MAITRE M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

/

BOISGIRARD - ANTONINI
AUCTION HOUSE — PARIS - NICE

HÔTEL DU PALAIS
BIARRITZ



Expert
Annabelle CUKIERMAN

DIMANCHE 11 AOÛT 2019
à 10h30 et 14h30



Hôtel du Palais - BIARRITZ

1, rue de l'Impératrice - 64200 Biarritz

DIMANCHE 11 AOÛT 2019

à 10h30 (lots 1 à 300)
et à 14h30 (lots 301 à 775)

BIJOUX & MONTRES

MAITRE M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

6 rue du centre 64200 Biarritz - France
Tél : 33(0)5 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com
www.biarritzencheres.com

BOISGIRARD - ANTONINI
AUCTION HOUSE — PARIS - NICE

1, rue de la Grange Batelière 75009 Paris - France
Tél : 33(0)1 47 70 81 36
contact@boisgirard-antonini.com
www.boisgirard.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Jeudi 8 août de 17h à 20h,
Vendredi 9 août de 10h30 à 13h et 14h30 à 20h
Samedi 10 août de 10h30 à 13h et 14h30 à 20h

Téléphone sur place pendant les expositions et les ventes :
Tél. : 05 59 22 87 01

Marie-Françoise Carayol

EXPERT
Annabelle CUKIERMAN
Expert Joaillier
11, rue de Provence 75009 Paris
tél. : 01.42.46.64.62
annabelle.cukierman@gmail.com
www.cukiermanauction.com

Lots visibles sur DROUOT DIGITAL Live et sur interencheres

Commissaire-Priseur habilité : Marie-Françoise Carayol
Société de ventes volontaires agréée 2001-13

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini
SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

Première vacation
- 10h30 -

1• LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant : une paire de BOUTONS DE MANCHETTES circulaires avec inscriptions en Chinois. Poids : 5,5 g.
- un PENDENTIF ciselé, boulé et ajouré retenant des floches d'or (accidents). Poids : 17,5 g.
- une paire de BOUCLES D'OREILLES guillochées.
Travail français. Poids : 1,9 g.
Poids total : 25,1 g.
400/600 €

2• Paire de PENDANTS d'OREILLES « dormeuses » en or jaune (750 millièmes) serti d'une pierre rouge facettée entourée de demi-perles (manques et chocs). Travail français.
Poids brut : 2,8 g.
On y joint une BAGUE en or jaune (375 millièmes) 9 carats serti d'une pierre rouge de synthèse de forme ovale.
Doigt : 61. Poids brut : 5,8 g.
40/60 €

3• PIECE de 20 Mark en or jaune (900 millièmes) datée 1891.
Poids : 7,8 g.
150/200 €

4• Neuf PENDENTIFS en or jaune (750 millièmes) comprenant sept médailles religieuses, une pièce « SOUVERAIN » repercée (manque une pierre), une médaille de naissance.
Poids total: 31 g.
500/700 €

5• Deux importantes paires de PENDANTS d'OREILLES « fantaisie » en métal doré ajouré, émaillé et filigrané orné de pierres fantaisies. Long. : 9 et 9,7 cm.
60/80 €

6• BROCHE « soleil d'ASMARA» en or jaune (585 millièmes) 14 carats, ajouré, facetté et torsadé. Djibouti.
Diam. : 4,5 cm. Poids : 10,2 g.
100/200 €

7• Six EPINGLES à CRAVATE :
- deux en or jaune (750 millièmes) ajouré et ciselé à motifs de chimère et fleur. Poids : 7,7 g.
- une « dé à jouer » en or jaune (750 millièmes). Poids brut : 2,2 g.
- une « scarabée » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti d'un quartz-œil-de-tigre cabochon. Poids brut : 1,9 g.
- une « feuille » en or jaune (375 millièmes) 9 carats et argent (min. 800 millièmes) serti de diamants taillés en rose. Poids brut : 4,7 g.
- une en argent (min. 800 millièmes). Poids : 2,8 g.
On y joint deux EPINGLES en métal dont une sertie d'une pierre blanche.
200/300 €

8• COLLIER « torsadé » en or jaune et gris (750 millièmes).
Long. : 47 cm. Poids : 11,1 g.
200/300 €

9• Important COLLIER en métal articulé, composé de pierres bleues et rouges cabochons.
Long. : 44 cm.
10/30 €

10• LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- un PENDENTIF « sifflet » guilloché. Chocs. Poids : 3,8 g.
- Trois MEDAILLES religieuses dont une signée **Paul BRANDT**.
Poids : 9,4 g.
- Un PENDENTIF ajouré serti d'une PIECE de 20 Francs belges, Roi Albert Ier, en or (900 millièmes) datée 1914.
Poids : 9,4 g. Poids total : 22,4 g.
400/500 €

11• BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Attaches « volutes ». Lunette guillochée. Bracelet or souple. Mouvement mécanique (à réviser). Remontoir postérieur.
Cal. : 15 mm. Poids brut : 20,4 g.
250/300 €

12• MONTRE DE BUREAU cylindrique et biseauté en métal noir et doré. Cadran rond argenté, guichet dateur à trois heures. *On y joint* une MONTRE de POCHE en métal, carrée, dans son écrin coulissant en cuir noir. Signée BURLINGTON JERSEY.
40/50 €

13• ZENITH
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Bracelet or à maille facettée articulée. Cadran doré, guichet dateur à trois heures, index bâtonnets. Mouvement automatique. Boîtier, mouvement et cadran signés ZENITH, et numérotée. Cal. : 34 mm. Poids brut : 102,6 g.
1.200/1.400 €

14• BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750 millièmes). Bracelet « tubogaz ». Lunette rectangulaire, attaches à godrons plats, cadran doré, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Travail français, vers 1940.
Poinçon du Maître joaillier André VASSOR, ayant travaillé pour les grands joailliers de la Place Vendôme (Van Cleef & Arpels, Mauboussin, etc…).
Long. : 17,2 cm. Poids brut : 36,9 g.
800/1.000 €

15• ZENTRA
Trois BRACELETS MONTRES de dame en or jaune et or gris (585 millièmes) 14 carats de formes diverses. Mouvements mécaniques. Vers 1970. Cadrans signés ZENTRA.
Poids brut total : 28,4 g.
150/200 €

16• CARTIER
Paire de LUNETTES en métal doré et laque de couleur bordeaux. Signée CARTIER, Paris, France. Dans son étui (usures).
50/70 €

17• MONTRE de POCHE en or jaune (750 millièmes) ciselé à motifs de guirlandes et cartouche. Cadran émail blanc (accidents), chiffres romains et arabes. Usures et chocs. Vers 1900.
Cal. : 45 mm. Poids brut : 65,7 g.
400/600 €

18• PORTE CIGARETTES et PORTE ALLUMETTES et son grattoir, en acier noirci et poli « métal gun », flanqué de diamants taille ancienne et taillés en rose, en serti étoilé, à motif d'une fleurette. Poussoir serti d'un saphir cabochon. Tâches. Numérotés.
300/400 €

19• LOT en or jaune et or rose (750 millièmes) comprenant :
- une MONTRE DE POCHE ciselée. Accidents et manques. Vers 1900. Poids brut : 29,9 g.
- un COLLIER « tubogaz ». Accidents. Poids : 11,1 g.
- deux CHAINETTES et deux PENDENTIFS. Poids : 11,4 g.
400/600 €

20• BRACELET souple en or jaune (750 millièmes) partiellement serti d'émeraudes. Pierres manquantes.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 12,5 g.
200/300 €

21• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde de dame en or rose (750 millièmes). Cadran champagne, tâches. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet cuir.
Cal : 15 mm. Poids brut : 12,6 g
150/180 €

22• BRACELET « manchette » rigide en or jaune (750 millièmes), vermeil et argent (925 millièmes) ajouré serti de pierres précieuses de couleur (topazes bleues, améthystes, saphirs de couleur, iolites, etc…). Fermoir chaînette ajustable.
Larg. : 2,3 cm. Poids brut : 61,5 g.
800/1.000 €

23• Petite CHAINE GILETIERE en or jaune et or rose (750 millièmes) retenant une MEDAILLE « Tout pour la patrie », datée 1872.
Poids total : 45,8 g.
800/900 €

24• SAUTOIR en or jaune (750 millièmes) composé de chaînettes, boules d'or et bâtonnets de sodalites.
Long. : 93,5 cm. Poids brut : 34,6 g.
1.200/1.400 €

25• BRACELET en or gris et or noirci (750 millièmes) serti d'un alignement de saphirs en dégradé de tons.
Poids total des saphirs : 6 carats env.
Long. : 17,6 cm. Poids brut : 8,9 g.
1.000/1.300 €

26• BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme poire pesant 4,01 carats, entouré de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, datant du 4/9/2015, attestant son poids 4,01 carats, chauffé.
Doigt : 54. Poids brut : 5,62 g.
3.500/3.800 €



27



28



29

27• COLLIER composé de huit rangs de perles facettées de tourmalines roses et vertes, en dégradé de couleur, en chute. Fermoir réglable en fil de soie.
Long. : 65 à 100 cm env. Poids brut : 106,5 g.
900/1.200 €

28• Paire de PENDANTS d'OREILLES en vermeil (925 millièmes) serti d'un saphir rose, vert et mauve facettés, de forme fantaisie.
Long. : 6,7 cm. Poids brut : 19,8 g.
100/200 €

29• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Bracelet à motifs de feuillages stylisés. Mouvement mécanique Duoplan.
Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée.
Cal. : 16 mm. Poids brut : 23,4 g.
400/500 €

30• BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) serti de trois rubis calibrés, et lignes de diamants taille brillant. Travail français.
Doigt : 49. Poids brut : 5,9 g.
700/900 €



30

31• BRACELET « manchette » articulé et ajouré en or jaune (750 millièmes) serti de trois alignements de saphirs bleus, roses, violets, bruns et jaunes, facettés. Fermoir « serpent », les yeux sertis de rubis.
Long. : 18,5 cm. Larg. : 2,8 cm. Poids brut : 29,2 g.
1.800/2.000 €



32

32• CARTIER
PENDENTIF, modèle « trèfle gothique », et son cordon noir, en or jaune (750 millièmes), ajouré et pavé de diamants taille brillant.
Signé CARTIER et numéroté.
Dim. : 3 x 3 cm. Poids brut : 8,2 g.
1.500/2.000 €



33

33• BRACELET semi-rigide en or jaune (750 millièmes) centré d'un « trèfle » serti de quatre diamants taille brillant.
Long. : 17 cm env. Poids brut : 6,6 g.
500/600 €



31



34



36

38

34• Paire de PENDANTS d'OREILLES « fleurs » en or gris (750 millièmes) articulé, serti de tourmalines mauves de forme ovale et diamants taille brillant.
Poids des tourmalines : 15 carats env.
Long. : 4,7 cm. Poids brut : 15,9 g.
2.000/2.500 €

35• BAGUE « chevalière » en or jaune (750 millièmes) godronné, monogrammée.
Doigt : 56 (trace de mise à taille). Poids brut : 17,2 g.
200/300 €



37



36• VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE, modèle « Alhambra », en or jaune (750 millièmes) ajouré, amati, perlé et torsadé, centré d'un diamant taille brillant. Signée V.C.A. et numérotée.
Doigt : 50. Poids brut : 7,2 g.
1.700/2.000 €

37• BULGARI
Paire de PENDANTS d'OREILLES à motifs circulaires en or jaune (750 millièmes) ajouré et godronné, serti de cabochons de tourmalines roses et vertes dont une plus importante. Signée BULGARI.
Long. : 4,2 cm. Poids brut : 25,3 g.
3.900/4.200 €

38• COLLIER « volutes stylisées » en or jaune (750 millièmes) articulé et ajouré. Travail français, vers 1940.
Long. : 40,5 cm. Poids brut : 41,9 g.
700/800 €

39• BAGUE chevalière « Tank » en or jaune (750 millièmes) serti de trois alignements de pierres rouges (égrisures).
Doigt : 60 (trace de mise à taille). Poids brut : 13,9 g.
200/400 €

40• BULGARI
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune (750 millièmes) godronné, retenant un péridot taillé en cabochon pointu.
Long. : 2 cm. Poids brut : 20 g.
2.700/2.900 €



35



40



39



45



46



44

41• MONTBLANC
PARURE en argent (925 millièmes) comprenant un COLLIER et un BRACELET. Dans leur écrin.
Long. : 46 cm et 20,5 cm. Poids total : 85,3 g.
300/500 €

42• COSMOS
BRACELET MONTRE ovale en argent (min. 800 millièmes). Cadran argenté. Mouvement mécanique. Bracelet en argent articulé à maillons ovales convexes. Signée COSMOS. Vers 1970.
Long. : 17 cm. Cal. : 23 x 28 mm. Poids brut : 41,2 g.
100/200 €

43• DINH VAN
PENDENTIF « lame de rasoir » en or gris (750 millièmes) partiellement dépoli et ajouré. Signé DINH VAN.
Dim. : 4,3 x 2,2 cm. Poids brut total : 8,7 g.
600/700 €

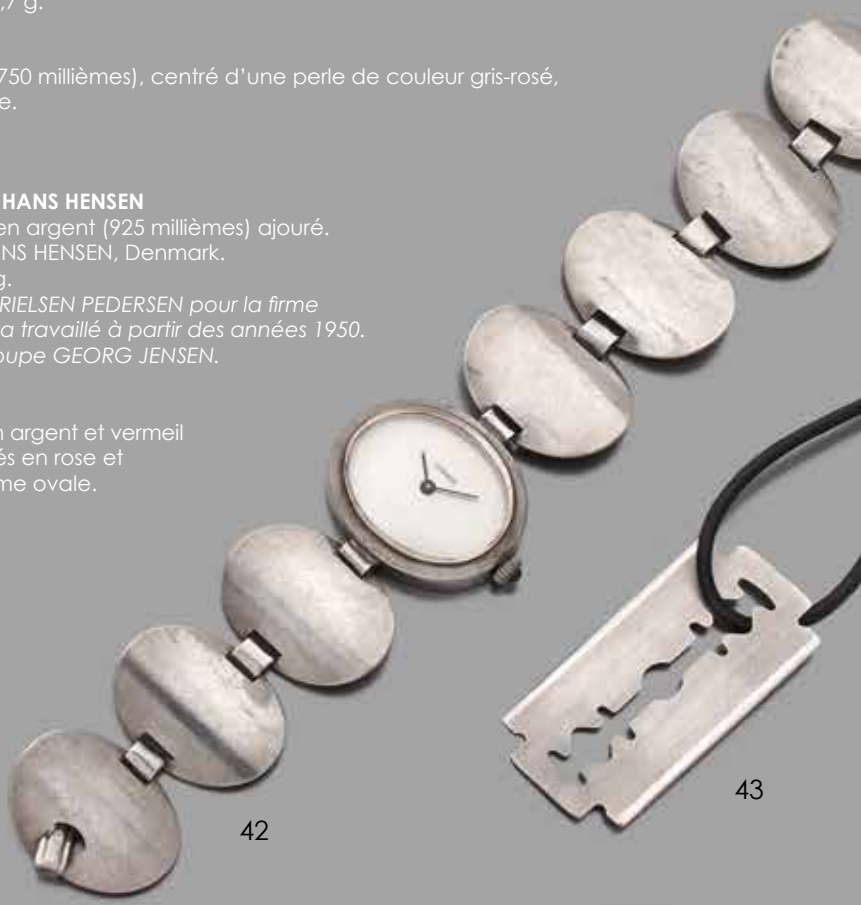
41

44• BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes), centré d'une perle de couleur gris-rosé, entourée de diamants taille ancienne.
Doigt : 55. Poids brut : 7,6 g.
100/200 €



45• Bent GABRIELSEN PEDERSEN pour **HANS HENSEN**
BRACELET « anneau » rigide ouvrant en argent (925 millièmes) ajouré.
Travail Danois, vers 1960-70. Signé HANS HENSEN, Denmark.
Diam. : 18,5 cm environ. Poids : 43,2 g.
Ce modèle a été créé par Bent GABRIELSEN PEDERSEN pour la firme danoise HANS HENSEN, pour lequel il a travaillé à partir des années 1950. En 1991, HANS HENSEN a rejoint le groupe GEORG JENSEN.
450/500 €

46• Paire de PENDANTS d'OREILLES en argent et vermeil (925 millièmes) serti de diamants taillés en rose et centré d'un saphir cabochon de forme ovale.
Long. : 5 cm. Poids brut : 30,2 g.
350/500 €



42

43



49



47



48

50

47• PIAGET
COLLIER « pompon » en or gris (750 millièmes) à maillons cylindriques, le motif central pavé de diamants taille brillant retenant quatre chaînes en pampille. Signé PIAGET et numéroté.
Long. pompon : 6,5 cm.
Long. collier : 42 cm.
Poids brut : 39,8 g.
3.400/3.600 €

48• DINH VAN
PENDENTIF circulaire en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de sept diamants taille brillant. Cordon noir. Signé DINH VAN.
Diam. : 2,9 cm. Poids brut : 8 g.
800/900 €

49• Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en argent noirci (925 millièmes) pavé de tourmalines multicolores soulignées de petits diamants.
Long. : 6,3 cm. Poids brut : 16,9 g.
350/500 €



51

50• COLLIER composé d'un rang de trente-deux perles de culture grises de Tahiti. Fermoir ovale en or jaune (750 millièmes).
Long. : 48 cm. Diam. des perles : 12,6 à 13,5 mm. Poids brut : 101,6 g.
1.400/1.600 €

51• Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes, serti d'une perle grise de Tahiti, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Diam. de la perle : 13,4 mm. Doigt : 54-55. Poids brut : 11,6 g.
1.200/1.800 €



53

52• Paire de BOUCLES d'OREILLES « volutes » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant, retenant une perle de culture grise de Tahiti.
Diam. des perles : 13 et 13,3 mm. Long. : 2,5 cm. Poids brut : 17 g.
2.000/2.500 €

53• BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une aigue-marine de forme rectangulaire taillée à degrés, pesant environ 7,5 carats, épaulée de lignes de diamants taille brillant.
Poids approximatif des diamants : 3 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 14,9 g.
2.800/3.000 €





52

54• BRACELET « gourmette » pour homme en argent (min. 800 millièmes) retenant une plaque gravée « Michel ».
Long. : 21 cm. Larg. : 1,3 et 1,5 cm. Poids brut : 96,2 g.
30/50 €

55• Important BRACELET en argent (800 millièmes) torsadé retenant trois médailles, dont deux gagnées par Léonce DE JONCIERES (1871-1947), *peintre français, paysagiste, fils du compositeur Victorin de Joncières. Il fut élève de Gérôme et Bouguereau.*
Long. : 20 cm. Poids : 145,8 g.
40/80 €



56

56• MONTRE de POCHE « savonnette » en argent (800 millièmes) niellé à motifs de volutes, centrée d'un cartouche en or rose (750 millièmes) ciselé d'un monogrammé. Cadran émail, chiffres romains, trotteuse (manquante) à six heures. XIXème siècle.
Cal. : 48 mm. Poids brut : 99,1 g.
50/80 €

57• LONGINES
MONTRE de POCHE plate hexagonale en or jaune (750 millièmes). Chiffres romains, trotteuse à six heures. Intérieur métal. Mouvement et cadran signés LONGINES, numérotée.
Cal. : 40 mm. Poids brut : 45,5 g.
150/200 €

58• OMEGA
MONTRE de POCHE en or jaune (750 millièmes) très finement guilloché et ciselé. Cadran émail blanc (fêles), trotteuse à six heures, chiffres romains et arabes. Cadran, mouvement et boîtier signés OMEGA, et numérotée. Vers 1900. Usures.
Cal. : 41 mm. Poids brut : 67,4 g.
300/500 €



57

59• HENRY LEPAUTE
MONTRE de COL en or jaune (750 millièmes) bombé, ciselé d'un monogramme. Cadran blanc, chiffres arabes et romains. Vers 1900. Cadran et boîtier signés HENRY LEPAUTE et numérotée.
Cal. : 29 mm. Poids brut : 25,8 g.
80/100 €

60• BAGUE d'homme circulaire en or jaune (750 millièmes) serti d'une pièce d'or (900 millièmes) Napoléon III incurvée.
Doigt : 71-72. Poids : 15,2 g.
200/300 €

61• Paire de BOUTONS de MANCHETTES or jaune (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche.
Poids brut : 9,4 g.
200/300 €

62• Paire de BOUTONS de MANCHETTES « bâtonnets » or (750 millièmes).
Poids : 11,2 g.
300/400 €



58



60



61



59





62



63

63• MONTRE DE COL et CHATELAINE en argent (800 millièmes) ajouré et ciselé entièrement pavé de diamants taillés en rose, dont un plus important de forme poire.
La montre centrée d'une plaque de verre rose flanquée d'une étoile. Boîtier et bélière entièrement pavés de diamants taillés en rose. Cadran émail blanc, chiffres arabes bleus.
XIXème siècle.
Cal. : 20 mm. Poids brut : 23,3 g.
800/1000 €

64• PENDULETTE DE BUREAU « borne » recouverte de galuchat. Agréments en argent (min. 800 millièmes). Cadran doré ciselé à motifs de volutes et fleurettes, chiffres romains, chemin de fer. Début du XXème siècle.
Cadran signé LEUCHARS & SON PARIS LONDON.
Dans son écrin à la forme et clefs.
Dim. : 9,5 x 5,8 x 4,5 cm. Poids brut : 578 g.
1.100/1.500 €



64

65• FRASCAROLO
BOITE « ourson » en or jaune (750 millièmes) orné d'émail bleu translucide et brun, les yeux et les babines sertis de quatre diamants taille brillant, ouvrant à charnières par les deux pattes inférieures. Signée FC à l'intérieur.
Haut. : 4,3 cm. Poids brut : 60,8 g.
Le joaillier milanais Pierino FRASCAROLO (1928-1976) commence sa carrière chez Fratelli LUNATI. Après son apprentissage, il fondera sa propre joaillerie avec Aldo LENTI. C'est dans les années 1960 qu'il devient connu pour ses créations animalières émaillées. Il ouvrira FRASCAROLO & Co à New York avec Adriano GUGLIADA.
2.900/3.000 €



65



66

66• BOITE de forme circulaire en or jaune (750 millièmes) perlé, orné de semis de pois et ciselé de stries parallèles concentriques, centrée d'une fleur de chaque côté se détachant sur un fond amati.
Travail français, XVIIIème.
Diam. : 4,5 cm. Poids: 44,8 g.
1.000/2.000 €

67• PENDENTIF « goutte » surmontée d'un « nœud », en argent (800 millièmes) orné de pierres blanches taille ancienne, renfermant une miniature peinte sur ivoire représentant « une femme drapée à l'antique, faisant une libation sur l'autel de l'Amour ». Fin du XVIIIème siècle.
Long. : 5,6 cm. Poids brut : 11,9 g.
100/200 €

68• BAGUE rectangulaire en argent (800 millièmes) orné de pierres blanches taille ancienne, renfermant une miniature représentant une jeune femme assise à la colombe.
Dans le goût du XVIIIème siècle.
Dim. : 3 x 2 cm. Doigt : 53. Poids brut : 6 g.
50/80 €

69• COLLIER « fleurs » en argent noirci et vermeil (925 millièmes) articulé, ajouré serti de grenats, topazes bleues, de tourmalines roses, iolites. Les fleurs sont espacées par des motifs circulaires sertis de labradorites incolores.
Long. ajustable : 45 à 50 cm. Poids brut : 57,1 g.
1.200/1.500 €

70• Important BRACELET manchette rigide ouvrant, en or jaune (750 millièmes) bombé, ajouré, ciselé et émaillé, à motifs de volutes et arabesques.
Travail marocain du début du XXème siècle.
Long. : 18 cm. Larg. : 3,3 cm. Poids brut : 50,5 g.
800/1.000 €

71• BAGUE en vermeil (925 millièmes) serti d'une topaze bleue claire cabochon, entourée de rubis et d'un diamant taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,6 g.
230/250 €

72• BAGUE « jonc » en or jaune (750 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne.
Doigt : 62. Poids brut : 15 g.
600/700 €

73• OMEGA
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Verre facetté, attaches guillochées, cadran crème satiné, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet tressé en or. Boîtier, mouvement et cadran signés OMEGA. Vers 1970.
Cal. : 16 mm. Poids brut : 31 g.
400/600 €

74• BAGUE « serpent » en or rose (375 millièmes) 9 carats, serti de diamants taille brillant, la tête centrée d'un diamant taille ancienne plus important, les yeux sertis de rubis. Légère usure.
Doigt : 52. Poids brut : 4,7 g.
1.000/1.300 €

75• POIRAY
BAGUE en or rose (750 millièmes) serti d'un quartz rose suiffé de forme ronde. Signée POIRAY et numérotée.
Doigt : 53-54. Poids brut : 9,8 g.
700/800 €

76• BRACELET « jonc » rigide ouvrant en or rose (750 millièmes) finement ciselé, serti de diamants taille brillant à motifs de fleurettes.
Long. : 17 cm. Poids brut : 14,1 g.
1.300/1.500 €

77• BROCHE « lune » en or rose (750 millièmes) ajouré, souligné de demi perles en chute. Choc à l'épingle. Début XXème siècle.
Poids brut : 3,2 g.
40/50 €

78• TIFFANY
Fine BAGUE solitaire en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant environ 0,9 carat environ.
Signée TIFFANY & Co.
Doigt : 55. Poids brut : 2,3 g.
3.900/4.200 €

79• BROCHE ovale en or jaune et rose (375 millièmes) 9 carats, serti améthyste de forme ovale, dans un double entourage de demi perles.
Dim. : 1,9 x 2,2 cm. Poids brut : 6,8 g.
560/600 €

80• Paire de PENDANTS d'OREILLES « dormeuses » en or rose (750 millièmes) à motif d'étoile serti d'un camée en agate « profil de femme » entouré de demi-perles. Accident.
Vers 1900. Dans leur écrin.
Long. : 2 cm. Poids brut : 3,6 g.
40/60 €

81• BAGUE « marguerite » en or jaune et gris (750 millièmes), serti d'un rubis ovale pesant 2,37 carats, entouré de diamants taille brillant et rubis ronds alternés.
Le rubis est accompagné d'un certificat d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, datant du 18/2/2015, attestant son poids 2,37 carats, chauffé, résidus modérés.
Doigt : 55. Poids brut : 7 g.
1.700/2.000 €

82• PIAGET
BRACELET MONTRE ronde et plate de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran doré, index bâtonnets. Bracelet torsadé et ajouré. Mouvement mécanique. Vers 1970.
Signée PIAGET.
Long. : 16,8 cm. Poids brut : 40,1 g.
700/900 €

83• OMEGA
MONTRE DE POCHE en or jaune (750 millièmes) uni. Cadran crème et argenté, chiffres arabes, trotteuse à six heures, aiguilles sinueuses en acier bleui.
Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA. Cal. : 45 cm.
Poids brut : 51,9 g.
On y joint une CHAINE GILETIERE à maillons géométriques, en or rose (750 millièmes) facetté et ajouré.
Long. : 31,5 cm. Poids : 33,2 g.
Poids brut total : 85,1 g. Vers 1900.
1.000/1.200 €

84• VACHERON & CONSTANTIN
MONTRE DE POCHE en or jaune (750 millièmes) uni. Cadran mat doré, chiffres arabes, trotteuse à six heures, chemin de fer. Vers 1900. Poinçons suisse et roumain.
Cadran, boîtier et mouvement signés VACHERON & CONSTANTIN.
Cal. : 47 cm. Poids brut : 66,6 g.
1.000/2.000 €

85• MONTRE DE POCHE et sa CHAINE GILETIERE à maillons losangiques ajourés, en or jaune (750 millièmes) ciselé.
Cadran émail blanc (nombreux fêles), chiffres romains, trotteuse à six heures. Travail français, vers 1900.
Cuvette intérieure et bélière en métal.
On y joint une clef de montre.
Long. chaîne : 40 cm. Poids or chaîne : 17,1 g.
Cal. : 47 cm. Poids brut de la montre : 58,7 g.
500/700 €



70



69

71



72



73



74



75



76



77



78



80



81



79

86• Paire de PENDANTS d'OREILLES « goutte » en vermeil (925 millièmes) ajouré serti de cabochons d'opales et petits diamants.
Long. : 7,5 cm. Poids brut : 20,3 g.
550/700 €

87• BRACELET MONTRE chronographe deux compteurs, tachymètre, en or jaune (750 millièmes). BRACELET à maille « brique » raccourci. Mouvement automatique. Cadran signé PAYARD. Légers chocs au boîtier.
Long. : 16,4 cm. Cal. : 37 mm. Poids brut : 76,7 g.
1.000/1.500 €

88• COLLIER flexible composé de quatre rangs de perles de corail retenues par sept barrettes en métal.
Poids brut : 37 g.
400/500 €

89• COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir en or gris (750 millièmes) ajouré orné d'une perle.
Diam. des perles : 6,1 à 9,5 mm. Long. : 54 cm. Poids brut : 35,9 g.
150/300 €

90• Large BAGUE en or jaune (585 millièmes) 14 carats ajouré serti d'une importante chrysoprase verte, cabochon, de forme ovale.
Doigt : 53 (deux boules intérieures, trace de mise à taille). Poids brut : 14,9 g.
300/400 €

91• BAGUE « dôme » en or jaune et or gris (585 millièmes) 14 carats, serti de six lignes de diamants à motif d'étoile de mer, et de pavages de rubis.
Doigt : 55. Poids brut : 24,5 g.
2.300/2.500 €

92• Important PENDENTIF circulaire en or jaune (750 millièmes) guilloché, serti d'une pièce de 4 Ducats austro-hongroise en or (986 millièmes) datée 1915.
Diam. : 4,9 cm. Poids : 23,2 g.
500/600 €

93• BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un grenat tsavorite de forme ovale, pesant 12,53 carats, épaulé de diamants taille baguette, taepers et brillant.
Le grenat tsavorite est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI, précisant son poids de 12,53 carats.
Doigt : 53-54. Poids brut : 7,5 g.
14.600/15.000 €

