Larg.: 1,1 cm.
Poids brut : 6,6 g.
1000 - 1200 €

71 ·
Demi-parure comprenant une BAGUE et une paire de PENDANTS d'OREILLES en or rose (750‰) sertie d'une améthyste rectangulaire taillée à degrés et de diamants taille brillant.
Poids total des améthystes: 11,2 carats.
Doigt: 53-54. Long. BO: 3,8 cm.
Poids brut total: 11 g.
3500 - 3800 €

72 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES articulés en or jaune (750‰) sertis d'un alignement d'une aigue-marine et de saphirs oranges en dégradé de couleur, de forme ovale.
Long. : 3,3 cm. Poids brut : 7,9 g.
800 - 1000 €

73 ·
BAGUE en or jaune et or gris (750‰) ciselée, à motifs de fleurs, sertie d'un quartz rose cabochon et de petits diamants ronds.
Doigt : 56. Dim. : 2,2 x 1,9 cm.
Poids brut : 13,3 g.
450 - 500 €

74 ·
CHAUMET
BAGUE modèle «Class One» en or jaune (750‰) uni et caoutchouc noir.
Signée CHAUMET, Paris et numérotée.
Doigt : 53. Larg.: 1 cm. Poids brut : 8,9 g.
600 - 700 €

75 ·
Importante BAGUE «fleur» en or jaune (750‰) ajouré, centrée d'une topaze brune ovale, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,4 x 1,5 cm.
Poids brut : 10 g.
1000 - 1200 €

76 ·
COLLIER «papillon» et sa chaînette en or rose (750‰) serti de diamants taille brillant et navette, les ailes pavées de rubis calibrés en serti invisible.
Dim. pend : 1,5 x 1,3 cm.
Poids brut : 3,9 g.
1800 - 2000 €

77 ·
PENDENTIF retenant une perle de culture grise de Tahiti de forme ronde. Bélière en or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Diam. perle : 11,6 mm env.
Poids brut : 3,1 g.
200 - 300 €

72

73

74

75

77

76


78

78 ·
LEMAIRE
PAIRE de JUMELLES de théâtre et son manche amovible en laiton doré, ornée de nacre jaune. Usures.
Signée LEMAIRE Paris.
Dim.: 10 x 7,5 cm env.
Haut. manche : 14 cm.
300 - 400 €

79 ·
HERMES
BRACELET MONTRE en acier modèle «H». Cadran noir rayonnant, chiffres arabes aiguilles en émail peint blanc. Mouvement à quartz. Bracelet acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés HERMES, numérotée.
Cal.: 30 x 21 mm. Long.: 16,5 cm env.
400 - 600 €

80 ·
CARTIER
BRACELET MONTRE chronographe, modèle «pacha», en acier, trois compteurs. Lunette graduée. Cadran sable, index à points, guichet dateur à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet en acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier et bracelet signés CARTIER, numérotée. Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 38 mm. Long.: 15 cm (court).
1500 - 2000 €

81 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle «Oyster Perpetual Date» en acier. Lunette cannelée en or jaune (750‰). Cadran champagne, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet en acier modèle «Oyster» (détendu), boucle déployante. Légères usures.
Signée ROLEX. Vers 1979-80.
Cal.: 25 mm. Long.: 17 cm.
Poids brut : 50,6 g.
800 - 1000 €

82 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle «Oyster Perpetual» en or jaune (750‰) et acier. Lunette cannelée, cadran doré, index bâtonnets.
Mouvement automatique. Bracelet or et acier modèle «Oyster» (détendu), boucle déployante. Accidents au verre. Usures.
Signée ROLEX.
Dans son écrin (usures). Vers 1985.
Cal.: 24 mm. Long.: 17,5 cm.
Poids brut : 53,5 g.
1000 - 1500 €

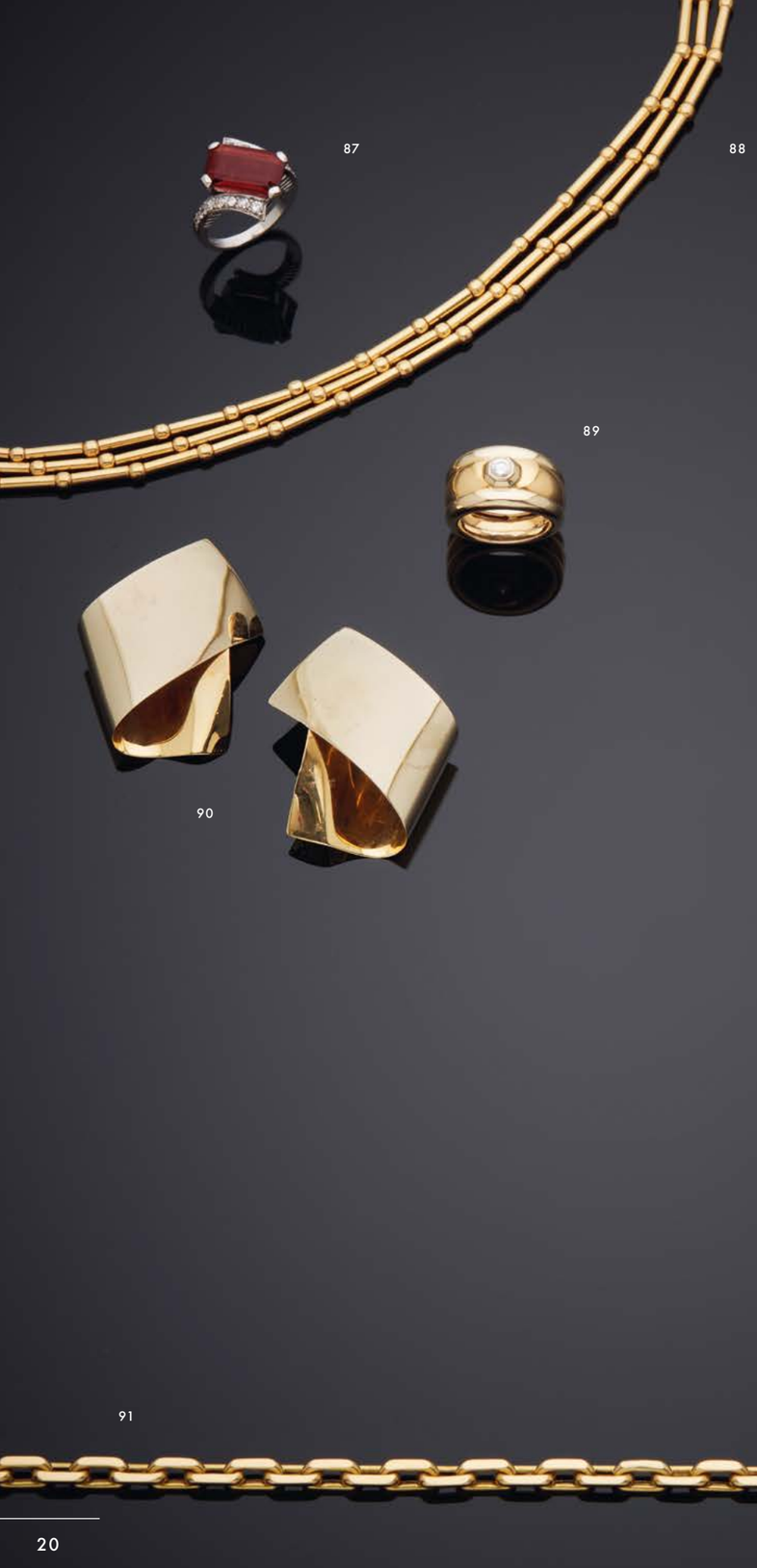
83 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE «Oyster Perpetual» en or jaune (750‰). Lunette cannelée, cadran blanc, chiffres romains.
Mouvement automatique. Bracelet or jaune «Oyster», boucle déployante.
Rayures au verre.
Signée ROLEX.
Dans son écrin, surboîte. Vers 1978. Trois maillons supplémentaires en or. Poids : 6,7 g.
Cal.: 30 mm. Long.: 15,5 cm.
Poids brut : 79 g.
4500 - 6000 €

84 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle «Oyster Perpetual» en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres romains.
Mouvement automatique. Bracelet «Président» en or (détendu). Accidents au verre.
Signée ROLEX. Vers 1981.
Cal.: 24 mm. Long.: 17 cm env.
Poids brut : 57,3 g.
2000 - 3000 €

85 ·
HERMES
BRACELET MONTRE ronde, modèle «Clipper», en acier et métal doré. Cadran blanc et doré, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet articulé, modèle «H», bi-tons.
Cadran, boîtier et bracelet signés HERMES, numérotée.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 34 mm. Long.: 18 cm.
600 - 900 €


79
80
81
82
83
84
85
86

86 ·
HERMES
BRACELET MONTRE ronde, modèle «Nomade», en acier. Cadran anthracite et blanc partiellement guilloché, chiffres romains, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet articulé en acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier et bracelet signés HERMES, numérotée. Dans son écrin.
Un maillon supplémentaire.
Cal.: 36 mm. Long.: 18 cm.
700 - 1000 €



87 ·
BAGUE «sinueuse» en or gris (750‰) sertie d'une tourmaline rose taillée à degrés, soulignée de diamants taille 8/8.
Doigt : 50. Larg. : 1,8 cm.
Poids brut : 8,6 g.
500 - 800 €

88 ·
POIRAY
COLLIER «fuseau» composé de trois rangs en or jaune (750‰) à motifs cylindriques et boules.
Travail français.
Signé POIRAY. Dans son étui.
Long.: 42,5 cm. Poids : 44,8 g.
1800 - 2000 €

89 ·
POIRAY
Large BAGUE en or jaune et or gris (750‰) centrée d'un diamant taille brillant dans un serti clos octogonal, bordée de deux godrons.
Signée POIRAY, numérotée.
Doigt : 49-50. Larg. : 1,7 cm.
Poids brut : 10 g.
700 - 900 €

90 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «feuille courbe» en or jaune et or gris (750‰) à motif de «rubans repliés».
Signée LUONG.
Provenance : Maison VANGELDER, place Saint Sulpice Paris 6e.
Dim. : 4,2 x 3,7 cm. Poids : 15,5 g.
400 - 500 €

91 ·
COLLIER en or jaune (750‰) à maillons ovales limés.
Travail français.
Long. : 57 cm. Larg.: 0,6 cm.
Poids : 51,6 g.
1900 - 2200 €



92 ·
BRACELET en or jaune et or gris (750‰) à maille navette ajourée, serti de diamants taillés en rose, et pierres roses alternées. Raquette de fermoir en or rose (585‰) 14 carats.
Long. : 16 cm. Larg. : 0,8 cm.
Poids brut : 12,8 g.
300 - 500 €

93 ·
BROCHE «plume» en or jaune (750‰) mat et poli, ajouré et finement ciselé, centrée d'un alignement de six diamants taille brillant.
Travail français, vers 1960.
Dim. : 6,6 x 3 cm. Poids brut : 13,1 g.
300 - 400 €

94 ·
BAGUE en or rose (750‰) sertie d'un rubis ovale, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Poids du rubis (gravé): 0,85 carat.
Doigt : 54-55. Dim. motif : 1 x 0,8 cm.
Poids brut : 2,3 g.
1000 - 1300 €

95 ·
BAGUE «trilogie» en or gris (750‰) ajouré, sertie de trois rubis taillés en poire, entourés de diamants taille brillant.
Poids total approx. des rubis: 1,7 carats
env. Doigt : 53-54.
Poids brut : 3,9 g.
1500 - 1800 €

96 ·
Importante BAGUE boule «deux fleurs» en or jaune (585‰) 14 carats, godronné et ajouré, rehaussée de deux rubis ronds entourés de diamants taille 8/8.
Vers 1960.
Doigt : 51. Larg. : 2,4 cm.
Poids brut : 13,4 g.
180 - 220 €

97 ·
Large BAGUE incurvée et bombée en or jaune (750‰) ciselée à motifs circulaires, pavée de rubis ronds et diamants taille brillant.
Doigt : 52. Larg. : 2,1 cm.
Poids brut : 13,9 g.
700 - 1000 €