94• BRACELET souple en or jaune (750 millièmes) articulé et ciselé à motifs de fleurettes.
Long. : 19,4 cm. Poids : 28,2 g.
500/700 €

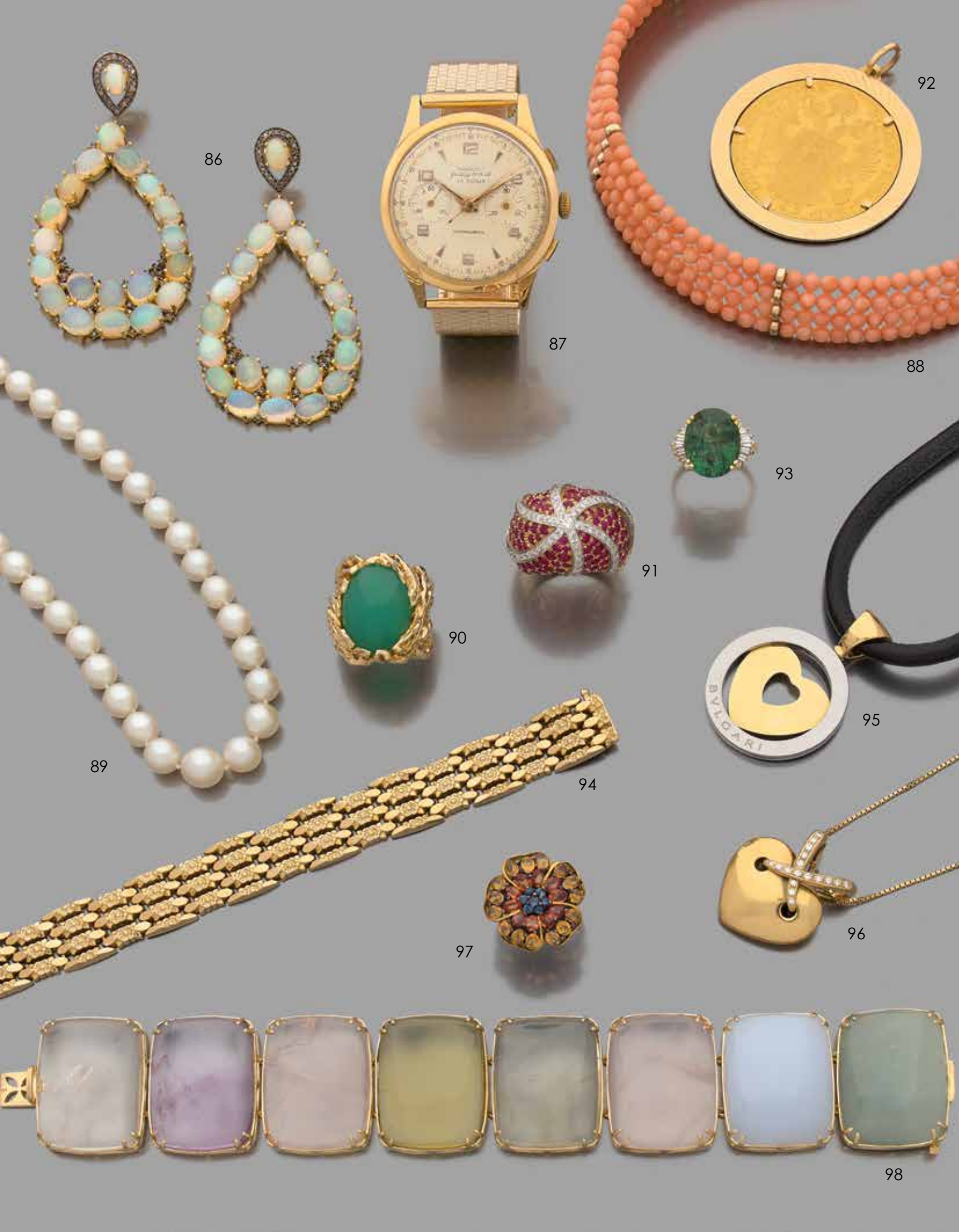
95• BULGARI
COLLIER retenant un PENDENTIF « cœur » en or jaune (750 millièmes) et acier unis ajourés. Cordon noir en cuir, fermoir en or. Pendentif et fermoir signés BULGARI.
Diam. : 3,1 cm. Poids brut : 30 g.
1.000/1.300 €

96• CHAUMET
PENDENTIF grand cœur « liens » en or jaune (750 millièmes) uni, la bélière croisée serti d'alignements de diamants taille brillant. Signé CHAUMET et numéroté.
On y joint une chaînette en or jaune (750 millièmes).
Dim. : 3 x 2,5 cm. Poids brut total : 15,8 g.
2.300/2.500 €

97• BAGUE « fleur » en argent noirci et vermeil (925 millièmes) serti de saphirs bleus, jaunes et oranges.
Doigt : 54. Poids brut : 6,5 g.
400/500 €

98• Large BRACELET MANCHETTE en or jaune (750 millièmes) articulé, serti de huit quartz et calcédoines divers, alternés, de forme coussin.
Long. : 19,2 cm. Larg. : 3,2 cm. Poids brut : 110,3 g.
2.600/2.800 €

99• BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE rigide, rectangulaire, de dame en or rose (750 millièmes) uni. Verre et attaches bombées. Cadran crème. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés BAUME & MERCIER. Vers 1940.
Cal. : 10 mm. Poids brut : 19,5 g.
300/400 €


86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
BVLGARI



100

100 • MATTHEW NORMAN - MELLERIO dits MELLER
PENDULETTE REVEIL « borne », modèle MN1760A, en métal doré, à section ovale. Cadran émail blanc, chiffres romain. Cadran réveil à six heures. Boîtier squelette. Cadran signé MATTHEW NORMAN et MELLERIO dits MELLER.
Hauteur : 21 cm, anse incluse.
170/200 €

101 • BAGUE trois ors (750 millièmes) à godrons sinueux pavés de diamants taille brillant. Manquent deux diamants.
Doigt : 52. Poids brut : 14,1 g.
1.400/1.500 €

102 • BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Lunette ornée d'émail bleu translucide guilloché et blanc, alternés. Cadran doré, chiffres romains. Mouvement mécanique. Manque le remontoir, à restaurer. Bracelet cuir.
Travail français, vers 1900.
Poids brut : 18,4 g.
80/100 €

103 • BRACELET rigide en vermeil (925 millièmes) serti d'un quartz lemon et une prasiolite facettées de forme ovale et rectangulaire.
Long. : 17 cm env. Poids brut : 46 g.
300/400 €

104 • MAUBOUSSIN
BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de nacre blanche et brune. Légère usures.
Signée MAUBOUSSIN, Paris et numérotée.
Doigt : 53. Poids brut : 13,4 g.
550/600 €



101

105 • BULGARI
Paire de CLIPS d'OREILLES « créoles » en or jaune (750 millièmes) et acier, orné de perles de péridot, citrine, tourmaline rose et verte.
Signé BULGARI et datée 1988.
Diam. : 3 cm. Poids brut : 20,8 g.
3.400/3.800 €

106 • BRACELET MANCHETTE rigide ouvrant en métal doré, perlé et ciselé, centré d'un important cabochon d'onyx. Accident au fermoir. XIXème siècle.
Diam. : 16 cm environ.
250/300 €



103



104



105

107• BROCHE circulaire en or jaune (750 millièmes) serti d'une pièce « Souverain » en or (917 millièmes) datée 1891.
Dim. : 2,3 cm. Poids brut : 10,9 g.
200/400 €

108• BRACELET souple en vermeil (925 millièmes) serti de 120 grenats de forme ovale.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 22,7 g.
230/280 €

109• CARTIER
PARURE de STYLOS (bille et plume) modèle « Pasha » en métal doré et. Capuchon godronné, orné de trois anneaux, surmonté d'un cabochon de résine rouge. Fût et clip laqués rouge. Signés PASHA DE CARTIER, et numérotés.
Long. : 14,4 cm.
550/600 €

110• POMELLATO
BAGUE « Rouge Passion » or rose (375 millièmes) 9 carats, serti d'un cabochon de saphir synthétique rose. Signée POMELLATO, numérotée.
Doigt : 50. Poids brut : 6,9 g.
1.000/1.300 €

111• BRACELET MONTRE rectangulaire semi-rigide de dame en or jaune (750 millièmes) ciselé à motifs de fleurs. Cadran dissimulé, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Légers chocs. Vers 1940.
Cal. : 8 x 14 mm. Poids brut : 13,9 g.
200/300 €

112• CARTIER
BRACELET rigide, modèle « Trinity » trois ors (750 millièmes).
Signé CARTIER.
Diam. : 18 cm env. Poids brut : 55,3 g.
4.500/4.800 €

113• Deux BRACELETS MONTRES :
- **PULSAR** : ronde en acier. Cadran et lunette guillochés bleus, guichet dateur à trois heures. Bracelet en acier articulé. Mouvement à quartz. Signée.
Cal. : 41 mm.
- **DIAM STAR** : carrée en acier et céramique noire. Chronographe trois compteurs. Cadran noir, lunette visée. Bracelet bi-tons, index diamants. Mouvement à quartz. Dans son écrin, maillons supplémentaires, carte d'authenticité.
Signée.
Cal. : 45 mm.
150/200 €


112


107


108

110

111


109



114

114• BELL & ROSS
BRACELET MONTRE « BR01-94 » chronographe, carrée en titanium. Cadran gris, trois compteurs, chiffres arabes. Mouvement automatique. B racelet caoutchouc gris, boucle ardillon. Signée BELL & ROSS, numérotée. Dans son écrin, bracelet supplémentaire et outils, papiers de 2017.
Cal. : 45 mm.
2.300/2.500 €



115

115• PORSCHE
BRACELET MONTRE chronographe en titanium. Cadran rouge, trois compteurs noirs, guichet dateur à 16h, fond squelette. Mouvement automatique. Bracelet en caoutchouc noir, boucle déployante.
Cadran et mouvement signés PORSCHE DESIGN.
Cal. : 42 mm. Edition limitée.
700/800 €



116

116• BELL & ROSS
BRACELET MONTRE carrée « BRS-98 Phantom » en céramique blanche. Cadran blanc, chiffres arabes, minuterie à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet articulé en céramique. Signée BELL & ROSS, numérotée.
Cal. : 39 mm.
1.500/1.700 €



117

117• CHANEL
BRACELET MONTRE « J12 » grand modèle en acier et céramique titanium. Lunette tournante unidirectionnelle. Cadran gris, guichet dateur à 4h.Mouvement automatique. Bracelet céramique articulé, boucle déployante. Signée CHANEL, et numérotée.
Avec papiers, datés 2011. Cal. : 41 mm.
3.000/3.200 €



118

118• PEQUIGNET
BRACELET MONTRE ronde chronographe, trois compteurs en acier. Lunette graduée tachymètre, cadran argenté, guichet dateur à 4h. Trotteuse centrale rouge. BRACELET cuir noir et rouge, boucle ardillon. Mouvement à quartz. Légères rayures sur le boîtier. Signée PEQUIGNET et numérotée.
Cal. : 40 mm.
500/700 €

119• . BREITLING
BRACELET MONTRE ronde en acier modèle « Colt Ocean ». Lunette graduée unidirectionnelle. Cadran satiné bleu nuit, chiffres arabes blancs, chemin de fer, guichet dateur à 3h. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Cal. : 37 mm.
800/1.000 €

120• BREITLING
BRACELET MONTRE ronde chonographe, tachymètre, en acier et métal doré, modèle « Chronomat ». Lunette graduée unidirectionnelle. Cadran bleu, guichet dateur à 3h, trois compteurs dorés. Mouvement automatique. BRACELET cuir, boucle déployante.
Cal. : 39 mm.
1.100/1.200 €



119

121• Deux BRACELETS MONTRES rondes en acier :
- **EBERHARD & CO** : Cadran noir, chiffres arabes luminescents, trotteuse à 6h. Bracelet cuir, boucle déployante. Mouvement mécanique. Dans son écrin.
Cal. : 42 mm. Signée et numérotée.
- **TISSOT** : Cadran blanc, index bâtonnets, guichet dateur jour et date à 3h. Bracelet cuir, boucle déployante, fond squelette. Mouvement automatique. Dans son écrin.
Cal. : 37 mm. Signée et numérotée.
350/500 €

122• ROBIS
BRACELET MONTRE circulaire en acier chronographe, deux compteurs, tachymètre. Guichet dateur à six heures. Fond vissé. Bracelet caoutchouc rapporté. Mouvement mécanique. Usures et rayures.
Cal. : 34 mm.
80/100 €

123• LIP
BRACELET MONTRE en acier. Chiffres romains, guichet dateur à 12h, guichet tourbillon à 6h, trotteuse centrale, fond squelette. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante. Signée LIP, dans son écrin.
Cal. : 40 mm.
700/800 €

124



125



126



124• Isabelle HEBEY pour LIP
BRACELET MONTRE rectangulaire en métal doré. Cadran décentré satiné marron, index traits blancs. Mouvement mécanique. Bracelet marron. Boîtier signé LIP. Vers 1970.
Cal. : 23 x 29 mm.
Isabelle HEBEY (1935-1996) était une décoratrice d'intérieur. Elle est connue pour son goût du mélange de l'ancien et du design. Elle a travaillé avec YVES SAINT LAURENT et Sophia LOREN. En 1973, elle a conçu une série de montres pour LIP.
120/150 €

125• Isabelle HEBEY pour LIP
BRACELET MONTRE rectangulaire métal gris. Cadran décentré satiné argenté à motif de croix. Mouvement mécanique. Bracelet cuir noir. Boîtier signé LIP. Vers 1970.
Cal. : 22 x 25 mm.
120/150 €

126• Prince François de BASCHMAKOFF pour LIP
BRACELET MONTRE modèle « heures sautantes » en acier. Cadran à disques noirs gradués et concentriques. Mouvement automatique. Bracelet acier intégré réglable. Vers 1970.
Cal. : 12 x 32 mm.
Prince François de BASCHMAKOFF est le premier designer à travailler pour LIP. Il choisit de supprimer les aiguilles de montre, et de modifier la gymnastique de l'esprit pour lire l'heure. Véritable innovateur, il pense sa montre avec des disques et se rapproche de l'idée de la lecture numérique.
550/700 €

127• Deux BRACELETS MONTRES rectangulaires
- Isabelle HEBEY pour LIP : Boîtier et cadran noirs, chiffres arabes blancs. Mouvement mécanique. Bracelet marron. Usures au verre. Signée LIP. Vers 1970.
Cal. : 22 x 33 mm.
- Roger TALLON pour LIP : boîtier acier anodisé gris. Cadran bleu satiné, index bâtonnets oranges et bleus. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Vers 1970.
Cal. : 23 x 27 mm.
250/300 €



127





128



130

128 • TISSOT
BRACELET MONTRE ronde en acier satiné. Cadran anthracite, index bâtonnet, guichet dateur à 3h. Mouvement automatique. Fond vissé. Bracelet cuir. Rayures. Signée TISSOT.
Cal. : 36 mm.
400/500 €

129 • BULGARI
BRACELET MONTRE ronde en résine noire Lunette gravée BULGARI. Cadran noir, index doré appliqués, guichet dateur à 3h, fond squelette. Mouvement automatique. Bracelet cuir marron. Lunette et mouvement signés BULGARI. Vers 1994. Édition limitée à 600 exemplaires. Dans son écrin et papiers.
Cal. : 34 mm.
900/1.000 €

130 • OMEGA
BRACELET MONTRE « Dynamic » en acier. Boîtier de forme coussin, cadran crème et bleu, guichet jour/date à 3h. Mouvement automatique. Bracelet en acier articulé.
Signée OMEGA. Vers 1970.
Cal. : 38 mm.
700/800 €



129

131 • MONTRE DE POCHE plate en or gris (750 millièmes) uni. Cadran argenté, chiffres arabes, trotteuse à 6h. Signée LONGINES et numérotée.
On y joint une CHAINE GILETIERE en platine (950 millièmes) à maillons « navettes ». Travail français, vers 1920-30.
Cal. : 44 cm. Long. : 44 cm env.
Poids brut montre : 48,5 g. Poids chaîne : 19,4 g.
400/500 €

132 • Large BRACELET manchette en vermeil (925 millièmes), serti de 48 cabochons de pierres de lune.
Long. : 18,8 cm. Larg. : 3,6 cm. Poids brut : 13,3 g.
700/800 €

133





134



137

133• COLLIER « boules » en or jaune (750 millièmes), en chute.
Long. : 44,5 cm. Poids : 14,6 g.
300/400 €

134• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750 millièmes) articulé, serti de diamants taille brillant et d'émeraudes, retenant un héliodore rectangulaire taillé à degrés. Long. : 5,6 cm. Poids brut : 17,7 g.
Poids des héliodores : 22 carats env.
Poids des émeraudes : 7 carats env.
3.000/3.500 €

135• BOUCHERON
Paire de PENDANTS d'OREILLES modèle « créoles quatre classique » en or jaune, gris, rose et brun (750 millièmes) uni, godronné, et guilloché à « pointes de diamants », serti d'une ligne de diamants taille brillant.
Signée BOUCHERON et numérotée.
Diam. : 2 cm. Poids brut : 17,2 g
2.300/2.500 €

136• BAGUE coussin en vermeil (925 millièmes) serti d'un important quartz incolore de forme ronde, entouré de petites pierres blanches.
Doigt : 56. Poids brut : 9,7 g.
90/120 €



135

137• POMELLATO
Importante BAGUE modèle « Sirène » « étoile de mer », en or jaune (750 millièmes) pavée de pierres de lune cabochons et de topazes incolores. Manque une pierre.
Signée POMELLATO, numérotée.
Doigt : 54. Poids brut : 33 g.
2.300/2.500 €

138• Paire de PENDANTS d'OREILLES « pompons » en vermeil (925 millièmes) serti de diamants, perles de rubis et perles de culture blanches.
Long. : 4,8 cm env. Poids brut : 7,8 g.
250/300 €



136



138



139



141

139• Paire de PENDANTS d'OREILLES « fleurs » en argent (925 millièmes) et or jaune (750 millièmes) centré d'un cabochon de préhnite, entouré de grenats verts, saphirs oranges et citrines.
Long. : 3,4 cm. Poids brut : 16,5 g.
350/400 €

140• BROCHE en or jaune (585 millièmes) 14 carats, ajouré à motifs de volutes, serti d'un péridot taillé à degrés, entourée de demi-perles. Epingle en or jaune (375 millièmes) 9 carats.
Dim. : 2,5 x 2 cm. Poids brut : 3,7 g.
450/500 €

141• BRACELET « jonc » rigide en or jaune (750 millièmes) uni. Travail français.
Diam. : 21,5 cm. Poids : 46,4 g.
800/900 €



142

142• CARTIER
Large paire de CLIPS d'OREILLES « créoles » modèle « Honeymoon » en or jaune et gris (750 millièmes) ajouré à motifs de « pastilles ».
Signée CARTIER, et numérotée.
Diam. : 2,4 cm. Poids brut : 37 g.
2.300/2.500 €

143• BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude taillée à degrés (égrisures), épaulée de trois diamants taille brillant.
Doigt : 50. Poids brut : 4,7 g.
1.000/1.500 €



143

144• ALLIANCE en or jaune (750 millièmes) entièrement serti d'émeraudes calibrées.
Doigt : 56. Poids brut : 3,1 g.
550/600 €

145• BAGUE « tank » en or jaune (750 millièmes) à « livre ouvert » serti de deux alignements de pierres rouges calibrées. Travail français, vers 1940.
Doigt : 57. Poids brut : 13,2 g.
450/600 €



144



140



145

146• CARTIER
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « créoles », modèle « Trinity » en or jaune (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.
Signée CARTIER et numérotée.
Long. : 2 cm. Poids brut : 14,8 g.
5.500/5.800 €

147• LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- trois ALLIANCES. Poids : 11,7 g.
- trois BAGUES chevalières. Usures, chocs. Poids : 8,9 g.
- une MEDAILLE religieuse circulaire. Poids : 6,1 g.
- deux BRACELETS « gourmette » dont un retenant une BRELOQUE « soulier ». Poids : 10,8 g.

Poids total : 37,5 g.
600/700 €

148• BRACELET en or jaune (750 millièmes) à maille anglaise partiellement ciselée. Chocs.
Long. : 19 cm. Poids : 21,4 g.
400/500 €

149• CARTIER
COLLIER « Trinity » composé d'une chaînette retenant trois pendentifs « trois anneaux », trois ors (750 millièmes).
Signé CARTIER sur un des anneaux.
Long. : 41 cm. Poids brut : 12,8 g.
1.000/1.200 €

150• Large BRACELET plat rigide ouvert en or jaune (750 millièmes) partiellement dépoli. Accidents. Travail français.
Poids : 8,8 g.
150/200 €

151• Paire de BOUCLES d'OREILLES circulaires en or jaune (750 millièmes) à double godron serti de deux diamants taille brillant.
Diam. : 1,4 cm. Poids brut : 12,4 g.
550/700 €

152• BROCHE « plume » en or jaune (750 millièmes) serti de diamants.
Long. : 5,2 cm. Poids brut : 8,2 g.
350/500 €

153• LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- un COLLIER fin « tubogaz » retenant deux topazes. Poids brut : 6,9 g.
- un PENDENTIF ovale à motifs de volutes, serti de pierres rouges et demi perles de culture (usures). Poids brut : 6,3 g.
- deux MEDAILLES religieuses. Poids : 1,9 g.

Poids brut total : 15,2 g.
200/300 €

154• BRACELET rigide ouvrant en or jaune et or gris (750 millièmes) partiellement pavé de diamants.
Long. : 15,5 cm env. Poids brut : 27,8 g.
1.400/1.500 €

155• BRACELET en or gris (750 millièmes) composé d'un alignement de diamants taille brillant en serti perlé. Poids approx. des diamants : 2,8 carats env.
Long. : 18 cm. Poids brut : 6,5 g.
2.200/2.400 €

156• CHANEL
ALLIANCE « comète » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant, à motifs d'étoiles. Rayures sur le côté.
Signée CHANEL et numérotée.
Doigt : 51. Poids brut : 5,7 g. Long. : 18 cm. Poids brut : 6,5 g.
1.000/1.300 €

157• ALLIANCE en or jaune (750 millièmes) serti de diamants taille brillant. Travail français.
Doigt : 50. Poids brut : 2,5 g.
1.300/1.500 €

158• Fine BAGUE solitaire en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant.
Doigt : 62. Poids brut : 2,5 g.
200/300 €

159• COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir « navette » en or gris (750 millièmes) serti de quatre diamants taille ancienne.
Diam. des perles : 3,5 à 7 mm. Poids brut : 14,6 g.
50/80 €

160• MAUBOUSSIN
Paire de BOUCLES D'OREILLES « Dream and Love » en or gris et or noirci (750 millièmes) serti d'une améthyste entourée de diamants et saphirs roses. Signée MAUBOUSSIN, Paris.
Long. : 1 cm. Poids brut : 4 g.
800/1.000 €

161• BAGUE chevalière en or gris (750 millièmes) serti d'une importante améthyste rectangulaire et pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 29 g.
2.300/2.600 €

162• COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème, en chute. Fermoir géométrique en or gris (750 millièmes).
Diam. des perles : 6 à 8,9 mm. Poids brut : 38,6 g.
100/200 €

163• PIERRE CARDIN
BAGUE rectangulaire « moderniste » en or jaune (750 millièmes) ajouré comprenant deux perles de culture, grise et blanche.
Travail français. Signée P. CARDIN.
Doigt : 52. Poids brut : 4,8 g.
80/100 €

164• Quatre BRACELETS fins et plats en or jaune (750 millièmes). Légers chocs.
Poids total : 13,8 g.
200/250 €

165• Paire de BOUCLES d'OREILLES « volutes » en or gris (750 millièmes) serti de perles de culture blanches et alignements de diamants.
Long. : 2,4 cm. Poids brut : 11,8 g.
700/900 €

166• BRACELET en vermeil (925 millièmes) serti de vingt-trois cabochons de grenats de forme ovale.
Long. : 18,2 cm. Poids brut : 12,6 g.
230/250 €

167• COLLIER composé de perles cylindriques de citrines, améthystes et quartz verst et quartz fumés. Fermoir en vermeil (925 millièmes).
Long. : 60 cm env. Poids brut : 169,4 g.
800/1.000 €

168• Paire de CLOUS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche.
Diam. des perles : 8 mm env. Poids brut : 2 g.
250/300 €

169• BOUCHERON
COLLIER semi rigide tubulaire en or jaune (750 millièmes) uni. Travail français. Signé BOUCHERON, Paris.
Long. : 34 cm. Poids : 40,4 g.
1.500/1.800 €

170• Deux BRACELETS en vermeil (925 millièmes), l'un serti d'un alignement de topazes bleues, l'autre de tanzanites de forme ovale.
Long. : 19 et 19,5 cm. Poids brut : 8,8 g et 8,3 g.
250/300 €

171• BRACELET « manchette » en argent et vermeil (min. 800 millièmes) articulé et ajouré serti d'améthystes de forme ovale, de grenats verts et saphirs roses.
Long. ajustable : 18,5 à 20,5 cm. Poids brut : 71,8 g.
900/1.200 €

172• BAGUE carrée en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme carrée et entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 6,9 g.
1.500/2.000 €

173• Paire de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or jaune (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ajouré, serti de saphirs roses et de grenats verts.
Long. : 5,6 cm. Poids brut : 10,29 g.
350/400 €

174• Trois BRACELETS en vermeil (925 millièmes) serti respectivement d'un alignement de grenats, émeraudes et saphirs, de forme ovale.
Long. : 18,5 à 19 cm. Poids brut : 8,7 g ; 8,4 g ; 8,3 g.
450/500 €

175• Deux PEPITES et DEBRIS en or (750 millièmes).
Poids total : 53,6 g.
700/800 €



167

176• LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- deux BRACELETS MONTRES. Mouvements mécaniques. Travail français vers 1940. Poids brut total : 33,6 g.
- deux BRACELETS gourmettes. Poids : 18 g.
- une CHAINE GILETIERE. Poids : 8,5 g.
- quatre PENDENTIFS dont un serti d'une PIECE de 20 FRANCS en or (900 millièmes). Poids : 22,2 g.
- une BAGUE jonc godronnée sertie de trois émeraudes.
Doigt : 57. Poids brut : 2,9 g.
Poids total or : 77,5 g.
1.400/1.500 €

177• Deux BAGUES en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré et godronné chacune serti d'un diamant taille brillant. Travail français, vers 1940.
Doigts: 54 et 57.
Poids brut total: 13,4 g.
200/300 €

178• BAGUES en or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes, serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés. Travail français, vers 1950.
Doigts: 55 (trace de mise à taille). Poids brut total: 12,5 g.
80/120 €

179• BOUCHERON
COLLIER « Serpent Bohème » en or gris (750 millièmes) et sa double chaînette à maille enroulée, centré d'un élément à motifs d'écaille, les extrémités pavées de diamants taille brillant.
Signé BOUCHERON et numéroté.
Long. : 42 cm. Long. motif : 3 cm. Poids brut : 14,3 g.
2.700/2.900 €

180• Importante paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes) uni, bombé, en chute.
Long. : 5,8 cm. Poids brut : 24,3 g.
800/900 €

181• BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une améthyste ovale épaulée de trois diamants taille brillant de chaque côté.
Doigt : 61-62 (trace de mise à taille). Poids brut : 5,3 g.
500/700 €

182• BULGARI
BRACELET « tubogaz » en acier ouvert, flexible, gravé et serti de deux pavages circulaires de diamants taille brillant aux extrémités.
Signé BULGARI. Poids brut : 26,4 g.
900/1.000 €

183• GAREL
COLLIER en or gris (750 millièmes) orné d'un élément à motif de volute pavé de diamants taille brillant, retenant une améthyste piriforme. Travail français. Signé GAREL.
Long. : 41 cm. Poids brut : 25,3 g.
1.900/2.200 €

184• CHOPARD
COLLIER « cœur » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants dont un mobile en serti clos, et orné de l'inscription « Love ». Travail français.
Chaînette et pendentif signés CHOPARD, numéroté.
Dim. pendentif : 3 x 3 cm. Poids brut : 19 g.
1.700/2.000 €

185• ALLIANCE en or gris (750 millièmes) entièrement serti de diamants taille baguette.
Poids des diamants : 2,2 carats environ.
Doigt : 54-55. Poids brut : 2,7 g.
2.000/2.500 €

186• Paire de PENDANTS d'OREILLES « dormeuses » en or gris (750 millièmes) de forme coussin, entièrement pavé de diamants taille brillant centré d'un diamant plus important.
Long. : 2,7 cm. Poids brut : 5,2 g.
1.900/2.200 €

187• BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 57 diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Poids brut : 9,9 g.
3.900/4.200 €

188• CHANEL
Importante BAGUE « Camélia » en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de feuilles, serti d'un cacholong figurant la fleur.
Signée CHANEL.
Doigt : 53. Poids brut : 22,8 g.
2.400/2.500 €

189• Large BAGUE en or gris (750 millièmes) composée de cinq anneaux pavés de diamants taille brillant, ponctués de saphirs, rubis et émeraudes.
Doigt : 56. Poids brut : 12,8 g.
700/900 €

190• VANITAS
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES « vanité à la fleur » en or gris (750 millièmes) sculpté, ajouré et orné d'émail polychrome, serti d'alignements de diamants, rubis, et émeraudes. Signée VANITAS.
Poids brut : 12,3 g.
600/800 €

191• CHOPARD
PENDENTIF « Happy Spirit » losange et sa double chaînette, en or gris (750 millièmes), composé d'un motif losangique et un diamant central en serti clos, mobiles.
Chaînette et pendentif signés CHOPARD, numéroté.
Dim. : 2,8 x 3,5 cm. Poids brut : 19,7 g.
2.000/2.300 €

192• CHOPARD
PENDENTIF « cœur » « Happy Diamond » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) orné d'un diamant en serti clos.
Chaînette et pendentif signés CHOPARD, numéroté.
Dans son écrin.
1.300/1.500 €

193• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir facetté piriforme entouré de diamant taille brillant.
Long. : 3 cm. Poids brut : 3,8 g.
650/700 €