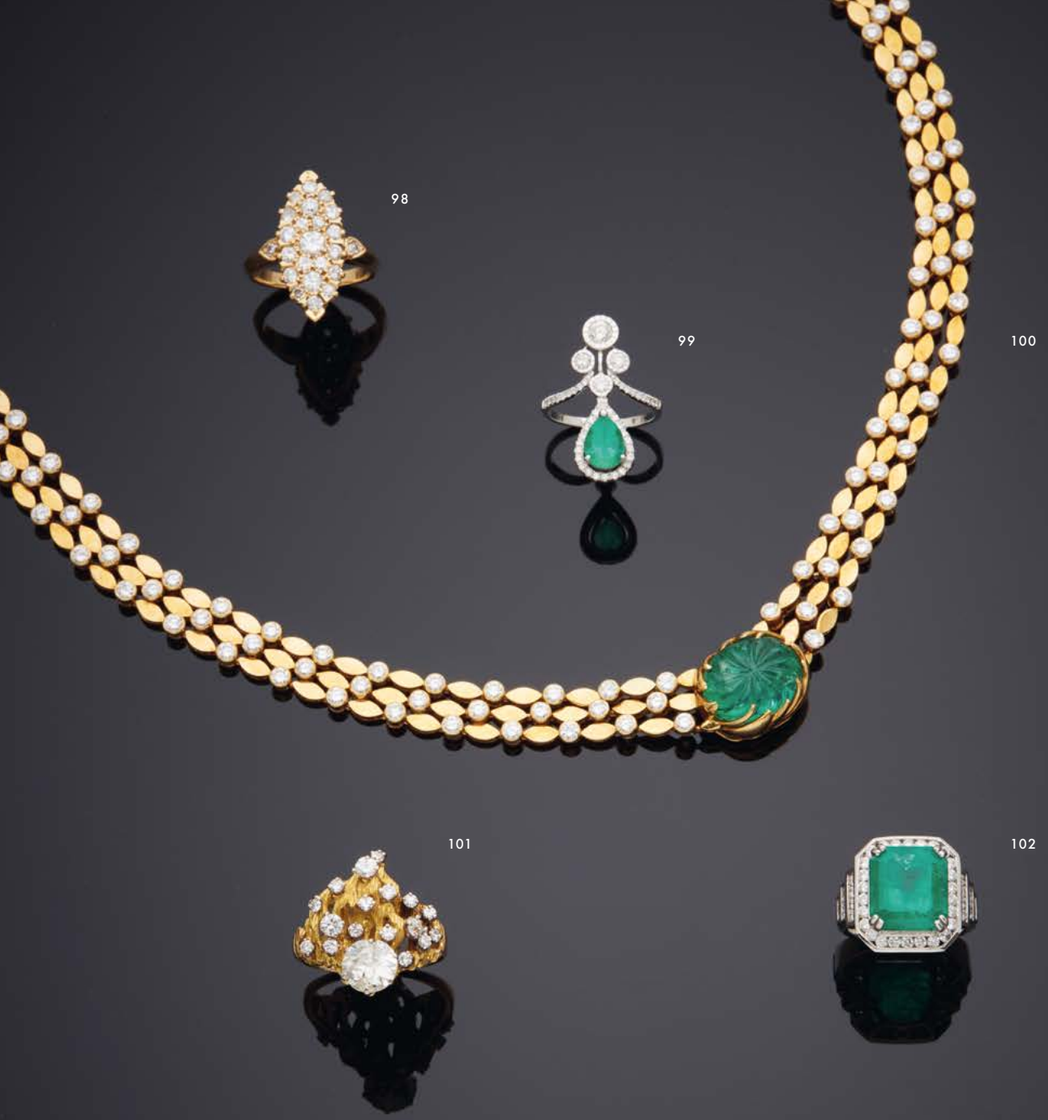












98 ·
BAGUE «marquise» en or jaune (750‰) sertie de diamants taille brillant, taille ancienne et 8/8.
Travail français.
Doigt : 57. Long. motif : 2,5 cm.
Poids brut : 8,1 g.
300 - 500 €

99 ·
BAGUE «duchesse» en or gris (750‰) sertie d'une émeraude taillée en poire, et de diamants taille brillant, dont quatre plus importants.
Doigt : 54. Long. : 2,6 cm.
Poids brut : 3,7 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant du 28/11/17 attestant la provenance de l'émeraude : COLOMBIE, imprégnation d'huile MINEURE.
1500 - 1800 €

100 ·
COLLIER en or jaune (750‰) à motifs de navettes plates articulées, alternées de diamants taille brillant, retenant une importante émeraude ovale gravée.
Accident à un emaillement.
Travail français.
Poinçon du Maître joaillier PERY & Fils ayant travaillé pour la maison VAN CLEEF & ARPELS.
Long.: 39 cm. Poids brut : 61,5 g.
3000 - 4000 €

101 ·
Importante BAGUE D'ARTISTE en or jaune (750‰) finement ciselé et ajouré, sertie d'un diamant taille ancienne (accidents) et parsemée de diamants taille brillant et 8/8 (chocs).
Travail français.
Doigt : 65 (trace de mise à taille). Larg. motif : 2,4 cm. Poids brut : 10,2 g.
1000 - 2000 €

102 ·
Importante BAGUE octogonale en or gris (750‰) sertie d'une émeraude taillée à degrés (égrisures), entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 55-56. Dim. : 1,8 x 1,5 cm.
Poids brut : 10 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire EMIL datant du 18/10/12 attestant sa provenance COLOMBIE, présence d'huile et substances.
6000 - 7000 €

103 ·
Paire de BOUCLES/CLIPS d'OREILLES gouttes, «cachemire», en or jaune et or gris (750‰) ornée de saphirs calibrés en serti invisible, entourée de diamants taille brillant.
Légères égrisures.
Tiges rabattables.
Dim.: 2,3 x 1,5 cm. Poids brut : 12,5 g.
700 - 900 €

104 ·
CHAUMET
Fine BAGUE, modèle «Premiers Liens» en or jaune (750‰) partiellement sertie de diamants taille brillant.
Signée CHAUMET et numérotée.
Dans son écrin, surboîte accidentée, certificat daté 2016.
Doigt : 50. Poids brut : 1,9 g.
100 - 200 €

105 ·
LOT «bambou» en or jaune (750‰) ciselé comprenant :
- cinq BRACELETS rigides. Long.: 19,5 cm. Poids total : 99,3 g.
- une paire de BOUTONS de MANCHETTES. Poids brut : 12,3 g.
4000 - 4300 €



106

107

108

109

110

106 ·
Longue CHAINE giletière en or jaune (750‰) à maillons ovales et losangiques ajourés alternés.
Long. : 158 cm. Poids : 44,7 g.
1300 - 1500 €

107 ·
PENDENTIF «fleur» en or jaune (585‰) 14 carats et argent (min. 800‰) serti de diamants taillés en rose serti clos sur paillons, souligné de petits diamants.
Dim. : 3,4 x 2,8 cm. Poids brut : 7,4 g.
280 - 320 €

111

108 ·
DEBRIS anciennement BROCHE en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré et ciselé, sertie de diamants taille ancienne de forme coussin et de diamants taillés en rose (égrisures), retenant sept pampilles en chute.
XIXème siècle.
Nombreux manques.
Dim.: 6 x 3,1 cm. Poids brut : 17,4 g.
200 - 400 €

109 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «dormeuses» en or jaune et or gris (750‰) sertie chacune de deux diamants taille ancienne, dont un plus important (égrisures et chocs).
Long.: 1,5 cm. Poids brut : 3,8 g.
2000 - 3000 €

110 ·
BROCHE «dragon ailé et serpent» en or jaune (750‰) ajouré, sculpté et entièrement ciselé, sertie d'un diamant taille ancienne de forme coussin, retenant une perle (non testée) piriforme, de couleur crème.
Travail français, XIXème siècle.
Dim. perle : 8,4 x 6,2 mm env.
Dim.: 4,9 x 3,8 cm. Poids brut : 22,8 g.
800 - 1200 €

111 ·
BOUCLE de CEINTURE ovale «deux serpents» en or jaune (750‰) ciselé et ajouré, les yeux sertis de diamants taillés en rose.
Travail français, fin du XIXème siècle.
Poinçon de Maître du joailler MANTOUX & ROTTEMBOURG.
Bibliographie: MANTOUX & ROTTEMBOURG cité dans l'ouvrage de VEVER La joaillerie Française du XIXème siècle, éd° Thames & Hudson, p. 1158.
Dim. : 5,5 x 4 cm. Poids brut : 34,8 g.
1000 - 1200 €

112 ·
BRACELET rigide ouvrant tubulaire en or jaune (750‰) serti d'un saphir ovale, souligné de diamants taillés en rose et de petites perles (non testées).
Travail hongrois, vers 1900.
Diam. perles : 3,2 et 3,4 mm.
Long. : 16,5 cm env. Larg. motif : 0,8 cm.
Poids brut : 11 g.
300 - 500 €

113 ·
BAGUE «serpent» en or (750‰) ajouré et ciselé, sertie d'une pierre violette de forme ovale (chocs).
Travail français, vers 1900.
Doigt : 53. Larg. : 1,1 cm.
Poids brut : 2,6 g.
60 - 80 €

114 ·
Important PENDENTIF «croix» en or jaune (750‰) plat, orné d'émail bleu et blanc (manques), centré d'un petit diamant taille ancienne.
Vers 1900.
Dim. : 6 x 4 cm. Poids brut : 8,8 g.
280 - 300 €

115 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES ovales en or jaune (750‰) ornée de turquoise Qajar, gravée et dorée d'inscriptions perses.
Accidents sur une turquoise.
Dim.: 1,9 x 1,4 cm. Poids brut : 7,7 g.
200 - 400 €

116 ·
BROCHE «vinaigrette» en or jaune et or rose (750‰) et argent (min. 800‰) centrée d'une miniature «bouquet de fleurs» en émail peint sur fond noir, entourée de volutes ajourées et émaillées, ponctuées de turquoises cabochons (manque). Épingle de remplacement.
Le motif central ouvrant à charnière sur une vinaigrette ciselée et ajourée.
Travail français, milieu du XIXème siècle.
Dim.: 4,4 x 3,9 cm. Poids brut : 13,8 g.
150 - 300 €

112

117 ·
BRACELET souple articulé en or jaune (585‰) 14 carats, à maille géométrique partiellement godronnée, retenant une frange de onze floches d'or terminées chacune par une boule. Fermoir ovale ouvrant à charnières, partiellement orné d'émail bleu (manques) appliqué de volutes, centrées d'une perle blanche (non testée).
Diam. perle : 4,3 mm.
Long. ajustable: 19 cm env.
Larg. : 26 mm. Poids brut : 53,9 g.
800 - 1000 €

113

117

114

106

116

115

118 ·
COLLIER «nœud» en or jaune (750‰) ajouré, à maille tubulaire retenant trois pompons de floches d'or.
Long. : 41,5 cm. Poids : 35,1 g.
1000 - 1200 €

119 ·
Importante BAGUE en or gris (750‰) sertie d'une citrine facettée ovale soulignée de saphirs, rubis et diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,4 x 1,5 cm.
Poids brut : 12,6 g.
850 - 1000 €

120 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'une tanzanite cabochon (inclusions) épaulée de chaque côté d'un saphir jaune taillé en poire.
Doigt : 53. Larg.: 1,3 cm.
Poids brut : 6,1 g.
600 - 800 €

121 ·
BRACELET bicolore en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) godronné et ajouré.
Travail français, XIXème siècle.
Long.: 19 cm. Larg.: 0,8 cm.
Poids : 26,5 g.
800 - 1000 €

122 ·
BAGUE «marguerite» en or jaune et or gris (750‰) sertie d'un saphir ovale de CEYLAN, pesant environ 4,3 carats, entouré de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,2 x 1,9 cm.
Poids brut : 7,8 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 7/2/2024 attestant la provenance du saphir SRI LANKA (CEYLAN), couleur «BLEU INTENSE», chauffé.
3500 - 5000 €

123 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES «disques» en trois ors (750‰) guillochés, flanqués chacun d'un diamant taille ancienne.
Travail français.
Diam.: 1,4 cm. Poids : 13,4 g.
450 - 500 €

124 ·
Large BAGUE «serpent» légèrement flexible, en or jaune (750‰) sertie de saphirs multicolores ronds et taillés en poire, et de diamants taille brillant.
Doigt : 50. Poids brut : 7,7 g.
3000 - 3300 €

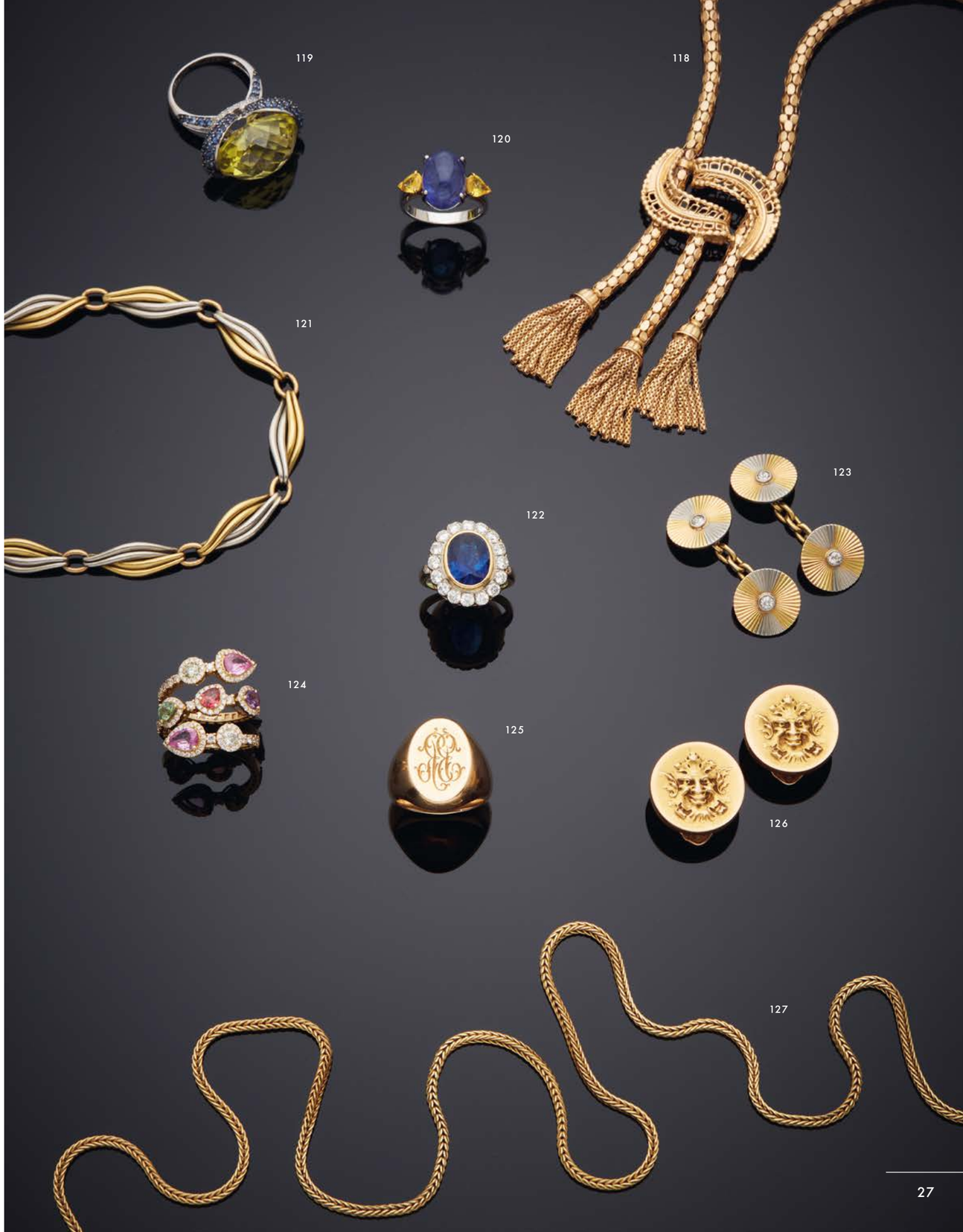
125 ·
BAGUE chevalière ovale en or jaune (750‰) gravée d'un monogramme.
Travail français.
Doigt : 56. Larg.: 2 cm. Poids : 24,9 g.
850 - 1000 €