194• BAGUE asymétrique et ajourée en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme poire pesant 2,5 carats épaulé de diamants baguettes.
Doigt : 55. Poids brut : 9,59 g.
2.200/2.500 €


179
182
181
183
180
186
187
184
Love
185
188
191
189
190



195

195• CHAUMET
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame, modèle « Khesis » en acier. Cadran crème, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet articulé, boucle déployante. Signée CHAUMET, numérotée.
Cal. : 22 mm.
1.100/1.300 €



196

196• CHOPARD
BRACELET MONTRE ovale de dame en or gris (750 millièmes). Cadran effet miroir (tâche). Mouvement mécanique. Bracelet articulé alterné de godrons. Cadran signé CHOPARD, numérotée.
Dim. : 17 x 22 mm. Poids brut : 44 g.
1.700/1.900 €

197• OMEGA - BOUCHERON
BRACELET MONTRE carrée de dame en or gris (750 millièmes). Mouvement mécanique. Bracelet cuir, fermoir « barrette » coulissant. Mouvement signé OMEGA. Cadran, boîtier et fermoir signés BOUCHERON, Paris et numérotés. Vers 1970.
Cal. : 20 mm. Poids brut : 16,3 g.
1.400/1.600 €



197

198• **PATEK PHILIPPE**
BRACELET MONTRE modèle « Ellipse» en or gris (750 millièmes). Cadran et lunette bleus, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or gris guilloché à « pointe de diamants ».
Cadran, boîtier et mouvement signés PATEK PHILIPPE et numérotés.
Cal. : 28 x 33 mm. Poids brut : 92,9 g.
5.500/6.000 €

199• **ZENITH**
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750 millièmes). Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran crème, verre facetté. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or gris.
Cadran, boîtier et mouvement signés ZENITH, numéroté.
Cal. : 18 mm. Poids brut : 40,2 g.
700/1.200 €

200• **OMEGA**
BRACELET MONTRE carrée de dame en or gris (750 millièmes). Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran finement guilloché, index bâtonnets. Mouvement mécanique.
Bracelet souple en or gris. Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA, numérotés.
Cal. : 22 mm. Poids brut : 71,9 g.
2.300/2.500 €



198

201• **MAUBOUSSIN**
BAGUE en platine (950 millièmes) serti d'un saphir foncé de forme navette (petites égrisures).
Travail français, porte le poinçon de Maître du joaillier MAUBOUSSIN, et une partie de numéro de stock.
Doigt : 53. Poids brut : 11,2 g.
800/900 €

202• **MAUBOUSSIN**
BAGUE « Nadja » en or gris (750 millièmes) poli et dépoli à motifs de larges godrons.
Signée MAUBOUSSIN, Paris et numérotée.
Doigt : 50-51. Poids brut : 11,4 g.
550/600 €



199

203• CHAINETTE en or gris (750 millièmes) serti de 18 diamants taille brillant. Travail français.
Long. : 45 cm. Poids brut : 4,7 g.
700/900 €

204• PENDENTIF losangique « volutes », et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant, dont un au centre plus important, et rubis calibrés.
Long. : 3 cm. Poids brut : 8,3 g.
1.300/1.500 €

205• Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles » « vagues » en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 70 diamants taille brillant.
Long. : 3 cm. Poids brut : 5,4 g.
1.200/1.400 €



200



206



207



208



209



210



212



214

206• Important BRACELET « manchette » en argent noirci (925 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré, serti de cabochons de saphirs traités, saphirs bleus, roses, oranges et jaunes, topazes, cyanites et grenats verts.
Long. : 18 cm env. Larg. : 3,3 cm. Poids brut : 157,8 g.
1.400/1.600 €

207• Paire de BOUCLES d'OREILLES circulaires en or gris et or noirci (750 millièmes) ajouré, bombé, ornées de diamants en serti clos, entourés d'un pavage de diamants noirs.
Diam. : 2 cm. Poids brut : 10,8 g.
1.700/2.000 €

208• Paire de PENDANTS d'OREILLES or gris (750 millièmes) serti de quatre tanzanites ovales, entourées de diamants taille brillant.
Poids des tanzanites : 15 carats env.
Long. : 5,8 cm. Poids brut : 14,6 g.
2.900/3.200 €

209• DE GRISOGONO
BAGUE « chevalière » en or gris et or noirci (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants noirs, serti sur les côtés de six rubis de forme cœur, mobiles, sertis sur ressors.
Signée DE GRISOGONO et numérotée.
Doigt : 53. Poids brut : 21,4 g.
3.400/3.800 €

210• ALLIANCE en or gris (585 millièmes) 14 carats serti sept aigues-marines ovales, alternées de saphirs.
Doigt : 56-57. Poids brut : 3,8 g.
400/500 €

211• HERMES
BRACELET en argent (925 millièmes) à maille « chaîne d'ancre ». Fermoir bâtonnet.
Signé HERMES.
Long. : 21,5 cm. Poids: 74,4 g.
600/800 €

212• Importante BAGUE « fleur » en argent noirci (min. 800 millièmes) pavé de pierres de lune cabochons (égrisures), et serti de deux entourages de petits diamants.
Doigt : 55-56. Poids brut : 16 g.
400/500 €

213• BROCHE rectangulaire en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants et saphirs calibrés. Vers 1925.
Epoque ART DECO.
Dim. : 6,3 x 2,7 cm. Poids brut : 17,3 g.
300/400 €

214• Paire de PENDANTS d'OREILLES en argent (925 millièmes) ajouré, serti de deux opales facettées de forme ovale, entourées de petits diamants.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 8,5 g.
400/500 €

211



216

215• Longue paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé serti de perles Mabé et de culture blanches, séparées par un alignement de diamants, retenant une goutte d'onyx surmontée d'une calotte pavée de diamants. Poussette en or (585 millièmes) 14 carats.
Long. : 7,5 cm. Poids brut : 20,4 g.
1.100/1.400 €

216• COLLIER « volutes » en argent (925 millièmes) modifiable en trois BRACELETS, à motifs de volutes. Trois fermoirs « boules » ciselées.
Long. de chaque bracelet : 18,5 ; 19 ; 20 cm.
Poids total : 285,2 g.
Provenance : Ce bijou au dessin puissant comporte un intérêt historique lié à sa provenance (princesse indochinoise, puis cadeau de l'épouse du Procureur Mr Farine à l'actuel propriétaire, vers 1960, en souvenir de leur histoire commune en Indochine), et également au fait que le motif à enroulement et le chevauchement des maillons, ont été potentiellement une source supplémentaire d'influence pour les créateurs européens.
400/500 €



217

217• Jean DESPRES
PENDENTIF « croix » en argent (925 millièmes) ajouré, martelé et boulé et or (750 millièmes) jaune. Usures. Signée J. DESPRES.
Long. : 6 cm (bélière incl.). Larg. : 3 cm. Poids brut : 26,4 g.
1.400/1.600 €

218• Paire de BOUTONS de MANCHETTES « têtes de panthère » en argent (min. 800 millièmes) ciselé et sculpté.
Poids brut : 16,3 g.
60/80 €

219• DINH VAN
BRACELET « Seventies » en or gris (750 millièmes) ajouré géométrique, serti de diamants taille brillant. Cordon noir réglable. Signé DINH VAN.
Long. : 2,6 cm. Poids brut : 3,1 g.
500/600 €



218

220• CARTIER
PENDENTIF circulaire « Love », et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de six diamants taille brillant. Signé CARTIER et numéroté.
Diam. : 2,4 cm. Poids brut : 15 g.
2.300/2.500 €

221• COLLIER « fleurettes » en or gris (750 millièmes) composé d'une chaînette parsemée de diamants en serti clos retenant des diamants navettes, taille brillant et poire.
Poids approximatif des diamants : 2 carats env.
Long. motif : 3,5 cm. Poids brut : 6,7 g.
2.800/3.000 €

222• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de diamants et cinq rubis ovales.
Long. : 3,9 cm. Poids brut : 7 g.
2.000/2.500 €

223• CARTIER
Paire de BOUCLES D'OREILLES « grandes créoles » trois ors (750 millièmes). Signée CARTIER.
Diam. : 5,2 cm. Poids brut : 16,2 g.
1.500/1.800 €

224• PENDENTIF circulaire en or jaune (750 millièmes) serti d'une pièce mexicaine de 50 Pesos en or (900 millièmes), datée 1946.
Diam. : 4,1 cm. Poids : 50 g.
1.000/1.200 €

225• MARINA B
COLLIER modèle « Cardan » en or jaune (750 millièmes) transformable en COLLIER ras de cou et BRACELET, serti de perles d'améthystes, saphirs roses et perles de culture blanches. Les deux fermoirs « boules » signés MARINA B. et numérotés.
Long. : 19 cm et 41 cm. Long. totale : 60 cm.
Poids brut total : 113,9 g.
Bibliographie : Pour un COLLIER similaire, « MARINA B. », par V. Jutheau de Witt, éd° Skira, 2003, p.81
5.000/6.000 €

226• Deux BAGUES rectangulaires : - une en or jaune (750 millièmes) serti d'une citrine taillée à degrés. Travail français.
Doigt : 48. Poids brut : 9,3 g.
- une en platine (800 millièmes) serti d'une améthyste taillée à degrés entourée de petits diamants.
Doigt : 51. Poids brut : 8 g.
300/500 €

227• Paire de PENDANTS d'OREILLES en jaune (585 millièmes) 14 carats perlé, et ciselé motifs de fleurettes et volutes. Fermoirs col de cygne. Légers chocs.
Dans leur écrin de la maison TESSIER'S.
Long. : 5 cm. Poids brut : 4,5 g.
500/700 €

228• EPINGLE A NOURRICE en or jaune (750 millièmes) ornée d'un cristal d'Essex monté sur nacre blanche, figurant une tête de chien de profil.
Long. : 5 cm. Poids brut : 6,8 g.
50/150 €

229• CARTIER
BAGUE « Trinity » trois anneaux, trois ors (750 millièmes). Signée CARTIER, Paris.
Doigt : 51. Poids brut : 4,6 g.
200/300 €



230• BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés épaulée d'un diamant troïda de chaque côté.
Doigt : 55. Poids brut : 3,9 g.
2.700/3.000 €

231• Deux BAGUES chevalières en or jaune (750 millièmes) :
- une PORTE SOUVENIR, ouvrante à charnières dissimulées, orné d'émail noir (accidents et manques) renfermant une mèche de cheveux sous cristal de roche. XIXème siècle.
Doigt : 60. Poids brut : 8 g.
- une ornée d'une pierre rouge synthétique flanquée d'un blason en or.
Doigt : 54. Poids brut : 7 g.
On y joint une BAGUE chevalière en or rose (585 millièmes) 14 carats ciselée d'un blason.
Doigt : 61. Poids : 10,5 g.
150/300 €

232• BULGARI
BAGUE en or jaune (750 millièmes) double godron, surmontée d'un saphir rose taillé en cœur et d'un saphir ovale, cabochons. Signée BULGARI. Dans son écrin.
Doigt : 51. Poids brut : 14,4 g.
4.500/4.800 €

233• BRACELET en or jaune (750 millièmes) orné de sept pièces de 20 francs en or (900 millièmes) dont une coupée en deux formant fermoir.
Long. : 17,6 cm. Poids brut : 52,1 g.
1.000/1.200 €

234• PENDENTIF et sa chaînette (manque), en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude piriforme et de diamants taille brillant et taille princesse.
Long. : 3,3 cm. Poids brut : 8,7 g.
2.300/2.500 €

235• BRACELET en or jaune (750 millièmes) ciselé de volutes, à maillons carrés sertis de pierres violettes ovales d'imitation, alternés de maillons circulaires ajourés. XIXème siècle.
Long. : 19 cm. Larg. : 2,4 cm. Poids brut : 69,1 g.
500/700 €

236• Paire de CLIPS d'OREILLES « noeuds » en or jaune (750 millièmes) ajouré. Travail français, vers 1940.
Long. : 2 cm. Poids brut : 8,2 g.
100/200 €

237• CARTIER
PENDENTIF « Trinity », trois anneaux, trois ors (750 millièmes). Chaînette en or jaune. Pendentif et chaîne signés CARTIER. Chaîne numérotée et pendentif daté 1997.
Poids : 9 g.
900/1.200 €

238• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750 millièmes) repoussé, bombé et uni.
Long. : 4,6 cm. Poids : 13,5 g.
200/400 €


223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236

240



241



240• BRACELET MONTRE chronographe, tachymètre, en or jaune (750 millièmes). Cadran doré et noir, deux compteurs, chiffres arabes. Chocs. Cuvette intérieure en métal. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cal. : 33 mm. Poids brut : 43,6 g.
350/400 €

241• BRACELET MONTRE ronde « squelette » en métal doré. Chiffres romains sur le verre. Cadran et fond laissant apparaître le mouvement mécanique en transparence. Bracelet cuir. Usures.
Cal. : 35 mm.
50/80 €

242



243



242• TIFFANY TITUS
BRACELET MONTRE ronde en or rose (750 millièmes). Cadran noir partiellement ciselé, chiffres arabes. BRACELET cuir. Mouvement automatique.
Boîtier et mouvement signés TITUS. Cadran signé TIFFANY & Co.
Cal. : 32 mm. Poids brut : 31,8 g.
600/800 €

243• VACHERON & CONSTANTIN
BRACELET MONTRE ronde extra plate en or jaune (750 millièmes) satiné. Cadran satin, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran, mouvement, boîtier et bracelet signés VACHERON & CONSTANTIN. Boucle ardillon rapportée en or jaune.
Cal. : 39 mm. Poids brut : 28,1 g.
2.500/2.800 €

244



245



244• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran crème (tâches), chiffres arabes. Mouvement mécanique. Manque le bracelet cuir. Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal. : 32 mm. Poids brut : 39,1 g.
400/500 €

245• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE à fonction réveil « Memovox » en or rose (750 millièmes). Attaches stylisées, cadran crème, index pointes. Indication de l'heure du réveil par disque central tournant. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal. : 31 mm. Poids brut : 38,2 g.
2.800/3.000 €

246• OMEGA
BRACELET MONTRE « De Ville » en or jaune (750 millièmes) de forme coussin. Cadran blanc, index bâtonnets, guichet dateur trois heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Rayures. Cadran, mouvement et boîtier signés OMEGA.
Cal. : 33 mm. Poids brut : 38,9 g.
500/700 €

247• MONTBLANC
BRACELET MONTRE ronde « Meisterstück » en acier et métal doré. Cadran noir, chiffres arabes, trois compteurs jour, date, 24h, trotteuse centrale. BRACELET métal, boucle déployante. Mouvement automatique. Signée MONTBLANC, et numérotée.
Cal. : 37 mm. Poids brut : 136,5 g.
700/900 €

246



247



248• BARAKA
ALLIANCE pour homme, en or gris (750 millièmes) et métal strié noirci serti d'un diamant taille brillant. Signée BARAKA.
Doigt : 64-65. Poids brut : 10,2 g.
1.500/1.800 €

249• BULGARI
ALLIANCE pour homme, en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants. Gravée BULGARI et numérotée.
Doigt : 62. Poids brut : 6,8 g.
1.900/2.000 €

250• CARTIER
ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de saphirs bleu et rose, topaze, améthyste (choc), aigue-marine, ronds. Signée CARTIER et numérotée.
Doigt : 51. Poids brut : 9,2 g.
1.400/1.600 €

251• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un cabochon de corail et d'une plaque de turquoise ciselée et repercée, entourés de diamants taille brillant.
Long. : 6 cm. Poids brut : 29,5 g.
5.000/6.000 €

252• PENDENTIF « goutte » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) retenant un diamant taillé en poire.
Poids brut : 4 g.
500/800 €

253• COLLIER composé d'un rang de perles de culture rondes de couleur blanche légèrement crème. Fermoir « boule » en or gris (750 millièmes) dépoli parsemé de petits diamants.
Diam. des perles : 12,2 à 14,9 mm. Long. : 44,5 cm.
Poids brut : 106,5 g.
1.200/1.500 €

254• BAGUE en argent noirci (925 millièmes) ajouré serti d'une topaze bleue pesant 2 carats environ, soulignée de deux lignes de petits diamants.
Doigt : 56. Poids brut : 4,4 g.
250/300 €

255• Large BAGUE « bandeau » en or gris (750 millièmes) ajourée, entièrement pavée de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 2 carats env.
Doigt : 53-54. Poids brut : 9,4 g.
1.400/2.000 €

256• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant, retenant une goutte de corail. Poids des diamants : 2 carats env.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 15,4 g.
2.000/2.500 €

257• Large BAGUE en or gris (750 millièmes) bombé serti d'un pavage de diamants taille brillant et baguette, alternés. Poids approximatif des diamants : 9 carats.
Doigt : 57-58. Poids brut : 18,8 g.
3.600/4.000 €

258• BAGUE « chevalière » carrée en or gris (750 millièmes) centré d'un diamant taille brillant, et d'une plaque d'onyx entourée de diamants.
Doigt : 57. Poids brut : 11,1 g.
2.300/2.500 €

259• BRACELET or gris (750 millièmes) composé de trois alignements de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 7 carats environ.
Long. : 14 cm. Poids brut : 14 g.
3.600/4.000 €

260• Fin BRACELET souple en or noirci (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants noirs.
Long. : 20,3 cm. Poids brut : 6,9 g.
600/800 €

261• BAGUE « vague » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant, surmonté d'une importante perle de culture blanche des Mers du Sud.
Diam. de la perle : 17 mm env. Doigt : 54.
Poids brut : 17,3 g.
2.000/3.000 €

262• Important PENDENTIF (750 millièmes) serti d'une aigue-marine pesant 41,6 carats taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant. Le panier ajouré serti de diamants.
Dim. : 3,8 x 2,2 cm. Poids brut : 20,4 g.
4.500/5.000 €

263• BRACELET articulé en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti de corail et diamants taille brillant.
Long. : 19,8 cm. Poids brut : 36,6 g. .
4.500/4.800 €

264• BRACELET « fil d'or » en or jaune (750 millièmes) ajouré à maille rectangulaire.
Long. : 18,5 cm. Poids : 38,8 g.
600/800 €

265• LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- un COLLIER et un BRACELET à maille plate. Poids : 21,3 g.
- un BRACELET trois chaînettes. Accidents. Poids : 8,7 g.
Poids total : 30 g.
500/600 €

266• LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- un BRACELET jonc (chocs). Poids : 6,4 g.
- trois BAGUES (chocs). Poids brut : 8,2 g.
- trois PENDENTIFS (fruit, taureau, Mickey). Poids : 3 g.
- deux paires de BOUCLES d'OREILLES « créoles ». Poids : 4,5 g.
- une BAGUE « serpent ». Vers 1900. Doigt : 50. Poids : 4,3 g.
Poids total : 26,8 g.
400/500 €


252
251
254
253
255
258
257
260
256
259
262
261
263



267



268



270



269

267• COLLIER composé de cinq rangs de perles de saphirs multicolores, en dégradé de couleur et en chute. Fermoir ajustable en fil de soie.
Accident à un fil.
Long. : 48 à 100 cm environ. Poids brut : 140 g.
1.600/1.800 €

268• BRACELET MONTRE « tank » rectangulaire de dame en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Attaches boulées, boîtier géométrique, serti d'alignements de diamants taille ancienne. Bracelet en or « tubogaz ».
Mouvement mécanique. Travail français, vers 1940.
Cal. : 14 x 17 mm. Long. : 17,8 cm. Poids brut : 47,4 g.
700/900 €

269• PENDENTIF géométrique « moderniste » en or jaune (750 millièmes) ajouré, serti d'un important quartz fumé rectangulaire taillé à degrés.
Dim. : 2,5 x 3,7 cm. Poids brut : 17,2 g.
1.700/1.900 €

270• BAGUE en or jaune (375 millièmes) 9 carats, serti d'une importante citrine de forme rectangulaire taillée à degrés (égrisures).
Doigt : 49. Poids brut : 13,4 g.
560/600 €

271• Paire de CLIPS d'OREILLES « feuilles » en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) torsadé, ajouré, serti de trois diamants taille brillant, retenant des floches d'or.
Travail français, vers 1950.
Long. : 5,5 cm. Poids brut : 13,8 g.
1.400/1.800 €



271

272• BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant en légère chute.
Long. : 16,3 cm. Poids brut : 19,4 g.
1.700/2.000 €



272

273• Importante BAGUE « boule » en or jaune (916 millièmes) 22 carats, bombé, serti d'une rubellite cabochon (tourmaline rose). Légers chocs.
Doigt : 55-56 (trace de mise à taille). Poids brut : 26,2 g.
1.400/1.600 €

274• Paire de CLIPS d'OREILLES bombés en or jaune (750 millièmes) ajouré, torsadé, serti de sept diamants taille brillant formant « zigzag ».
Long. : 3,4 cm. Poids brut : 25,2 g.
1.200/1.500 €

275• BRACELET « tank » en or jaune (750 millièmes) ajouré, à motifs géométriques. Travail français, vers 1940.
Long. : 18 cm. Larg. : 1,4 cm. Poids : 32,6 g
600/700 €



273

276• Importante et haute BAGUE « dôme » en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) godronné, pavé de diamants à motifs de « gouttes », surmonté d'un cabochon de corail de forme bouton, entouré de dix diamants. Travail français, vers 1960.
Doigt : 49. Poids brut : 17 g.
4.000/5.000 €

277• COLLIER et BRACELET « franges » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de diamants. Poids des diamants : 6,5 carats environ.
Long. : 39 et 18,2 cm. Poids brut total : 119 g.
6.700/6.900 €

278• Large BAGUE « asymétrique » en or gris (750 millièmes) serti d'une longue tourmaline verte rectangulaire épaulée de pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 16,5 g.
1.000/1.300 €



274

279• PENDENTIF « cinq sphères » et sa chaînette facettée, en or gris (750 millièmes) entièrement pavé de diamants taille brillant, terminé par une pointe.
Long. du motif : 5,4 cm. Poids brut : 5,9 g.
1.200/1.400 €



275



276

280• Paire de BRACELETS fins rigides ouvrant, en argent noirci et vermeil (925 millièmes) serti de diamants taille baguette et taepers formant « zigzag ».
Long. : 18 cm. Poids brut : 27,3 g.
1.800/2.000 €

281• DE BEERS
DEMI-PARURE modèle « Talisman » en or gris (750 millièmes) comprenant d'une paire de BOUCLES d'OREILLES et d'un PENDENTIF circulaire et sa chaînette, chacun centré d'un diamant brut brun, entouré de diamants taille brillant bruns et incolores.
Signée DE BEERS et numérotée. *Dans sa pochette et certificats.* Vers 2010.
Dim. : 1,5 et 2,2 cm. Poids brut : 9,4 g.
2.300/2.500 €

282• Importante paire de PENDANTS D'OREILLES en argent noirci et vermeil (925 millièmes) à motifs de fleur et goutte, serti d'une agate verte piriforme entourée de petits diamants.
Long. : 9,5 cm. Poids brut : 34,3 g.
800/1.000 €

283• BAGUE « marquise » en or gris (750 millièmes) serti d'un péridot de forme ovale pesant 13,6 carats, entouré d'un disque d'onyx, ponctué de diamants, à motifs de palmettes.
Doigt : 55. Poids brut : 11,1 g.
1.400/1.800 €

284• Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750 millièmes) retenant deux cabochons d'opales noires pesant au total 33 carats, entourées de diamants taille brillant.
Long. : 5 cm. Poids brut : 16,5 g.
3.800/4.200 €

285• BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de deux lignes de diamants surmontés de volute de diamants plus importants, en chute.
Doigt : 54. Poids brut : 6,8 g.
1.700/2.000 €

286• BAGUE « dôme » en or gris (750 millièmes) serti de six lignes de diamants noirs alternées de pavages de diamants.
Poids total des diamants : 5 carats env. Doigt : 53-54. Poids brut : 15,5 g.
2.900/3.100 €

287• Paire de PENDANTS D'OREILLES « passementerie » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavée de diamants taille brillant.
Long. : 4,6 cm. Poids brut : 13,5 g.
2.300/2.500 €

288• Paire de BOUCLES d'OREILLES circulaires en or gris (750 millièmes) orné d'une perle de culture Mabé blanche, entourée de diamants taille brillant.
Diam. : 1,9 cm. Poids brut : 17,5 g.
800/1.000 €

289• DIAFINI
Longue paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) à motifs géométriques, serti de diamants taille brillant, onyx calibré, retenant une perle de culture grise piriforme. Signée DIAFINI.
Long. : 6 cm. Poids brut : 12,1 g.
1.600/2.000 €

290• SAUTOIR en or jaune (750 millièmes) orné de perles de culture blanches de tailles différentes alternées.
Diam. des perles : 5 à 7,6 mm. Long. : 97,5 cm. Poids brut : 25,5 g.
700/800 €



280



281



282

283



284



286



287



289



285



288



291

291• VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET MONTRE ronde en or jaune et or gris (750 millièmes). Lunette godronnée, attaches serties deux cabochons rouges. Cadran champagne. Mouvement à quartz rapporté. Bracelet cuir noir, boucle ardillon en or. Cadran et boucle signés VAN CLEEF & ARPELS, numérotée. Poinçon de Maître de Georges LENFANT sur le boîtier, et VCA sur la boucle.
Cal. : 31 mm. Poids brut : 34 g.
700/1.000 €



292

292• KUTCHINSKY
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran composé d'une miniature en émail peint figurant « un voilier voguant en mer ». Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Boîtier signé KUTSHINSKY et porte le poinçon à l'intérieur. Travail anglais.
Cal. : 23 mm. Poids brut : 22,1 g.
Anciens bijoutiers de la cour de Louis de Bavière la famille, Kutchinsky fuit la Pologne à la fin du XIXème siècle pour l'East End londonien, où ils ouvrent un atelier de joaillerie. Après la Seconde Guerre mondiale, leurs créations audacieuses influencent et deviennent « tendance » : l'émail polychrome aux contrastes marqués, souligné de diamants, remporte un franc succès.
1.000/1.300 €



293

293• POIRAY
BRACELET MONTRE modèle « Ma Première » en or jaune (750 millièmes) et acier godronné. Cadran champagne à motifs géométriques, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir rouge interchangeable, fermoir dissimulé dans le boîtier. Cadran et boîtier signés POIRAY, numérotée.
Dim. : 22 x 25 mm. Poids brut : 17,2 g.
1.000/1.200 €

294• LONGINES
BRACELET MONTRE octogonale en or jaune (750 millièmes). Cadran crème, chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran, mouvement et boîtier signés LONGINES.
Cal. : 32 x 21mm. Poids brut : 30,6 g.
800/1.000 €

295• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE rectangulaire, modèle « Voguematic » en or jaune (750 millièmes) (tâches). Cadran champagne, chiffres romains, verre loupe. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Cadran, mouvement et boîtier signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal. : 30 x 18 mm. Poids brut : 24,7 g.
500/800 €



294



295



296



297



298

296• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran satiné crème, index mixtes chiffres arabes et points, réserve de marche par guichet à midi, aiguilles squelettes. Mouvement automatique.
BRACELET en cuir noir. Mouvement et cadran signés JAEGER LECOULTRE et numérotée. Vers 1950.
Cal. : 32 mm. Poids brut : 41,3 g.
600/800 €

297• MOERIS
BRACELET MONTRE carrée en or jaune et gris (750 millièmes). Cadran blanc (usures), chemin de fer, chiffres arabes appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet articulé en or jaune et gris ajouré. Cadran signé MOERIS, numérotée. Travail français.
Cal. : 23 mm. Poids brut : 57,6 g.
1.500/1.700 €

298• BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750 millièmes). Bracelet semi rigide articulé. Attaches bombées. Mouvement mécanique. Cadran et boîtier signés, numérotée.
Vers 1940. Dans son écrin.
Dim. : 11 x 15 mm. Poids brut : 23,5 g.
400/500 €

299• BAUME ET MERCIER
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle « Linéa » en métal doré et acier. Lunette gravée de chiffres arabes, cadran nacre. Mouvement à quartz. Bracelet ajouré articulé, boucle déployante. Signée BAUME ET MERCIER, numérotée.
Cal. : 21 mm.
350/400 €

300• AUDEMARS PIGUET
BRACELET MONTRE « Royal Oak » en or (750 millièmes) et acier. Cadran doré gauffré, index bâtonnets. Mouvement à quartz. Bracelet raccourci, boucle déployante. Légères rayures.
Signée AUDEMARS PIGUET, numérotée. Vers 1980.
Cal. : 26 mm. Poids brut : 57,6 g.
3.200/3.400 €



299



300



305

Deuxième vacation
- 14h30 -



307

301 • BRACELET gourmette limée en or jaune (750 millièmes).
Long. : 20 cm. Poids : 34 g.
600/700 €

302 • Cinq ALLIANCES pour homme en or jaune, or gris, or rose (750 millièmes).
Doigts : 60-62-63-63-71. Poids total : 27,6 g.
450/500 €

303 • CHAINE retenant une MEDAILLE « Christ » circulaire en or jaune (750 millièmes), gravée « GH » au dos.
Poids : 25,7 g.
450/500 €

304 • Deux BRACELETS en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales et « grains de café ».
Long. : 20 et 22,5 cm. Poids total : 12,7 g.
150/200 €



306

305 • Longue paire de PENDANTS D'OREILLES argent noirci et vermeil (925 millièmes) à motifs de nœuds, sertie de topazes bleues, de citrines et pavages de saphirs, rubis et quartz verts.
Long. : 9 cm. Poids brut : 26 g.
800/1.000 €

306 • BAGUE « juponnée » en or rose (750 millièmes) ajouré, centrée d'une topaze bleue (légères égrisures) de forme ovale. Travail français, vers 1940.
Doigt : 53 (anneau légèrement déformé). Poids brut : 6,7 g.
100/200 €

307 • Importante BROCHE « plume » en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré et torsadé, centrée d'une ligne courbée de diamants taille 8/8.
Long. : 7,8 cm. Poids brut : 28,8 g.
750/900 €