126 ·
Paire de BOUTONS de PLASTRON «Au grotesque» en or jaune (750‰) ciselé.
Travail français, vers 1900.
Diam.: 2 cm. Poids : 10,3 g.
300 - 500 €

127 ·
CHAINE giletière en or jaune (750‰) à maille «colonne». Fermoir ciselé.
Long. : 58 cm. Poids : 22,8 g.
800 - 900 €

128 ·
LOT platine (800 et 950‰) et or jaune (750‰) comprenant :
- un SET de SMOKING «boule» comprenant une paire de BOUTONS de MANCHETTES et deux BOUTONS de COL, chacun flanqué de diamants taille ancienne. Travail français, début du XXème. Poids brut : 7,3 g.
- une paire de BOUTONS de MANCHETTES ornés de nacre, entourée de diamants taillés en rose. Travail français, début du XXème. Poids brut : 6,5 g.
- un ELEMENT composé d'une rosace sertie de diamants taille ancienne. Poids brut : 2,6 g.
300 - 500 €

129 ·
LOT de deux MONTRES de POCHE «oignons» et leur BOITIER de PROTECTION en argent (min. 800‰), travail anglais, XVIIIème siècle, comprenant :
- une pour le marché Ottoman, en laiton doré. Cadran entièrement ciselé. Mouvement à coq signé GEORGE PRIOR. Cal.: 49 mm. Poids brut argent : 80,4 g.
- une au cadran peint figurant «un grand voilier et une barque au large d'une île», chiffres arabes et romains. Le boîtier à décor de «scène à l'Antique». Mouvement à coq signé J. TARTS London. Cal.: 41 mm. Poids brut total : 95,7 g.
150 - 300 €



130 ·
CHAINE giletière en or jaune (750‰) composée de deux coulants et anneaux ovales entrelacés retenant deux pompons et une clef de montre, ornés d'émail noir et demi-perles. Légers manques.
Travail français, vers 1900.
Long. : 43 cm env. Poids brut : 37,6 g.
1000 - 1200 €

131 ·
VACHERON & CONSTANTIN
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) uni. Carrure godronnée. Cadran silver satiné bi-tons, chiffres arabes et index pointes appliqués, trotteuse à six heures. Bélière «borne».
Cadran et mouvement signés VACHERON & CONSTANTIN, numérotée.
Dans un écrin présentoir signé VACHERON & CONSTANTIN.
Cal.: 48 mm. Poids brut : 67,2 g.
800 - 1200 €

132 ·
LONGINES
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) uni. Carrure finement godronnée. Cadran partiellement guilloché, chemin de fer, chiffres romains.
Cadran, boîtier et mouvement signés LONGINES, numérotée. Bague d'emboîtage du mouvement en métal.
Cal.: 46 mm. Poids brut : 55,3 g.
Accompagnée d'une CHAINE giletière en or rose (750‰) double maille gourmette.
Long.: 22 cm. Poids : 7,5 g.
400 - 600 €

133 ·
MONTRE de COL «trèfle à quatre feuilles» en or jaune (750‰) sertie de diamants taillés en rose, ornée de demi-perles (non testées). Cadran blanc, chiffres arabes.
Travail français, vers 1900.
Manque une aiguille. Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 25 mm. Poids brut : 13,6 g.
200 - 300 €

134 ·
CHARLES LE ROY
MONTRE de POCHE en or jaune et or rose (750‰) ciselé et amati, à motifs de volutes et feuillages, ornée d'émail blanc et bleu. Cadran émail blanc, double minuterie, chiffres arabes. Mouvement à coq. Bélière allongée.
Cadran, mouvement et carrure du mouvement signés Charles LE ROY.
Travail français, fin du XVIIIème siècle.
Accidents et manques à l'émail et au cadran. Divers manques (une aiguille, verre, ...).
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 52 mm. Poids brut : 114,5 g.
600 - 1000 €

135 ·
MONTRE de COL «trois gouttes» en or jaune (750‰) ciselé, à motif de guirlande, sertie de diamants taillés en rose. Cadran émail blanc, chiffres arabes, double minuterie noire et rouge.
Manque des diamants et une goupille, chocs, usures, rouille.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Travail français, vers 1900.
Cal. : 26 mm. Poids brut : 15 g.
100 - 200 €

136 ·
MONTRE de POCHE SAVONNETTE à SONNERIE au quart, en or jaune (750‰) ciselé d'un monogramme.
Cadran émail blanc (fêles), double minuterie, chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures, chemin de fer.
Chocs.
Vers 1900.
Boîtier signé VOLTA.
Cal. : 50 mm. Poids brut : 86,4 g.
1200 - 1500 €

137 ·
MEURON
MONTRE de POCHE - REVEIL en or jaune (750‰) uni. Carrure cannelée. Cadran émail blanc, chiffres arabes. Cuvette intérieure en métal.
Cadran, mouvement et cuvette signés MEURON, numérotée.
Travail français, XVIIIème siècle.
Manque verre et aiguilles.
Cal. : 55 mm. Poids brut : 125 g.
700 - 1000 €

138 ·
PONCTUA
MONTRE de COL en or jaune (750‰) ornée d'émail bleu guilloché translucide rayonnant rehaussée d'une «dentelle» finement ajourée sertie de diamants taillés en rose (manques).
Cadran émail blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures.
Cadran signé PONCTUA.
Début du XXème siècle.
Cal. : 30 mm. Poids brut : 23 g.
300 - 400 €


129


129


129


130


131


132


138


133


135


136


137


134



139 ·
Deux COLLIERS chacun composé d'un rang de PERLES FINES d'eau de mer (54 et 51 perles), en chute. Un fermoir perle et un en argent (925‰).
Les deux colliers sont respectivement accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 8/10/2024 attestant :
- un rang composé de 54 perles d'EAU DE MER de forme arrondie, ovale, bouton et goutte, couleur blanche légèrement crème, lustre médiocre à bon, sans traitement. Dim.: 4,3-9,2 mm. env.
- un rang de 51 perles d'EAU DE MER de forme arrondie, ovale et bouton, couleur blanche à légèrement crème, lustre bon, sans traitement. Dim.: 5,9-10,1 mm. env.
On y joint dix PERLES (non testées) supplémentaires assorties aux deux colliers.
3000 - 5000 €

140 ·
COLLIER composé d'un rang (à réenfiler) de 117 PERLES FINES d'eau de mer, et une perle de culture, en chute. Fermoir «ogive» en platine (950‰) serti de diamants taillés en rose.
Travail français, début du XXème siècle.
Accompagné d'un écrin CHAUMET.
Diam. perles : 2,8 à 5,7 mm. Long.: 44,5 cm env. Poids brut : 8 g.
Le collier est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 24/10/2024 attestant 117 perles fines et 1 perle de culture, de forme arrondie et ovale, couleur légèrement crème, lustre très bon à excellent, sans traitement.
Dim.: 3,5-7,2 mm. env.
800 - 1200 €

141
LOT de trois BAGUES comprenant :
- deux en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ornées de demi-perles, turquoise, émail noir et serties de diamants taillés en rose et améthyste.
XIXème siècle. Doigt : 56 et 57.
Poids brut : 5,7 g.
- une circulaire en or jaune et or gris (750‰) sertie d'une pierre verte cabochon et de diamants taillés en rose.
Doigt : 52. Poids brut : 4,1 g.
Poids brut total : 9,8 g.
200 - 300 €

142 ·
BAGUE «8» en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajourés, sertie de deux diamants taille ancienne, entourés de diamants taille ancienne et taillés en rose.
Égrisures.
Travail français, début du XXème siècle.
Doigt : 50. Dim. motif : 2,3 x 1,2 cm.
Poids brut : 6,2 g.
400 - 600 €

143 ·
BROCHE DÉCORATION Prince de Galles «Ich Dien» en platine (min. 850‰) et or jaune (750‰) ajourés et ciselés à décors de plumes et couronne, sertie de diamants taille 8/8 et taillés en rose et ornée d'émail bleu translucide guilloché.
Dim. : 3 x 2,3 cm. Poids brut : 8,4 g.
300 - 500 €

144 ·
BAGUE circulaire en platine (min. 800‰) ornée d'une perle (non testée) de forme bouton, dans un double entourage de diamants taille ancienne, finement ajourée.
Vers 1910.
Diam. perle : 8 à 8,2 mm.
Doigt : 53. Diam. motif : 1,5 cm.
Poids brut : 4,7 g.
500 - 1000 €

145 ·
A. CODOGNATO
BAGUE «tête de mort» en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ciselés et repercés, les yeux ornés de diamants taille brillant en serti clos.
Signée A. CODOGNATO, Italie.
Dans son écrin et surboîte.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,1 x 1,4 x 1 cm.
Poids brut : 10,3 g.
2000 - 3000 €

146 ·
BAGUE octogonale en platine (950‰) ajouré, centrée d'un diamant demi-taille entouré de diamants taille 8/8. Chocs.
Accidents à la monture.
Doigt : 51-52 approx. Dim. motif : 1,3 cm.
Poids brut : 4,6 g.
500 - 800 €

147 ·
SAUTOIR composé d'une chaîne en or jaune (750‰) alternée de douze perles (non testées).
Travail français, XIXème siècle.
Long. : 170 cm env. Dim. perles : 3 à 3,5 mm env. Poids brut : 27,1 g.
800 - 1000 €

148 ·
COLLIER composé d'un rang de 89 PERLES FINES d'eau de mer, en chute. Fermoir «navette» en platine (950‰) serti de cinq petits diamants taille ancienne.
Travail français, début du XXème siècle.
Diam. des perles : 3,6 à 7,1 mm.
Long.: 46,5 cm. Poids brut : 14 g.
Le collier est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 24/10/2024 attestant 89 perles FINES d'eau de mer, de forme ronde et arrondie, couleur légèrement crème, lustre bon à très bon, sans traitement.
1000 - 2000 €





152



153



155



154

156

149 ·
BRACELET «manchette» semi-articulé ouvrant en or jaune et or rose (750‰) délicatement repercé à motifs de volutes, et ciselé de frises et feuillages, centré d'une perle (non testée) de forme bouton. Chaînette de sécurité.
Travail français, fin du XIXème siècle.
Diam. perle : 5,2 mm.
Long.: 19,5 cm. Larg.: 2,5 cm.
Poids brut : 66,5 g.
2300 - 2600 €

150 ·
LOT en or jaune et or gris (750‰) comprenant :
- une EPINGLE à cravate ornée d'un saphir cabochon. Poids brut : 2,4 g.
- une EPINGLE à cravate ornée d'une perle (non testée) baroque piriforme. Dim. perle : 8,8 x 7,2 mm. Poids brut : 1,6 g.
- quatre BOUTONS de COL ornés de quartz rose cabochon et perles (non testées). Une chaînette de sécurité. Poids brut : 6,8 g.
Poids brut total : 10,8 g.
On y joint une EPINGLE à cravate en or jaune (585‰) 14 carats, ornée d'une perle (non testée) de forme bouton. Diam. perle : 6,2 mm env. Poids brut : 1,6 g.
On y joint une EPINGLE à NOURRICE en métal, sertie d'une pierre violette.
200 - 300 €

151 ·
Fin COLLIER composé d'un rang de petites perles (non testées). Fermoir «ogive» en or jaune (750‰).
Diam. des perles : 1,2 à 2,9 mm.
Long.: 36 cm. Poids brut : 1,7 g.
100 - 200 €

152 ·
BRACELET en or rose (750‰) ajouré, maillons «pastilles» partiellement ciselé, retenant une pièce Souverain George V (1912) en or (917‰).
Long. : 20 cm. Larg. : 1,5 cm.
Poids : 56 g.
1900 - 2000 €

153 ·
CARTIER
BAGUE bombée en or jaune (750‰) centrée d'un rubis ovale BIRMAN, NON CHAUFFE, épaulé et souligné d'alignements de rubis calibrés en chute et de diamants taille brillant.
Signée CARTIER Paris, numérotée.
Doigt : 53 (trace de mise à taille).
Larg. : 1,2 cm. Poids brut : 9,3 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 11/2024 attestant le poids du rubis central de 0,9 carat env., provenance BIRMAN, NON CHAUFFE.
3500 - 5000 €

154 ·
BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) sertie d'une rubellite (tourmaline rose) ovale dans un entourage de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Diam. : 1,3 cm.
Poids brut : 5,5 g.
550 - 700 €

155 ·
BAGUE octogonale en or jaune et or gris (750‰) sertie d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, épaulée d'un diamant troïdia de chaque côté.
Doigt : 51 (boules intérieures). Larg.: 1,3 cm. Poids brut : 8,2 g.
2000 - 3000 €

156 ·
BRACELET en or jaune (750‰) à maillons ovales, retenant sept BRELOQUES en or (750‰) (chapelet basque, teckel stylisé, une cage, un carrosse, un étrier et une cloche) et une en or jaune (585‰) 14 carats renfermant une pierre blanche.
Long.: 18,5 cm. Poids brut : 37,2 g.
700 - 900 €