308

308 • BAGUE « fleur » en or jaune et or gris (750 millièmes) godronné et ajouré, serti de diamants. Travail français, vers 1950.
Doigt : 53. Poids brut : 5,2 g.
100/200 €

309 • BAGUE « marguerite » en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale pesant 1,7 carats, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,6 g.
1.700/2.000 €



309

310 • BRACELET « ruban et nœuds » en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant, chacun épaulé de cabochons de turquoise. Travail français, vers 1950-60.
Long. : 16,3 cm. Larg. : 2,4 cm. Poids brut : 59,3 g.
3.000/4.200 €

310





311

311• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris et or jaune (750 millièmes) serti de deux importants cabochons de turquoise, entourés de diamants taille brillant et saphirs de forme poire et ronde.
Long. : 5 cm. Poids brut : 24,8 g.
4.500/5.000 €

312• BAGUE « bouquet de fleurs » en or gris (750 millièmes) serti de quinze topazes bleues, trois péridots taillés en poire, et diamants.
Doigt : 54. Poids : 9,2 g.
800/900 €



312

313• BAGUE « jonc » en or jaune (750 millièmes) pavé de soixante-quatorze saphirs jaunes pesant 4 carats environ.
Doigt : 55. Poids brut : 7,06 g.
700/800 €

314• BRACELET « tank » en or jaune (750 millièmes) articulé, ajouré, à maille « ponts ». Travail français, vers 1940.
Long. : 18 cm. Larg. : 1,8 cm. Poids brut : 60,8 g.
2.100/2.400 €



313



315

314

316

315• BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de **CEYLAN** pesant 2,7 carats, de forme ovale, entouré de douze diamants taille brillant.
Poids des diamants : 1,2 carats environ.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GEM PARIS, datant du 10/8/2016, attestant son poids de 2,7 carats, sa provenance CEYLAN (SRI LANKA), chauffé.
Doigt : 48. Poids brut : 9,3 g.
3.400/3.800 €

316• CARTIER
Paire de PENDANTS d'OREILLES « créoles », modèle « Trinity » trois anneaux entrelacés, trois ors (750 millièmes).
Signée CARTIER et numérotée.
Diam. : 2 cm. Poids brut : 13,2 g.
800/1.000 €



317

317• Paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (585 millièmes) 14 carats ciselé, godronné, ornée de lapis lazuli godronné suivant le motif.
Long. : 2,6 cm. Poids brut : 20,6 g.
600/800 €

318• COLLIER « draperie » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, perlé et torsadé, serti de neuf importantes citrines de forme ovale séparées par des chaînettes.
Fermoir plat ovale. Fin XIXème.
Long. : 37 cm. Poids brut : 59,3 g.
3.200/3.800 €

319• PENDENTIF « porte souvenir » ovale en or jaune (375 millièmes) 9 carats serti de demi-perles et pierres rouges à motifs de « passementerie ». Vers 1900.
Dim. : 4,7 x 2,8 cm. Poids brut : 14,7
On y joint sa CHAINE en or jaune (750 millièmes).
Poids : 10,2 g.
750/800 €

320• BROCHE – PENDENTIF « fleur » en or rose (375 millièmes) 9 carats et argent (800 millièmes) serti de cinq améthystes taillées en cœur, soulignées de diamants taille ancienne et taillés en rose. Epingle métal. Travail anglais, époque victorienne. Dans son écrin.
Dim. : 2,5 x 2,5 cm. Poids brut : 6 g.
2.300/2.500 €

321• PENDENTIF « croix » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, perlé et ajouré, serti d'améthystes de forme poire, ovale et ronde, ponctué de cinq demi perles.
Dim. : 4,4 x 5,2 cm. Poids brut : 5,9 g.
1.400/1.500 €

322• COLLIER « draperie » composé de cinq rangs de perles de corail cylindriques. Fermoir « rosace » en or rose et or jaune (585 millièmes) 14 carats, ciselé et centré d'un corail cabochon. Petits accidents et manques. Vers 1900.
Long. : 40,5 cm environ. Poids brut : 124,4 g.
1.800/2.000 €

323• Trois PENDENTIFS religieux en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- une confrérie Sévillaise, semaine Sainte de la Confrérie de Rocio. Poids : 8 g.
- une Vierge de Macarena. Poids : 3 g.
- une Vierge de Macarena. Poids : 8,7 g.
Poids total : 19,7 g.
350/400 €

324• BIRKS
Importante BAGUE « dôme » en or jaune et gris (750 millièmes) ajouré, perlé et découpé, pavé de diamants taille brillant. Vers 1950-60. Signée BIRKS.
Doigt : 57-58. Poids brut : 25,1 g.
La maison BIRKS, joaillier et orfèvre, depuis 1879 à Montréal, au Canada, est connue pour la qualité et la créativité de sa production. Depuis 2017, la firme est présente en Grande Bretagne et s'est récemment fait connaître du grand public à travers l'actualité princière : **Meghan MARKLE** *portant des boucles d'oreilles de la Maison BIRKS le jour de l'annonce de ses fiançailles avec le Prince HARRY.*
5.000/5.500 €

325• PENDENTIF en or jaune (750 millièmes) ajouré, serti d'un camée « profil de femme » en verre imitant l'améthyste (choc).
Long. : 6 cm (bélière incl.). Poids brut : 26,1 g.
50/70 €

326• BRACELET articulé en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ciselé à motifs de volutes, serti de diamants taille brillant et orné d'émail bleu. Travail français.
Long. : 18 cm. Poids brut : 57 g.
3.800/4.000 €

327• Benedetto PISTRUCCI (1783-1855)
BAGUE ovale en or jaune (750 millièmes) ornée d'un camée en onyx représentant « un homme nu à l'amphore et coquillage » Camée signé « Pistrucci ».
Doigt : 47-48. Poids brut : 8,1 g.
Benedetto PISTRUCCI, italien, talentueux graveur et sculpteur de gemmes, pièces de monnaie et médailles, a connu un grand succès, notamment grâce au gouvernement britannique qui lui a commandé la Médaille de Waterloo. En 1815, il déménage pour l'Angleterre.
200/400 €

328• LOT en or jaune et or rose (750 millièmes) comprenant :
- une BAGUE serti d'une perle de corail.
Doigt : 47. Poids brut : 5,9 g.
- une BAGUE torsadée, ornée d'un camée de corail « buste de femme ». Travail français.
Doigt : 54. Poids brut : 2,7 g.
- une paire de CLIPS d'OREILLES circulaires en or jaune (750 millièmes) ciselé, centré d'un cabochon de corail flanqué d'une étoile.
Diam. : 1,5 cm. Poids brut : 3,7 g. Vers 1900.
Poids brut total : 12,3 g.
100/300 €

329• BROCHE « volute » en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille ancienne et taillés en rose. Vers 1900-1910.
Dim. : 6 x 4,5 cm. Poids brut : 14,3 g.
800/1.200 €

330• BAGUE « marquise » en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) pavée de diamants taille brillant et saphirs.
Long. motif : 2,9 cm. Doigt : 54-55. Poids brut : 7,1 g.
200/400 €

331• BRACELET « gourmette » en or jaune (750 millièmes) martelé, serti de sept saphirs de forme coussin, entourés de diamants taillés en rose.
Long. : 16 cm environ. Poids brut : 25,3 g.
400/600 €

332• PATEK PHILIPPE
MONTRE DE COL en or jaune (750 millièmes) ciselé d'un cartouche surmonté d'une couronne. Cadran émail blanc, double minuterie, chiffres arabes et romains, trotteuse à 6h. Cadran, cuvette intérieure et boîtier signés PATEK PHILIPPE, Genève, siglés et numérotés. Mouvement non signé.
Gravé d'une dédicace datée 14 juin 1900, à l'intérieur.
Cal. : 31 mm. Poids brut : 28,4 g.
300/700 €


319
325
321
318
326
320
327
329
324
330
328
323
322

333• POIRAY
PENDENTIF modèle « Cœur entrelacé » en or jaune (750 millièmes) ajouré. Cordon marron, fermoir or.
Signé POIRAY et numéroté.
Dim. : 4,7 x 4 cm. Poids brut total : 20,1 g.
800/1.000 €

334• BRACELET manchette rigide ouvrant en or jaune (585 millièmes) 14 carats, ajouré à motifs de feuillages, serti de demi-perles et diamants taille ancienne. Travail anglais, vers 1900. Manque chaînette de sécurité.
Dans son écrin rouge à la forme.
Long. : 17 cm environ. Poids brut : 34,4 g.
3.900/4.200 €

335• BROCHE « feuille » en or jaune (750 millièmes) ciselé et ajouré.
Long. : 4,5 cm. Poids : 8,6 g.
150/200 €

336• BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un rubis de forme coussin pesant 4,21 carats, entouré de diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, datant du 4/9/2015, attestant son poids 4,21 carats, sa couleur « **PINKISH RED** *», chauffé (résidus modérés).*
Doigt : 53. Poids brut : 9,67 g.
4.800/5.200 €

337• LIP
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes) à maille stylisée géométrique. Cadran blanc. Mouvement à quartz rapporté (ne fonctionne pas). Cadran et boîtier signés LIP. Travail français, vers 1940.
Cal. : 17 mm. Poids brut : 29,3 g.
400/500 €

338• BAGUE « marguerite » en platine (950 millièmes) et en or jaune (750 millièmes) serti de neuf diamants taille ancienne dont un, au centre, plus important. Vers 1900.
Doigt : 54. Poids brut : 7 g.
Provenance : ancien écrin de Mme Amélie DOMERGUE, Biarritz.
2.000/3.000 €

339• BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un saphir de **CEYLAN** pesant 3,5 carats de forme coussin, épaulé et entouré de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Carat Gem Lab datant de mai 2019, attestant sa provenance CEYLAN (SRI LANKA), sa couleur « **BLEU INTENSE** *» chauffé.*
Doigt : 53. Poids brut : 7,6 g.
6.000/8.000 €

340• Paire de CLIPS D'OREILLES « abstraits » en or jaune (750 millièmes) martelé, serti de trois plaques de lapis lazuli à motifs onduleux.
Travail français, vers 1970.
Dim. : 3,4 x 2,5 cm. Poids brut : 19,2 g.
3.000/3.500 €

341• Deux BRACELETS en vermeil (925 millièmes), l'un serti d'un alignement de cabochons de topazes bleues, l'autre de saphirs, de forme ovale.
Long. : 18,4 et 18 cm. Poids brut : 12,6 g et 11 g.
450/500 €

342• BOUCHERON
Paire de CLIPS d'OREILLES « feuilles » en or jaune (750 millièmes) perlé et amati, ponctué de deux diamants taille brillant et quatre saphirs. Travail français, vers 1970.
Signée BOUCHERON, Paris, et numérotée.
Dans son écrin.
Dim. : 2,5 x 2,8 cm. Poids brut : 19,2 g.
5.600/6.000 €

343• BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir pesant 7,4 carats de forme ovale. La monture entièrement pavée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,6 g.
7.000/9.000 €

344• COLLIER « serpent » en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) articulé à motifs « d'écailles » en chute. La tête ornée d'émail bleu translucide (manques), serti de diamants taille ancienne et taillés en rose, dont trois, plus importants, de forme poire et coussin (légers chocs). Les yeux sertis de grenats cabochons. Petite restauration en or jaune (375 millièmes) 9 carats. Travail anglais, époque victorienne.
Long. : 37 cm. Poids brut : 37,5 g.
3.000/5.000 €

345• ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de rubis calibrés alternés de huit diamants baguettes. Poids des rubis : 4,5 carats environ.
Doigt : 54. Poids brut : 3 g.
1.100/1.400 €

346• O.J. PERRIN
CLIP DE CORSAGE « feuille » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant. Signé O.J. PERRIN, Paris.
Long. : 3,2 cm. Poids brut : 10,3 g.
1.500/1.700 €

347• BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude pesant 4,3 carats, de forme ovale, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 8,8 g.
3.000/5.000 €


333
335
344
334
337
336
339
340
343
338
342
341

348



349



350



348 • TUDOR
BRACELET MONTRE ronde chronographe, trois compteurs, tachymètre, en acier, modèle « Fastrider ». Mouvement automatique. Cadran noir, guichet dateur à 4h, couronne vissée. Bracelet acier. Signée TUDOR.
Cal. : 42 mm.
3.000/3.200 €

349 • ROLEX
BRACELET MONTRE ronde, modèle « Oyster Perpetual Datejust » en acier. Lunette guillochée. Cadran crème satiné, index bâtonnets, aiguilles dorées, guichet dateur à 3h, aiguilles dorées. Mouvement automatique. Bracelet « Jubilé », boucle déployante. Légères usures. Signée ROLEX.
Cal. : 34 mm.
2.200/2.500 €

351



350 • TUDOR
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle « Monarch », en acier. Lunette godronnée, cadran argenté, guichet dateur à 3h. Mouvement à quartz.
Signée TUDOR. Papiers datés 2009.
Cal. : 25 mm.
200/400 €

351 • ROLEX
BRACELET MONTRE ronde, en acier, modèle « Oyster Perpetual Date Just ».
Lunette guillochée, cadran argenté, index bâtonnets, guichet dateur à 3h. Mouvement automatique. Bracelet « Jubilé ».
Signée ROLEX. Dans son étui, papiers datés 2017.
Cal. : 35 mm.
1.800/2.200 €

352 • ROLEX
BRACELET MONTRE ronde, en acier, modèle « Oyster Perpetual ». Lunette lisse, cadran argenté et guilloché bleu, chiffres arabes. Mouvement automatique. Bracelet « Oyster », boucle déployante. Signée ROLEX.
Cal. : 35 mm.
3.800/4.200 €

353 • ROLEX
BRACELET MONTRE ronde, en acier, modèle « Oysterquartz Datejust ». Lunette lisse, cadran blanc, chiffres romains, guichet dateur à 3h. Mouvement à quartz. Bracelet « Oyster », boucle déployante. Signée ROLEX.
Cal. : 35 mm.
2.800/3.200 €

354 • ROLEX
BRACELET MONTRE ronde, en acier, modèle « Oyster Perpetual Date ». Lunette lisse, cadran blanc, chiffres romains, guichet dateur à 3h. Mouvement automatique. Bracelet « Oyster », boucle déployante. Signée ROLEX.
Cal. : 33 mm.
2.800/3.200 €

355• ROLEX
BRACELET MONTRE ronde, en acier, modèle « Oyster Perpetual Date ». Lunette lisse, cadran argent satiné, guichet dateur à 3h. Bracelet « Oyster », boucle déployante. Signée ROLEX. Légères rayures. Vers 1967/68.
Cal. : 33 mm.
2.800/3.200 €



352

356• PIAGET
MONTRE de POCHE en or jaune (750 millièmes) entièrement et finement guilloché. Cadran en lapis lazuli. Mouvement extra plat, contour du mouvement en métal. Mouvement et boitier signés PIAGET, numérotée. Vers 1970.
Cal. : 42 mm. Poids brut : 46,7 g.
On y joint une CHAINE GILETIERE en or jaune (750 millièmes). Vers 1900.
Long. : 35,7 cm. Poids brut : 7,8 g.
500/700 €

357• BRACELET MONTRE carrée de dame, en or jaune (750 millièmes). Attaches crantées. Mouvement mécanique. Bracelet « tubogaz » flexible.
Travail français, vers 1940.
Cal. : 25 mm. Long : 16,2 à 16,7 cm. Poids brut : 26,3 g.
400/600 €

358• OMEGA
BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (min 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Attaches volutes, serties de 30 diamants taille brillant. Cadran argenté guilloché concentrique. Cuvette intérieure en métal. Mouvement mécanique. Manque une aiguille. Bracelet souple en or tressé. Boîtier signé OMEGA, cadran siglé.
Cal. : 20 mm. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 32,9 g.
800/1.200 €

359• OMEGA
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Lunette sertie de diamants taille 8/8. Cadran doré, index bâtonnets. Mouvement à quartz rapporté. Bracelet souple en or tressé et guilloché. Travail français, vers 1970. Signée OMEGA.
Cal. : 15 mm. Long. : 16,5 cm. Poids brut : 27,3 g.
500/700 €

360• EGINE
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran cuivré, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet souple tressé, et ciselé. Travail français, vers 1970. Cadran signé EGINE.
Cal. : 13 mm. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 37,6 g.
500/700 €

361• OMEGA
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Attaches serties de six diamants taille brillant et six rubis alternés. Verre facetté. Mouvement à quartz rapporté. Bracelet en or jaune tressé. Travail français, vers 1950-60.
Signée et numérotée OMEGA.
Cal. : 15 mm. Poids brut : 23,5 g.
600/800 €



353



354



355

362• BROCHE circulaire conique « porte souvenir » en or jaune (750 millièmes), serti de demi-perles et une perle bouton au centre, entourée de turquoises calibrées et piriformes. Epingle en or jaune (585 millièmes) 14 carats. Trace de bélière.
XIXème siècle, époque victorienne.
Diam. : 4,3 cm. Poids brut : 38,9 g.
1.800/2.000 €

363• Important PENDENTIF ovale « porte souvenir » ouvrant à charnières dissimulées, en or jaune (585 millièmes) 14 carats mat, ciselé, torsadé et perlé, serti d'un important cabochon de grenat, flanqué d'une étoile ornée de demi-perles. XIXème siècle, époque victorienne.
Dim. : 6 x 3,6 cm. Poids brut : 34,9 g.
2.000/2.500 €

364• MAUBOUSSIN
BAGUE jonc « Nadja » en or jaune (750 millièmes) poli et dépoli, orné d'une perle de culture blanche.
Signée MAUBOUSSIN, Paris et numérotée.
Diam. de la perle : 8,5 mm. Doigt : 50. Poids brut : 9,3 g.
650/700 €

365• CARTIER
COLLIER « ras de cou » en or jaune (750 millièmes) composé de cinq rangs de perles d'or, en chute.
Signé CARTIER, Paris. Trace de numéro de stock.
Long. : 34,7 cm. Poids : 110 g.
2.800/3.500 €

366• MARINA B
Paire de CLIPS d'OREILLES modèle « Atomo » en or jaune (750 millièmes) poli, à motifs de sept boules de tailles différentes.
Chocs. Signée MARINA B., siglée et numérotée. Vers 1989.
Long. : 2,7 cm. Poids : 26 g.
« MARINA BULGARI : 1978-1996 : 18 de créations ininterrompues, à jet continu. » Viviane Jutheau de Witt.
Bibliographie : Pour un modèle similaire, « MARINA B. », V. Jutheau de Witt, éd° Skira, 2003, p.85.
2.800/3.000 €

367• BOUCHERON
BRACELET articulé en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sculpté et ajouré, à motifs de dix-neuf navettes serties de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1970. *Poinçon de Maître du joaillier André VASSORT ayant travaillé pour BOUCHERON et d'autres grands joailliers de la Place Vendôme.* Signé BOUCHERON.
Long. : 19 cm. Poids brut : 62,1 g.
20.000/25.000 €

368• BRACELET « fleurs » et son fermoir et « cadenas cœur » en or jaune (585 millièmes) 14 carats repoussé, amati et ciselé, serti de trois cabochons de turquoise.
XIXème siècle, époque victorienne.
Long. : 22,5 cm. Poids brut : 16,8 g.
1.400/1.500 €

369• BAGUE « marguerite » en or rose (585 millièmes) 14 carats, centré d'un diamant taille coussin pesant 2,9 carats, entouré de diamants taille ancienne pesant 2 carats environ.
Doigt : 53 (anneau déformé). Poids brut : 5,5 g.
10.000/15.000 €

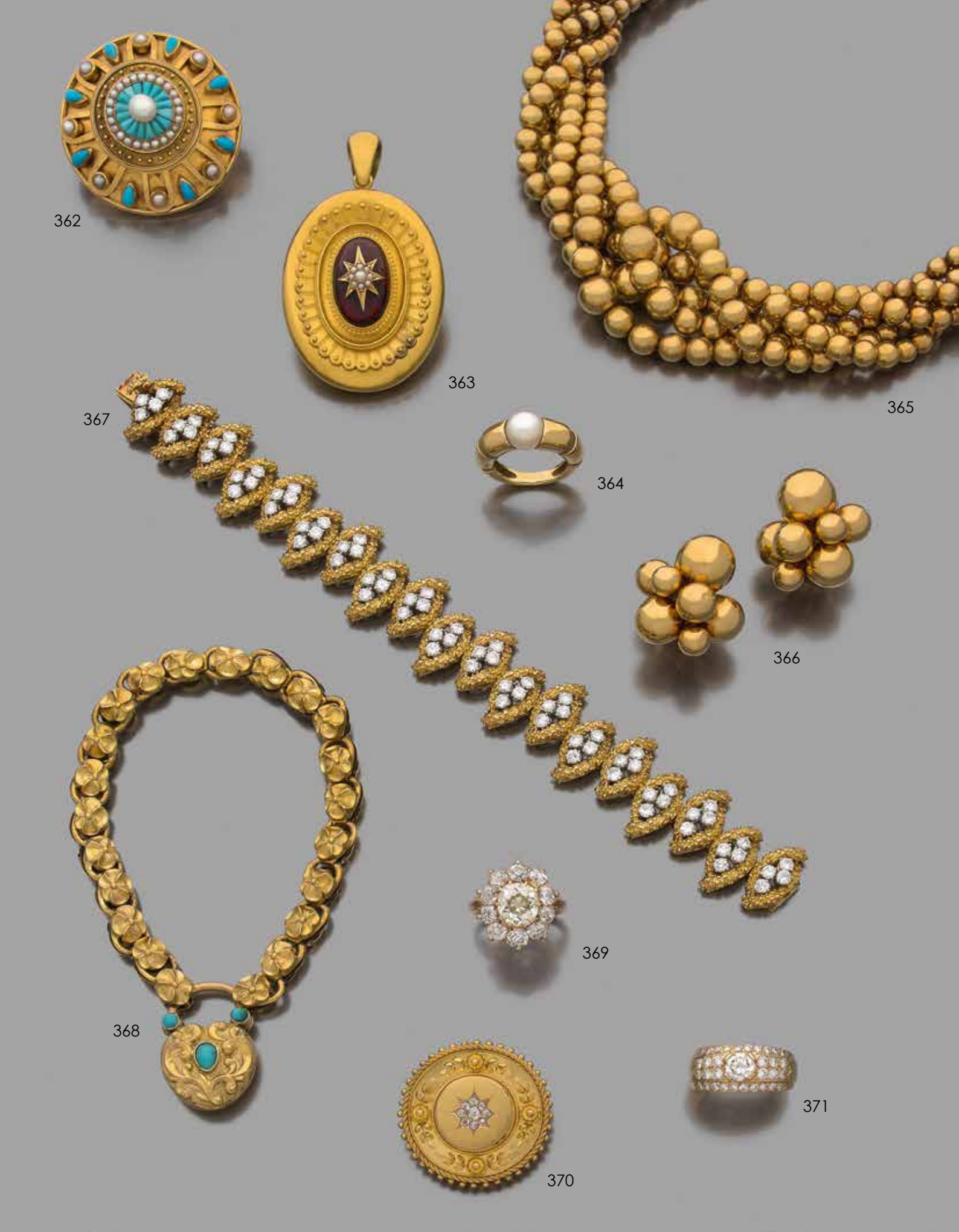
370• BROCHE circulaire « porte souvenir » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, perlé, torsadé et ciselé à motifs de fleurettes, centré d'une « étoile » sertie de diamants taille ancienne. Epingle et cerclage du verre en or jaune (375 millièmes) 9 carats. XIXème siècle.
Diam. : 3 cm. Poids brut : 10,3 g.
550/600 €

371• BAGUE « bandeau » en or jaune (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant dont un plus important au centre.
Doigt : 53. Poids brut : 9,5 g.
2.300/2.700 €

372• Paire de BOUCLES D'OREILLES circulaires en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important.
Diam. : 0,8 cm. Poids brut : 2,1 g.
1.400/1.600 €

373• COLLIER composé d'une chaînette en or gris (750 millièmes) parsemé de petits diamants et retenant un diamant taille brillant pesant 1,01 carat entouré de diamants plus petits.
*Le diamant principal est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA attestant son poids de 1,01 carats, sa couleur **F** et sa pureté **VS2**, sans fluorescence.*
Poids brut : 4,4 g.
4.700/4.900 €

374• Paire de PENDANTS d'OREILLES circulaires en or gris (750 millièmes) serti d'alignements de diamants, retenant un diamant plus important en pampille.
Long. : 2,4 cm. Poids brut : 4,4 g.
2.000/2.300 €


362
363
365
367
364
366
368
369
370
371

Les Friandises du Palais ...

375• PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti d'un quartz vert facetté de forme poire entourée de topazes bleues, de péridots et de diamants taille brillant.
Long : 4,3 cm. Poids brut : 9,22 g.
1.100/1.300 €

376• COLLIER en argent noirci et vermeil (925 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de citrines, améthystes, de saphirs roses et bleus, grenats verts, péridots de forme.
Long. ajustable : 39 à 43 cm. Poids brut : 157,6 g.
1.600/1.800 €

377• BRACELET flexible en or rose (750 millièmes) serti de saphirs roses de forme ovale, alternés de trois petits pavages de diamants taille brillant.
Poids des saphirs : 15 carats environ.
Diam. : 15 à 17 cm. Poids brut : 15,3 g.
3.000/3.500 €

378• Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or rose (750 millièmes) serti d'alignement de saphirs roses.
Poids des saphirs : 9,5 carats environ.
Diam. : 3 cm. Poids brut : 9,5 g.
2.600/2.800 €

379• Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une calcédoine bleue rectangulaire taillée en pain de sucre, entourée d'onyx, de diamants taille brillant, saphirs, émeraudes et rubis, deux citrines de forme losangique.
Doigt : 56. Poids brut : 14,7 g
800/900 €

380• BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite ovale taillée en pain de sucre pesant 9,8 carats, épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6,8 g.
1.000/1.200 €

381• BAGUE « jarretière » en or jaune (750 millièmes) serti de cinq péridots ovales, en chute, alternés de petits diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,6 g.
600/700 €

382• BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) serti d'un grenat spessartite pesant 5,8 carats, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,1 g.
900/1.000 €

383• PENDENTIF « goutte » et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) orné d'une importante kunzite de forme poire dans un double entourage de diamants.
Poids de la kunzite : 31,1 carats.
Long. : 3,7 cm. Poids brut : 12,2 g.
2.600/2.800 €

384• PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti d'une citrine suifée taillée en « goutte » (égrisures sur la culasse), d'un diamant et d'une topaze bleue piriforme.
Long. du motif : 4,6 cm. Poids brut : 9 g.
900/1.000 €

385• BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un péridot de forme ovale pesant 12,8 carats, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 7 g.
1.300/1.500 €

386• BRACELET « tank » en or jaune et or rose (750 millièmes) bombé et incurvé. Légères rayures. Travail français, vers 1940.
Long. : 19 cm. Larg. : 2,4 cm. Poids : 98,3 g.
1.800/2.500 €

387• BAGUE « jonc » en or gris (750 millièmes), serti d'un SAPHIR ROSE NON CHAUFFE en forme de poire pesant 2 carats, agrémenté de diamants taille brillante.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire EP datant du 24/2/2016 attestant sa couleur « pink (purplish) », non chaufée.
Doigt : 55. Poids brut : 9 g.
2.500/2.700 €

388• BAGUE en or gris (750 millièmes) serti de trois améthystes taillées à degrés, dont une plus importante, entourées et épaulées de petits diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 4,7 g.
800/1.000 €

389• Paire de BOUCLES D'OREILLES en or rose (750 millièmes) serti de saphirs roses rectangulaires taillés à degrés entourés de deux lignes de diamants.
Dim. : 1,2 x 0,9 cm. Poids brut : 2,6 g.
1.700/2.000 €

390• BAGUE bombée en or gris (750 millièmes) serti de dix-sept cabochons d'améthystes ovales, alternées de diamants taille brillant. Le corps souligné de diamants.
Doigt : 52. Poids brut : 15,1 g.
1.800/2.000 €




376
377
375
378
379
380
383
381
384
382
385
387
388
389
390
386

391• DEMI-PARURE « fleur » en or gris (750 millièmes) ajouré, comprenant un CLIP DE CORSAGE et une paire de PENDANTS d'OREILLES, ponctué de diamants taille brillant pavé à motifs de fleurettes, serti de cabochons de corail peau d'ange, piriformes.
Dim. clip : 8,8 x 4,8 cm. Long. BO : 5 cm. Poids brut total : 89,5 g.
6.400/6.800 €

392• BRACELET en or gris (750 millièmes) flexible, à maille « tubogaz », orné de huit éléments carrés, sertis de petits diamants.
Poids brut : 27,9 g.
1.400/1.600 €

393• BAGUE en platine (950 millièmes) serti d'une opale noire pesant 13,3 carats, entourée de diamants taille brillant et taepers.
Poids total des diamants : 5,9 carats env.
Doigt : 56. Poids brut : 32,6 g.
9.000/12.000 €

394• BAGUE « quatre fleurs » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de saphirs jaunes et roses de forme ovale, ponctuée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids des saphirs : 6 carats env.
Doigt : 52. Poids brut : 9,7 g.
2.600/2.900 €

395• Longue paire de PENDANTS D'OREILLES « rivières » en or gris (750 millièmes) serti de cinq alignements de diamants taille brillant en chute.
Poids des diamants : 12 carats environ. Manque un diamant.
Long. : 6,3 g. Poids brut : 25,2 g.
6.600/7.000 €

396• Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (585 millièmes) 14 carats serti de saphirs roses de forme ovale, pesant 2,7 carats au total, entourés de diamants.
2.700/3.000 €

397• BAGUE bombée en or gris (750 millièmes) centré d'un diamant taillé en cœur et serti de diamants taille baguette et brillant. Travail français.
Doigt : 55-56. Poids brut : 15,6 g.
3.000/5.000 €

398• BAGUE en platine (950 millièmes) serti d'une importante rubellite (tourmaline rose) cabochon, entourée de diamants taille brillant et carrés.
Poids de la rubellite : 43,9 carats.
Poids total des diamants : 6,7 carats env.
Doigt : 56. Poids brut : 35,9 g.
10.000/13.000 €