157 ·
MONTRE de COL «tournesol» en or jaune (750‰) ciselé. Cadran émail crème, chiffres arabes.
Travail français, vers 1900.
Cal. : 24 mm. Poids brut : 18,1 g.
150 - 200 €

158 ·
BOUCHERON
Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰) guilloché, sertis d'un alignement de saphirs calibrés.
Travail français.
Signée BOUCHERON Paris et numérotée.
Poinçon de Maître joaillier Bernard LESTRET.
Dans son étui.
Dim.: 2,7 x 2 cm. Poids brut : 13,7 g.
1800 - 2000 €

159 ·
BAGUE «lion» en or jaune (585‰) 14 carats, sculptée et ciselée, les yeux sertis de deux rubis.
Doigt : 53-54. Larg.: 2 cm.
Poids brut : 12,1 g.
200 - 300 €

160 ·
BROCHE «barrette» en or jaune et or gris (750‰) ornée d'une perle de forme bouton (non testée), épaulée d'alignements de diamants en chute.
Diam. de la perle : 6,4 mm env.
Long.: 6,8 cm. Poids brut : 6,7 g.
100 - 200 €

161 ·
BRACELET «manchette» articulé en vermeil rose (min. 800‰) serti de cinq rangs de tourmalines multicolores de forme ovale.
Manque une pierre.
Dim. : 18 x 1,8 cm. Poids brut : 48,5 g.
350 - 500 €



157



158



159



160

161



162



163



164



165



166

164 ·
BRACELET en or gris (750‰) serti de saphirs verts de forme ovale alternés de petits diamants taille brillant.
Poids approx. total des saphirs verts : 25 carats env.
Long. : 18 cm. Poids brut : 15,5 g.
2500 - 2700 €

165 ·
Large BAGUE en or gris (750‰) ajourée, sertie d'une aigue-marine de forme coussin entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Larg.: 2 cm.
Poids brut : 12 g.
1600 - 2000 €

166 ·
BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) ajourée, sertie de diamants taille brillant, dont un au centre plus important.
Une griffe accidentée.
Travail français, vers 1970.
Doigt : 53. Poids brut : 6 g.
200 - 400 €

162 ·
COLLIER souple tubulaire en or gris (750‰) retenant neuf tiges mobiles serties de diamants taille brillant en serti clos. Non signé.
Dans un écrin de la maison ARTEON à Biarritz.
Long. : 40 cm. Long. motif : 5,2 cm.
Poids brut : 24,4 g.
1300 - 1500 €

163 ·
Importante BAGUE «fleur» en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, centrée d'une tourmaline verte de forme ovale entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Dim. : 3,2 x 2,7 cm.
Poids brut : 13,6 g.
1900 - 2200 €

167 ·
ALLIANCE en or gris (750‰) sertie de diamants taille brillant. Une pierre blanche de remplacement (trace de colle).
Doigt : 54. Poids brut : 3 g.
300 - 500 €

168 ·
ALLIANCE en platine (min. 800‰) sertie d'un alignement de diamants taille brillant et d'une taille ancienne de remplacement.
Doigt : 51. Larg.: 0,4 mm.
Poids brut : 7,2 g.
700 - 1000 €



167



168



169



170

171



172

169 ·
BROCHE volutes en or gris (750‰) ajourée, sertie de diamants taille brillant et taille 8/8.
Manquent petits diamants.
Dim. : 5 x 4 cm. Poids brut : 12 g.
500 - 600 €

170 ·
BAGUE ouverte géométrique en or gris (750‰) partiellement sertie de petits diamants taille brillant.
Doigt : 56. Larg. : 0,9 cm.
Poids brut : 10,2 g.
1400 - 1500 €

171 ·
COLLIER composé d'une fine chaînette en or gris (750‰) retenant une «femme-libellule» ornée d'émail plique-à-jour et sertie de diamants taille brillant, avec une tourmaline rose cabochon piriforme en pampille.
Dim. motif : 4,8 x 3,7 cm.
Poids brut : 10,3 g.
1400 - 1600 €

172 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) sertis de rubis cabochons, saphirs roses de forme navette et carrée, et de diamants taille brillant alternés, retenant un quartz rose godronné.
Long.: 4,4 cm. Poids brut : 8,6 g.
550 - 700 €

173 ·
Trois EPINGLES à CRAVATE en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) comprenant :
- deux camées figurant le profil d'un couple à l'antique (fêles).
Poids brut: 2,9 g.
- un anneau ajouré serti de pierres rouges et de petits diamants. Poids brut: 1,7 g.
- une tête de chien sculptée et ciselée ornée d'email brun. Poids brut: 8,5 g.
Poids brut total : 13,2 g.
300 - 400 €

174 ·
BRACELET en or jaune (750‰) ajouré, composé de deux rangs de maillons losangiques, retenant un alignement de cinq saphirs ronds foncés. Chaînette de sécurité en or.
Accident à un emmaillement.
Transformations.
Long.: 18 cm. Larg. : 1,7 cm.
Poids brut : 25,6 g.
700 - 900 €

175 ·
BRACELET en or jaune (750‰) composé de huit maillons ajourés à motif de volutes. Accident à la chaîne de sécurité.
Travail français, vers 1900.
Long.: 19 cm. Larg.: 1,1 cm. Poids : 21 g.
650 - 700 €

176 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «dormeuses» en or jaune et or gris (750‰) ornée d'une perle de forme légèrement bouton (non testée), serties d'un diamant taille ancienne.
Long. : 1,4 cm. Dim. perle : 8,4 à 8,6 mm. Poids brut : 3,5 g.
150 - 300 €

177 ·
BROCHE «barrette» en or gris (585‰) 14 carats, ornée de trois demi-perles (non testées) de forme bouton (accidents), alternées de deux petits diamants taillés en rose.
Diam. perles : 5 à 6,5 mm env.
Long.: 4,6 cm. Poids brut : 3,3 g.
100 - 150 €

178 ·
DEBRIS anciennement BAGUE en or jaune (750‰) sertie d'un diamant taille ancienne dit «Peruzzi cut» de forme coussin.
Poids brut : 4,5 g.
400 - 500 €

179 ·
BAGUE «coussin» en or jaune et or gris (750‰) sertie d'un diamant taille ancienne de forme coussin, entouré de petits rubis calibrés et de diamants taillés en rose. Légers chocs.
Début du XXème siècle.
Doigt : 53-54. Larg. : 1,2 cm.
Poids brut : 3,5 g.
500 - 700 €

180 ·
BRACELET en or jaune (750‰) à maillons losangiques ajourés et ciselés. Chaînette de sécurité.
Travail français, vers 1900.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 0,8 cm.
Poids : 11,3 g.
350 - 400 €

181 ·
BAGUE rectangulaire «marguerite» en or gris (750‰) sertie d'un saphir octogonal pesant 6,6 carats, CEYLAN, NON CHAUFFÉ, entouré de diamants taille brillant. Choc sur la culasse du saphir.
Doigt : 58. Poids brut : 4,7 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire BELLEROPHON datant du 17/7/2024 attestant le poids du saphir 6,66 carats, sa provenance CEYLAN (Sri Lanka), NON CHAUFFÉ.
2000 - 2500 €

182 ·
BROCHE ovale en or jaune (750‰) sertie d'un camée en agate grise figurant un profil de femme. Épingle en métal rapportée, choc sur la monture.
XIXème siècle.
Dim. : 4 x 3 cm. Poids brut : 21,3 g.
150 - 300 €

183 ·
BRACELET en or jaune (750‰) ajouré, godronné et ciselé à motifs géométriques enchevêtrés.
Travail français.
Long. : 20,2 cm. Larg. : 1,7 cm.
Poids : 39 g.
1200 - 1500 €


173 173 173





184 ·
ALEXANDRE AFANASSIEV
TABATIERE rectangulaire bombée en argent (min. 800‰) à section ovale, ouvrant à charnières, entièrement ciselée et amatie, à décor niellé (légers manques) figurant une scène érotique et une allégorie de la musique.
Travail russe. Moscou, XIXème siècle.
Maître orfèvre : Alexandre AFANASSIEV.
Légers chocs.
Dim. : 9,4 x 5,3 x 2,8 cm.
Poids brut : 84 g.
1200 - 1500 €

185 ·
EPINGLE à nourrice «as de trèfle» en métal surmontée d'un diamant taille ancienne entouré de diamants taillés en rose sur paillons. Chocs.
Vers 1900.
Dim. motif : 1,2 x 1 cm.
50 - 100 €

186 ·
COLLIER en platine (min. 850‰) composé d'une chaînette retenant un motif «volutes» ajouré et serti de diamants taille ancienne et taillés en rose.
On y joint un PENDENTIF légèrement assorti, retenant un diamant en pampille.
Vers 1910.
Dim. motif : 5 x 3,8 cm. Long. : 38,5 cm.
Poids brut : 14,8 g.
Dim. : 3,8 x 3,5 cm. Poids brut : 6,3 g.
1500 - 2000 €

187 ·
BAGUE solitaire en or jaune et or gris (585‰) 14 carats, sertie d'un diamant demi-taille (chocs).
Doigt : 52. Poids brut : 2 g.
400 - 600 €

188 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «grandes créoles» en or gris (750‰) serties d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 3,6 cm. Poids brut : 6 g.
1500 - 1800 €

189 ·
PIAGET
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Lunette pavée de diamants taille 8/8. Cadran onyx et nacre blanche à motif central losangique. Mouvement mécanique «9P». Bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune.
Cadran, boîtier, mouvement et boucle signés PIAGET.
Avec papiers datés 1976. Écrin PIAGET récent rapporté.
Cal. : 25 mm. Poids brut : 18,5 g.
1100 - 1300 €

190 ·
COLLIER «collerette» en or jaune (750‰) ajouré et ciselé à motifs d'éventails et fleurettes.
Travail français.
Long. : 41 cm. Larg. motif : 1 cm.
Poids : 8,8 g.
300 - 400 €

191 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «dormeuses» en platine (950‰) et or gris (750‰) serti chacun de trois diamants taille ancienne et demi-taille, en chute.
Long. : 2,8 cm. Poids brut : 4,5 g.
600 - 700 €

192 ·
Petite BROCHE «barrette» en or (>800‰ bas titre) et argent (min. 800‰) centrée d'un motif «fleurette» serti de diamants taillés en rose et de turquoises cabochons.
Manque un élément sur la tige.
Vers 1900.
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 2,9 g.
100 - 200 €

193 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajourée, sertie d'une aigue-marine ovale.
Poids de l'aigue-marine : 8 carats env.
Doigt : 57. Poids brut : 6,6 g.
800 - 1000 €

194 ·
Importante BAGUE «serpent» en or jaune (750‰) ciselée et ajourée. Manque deux pierres.
Doigt : 55. Long. motif : 3,1 cm.
Poids : 8,5 g.
300 - 400 €

195 ·
BRACELET en or gris (750‰) serti de rubis cabochons et saphirs multicolores de formes diverses alternés de diamants ronds.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 12,6 g.
1400 - 1600 €

196 ·
ETERNA
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran satiné, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique.
Bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés ETERNA, numérotée.
Boucle ardillon en métal siglée et signée.
Dans son écrin.
Cal. : 33 mm. Poids brut : 34 g.
300 - 500 €





196



197



198



199



200



201



202



203



204

197 ·
CHOPARD
Important BRACELET MONTRE ovale modèle «Cat's Eye» en or jaune (750‰). Lunette bombée, cadran or jaune poli serti de diamants figurant des chiffres romains géants. Mouvement à quartz. Bracelet cuir doré, boucle ardillon en or. Verre, boîtier et boucle signés CHOPARD, numérotée.
Cal. : 54 x 35 mm. Poids brut : 135,8 g.
4000 - 6000 €

198 ·
PIAGET
BRACELET MONTRE de forme coussin en or jaune (750‰). Cadran gris (taches), index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique «9P1». Bracelet souple en or à maille milanaise.
Signée PIAGET.
Avec certificat de garantie d'origine et un maillon supplémentaire.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 32 x 29 mm. Long. : 17,5 cm.
Poids brut : 73,3 g.
2000 - 3000 €

199 ·
RUBIS taille coussin accompagné d'un *rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 9/10/2024 attestant son poids de 1,15 carat, provenance BIRMAN, NON CHAUFFÉ, couleur «Sang de Pigeon».*
4000 - 5000 €

200 ·
RUBIS de forme ovale pesant 1,12 carat.
1200 - 1500 €

201 ·
RUBIS de forme ovale pesant 2,03 carats.
1500 - 2000 €

202 ·
MUST DE CARTIER
BRACELET MONTRE modèle «Tank» en vermeil (925‰). Cadran silver satiné, chemin de fer circulaire, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante en métal.
Cadran et boucle signés Must de CARTIER. Boîtier signé CARTIER Paris, numéroté.
Dans son écrin. Papiers.
Rayures sur le verre, traces d'oxydation.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 30 x 23 cm. Poids brut : 28,7 g.
600 - 800 €

203 ·
MUST DE CARTIER
BRACELET MONTRE modèle «Tank» en vermeil (925‰). Cadran champagne, chemin de fer, chiffres romains.
Mouvement mécanique.
Bracelet cuir rouge.
Cadran signé Must de CARTIER.
Boîtier signé CARTIER Paris, numéroté.
Dans son écrin.
Chocs sur le verre, traces d'oxydation.
Cal. : 30 x 23 cm. Poids brut : 28,1 g.
500 - 700 €

204 ·
CARTIER
MONTRE-REVEIL de CHEVET «Borne» en métal doré et laque de couleur bordeaux.
Cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz.
Signée CARTIER et numérotée.
Légères rayures.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Dim. : 8,7 x 7,6 x 2 cm.
50 - 80 €

205 ·
BRACELET en or jaune (750‰) composé de maillons ovales imbriqués partiellement godronnés.
Long. : 20 cm. Larg. : 0,8 cm.
Poids : 36,2 g.
1200 - 1400 €

205




206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

206 ·
COLLIER «rivière» en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 8,5 carats.
Long. : 43,5 cm. Poids brut : 16,1 g.
7400 - 7600 €

207 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «créoles» en or gris (750‰) serties d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 3,5 g.
800 - 1000 €

208 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES «volutes» en platine (950‰) et or gris (750‰) ajourés, sertis de diamants taille ancienne, 8/8 et baguettes.
Dim. : 2,4 x 1,7 cm. Poids brut : 11,5 g.
1000 - 1500 €

209 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'une tanzanite pesant 5,4 carats de forme ovale, dans un double entourage et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,9 x 1,8 cm.
Poids brut : 6,9 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant du 13/12/17.
3900 - 4000 €

210 ·
Importante BAGUE «volutes» en or gris (750‰) ajourée, sertie de six alignements de diamants taille brillant et trois alignements de diamants taille baguette.
Doigt : 54. Larg. : 1,8 cm.
Poids brut : 10,6 g.
2500 - 2700 €

211 ·
CARTIER
COLLIER «Inde mystérieuse» en or gris (750‰) composé d'une chaînette retenant un pendentif circulaire ajouré, à motifs géométriques, serti de diamants taille brillant.
Signé CARTIER, numéroté.
Dans son écrin et sa boîte.
Dim. motif : 2,1 x 2,1 cm.
Long. : 40,8 cm. Poids brut : 9,4 g.
3000 - 4000 €

212 ·
Élément de PENDENTIF en or gris (585‰) 14 carats, serti d'un diamant taille poire pesant 1,91 carat et un diamant taille brillant.
Long. : 1,8 cm. Poids brut : 1 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 10/10/2024, attestant son poids de 1,91 carat, couleur D, pureté VS1, fluorescence faible (weak).
3000 - 4000 €

213 ·
Élément de PENDENTIF en or gris (585‰) 14 carats, serti d'un diamant taille poire pesant 1,75 carat et un diamant taille brillant.
Long. : 1,8 cm. Poids brut : 1 g.
Le diamant poire est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 10/10/2024 attestant son poids de 1,75 carat, couleur E, pureté VS2, sans fluorescence.
2500 - 3000 €

214 ·
BAGUE «vagues» en or gris (750‰) sertie de neuf rubis de forme ronde, soulignés de diamants taille brillant, à motif sinueux.
Poids gravé des rubis : 0,96 carat.
Poids gravé des diamants : 0,74 carat.
Doigt : 53. Larg. : 0,9 cm.
Poids brut : 6,1 g.
1000 - 1200 €

215 ·
PENDENTIF «cœur» en or gris (750‰) bombé, pavé de diamants taille brillant.
Dim. : 1,9 x 1,8 cm. Poids brut : 6,8 g.
500 - 700 €

216 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) partiellement sertie d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 51. Dim. motif : 1,7 x 1,3 cm.
Poids brut : 12,6 g.
600 - 1000 €

217 ·
BAGUE «volutes» en or gris et or rose (750‰) ajourés, à motif de gouttes, sertie de trois saphirs roses, dont deux ovales et un taillé en poire, soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg. : 2,2 cm.
Poids brut : 4 g.
1800 - 2000 €

218 ·
PENDENTIF ovale «fleur» et sa fine CHAÎNE, en or gris (750‰) ajouré, centré d'une émeraude ovale, entourée de diamants taille brillant.
Dim. pend : 1,6 x 1,4 cm.
Poids brut : 3,4 g.
800 - 1000 €

219 ·
BROCHE et partie de BRACELET (anciennement BRACELET) en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) ajouré, à motifs géométriques, serties de diamants taille ancienne, 8/8 et baguette.
Vers 1930, époque ART DECO.
Épingle de la broche rapportée.
Transformation.
Dim. broche : 4,4 x 1,9 cm. Poids brut broche : 10,5 g.
Long. : 13,7 cm. Poids brut de la partie de bracelet : 32,8 g.
2800 - 3000 €

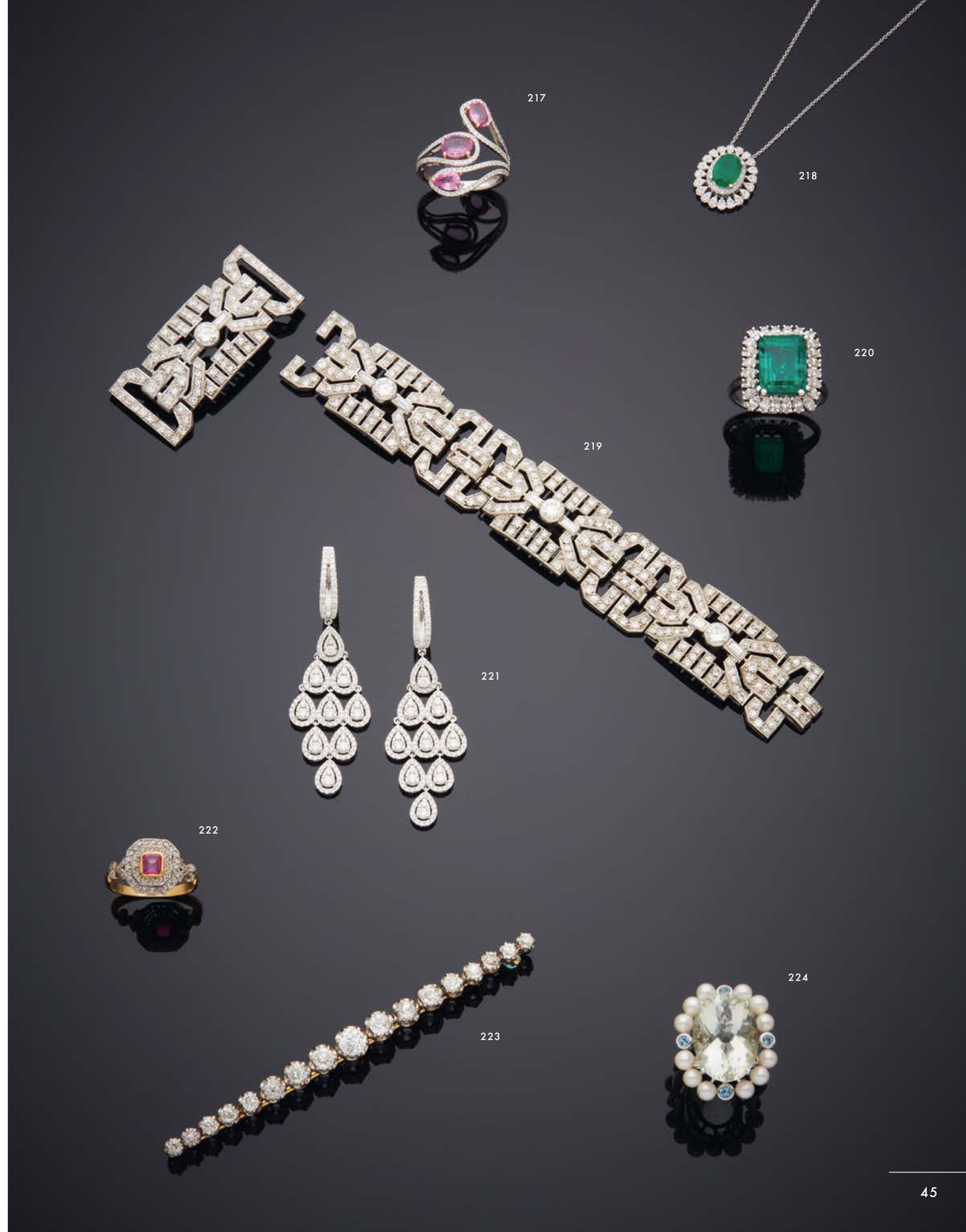
220 ·
Importante BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) sertie d'une émeraude rectangulaire de COLOMBIE, pesant 7,8 carats env., taillée à degrés, entourée de diamants taille navette.
Doigt : 59. Dim. : 2 x 1,7 cm.
Poids brut : 8,1 g.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 25/6/2024, attestant couleur VIVID GREEN, provenance COLOMBIE, imprégnation d'huile MINEURE.
7000 - 10000 €

221 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «gouttes» en or gris (750‰) articulé et ajouré, sertis de diamants taille brillant.
Long. : 5 cm. Poids brut : 8,7 g.
4300 - 4500 €

222 ·
BAGUE octogonale en or jaune et or gris (750‰) ajourés et ciselés, sertie d'une pierre rose calibrée entourée de diamants taillés en rose.
Travail français, début du XXème siècle.
Doigt : 53. Dim. motif : 1,2 cm.
Poids brut : 3,4 g.
400 - 500 €

223 ·
BROCHE «barrette» en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) sertie d'un alignement de 17 diamants taille ancienne en chute (égrisures). Épingle en or jaune (585‰) 14 carats.
Dans un écrin H. ARTEON à Bayonne.
Fin XIXème siècle.
Long. : 8,6 cm. Poids brut : 12,6 g.
700 - 1000 €

224 ·
BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) sertie d'une prasiolite facettée de forme ovale, entourée de quatre topazes bleues et de douze perles de culture blanches.
Poids de la prasiolite : 11,6 carats.
Doigt : 53-54. Dim. motif : 2,4 x 2 cm.
Poids brut : 8,6 g.
900 - 1000 €









225 ·
BRACELET «manchette triple gourmette» en or jaune (750‰) partiellement ciselé. Travail français.
Légers chocs.
Long. : 18,5 cm. Larg. : 2 cm.
Poids : 35,6 g.
1200 - 1500 €

226 ·
BAGUE «Tank» en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰), incurvée, sertie de diamants taille ancienne et 8/8, dont un au centre plus important. Chocs. Traces d'oxydation.
Vers 1940.
Doigt : 53. Larg. : 1,2 cm.
Poids brut : 9 g.
350 - 500 €

227 ·
BAGUE «fleur» en or rose et or noirci (750‰) centrée d'un important cabochon de calcédoine mauve entourée de saphirs roses et de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg. : 2,6 cm.
Poids brut : 13,4 g.
1100 - 1300 €

228 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) sertis chacun d'une citrine ovale entourée de diamants taille brillant.
Poids total approx. des citrines : 18 carats env.
Dim. : 3,8 x 1,5 cm. Poids brut : 9 g.
2200 - 2500 €

229 ·
SAUTOIR en or jaune (750‰) serti de pierres précieuses multicolores ovales.
Long. : 76 cm. Poids brut : 14,7 g.
1200 - 1500 €











230 ·
BAGUE jonc en or jaune (750‰) centrée d'une émeraude ovale en serti clos épaulée d'émeraudes calibrées et de diamants taille brillant. Chocs.
Doigt : 54. Larg. : 0,8 cm.
Poids brut : 5,5 g.
200 - 300 €

231 ·
Importante BAGUE en or gris (750‰) sertie de cabochons de péridots et de diamants taille brillant.
Poids total approx. des péridots : 10 carats env.
Doigt : 53. Poids brut : 15,3 g.
2000 - 2400 €

232 ·
BAGUE «escargot» en or rose et or noirci (750‰) dépoli, la coquille bombée pavée de saphirs jaunes à oranges en dégradé de couleur.
Doigt : 54. Dim. motif : 2 x 1 cm.
Poids brut : 4,3 g.
800 - 1000 €

233 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) sertis de topazes bleues et incolores, améthystes et péridots, de forme trapèze.
Poids brut : 1,8 g. Long. : 4 cm.
600 - 800 €

234 ·
ALLIANCE en or jaune (750‰) pavée de saphirs oranges octogonaux taillés à degrés.
Poids total des saphirs : 7,14 carats.
Doigt : 56. Larg. : 0,5 cm.
Poids brut : 4,4 g.
1600 - 1800 €



235 ·
PIAGET
BRACELET MONTRE ronde en or rose (750‰), modèle «Gouverneur». Lunette godronnée, cadran noir guilloché à motifs carrés et rayonnants, index pointes appliqués, guichet dateur à six heures. Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet cuir, boucle ardillon en or (750‰).
Cadran, mouvement, boîtier et boucle signés PIAGET, numérotée.
Écrin de service et papiers datant de mai 1999.
Cal. : 39 mm. Poids brut : 50,1 g.
2000 - 3000 €


235

236 ·
LANCEL
MONTRE de CHEVET circulaire en métal doré, escamotable dans son boîtier, à motif de pièce, portant l'inscription «Nobis Bene Nemini Male». Chiffres romains. Mouvement mécanique.
Usures.
Signée LANCEL.
Diam. : 6,9 cm.
10 - 30 €



236

237 ·
BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE octogonale de dame en or jaune (750‰). Lunette godronnée. Cadran émail blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz.
Bracelet cuir, boucle ardillon en métal.
Cadran, bracelet et boucle BAUME & MERCIER et siglé.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 20 mm. Poids brut : 14 g.
400 - 500 €

238 ·
JEAN MICK
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰). Cadran satiné, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or jaune. Rayures au verre. Travail français.
Cadran signé Jean MICK. Mouvement non signé.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 14 x 14 mm. Long. : 16 à 16,5 cm.
Poids brut : 32,6 g.
1000 - 1500 €

239 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE de dame ronde, modèle «Oyster Perpetual Datejust» en or jaune (750‰). Lunette cannelée. Cadran guilloché et satiné, guichet dateur à trois heures, index bâtonnets, trotteuse centrale. Mouvement automatique.
Bracelet «Oyster» et boucle déployante en or. Rayures au verre et chocs.
Cadran, boîtier, mouvement et bracelet signés ROLEX.
Dans son écrin.
Cal. : 27 mm. Poids brut : 61,5 g.
3000 - 4000 €

240 ·
UNIVERSAL
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750‰) rainuré. Cadran doré, index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet cuir vernis rouge.
Cadran, boîtier et mouvement signés UNIVERSAL.
Cal. : 26 x 18 mm. Poids brut : 23,6 g.
300 - 400 €