399• PENDENTIF rond et sa chaînette en or gris (750 millièmes) retenant un diamant taille brillant en serti clos. Diam. du pendentif : 1 cm.
Poids brut : 7,6 g.
600/800 €

400• BRACELET « trombones » ajourés et paire de CLIPS d'OREILLES (à vis) en or gris (750 millièmes) serti de neuf aigues-marines de forme ovale, et de deux diamants taille brillant.
Long. : 18 et 1,5 cm. Poids brut total : 29 g.
1.100/1.300 €


391
393
392
398
395
394
396
397
399
400



407



408



409

401 • LONGINES
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (min 800 millièmes). Lunette pavée de diamants. Cadran crème, chemin de fer, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Manque le bracelet, choc au verre. Cadran et mouvement signés, et numéroté.
Dim. : 19 x 13 mm. Poids brut : 13,2 g.
500/700 €

402 • BRACELET fin rigide ouvrant en or gris (750 millièmes) ajouré, centré de diamants taille baguette entouré de diamants taille brillant.
Long. : 17 cm. Poids brut : 10,1 g.
2.100/2.300 €

403 • ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant. Travail français.
Doigt : 50. Poids brut : 3,1 g.
1.100/1.200 €

404 • BRACELET en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille baguette.
Poids total des diamants : 6,5 carats env.
Long. : 18 cm. Poids brut : 16,7 g.
6.700/7.000 €

405 • COLLIER composé d'un rang de perles de corail peau d'ange. Fermoir « boule » en or gris (750 millièmes).
Diam. des perles : 6,2 à 6,8 mm.
Long. : 75 cm. Poids brut : 42,7 g.
250/300 €

406 • PENDENTIF en or gris (750 millièmes) et sa CHAÎNETTE en platine (800 millièmes), serti d'une aigue-marine de forme ovale entourée de diamants taille ancienne, 8/8 et roses.
Long. : 3,9 g. Poids brut total : 8,8 g.
2.000/2.500 €

407 • FRED
BRACELET MONTRE « One Move » de forme oblongue, en acier. Cadran noir signé, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante.
Signée FRED, et numérotée.
Cal. : 33 mm.
280/300 €

408 • HERMES
BRACELET MONTRE carrée modèle « Médor » en métal doré. Cadran blanc, index à point. Mouvement à quartz. Bracelet cuir bleu. Signée HERMES et numérotée.
Cal. : 23 mm.
670/700 €

409 • CHOPARD
BRACELET MONTRE octogonale de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran « miroir » or jaune partiellement serti de diamants. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran, mouvement et boîtier signés CHOPARD Genève, numérotée.
Cal. : 18 mm. Poids brut : 19,3 g.
1.400/1.600 €

410 • HERMES
BRACELET MONTRE modèle « Kelly Cadenas » en acier. Cadran argenté, index à points. Mouvement à quartz. Bracelet cuir double tour noir (neuf), boucle ardillon. Signée HERMES et numérotée.
Cal. : 20 mm.
650/900 €



410

411



412



413



414



411 • HERMES
BRACELET MONTRE modèle « Kelly 2 » en acier. Cadran en nacre rose chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet double tour mauve, boucle ardillon. Signée HERMES, numérotée.
Dim. : 15 x 42 mm.
700/900 €

412 • BAUME & MERCIER pour HERMES
BRACELET MONTRE octogonale en or jaune (750 millièmes). Lunette double godron. Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle déployante en métal doré rapportée. Signée BAUME & MERCIER et HERMES, numérotée.
Cal. : 26 mm. Poids brut : 33,5 g.
900/1.100 €

413 • JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE rectangulaire « Etrier » en or jaune (750 millièmes). Cadran noir, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Remontoir à 6h. Bracelet cuir de crocodile marron. Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée. Vers 1960/70.
Dim. : 15 x 23 mm. Poids brut : 21,5 g.
2.000/2.300 €

414 • HERMES
BRACELET MONTRE « Arceau » ronde de dame, en acier et métal doré. Cadran blanc, chiffres arabes inclinés. Mouvement à quartz. Fermoir et bracelet ajouré et articulé, à motifs de « H ».
Signée HERMES et numérotée.
Cal. : 24 mm. Long. : 17,3 cm.
550/600 €

415 • HERMES
BRACELET MONTRE grand modèle « Arceau » en acier. Cadran satiné « chocolat », chiffres arabes inclinés, guichet dateur à six heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante. Signée HERMES, et numérotée.
Cal. : 41 mm.
2.300/2.500 €

416 • HERMES
BRACELET MONTRE grand modèle « Arceau » en acier. Cadran satiné « chocolat », chiffres arabes inclinés, guichet dateur à six heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante. Signée HERMES, et numérotée.
Cal. : 41 mm.
2.000/2.500 €

417 • DINACCI
Paire de PENDANTS d'OREILLES (750 millièmes) articulé, serti de diamants taille brillant et grenats tsavorites, retenant une perle de culture blanche des Mers du Sud. Signée **DINACCI**. Diam. des perles : 14,4 mm. Long. : 5,5 cm. Poids brut : 18,5 g.
2.000/3.000 €

418 • BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale pesant 3,64 carats, épaulé de six diamants baguettes, en chute.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 10/9/2014, attestant son poids 3,64 carats, sa provenance BIRMANIE (Myanmar), chauffé, résidus modérés, sa couleur « Pinkish Red ».
Doigt : 53. Poids brut : 6,4 g.
3.000/4.000 €

419 • Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche des Mers du Sud, surmonté d'un diamant taille brillant.
Diam. des perles : 11,8 mm. Long. : 2 cm. Poids brut : 11,2 g.
1.000/1.500 €

420 • Paire de PENDANTS d'OREILLES « fleurs » en or gris (750 millièmes) ajouré, centré d'une perle de culture blanche des Mers du Sud, entourée de diamants taille brillant. Diam. des perles : 13 mm env.
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 16 g.
2.000/2.500 €

415



421 • Fin BRACELET « manchette » en or gris (750 millièmes) ajouré et articulé à motifs géométriques, partiellement pavé de petits diamants taille brillant.
Larg. : 4,7 cm. Poids brut : 22,7 g.
4.400/4.800 €

422 • Paire de PENDANTS d'OREILLES « feuillages » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants dont trois plus importants, retenant une émeraude de forme poire.
Poids des émeraudes : 3 carats env.
Long. : 4,1 cm. Poids brut : 11,7 g.
3.000/4.000 €

423 • PENDENTIF « goutte » en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs entrelacés, retenant un diamant de forme poire, et pavé de diamants taille brillant.
Long. : 4,2 cm. Poids brut : 5,1 g.
1.700/1.900 €

424 • BAGUE « jonc » en or gris (750 millièmes) bombé et pavé diamants taille brillant.
Doigt : 51-52. Poids brut : 9,1 g.
1.300/1.600 €

425 • **CHAUMET**
PENDENTIF rectangulaire bombé en or gris (750 millièmes) centré d'une tourmaline carrée. Signé CHAUMET Paris et numéroté.
On y joint un cordon noir, fermoir en argent (925 millièmes).
Dim. du motif : 1,3 x 2,2 cm. Poids brut total: 14,3 g.
500/700 €

426 • Paire de BOUCLES d'OREILLES « feuillages » en or gris (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche des Mers du Sud, entouré d'un pavage de diamants taille brillant.
Diam. des perles : 11,5 mm. Dim. : 3 x 2 cm.
Poids brut : 17,2 g.
1.500/2.000 €

427 • BRACELET en or gris et or noirci (750 millièmes) articulé, serti d'un alignement de 21 diamants et 40 rubis alternés.
Long. : 17,2 cm. Poids brut : 7,3 g.
1.300/1.500 €

428 • BAGUE « marquise » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de quinze diamants taille brillant, dont un au centre plus important.
Doigt : 61. Poids brut : 4,4 g.
400/600 €

429 • BAGUE rectangulaire en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant, dont un au centre plus important, serti de rubis calibrés.
Doigt : 53. Poids brut : 6 g.
750/900 €

430 • Paire de CLOUS D'OREILLES à motif circulaire amovible, en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant respectivement 0,7 carat environ, entouré de diamants.
Diam. : 0,9 ct. Poids brut : 3,7 g.
2.500/2.800 €

431 • Paire de BOUTONS de MANCHETTES carrés en or gris (750 millièmes) serti de rubis calibrés et diamants taille brillant.
Poids brut : 10,5 g.
800/1.000 €

432 • BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré et surélevé, serti de cinq diamants taillés en poire, chacun entouré de petits diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 10,9 g.
3.400/3.600 €

433 • BRACELET articulé à motifs circulaires et volutes, en or gris (375 millièmes) 9 carats et argent (min. 800 millièmes) serti de saphirs roses de forme ovale, dont quatre au centre, et de diamants taille brillant et 8/8.
Long. : 18 cm. Poids brut : 31,3 g.
3.000/3.500 €

434 • PENDENTIF « nœud » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti d'un quartz rose et d'une aigue-marine cabochons, et diamants taille brillant.
Long : 1,9 cm. Poids brut : 5,6 g.
550/600 €

434 • PENDENTIF « nœud » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti d'un quartz rose et d'une aigue-marine cabochons, et diamants taille brillant.
Long : 1,9 cm. Poids brut : 5,6 g.
550/600 €

435 • BRACELET « hiéroglyphes » en or jaune (750 millièmes). Accident.
Long. : 18,7 g. Poids : 17,9 g.
300/400 €

436 • PENDENTIF « croix ajourée » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille baguette et taille brillant.
Long : 3 cm. Poids brut : 3,6 g.
500/600 €

437 • PENDENTIF « goutte » et sa chaînette en or gris (750 millièmes), ajouré, serti d'une émeraude de forme ovale, pesant 2,74 carats, entourée de deux lignes de diamants taille brillant.
Long. : 3 cm. Poids brut : 6,8 g.
1.900/2.000 €


423
421
422
424
427
425
426
431
430
429
432
428
433

Les Jardins du Palais ...

438• BROCHE - PENDENTIF « bouquet de fleurs » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'une importante citrine facettée, de diamants, aigues-marines, saphirs bleus, roses et jaunes et grenats verts. Manque une pierre.
Dim. : 5,8 x 5,5 cm. Poids brut : 25,3 g.
2.100/2.400 €

439• COLLIER « collerette » en or jaune (585 millièmes) 14 carats à motifs de fleurettes, en chute, entièrement orné de petites perles blanches. Attache sous le motif principal pouvant accueillir une pampille (manquante).
Long. : 39 cm. Poids brut : 28,7 g.
1.900/2.200 €

440• BAGUE « fleur » en argent noirci (min. 800 millièmes) serti d'un rubis cabochon traité, entouré de grenats rhodolites de forme poire et saphirs roses.
Doigt : 57. Poids brut : 11,8 g.
400/500 €

441• Paire de PENDANTS d'OREILLES « fleurs » en or gris (750 millièmes) serti de péridots de forme poire et navette et diamants taille brillant.
Long. : 5 cm. Poids brut : 19,4 cm.
3.400/3.600 €

442• BROCHE « trois feuilles » en or jaune (750 millièmes) godronné et tressé, ponctué de diamants taille brillant et serti d'un alignement rubis. Vers 1950-60.
Long. : 6,9 cm. Poids brut : 19,2 g.
850/1.000 €

443• BROCHE « fleur » en or jaune (585 millièmes) 14 carats satiné serti de rubis de forme coussin et poire, entourés de petites émeraudes.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 10,1 g.
2.800/3.000 €

444• BAGUE et paire de BOUCLES D'OREILLES en argent (min. 800 millièmes) ajouré serti de saphirs jaunes, bleus et roses, et centrées d'une améthyste de forme ovale.
Doigt : 54. Poids brut total: 18,3 g.
850/1.000 €

445• Paire de PENDANTS d'OREILLES « dormeuses » « fleurs » en or gris serti de diamants.
Long. : 2 cm. Poids brut : 5,68 g.
1.400/1.600 €

446• BROCHE en or jaune (750 millièmes) ajouré, repercé et ciselé, ornée d'émail bleu translucide guilloché et blanc, figurant une « fleur » centrale, soulignée de petites perles.
Travail français, vers 1900.
Long. : 3,3 cm. Poids brut : 4,8 g.
60/100 €

447• Paire de PENDANTS D'OREILLES « navettes » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré serti saphirs jaunes et oranges.
Long. : 6 cm. Poids brut : 10,5 g.
350/400 €

448• BRACELET « gourmette limée » en or jaune (750 millièmes).
Long. : 19,5 cm. Poids : 20,5 g.
400/500 €

449• BAGUE en or jaune (750 millièmes) centré d'un diamant taille brillant épaulé de huit diamants taille baguette. Travail français.
Doigt : 51. Poids brut : 5,1 g.
1.100/1.400 €



438

439

440





441



442



443



446





445





444





447

450• BRACELET MANCHETTE rigide ouvrant en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré, à motifs géométriques, centré d'une émeraude gravée d'un « profil aux cheveux longs », entourée et épaulée de diamants taille brillant et de rubis calibrés.
Tâche et légères usures. Travail français, vers 1940.
Long. : 17,5 cm env. Poids brut : 40,1 g.
3.000/5.000 €

451• Importante BAGUE « feuillages » en or gris (750 millièmes) serti de quatre émeraudes et deux quartz fumés gravés, ponctuée de diamants, rubis et petites perles de culture blanches.
Doigt : 54. Long. motif : 4,3 cm. Poids brut : 12,3 g.
1.800/2.000 €

452• COLLIER « tubogaz » en or jaune (750 millièmes), en chute. Un choc. Travail français, vers 1940.
Long. : 39,7 cm. Larg. : 0,6 à 1,6 cm. Poids : 55,2 g.
1.000/1.500 €

453• CLIP de REVERS géométrique en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de diamants (égrisure) et pierres rouges. Vers 1940.
Dim. : 4,2 x 2,3 cm. Poids brut : 15,6 g.
1.100/1.300 €

454• Paire de BOUCLES d'OREILLES losangiques « damiers » en argent (min. 800 millièmes) sertie de deux pavages de diamants et deux pavages de rubis calibrés.
Dim. : 1,6 cm. Poids brut : 5,1 g.
450/500 €

455• BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude taillée en pain de sucre (égrisures), épaulé de deux émeraudes triangulaires.
Doigt : 57. Poids brut : 10 g.
800/1.000 €

456• BRACELET « charm's » en or jaune (750 millièmes) retenant sept breloques (broc, baril, cube, sphère, chalet, bouteille, mappemonde) serti de pierres de couleur, dont une en or jaune (585 millièmes) 14 carats.
Long. : 20,2 cm. Poids brut : 36,2 g.
500/700 €

457• BAGUE « dôme » en or jaune (750 millièmes) serti d'un pavage de diamants taille brillant. Poids des diamants : 6 carats environ.
Doigt : 54. Poids brut : 16,3 g
3.700/4.000 €

458• BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) centré d'un diamant taille ancienne pesant 2,2 carats environ, entouré et épaulé de diamants taille brillant et de diamants jaunes.
Doigt : 54-55 (trace de mise à taille). Poids brut : 9,6 g.
7.700/8.000 €

459• BAGUE « nœud » en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale, épaulée de pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 8,6 g.
1.400/1.600 €

460• BRACELET en or rose (750 millièmes) serti d'un alignement de rubis ronds. Monogrammé « GF » sur le fermoir.
Long. : 12,1 cm. Poids brut : 15,9 g.
1.700/1.800 €

461• Paire de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti quatre diamants taille brillant, coussin et ovale dont un diamant jaune traité, retenant en pampille une perle d'émeraude taillée en goutte.
Poids des émeraudes : 12,2 carats env.
Poids total des diamants : 4 carats env.
Long. : 4,8 cm. Poids brut : 8,3 g.
9.700/10.000 €

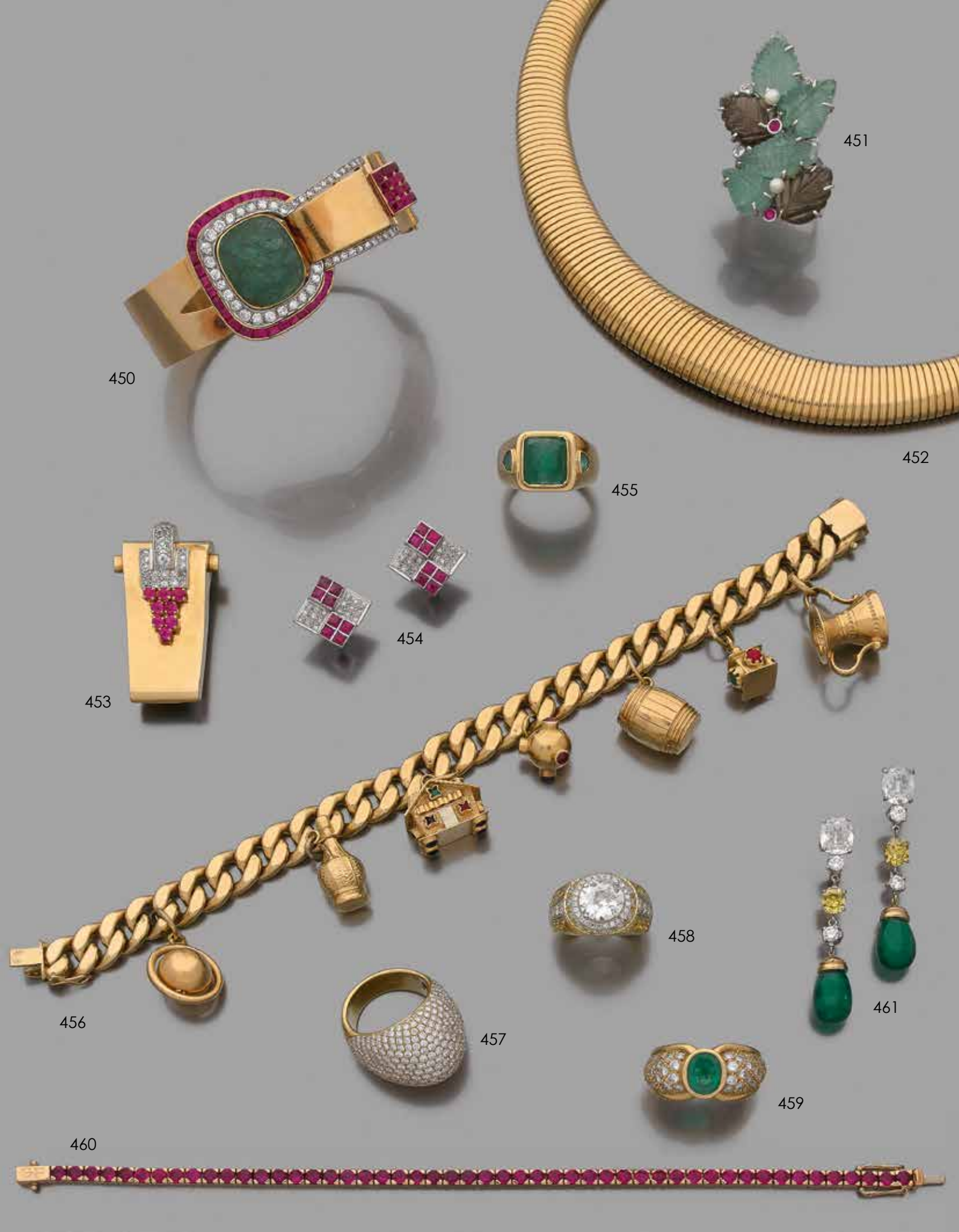
462• SET DE SMOKING comprenant des BOUTONS de MANCHETTES et 3 BOUTONS de COL en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'onyx circulaire flanqué d'un diamant.
Poids brut total : 25,4 g.
1.200/1.400 €

463• SET DE SMOKING comprenant BOUTONS de MANCHETTES, BOUTONS de COLS et 4 BOUTONS, en or gris (375 millièmes) 9 carats, chacun serti d'un saphir et orné de nacre blanche guillochée. Egrisures. Dans un écrin.
Poids brut total : 14,8 g.
800/900 €

464• LOT de deux paires de BOUTONS de MANCHETTES en argent (min. 800 millièmes) : l'une composé de masques de la Comedia del Arte, l'autre serti d'un cabochon de quartz-œil-de-tigre.
Poids brut total : 14 g.
100/150 €

465• Deux COLLIERS chaînettes en or jaune et or gris (585 millièmes) 14 carats, serti chacune de six diamants taille brillant.
Long. ajustable : 39,5 et 45 cm.
Poids brut total : 4,8 g.
400/500 €

466• Trois BRACELETS joncs rigides en or jaune (750 millièmes).
Long. : 18,5 cm. Poids total : 36,3 g.
700/1.900 €


451
450
452
455
453
454
458
456
457
461
459
460



467



468

467• MARINA B.
BRACELET
MONTRE ronde
« Ellixia » en or
jaune (750 millièmes).
Cadran or décentré
rayonnant. Mouvement à
quartz. Bracelet cuir.
Signée MARINA B, et numérotée. Datée 1979-1989.
Cal. : 35 mm. Poids brut : 49,7 g.
Bibliographie : Pour un modèle similaire, « MARINA B », par V. Jutheau de Witt, éd° Skira, 2003, p.222.
1.700/2.000 €



469

468• VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran serti de pavages de diamants blancs et jaunes. Usures au cadran. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon sertie de diamants. Signée VAN CLEEF & ARPELS, et numérotée.
Cal. : 30 mm. Poids brut : 35,1 g.
2.800/3.000 €



470

469• BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE ovale de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran moiré à motifs végétal, chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Signée BAUME & MERCIER, numérotée.
Dim. : 22 x 25 mm. Poids brut : 17,6 g.
1.100/1.300 €

470• CHAUMET
BRACELET MONTRE « Anneau » ronde, de dame en or jaune (750 millièmes) poli, bombé. Cadran blanc. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Signée CHAUMET, et numérotée.
Cal. : 29 mm. Poids brut : 34,8 g.
1.500/1.700 €



471

471• PIAGET
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Lunette et cadran godronnés. Cadran noir. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle déployante en métal doré.
Signée PIAGET et numérotée.
Cal. : 23 x 28 mm. Poids brut : 35,7 g.
1.400/1.600 €

472• BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune et gris (750 millièmes). Cadran et bracelet semi rigide pavé de diamants. Mouvement à quartz.
Cal. : 20 mm. Poids brut : 74 g.
2.300/2.500 €

473• PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Lunette partiellement guillochée. Cadran satiné, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique.
Bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune. Cadran, boîtier et boucle signés PATEK PHILIPPE et numérotée.
Cal. : 33 x 25mm. Poids brut : 42,1 g.
4.500/5.000 €

474• ROLEX
BRACELET MONTRE modèle « Oyster Perpetual » en or jaune (750 millièmes). Cadran crème, index bâtonnets. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Signée ROLEX et numérotée. Vers 1950.
Cal. : 33 mm. Poids brut : 50,9 g.
3.700/4.000 €

475• FRANK MULLER
BRACELET MONTRE « Long Island », rectangulaire, bombé, en or jaune (750 millièmes). Cadran guilloché rayonnant, grands chiffres arabes, guichet dateur à 6h, chemin de fer. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle ardillon en or jaune.
Signée FRANK MULLER et numérotée.
Dim. : 32 x 43 mm. Poids brut : 111,8 g.
4.800/5.200 €

476• Paire de CLOUS D'OREILLES rectangulaires en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille coussin, entouré de diamants taille brillant. Petit choc.
Poids des diamants :
2 carats env.
Long. : 0,8 cm.
Poids brut : 3,5 g.
3.600/4.000 €



475


474


473


472

477• Important DOUBLE CLIP de CORSAGE « nœuds » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants ronds, calibrés et navettes.
Travail français, vers 1950.
Dim. : 6,5 x 5,8 cm. Poids brut : 45,4 g.
2.500/3.500 €

478• Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris et or noirci (750 millièmes) à motifs de deux anneaux entrelacés, pavé de diamants blancs et bruns.
Diam. : 2,6 cm. Poids brut : 12,3 g.
1.600/1.800 €

479• Large BAGUE en or gris et or noirci (750 millièmes) pavé de diamants blancs et bruns, rehaussés de deux lignes de diamants noirs détachées du corps de la bague.
Doigt : 53-54. Poids brut : 10,6 g.
1.700/1.900 €

480• PENDENTIF circulaire et sa ajouré, à motif d'étoile, serti de diamants taille ancienne dont un au centre plus important, entouré diamants taille 8/8. Vers 1910.
Chaînette en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes).
Long. : 3,9 cm. Poids brut : 9,3 g.
3.900/4.200 €

481• BAGUE « jonc » en or gris (750 millièmes) centrée d'un rubis **BIRMAN** de forme ovale pesant 3,05 carats, épaulé d'un pavage de diamants taille brillant, et rubis.
*Le rubis central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 7/9/2015 attestant son poids de 3,05 carats, sa provenance BIRMANIE (Myanmar), résidus modérés, et sa couleur « **Pinkish Red** ».*
Doigt : 53. Poids : 6,94 g.
2.200/2.500 €

482• Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurs » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.
Poids de diamants : 6 carats environ.
Diam. : 3,3 cm. Poids brut : 27,1 g.
3.600/4.000 €

483• BROCHE « barrette » en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille ancienne et taillés en rose. Travail français, vers 1900.
Long. : 8 cm. Poids brut : 6,5 g.
150/200 €

484• PENDENTIF « goutte » en or gris (750 millièmes) centré d'un diamant de forme poire pesant 1,3 carats environ, entouré de diamants taille brillant. Chaînette à rhodier.
Long. : 1,3 cm. Poids brut : 5,6 g.
3.000/3.500 €

485• BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 42 diamants taille brillant blancs à bruns.
Poids total des diamants : 15 carats environ.
Long. : 18 cm. Poids brut : 17,5 g.
8.400/8.800 €

486• BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, centrée d'un diamant taille brillant, épaulé de deux alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4 g.
700/800 €

487• BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) centrée d'un rubis traité de forme coussin (égrisures) entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 52-53. Poids brut : 7,4 g.
1.700/1.900 €

488• Paire de BOUTONS de MANCHETTES ronds en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un diamant taille ancienne.
Poids brut : 8 g.
400/600 €

489• BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 5 diamants bleus traités et d'un dégradé de diamants blancs à jaunes.
Poids total des diamants : 6 carats environ.
Long. : 18 cm. Poids brut : 10,9 g.
3.100/3.400 €

490• BAGUE « vous et moi » et paire de BOUCLES D'OREILLES « feuillages » en or gris (750 millièmes) serti de petits diamants 8/8, et perles de culture blanches.
Doigt : 60. Long. BO : 1,8 cm.
Poids brut total : 11,4 g. g.
250/300 €

491• PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti de rubis, d'un diamant taepers, retenant une perle de culture blanche.
Long. : 2,6 cm.
Diam. de la perle : 11,7 mm.
Poids brut : 5,38 g.
650/800 €


477
480
482
478
481
479
485
483
484
486
487
491
488
489
490



492



492• LOT comprenant :
- trois PENDENTIFS « œufs » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, et argent (min. 800 millièmes), orné d'émail bleu et pavé de pierres blanches.
Long. : 3 et 3,6 cm.
Poids brut total : 18,5 g.
- un COLLIER composé de vingt-cinq pampilles en verre et métal à motifs d'œufs russes dépareillés. Travail russe.
2.300/2.500 €

493• Paire de PENDANTS d'OREILLES « sphères étoilées » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, serti de cabochons de couleur turquoise, entourés d'émail blanc, et petits diamants taillés en rose. Légères usures. XIXème siècle, époque victorienne. Dans son écrin.
Long. : 2,7 cm. Poids brut : 5,4 g.
1.300/1.500 €

494• BAGUE « marguerite » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) centrée d'une turquoise cabochon entourée de diamants taille ancienne et taillés en rose. Travail français, fin du XIXème siècle.
Doigt : 49-50. Poids brut : 4,7 g.
100/200 €

495• BRACELET gourmette « charm's » en or jaune (750 millièmes) retenant huit breloques, (œuf, une pièce en or « Souverain » (1816), une pièce de 5 dollars US en or (1881), trois cœurs en rhodocrosite, améthyste et verre bleu, 10 dollars datant 1881, une main brésilienne, une médaille).
Long. : 20,2 cm. Poids brut : 53,5 g.
400/600 €

496• **Adélaïde Isabelle Antonine LAPOTER** (1814 - 1880)
ELEMENT de parure en or jaune et rose (750 millièmes) finement ciselé, perlé, ajouré composé de trois volumes ovales soulignés de turquoises cabochons : l'un, central, orné d'une miniature peinte « portait de femme » signée A. LAPOTER, épaulé de deux camées représentant un putto et la Vierge. XIXème siècle.
Long. : 7,7 cm. Larg. : 2,4 à 2,7 cm. Poids brut : 14,2 g.
300/400 €

497• ETUI à TABLETTES de forme trapézoïdale, en vernis martin de couleur grise (accidents et manques), la monture en or jaune (750 millièmes) finement ciselé à motifs de guirlandes, fleurs, oiseaux et carquois. Deux médaillons renfermant des miniatures peintes, représentant des portraits de femme, surmontés de l'inscription « Souvenir d'Amitié ». Ouverture à charnières et poussoir sur trois tablettes réunies par un rivet en or (585 millièmes) 14 carats, et une mine garnie d'or. Travail français, XVIIIème siècle.
Dim. : 8,3 x 4,9 x 0,8 cm. Poids brut : 62,8 g.
100/300 €

498• BAGUE « marguerite » en or jaune et en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale pesant 1,84 carats, entouré de diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, datant du 9/9/2015, attestant son poids 1,84 carats, sa provenance BIRMANIE (Myanmar), chauffé, résidus modérés, sa couleur « Pinkish Red ».
Doigt : 54. Poids brut : 9,1 g.
2.800/3.200 €



Détails du lot 499



499

499• Important ŒUF ouvrant à charnières en or jaune (750 millièmes) entièrement orné d'émail jaune translucide guilloché à motifs rayonnants, rehaussé de motifs croisillons composés de guirlandes de feuilles ciselées, et aux intersections d'aigles bicéphales émaillés noir, chacun flanqué d'un diamant. Le sommet à motif de « marguerite » amati et finement ciselé, centré d'une plaque d'émail blanc rehaussé de la date « 1897 » serti de diamants, et la base monogrammée « A » couronné, serti de diamants taillés en rose, de rubis et entouré de dix diamants taille ancienne. Garniture intérieure en tissus de couleur jaune. Dans le goût des œufs FABERGE.
Haut. : 14 cm. Diam. : 10 cm. Poids brut : 608,4 g.
20.000/25.000 €



499BIS• G. Braque par Heger de LOWENFELD
SCULPTURE « poisson » « Laomédie »en vermeil (800 millièmes) partiellement boulé et godronné, orné d'une importante rhodochrosite flanquée d'une pierre verte cabochon en serti clos.
Signé au dos, titré et numéroté.Vers 1980.
Dim. : 25 x 9 cm. Poids brut : 505,8 g.
1000/2000 €

500• BAGUE « éolienne » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de trois lignes de diamants rehaussées de motifs pivotants sertis de saphirs bleu, roses, jaunes, verts et violet.
Doigt : 52. Poids brut : 13,1 g.
650/800 €

501• Large BRACELET MANCHETTE en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ciselé et ajouré à motifs géométriques, entièrement pavé de diamants taille brillant et ancienne dont trois diamants plus importants. Emmaillements godronnés et pavés de diamants. Fermoir brillanté. Légers chocs.
Vers 1930. Epoque Art déco.
Long. : 18,8 cm. Larg. : 3,1 cm. Poids brut : 73,1 g.
25.000/30.000 €

502• Elément de DEVANT DE CORSAGE « volutes » en platine (950 millièmes) ajouré serti de diamants taille ancienne. Manque le système d'attache, les pampilles et quatre petits diamants (photo retouchée). Vers 1910.
On y joint une paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » (transformation, pampilles d'origine du devant de corsage), serti de diamants taille ancienne.
Long. : 7,5 x 7,2 cm. Long. BO : 3 cm. Poids brut total : 26,7 g.
6.000/10.000 €

503• PENDENTIF et sa chaînette en platine (950 millièmes) ajouré à motifs de guirlandes et nœud, pavé de diamants taille ancienne dont un plus important en pampille, centré d'un saphir taille coussin pesant **18,58 carats de CEYLAN**.
Dans son écrin.
Poids du diamant principal : 1 carat environ.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCS, datant du 14/02/2018 précisant son poids de 18,58 carats, **NON CHAUFFE***, sa provenance CEYLAN (Sri Lanka).*
Long. pendentif : 5,5 cm. Poids brut : 15,1 g.
22.000/25.000 €

504• DIAMANT taille brillant pesant 5,09 carats. Egrisure.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD datant du 7 juillet 2016, précisant sa couleur ***G****, sa pureté* ***Si2****, sans fluorescence.*
46.000/50.000 €


503
500
501
502
504



505

505• ARMAN, édition CHRISTOFLE
PRESSE PAPIER « Accumulation de violons » en métal argenté, gravée au dos sur un cartouche en forme de violon : « Cette œuvre inédite d'Arman vous apportera tous mes vœux pour 1984 ».
Tirage à 75 exemplaires non numérotés.
Signé ARMAN, daté déc. 83, et CHRISTOFLE, France au dos.
Dim. : 10 x 10,4 cm. Dans sa boîte légèrement usée.
« C'est l'appropriation et la mise en scène, le geste d'accumuler ou de détruire, en un mot « l'intervention sur l'objet » qui crée l'œuvre d'art. » Christofle, à propos de cette sculpture d'ARMAN.
550/800 €



La ménagerie du Palais ...