237

238

241 ·
BRACELET semi-rigide ouvrant en or gris (750‰) à motif pyramidal, partiellement pavé de diamants taille brillant.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 10,5 g.
Modèle similaire aux lots suivants.
Le bracelet est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGS.
1900 - 2000 €

242 ·
BRACELET semi-rigide ouvrant en or rose (750‰) à motif pyramidal, partiellement pavé de diamants taille brillant.
Long. : 17 cm. Poids brut : 10,5 g.
Modèle similaire aux lots précédent et suivant.
Le bracelet est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGS.
1900 - 2000 €


244

243 ·
BRACELET semi-rigide ouvrant en or jaune (750‰) à motif pyramidal, partiellement pavé de diamants taille brillant.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 10,5 g.
Modèle similaire aux lots précédents.
Le bracelet est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGS.
1900 - 2000 €


239


240

244 ·
BROCHE «fleur» en or jaune et or gris (750‰) ciselée et ajourée, ornée de cabochons de corail peau d'ange (légers chocs) et d'une pierre rose.
Dim. : 6 x 2,7 cm. Poids brut : 12,1 g.
200 - 300 €





245 ·
BAGUE «marguerite» en platine (950‰) et or gris (750‰) sertie de neuf diamants taille brillant, dont un plus important au centre.
Travail français, vers 1970.
Doigt : 51. Diam. motif : 1,5 cm.
Poids brut : 4,7 g.
500 - 600 €

246 ·
BRACELET en or gris (750‰) serti de topazes bleues et blanches, citrines, saphirs verts et ambres cabochons alternés, de tailles diverses.
Long. : 18 cm. Poids brut : 18,7 g.
1400 - 1600 €

247 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) ajourés, sertis de saphirs ovales et piriformes et de diamants taille brillant.
Dim. : 2,5 x 1,2 cm. Poids brut : 5,9 g.
1700 - 2000 €

248 ·
BAGUE «cocktail» en platine (950‰) et or gris (750‰) sertie de diamants taille brillant et de saphirs taille navette.
Doigt : 53. Dim. motif : 1,6 cm.
Poids brut : 6,2 g.
500 - 700 €

249 ·
Paire de CLOUS D'OREILLES en or gris (750‰) sertis chacun d'un diamant taille ancienne.
Diam. : 0,5 cm. Poids brut : 2 g.
1000 - 1200 €

250 ·
PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750‰) orné d'un diamant taille brillant en serti clinquant, surmonté de diamants taillés en rose.
Long. du pendentif : 1,7 cm.
Poids brut total : 4,9 g.
500 - 700 €

251 ·
BRACELET ouvert semi-rigide en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, en chute.
Taille ajustable. Larg. : 0,2 cm. Poids brut : 7,2 g.
1900 - 2200 €

253 ·
CHOPARD
BAGUE «cœur», modèle «Happy Diamonds» en or gris (750‰) pavée de diamants taille brillant, retenant trois diamants mobiles sur fond guilloché. Signée CHOPARD, numérotée.
Doigt : 52. Larg. : 1,3 cm. Poids brut : 16,5 g.
3900 - 4200 €

255 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE modèle «Master Control Hours» en acier. Cadran silver satiné, guichet dateur à trois heures, chiffres arabes, index pointes appliqués. Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet en acier, boucle déployante. Cadran, boîtier, mouvement et bracelet signés JAEGER LECOULTRE. Maillons supplémentaires. Dans son écrin (manque le coussin) et papiers datés 2011.
Cal. : 39 mm. Long. : 17 cm.
1500 - 2000 €



252 ·
BAGUE «serpent ressort» en or gris (750‰) flexible, sertie de deux aigues-marines taillées à degrés, entourées de diamants taille brillant.
Taille ajustable. Poids brut : 5,7 g.
1900 - 2200 €

254 ·
Importante BAGUE «marguerite» en or gris et or jaune (750‰) ajourée, sertie d'une kunzite claire de forme ovale, épaulée de saphirs jaunes et oranges, soulignée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,6 x 2,1 cm.
Poids brut : 17,7 g.
1500 - 1800 €

256 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE modèle «Oyster Perpetual Datejust» en acier. Lunette lisse. Cadran noir, index bâtonnets blancs, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet «Oyster» et boucle déployante en acier. Rayures.
Signée ROLEX.
Écrin, surboîte et papiers datés 2014. Un maillon supplémentaire.
Cal. : 41 mm. Long. : 18 cm.
3000 - 4000 €



257 ·
GIRARD PERREGAUX
BRACELET MONTRE «ruban» de dame, en résille souple d'or jaune (750‰) et platine (950‰). Montre ronde dissimulée sous un couvercle à charnières en suite, rehaussée de deux alignements de diamants taille brillant en chute.
Cadran crème, index bâtonnets.
Mouvement mécanique.
Travail français, vers 1960.
Cadran, mouvement et boîtier signés GIRARD PERREGAUX, numérotée.
Légers chocs et oxydations.
Cal. : 15 mm. Long. : 17,2 cm.
Poids brut : 51,1 g.
1800 - 2500 €

258 ·
POMELLATO
PENDENTIF «ourson», modèle «Orsetto», en or jaune (750‰) articulé, partiellement ciselé et clouté.
Signé POMELLATO.
Long. : 3,8 cm. Poids : 11,7 g.
600 - 1000 €

259 ·
COLLIER en or rose (750‰) composé de seize maillons de forme navette filigranés et godronnés. Chaînette de sécurité.
Long. : 60 cm. Larg. : 0,8 cm.
Poids : 34,4 g.
1300 - 1600 €

260 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) ornée chacune d'un camée de corail figurant un profil de femme, entouré de diamants taille brillant.
Dim. : 1,6 x 1,1 cm. Poids brut : 5,2 g.
800 - 900 €

261 ·
DEMI-PARURE «fleurs» comprenant une BAGUE et une paire de BOUCLES d'OREILLES en or rose (750‰) serties de diamants taille brillant, les pétales ornés de corail cabochon de forme navette.
Doigt : 53. Diam. motifs : 3 cm.
Poids brut total : 25,7 g.
3600 - 4000 €

262 ·
BAGUE en or jaune (750‰) sertie d'alignements de diamants taille brillant et saphirs calibrés.
Doigt : 55. Larg. : 0,6 cm.
Poids brut : 4,4 g.
1000 - 1200 €

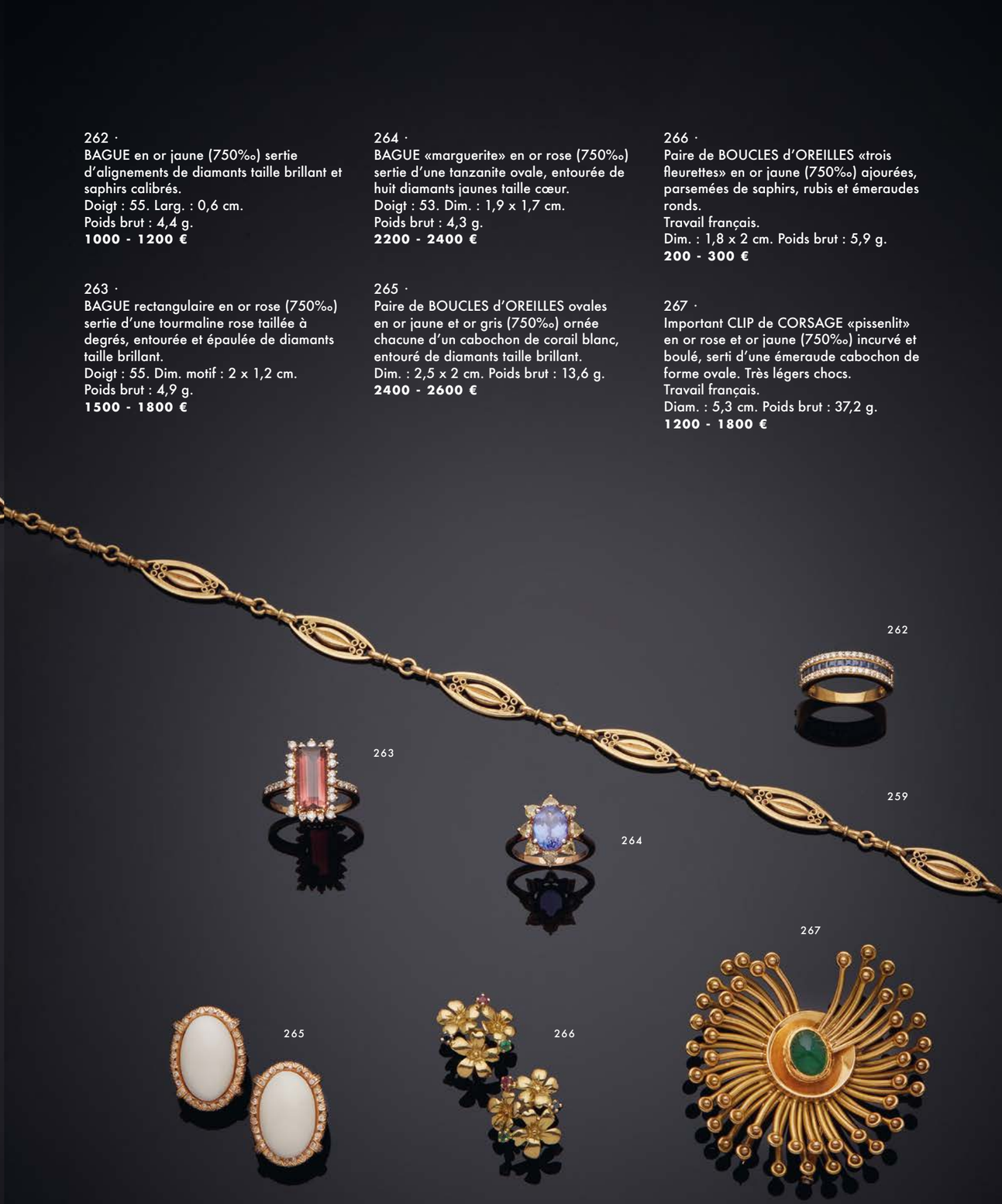
263 ·
BAGUE rectangulaire en or rose (750‰) sertie d'une tourmaline rose taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Dim. motif : 2 x 1,2 cm.
Poids brut : 4,9 g.
1500 - 1800 €

264 ·
BAGUE «marguerite» en or rose (750‰) sertie d'une tanzanite ovale, entourée de huit diamants jaunes taille cœur.
Doigt : 53. Dim. : 1,9 x 1,7 cm.
Poids brut : 4,3 g.
2200 - 2400 €

265 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES ovales en or jaune et or gris (750‰) ornée chacune d'un cabochon de corail blanc, entouré de diamants taille brillant.
Dim. : 2,5 x 2 cm. Poids brut : 13,6 g.
2400 - 2600 €

266 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «trois fleurettes» en or jaune (750‰) ajourées, parsemées de saphirs, rubis et émeraudes ronds.
Travail français.
Dim. : 1,8 x 2 cm. Poids brut : 5,9 g.
200 - 300 €

267 ·
Important CLIP de CORSAGE «pissenlit» en or rose et or jaune (750‰) incurvé et boulé, serti d'une émeraude cabochon de forme ovale. Très légers chocs.
Travail français.
Diam. : 5,3 cm. Poids brut : 37,2 g.
1200 - 1800 €





268 ·
BRACELET en or jaune (750‰) ajouré, à maille gourmette sorcière limée et ciselée.
Travail français.
Long. : 19 cm. Larg. : 1,4 cm.
Poids : 26,6 g.
1000 - 1300 €

269 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «dormeuses» circulaires en or jaune et or gris (750‰) sertis de diamants taillés en rose et pierres rouges calibrées.
Travail français.
Long. : 2 cm env. Diam. : 1,2 cm.
Poids brut : 5,8 g.
500 - 800 €

270 ·
Longue BAGUE ouverte «deux fleurs» en or gris (759‰) sertie de diamants taille brillant et taepers.
Doigt : 55. Long. motif : 3,4 cm.
Poids brut : 4,8 g.
1600 - 1800 €

271 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'un rubis NON CHAUFFE de forme coussin pesant 1,664 carat, épaulé de six diamants taille baguette, en chute.
Doigt : 53. Poids brut : 2,4 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire EMIL datant du 16/3/2022, attestant son poids 1,664 carat, NON CHAUFFE.
3200 - 3500 €

272 ·
BAGUE «pont» en or jaune et or gris (750‰) finement ajourée, sertie d'alignements de diamants taille brillant et rubis calibrés suiffés.
Doigt : 53. Poids brut : 6,9 g.
1400 - 1700 €

273 ·
Importante BAGUE «sinueuse» en or rose (750‰) ornée d'une perle de corail peau d'ange, épaulée de pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Larg. : 2,5 cm.
Poids brut : 9,6 g.
2000 - 2200 €

274 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES «fleurettes» en or jaune (750‰). Les pétales serties de saphirs roses taillés en poire, le pistil d'un diamant taille brillant.
Diam. : 1,4 cm. Poids brut : 6,3 g.
400 - 800 €

275 ·
Importante BAGUE «Tank» à motifs «pont et volute», en or jaune (750‰) sertie de diamants taille 8/8 et d'un alignement de pierres rouges calibrées.
Vers 1940.
Doigt : 53 (légères traces de mise à taille). Larg. : 1,3 cm. Poids brut : 10,6 g.
600 - 900 €

276 ·
COLLIER et BRACELET en or jaune (750‰) à maille «tubogaz» en légère chute. Chaînette de sécurité.
Long. : 42,5 et 19 cm. Larg. : 1 et 0,9 cm.
Poids total : 55 g.
2300 - 2500 €

277 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES «marguerites» en or gris (750‰) sertis chacun d'un rubis ovale, entouré de diamants taille brillant.
Poids total approx. des rubis : 1,7 carats.
Dim. : 1,1 x 0,9 cm. Poids brut : 3,8 g.
1400 - 1500 €

278 ·
BAGUE «tank» rectangulaire en platine (min. 800‰) et or rose (750‰), centrée d'un «pont» flanqué d'un diamant taille ancienne (choc), épaulé de pierres rouges calibrées (manques).
Vers 1940.
Doigt : 52. Larg. : 1,4 cm.
Poids brut : 12,2 g.
500 - 700 €

279 ·
BAGUE en or jaune (750‰) sertie d'un saphir ovale, épaulée de deux diamants troïdias. Travail français.
Doigt : 55-56. Poids brut : 2,4 g.
300 - 500 €


280


281


282


284


285


283


286


287


288


289


290


291

280 ·
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (950‰). Lunette et attaches articulées en chute, à motif pyramidal, serties de diamants taille 8/8 et baguette. Cadran gris (taches), chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet cordon noir, fermoir métal.
Travail français, vers 1920.
Époque ART DECO.
Cal. : 1 x 2,2 mm. Dim. totale motif : 7 x 1 cm. Long. : 15 cm. Poids brut : 15,6 g.
800 - 1000 €

281 ·
BAGUE octogonale en or jaune et or gris (750‰) sertie d'une plaque octogonale d'onyx, flanquée d'un diamant taille brillant en serti clos, épaulée de petits diamants.
Doigt : 55. Larg. : 1,6 cm.
Poids brut : 9,4 g.
2500 - 2800 €

282 ·
PENDENTIF «croix» et sa chaînette en platine (950‰) ajouré, serti d'alignements de diamants taille ancienne.
Travail français, vers 1920-30.
Époque ART DECO.
Long. croix : 4,1 cm. Long. chaîne : 36,4 cm. Poids brut total : 8 g.
600 - 1000 €

283 ·
CHAUMET
BAGUE, modèle «Class One», en or gris (750‰) et caoutchouc noir, partiellement sertie d'un alignement de diamants taille brillant.
Travail français.
Signée CHAUMET Paris, numérotée.
Doigt : 51. Larg. : 0,7 cm.
Poids brut : 7,6 g.
800 - 1000 €

284 ·
Importante BAGUE «Constellation» en or gris (750‰) ajourée, ornée de perles de culture blanches, dont une plus importante, et de diamants taille brillant.
Dim. perles : 4,1 à 12 mm.
Doigt : 56. Dim. motif : 3,5 x 3,2 cm env.
Poids brut : 11,5 g.
2100 - 2300 €

285 ·
BAGUE «chaton» en or gris (750‰) pavée de diamants taille brillant blancs et noirs, les yeux sertis de grenats tzavorites ronds.
Doigt : 53-54. Dim. motif : 2,2 x 1 x 1 cm.
Poids brut : 6,3 g.
2200 - 2500 €

286 ·
DINH VAN
BRACELET «Double Cœurs R9» en or gris (750‰) composé d'un rang de perles de culture blanches.
Signé DINH VAN.
Avec son écrin et papiers datés 2012.
Diam. perles : 3,1 à 3,3 mm.
Long. : 17 cm. Poids brut : 3,5 g.
150 - 200 €

287 ·
COLLIER «négligé» en platine (min. 800‰) serti de deux diamants taille ancienne et diamants taillés en rose, à motif de deux «marguerites».
Long. : 45,5 cm. Long. motif : 5 cm.
Poids brut : 7,8 g.
1500 - 2000 €

288 ·
BAGUE «marguerite cœur» en or gris et or jaune (750‰) sertie d'un diamant FANCY LIGHT YELLOW pesant 0,81 carat, taillé en cœur, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,2 x 1 cm.
Poids brut : 4,1 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGS attestant la couleur naturelle du diamant FANCY LIGHT YELLOW, son poids 0,81 carat, pureté SI2.
2100 - 2300 €

289 ·
Large BAGUE en or gris (750‰) ajouré, ornée d'une opale cabochon, épaulée de six alignements de diamants taille brillant.
Poids de l'opale : 5 carats env.
Doigt : 55. Larg. : 1,8 cm.
Poids brut : 8,3 g.
2000 - 2400 €

290 ·
BAGUE stylisée à motifs rayonnant, en platine (950‰) et or gris (750‰) sertie d'une émeraude octogonale taillée à degrés, entourée de six diamants taille brillant.
Travail français, vers 1950-60.
Doigt : 53-54. Dim. motif : 1,8 x 1,6 cm.
Poids brut : 6,7 g.
500 - 700 €

291 ·
BAGUE carrée en or gris (750‰) sertie d'une émeraude taillée à degrés, entourée de petits diamants taille brillant. Fêle sur la culasse de l'émeraude.
Doigt : 53-54 (trace de mise à taille).
Dim. : 1,3 x 1,3 cm. Poids brut : 3,6 g.
700 - 900 €



292 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES ovales en or gris (750‰) sertis de deux émeraudes (égrisures), entourées de diamants taille brillant.
Dim. : 0,7 x 0,6 cm. Poids brut : 1,6 g.
100 - 200 €

293 ·
BRACELET «tennis» en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant (égrisures).
Travail français.
Long. : 17,4 cm. Poids brut : 14,6 g.
3500 - 5000 €

294 ·
BRACELET «tennis» en or jaune (750‰) serti d'un alignement de rubis de forme ronde.
Travail français.
Long. : 17,6 cm. Poids brut : 15,8 g.
2000 - 2500 €

295 ·
BRACELET «tennis» en or jaune (750‰) serti d'un alignement d'émeraudes de forme ronde (égrisures).
Travail français.
Long. : 18 cm. Poids brut : 15,4 g.
800 - 1200 €

296 ·
BRACELET «tennis» en or gris (750‰) serti d'un alignement de saphirs de forme ronde.
Travail français.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 16,5 g.
800 - 1200 €

297 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) sertis de diamants taille brillant dont un au centre plus important.
Entourage amovible.
Poids total approx. des deux diamants centraux : 1,1 carat.
Diam. : 0,5 à 1 cm. Poids brut : 5 g.
1800 - 2000 €



298 ·
BAGUE ovale en or gris (750‰) sertie d'un saphir cabochon, entouré de diamants taille brillant et saphirs calibrés à motif de croix. Manque deux diamants.
Doigt : 56. Dim. : 2 x 1,7 cm.
Poids brut : 6,9 g.
1500 - 1800 €

299 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'un rubis ovale, entouré de diamants taille brillant.
Poids approx. rubis : 1,2 carats env.
Poids total approx. diamants : 1,3 carat.
Doigt : 54. Larg. : 1,4 cm.
Poids brut : 5,4 g.
3000 - 4000 €

300 ·
Longue paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) articulé, sertis de saphirs multicolores dont certains taillés en briolette, rubis taille navette et diamants taille brillant.
Long. : 6,5 cm. Poids brut : 14,4 g.
1300 - 1500 €

301 ·
PENDENTIF «goutte» et sa chaînette en or gris (750‰) orné d'une émeraude pesant 3,2 carats env. taillée en poire, entourée de diamants taille brillant.
Dim. motif : 2,3 x 1,6 cm.
Poids brut : 7,8 g.
Le pendentif est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant de Mai 2022 attestant la provenance de l'émeraude COLOMBIE, sa couleur VERT INTENSE, imprégnation d'huile MINEURE.
4000 - 5000 €

302 ·
BAGUE «goutte» en or gris (750‰) ajouré, sertie de saphirs ovales dont un plus important, en dégradé de couleur bleu à blanc, et diamants taille brillant.
Doigt : 54. Larg. : 1,4 cm.
Poids brut : 5,6 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 23/2/2021, attestant la couleur du saphir central: «Royal Blue», chauffé, provenance SRI LANKA.
1800 - 2000 €



303

303 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) sertis chacun d'un alignement d'une topaze bleue (traitée) de forme cœur, saphirs jaune-orangés taille poire en dégradés de couleur, un diamant taille brillant en serti clos et une héliodore (béryl jaune-vert) de forme carrée.
Long. : 4,2 cm. Poids brut : 9,1 g.
800 - 1000 €

304 ·
Importante BAGUE «goutte» en argent noirci et vermeil rose (925‰) ajouré et ciselé, sertie d'une turquoise de forme poire, entourée de pierres traitées.
Doigt : 53. Dim. motif : 2,8 x 1,8 cm.
Poids brut : 11,1 g.
180 - 200 €



304

305 ·
Importante BAGUE ovale en or gris (750‰) ornée d'une opale cabochon, soulignée de saphirs ronds. Les griffes serties de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Dim. motif : 2,4 x 1,7 cm.
Poids brut : 10,3 g.
1900 - 2200 €



305



306

306 ·
ALLIANCE en or rose (750‰) sertie de onze saphirs roses ovales de taille alternée.
Poids total des saphirs roses : 2,5 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 3,8 g.
1100 - 1300 €

307 ·
BAGUE «marguerite» carrée en or gris (750‰) sertie d'une topaze bleue rectangulaire dite «London Blue», taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant alternés de topazes bleues.
Doigt : 52-53. Dim. motif : 1,6 cm.
Poids brut : 4 g.
800 - 1000 €



307

308

308 ·
BRACELET «Tank» trois ors (750‰) articulé et ajouré, à motifs de rouleaux et ponts. Légers chocs.
Long. : 19,7 cm. Larg. : 2,5 cm.
Poids : 70,9 g.
2900 - 3500 €



309

309 ·
Importante BAGUE chevalière en or rose (750‰) ajouré à motifs de volutes, sertie d'une citrine de forme ovale (légères égrisures).
Travail français.
Doigt : 59 (mise à taille).
Dim. : 2,4 x 1,8 cm. Poids brut : 16,1 g.
500 - 600 €

310 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «étoiles» en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Diam. : 1,6 cm. Poids brut : 6,8 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGS attestant le poids total des diamants : 1,18 carat, couleur F, pureté VS.
1900 - 2000 €



310

311 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés, épaulée de diamants taille brillant et citrines rectangulaires à pans coupés.
Doigt : 55. Larg. : 1,6 cm.
Poids brut : 7,1 g.
1700 - 2000 €



311

312 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) sertis d'une améthyste facettée de forme coussin, surmontée de diamants taille brillant.
Long. : 3,2 cm. Poids brut : 7,6 g.
1000 - 1200 €



312

313 ·
COLLIER en vermeil (925‰) dépoli composé de motifs «cubes» alternés d'améthystes et fluorites.
Long. ajustable : 44,5 à 50 cm.
Poids brut : 56,1 g.
70 - 100 €



313



314



316

315

317

314 ·
PENDENTIF losangique en or jaune (750‰) serti de neuf diamants taille brillant.
Travail français.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 3,6 g.
300 - 500 €

315 ·
COLLIER en or jaune (750‰) à «maille forçat anglais», en chute.
Long. : 42 cm. Poids : 22,9 g.
900 - 1200 €

316 ·
COLLIER en or jaune (750‰) composé d'une chaînette retenant un pendentif serti de diamants taille poire et troïdia jaunes et blancs, centré d'une émeraude carrée.
Dim. motif : 2 x 1,2 cm. Poids brut : 6,7 g.
2500 - 3000 €

317 ·
BAGUE «fleur» en or gris (750‰) sertie d'un rubis ovale, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 56 (légère trace de mise à taille).
Dim. motif : 1,8 x 1,6 cm.
Poids brut : 8,3 g.
1700 - 2000 €

318 ·
BAGUE «solitaire» en or jaune et or gris (750‰) centrée d'un diamant taille brillant en serti clos.
Doigt : 48. Larg. : 0,6 cm.
Poids brut : 6,1 g.
500 - 700 €

319 ·
BRACELET articulé en or jaune (585‰) 14 carats, serti d'émeraudes calibrées (égrisures) et de diamants taille brillant alternés.
Long. : 17 cm. Larg. : 0,7 cm.
Poids brut : 29 g.
1200 - 1500 €

320 ·
BROCHE «avion» en or jaune (750‰) pavée de diamants taille brillant, soulignée de rubis calibrés et ponctuée de quatre saphirs ronds, les hélices tournantes. Manque deux petits diamants.
Dim. : 4,7 x 3,5 cm. Poids brut : 8,4 g.
1800 - 2000 €



318



319



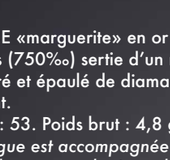
320

321 ·
BAGUE «marguerite» en or jaune et or gris (750‰) sertie d'un rubis ovale entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,8 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire EMIL datant du 26/5/2014 attestant sa provenance SIAM, chauffé, résidus.
900 - 1100 €

322 ·
COLLIER articulé en or jaune (750‰) entièrement serti d'alignements de diamants taille brillant et rubis calibrés, en chute.
Long. : 42,5 cm. Larg. : 0,7 à 0,5 cm.
Poids brut : 39,8 g.
5500 - 5800 €

323 ·
MAYA K
Importante BAGUE «hippocampe» en argent (925‰) orné d'émail polychrome, les yeux sertis de saphirs ronds.
Signée Maya K.
Doigt : 53. Larg. motif : 3 cm.
Poids brut : 18,5 g.
150 - 200 €

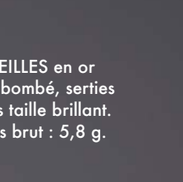
324 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) bombé, serties d'un pavage de diamants taille brillant.
Dim. : 1,5 x 0,9 cm. Poids brut : 5,8 g.
400 - 500 €



321



323



324

322

325

326

327

328

329

330

331

332

325 ·
BROCHE «fleur» en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré et ciselé, sertie de diamants taillés en rose et pierres blanches. Manques.
Dim. : 4,7 x 1,5 cm. Poids brut : 9,1 g.
150 - 300 €