506• BROCHE « papillon » en or jaune (750 millièmes) ajouré, filigrané.
Diam. : 5 x 5 cm. Poids : 15,7 g.
400/600 €

507• Important PENDENTIF circulaire « éléphant » et sa CHAINE sautoir en or jaune (750 millièmes) torsadé, ciselé et sculpté, composé d'une plaque de corail, l'éléphant serti de diamants, plaque d'onyx, cabochons de corail et un rubis taille navette.
Long. : 8 cm. Poids brut total : 120 g.
4.700/5.000 €

508• Paire de CLIPS d'OREILLES « peau de panthère » « gouttes » en or jaune (750 millièmes) bombé, orné d'émail noir.
Long. : 3 cm. Poids brut : 39,2 g.
1.000/1.500 €

509• BROCHE « jument » en or jaune (750 millièmes) sculpté et ciselé, la crinière ornée de trois rubis.
Dim. : 2,7 x 3 cm. Poids brut : 7,9 g.
500/700 €

510• ZOLOTAS
BRACELET rigide ouvrant « panthères » en or jaune (750 millièmes) torsadé, finement guilloché, ciselé et sculpté, serti d'émeraudes et diamants taillés en rose.
Travail grec. Poinçon de Maître du joaillier ZOLOTAS. Vers 1970.
Diam. : 17 cm environ. Poids brut : 63,8 g.
2.400/2.500 €

511• ZOLOTAS
BAGUE « panthère » en or jaune (750 millièmes) ciselé et sculpté serti d'alignements de saphirs en dégradé de couleur, diamants taillés en rose, et rubis.
Travail grec. Poinçon de Maître du joaillier ZOLOTAS. Vers 1970.
Doigt : 52. Poids brut : 9,6 g.
700/800 €

512• CARTIER
Paire de PIN'S « abeilles » en or jaune (750 millièmes) partiellement orné d'émail noir et serti d'un diamant taille brillant.
Travail français.
Signés CARTIER et numérotés. Dans un écrin CARTIER.
Long. : 1,5 cm. Poids brut total : 5,4 g.
400/600 €

513• PENDENTIF « ourson diablotin tenant un trident » en or jaune et or noirci (750 millièmes) pavé de diamants blancs et bruns.
Dim. : 2,2 x 1,8 cm. Poids brut : 4,9 g.
350/500 €

514• BROCHE « cocorico » en or rose (375 millièmes) 9 carats et argent (min. 800 millièmes), orné d'une soufflure de perle baroque, les plumes et la tête sertis de diamants taille ancienne, les yeux et la crête serti de rubis cabochons.
XIXème siècle. Dans son écrin anglais.
Dim. : 2,5 x 2,6 cm. Poids brut : 5,7 g.
2.000/2.200 €

515• Petite BROCHE « abeille » en or rose (375 millièmes) 9 carats et argent (min. 800 millièmes) pavé de diamants taillés en rose, et deux rubis plus importants, les yeux sertis d'opales. XIXème siècle.
Dim. : 1,5 x 2,6 cm. Poids brut : 3,6 g.
1.600/1.800 €

516• ZOLOTAS
CLIP DE CORSAGE « bélier » en or jaune (750 millièmes) ajouré, ciselé et sculpté.
Poinçon de Maître du joaillier ZOLOTAS.
Dim. : 6 x 4,7 cm. Poids : 35,8 g.
1.300/1.500 €

517• BROCHE « plume » en platine (min800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré, partiellement serti de diamants dont deux de taille ancienne, plus importants (égrisure).
Dim. : 7 x 3,9 cm. Poids brut : 26,1 g.
1.500/3.000 €

518• BONEBAKKER
CLIP de REVERS « oiseau de Paradis » stylisé en or jaune (750 millièmes) ciselé et ornées de corail de forme navette, l'œil serti d'une émeraude ronde et d'un diamant taille brillant. Signé BONEBAKKER. Vers 1950-60.
Dim. : 5,5 x 5,5 cm. Poids brut : 27,7 g.
D'une famille d'orfèvre joaillier hollandais d'Amsterdam, depuis 1792, Ferdinand BONEBAKKER reprend la firme et la développe à l'international à partir de 1954 avec des modèles créatifs dans l'air du temps, comme cet oiseau de Paradis.
3.200/3.500 €

519• BROCHE « oursin » en or jaune (750 millièmes) ajouré et sculpté à motif de coquillage, centré d'un diamant taille brillant, ponctué de six topazes de forme ronde.
Diam. : 3,3 cm. Poids brut : 19,7 g.
900/1.100 €

520• BROCHE « hirondelle » en or gris (375 millièmes) 9 carats et argent (min. 800 millièmes), pavé de diamants taillés en rose, l'œil serti d'un rubis de forme ronde. XIXème siècle.
Dim. : 3,6 x 6 cm. Poids brut : 8,1 g.
1.700/2.000 €



507



510



511





512



509



508



513



506



520



514



518



517



515



519



516

521• BROCHE quadrilobée en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taillés en rose et taille ancienne. Travail français, vers 1910-20.
Dim. : 3,6 x 3,6 cm. Poids brut : 11,3 g.
Provenance : ancien écrin de Mme Amélie DOMERGUE, Biarritz.
1.500/2.000 €

522• LOT de trois BROCHES :
- une en argent (min. 800 millièmes) centré d'un camée en onyx « profil de femme » entouré de petites perles. Epingle en métal.
Dim. : 4,7 x 2,6 cm. Poids brut : 12,7 g.
- une en or jaune (750 millièmes) torsadé, centré d'un camée « portrait d'homme à la barbe ».
Dim. : 4 x 3,2 cm. Poids brut : 20,3 g.
- en métal doré torsadé, centré d'un camée « profil de femme » en onyx, trois couches.
Diam. : 3,4 cm.
200/300 €

523• BAGUE en or gris (750 millièmes) serti de trois diamants taille ancienne entourés de saphirs calibrés, épaulés de diamants baguettes.
Doigt : 54. Poids brut : 5,5 g.
1.600/1.800 €

524• BROCHE « navette » en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille ancienne dont un au centre plus important, serti de deux alignements de saphirs calibrés. Poids du diamant central : 1,3 carat environ.
Vers 1925-30. Epoque ART DECO.
Long. : 5,4 cm. Poids brut : 10,4 g.
3.000/3.200 €

525• BAGUE carrée en or jaune et or gris (750 millièmes) pavé de diamants taillés en rose et taille ancienne, dont un, au centre, plus important.
Doigt : 55. Poids brut : 5,2 g.
400/500 €

526• DIAFINI
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) retenant un motif circulaire pavé de diamants taille brillant et saphirs calibrés. Signée DIAFINI.
Long. : 2,7 cm. Poids brut : 7,5 g.
1.400/1.800 €

527• BAGUE en or gris (585 millièmes) 14 carats, ajouré serti d'une aigue-marine taillée à degrés pesant 12 carats environ, entourée de petits diamants taille brillant.
Doigt : 50. Poids brut : 6,7 g.
2.300/2.500 €

528• PENDENTIF « volutes » et sa chaînette en platine (800 millièmes) ajouré, à motif pivotant de guirlande fleurie, pavé de diamants taillés en rose, et orné de trois perles forme ronde et ovale. Vers 1910.
Long. du motif : 4 cm. Poids brut : 13,7 g.
400/700 €

529• Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré et ciselé, serti d'un diamant taille brillant, le chaton à motifs de volutes pavé de petits diamants. Fermoir à vis.
Poids brut : 1,9 g.
2.300/2.500 €

530• BRACELET géométrique en platine (800 millièmes) et or jaune (585 millièmes) 14 carats, articulé à motifs losangiques, serti de dix saphirs de forme ronde et diamants taille ancienne. Ecrin.
Poids approx. des saphirs : 6,8 carats.
Poids des diamants : 3,5 carats.
Long. : 18 cm. Poids brut : 20,2 g.
6.800/7.000 €

531• Paire de BOUCLES d'OREILLES « étoiles » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taillés en pointe, entourés de diamants taille brillant plus petits.
Long. : 1,2 cm. Poids brut : 2,4 g.
1.100/1.400 €

532• BAGUE « ouverte » en or gris (750 millièmes) serti de rubis et de diamants taille baguette et brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 4 g.
900/1.200 €

533• Trois ALLIANCES en or gris et or noirci (750 millièmes) serti respectivement d'alignements de saphirs, rubis, émeraudes et diamants alternés.
Doigts : 53-54-54. Poids brut total : 5,6 g.
850/1.000 €

534• PENDENTIF « cœur » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti un diamant de forme cœur. Signé ORELLA.
Poids du diamant : 1,1 carat env. Poids brut : 2,5 g.
2.500/2.800 €

535• BROCHE rectangulaire en platine (800 millièmes) ajouré, serti de diamants taillés en rose et taille ancienne, dont trois centraux plus importants.
Dim. : 4,2 x 1,8 cm. Poids brut : 7,7 g.
200/300 €

536• BAGUE en or gris (millièmes) ajouré, centré de cinq diamants taille baguette, entourés de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 3,58 g.
1.500/1.700 €

537• ALLIANCE en or gris (750 millièmes) carats, serti de diamants taille brillant.
Doigt : 56-57. Poids brut : 4 g.
500/800 €



521



522



528



525



523



524



535



536



529



537



526



527

530

534



531

532

533

538• Paire de CLIPS de REVERS « gerbes » en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes, serti de diamants taille brillant, 8/8 et baguette.
Vers 1950. Dans leur écrin rond.
Long. : 7 cm. Poids brut : 7,9 g.
11.000/14.000 €

539• BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un spinelle rouge pesant 10,33 carats, de forme coussin, entouré de diamants taille brillant.
Le spinelle est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI, datant du 7/9/2018.
Doigt : 53. Poids brut : 6,9 g.
15.000/18.000 €

540• BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 2,04 carats.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD, datant du 7/12/2013, précisant son poids de 2,04 carats, sa couleur H et sa pureté VS2, sans fluorescence, triple excellent.
Doigt : 50. Poids brut : 4,5 g.
14.000/16.000 €

541• BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille émeraude pesant 4,48 carats, épaulé de deux diamants taillés à degrés.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD, datant du 21/3/2018, attestant son poids de 4,48 carats, sa couleur I, sa pureté VVS2.
Doigt : 53. Poids brut : 5,8 g.
39.000/43.000 €

542• BRACELET articulé en or gris (750 millièmes) serti de quinze diamants taille brillant, alternés de motifs rectangulaires sertis de diamants baguettes et taille brillant.
Long. : 18 cm. Poids brut : 16,4 g.
8.000/8.500 €

543• BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une tanzanite pesant 3,7 carats, dans un double entourage de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 7,4 g.
2.000/2.400 €

544• PICCHIOTTI
Importante BAGUE « feuillages » en platine (925 millièmes) serti de diamants taille brillant, poire et navette. Signée PICCHIOTTI.
Poids des diamants : 11 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 23,7 g.
18.000/20.000 €

545• BAGUE en or gris (750millièmes) pavé de diamants taille brillant surmontée d'une perle de culture blanche des Mers du Sud.
Diam. de la perle : 13 cm. Doigt : 54. Poids brut : 11,8 g.
2.300/2.500 €

546• Large ALLIANCE en or gris (750millièmes) serti de diamants taille baguette, soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 16,8 g.
4.400/4.800 €


538
539
540
541
542
543
544



547

547• LINE VAUTRIN (1913-1997)
Important PENDENTIF modèle « Adam et Eve entourant l'Arbre de vie » et sa chaîne « tubogaz » en bronze doré, repoussé et ciselé, percé.
Fermoir mousqueton cassé. Non signé. Vers 1940.
Bibliographie : Pour un modèle similaire « Line Vautrin Bijoux & Objets » de Line. Vautrin et Patrick Mauriès, éd° Thames & Hudson, ph. 29.
Dim. : 7,2 x 6,7 cm.
550/600 €



548

548• MARINA B.
Paire de CLIPS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti d'onyx rehaussé d'un cabochon de citrine et d'un diamant taille navette. Signée MARINA B. Vers 1980.
Bibliographie : Pour un modèle rapprochant, « MARINA B », par V. Jutheau de Witt, éd° Skira, 2003, p.128.
Long. : 1,2 g. Poids brut : 13,8 g.
3.600/3.800 €



549



550

549• PENDENTIF « fleur » en or jaune (750 millièmes) ajouré centré d'une citrine cabochon, entourée de citrines de forme ronde.
Long. : 4,3 cm. Poids brut : 11,5 g.
550/600 €

550• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant, retenant un motif pouvant se détacher, serti d'une émeraude taillée en pain de sucre. Poids total des émeraudes : 12 carats env.
Long. : 3,2 cm. Poids brut : 6,6 g.
1.800/2.000 €



551

551• FRED
BAGUE chevalière circulaire en or jaune (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant taille brillant, dont un au centre pesant 0,99 carat.
Signée FRED, Paris.
Le DIAMANT central est accompagné d'un examen préliminaire gemmologique du laboratoire LFG, datant du 19/04/2019 précisant son poids de 0,99 carat, sa couleur G, et sa pureté VVS2, sans fluorescence.
Doigt : 52. Poids brut : 10 g.
6.700/7.000 €



552

552• BROCHE stylisée en or jaune (750 millièmes) serti d'une améthyste soulignée de demi-perles, retenant des floches d'or. Epingle métal. Traces de restaurations au dos, légers chocs. Travail français, vers 1900.
Dim. : 6,4 x 4,2 cm. Poids brut : 16,6 g.
300/400 €

553• BRACELET MANCHETTE en vermeil (925 millièmes) serti de cabochons opales, ponctué d'émeraudes de forme ovale et souligné de petits diamants.
Poids total des opales : 70 carats env.
Poids total des émeraudes : 10 carats env.
Long. : 18 cm env. Larg. : 3 cm. Poids brut : 67,7 g.
1.000/1.500 €

554• COLLIER composé de deux rangs de perles de corail, en chute. Fermoir rectangulaire en métal serti de pierres blanches (manque une pierre).
Long. : 41 cm. Poids brut : 64 g.
1.600/1.800 €

555• BROCHE « pampres » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, orné d'émail translucide guilloché vert, orné d'une branche et de perles de corail sculptés. Dans son écrin à la forme.
Long. : 6,2 cm. Poids brut : 24,4 g.
1.100/1.300 €

556• BAGUE en or jaune (750 millièmes) bombé, serti d'une améthyste de forme carrée, épaulé de quatre alignements de diamants taille 8/8.
Doigt : 58 (trace de mise à taille). Poids brut : 20 g.
1.300/1.600 €

557• PARURE en or jaune (585 millièmes) 14 carats, comprenant une paire de PENDANTS d'OREILLES, une BROCHE, un PENDENTIF et un BRACELET rigide, perlé et torsadé. Cerclage intérieur en métal pour les porte-souvenirs. Travail anglais du XIXème siècle. Époque Victorienne.
Long. : 6,5 cm ; 7,5 cm ; 6 cm.
Poids brut total : 58,9 g.
5.000/5.500 €

558• PENDENTIF « croix », et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes) filigrané et ajouré, orné d'émail vert et rouge.
Long. : 5,4 cm. Poids brut : 11 g.
550/600 €

559• COLLIER en or jaune (750 millièmes) tressé.
Long. : 45,4 cm. Poids : 40,3 g.
800/1.000 €

560• BAGUE jonc bombé en or jaune (750 millièmes) centrée d'un diamant taille brillant.
Doigt : 51 (trace de mise à taille). Poids brut : 8,7 g.
200/400 €



553



554

555



556



557







558

561• BRACELET rigide ouvrant en or jaune (585 millièmes) 14 carats, à motifs géométriques, serti de trois diamants taille ancienne, alternés de quatre alignements de demi-perles.
Travail probablement anglais, XIXème siècle. Epoque victorienne.
Long. : 16 cm environ. Poids brut : 17,3 g. Ecrin.
2.300/2.500 €

562• COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir navette en argent (min. 800 millièmes) serti de pierres d'imitation.
Diam. des perles : 3,2 à 6 mm. Poids brut : 11,4 g.
80/100 €

563• ROCHE « couronne » en or jaune torsadé et or gris (585 millièmes) 14 carats, pavé de diamants taille ancienne, dont deux plus importants. Dans son écrin.
Dim. : 2,1 x 4 cm. Poids brut : 8,7 g.
2.300/2.500 €

564• BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir ovale du **CACHEMIRE** pesant 5,79 carats, entouré de petits diamants.
*Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 16/4/2019, précisant son poids de 5,79 carats, sans traitement ni modification thermique (**NON CHAUFFE**), et sa provenance du CACHEMIRE.*
Doigt : 52. Poids brut : 5,8 g
60.000/70.000 €

565• BAGUE « trilogie » en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de deux diamants pesant 2,6 carats et d'une perle blanche (non testée) de forme bouton.
Doigt : 58. Poids brut : 6,1 g.
5.700/5.900 €

566• Paire de PENDANTS d'OREILLES en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes), articulé serti d'un alignement de diamants taille ancienne, dont un plus important, retenant une **PERLE FINE** de couleur grise. Ecrin.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCS datant du 3/4/2019, précisant perles naturelles d'eau de mer, de couleur gris clair. Sans traitement.
Mollusque : Famille Pteriidae.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 8,5 g.
18.000/20.000 €

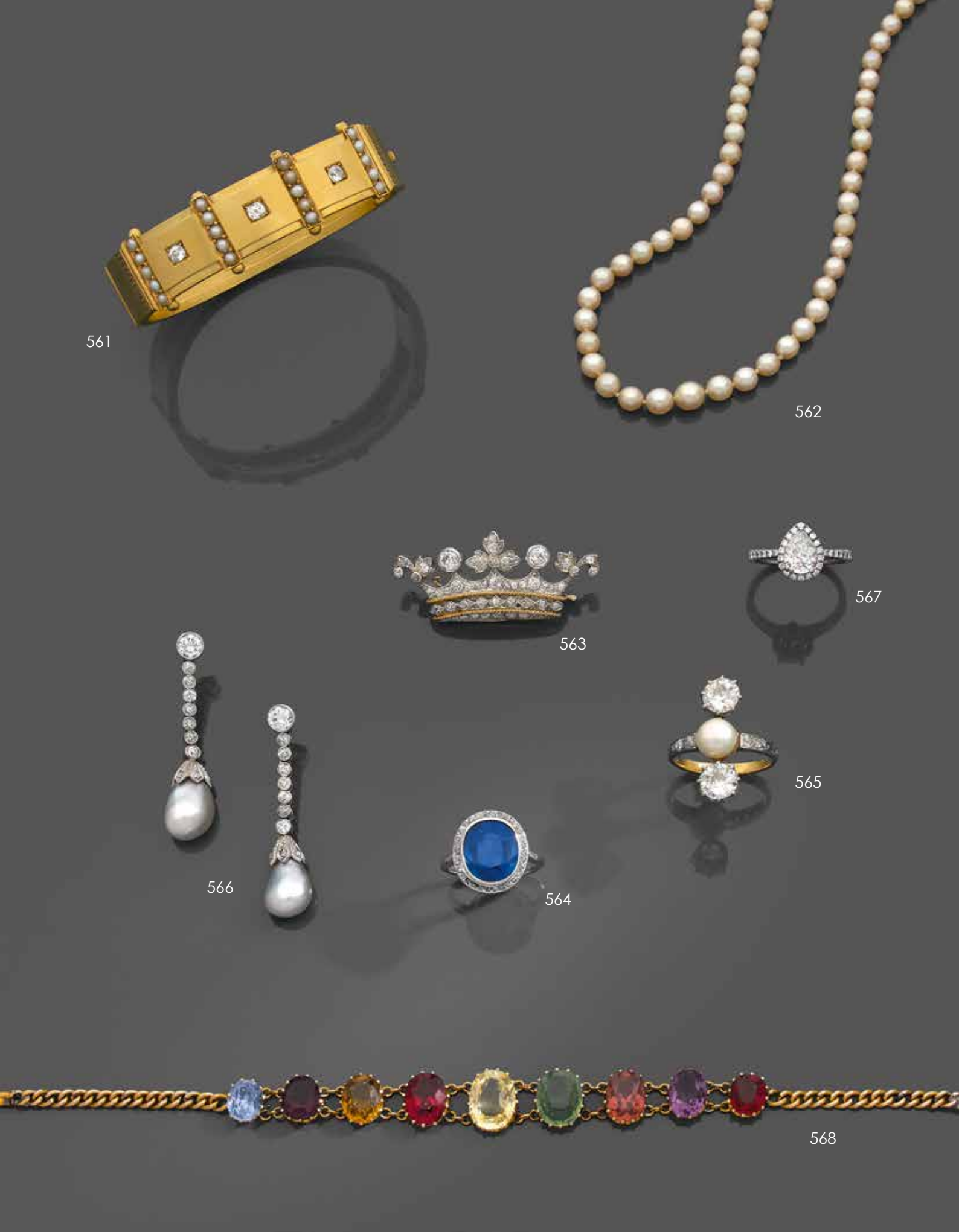
567• BAGUE « goutte » or gris (750 millièmes) serti d'un diamant poire pesant 1,19 carat, épaulé et entouré de diamants taille brillant.
Le DIAMANT principal est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD, datant du 17/7/2017 précisant son poids de 1.19 carat, sa couleur G, et sa pureté VS2.
Doigt : 53. Poids brut : 4,3 g.
4.700/4.900 €

568• BRACELET gourmette en or jaune (585 millièmes) 14 carats serti de grenats, améthyste, zircons, deux saphirs jaune et bleu de **CEYLAN**, et spinelle, de forme ovale, en chute. Travail anglais.
Les saphir jaune et bleu sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCS datant du 14/5/2019 précisant :
*- saphir jaune pesant 4,58 carats, sa provenance : CEYLAN (Sri Lanka), **NON CHAUFFE**.*
*- saphir bleu pesant 2,45 carats, sa provenance : CEYLAN (Sri Lanka), **NON CHAUFFE**.*
Long. : 18 cm. Poids brut : 14,9 g.
3.400/3.800 €

569• BAGUE en platine (min. 800 millièmes) serti d'un saphir **BIRMAN** pesant 4,11 carats, épaulé de deux diamants taille baguette.
*Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GEMParis, datant du 22/4/2019 précisant sa provenance BIRMANIE (Myanmar), sans traitement ni modification (**NON CHAUFFE**).*
Doigt : 58. Poids brut : 5,7g.
6.500/7.000 €

570• BRACELET gourmette en or jaune (750 millièmes) partiellement ciselé, retenant une pièce de 10F français en or (900 millièmes) datée 1857.
Long. : 18,4 cm. Poids : 27 g.
400/500 €

571• Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant.
Poids brut : 1,6 g.
200/300 €


561
562
563
567
566
565
564
568

572• CARTIER
BRACELET « Saturne » rigide en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de douze diamants taille brillant.
Signé CARTIER et numéroté. Daté de 1990.
Long. : 19,5 cm environ. Poids brut : 51,5 g.
4.500/4.800 €

573• BAGUE « chevalière » en or jaune (750 millièmes) bombé, serti d'un saphir ovale.
Doigt : 56 (mise à taille boulée).
Poids brut : 12,2 g.
200/400 €

574• POIRAY
COLLIER en or jaune, rose et gris (750 millièmes) à maille tressée.
Siglé « P » sur le fermoir.
Long. : 39,5 cm. Poids brut : 98,9 g.
2.800/3.200 €

575• BRACELET fin ouvert tubulaire en or jaune et gris (750 millièmes) terminé par deux motifs rectangulaires sertis de diamants taille baguettes et brillant.
Long. : 37-37,5 cm. Poids brut : 4,5 g.
1.900/2.200 €

576• BRACELET « manchette » en or jaune et or rose (750 millièmes) à maille « damier » partiellement ciselé et guilloché.
Long. : 19,5 cm. Larg. : 2,8 cm. Poids : 51,2 g.
1.000/1.300 €

577• BRACELET composé de trois rangs de perles de culture blanches. Fermoir en or jaune (750 millièmes) ciselé de feuillages orné de trois perles de culture.
Long. : 19 cm. Poids brut : 38,6 g.
300/400 €

578• CARTIER
Paire de BOUCLES d'OREILLES « cœur » en or jaune (750 millièmes) bombé, trois cœurs pavés de diamants taille brillant.
Signée CARTIER et datée 1995.
Dans leur écrin.
Long. : 2,4 cm. Poids brut : 30,8 g.
2.800/3.000 €

579• CARTIER
Paire de BOUTONS de MANCHETTES carrés en or jaune (750 millièmes) orné d'une plaque d'onyx. Signée CARTIER, et numérotée. Dans leur écrin.
Long. motif : 1,3 cm. Poids brut : 11,4 g.
500/800 €

580• SCHOEFFEL
Long SAUTOIR composé d'un rang de perles de culture de couleur blanches, alterné de perles d'aigue-marine à section triangulaire, et cubes en or jaune (750 millièmes). Signé SCHOEFFEL.
SCHOEFFEL, joaillier depuis 1921 est connu pour ses créations à base de perles de culture de grande qualité.
Long. : 180 cm. Poids brut : 67 G.
1.600/1.800 €

581• VAN CLEEF & ARPELS
PENDENTIF « Philippines » et sa chaînette en or jaune (750 millièmes) serti de diamants taille brillant, pouvant s'ouvrir, retenant un anneau interchangeable uni en or jaune, accompagné d'un autre anneau en onyx.
Signé V.C.A., et numéroté.
Poinçon de Maître du joaillier PERY ayant travaillé pour V.C.A.
Long. : 2 cm. Poids brut : 12,2 g.
2.000/2.300 €

582• POMELLATO
PENDENTIF « Veleno » en or jaune (750 millièmes) serti d'une goutte de topaze bleue. Signé POMELLATTO.
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 20,5 g.
On y joint une chaînette en or jaune.
(375 millièmes) 9 carats.
1.200/1.400 €

583• BAGUE en platine (min800 millièmes) et or rose (750 millièmes) boulé, centré d'un diamant taille brillant, entouré de petits diamants.
Doigt : 57 (trace de mise à taille).
Poids brut : 7,6 g
750/950 €

584• MAUBOUSSIN
BAGUE jonc « Plaisir d'Amour » en or rose (750 millièmes) centré d'une tourmaline rose de forme ovale, épaulée de diamants taille brillant et saphirs oranges.
Signée MAUBOUSSIN, numérotée.
Doigt : 52. Poids brut : 6,5 g.
1.400/1.500 €

585• Paire de CLIPS PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé orné de perles de culture blanches et petits diamants alternés.
Long. : 4,2 cm.
Poids brut : 9,5 g.
200/500 €

586• Paire de CLIPS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une perle de culture blanche et d'un diamant taille brillant en serti clos.
Diam. des perles : 9 mm.
Poids brut : 6,1 g.
200/400 €

587• BRACELET fin en or jaune et gris (750 millièmes) serti d'un alignement de rubis calibrés, alterné de neuf diamants taille brillant.
Long. : 18,5 cm.
Poids brut : 16 g.
2.100/2.500 €

588• BRACELET fin en or jaune et gris (750 millièmes) serti de saphirs calibrés, alternés de six diamants taille princesse.
Long. : 18,3 cm.
Poids brut : 9,8 g.
2.100/2.500 €

589• BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale NON CHAUFFE (égrisures) pesant 4,08 carats, épaulé de six diamants taille navette.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire BGL, datant du 17/06/2017, précisant son poids de 4,08 carats, NON CHAUFFE.
Doigt : 55. Poids brut : 5 g.
6.000/6.500 €

590• BAGUE « toi et moi » en argent noirci (min. 800 millièmes) serti d'une topaze bleue ronde et d'une citrine ovale soulignées par un pavage de diamants.
Doigt : 55. Poids brut : 5,4 g.
180/200 €

591• BAGUE carrée en or gris (750 millièmes) serti d'une aigue-marine entourée et épaulée de diamants.
Doigt : 55. Poids brut : 5,6 g.
1.300/1.800 €

592• Paire de PENDANTS D'OREILLES « girandoles » en or gris (750 millièmes) articulé pavé de diamants taille brillant, retenant une perle de culture blanche piriforme.
Long. : 5,6 cm. Poids brut : 16,5 g.
1.800/2.000 €

593• Importante BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite de forme coussin entourée diamants.
Doigt : 55. Poids brut : 9,4 g.
6.000/8.000 €

594• Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite ovale entourée de diamants taille brillant.
Fermoirs en argent (925 millièmes).
Long. : 1,2 cm. Poids brut : 4,8 g.
700/900 €

595• COLLIER composé d'un PENDENTIF « nœud » or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré, serti de diamants taille ancienne dont un plus important de forme poire, et taillés en rose.
La chaînette en platine (800 millièmes) ponctuée de six petites perles.
Long. du motif : 5,6 cm. Poids brut : 12,4 g.
2.700/3.000 €

596• BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une opale cabochon de forme ovale pesant 9,4 carats dans un double entourage de diamants.
Doigt : 56. Poids brut : 9,6 g.
1.400/1.600 €

597• BRACELET en or gris (750 millièmes) ajouré et articulé, serti de trois rangs de saphirs multicolores de forme ovale, alternés de diamants.
Poids total des saphirs : 20 carats environ.
Long. : 18,1 cm. Poids brut : 38,1 g.
5.800/6.200 €


573
572
574
585
575
581
583
582
578
584
576
586
579
577
580

598• COLLIER en or jaune (585 millièmes) 14 carats et argent (800 millièmes) ajouré, serti de diamants taillés en rose retenant en pampille un diamant taillé en rose de forme poire plus important.
Long. : 44,5 cm. Long. du motif central : 6 cm. Poids brut : 43,8 g.
9.300/9.600 €

599• BROCHE « trembleuse » « fleur » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) entièrement serti de diamants taille ancienne de forme coussin et poire (égrisures).
XIXème siècle.
Long. : 8,2 cm. Poids brut : 26,5 g.
On y joint le système de BROCHE supplémentaire.
Provenance : écrin de Mme Anna AUVRAY.
4.000/6.000 €

600• BAGUE en or rose (750 millièmes) serti d'une tourmaline rose de forme coussin (égrisures), entourée de diamants taille ancienne et un diamant taille brillant rapporté. Vers 1900.
Doigt : 55. Poids brut : 7 g.
1.000/2.000 €

601• BROCHE « étoile » en or rose (375 millièmes) 9 carats et argent (925 millièmes) serti de diamants taille ancienne dont sept plus importants, et diamants taillés en rose.
Système détachable. XIXème siècle. Ecrin.
Le motif « étoile », très tendance au XIXème siècle, rappelle le bijou de tête exceptionnel que portait SISSI L'IMPERATRICE, comportant 27 étoiles, chacune différente, représentées dans le fameux portrait de Sissi peint par Franz Xaver WINTERHALTER en 1865.
Dim. : 4,5 x 4,5 cm. Poids brut : 14,8 g.
10.000/12.000 €

602• BROCHE en or jaune et rose (750 et 585 millièmes) 18 et 14 carats, ajouré, centré d'un saphir jaune de **CEYLAN** pesant 10,17 carats de forme coussin, entouré de diamants taille ancienne. Manque une griffe. Ecrin.
Le saphir jaune est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCS datant du 20/4/2017 précisant son poids de 10,17 carats, sa provenance CEYLAN (Sri Lanka), ***NON CHAUFFE****.*
Dim. : 3,3 x 2,6 cm. Poids brut : 9,2 g.
9.500/11.000 €

603• BAGUE « fleur et volutes » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un brillant pesant environ 0,7 carat entouré de diamants.
Doigt : 57. Poids brut : 6,6 g.
900/1.200 €

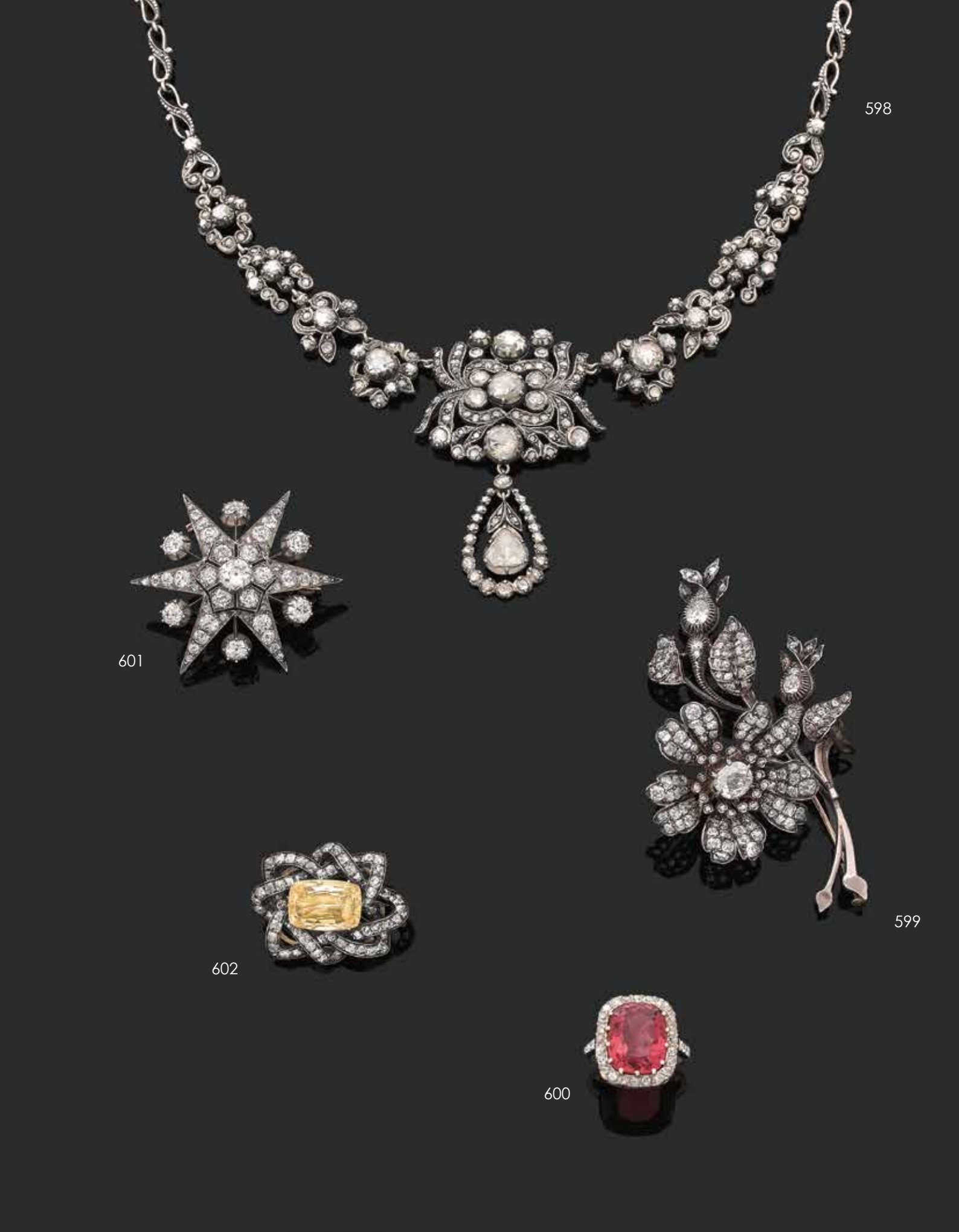
604• DIAFINI
PENDENTIF géométrique et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant, dont un retenu en pampille. Signé DIAFINI.
Long. : 3 cm. Poids brut : 7,2 g.
1.000/1.200 €

605• DIAFINI
Paire de PENDANTS D'OREILLES géométriques en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant. Signée DIAFINI.
Long. : 3 cm. Poids brut : 8,9 g.
1.300/1.500 €

606• BAGUE « bandeau juponné » en or gris (750 millièmes) serti d'alignement de diamants taille baguette et taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 5,6 g.
1.200/1.400 €

607• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris et or noirci (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et rubis rond et ovale.
Long. : 2,8 cm. Poids brut : 5,3 g.
1.700/2.000 €

608• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement articulé de diamants taille brillant.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 4,4 g.
1.700/1.900 €


598
601
599
602
600

609• **Paul DITISHEIM SOLVIL**
BRACELET MONTRE en platine (950 millièmes) articulé, ciselé à motifs stylisés, serti de diamants taille ancienne et 8/8. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran signé Paul DITISHEIM SOLVIL.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Poids brut : 20,7 g.
1.200/1.400 €

610• DOUBLE CLIPS « nœuds » en platine (800 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant et 8/8, baguettes calibrés et saphirs ronds. Vers 1950. Epingles en métal. Ecrin.
Long. : 4 cm. Poids brut : 20 g.
5.500/7.000 €

611• PENDENTIF « volute » en or jaune (585 millièmes) 14 carats et argent (800 millièmes) ajouré, centré émeraude taillée à degrés pesant 3,8 carats environ (choc) et serti de diamants taille ancienne. Chaînette en platine (800 millièmes). Ecrin.
Long. du motif : 5,5 cm. Poids brut : 13,2 g.
5.000/6.000 €

612• Paire de PENDANTS d'OREILLES en platine (950 millièmes) serti de deux **émeraudes de COLOMBIE** pesant respectivement 3,44 carats et 3,38 carats, taillées à degrés et diamants taille brillant, dont deux plus importants. Fermoirs à clips.
Les émeraudes sont accompagnées d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire - GEM LAB, datant du 21/4/2012 précisant leur provenance de COLOMBIE et la présence **MINEURE** *d'huile.*
Les deux diamants principaux sont chacun accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG, datant du 21/03/2012 précisant respectivement :
- 0,62 carats, couleur G, sa pureté Si1, sans fluorescence.
- 0,55 carats, couleur G, sa pureté Si1, sans fluorescence.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 13,9 g.
20.000/25.000 €

613• BAGUE en platine (900 millièmes) serti d'un important saphir pesant 17,88 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant et baguettes.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL, datant du 14/11/2017 précisant son poids de 17,88 carats, chauffé.
Doigt : 55. Poids brut : 11,9 g.
5.000/6.000 €

614• Large BRACELET manchette géométriques en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) articulé serti de trois diamants principaux taille ancienne et pavé de diamants taille ancienne et 8/8 et baguettes. Manquent deux petits diamants.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Long. : 18 cm. Larg. : 3,1 cm. Poids brut : 74 g.
6.000/10.000 €

615• BAGUE « fleur stylisée » en platine (950 millièmes) centré d'un diamant brun pesant environ 0,4 carat, entouré de saphirs calibrés et diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 6,1 g.
2.200/2.400 €

616• **JAEGER LECOULTRE**
BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran crème satiné. Mouvement mécanique Duoplan. Restauration sur un attache. Bracelet cuir.
Signée JAEGER LECOULTRE.
Cal. : 15 mm. Poids brut : 12,5 g
100/200 €

617• **SEIKO**
BRACELET MONTRE octogonale de dame en or jaune (750 millièmes). Attaches serties de six diamants taille brillant. Mouvement à quartz. Bracelet or. Cadran signé SEIKO.
Cal. : 19 mm. Long. : 17 cm. Poids brut : 32,6 g.
400/600 €


609
610
611
612
613
614
615



618



621

619



620



618• CARTIER
PENDULETTE - REVEIL de chevet, modèle « Temple », en métal doré guilloché à motifs rayonnants, orné de plaques et cabochons d'onyx, à deux portes ouvrant à charnières sur la montre dissimulée. Chiffres romains peints en partie sur l'intérieur des portes. Cadran guilloché crème, chemin de fer. Mouvement à quartz.
Vers 1990, dans l'esprit Art Déco. Signée CARTIER et numérotée.
Dim. : 5,5 x 4 x 2,6 cm. Dim. du cadran : 25 x 23 mm.
1.100/1.300 €

619• MUST DE CARTIER
BRACELET MONTRE rectangulaire « Tank » en vermeil (925 millièmes). Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Usures et rayures. Dans son écrin.
Dim. : 23 x 23 mm. Poids brut : 24 g.
400/600 €

620• CARTIER
BRACELET MONTRE circulaire « Vendôme Trinity », trois ors (750 millièmes). Attaches et lunette triple godrons en or rose, jaune et gris. Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet souple en or, boucle déployante en or. Cadran et boîtier signés CARTIER.
Cal. : 30 mm. Poids brut : 75,6 g.
1.500/2.000 €

621• CARTIER
STYLO BILLE - MONTRE en acier et laque noire, et son SOCLE à base circulaire en cristal.
Signé CARTIER. Dans son écrin. Signé CARTIER et numéroté. Série limitée, n° 0301/2000.
Cal. : 23 mm. Long. : 11,7 cm. Poids brut : 56,9 g.
1.600/1.800 €

622• CARTIER
Paire de BOUTONS de MANCHETTES « Santos » or jaune (750 millièmes) et acier.
Signés CARTIER et numérotés.
Poids brut : 9,7 g.
200/300 €

622



623



624



625



626



623• CARTIER
BRACELET MONTRE « Pascha » ronde de dame en acier. Cadran satiné rose, chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet acier, boucle déployante.Signée CARTIER et numérotée.
Cal. : 27 mm.
1.200/1.500 €

624• CARTIER
BRACELET MONTRE « Santos » carrée de dame en acier. Cadran sable, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet acier, boucle déployante. Signée CARTIER et numérotée. Usures.
Cal. : 24 mm.
800/1.000 €

625• CARTIER
BRACELET MONTRE « panthère » de dame en or jaune (750 millièmes) et acier. Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Signée CARTIER et numérotée.
Cal. : 21 mm. Poids brut : 45,6 g.
1.700/1.900 €

626• CARTIER
BRACELET MONTRE « Ronde Solo » en acier. Cadran satiné argent, chiffres romains et arabes, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante.
Cadran, boîtier, boucle déployante signés CARTIER.
Cal. : 28 mm.
900/1.200 €

627• CARTIER
COUPE PAPIER – MONTRE en acier. Cadran satiné gris, chiffres romains. Mouvement à quartz. Usures. Signé CARTIER et numéroté. Série limitée, n° 0007/2000. Dans son écrin.
Cal. : 27 x 67 mm.
Long. : 22,8 cm.
1.700/1.900 €

627

628

628• CARTIER
BRACELET MONTRE ronde modèle « Pascha » chronographe en acier. Lunette tournante unidirectionnelle graduée (petit choc latéral), cadran crème gaufré et guilloché, chiffres arabes, trois compteurs, guichet dateur à 6h. Mouvement à quartz. Bracelet acier, boucle déployante. Signée CARTIER et numérotée.
Cal. : 38 mm.
2.000/2.500 €

629• BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'une ligne de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 3,5 carats env. Poids brut : 9,2 g.
2.500/2.600 €

630• BRACELET composé d'un cordon en cuir tressé noir et d'un fermoir en or rose (750 millièmes) pavé de diamants.
Long. : 16,5 cm. Poids brut : 17,1 g.
1.900/2.100 €

631• PENDENTIF circulaire et sa chaînette, en or rose et or noirci pavé de diamants et grenats verts.
Diam. : 1,7 cm. Poids brut : 6 g.
800/900 €

632• BRACELET « jonc plat » en or rose satiné (750 millièmes), serti de sept pavages de diamants taille baguette et brillant.
Long. : 16 cm. Poids brut : 14,5 g.
2.200/2.400 €

633• BRACELET « jonc plat » en or rose (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants baguettes souligné de diamants taille brillant.
Long. : 16,7 cm. Poids brut : 15 g.
2.900/3.200 €

634• BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin (chocs et égrisures) pesant 3,62 carats, entouré de rubis calibrés.
Vers 1920. Doigt : 49 (anneau intérieur). Poids brut : 4 g.
5.000/8.000 €

635• BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de COLOMBIE pesant 9 carats environ, de forme carrée, taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 7,1 g.
9.000/12.000 €

636• DAVID WEBB
Large BAGUE géométrique en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'un cabochon ovale d'émeraude et de rubis, pavé de diamants taille brillant et souligné de diamants baguettes. Signée DAVID WEBB.
Pendant 70 ans, David Webb représentait la quintessence de la joaillerie américaine.
Doigt : 53 (boule intérieure). Poids brut : 19,8 g.
4.300/4.600 €

637• BRACELET « tank » en or jaune (750 millièmes) bombé, cranté, ajouré et articulé. Travail français, vers 1940.
Long. : 20 cm. Larg. 2 cm. Poids : 87,9 g.
1.700/2.000 €

638• BAGUE ouverte en or rose (750 millièmes) serti d'un saphir rose taillé à degrés et de diamants baguettes et taille brillant.
Doigt : 54-55. Poids brut : 4 g.
900/1.200 €

639• Paire de BOUCLES D'OREILLES « petites créoles » en or rose (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 1,9 cm. Poids brut : 5,7 g.
1.100/1.300 €

640• BAGUE « tank » en or jaune (750 millièmes) serti de pierres rouges calibrées et diamants taille 8/8. Vers 1940.
Doigt : 56. Poids brut : 8 g.
550/600 €

641• Paire de BOUTONS de MANCHETTES ovales en or rose (375 millièmes) 9 carats, monogrammé. Travail anglais.
Poids : 10,8 g.
50/80 €

642• BRACELET en or rose (585 millièmes) 14 carats articulé serti d'un alignement de diamants taille princesse.
Poids des diamants : 4,4 carats. Long. : 18 cm.
Poids brut : 12,3 g.
2.500/2.800 €

643• BRACELET manchette souple « fleurs » en or gris (750 millièmes) articulé, serti de corail cabochon de forme navette, d'émeraudes et diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Larg. : 3,5 cm. Poids brut : 70,2 g.
5.500/6.000 €

644• Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune (750 millièmes) ajouré, orné d'une perle de corail et serti de lignes de diamants.
Long. : 1,6 cm. Poids brut : 3,9 g.
400/500 €

« Les femmes sont lassent de porter un bijou qui ressemble à un bijou, elles désirent une pièce Unique. »
DAVID WEBB


630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642

645• BAGUE solitaire en platine (950 millièmes) ajouré à motifs de palmettes serti d'un diamant pesant **9,62 carats**, taille ancienne (chocs). La monture sertie de petits diamants.
Le diamant principal est accompagné d'un examen préliminaire d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G. datant du 25/6/2019, précisant son poids 9,62 carats, sa couleur N-R, sa pureté Si2, sans fluorescence.
Début du XXème siècle.
Doigt : 58. Poids brut : 7,3 g.
18.000/22.000 €

646• BAGUE solitaire en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant pesant **4,63 carats**, taille brillant.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G. datant du 25/6/2019, précisant son poids 4,63 carats, sa couleur M, sa pureté VS1, sans fluorescence.
Doigt : 51. Poids brut : 4 g.
15.000/20.000 €

647• BAGUE solitaire en platine (950 millièmes) serti d'un diamant pesant **3,45 carats**, taille brillant, épaulé de diamants baguettes. Travail français.
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G. datant du 25/6/2019, précisant son poids 3,45 carats, sa couleur J, sa pureté VS2, sans fluorescence.
Doigt : 45-46. Poids brut : 5,5 g.
8.000/10.000 €

648• BAGUE « goutte » en or gris (750 millièmes) serti d'une kunzite pesant 4,8 carats, de forme poire, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,5 g.
700/1.000 €

649• BAGUE en or (750 millièmes) serti d'un diamant **FANCY YELLOW** pesant 2,14 carats, taillé en cœur, entouré de diamants taille brillant.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse de gemmologie du laboratoire G.I.A. datant du 19 juin 2013, précisant son poids 2,14 carats, sa couleur FANCY YELLOW, sa pureté Si1.
Doigt : 54. Poids brut : 4,3 g.
10.000/12.000 €

650• BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) centré d'un saphir de **CEYLAN**, pesant 3,86 carats, de forme coussin, entouré de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCS datant du 20/3/2019 précisant son poids de 3,86 carats, sa provenance CEYLAN (Sri Lanka), **NON CHAUFFE**.
Doigt : 55. Poids brut : 7 g.
12.000/14.000 €


646
645
647
650
648
649

651• BAGUE « navette » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant, dont un au centre plus important, épaulé de diamants taille baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 5,8 g.
1.500/1.600 €

652• PENDENTIF géométrique en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré, centré d'une **émeraude de COLOMBIE** octogonale taillée à degrés, entourée de diamants et retenant en pampille **DEUX PERLES FINES**. Ecrin.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCS datant du 16/4/2019, précisant :
*- le poids de l'émeraude 0,31 carat, sa provenance COLOMBIE, **minor** enhancement.*
- deux perles fines, de couleur crème, d'eau de mer.
Petites restaurations.
Long. du motif : 5,5 cm. Poids brut : 6,5 g.
3.800/4.000 €

653• BAGUE chevalière géométrique en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude pesant 2,6 carats, taillée en pain de sucre (légères égrisures) entourée de pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 12,5 g.
3.400/3.800 €

654• BAGUE « boule » en or gris (750 millièmes) centré d'un rubis pesant 2,86 carats, de taille fantaisie, épaulé d'une ligne de rubis calibrés, pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 9,4 g.
2.600/2.800 €

655• BAGUE « nœud » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 5,7 g.
700/800 €

656• BAGUE « coussin » en or gris (750 millièmes) à motifs géométriques, centrée d'un rubis ovale, entouré et épaulé de rubis calibrés et diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 3,1 g.
800/900 €

657• Paire de PENDANTS D'OREILLES « fleur » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.
Long. : 3,4 cm. Poids brut : 7,4 g.
1.200/1.300 €

658• BRACELET géométrique articulé en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant et baguette.
Poids approx. des diamants : 6 carats.
Long. : 18,2 cm. Poids brut : 29,6 g.
4.800/5.000 €

659• Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) ciselé, serti d'une émeraude pesant 9,2 carats, de forme ovale, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 10,8 g.
9.500/12.000 €

660• BAGUE en platine (950 millièmes) pavé de diamants taille ancienne et serti de trois émeraudes cabochons (nombreuses égrisures et chocs).
Travail français, vers 1925-30. Epoque ART DECO.
Doigt : 50 (trace de mise à taille). Poids brut : 8,2 g.
1.000/2.000 €

661• Paire de BOUCLES ou PENDANTS d'OREILLES en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti de perles d'émeraudes, entourées et alternées de diamants taille brillant. Le motif inférieur amovible.
Long. : 2 ou 5 cm. Poids brut : 12,5 g.
5.000/5.300 €

662• BROCHE barrette en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille ancienne. Travail français, vers 1900.
Long. : 5,9 cm. Poids brut : 5,6 g.
200/300 €

663• BRACELET « nœuds » articulé en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille 8/8 et rubis calibrés, ponctués de treize diamants taille brillant en serti clos. (Manque un petit rubis).
Travail français, début du XXème siècle.
Long. : 17,1 cm. Poids brut : 13,8 g.
1.500/1.800 €

664• BAGUE « marguerite » en platine (800 millièmes) serti d'une émeraude octogonale taillée à degrés, entourée de diamants taille 8/8.
Doigt : 52. Poids brut : 2,7 g.
2.300/2.500 €

665• BROCHE géométrique en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant carré épaulé de deux diamants baguettes et entouré de pavages de diamants 8/8. Vers 1930. Epoque ART DECO.
Long. : 4,7 g. Poids brut : 10,7 g.
1.500/2.800 €

666• Longue BROCHE barrette en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants de taille ancienne. Travail français, vers 1900.
Long. : 9 cm. Poids brut : 6,8 g.
700/900 €

667• COLLIER composé d'une chaînette parsemée de diamants et retenant un pendentif « goutte serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important.
PENDENTIF en or gris serti de diamants.
Long. pendentif : 2,4 cm. Poids brut : 5 g.
1.600/1.800 €

668• Large BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, orné d'un pavage de diamants taille princesse en serti invisible.
Poids des diamants : 2 carats environ.
Doigt : 57. Poids brut : 10,9 g.
1.500/1.700 €


652
653
654
651
655
656
657
660
661
659
658
663
665
662
664
666

669



669• TAG HEUER
BRACELET MONTRE « Carrera » chronographe ronde en acier. Lunette sertie de diamants taille brillant, cadran nacre blanche, deux compteurs, guichet dateur à 6h. Mouvement automatique. Bracelet jean's et cuir, boucle déployante. Signée TAG HEUER et numérotée. Etat neuf.
Cal. : 38 mm.
2.000/2.400 €

670• POIRAY
BRACELET MONTRE « Ma Première » rectangulaire en acier. Lunette godronnée, cadran noir, chiffres arabes, guichet dateur à 3h. Mouvement à quartz. Bracelet acier articulé, boucle déployante dissimulée.
Signée POIRAY, et numérotée.
Dim. : 29 x 33 mm.
900/1.200 €

670



671



672



671• BOUCHERON
BRACELET MONTRE « Clous de Paris » ronde en acier. Boîtier entièrement guilloché à « pointes de diamant ». Cadran nacre rose, chiffres romains, signature verticale décentrée. Mouvement à quartz. Bracelet tissu, boucle ardillon.
Signée BOUCHERON, et numérotée.
Cal. : 37 mm.
700/800 €

672• BULGARI
BRACELET MONTRE « BB » ronde en acier. Cadran argenté gravé « Bulgari ». Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Signée BULGARI et numérotée.
Cal. : 33 mm.
600/700 €

673



673• MONTBLANC
BRACELET MONTRE « Profile Elégance » rectangulaire en acier. Cadran noir, chiffres romains prolongés sur la lunette. Cadran serti d'un diamant taille « Montblanc ». BRACELET cuir, boucle déployante. Mouvement à quartz. Petites rayures.
Signée MONTBLANC et numérotée.
Dim. : 23 x 35 mm.
400/600 €

674



674• CHAUMET
BRACELET MONTRE « Classe One Date » en acier. Lunette partiellement sertie de diamants. Cadran satiné blanc guilloché, index diamants, guichet dateur à 6h. Mouvement à quartz. Bracelet caoutchouc blanc, boucle déployante.
Signée CHAUMET, et numérotée.
Cal. : 33 mm.
1.100/1.300 €

675• BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE ovale de dame en or gris (750 millièmes). Attaches et lunette sertie de diamants, en chute. Cadran bleu nuit (tâches). Mouvement mécanique. Bracelet souple en or gris finement ciselé.
Cadran, mouvement et boîtier signés BAUME & MERCIER et numérotée.
Cal. : 27 mm. Poids brut : 54,2 g.
2.300/2.500 €

675



676• CHANEL
BRACELET MONTRE « Demoiselle » carrée de dame en acier. Cadran noir matelassé. Mouvement à quartz. Bracelet cuir noir matelassé, boucle déployante. Micro-rayures.
Signée CHANEL, et numérotée.
Cal. : 19 mm.
800/900 €

677• PIAGET
BRACELET MONTRE carrée en or gris (750 millièmes). Cadran satiné or gris. Mouvement mécanique. Bracelet articulé à maille « brique ».
Signée PIAGET.
Cal. : 23 mm. Poids brut : 96,2 g.
2.800/3.000 €

677



678• BAGUE « panthères » en or gris (750 millièmes) sculpté et pavé de diamants noirs et blancs.
Doigt : 55-56. Poids brut : 11,2 g.
2.900/3.300 €

676



679• Paire de CLOUS d'OREILLES circulaires en or gris (750 millièmes) serti de deux pavages de diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 2 carats environ.
Diam. : 8 mm. Poids brut : 3,2 g.
2.000/2.200 €

680• BRACELET MONTRE carrée de dame en or gris (750 millièmes). Lunette sertie de diamants. Cadran satiné argenté. Bracelet en or gris finement ciselé. Mouvement à quartz rapporté. Vers 1970. Rayures au verre.
Cal. : 21 mm. Poids brut : 49,7 g.
1.000/1.500 €

681• Large BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une topaze bleue ronde entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids : 15,3 g.
700/800 €

682• CARTIER
PENDENTIF « croix », et sa CHAINE à grands maillons ovales, en or gris (750 millièmes) centré d'un diamant taille brillant. Bélière du pendentif ouvrant. Fermoir siglé, croix signée CARTIER.
Le fermoir retient une petite breloque « grenouille » pavée de diamants.
Long. chaîne : 44,5 g. Long. croix : 1,6 cm.
Poids brut total : 40,2 g.
2.600/2.900 €

683• Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) centré d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés pesant 11 carats environ, dans un double entourage de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 16,2 g.
3.500/5.000 €

684• ANTONELLIS
BAGUE « nœud » en or gris (750 millièmes) ajouré et bombé, partiellement pavé de diamants taille brillant.
Signée ANTONELLIS.
Doigt : 51. Poids brut : 12,8 g.
900/1.000 €

685• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (585 millièmes) 14 carats, articulé serti de 24 saphirs et 14 turquoises cabochons taillés en cœur, ponctués de diamants taille brillant.
Tige rabattable, peuvent être portées en clips d'oreilles.
Poids total des saphirs : 13 carats environ.
Long. : 6 cm. Poids brut : 21,7 g.
2.500/2.800 €

686• BRACELET en or gris (750 millièmes) articulé, ajouré, composé de 20 motifs circulaires sertis de diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 7 carats environ.
Long : 18,7 cm. Poids brut : 19,9 g.
4.200/4.500 €

687• BAGUE « marquise » en platine (950 millièmes) serti d'un pavage de diamants, dont un au centre plus important.
Travail français.
Doigt : 53 (trace de mise à taille). Poids brut : 7,4 g.
800/900 €

688• BAGUE « dôme » en or gris (750 millièmes) serti d'un important rubis cabochon de forme ovale, entouré de quatre diamants baguettes et d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 16,4 g.
3.800/4.200 €

689• CHOPARD
Paire de BOUCLES d'OREILLES « Happy Spirit » circulaires en or gris (750 millièmes) orné de trois cercles concentriques sertis de diamants taille brillant et d'un diamant central mobile en serti clos. Signée CHOPARD et numérotée.
Ce modèle de CHOPARD est connu pour avoir été porté par l'actrice Naomi WATTS dans le film « DIANA », en 2013, dans lequel elle jouait le rôle de la Princesse de Galles.
Diam. : 1,7 cm. Poids brut : 20,8 g.
3.600/4.000 €

690• Paire de CLOUS d'OREILLES ovales en or gris (750 millièmes) serti chacun de sept diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 1,4 carats environ.
Dim. : 8 x 10 mm. Poids brut : 4,2 g.
1.400/1.600 €

691• BRACELET MONTRE carrée de dame en platine (800 millièmes) articulé et ajouré. Lunette, attaches et bracelet pavées de diamants baguettes et 8/8. Vers 1930. Mouvement mécanique. Fermoir en or gris (375 millièmes) 9 carats, rapporté.
Long. : 14 cm. Poids brut : 18,6 g.
1.600/1.800 €

692• BAGUE « toi et moi » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir et d'un rubis de forme ovale, entourés de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 6,6 g.
1.500/1.700 €

693• BAGUE « goutte » en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une tanzanite de forme poire entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 5,7 g.
1.400/1.500 €

694• COLLIER en or gris (750 millièmes) ajouré et articulé, serti de diamants taille brillant retenant sept motifs pendants en pampille. Fermoir S.
Poids total des diamants : 11 carats environ.
Long. (réglable) : 43,5 à 45 cm. Poids brut : 30,3 g.
5.000/6.000 €

695• BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude carrée, taillée à degrés, entourée et épaulée de lignes de diamants.
Doigt : 55. Poids brut : 5,9 g.
1.200/1.500 €


682
681
683
680
686
685
684
690
691
689
688
687
692

696• Large BRACELET manchette rigide ouvrant en or jaune et or rose (750 millièmes) partiellement ciselé.
Anciennement bracelet souple, transformation, chocs.
Long. : 17 cm. Larg. : 2,7 cm. Poids : 34,5 g.
400/600 €

697• Rare paire de BRACELETS rigides ouvrants en or jaune (750 millièmes) ajouré, entièrement serti d'alignements de rubis **BIRMANS**, de forme ronde et ovale.
Accompagné chacun d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCS, daté 4 et 19/12/2017, précisant le poids total approximatif des rubis : 12,5 carats et 14,12 carats, leur provenance MYANMAR (Birmanie), ***NON CHAUFFÉS****.*
Vers 1900. Travail probablement anglais. Dans leur écrin à la forme.
Long. : 15,5 cm env. Poids brut total : 37, 2 g.
13.000/16.000 €

698• PENDENDTIF « porte souvenir » ouvrant à charnières en or jaune (750 millièmes) appliqué d'un monogramme. Vers 1900.
Long. : 4,3 cm. Poids brut : 21 g.
200/300 €

699• Paire de BOUCLES D'OREILLES « soleil » en argent noirci et vermeil (925 millièmes) serti d'un rubis cabochon entouré de diamants ronds et baguettes.
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 6,2 g.
250/300 €

700• VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE jonc plat en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir de forme poire, surmonté de deux diamants taepers et épaulé de pavages de diamants taille brillant. Vers 1980.
Signée V.C.A. et numérotée. *Poinçon du Maître joaillier parisien Lasbleiz Fournier Vitiello, ayant travaillé pour VAN CLEEF & ARPELS*.
Doigt : 53. Poids brut : 8,4 g.
3.800/4.000 €

701• SAUTOIR en or jaune (750 millièmes) à motifs torsadés et noués.
Long. : 82 cm. Poids : 20,9 g.
300/500 €

702• VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) bombé, serti de saphirs et quinze diamants taille brillant.
Signée V.C.A. et numérotée. Vers 1980.
Doigt : 52. Poids brut : 9,6 g.
4.500/4.700 €

703• BRACELET souple « ruban » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, serti de sept grenats cabochons. Légers chocs.
Fin du XIXème siècle. Dans son écrin.
Long. : 17 ,2 cm. Poids brut : 18,3 g.
1.800/2.000 €

704• BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale, pesant 4,33 carats, épaulé de dix diamants de taille baguette.
Le rubis est accompagné d'un certificat d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, datant du 4/9/2015, attestant son poids 4,33 carats, chauffé, résidus modérés.
Doigt : 53. Poids brut : 7 g.
5.000/6.000 €

705• Quatre EPINGLES A CRAVATE en or jaune (750 millièmes) ornées de perles de culture, diamants et rubis.
Chocs. Vers 1900.
Poids brut : 9 g.
80/120 €

706• BAGUE coussin en or gris (millièmes) serti d'un diamant **FANCY YELLOW** pesant 1,11 carats de forme coussin, serti un double entourage de diamants.
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD, datant du 24/7/2017, précisant un poids 1,11 carat, sa couleur FANCY YELLOW, sa pureté VVS1, forte fluorescence, taille VG/VG.
Doigt : 53-54. Poids brut : 4,8 g.
4.400/4.700 €

707• BRACELET triple gourmette en or jaune (750 millièmes).
Long. : 19,2 g. Poids : 38,4 g.
600/800 €

708• Paire de BOUTONS DE MANCHETTES carrés en or jaune (750 millièmes) pavé de rubis calibrés. Léger choc sur le serti.
Long. : Poids brut : 10,3 g.
900/1.000 €

709• BAGUE « marguerite » en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale pesant 4,14 carats, entouré de diamants taille.
Doigt : 55. Poids brut : 8,6 g.
3.500/5.000 €

710• Elizabeth BONTE
Large PEIGNE en corne à motifs de papillons et fleurs.
Vers 1900, époque Art Nouveau.
Usures et restauration visible au dos. Signé BONTE.
Dim. : 9,5 x 14 cm.
30/80 €

711• Trois PEIGNES :
- un en écaille claire, orné de guirlandes en platine (min 800 millièmes) serties de diamants taille ancienne et taillés en rose.
Larg. : 11,5 cm. Vers 1910. Poids brut : 30,6 g.
- un en métal doré ajouré, ciselé et orné de perles de corail. Manque une perle et accidents.
Larg. du motif : 22 cm. XIXème siècle.
- un en écaille mouchetée rehaussée, à charnières, d'un large motif filigrané et ajouré retenant des petites boules en pampille (manques).
Larg. du motif : 14,3 cm. Vers 1900.
150/300 €

712• Deux BROCHES « orchidée » en or jaune et or rose (750 millièmes) sculpté, amati et ciselé, centrées de perles de culture blanches.
Long. : 5,4 cm et 3,8 cm. Poids brut total : 17,2 g.
200/300 €

713• CHAINE GILETIÈRE en or jaune (750 millièmes) à maille ronde godronnée, retenant une sphère « porte-souvenir », ouvrant à charnières, monogrammée et ciselée d'une couronne, et d'un bâtonnet clef de montre, finement ciselé.
Travail français, vers 1900.
Long. : 38 cm. Poids brut : 36,2 g.
500/700 €

714• BRACELET en or jaune (750 millièmes) à maille ovale retenant un anneau circulaire mobile sur chaque maillon.
Long. : 18,5 cm. Poids : 17,3 g.
200/300 €

715• Deux BROCHES en or jaune (750 millièmes) :
- une « nœud » porte-souvenir ajouré et ciselé, ornée de turquoises cabochons, retenant deux motifs de pompons en pampille. Gravé « Marie ».
Dim. : 4,5 x 5 cm. Poids brut : 13,1 g.
- une « barrette » ajouré et torsadé, ornée de petits cabochons de turquoises. Travail français, vers 1900.
Long. : 3,4 g. Poids brut : 3,3 g. Poids brut total : 16,4 g.
200/300 €


697
696
701
700
699
698
702
703
706
709
704
707
708
705

716• Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurs » en or gris (750 millièmes) serti d'un important cabochon de corail, entouré d'émeraudes ovales et diamants.
Poids des émeraudes : 6,8 carats env.
Diam. : 2,6 cm. Poids brut : 23,2 g.
2.500/3.000 €

717• **CHOPARD**
PENDENTIF « Love » et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes) bombé, gravé « love », serti de diamants taille brillant, le O orné d'un diamant mobile.
Pendentif et chaîne signés CHOPARD, numéroté.
Long. chaîne : 41,5 cm. Long. pendentif : 2,8 cm.
Poids brut total : 46,9 g.
2.300/2.600 €

718• BAGUE « bandeau » en or jaune (750 millièmes) entièrement pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 7,7 g.
1.500/1.700 €

719• COLLIER en or jaune (750 millièmes) articulé, entièrement serti de diamants taille brillant. Travail français.
Long. : 44,5 cm. Poids brut : 35,6 g.
1.500/1.700 €

720• BAGUE en or gris (750 millièmes) centré d'un pavage de diamants taille baguette et brillant, entourés d'émeraudes calibrées et épaulés d'un alignement de diamants.
Doigt : 54-55. Poids brut : 3,3 g.
1.100/1.300 €

721• Important BRACELET « gourmette » en or jaune et gris (750 millièmes) partiellement serti de pavages de diamants.
Poids des diamants : 6 carats environ.
Long. : 20 cm. Poids brut : 149 g.
5.500/6.000 €

722• BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une **émeraude de COLOMBIE**, pesant 5,15 carats, de forme ovale, épaulée de six diamants taille brillant.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 2/5/2019, attestant son poids 5,15 carats, sa provenance : COLOMBIE, imprégnation ***MINEURE****.*
Doigt : 54-55. Poids brut : 7,2 g.
6.800/7.000 €

723• BRACELET rigide en jade jadéite sculpté.
Long. : 18 cm. Poids : 79,2 g.
700/800 €

724• Importante BAGUE en or gris et or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir jaune pesant 6,3 carats, de forme ovale, entouré d'émeraudes et diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 15,9 g.
3.000/4.000 €

725• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or rose (750 millièmes) serti chacun d'un diamant taille brillant, entouré d'émeraudes de forme ovale et petits diamants.
Poids approx. des diamants : 4 carats env.
Long. : 3 cm. Poids brut : 8,8 g.
8.500/9.000 €

726• BRACELET fin en or jaune et gris (750 millièmes) serti d'un alignement d'émeraudes calibrées, alternées de six diamants taille princesse.
Long. : 18,3 cm. Poids brut : 9,4 g.
1.900/2.200 €

727• **HENRI MARTIN**
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Verre facetté. Mouvement à quartz rapporté. Bracelet ajouré, torsadé à maille ronde.
Cadran signé HENRI MARTIN.
Cal. : 14 mm. Poids brut : 42,7 g.
700/800 €

728• BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Attaches serties de six diamants taille brillant. Bracelet « ruban » en or, à maille tressée. Mouvement à quartz rapporté.
Cal. : 15 mm. Poids brut : 29,8 g.
300/400 €

729• Large BAGUE « bandeau » en or gris (750 millièmes) serti de deux alignements de diamants taepers et diamants taille brillant.
Poids des diamants : 2 carats. Doigt : 53. Poids brut : 7,6 g.
1.400/1.800 €

730• Paire de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille coussin entouré de diamants taille brillant.
Poids brut : 2,3 g.
1.700/1.900 €

731• Paire de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant.
Poids brut : 1,6 g.
1.400/1.500 €


716
717
LOVE
718
719
720
722
721
723
724
725
726

732 • MOVADO
BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) entièrement serti de diamants taille brillant et baguette. Les attaches à motifs de volutes.
Mouvement mécanique. Travail français, vers 1950.
Cadran et mouvement signés MOVADO.
Cal. : 15 mm. Poids brut : 40,1 g.
3.000/5.000 €

733 • PENDENTIF « goutte » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant pesant 1,4 carats environ, taillé en poire, entouré de diamants taille brillant.
Long. du motif : 1,9 cm. : Poids brut : 5 g.
4.000/5.000 €

734 • BROCHE « plume » en platine (950 millièmes) et en or gris (750 millièmes) ajouré souligné de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1960.
Dim. : 6 x 2,5 cm. Poids brut : 13,9 g.
400/600 €

735 • Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes) serti d'une ligne de diamants taille brillant.
Long. : 3,7 cm. Poids brut : 8 g.
1.200/2.000 €

736 • Important PENDENTIF « goutte » en platine (800 millièmes) centré d'une émeraude pesant 19,18 carats de forme poire, entourée de deux alignements de diamants taille brillant. Bélière entièrement brillantée.
Chaînette en or (585 millièmes) 14 carats.
Long. : 4,8 cm. Poids brut : 21,3 g.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Gem & Pearl, datant du 30/1/2018, attestant son poids 19,18 carats, sa provenance : ***COLOMBIE****, imprégnation* **MINEURE**.
25.000/35.000 €

737 • Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude pesant 1 carat chacune environ, de forme poire, et d'un diamant taillé en cœur, pesant 1 carat chacun environ, entourés de diamants taille brillant.
Long. : 3,4 cm. Poids brut : 13,6 g.
3.900/4.300 €

738 • Large BAGUE en or gris (750 millièmes) pavé de 5 carats environ de diamants taille brillant surmontés d'une perle de culture blanche des Mers du Sud.
Diam. de la perle : 12,4 mm. Doigt : 53-54. Poids brut : 18,2 g.
3.900/4.200 €

739 • Paire de grandes BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes) serti de rubis ronds.
Long. : 6,2 cm. Poids brut : 19,8 g.
1.400/1.500 €

740 • BAGUE « volutes » en or gris (750 millièmes) serti de pavages de rubis, saphirs roses et diamants, en dégradé de couleur.
Doigt : 50. Poids brut : 18 g.
2.000/2.200 €

741 • CARTIER
Large ALLIANCE « Tank », grand modèle, en or gris (750 millièmes) satiné, serti de huit alignements de diamants taille brillant.
Signée CARTIER, et numérotée.
Doigt : 54-55. Poids brut : 13,9 g.
2.000/2.200 €

742 • DIAMANT pesant 3,00 carats.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD datant du 30/8/2007, attestant son poids de 3,00 carats, sa couleur J, sa pureté Si2, sans fluorescence.
6.000/8.000 €

743 • DIAMANT taille brillant pesant 2,04 carats.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD datant du 8/11/2007, attestant son poids 2,04 carats, sa couleur J, sa pureté Si1, fluorescence medium.
4.000/6.000 €

744 • BRACELET en or gris (750 millièmes) serti de douze diamants taille brillant et treize rubis, chacun entouré de petits diamants.
Poids des rubis : 5 carats env.
Long. : 18 cm. Poids brut : 20,5 g.
3.600/3.800 €

745 • BAGUE circulaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant pesant 1,02 carat taille brillant, entouré de diamants.
Le diamant principal est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGI, datant du 28/06/2011, attestant son poids 1,02 carats, sa couleur ***D*** *et sa pureté* ***VVS2****, sans fluorescence.*
Doigt : 53-54. Poids brut : 3,3 g.
7.300/7.800 €

746 • Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant pesant 1,01 carat de taille brillant, entouré de diamants.
Les diamants sont accompagnés respectivement d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA, datant du 19/3/17 et 26/4/17, attestant leur poids respectif de 1,01 carats, leur couleur ***G*** *et sa pureté* ***VS1****, sans fluorescence.*
Diam. : 1 cm. Poids brut : 3,9 g.
9.000/9.500 €

747 • Large BAGUE en platine (800 millièmes) serti de trois alignements de diamants taille ancienne, en chute.
Doigt : 55 (trace de mise à taille). Poids brut : 9,8 g.
2.800/3.000 €

748 • Paire de PENDANTS d'OREILLES « dormeuses » en or gris (750 millièmes) de forme ronde, pavé de diamants.
Long. : 1,8 cm. Poids brut : 2,8 g.
1.400/1.600 €

749 • BAGUE « cœur » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir taillé en cœur, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,3 g.
1.200/1.400 €

750 • BAGUE rectangulaire en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une aigue-marine taillée à degrés, entourée et épaulée de quatre lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 8,9 g.
1.500/1.800 €

751 • BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale pesant 2,7 carats, épaulée de deux diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Poids brut : 4 g.
900/1.200 €

752 • PENDENTIF circulaire en or gris (750 millièmes) serti un diamant taille ancienne, entouré de diamants taille brillant.
Diam. : 9 mm. Poids brut : 3,2 g.
2.000/2.300 €


732
733
739
740
738
736
741
735
734
737
743
742
744
747
746
745

753• Longue paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé, ajouré à motifs géométriques, pavé de diamants taille brillant et orné de plaques d'onyx, dont une formant un demi-cercle.
Long. : 6,9 cm. Poids brut : 9,6 g.
1.900/2.000 €

754• BAGUE géométrique en or gris (750 millièmes) orné d'onyx flanqué et souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 3,6 g.
800/900 €

755• Rare ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 23 diamants taille baguette.
Poids des diamants : 7 carats env.
Doigt : 54-55. Poids brut : 5,6 g.
15.000/17.000 €

756• BAGUE « fleur stylisée » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant, dont un au centre plus important, soulignés de rubis et épaulés d'alignements de diamants baguettes.
Doigt : 54. Poids brut : 6,4 g.
1.100/1.200 €

757• BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis pesant 3,06 carats, de forme coussin, **NON CHAUFFÉ**, épaulé de diamants taille brillant et navette.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI, datant du 7/9/2018, précisant son poids 3,06 carats, sans traitement.
Doigt : 51. Poids brut : 4,9 g.
1.100/1.300 €

758• BRACELET manchette articulé en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, à motifs géométriques, entièrement pavé de diamants ronds et baguettes, dont trois plus importants. Fermoir brillanté.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Long. : 18 cm. Larg. : 3,1 cm. Poids brut : 74,8 g.
14.000/18.000 €

759• BROCHE « nœud géométrique » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants ronds et baguettes, dont un, au centre, plus important.
Travail français, vers 1930.
Dim. : 3,1 x 4,8 cm. Poids brut : 16,53 g.
2.200/2.400 €

760• Paire de BOUCLES d'OREILLES en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un rubis décentré, entouré de diamants taille brillant.
Long. : 1,3 cm. Poids brut : 8,6 g.
2.000/2.300 €

761• BAGUE géométrique en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important, entouré d'onyx calibrés.
Doigt : 54-55. Poids brut : 3,7 g.
3.400/3.600 €

762• BAGUE « Duchesse » en or gris (750 millièmes) serti d'une aigue marine de forme poire entourée et soulignée de diamants taille brillant.
Doigt : 49. Poids brut : 4,6 g.
800/900 €

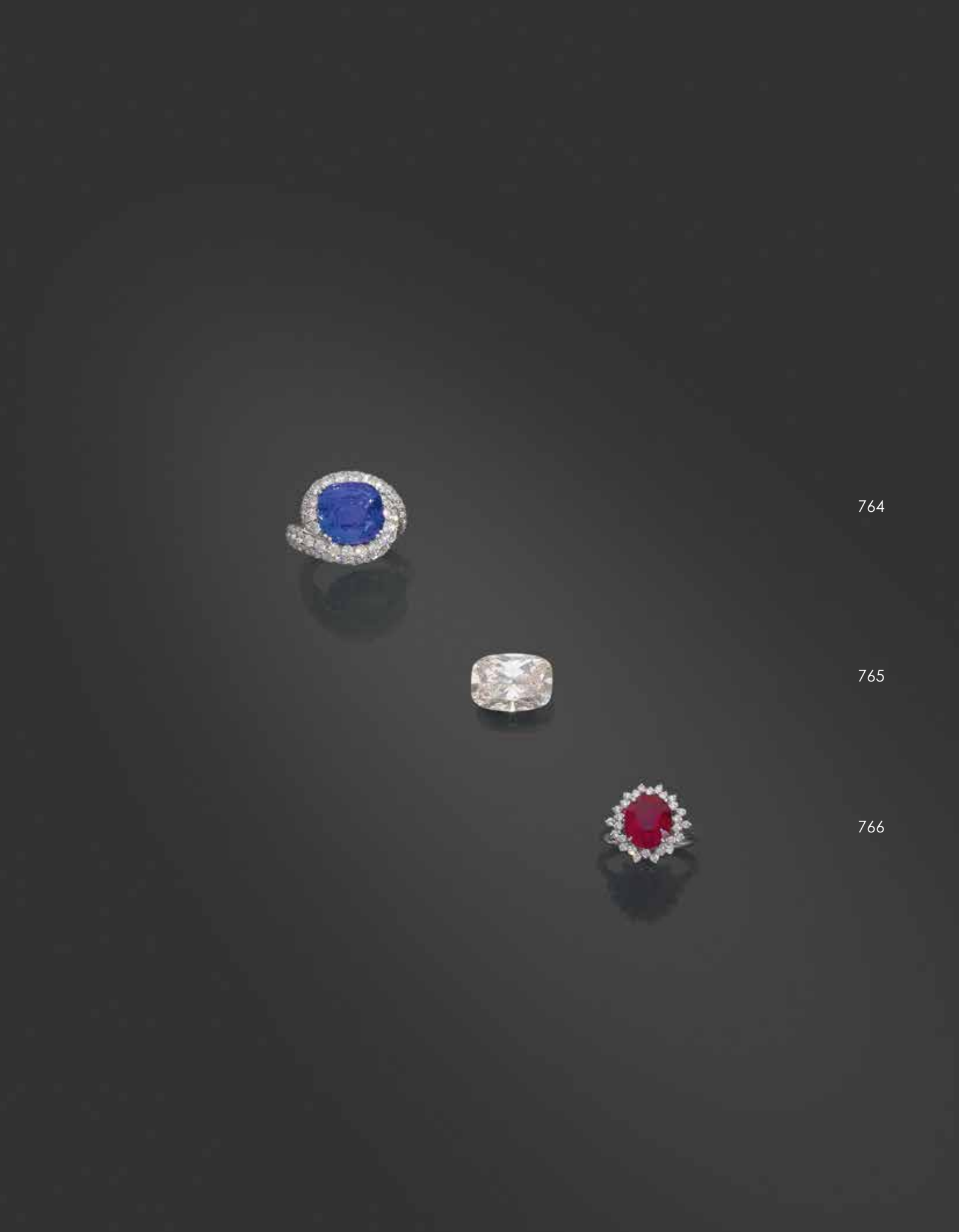
763• CHOPARD
PENDENTIF cœur « Happy Diamond » et sa chaîne, en or gris (750 millièmes) orné d'un diamant mobile en serti clos, sous verre. Pendentif et chaîne signés CHOPARD.
Long. pend : 2 cm. Long. chaîne : 40 cm. Poids brut : 24,7 g.
1.400/1.500 €

753
756
757
755
754
758
760
761
759

764• BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de **CEYLAN**, pesant 11,38 carats, de forme coussin, souligné d'un pavage de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS datant du 6/4/2015, attestant son poids 11,38 carats, sa provenance : CEYLAN (Sri Lanka), **NON CHAUFFÉ**.
Poids des diamants : 3,3 carats env.
Doigt : 55. Poids brut : 12,9 g
48.000/50.000 €

765• DIAMANT pesant 10,03 carats de forme coussin.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG précisant sa couleur **ROSE très clair légèrement ORANGE**, *sa pureté* **VS2**, *faible fluorescence, de* **type IIa**.
Estimation sur demande

766• Rare BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis pesant 3,68 carats, de forme ovale, non chauffé, entouré de diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS datant du 1/3/2019, attestant sa couleur « ***Vivid to Deep Red****», ****NON CHAUFFE****, et sa provenance Mozambique.*
Un appendice du laboratoire souligne que la couleur « Vivid to Deep Red » alliée à cette provenance, évoque un rubis de type « sang de pigeon ».
Doigt : 53. Poids brut : 5,4 g.
20.000/25.000 €



764

765

766

767• PENDENTIF « porte souvenir » et chaînette, en or jaune (750 millièmes) ajouré serti de demi-perles et turquoises. Travail français.
Poids brut total : 14,1 g.
150/200 €

768• CHAINE GILETIERE en or jaune (750 millièmes) retenant un bâtonnet clef de montre, deux pompons et une pièce de 20 Francs français, en or (900 millièmes) datée 1809. Chocs.
Travail français, vers 1900.
Poids brut total: 30 g.
500/600 €

769• BAGUE « marguerite » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne et taille brillant. Travail français. Chocs.
Doigt : 56. Poids brut : 6 g.
300/500 €

770• BROCHE ovale en or jaune (750 millièmes) serti d'un camée coquille représentant la « danse des trois grâces ». Vers 1900.
Poids brut : 19,8 g.
80/100 €

771• Rare ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 20 diamants taille émeraude.
Poids des diamants : 8 carats environ.
Doigt : 53-54. Poids brut : 4,9 g.
18.500/20.000 €

772• BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir pesant 10,01 carats, de forme ovale, NON CHAUFFE, épaulé d'un diamant demi-lune de chaque côté (0,7 carats au total) et serti d'un double entourage de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS datant du 17/4/2015, attestant son poids de 10,01 carats, sa provenance MADAGASCAR, ***NON CHAUFFÉ****.*
Doigt : 54. Poids brut : 10 g.
48.000/50.000 €

773• BRACELET en or gris (750 millièmes) serti de cinq alignements de diamants taille princesse.
Poids des diamants : 17 carats environ.
Long. : 18 cm. Poids brut : 43 g.
9.500/10.000 €

774• BAGUE solitaire en platine (min. 800 millièmes) serti d'un diamant pesant **5,81 carats** taille brillant.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 25/6/2019, attestant son poids de 5,81 carats, sa couleur J, sa pureté Si1, faible fluorescence.
10.000/20.000 €

775• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs octogonaux et gouttes, pavés de diamants taille brillant et baguette.
Long. : 4, cm. Poids brut : 6,9 g.
2.300/2.500 €


774
773
775
772
771

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard - Antonini est une société de ventes volon- taires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente
a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage consti- tuant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.
c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verba- lement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impli- quant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente
a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données per- sonnelles.
Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être pré- sent dans la salle de vente.
Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieu- sement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsa- bilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
d) Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.
e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
f) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon dis- crétionnaire tout en respectant les usages établis. Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après réglement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encais- sement du chèque vaudra réglement.

3 - Les incidents de la vente
a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles.
En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Préemption de l'État français
L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifes- tant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemp- tion dans les 15 jours.
Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente
a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :
1) Lots en provenance de l'Union européenne :
Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 23 % + TVA (soit 27,60 % TTC) jusqu'à 350 000 €.
Les frais pour les livres sont de 23 % + TVA 5,5 % (soit 24,27 % TTC).
Les lots précédés d'un . sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente.
Ces frais seront précisés avant la vente.
En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.
2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne
La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudica- taire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes com- pris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.
b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Bois- girard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paie- ment intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuelle- ment des frais de manutention et de transport.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à comp- ter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défail- lant ou qui n'aura pas respecté les présentes condi- tions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procé- der à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.
Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot.
L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini. Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres
Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue.
Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur vali- dité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acqué- reur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Photographies : Studio Sebert - 01 45 80 51 01 - www.sebert.fr
Réalisation : Hélène BESOMBES - 06 74 65 41 77 - helenebesombes@gmail.com

TERMS OF SALE AND BIDS

Boisgirard - Antonini is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity Boisgirard - Antonini acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.
The relationships between Boisgirard - Antonini and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction
a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.
b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard
- Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.
c) The statements by made Boisgirard - Antonini about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.
All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.
Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for Eng- lish-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.
The absence of statements Boisgirard - Antonini by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.
Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.
d) Estimates are provided for guidance only and can- not be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.
e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.
The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale
a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard - Antonini before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.
Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any pro- spective buyer for legitimate reasons.
b) Any person who is a bidder undertakes to pay per- sonally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini is given that he acts as an agent on behalf of a third party.
c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.
However, Boisgirard - Antonini may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsa- bility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.
For variety of purposes, Boisgirard - Antonini reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.
d) Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.
e) In the event where a reserve price has been stipu- lated by the seller, Boisgirard - Antonini reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.
f) Boisgirard - Antonini will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.
Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.
In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale
a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.
b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.
Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Bois- girard - Antonini shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

4 - Pre-emption of the French state
The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emp- tion decision within fifteen days.
Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale
a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:
1) Lots from the EEC:
The buyer must pay Boisgirard - Antonini, in addition to the hammer price, commission of 23% excl. Tax (with VAT 27.60%) of the sale price up to 350 000 Euros. For the books the commission will be: 23% excl. Tax + 5.5% (with VAT 24.27%)
By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in addition to the hammer price.
2) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.
An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means:
- in cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on pres- entation of their identity papers.
- By credit card: VISA, MASTERCARD.
b) Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini , in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.
d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.
In the meantime Boisgirard - Antonini may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the sell- er's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère".
If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, Boisgirard - Antonini reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.
Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these gen- eral conditions of purchase.
e)For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini will be authorized to move them into a stor- age place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright
The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonini. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7 - Law and Jurisdiction
These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.
Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

NOTES



Biarritz Enchères - Maître Carayol
6 rue du centre 64200 Biarritz- France
Tél : 33(0)5 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com
www.biarritzencheres.com

Boisgirard-Antonini
1, rue de la Grange Batelière 75009 Paris - France
Tél : 33(0)1 47 70 81 36
contact@boisgirard-antonini.com
www.boisgirard.com