326 ·
COLLIER en or jaune (750‰) à maille américaine partiellement ciselée, en chute.
Travail français.
Long. : 45 cm. Larg. : 0,7 à 1,1 cm.
Poids : 27,2 g.
700 - 800 €

327 ·
BRACELET rigide ouvrant en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) serti d'un alignement de saphirs ronds en chute, épaulés de quatre diamants taillés en rose. Chocs et usures aux sertis.
Travail français, XIXe siècle.
Poinçon de Maître du joaillier DUCHE Aimé.
Long. : 16,5 cm. Larg. : 0,7 cm.
Poids brut : 18,3 g.
1200 - 1400 €

328 ·
BAGUE «fleur» en argent noirci (925‰) centrée d'une pierre de lune taillée en pain de sucre, avec pétales pavés de diamants bruns taillés en rose.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,2 x 2 cm.
Poids brut : 7,2 g.
250 - 300 €

329 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES «fleurs» en or gris (750‰) sertis de diamants taille ancienne.
Poids total des diamants : 1,1 carat env.
Dim. : 0,8 cm. Poids brut : 3,8 g.
1000 - 1300 €

330 ·
BAGUE «à secret» en or jaune (750‰) partiellement guillochée et émaillée noire (légers manques), surmontée d'une émeraude de 3,8 carats env., entourée de diamants taille ancienne.
Vers 1900.
Doigt : 64 (trace de mise à taille). Dim. motif : 1,7 x 1,6 cm. Poids brut : 9,4 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 20/4/2024, attestant le poids de l'émeraude de 3,8 carats env., provenance COLOMBIE, couleur VERT INTENSE, imprégnation d'huile MINEURE.
4500 - 6000 €

331 ·
Importante BROCHE «fleur» en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) entièrement pavée de diamants taille ancienne de forme coussin, dont un au centre plus important (à ressertir), et diamants taillés en rose. Motif central amovible.
Travail français, XIXe siècle.
Dim. : 6,4 x 3,2 cm. Poids brut : 28,2 g.
4500 - 5000 €

332 ·
BAGUE «marguerite» en or jaune et or gris (750‰) sertie d'une émeraude octogonale de 2 carats environ, entourée de huit diamants taille ancienne.
Travail français.
Dim. : 2 x 1,7 cm. Poids brut : 7,2 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 9/10/24 attestant son poids 2 carats environ, provenance COLOMBIE, imprégnation d'huile MINEURE.
4000 - 6000 €

333 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) ajourée, sertie de diamants taille ancienne, taepers et 8/8.
Poids approx. du diamant central : 0,6 carat.
Doigt : 53. Poids brut : 4,4 g.
1500 - 2000 €

335 ·
Large BAGUE «damier» en or gris (750‰) sertie d'un saphir jaune de forme ovale, partiellement épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg. : 1,5 cm.
Poids brut : 13,6 g.
1850 - 2000 €

337 ·
Important BRACELET manchette géométrique en or gris (750‰) articulé et ajouré, serti de diamants taille brillant, dont six plus importants, et de taille baguette.
Poids total des diamants : 17 carats env.
Long. : 17,9 cm. Larg. : 1,2 cm.
Poids brut : 101,8 g.
19000 - 20000 €



333



334



335



336

337

338

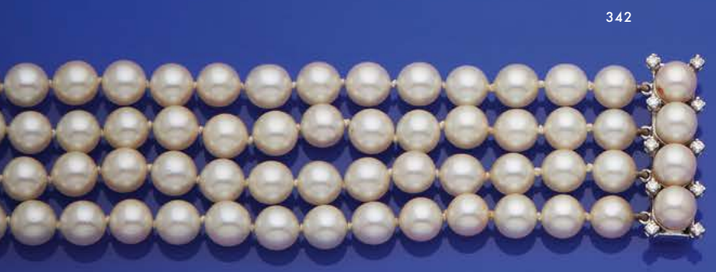
334 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «nœuds stylisés» en or gris (750‰) serties d'émeraudes cabochons, entourées de diamants taille brillant.
Poids total des émeraudes : 6,5 carats env.
Dim. : 2,3 x 1,4 cm. Poids brut : 9,8 g.
2800 - 3000 €

336 ·
DIAFINI
PENDENTIF géométrique et sa chaînette en or gris (750‰) serti de diamants taille baguette et brillant.
Signé DIAFINI.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 6 g.
1600 - 1800 €

338 ·
DIAMANT taille brillant de 4,04 carats.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 18/1/2022 attestant son poids 4,04 carats, couleur J, pureté VVS2, sans fluorescence.
26000 - 30000 €


339

340


342


343


344

345

339 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «fleurettes» en or gris (750‰) ajouré, les pétales serties de rubis en navette, alternés de diamants taille brillant.
Long. : 2,3 cm. Poids brut : 4,9 g.
1600 - 1800 €

340 ·
DIAFINI
BRACELET «Charm's» en or gris (750‰) avec chaînette retenant six breloques serties de diamants blancs et bruns, saphirs et rubis (tortue, cavalier, lapin, dromadaire, voilier et chien).
Signé DIAFINI.
Long. : 18 cm. Poids brut : 14 g.
1900 - 2300 €

341 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES «fleurs» en or gris (750‰) centrées d'un diamant taille brillant entouré de cinq saphirs roses taillés en poire. Fermoir en silicone.
Diam. : 0,8 cm. Poids brut : 1,2 g.
600 - 700 €

342 ·
BRACELET composé de quatre rangs de perles de culture blanches légèrement crèmes. Fermoir «barrette» en or gris (750‰) orné d'un alignement de perles de culture (usures) soulignées de diamants taille 8/8.
Diam. perles : 6,6 à 7 mm.
Long. : 18 cm. Larg. : 2,8 cm.
Poids brut : 49,1 g.
400 - 500 €

343 ·
DIAFINI
BAGUE «fleur» circulaire en or gris (750‰) finement ajourée, sertie de diamants taille ancienne et 8/8, dont un au centre plus important.
Signée DIAFINI.
Doigt : 53. Diam. : 1,3 cm.
Poids brut : 4,2 g.
900 - 1200 €

344 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) sertie d'un diamant taille ancienne, entouré de diamants taille baguette et brillant.
Poids du diamant central : 0,80 carat env.
Doigt : 53-54 (légère trace de mise à taille). Poids brut : 5 g.
1700 - 2000 €


346


347


348


349


350

345 ·
BRACELET en or gris (750‰) composé de maillons «fleur», géométriques et ovales ajourés et ronds en chute, sertis de diamants taille brillant et saphirs calibrés.
Long. : 18 cm. Larg. : 1,2 cm.
Poids brut : 14,6 g.
2800 - 3000 €

346 ·
Important PENDENTIF géométrique et sa chaînette en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, baguette et taepers, centré de diamants bruns dont un taille émeraude plus important.
Poids du diamant central : 1,7 carat env.
Dim. pendentif : 3,5 x 2,4 cm.
Poids brut : 12,2 g.
3600 - 3800 €

347 ·
O.J. PERRIN
Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰) ajouré.
Signée O.J. PERRIN. Dans son écrin.
Diam. : 1,4 cm. Poids : 7 g.
300 - 400 €

348 ·
DIAMANT taille brillant *accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 10/10/24 attestant son poids 1,54 carat, couleur F, pureté Si2, sans fluorescence.*
On y joint un DEBRIS (ancienne MONTURE) en platine (min. 800‰) sertie de diamants rectangulaires calibrés (chocs).
Poids brut : 2,3 g.
1500 - 2000 €

349 ·
HERMES
Paire de BOUTONS de MANCHETTES modèle «mors» en argent (925‰) articulé et ajouré. Dans son écrin (usures).
Signée HERMES.
Poids : 13,8 g.
70 - 100 €

350 ·
BRACELET en or jaune (750‰) à maille ajourée et enchevêtrée, partiellement ciselé.
Travail français.
Long. : 19,5 cm. Larg. : 2 cm.
Poids : 30,2 g.
1100 - 1300 €

CONDITIONS DE VENTES

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

BIARRITZ ENCHERES est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité BIARRITZ ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre BIARRITZ ENCHERES et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales lesquelles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1. Le bien mis en vente

a) Tout acquéreur potentiel est invité à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. BIARRITZ ENCHERES se tient sa disposition pour lui fournir un rapport sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Il est de la responsabilité du futur enchérisseur d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur son propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

c) Les indications données par BIARRITZ ENCHERES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d'horlogerie.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

2. La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, tout acquéreur potentiel est invité à se faire connaître auprès de BIARRITZ ENCHERES, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de ses données personnelles.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
BIARRITZ ENCHERES se réserve d'interdire l'accès de la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justification préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par BIARRITZ ENCHERES.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes.
Toutefois BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
BIARRITZ ENCHERES ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou est établie tardivement.

d) BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente.
Si BIARRITZ ENCHERES reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, l'ordre le plus ancien sera retenu.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BIARRITZ ENCHERES se réserve la possibilité de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) BIARRITZ ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de façon la plus appropriée, de déplacer certains lots de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BIARRITZ ENCHERES l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

3. Les incidents de la vente

Dans l'hypothèse ou deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

4. Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

5. L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'acquéreur devra acquitter par lot les taxes et frais suivants :

1) Frais
• Le montant des frais est de 26,40 % TTC.
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Drouot Live est de 30,6 % TTC (soit 26,40 % + 1.80 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live, Auction.fr et Drouot Online est de 32,4 % TTC (soit 26,40 % + 3.60 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live pour les véhicules est de 40€ HT soit 48€ TTC.

2) TVA
La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

• Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
• Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire en cours de validité, d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination et de fournir un justificatif de sortie de ses achats du territoire français.
• Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant TTC avec possibilité de se faire rembourser la TVA sur présentation d'un justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

b) Le paiement du lot aura lieu au comptant, par les moyens suivants :

• Espèces : jusqu'à 1000 euros pour les ressortissants français et 15 000 euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité et justificatifs de résidence fiscale en dehors du territoire français.
• Virement bancaire
• Carte de crédit : VISA – MASTERCARD

c) Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de BIARRITZ ENCHERES dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à BIARRITZ ENCHERES dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

d) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication, il ne pourra recourir contre BIARRITZ ENCHERES, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

e) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle BIARRITZ ENCHERES pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

CONDITIONS DE VENTES

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

f) Le délai de rétractation pour les ventes ONLINE est valable 14 jours après l'adjudication prononcée.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuses, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre BIARRITZ ENCHERES se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
• des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
• le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
• le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

BIARRITZ ENCHERES se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. BIARRITZ ENCHERES se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement dans les 10 jours ouvrés suivant leurs achats. Au-delà, des frais de stockage leur seront facturé à hauteur de 50 € TTC / mois. Le stockage des lots vendus ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de BIARRITZ ENCHERES.

6. Compétences législatives et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Bayonne (France).

7 - La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.
L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

8. Conditions de vente applicables aux bijoux expertisés par le cabinet Annabelle CUKIERMAN

Le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN applique la réglementation du décret n.2002-65 du 14 janvier 2002 par les désignations suivantes :
- Les traitements des pierres précieuses par « des pratiques lapidaires traditionnelles » ne sont pas systématiquement spécifiées (Art. 3).
- Les pierres précieuses modifiées sont désignées par leur nom suivi de la mention « traité » (Art. 2).
Par ailleurs, le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN rappelle que les conclusions des laboratoires d'analyses gemmologiques concernant la classification des perles et des pierres précieuses ou de l'origine de celles-ci, peuvent diverger ou se contredire d'un laboratoire à l'autre. Il est donc conseillé de considérer ces rapports d'analyse comme des avis consultatifs uniquement.

BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d'horlogerie.

9. Incidents de paiement & Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu «Acheter aux enchères », rubrique «Les commissaires priseurs ».
L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service «Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.
Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.
Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
• Pour les inscriptions réalisées par BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL : par écrit auprès de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz ou par email contact@biarritzencheres.com,
• Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.
L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.
Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

10. Ventes live sur Interencheres

a) Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à BIARRITZ ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. BIARRITZ ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

b) Ordre d'achat secret. BIARRITZ ENCHERES n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

c) Adjudication. Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez BIARRITZ ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :
• Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
• Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 EUR HT par véhicule (soit +48 EUR TTC par véhicule).
• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

PREPARATION VENTE

BIJOUX & MONTRES

JEUDI 25 AVRIL 2025



CATALOGUE CLÔTURÉ LE 10.03.2025
PRENEZ RENDEZ-VOUS AVEC NOTRE EXPERT

—

Mme Annabelle Cukierman
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com



INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS

Pour toute demande de renseignement, merci de nous adresser un e-mail à **renseignements@biarritzencheres.com**

ENCHÉRIR

- **Physiquement** en venant assister à la vente
- Par **téléphone** (estimation basse > 200 €)
- En laissant un **ordre ferme**
- En live directement sur **Interencheres** et **Drouot**

Pour les téléphones et les ordres fermes, envoyez un e-mail à avec vos coordonnées, votre pièce d'identité et votre RIB.

COMMISSION ACHETEUR

26,40 % TTC en sus des enchères.
S'il y a lieu :

- Drouot Live (+1,8% TTC)
- Interencheres Live (+3,60% TTC)

RÈGLEMENT

Espèces (jusqu'à 1000 €), **carte bancaire** et **virement**.

STOCKAGE

Le stockage de votre lot est offert les 10 jours suivant la vente puis facturé 50 € TTC / mois.

VENDRE

Expertisez votre bien en envoyant des photos à estimations@biarritzencheres.com

DÉLIVRANCE

Dès le lendemain, sur rendez-vous et muni d'une pièce d'identité, au 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz. Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 18h.

- **En personne**
- **Mandater un tiers** : e-mail de l'acquéreur avec l'identité du mandaté

EXPÉDITION

The Packengers
hello@thepackengers.com
MBE Biarritz
mbe3057@mbefrance.fr

Transports Mauran
contact@transportmauran.fr
Colissimo - DHL
contact@biarritzencheres.com



BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS