VENTES DU PALAIS

BIJOUX & MONTRES

SAMEDI 10 AOÛT 2024



EXPERT

ANNABELLE CUKIERMAN

VENTES DU PALAIS

EXPOSITIONS PUBLIQUES

08 AOÛT



SALON IMPÉRIAL
08.08.2024
—
10H30 - 13H00
14H30 - 19H00

09 AOÛT



SALON IMPÉRIAL
09.08.2024
—
10H30 - 13H00
14H30 - 19H00

VENTES AUX ENCHÈRES

10 AOÛT



BIJOUX & MONTRES
10.08.2024
—
10H00 : lots 1 à 199
14H00 : lots 200 à 650

11 AOÛT



ARTS CLASSIQUES
11.08.2024
—
14H00 : lots 701 à 800

11 AOÛT

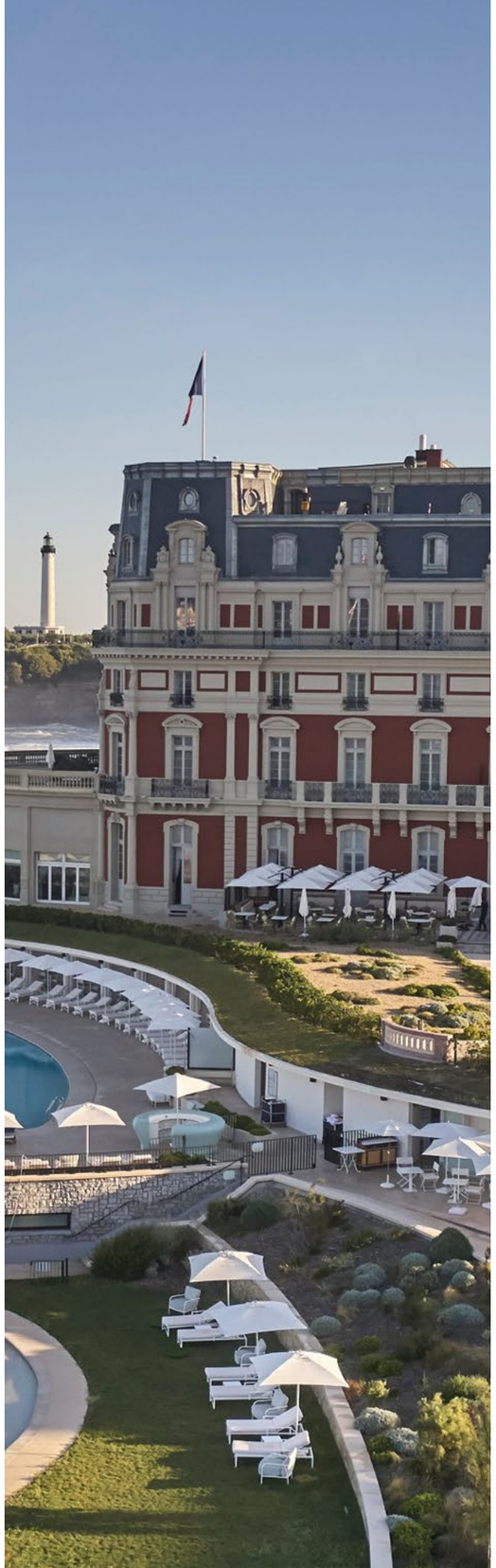


ART DÉCO & DESIGN
11.08.2024
—
15H30 : lots 801 à 969

11 AOÛT



GRANDS VINS & ALCOOLS
11.08.2024
—
18H00 : lots 1001 à 1518



BIJOUX & MONTRES

SAMEDI 10 AOÛT 2024 À 10H

MAÎTRE MF CARAYOL - COMMISSAIRE-PRISEUR

HÔTEL DU PALAIS
BIARRITZ

VENTES DU PALAIS
35ÈME ÉDITION

1 avenue de l'Impératrice
64200 Biarritz
–
renseignements@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 7 août 2024
10h30 - 13h00 & 14h30 - 19h00

Vendredi 8 août 2024
10h30 - 13h00 & 14h30 - 19h00

VENTE AUX ENCHÈRES

Samedi 10 août à 10h00
Lots 1 à 199

Samedi 10 août à 14h00
Lots 200 à 650

INSCRIPTION

LIVE INTERENCHÈRES

LIVE DROUOT

COMMISSAIRE-PRISEUR



MF CARAYOL
Biarritz enchères

—

contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88

EXPERTS



A. CUKIERMAN
Cabinet Cukierman
Expert

—

info@cukierman.fr
01 42 46 64 62



E. CARIOU BALDY
Cabinet Cukierman
Collaboratrice

—

info@cukierman.fr
01 42 46 64 62



J. LOUDMER
Cabinet Cukierman

—

info@cukierman.fr
01 42 46 64 62

COLLABORATEURS



P. CLÉRISSE
Biarritz Enchères
Clerc principal

—

contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88



L. ESTRADE
Biarritz Enchères
Administration des ventes

—

contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88



S. HALLEZ
Biarritz Enchères
Administration des ventes

—

contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88



01 ·
BAGUE «chevalière» en or jaune (750‰) gravée d'un blason surmonté d'une couronne comtale. Usures.
Doigt : 49 (trace de mise à taille).
Poids : 18,1 g.
500 - 600 €

02 ·
BAGUE marguerite en or jaune (750‰) sertie d'un rubis de forme ovale, entouré de diamants taille brillant et baguette.
Poids du rubis : 1,6 ct env.
Doigt : 54-55. Poids brut : 2,5 g.
1300 - 1500 €

03 ·
BAGUE «ressorts» en or jaune et or gris (750‰), centrée d'une ligne de diamants taillés en rose (chocs), en chute.
Vers 1950.
Doigt : 57. Poids brut : 6,5 g.
150 - 200 €

04 ·
Deux BROCHES en or jaune et gris (750‰) ajouré et ciselé, ornées de perles (non testées) et pierres rouges, l'une à motif d'un dragon et feuillages, l'autre de nœuds et volutes.
Vers 1900.
Long. : 3 cm env. Poids brut total : 7,8 g.
200 - 300 €

05 ·
PENDENTIF en or jaune et or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant, retenant une perle de culture grise de Tahiti.
Diam. perle : 9,8 mm env. Long.: 2,5 cm.
Poids brut : 5,3 g.
200 - 300 €

06 ·
BROCHE «rose» en or jaune (750‰) ajouré, ornée d'un corail peau d'ange sculpté, sertie de trois émeraudes gravées à motifs de feuilles (égrisures) et deux diamants taille brillant.
Dim.: 5 x 3 cm. Poids brut : 17,6 g.
1400 - 1600 €

07 ·
HERMES
CLIP de CORSAGE «poisson» en or jaune (750‰) dépoli, ciselé et guilloché, serti d'un rubis cabochon, le corps composé d'un coquillage «conus».
Travail français.
Signé HERMES, numéroté.
Dim.: 4,4 x 3,1 cm. Poids brut : 11,8 g.
600 - 1000 €


05


02


07


09


01


03


08


06


04


15


12


11

14

08 ·
BAGUE «fleur» en or jaune et or gris (750‰) sertie de diamants taille brillant dont un au centre plus important, entourés de grenats tsavorites ovales (égrisures et un choc), épaulés d'alignements de petits diamants taille princesse.
Doigt : 56. Diam. motif : 1,7 cm.
Poids brut : 7,3 g.
1600 - 1800 €

09 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) sertis chacun d'un alignement de saphirs multicolores et d'un diamant taille brillant, retenant une perle de culture d'eau douce blanche de forme ovale.
Dim. perles : 13,8 -10,9 mm env.
Long.: 4,5 cm. Poids brut : 11,8 g.
800 - 1000 €

10 ·
BRACELET en or jaune (750‰) serti d'un alignement de 18 opales cabochons de forme ovale alternées de diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 19 cm. Larg.: 0,7 cm.
Poids brut : 14,7 g.
1800 - 2000 €

11 ·
BAGUE «trilogie» en or gris (750‰) sertie d'un cabochon de jade jadéïte, épaulé de saphirs oranges chauffés de forme ovale et diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6,7 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO attestant: jade jadéïte naturel, poids 11,95 carats, sans traitement.
600 - 800 €


13

12 ·
BRACELET en or jaune (750‰) partiellement guilloché, à motifs de nœuds stylisés. Chaînette de sécurité.
Long. : 18 cm. Larg.: 1,7 cm.
Poids : 23,8 g.
700 - 800 €

13 ·
BROCHE «barrette» en platine (min. 800‰), or jaune et rose (750‰) sertie de deux aigues-marines rectangulaires taillées à degrés (égrisures), diamants taille 8/8 et taillés en rose, formant une fleurette au centre.
Dim.: 4,3 x 1 cm. Poids brut : 10,1 g.
200 - 300 €

14 ·
Importante BAGUE d'artiste en or rose (750‰) sculpté et ajouré, sertie d'une améthyste ovale, ornée d'une perle de culture baroque d'eau douce.
Dim. perle : 13 x 12,2 x 9,6 mm env.
Doigt : 56-57. Larg.: 2,4 cm.
Poids brut : 17,1 g.
400 - 600 €

15 ·
BRACELET rigide ouvrant plat en or rose (750‰) uni. Légers chocs.
Dans son écrin d'origine en velours chiffré (usures).
Long.: 15 cm. Larg.: 1,2 cm.
Poids : 18,4 g.
500 - 600 €



16 ·
ARTHUS BERTRAND
COLLIER en argent (925‰) à maillons rectangulaires articulés et ajourés.
Poinçon de Maître du joailler ARTHUS BERTRAND (ayant travaillé pour HERMES).
Long.: 42 cm. Larg.: 0,9 cm.
Poids : 51,1 g.
100 - 200 €

17 ·
BAGUE «cocktail» en or gris et or rose (585‰) 14 carats, sertie d'une aigue-marine ovale, entourée de pierres précieuses et diamants.
Manque une petite pierre.
Doigt : 57. Dim. motif : 2,3 x 1,9 cm.
Poids brut : 7,6 g
600 - 800 €

18 ·
BAGUE pour HOMME en acier à motif d'un maillon, sertie d'un diamant taille brillant décentré.
Doigt : 65. Larg.: 0,8 cm.
Poids brut : 10,4 g.
100 - 200 €

19 ·
SAUTOIR gourmette limée en or jaune (750‰) à maillons ovales.
Long.: 91,5 cm. Poids : 59,8 g
2200 - 2400 €



20 ·
LALIQUE FRANCE
Important COLLIER composé de chaînettes en argent (925‰) retenant trois éléments ajourés «volutes circulaires» en chute dépoli, figurant des vagues.
Signé LALIQUE. Dans son écrin.
Dim. motif : 17 x 7 cm.
Poids brut : 61,1 g
150 - 200 €



21 ·
TIFFANY & CO.
ALLIANCE pour HOMME en platine (950‰) uni.
Signée TIFFANY & Co.
Doigt : 66. Poids : 5,4 g.
150 - 180 €

22 ·
CARTIER
BAGUE modèle «Trinity», trois anneaux, trois ors (750‰).
Signée CARTIER, numérotée.
Doigt : 53. Larg. totale : 0,8-0,9 cm env.
Poids : 11 g.
600 - 800 €

23 ·
Longue CHAINE «giletière» en or jaune torsadé (750‰) retenant un coulant en forme d'ogive et un CACHET en or jaune et or rose (750‰) serti d'une intaille en cornaline figurant un homme de profil.
Vers 1900.
Long. chaîne: 86,5 cm.
Dim. intaille : 2,2 x 1,8 cm.
Poids chaine : 19,3 g.
Poids brut total : 26,4 g.
600 - 800 €

24 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «gouttes» en or gris (750‰) ajouré, à motif d'arcs sertis d'alignements de diamants taille 8/8, orné d'une perle de culture blanche ronde et une perle de culture piriforme de couleur grise baroque.
Dim. perles grises : 22 x 10 mm env.
Diam. perles blanches : 8,5 mm env.
Long.: 5,1 cm. Poids brut : 13,8 g.
500 - 600 €



25 ·
Important BRACELET «mors» en argent (min. 800‰) articulé et ajouré. Fermoir figurant une «boucle de ceinture».
Long.: 17 cm env. Larg. motif : 4 cm.
Poids : 76 g.
30 - 50 €

26 ·
BROCHE «barrette» rectangulaire à motifs géométriques en platine (min. 800‰) et or gris (750‰) ajouré, sertie d'un alignement de diamants taille ancienne dont un au centre plus important de forme coussin, épaulée de godrons plats.
Vers 1930. Époque ART DECO.
Dim.: 6,5 x 1,2 cm. Poids brut : 15,2 g.
700 - 1000 €

27 ·
COLLIER «galaxies» rigide ouvert en or jaune (750‰) et argent (925‰) terminé par deux sphères de taille différentes, l'une ornée d'un diamant taille brillant en serti étoilé, l'autre d'un alignement de saphirs calibrés.
Diam. motifs sphériques: 1 et 1,8 cm.
Long.: 45 cm env. Poids brut : 24,2 g.
600 - 700 €

28 ·
BRACELET composé d'un rang de quinze de perles de culture de Tahiti, de couleur grise à rosée. Fermoir en or gris (750‰).
Diam. perles : 11 à 11,6 cm env.
Long.: 18 cm. Poids brut : 31,3 g.
400 - 600 €

29 ·
BRACELET «serpent» flexible en argent (925‰) ciselé articulé, entièrement orné d'émail polychrome translucide et mat cloisonné. Chocs et légers manques.
Epoque ART DECO. Marqué Patent LOTOS Sterling 925.
Longueur ajustable. Poids brut : 27,1 g.
100 - 150 €

30 ·
BAGUE en platine (min. 850‰) sertie d'une aigue-marine taillée à degrés.
Doigt : 49 (trace de mise à taille).
Poids brut : 9,4 g.
400 - 700 €













31 ·
HERMES
BRACELET rigide en métal doré, orné de laque polychrome dans les tons bleu et vert, figurant une famille de canards.
Signé Hermès Paris. Légères usures.
Taille 70. Diam. intérieur : 6,8 cm.
Larg.: 1,9 cm.
80 - 120 €

32 ·
BRACELET rigide ouvert «deux chevaux» en argent (min. 800‰) ciselé et sculpté.
Travail français.
Poinçon de Maître du joaillier ARTHUS BERTRAND (ayant travaillé pour HERMES).
Long.: 18,5 cm. Poids : 56,7 g.
300 - 400 €

33 ·
HERMES
BROCHE géométrique en métal doré, ornée de laque polychrome figurant un trophée «lyre» sur fond rouge.
Signée HERMES. Dans son pochon.
Dim.: 4,5 x 3 cm.
30 - 50 €

34 ·
ECU d'OR au chevalier, François II (1458-1488) - Duché de Bretagne, Rennes (?).
Usures et manques.
Diam.: 2,7-2,8 cm. Poids : 3,3 g.
On y joint une MONTURE de BROCHE en métal.
500 - 800 €

35 ·
LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- une BROCHE - PENDENTIF en fil d'or, ajourée, sertie d'une importante citrine ovale, épaulée de godrons plats à motifs de volutes. Travail français, vers 1940-50.
Dim.: 4 x 3 cm. Poids brut : 20,3 g.
- un PENDENTIF serti d'une importante aigue-marine de forme ovale (égrisures).
Dim.: 2,7 x 1,8 cm. Poids : 8,2 g.
Poids brut total : 28,5 g.
450 - 550 €

36 ·
HERMES
BRACELET rigide ouvert en vermeil (min. 800‰) orné d'un cordon en cuir. Usures.
Travail français, vers 1970.
Signé HERMES.
Long.: 16,5 cm env. Larg.: 0,9 cm.
Poids brut : 37,2 g.
60 - 100 €

37 ·
BAGUE «chevalière» en or jaune (750‰) sertie d'un saphir orange de forme ovale, épaulé de quatre diamants taille brillant.
Doigt : 50. Larg.: 1,3 cm.
Poids brut : 10,2 g.
1800 - 2000 €

38 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «pampilles» en jaune et or gris (750‰) sertis d'un alignement de diamants taille brillant en chute, retenant des floches d'or.
Long.: 4,7 cm. Poids brut : 7,8 g.
1200 - 1400 €

39 ·
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) finement ciselé et guilloché à motifs de volutes et fleurettes. Cadran blanc (légers fêles), chiffres romains, aiguilles 'Breguet'.
La cuvette intérieure porte une signature apocryphe BREGUET à Paris. Mouvement non signé.
Travail français, XIXème siècle.
Cal.: 43 mm. Poids brut : 46,2 g.
300 - 400 €

40 ·
Important BRACELET gourmette limée en vermeil (min. 800‰).
Long.: 19 cm. Larg.: 3 cm. Poids : 112,4 g.
30 - 50 €

41 ·
DINH VAN
Double BAGUE ouverte modèle «Duo Spirale» composée de deux motifs en or rose et or gris (750‰), le dernier entièrement serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Signée DINH VAN.
Poinçon de Maître du joaillier.
Doigt : 60. Poids brut : 7,4 g.
400 - 500 €

42 ·
BAGUE «fleur» en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré, sertie de diamants taille brillant et 8/8, dont un au centre plus important.
Travail français, vers 1950.
Doigt : 57 (trace de mise à taille).
Diam.: 1,7 cm. Poids brut : 6,9 g.
400 - 600 €









51

50

49

47

45



48



52



46

43 ·
CARTIER
BAGUE «Trinity» trois anneaux, trois ors (750‰).
Travail français.
Signée CARTIER Paris. Poinçon de Maître du joaillier.
Doigt : 51. Larg. totale : 0,5 cm.
Poids : 4,8 g.
150 - 200 €

44 ·
Importante BAGUE «croisée» en or jaune (750‰) partiellement pavée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Larg.: 1,4 cm.
Poids brut : 10,7 g.
1200 - 1500 €

45 ·
BRACELET souple en or jaune et or rose (750‰) à maille tubulaire ajourée, retenant cinq cubes partiellement ciselés et sertis de diamants taille 8/8, formant le nom «KALIN».
Long.: 17 cm. Larg.: 0,6 à 1 cm.
Poids brut : 50,7 g.
1500 - 2000 €

46 ·
BAGUE «toi & moi» en or jaune et or gris (750‰) ornée de deux perles (non testées), une de couleur blanche de forme bouton, l'autre grise, soulignées de diamants taille ancienne et taillés en rose.
Travail français, vers 1900.
Dim. perles : 6,5 et 6,7 mm.
Doigt : 54. Poids brut : 4,5 g.
300 - 400 €

47 ·
Importante BAGUE «fleur» en or jaune (750‰) sertie d'une améthyste ovale, entourée de citrines, topazes bleues, améthystes, péridots et grenats, alternés de petits diamants.
Poids de l'améthyste centrale : 5 carats env.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,7 x 2,3 cm.
Poids brut : 9,7 g.
1500 - 1700 €

48 ·
COLLIER «fleur» en or jaune (750‰) composé d'une chaînette retenant un pendentif centré d'un diamant entouré de cinq améthystes taillées en coeur, retenant une perle de culture blanche d'eau douce piriforme.
Poids total des améthystes: 4,6 carats env.
Dim. perle : 10,2 x 13,7 mm env.
Long.: 3 cm. Poids brut : 9,3 g.
750 - 900 €

49 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «créoles ovales» en or rose (750‰) sertis d'un saphir rose de forme ovale et d'alignements de diamants taille brillant.
Poids total des saphirs roses : 2 carats.
Long. : 2,4 cm. Poids brut : 3,8 g.
1300 - 1500 €

50 ·
LECOULTRE & CIE
MONTRE de COL en or jaune (750‰) amati et ciselé de guirlandes de fleurs et feuillages, sertis de diamants taillés en rose (manque) et pierres rouges. Cadran crème, chiffres arabes, aiguilles 'Breguet'.
Travail français, vers 1900.
Cuvette intérieure signée «A la gerbe d'or H. CHAPUS FILS».
Mouvement signé LECOULTRE et CIE.
Ne fonctionne pas, vendue en l'état.
Cal.: 28 cm. Poids brut : 17,8 g.
250 - 300 €

51 ·
COLLIER chaînette en or jaune (750‰) retenant un pendentif «panier de fleurs» en or (750‰) ajouré et torsadé, serti de petits diamants et émeraudes.
Travail français.
Dim. motif : 2,9 x 2 cm. Poids brut : 7,5 g.
200 - 300 €



55

56



53



57

58



54



59

52 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES circulaires en or jaune (750‰) bombé et godronné, à motif central tressé.
Diam.: 2,6 cm. Poids : 12,3 g.
250 - 300 €

53 ·
CHAINE giletière en or rose (750‰) à maillons bâtonnets ajourés et circulaires godronnés, retenant une CLEF DE MONTRE et un PORTE-SOUVENIR de forme «écusson» ciselé de volutes, ouvrant à charnières sur un verre.
Travail français, vers 1900.
Long.: 42 cm. Poids brut : 49,6 g.
900 - 1200 €

54 ·
BROCHE en or jaune (750‰) repercé, repoussé et ciselé à motif de volutes et rubans, centrée d'un grenat almandin de forme ovale (égrisures). Légers chocs.
Vers 1900.
Dim.: 4,6 x 4,6 cm. Poids brut : 8,9 g.
200 - 300 €

55 ·
BRACELET en or jaune (750‰) ajouré, serti de tanzanites taille troïdia et péridots taillés en poire, alternés.
Long.: 17,5 cm. Poids brut : 7,6 g.
600 - 800 €

56 ·
Large BRACELET semi-rigide, ouvrant, en or jaune (750‰) partiellement orné d'émail noir (manques), centré d'une plaque d'onyx de forme ovale, flanquée d'une demi-perle entourée de diamants taillés en rose formant une fleur.
Chocs.
Travail français, XIXème siècle.
Long.: 17 cm. Larg.: 3,5 cm.
Poids brut : 30,6 g.
1800 - 2000 €

57 ·
SAUTOIR en or jaune (750‰) ajouré et ciselé de motifs floraux.
Travail français, vers 1900.
Long.: 82 cm. Poids : 15,6 g.
500 - 600 €

58 ·
BROCHE «plume» en platine (950‰) et en or jaune (750‰) ajouré, centrée d'un alignement de diamants taille 8/8 en chute.
Travail français, vers 1950.
Dim.: 5,4 x 2,2 cm. Poids brut : 7 g.
200 - 400 €



62

59 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) articulé sertis chacun d'un alignement d'une opale de feu, rubis ovales et diamants taille brillant alternés, retenant une perle d'onyx piriforme.
Long.: 8 cm. Poids brut : 13,4 g.
900 - 1200 €

60 ·
PENDENTIF «croix de Saint-Lô» en or jaune (750‰) ajouré, serti de pierres blanches sur paillon.
Chocs.
Début du XIXème siècle.
Long.: 5,4 x 4,2 cm. Poids brut : 7,3 g.
150 - 200 €

61 ·
BAGUE en or jaune (750‰) ajouré, sertie d'une citrine ovale. Chocs sur la monture.
Doigt : 59. Poids brut : 6,7 g.
70 - 100 €

62 ·
COLLIER composé de deux rangs de perles de culture en chute. Fermoir cylindrique en or rose (750‰) gravé de prénoms et daté 28 août 1833 (légers chocs).
Diam. perles : 3 x 7,3 mm
Long.: 49 cm. Poids brut : 24,6 g.
80 - 100 €

63 ·
BROCHE rectangulaire «scène paysanne» en or jaune (585‰) 14 carats, ciselé, sculpté et ajouré, sertie d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés.
Légers accidents.
Dim.: 5,3 x 4,3 cm. Poids brut : 20,6 g.
400 - 600 €

64 ·
PENDENTIF croix en or jaune (750‰) guilloché serti de quatre émeraudes taillées à degrés.
Début du XXème siècle.
Dim.: 2,8 x 1,5 cm. Poids brut : 1,9 g.
200 - 400 €

65 ·
Important PENDENTIF «goutte» en or jaune et or gris (750‰) serti d'un quartz vert facetté piriforme, d'un diamant noir taillé en cœur et diamants taille brillant.
Poids approx. du quartz vert: 47 carats env.
Long.: 5,3 cm. Poids brut : 15 g.
900 - 1200 €

66 ·
COLLIER en or jaune (750‰) à maillons losangiques et ovales alternés, retenant un PENDENTIF «porte-souvenir» en or rose (750‰) ciselé, ouvrant à charnières sur un verre, rehaussé de demi-perles.
Travail français, vers 1900,
transformations.
Long. chaîne : 36,5 cm.
Long. du pendentif : 6,7 cm.
Poids chaîne: 8,6 g.
Poids brut total : 19,4 g.
300 - 400 €

67 ·
BAGUE «marguerite» en or jaune (750‰) sertie d'une émeraude ovale (égrisures), entourée de huit diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 53 (boules intérieures).
Poids brut : 8,7 g.
500 - 700 €

68 ·
BAGUE «tortue» en or jaune (750‰) orné d'émail rouge translucide guilloché (manques), sertie de neuf saphirs jaunes ovales. La tête et les pattes mobiles.
Doigt : 54. Dim. motif : 3 x 2 cm.
Poids brut : 10,7 g.
800 - 1000 €



72

71

66

69

67

68

70

73

69 ·
PENDENTIF «Totem inca» en or jaune (750‰) ajouré, ciselé, serti d'un péridot ovale, saphirs multicolores taillés en poire, petits diamants et une pierre blanche.
Dim.: 5,2 cm. Poids brut : 9 g.
800 - 1000 €

70 ·
PAUL BRANDT (1883-1952)
PENDENTIF losangique «vierge» en or jaune (750‰) ajouré et ciselé à motifs de roses, orné de petites perles fines.
Monogrammé et daté 7 juin 1925 au dos.
Travail français, début du XXème siècle.
Signé P. BRANDT.
Dim.: 4 x 2,7 cm. Poids brut : 5,6 g.
200 - 300 €

71 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «petites poissardes» en or rose (750‰) perlé, ciselé, sertis de pierres vertes (chocs).
Travail français.
Long.: 2,8 cm. Poids brut : 2,4 g.
50 - 100 €

72 ·
PENDENTIF circulaire en or jaune (750‰) ajouré et guilloché centré d'une pièce de 20FF Marianne en or (900‰).
Long.: 4,2 cm. Poids : 10,6 g.
300 - 400 €

73 ·
Importante BAGUE losangique en or jaune et or gris (750‰) sertie de tourmalines multicolores de formes carrées et coeurs, soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif: 2,5 x 2,5 cm.
Poids brut : 13,8 g.
1200 - 1500 €

74 ·
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) guilloché. Cadran ocre centré d'un motif architectural «ART NOUVEAU», chiffres arabes, trotteuse à six heures, chemin de fer, aiguilles 'Breguet'.
Cuvette intérieure en métal.
Travail français, vers 1900.
Cal.: 46 mm. Poids brut : 57,1 g.
300 - 400 €



75 ·
COLLIER en or jaune et or gris (750‰) comprenant une chaîne tressée retenant un PENDENTIF circulaire serti de diamants taille brillant, dont un au centre plus important.
Long. chaîne : 40 cm.
Long. pendentif : 2,3 cm.
Poids brut : 17,4 g.
800 - 1000 €



76 ·
CHOPARD
PENDENTIF circulaire «Happy Diamonds» en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant et 8/8, retenant trois diamants mobiles en serti clos, sous verre.
Signé CHOPARD Genève, numéroté.
Long.: 1,8 cm. Poids brut : 3 g.
400 - 500 €

77 ·
BROCHE «violon» en or jaune (750‰) ajouré et sculpté, les chevilles serties de quatre diamants taille brillant.
Travail français.
Dim.: 4 x 1,1 cm. Poids brut : 4,2 g.
400 - 500 €

78 ·
Important BAGUE «fleur» en or jaune et or gris (750‰) serti de saphirs multicolores piriformes, trois topazes roses de forme navette et diamants taille brillant.
Doigt : 54. Long. motif : 2,8 cm.
Poids brut : 11,4 g.
900 - 1200 €

79 ·
Important PENDENTIF «tortue» (anciennement broche) en or jaune (750‰) ajouré, pavé de diamants taille brillant, serti d'une chrysoprase cabochon de forme ovale, les yeux sertis de rubis cabochons. Tête, pattes et queue mobiles.
Dim.: 5,7 x 4 cm. Poids brut : 17,8 g.
2200 - 2500 €

80 ·
COLLIER en or jaune (750‰) composé d'une chaînette, retenant un motif «feuillage stylisé», serti de cinq émeraudes taillées en poire.
Dans son écrin de la maison STUDER à Amiens.
Travail français.
Long.: 39,3 cm. Poids brut : 15 g.
450 - 600 €

81 ·
Important PENDENTIF circulaire «Colosse de Rhodes» en or jaune (750‰) ajouré, sculpté, et ciselé.
Long. : 6,5 cm. Poids : 16,5 g.
500 - 600 €

82 ·
BAGUE «marguerite» en or jaune (750‰) ornée d'une opale cabochon, entourée de grenats tsavorites et saphirs oranges taillés en poire et diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 7,6 g.
2000 - 2500 €



83 ·
BAGUE «marquise» en or jaune (750‰) ciselé, sertie d'une pierre orange de taille navette.
Travail français, vers 1960.
Doigt : 50. Poids brut : 6,9 g.
100 - 200 €

84 ·
Large BAGUE en or jaune (750‰) ciselé, rehaussé d'une malachite cabochon de forme navette.
Doigt : 58. Larg. motif : 2,3 cm.
Poids brut : 9,6 g.
100 - 200 €

85 ·
PAGELI
PENDENTIF «Vierge» en or jaune satiné et or rose (750‰) ajouré et ciselé d'un monogramme au dos.
Travail français.
Signé PAGELI.
Long.: 4,2 cm. Poids : 11,9 g.
250 - 300 €

86 ·
Large BRACELET «ruban» plat en or jaune (750‰) partiellement godronné, alterné de plaques rectangulaires. Chocs.
Long. : 16,5 cm. Larg. : 2 cm.
Poids : 51,3 g.
1500 - 2000 €

87 ·
DIAFINI
BRACELET rigide ouvrant en or jaune et or gris (750‰), le motif central géométrique et ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette.

Signé DIAFINI.
Long.: 17,5 cm env.
Dim. motif : 4,4 x 2,5 cm.
Poids brut : 25,1 g.
3000 - 4000 €

88 ·
Fine ALLIANCE en or jaune (750‰) sertie de diamants taille 8/8. Travail français.
Poinçon de Maître du joaillier Serge BOUDER.
Doigt : 49. Poids brut : 2 g.
60 - 80 €

89 ·
Importante BAGUE «fleur» en vermeil et argent noirci (925‰) ajouré, sertie d'une tourmaline verte de forme rectangulaire, entourée de petits diamants taille brillant et taepers et tourmalines roses carrées.
Doigt : 53. Dim. du motif : 2,9 x 2,3 cm.
Poids brut : 8,3 g.
100 - 200 €



90 ·
BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE ronde en acier. Cadran noir, chiffres arabes, trotteuse à six heures, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet articulé en acier, boucle déployante. Usures, chocs sur le verre.
Signée BAUME & MERCIER Genève, boîtier siglé.
Cal. : 39 mm. Long.: 19 cm.
150 - 300 €

91 ·
FURLAN MARRI
BRACELET MONTRE chronographe modèle «Castagna» en acier. Cadran crème, trois tons, taupe, brun et noir, chiffres arabes, deux compteurs, graduée pour cinq respirations. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon. Cadran réf 1009-A.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés FURLAN MARRI. Boîtier et boucle numérotés.
Boîte, surboîte et papiers datés de 2022. Etat neuf.
Cal.: 38 mm.
800 - 1000 €

92 ·
FORTIS
BRACELET MONTRE modèle «Marinemaster» en acier.
Lunette bi-directionnelle avec commande située à deux heures.
Couronne à changement de date/mise à l'heure située à quatre heures.
Cadran trois couleurs blanc, orange et noir. Mouvement automatique.
Bracelet Nato bleu marine.
Verre d'origine (légères craquelures non visibles à l'oeil nu).
Signée FORTIS, numérotée.
Vers 1970.
Usures au verre.
Cal.: 50 x 42 mm.
1500 - 1700 €

93 ·
CARTIER
BRACELET MONTRE carrée, modèle «Santos», en or jaune (750‰) et acier. Lunette à vis. Cadran émail blanc, chiffres arabes, chemin de fer, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet acier et vis en or, boucle déployante.
Signée CARTIER, numérotée.
Cal. : 29 mm. Long. : 18,5 cm.
Poids brut : 86,8 g.
700 - 1000 €

94 ·
CARTIER
BRACELET MONTRE octogonale de dame modèle «Santos» en or jaune (750‰) et acier. Lunette à vis. Cadran silver (taches). Mouvement automatique. Bracelet acier et vis en or, boucle déployante.
Signée Cartier.
Cal.: 25 mm. Long. : 17,5 cm.
Poids brut : 52,4 g.
500 - 700 €

95 ·
OMEGA
BRACELET MONTRE ovale, modèle «Dynamic», en acier. Cadran bleu et silver, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale bleue. Mouvement automatique, fond vissé. Bracelet cuir (à changer). Rayures.
Vers 1970.
Signée OMEGA.
Cadran et boucle siglés Ω.
Cal.: 30 x 26 mm.
50 - 100 €

96 ·
TUDOR
BRACELET MONTRE de dame modèle «Oyster Princess» en acier. Cadran silver satiné, index bâtonnets. Mouvement automatique, retors central.
Mouvement signé TUDOR auto-princess.
Boîtier signé «Original Oyster case by ROLEX Geneva.
Bracelet signé ROLEX.
Vers 1950-60.
Cal.: 22 mm. Long. : 16,5 cm.
800 - 1000 €

97 ·
AQUASTAR
BRACELET MONTRE ronde de dame modèle «Atoll 200m» en acier. Lunette tournante unidirectionnelle. Cadran noir, index crème phosphorescent, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir noir (neuf).
Cadran et boîtier signés AQUASTAR.
Vers 1970-80.
Cal.: 28 mm.
500 - 600 €

98 ·
CHAUMET
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle «Griffes» en or jaune (750‰) et acier. Attaches «gouttes» retenant une chaînette en or terminée par un diamant taille brillant sur le bracelet. Verre facetté, cadran blanc gaufré, index bâtonnets, guichet dateur à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir (usures), boucle ardillon en métal doré.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CHAUMET, numérotée.
Dans son écrin.
Cal.: 25 mm. Poids brut : 23,9 g.
80 - 120 €





99



103



102



101



100



104

99 ·
Important PENDENTIF et sa CHAINE en or jaune (750‰) ajouré et partiellement torsadé, serti d'une pièce de 100FF en or (900‰) Napoléon III.
Pendentif: Diam. : 5,3 cm. Poids : 48 g.
Chaîne : Long. : 51,5 cm. Poids : 26,2 g.
Poids total: 74,2 g.
2300 - 2800 €



105

100 ·
BAGUE géométrique en or jaune (750‰) ajouré, à motifs losangiques et torsadés, surmonté d'une améthyste rectangulaire, taillée à degrés (égrisures).
Doigt 53. Poids brut : 16,3 g.
500 - 600 €

101 ·
Large BAGUE «cœur» en or jaune et or rose (750‰) amati, appliqué de guirlandes de volutes.
Travail français.
Doigt : 49-50. Larg.: 1,7 à 1 cm.
Poids : 10,9 g.
300 - 400 €

102 ·
CHOPARD
PENDENTIF «cœur» «Happy Diamond» en or jaune (750‰) centré d'un diamant mobile sous verre.
Signé CHOPARD, numéroté
Dim.: 2,5 x 1,7 cm. Poids brut: 6 g.
On y joint une CHAINETTE en or jaune (750‰) rapportée, non signée.
Long.: 40 cm. Poids: 4,1 g.
Poids brut total : 10,1 g.
400 - 600 €

103 ·
BRACELET rigide ouvrant en vermeil (925‰) serti de pierres précieuses multicolores (citrines, grenats, améthystes, topazes bleues...). Fermoir maintenu par les «8» de sécurité.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 0,9 cm.
Poids brut : 15,4 g.
150 - 200 €



112



106



110



111



109



107



108

104 ·
DEMI-PARURE en or jaune et or gris (750‰) comprenant une BAGUE et une paire de CLOUS d'OREILLES sertis d'une citrine ronde, entourée de saphirs et diamants taille brillant.
Doigt : 55-56. Diam.: 1 cm.
Poids brut : 9,1 g.
1500 - 1800 €

105 ·
BRACELET double gourmette plate en or jaune et rose (750‰) retenant huit breloques («13», maisonnette or (585‰) 14 carats, poisson, timbale, bouledogue, guitare, gland et pièce de 20FF Napoléon III (datée 1856) en or (900‰).
Long.: 18 cm. Larg.: 0,8 cm.
Poids brut : 53,5 g.
1600 - 2000 €

106 ·
Importante BAGUE «feuilles» en or jaune et or gris (750‰) ajouré et sertie d'un saphir orange ovale pesant 3,33 carats, entouré d'émeraudes gravées à motifs de feuilles, soulignées de diamants taille brillant.
Poids des pierres gravé à l'intérieur du corps de la bague.
Doigt : 53. Larg. motif: 2,5 cm env.
Poids brut : 11 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 11/10/22 attestant :
- poids du saphir 3,33 cts, couleur «Vivid Orange», provenance SIAM, chauffé.
- poids des émeraudes 7,25 cts, imprégnation d'huile mineure.
- poids des diamants 0,48 ct.
1800 - 2000 €

107 ·
BAGUE en or jaune (750‰) ajouré, sertie d'une tourmaline rose (rubellite) cabochon épaulée de six diamants taepers, et quatre diamants taille brillant.
Poids rubellite : 6,95 carats (gravé à l'intérieur du corps de la bague).
Doigt : 54. Poids brut : 6 g.
850 - 1000 €

108 ·
BAGUE «Marquise» en or gris (750‰) sertie d'une héliodore de forme navette soulignée de diamants taille brillant, épaulée de deux émeraudes taille navette.
Poids de l'héliodore: 1,64 carat.
Doigt : 54. Poids brut : 4,7 g.
900 - 1000 €

109 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'un péridot de forme ovale épaulé de six diamants taille baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 5,7 g.
1200 - 1400 €

110 ·
Large BAGUE ouverte en or gris (750‰) à motifs quatre gouttes sertie d'une tanzanite, deux saphirs rose et orange, et un grenat tsavorite, soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 50-51. Larg.: 2,1 cm.
Poids brut : 4,6 g.
2000 - 2500 €

111 ·
Importante BAGUE en or jaune (750‰) ajouré, sertie d'une citrine ovale épaulée de onze diamants baguette (un manquant) et deux diamants taille brillant.
Poids de la citrine : 13,94 carats env. (gravé à l'intérieur du corps de la bague).
Doigt : 54. Poids brut : 8,3 g.
1100 - 1300 €

112 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750‰) sertis de deux amétrines rectangulaires taillées à degrés.
Fermoirs silicones.
Poids total des amétrines: 6 carats env.
Dim.: 1 x 0,8 cm. Poids brut : 2,4 g.
400 - 600 €

116

114

113

115

113 ·
BRACELET composé de deux cordons plats de caoutchouc noir, retenus par neuf coulants «barrettes» en or gris (750‰) bombé et ciselé, parsemé de diamants taille brillant. Fermoir tubulaire en or gris.
Long.: 18 cm. Larg.: 1,3 cm.
Poids brut : 23,6 g.
500 - 700 €

114 ·
HUBLOT
BRACELET MONTRE de dame modèle «MDM Genève Greenwich Mean Time» en acier et or jaune (750‰). Lunette graduée tournante (bloquée) pour second fuseau horaire. Cadran noir, index bâtonnets appliqués en or, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc noir (bon état), boucle déployante acier.
Usures sur la lunette et le boîtier.
Cadran, boîtier, mouvement et bracelet signés HUBLOT, numérotée.
Cal.: 32 mm. Long.: 16,5 cm.
500 - 800 €

115 ·
BAGUE «dôme stylisé» en or gris (750‰) ajouré, sertie d'un grenat rhodolite de forme octogonale, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54 (trace de mise à taille).
Poids brut : 8,9 g.
1100 - 1300 €

116 ·
SAUTOIR «cravate» composé d'une chaîne «forçat» en or gris (750‰) terminé par deux perles de culture blanche des Mers du Sud, piriformes (une très légèrement cerclée).
Dim. perles : 13,5-13,8 x 12-12,2 mm env.
Long.: 103 cm. Poids brut : 20,4 g.
600 - 800 €

117

122

121

125

119

120

123

117 ·
COLLIER DE CHIEN composé de quatre rangs de perles de culture blanches de tailles différentes, alternées. Fermoir rectangulaire en or gris (750‰) ajouré et torsadé, orné d'un alignement de perles de culture et rubis, à motifs de fleurettes. A réenfiler.
Diam. perles : 2,7 à 6,9 mm.
Long.: 34 cm (court). Larg.: 2,6 à 3,4 cm.
Poids brut : 102,2 g.
Collier assorti au lot (bracelet) suivant.
400 - 500 €

118 ·
BRACELET composé de trois rangs de perles de culture blanches de tailles différentes, alternées. Fermoir carré en or gris (750‰) torsadé, orné d'un alignement de perles de culture et rubis. A réenfiler.
Diam. des perles : 2,7 à 6,9 mm.
Long.: 18,3 cm. Larg.: 1,8 cm.
Poids brut : 41,4 g.
Bracelet assorti au lot (collier) précédent.
300 - 400 €

119 ·
PENDENTIF «Camélia» et sa chaînette en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Dim.: 1,5 cm. Long. ajustable.
Poids brut : 2,8 g.
800 - 1000 €

120 ·
BAGUE «dôme» en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré et torsadé, sertie d'un diamant taille ancienne (petits chocs), entouré de diamants taille 8/8 et taille brillant.
Travail français, vers 1950.
Doigt : 59-60 (mise à taille).
Poids brut : 9,6 g.
700 - 1000 €

121 ·
BAGUE «toi et moi» ouverte en or gris (750‰) sertie de deux diamants noirs facettés piriformes, entourés de diamants taille brillant.
Poids total des diamants noirs: 2,7 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 5,7 g.
2200 - 2700 €

122 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES «étoiles de mer» en or gris (750‰) ciselé et pavé de diamants taille brillant.
Long. : 1,4 cm. Poids brut : 4,6 g.
1000 - 1200 €

123 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «serpentin» en or gris (750‰) sertis de rubis, saphirs, saphirs oranges et émeraudes, soulignés de diamants taille brillant.
Long.: 3,6 cm. Poids brut : 6,5 g.
2600 - 2800 €

124 ·
PENDENTIF circulaire en or gris (750‰) ajouré à motifs géométriques dans le style Art Déco. Cordon cuir noir, fermoir or.
Diam.: 3,3 cm. Poids brut : 12,5 g.
400 - 500 €

125 ·
BAGUE «fleur» en platine (min. 850‰) centrée d'un diamant noir rond pesant 1,4 carat, entouré de rubis calibrés et facettés, épaulés de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Diam. : 1,3 cm.
Poids brut : 3,7 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 6/6/18.
1000 - 1200 €



126 ·
COLLIER en or jaune (750‰) tressé, à maille «palmier» en chute, terminé par des godrons.
Travail français.
Long. : 44,5 cm. Larg. : 0,5 à 0,9 cm.
Poids : 37,3 g.
1100 - 1500 €

127 ·
Large BAGUE «Rainbow» en or rose et or gris (750‰) sertie de deux rangs de rubis, saphirs oranges et jaunes ovales en dégradé de couleur, soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 53 (mise à taille). Larg.: 1,3 cm.
Poids brut : 6,1 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant du 22/9/17.
900 - 1200 €

128 ·
Importante BROCHE «papillon» en or gris (750‰) ajouré, partiellement godronné, sertie de diamants taille brillant et pierres précieuses ovales (saphirs, topazes,...), retenant deux alignements de diamants terminés par deux citrines piriformes taillées en briolette.
Travail français.
Dim.: 9 x 3 cm. Poids brut : 20,3 g.
2800 - 3000 €

129 ·
BRACELET géométrique en or jaune et or rose (750‰) articulé, partiellement godronné.
Long.: 18 cm. Larg.: 1,5 cm.
Poids : 30,9 g.
800 - 1200 €

130 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'une kunzite taille coussin, épaulée de saphirs bleus et verts taillés à degrés, entourés de diamants taille brillant.
Poids de la kunzite: 6 carats env.
Poids des saphirs: 2,4 carats env.
Doigt : 52-53. Larg. motif : 1,5 cm.
Poids brut : 5,6 g.
1800 - 2000 €

131 ·
ALEXIS BARTHELAY
BRACELET MONTRE ronde, de dame, bracelet rigide ouvrant, en or jaune (750‰). Lunette et attaches pavées de diamants taille 8/8 (usures au serti). Cadran doré satiné. Mouvement mécanique. Fermoir circulaire, serti d'un cabochon de lapis lazuli.
Travail français, vers 1980.
Cadran, boîtier et mouvement signés A. BARTHELAY.



Cal.: 23 cm. Long.: 16,3 cm env.
Poids brut : 23,7 g.
500 - 800 €

132 ·
Large BAGUE géométrique en or gris (750‰) ajouré, sertie d'une améthyste facettée de forme coussin, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids de l'améthyste: 5,4 carats env.
Doigt : 55. Larg. motif : 1,8 cm.
Poids brut : 6,3 g.
1100 - 1300 €

133 ·
COLLIER en or jaune (750‰) articulé, serti de rubellites (tourmalines roses), péridots, de forme ovale, et diamants taille brillant, alternés.
Long.: 43,5 cm. Larg.: 0,6 à 0,8 cm.
Poids brut : 51 g.
5400 - 5800 €

134 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques en or gris (750‰) articulé sertis de tanzanites et saphirs roses taillés à degrés, entourés de diamants taille brillant.
Long.: 3,2 cm. Poids brut : 4,3 g.
2700 - 3000 €

135 ·
BAGUE «fleur stylisée» en or jaune (750‰) centrée d'une perle de culture grise de Tahiti, ronde, entourée de diamants taille brillant.
Diam. perle : 12,4 mm env.
Doigt : 54. Long. motif : 2,6 cm.
Poids brut : 12,8 g.
1300 - 1500 €

136 ·
BAGUE «Spoutnik» en or jaune (750‰) sertie de diamants taille brillant et grenats tsavorites de forme ronde.
Doigt : 55. Dim.: 1,6 cm. Poids brut : 6 g.
800 - 1000 €

137 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) sertis chacun d'un grenat pyrope de forme ovale, et d'un alignement de diamants taille brillant en serti clos, en chute.
Long.: 2,6 cm. Poids brut : 5,8 g.
700 - 900 €




138

138 ·
BOUCHERON
BRACELET MONTRE rectangulaire, modèle «Reflet», en acier. Lunette godronnée. Cadran crème, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet articulé acier, détachable, fermoir coulissant dissimulé dans le boîtier. Cadran, boîtier, bracelet signés BOUCHERON, numérotée.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 18 x 2,9 mm. Long.: 16,5 cm.
1200 - 1400 €

139 ·
BAGUE circulaire en or gris (750‰) partiellement dépoli, sertie d'une améthyste ronde facettée.
Doigt : 53. Diam.: 1,9 cm.
Poids brut : 7,1 g.
400 - 500 €

140 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES circulaires «soleil» en argent et vermeil (925‰) pavés de saphirs ronds jaunes et oranges et deux opales cabochons.
Dim.: 3,1 x 2,1 cm. Poids brut : 9,8 g.
150 - 180 €

141 ·
FRED
Importante BAGUE modèle «Mouvementée» en or gris (750‰) uni et bombé.
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier BRESSAT.
Signée FRED Paris, numérotée.
Doigt : 56. Larg.: 1,5 cm.
Poids brut : 27,1 g.
1700 - 1900 €

142 ·
CHAUMET
Large BAGUE, modèle «Class One», en or gris (750‰) et caoutchouc noir, partiellement sertie d'un alignement de diamants taille brillant.
Travail français.
Signée CHAUMET Paris, numérotée.
Doigt : 51. Larg.: 1 cm.
Poids brut : 10,9 g.
1200 - 1400 €

143 ·
Important PENDENTIF «clef» et sa CHAINETTE «chenille» en or gris (750‰) godronné, serti de diamants taille brillant, orné d'une plaque de nacre blanche.
Dim.: 5,7 x 2,2 cm. Poids brut : 12,7 g.
900 - 1200 €

144 ·
COLLIER géométrique en or gris (585‰) 14 carats, articulé et ajouré, partiellement serti de diamants taille brillant, à motifs de cubes, cercles et pastilles.
Long.: 42 cm. Long. motif central : 4,5 cm. Poids brut : 22 g.
1500 - 1800 €

145 ·
H. TEGUY
Large BRACELET manchette rigide ouvrant en argent (925‰) amati et découpé figurant deux croix basques, une frise et l'inscription basque «eskual herriko orhoitzapena».
Travail français.
Signé H.TEGUY.
Dim. : 19 cm env. Larg.: 3,9 cm.
Poids : 86,3 g.
300 - 600 €


148

147



146 ·
H. TEGUY
BRACELET manchette rigide ouvrant en argent (925‰) ciselé de frises géométriques et rinceaux, figurant deux renflements centraux.
Travail français.
Signé H. TEGUY.
Long. : 18 cm env. Larg.: 4 cm.
Poids : 63,7 g.
400 - 600 €

147 ·
BAGUE «boule» en or gris (750‰) pavée de diamants taille brillant, centrée d'un rubis cabochon de forme ronde.
Poids des diamants : 4 carats env.
Poids rubis: 2,5 carats env.
Doigt : 54-55. Larg..: 2 cm.
Poids brut : 16,4 g.
2200 - 2500 €


146


145



149

154



153

150



152



155

148 ·
Long PENDENTIF en or gris (750‰) ajouré à motif de volutes, pavé de diamants taille brillant, composé d'onyx (un manque au dos), d'une perle tubulaire de cornaline et d'un élément en calcédoine verte. Cordon noir retenant un coulant cylindrique serti de diamants taille 8/8. Fermoir en or gris.
Long. cordon : 69 cm.
Long. pend : 11 cm. Poids brut : 22,5 g.
1500 - 1800 €

149 ·
Important PENDENTIF «fleur» en argent (800‰) ajouré centré d'une citrine ronde entourée de grenats verts et petits diamants. Bélière en or rose (750‰).
Long.: 4,8 cm. Poids brut : 9,2 g.
550 - 600 €

150 ·
Large BAGUE en or jaune (750‰) amati, godronné et torsadé, ornée d'émeraudes, saphirs et rubis en serti clos (petits chocs).
Doigt : 54. Larg.: 1,5 cm.
Poids brut : 13,3 g.
300 - 500 €

152 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «goutte» en or jaune et or gris (750‰) composés chacun d'une perle d'onyx, d'un alignement de diamants taillés en rose retenant une longue goutte en onyx.
Travail français, en partie début du XXème siècle. Transformation.
Long.: 6,2 cm. Poids brut : 7,3 g.
500 - 700 €

153 ·
BAGUE pour HOMME «jonc» en or jaune (750‰) ciselé, sertie d'un saphir cabochon étoilé de forme ovale.
Doigt : 61 (trace de mise à taille).
Larg.: 1,5 cm. Poids brut : 13,9 g.
800 - 1000 €

154 ·
BRACELET articulé en or jaune et or gris (750‰) serti de saphirs multicolores (bleu-vert, jaunes et oranges) et d'émeraudes ovales, alternés.
Long. : 18,5 cm. Larg.: 0,5 à 0,7 cm.
Poids brut : 15 g.
2000 - 2300 €

155 ·
BROCHE en or jaune (750‰) perlé, ornée d'un camée coquille figurant un profil de femme (légers fêles).
Travail français.
Dim.: 3,8 x 3,6 cm. Poids brut : 12,2 g.
250 - 300 €



157



159



161



157



160



158

156 ·
BRACELET «volutes» en or jaune (750‰) ajouré, et finement godronné. Chaînette de sécurité.
Travail français, début du XXème siècle.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 1,4 cm.
Poids : 31,5 g.
1800 - 2000 €

157 ·
BROCHE barrette «serpent» en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ciselé et guilloché. La tête sertie de diamants taillés en rose, les yeux sertis de pierres rouges.
Vers 1900.
Long.: 6,5 g. Poids brut : 6,1 g.
300 - 400 €

158 ·
MONTRE de COL en or jaune (750‰) parsemée de diamants taillés en rose en serti étoilé. Cadran crème, chiffre arabes bleus.
Travail français, vers 1900.
Cal.: 29 mm. Poids brut : 21,8 g.
200 - 300 €

159 ·
Fin COLLIER en or jaune (750‰) composé d'une chaînette retenant un coulant «cœur» et une croix, ornés d'émail bleu et sertie de diamants taille ancienne. Fermoir tubulaire.
Petites traces de restauration sur le cliquet du fermoir.
Travail français, XIXème siècle.
Long.: 42,5 cm. Dim. croix : 1,7 x 1,2 cm.
Poids brut : 5,2 g.
150 - 200 €

160 ·
BRACELET en or jaune (750‰) à maillons losangiques ajourés, alternés de saphirs foncés cabochons en serti clos.
Travail français, début XXème siècle.
Long.: 18 cm. Larg.: 0,9 cm.
Poids brut : 22,4 g.
500 - 700 €

161 ·
Large BAGUE en or rose et or gris (750‰) ajouré à motifs de courbes, sertie de trois grenats spessartites, épaulés de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Long. motif : 2,4 cm.
Poids brut : 4,5 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant du 22/9/17 attestant grenat spessartite naturel.
800 - 1000 €



163

167

166

171

162

164

168

169

172

165

162 ·
Important SAUTOIR en or jaune (750‰) à maillons navettes ajourés, de tailles différentes alternées.
Travail français, vers 1900.
Long.: 155 cm. Poids : 87,9 g.
2500 - 3000 €

163 ·
Importante BAGUE «marguerite» en or jaune et or gris (750‰) sertie d'un saphir vert de forme ovale pesant 10,25 carats, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,3 x 2,2 cm.
Poids brut : 8,9 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire SLP attestant son poids 10,25 carats, chauffé.
4800 - 5000 €

164 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «gouttes» en vermeil rose et argent noirci (925‰) articulés, à motif de feuillages, sertis chacun d'un péridot cabochon de forme ovale retenant un important saphir cabochon piriforme souligné de pavages de quartz verts.
Partie inférieure amovible.
Long.: 3,8 ou 0,8 cm. Poids brut : 16,2 g.
300 - 400 €

165 ·
BRACELET manchette semi rigide ouvrant en or jaune et or rose (750‰) ciselé, repercé, guilloché et amati, centré d'une demi perle d'imitation. Un choc.
XIXème siècle.
Long.: 16,5 cm env. Larg.: 2,2 cm.
Poids brut : 47,7 g.
1500 - 2000 €

166 ·
BROCHE «volutes et feuillages» en or jaune (750‰) ciselé et ajouré, retenant une importante perle baroque (non testée) piriforme.
Travail français, vers 1900.
Dim. perle : 18,2 x 9 mm env.
Dim.: 5 x 3,8 cm. Poids brut : 12,4 g.
250 - 500 €

167 ·
Important COLLIER «collerette» en vermeil (925‰) articulé à motifs de fleurs et cœurs en légère chute, serti de rubis traités et opales cabochons, soulignés de petits diamants. Egrisures.
Long. motif : 22 cm. Poids brut : 41,5 g.
800 - 1200 €

168 ·
PENDENTIF «croix» en or rose ajouré serti de sept diamants taille ancienne de forme coussin.
Travail français. XIXe siècle.
Dans son écrin de la maison Barboza.
Dim.: 3 x 1,9 cm. Poids brut : 2,3 g.
500 - 600 €

169 ·
Paire de longs PENDANTS d'OREILLES «salamandres» en or rose et or jaune (585‰) 14 carats, ciselé de fleurs et feuilles, ornés de corail sculpté, perles de culture et sertis d'un saphir.
Long.: 7 cm. Poids brut : 10,1 g.
700 - 1000 €

170 ·
Importante BAGUE «marguerite» en or jaune (750‰) sertie d'un rubis ovale opaque, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 59. Poids brut : 10,2 g.
1400 - 1800 €

171 ·
BAGUE «griffes» dans le goût «Art Nouveau» en vermeil (925‰) ornée d'émail vert translucide, alterné de petits diamants taille brillant et deux émeraudes carrées, centrée d'une perle Mabé blanche.
Doigt : 52. Diam. motif: 1,6 cm.
Poids brut : 7,4 g.
400 - 600 €

172 ·
POMELLATO
PENDENTIF circulaire «cœur» en or jaune (750‰) serti d'une rubellite (tourmaline rose) cabochon de forme cœur.
Signé POMELLATO.
Diam. : 2,2 cm. Poids brut : 9 g.
700 - 900 €

173 ·
Long COLLIER composé d'un rang de perles de corail en chute.
Diam. perles: 4,8 à 13,3 mm.
Long.: 70 cm. Poids brut : 38,1 g.
150 - 300 €



170



173



174

174 ·
BROCHE ovale en or jaune (750‰) torsadé, ornée d'un camée coquille figurant une scène antique «Aphrodite» (Vénus) et «Arès» (Mars). Fêles.
Travail français.
Dim.: 5 x 4,1 cm. Poids brut : 20,6 g.
200 - 300 €

175 ·
G. NOTO
BROCHE ovale en or jaune (750‰) sertie d'un camée coquille figurant «Hébé nourrissant l'aigle Zeus». Légers fêles.
Camée signé au dos G. NOTO.
Dim.: 5,2 x 4,4 cm. Poids brut : 19,3 g.
300 - 500 €

176 ·
COLLIER en or jaune (750‰) à maillons «grains de café» alternés de 24 saphirs verts ovales.
Poids total des saphirs: 18 carats env.
Long.: 44,5 cm.
Poids brut : 21,4 g.
1500 - 1800 €

177 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «fleurettes» en or jaune (375‰) 9 carats, sertis de diamants taille brillant et rubis ronds.
Long.: 2 cm. Poids brut : 3,6 g.
400 - 500 €

178 ·
BRACELET rigide composé de fils d'or jaune (750‰) coulissant.
Longueur ajustable.
Long.: 19,5 cm. Larg.: 0,5 à 1 cm.
Poids : 22,7 g.
600 - 700 €



175

179 ·
BROCHE «scarabée» en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) les ailes composées de grenats pyropes, le corps serti de diamants taillés en rose, les yeux sertis de rubis.
Dans son écrin chiffré B.F.
Travail français, XIXème siècle.
Dim. : 3,8 x 1,6 cm. Poids brut : 12,2 g.
1200 - 1500 €

180 ·
BAGUE «fleur» en or gris (750‰) sertie d'un saphir orange de forme ovale, entouré de diamants taille brillant, taepers et baguette.
Doigt : 53-54. Dim. motif : 2 x 1,7 cm.
Poids brut : 7,6 g.
2900 - 3300 €



180



179

176

178

177



183

181 ·
POPOVIC
BAGUE or jaune (750‰) ajouré, sertie d'une émeraude taillée à degrés, pesant environ 1,48 carat, épaulée de deux diamants troïda.
Signée POPOVIC et numérotée. Dans son écrin.
Poinçon de Maître du joaillier.
Doigt : 52-53. Poids brut : 7,7 g.
Accompagnée d'une attestation de monsieur Boris POPOVIC à Bayonne.
1500 - 2000 €

182 ·
Large BAGUE tressée trois ors (750‰) sertie de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Larg.: 1,3 cm.
Poids brut : 8,4 g.
1100 - 1300 €

183 ·
PARURE trois ors (750‰) comprenant un COLLIER «frange» en chute, un BRACELET «manchette» rigide ouvrant signé BIFFI, et une ALLIANCE articulée à motif de croissants.
Dim. bracelet : 16,5 x 1,5 cm.
Long. collier: 43 cm. Doigt : 52.
Poids total : 53 g.
1100 - 1300 €

184 ·
BRACELET «Tennis» en or gris (585‰) 14 carats, articulé, serti d'un alignement de 42 diamants taille brillant.
Poids diamants: 10 carats env.
Long.: 17,7 cm. Poids brut: 14,9 g.
12000 - 13000 €



186

186

185 ·
COLLIER composé de deux rangs de perles de culture de couleur crème en chute. Fermoir «fleur» en or gris (750‰) ajouré, orné d'une perle de culture, entourée de diamants taille brillant.
Diam. des perles : 5 à 8,8 mm.
Long.: 50,3 cm. Poids brut : 55,7 g.
200 - 300 €

186 ·
BORIS POPOVIC, BAYONNE
DEMI-PARURE «gouttes» en or jaune et or gris (750‰) comprenant un PENDENTIF, et une paire de PENDANTS d'OREILLES, sertis de trois émeraudes taillées en poire, diamants taille brillant et retenant une perle de culture baroque légèrement grise.
Poinçons de Maître du joaillier. Non signée.
Long. pendentif : 3 cm.
Long. BO : 1,9 cm.
On y joint une CHAINE en or (750‰) torsadé.
Poids brut total : 12,3 g.
400 - 600 €



184



182



181



185


192


189


190


191


188

187 ·
BRACELET gourmette limé en or jaune (750‰).
Long.: 19 cm. Larg.: 1,3 cm.
Poids : 100,8 g.
3200 - 3800 €

189 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune (750‰) godronné.
Travail français.
Dim.: 3 x 2,3 cm. Poids : 9,7 g.
500 - 600 €

191 ·
BAGUE en or jaune (750‰) sertie d'un diamant taille brillant, épaulé de diamants taille baguette.
Poids estimatif du diamant central (non pesé): 1,2 carat env.
Doigt : 54. Poids brut : 7,3 g.
900 - 1200 €

188 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «guirlandes» en or gris (750‰) sertis de diamants taille brillant, retenant en pampille citrines, topazes bleues et améthystes taillées en briolette.
Long.: 4,5 cm. Larg.: 1,9 cm.
Poids brut : 7,8 g.
500 - 800 €

190 ·
PAOLA UNGHERIA
Importante BAGUE chevalière en or gris (750‰) surmontée d'un cabochon de corail (égrisures), entouré et épaulé de diamants taille brillant blancs et bruns.
Signée PAOLAUNGHERIA.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,7 x 1,8 cm.
Poids brut : 25,5 g.
800 - 1200 €

192 ·
DEMI-PARURE «Rainbow» en or jaune (750‰) comprenant un COLLIER et une paire de BOUCLES d'OREILLES, ornés de citrines, améthystes, topazes bleues, tourmalines, péridots, etc..., en dégradé de couleur.
Long. collier : 41,5 cm. Long. BO : 2 cm.
Poids brut total : 30,5 g.
1500 - 2000 €

187




194


193


195

198

193 ·
BAGUE «gourmette» en or jaune et or gris (750‰) ajouré, partiellement sertie de diamants taille brillant.
Doigt : 58. Larg.: 1 cm. Poids brut : 6 g.
380 - 420 €

194 ·
Trois BRELOQUES «poisson, parachute et voiture» en or jaune (750‰) ornés d'émail et pierres rouges.
Travail français, vers 1940.
Poids brut total : 7,6 g
200 - 300 €

195 ·
PENDENTIF en or gris (750‰) serti d'une émeraude ovale, entourée de diamants taille brillant et surmontée d'un diamant taille ancienne.
Long.: 2 cm. Poids brut : 3,9 g.
1600 - 1800 €

196 ·
BRACELET composé de trois rangs de perles de culture blanches, alternées de pierres imitant la turquoise de forme cabochon. Fermoir rectangulaire en or jaune (750‰) ciselé.
Diam. de perles : 6,1 à 6,3 mm.
Long.: 18 cm. Larg.: 1,9 cm.
Poids brut : 32,8 g.
200 - 300 €

197 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «gouttes» en or jaune (750‰) sertis d'un péridot ovale et diamants taille brillant.
Dim.: 1,3 x 1,1 cm. Poids brut : 4,2 g.
350 - 500 €

198 ·
PENDENTIF rectangulaire et sa chaînette en or gris (750‰) serti de diamants taille baguette, taepers et brillant.
Long. motif : 2,7 cm. Poids brut : 2,9 g.
1000 - 1200 €

199 ·
BRACELET rigide en or jaune (375‰) 9 carats, bombé, repercé et ciselé, à motifs de volutes.
Chocs.
Long.: 20,5 cm. Larg.: 1,6 cm.
Poids : 17,1 g.
180 - 200 €

199



197



196



201

202

203

204

205

206

207



200



209



208

200 ·
POUDRIER carré en or jaune (750‰) godronné à motifs géométriques. Le fermoir serti d'un alignement d'onyx facetté, ouvrant à charnières sur un miroir et un compartiment fermé.
Travail français, vers 1960.
Dim. : 7 x 7 x 1 cm. Poids brut : 165,3 g.
4000 - 5000 €

201 ·
GIRARD PERREGAUX
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran champagne brossé, index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle métal siglé GP.
Cadran, boîtier et mouvement signés GIRARD PERREGAUX
Vers 1960. Dans son écrin d'origine.
Cal.: 33 mm. Poids brut : 30 g.
1400 - 1600 €

202 ·
CHRONOGRAPHE SUISSE
BRACELET MONTRE ronde chronographe, tachymètre, en or rose (750‰). Cadran crème, deux compteurs, chiffres arabes.
Cuvette intérieure en métal. Mouvement mécanique. Bracelet cuir (à remplacer).
Chocs et usures.
Cadran signé CHRONOGRAPHE SUISSE.
Mouvement et boîtier non signés.
Vers 1950.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 37 mm. Poids brut : 47,5 g.
200 - 300 €

203 ·
OMEGA
BRACELET MONTRE ronde, modèle «De Ville», en or jaune (750‰). Cadran champagne, index bâtonnets.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Petits chocs sur lunette et verre.
Cadran signé OMEGA.
Cal. : 33 mm. Poids brut : 33,9 g.
400 - 600 €

204 ·
OMEGA
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran satiné, chiffres arabes, index pointes (manques), trotteuse centrale. Mouvement automatique.
Bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA, numérotée.
Accidents sur le verre.
Cal. : 34 mm. Poids brut : 48 g.
500 - 700 €

205 ·
BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran champagne satiné, index bâtonnets. Mouvement mécanique.
Bracelet cuir (à remplacer).
Cadran, boîtier et mouvement signés BAUME & MERCIER, numérotée.
Cal.: 31 mm. Poids brut : 34,3 g.
300 - 500 €

206 ·
MOVADO
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran crème satiné, index bâtonnets appliqués, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir rouge.
Cadran et mouvement signés MOVADO, numérotée.
Cal.: 34 mm. Poids brut : 34,5 g.
300 - 500 €

207 ·
ULYSSE NARDIN
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres arabes, index à pointes, trotteuse centrale. Le dos du boîtier gravé d'une dédicace.
Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés ULYSSE NARDIN, numérotée.
Vers 1960.
Cal.: 35 mm. Poids brut : 40,4 g.
1500 - 1700 €

208 ·
CARTIER
BRACELET MONTRE modèle «Pasha» en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres arabes, chemin de fer, guichet dateur à quatre heures trente. Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier et bracelet signés CARTIER, numérotée.
Cal. : 37 mm. Poids brut : 84,8 g.
3000 - 4000 €

209 ·
CHOPARD
Important BRACELET MONTRE ovale modèle «Cat's Eye» en or jaune (750‰). Lunette bombée, cadran or jaune poli serti de diamants figurant des chiffres romains géants. Mouvement à quartz.
Bracelet cuir doré, boucle ardillon en or.
Verre, boîtier et boucle signés CHOPARD, numérotée. Dans son écrin.
On y joint un bracelet en cuir supplémentaire.
Cal.: 54 x 35 mm. Poids brut : 135,8 g.
4000 - 6000 €

210 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'une améthyste de forme ovale, épaulée de quatre diamants taille baguette.
Poids de l'améthyste: 5,3 carats env.
Doigt : 53. Poids brut : 5,1 g.
900 - 1200 €

211 ·
Important CLIP de CORSAGE «fleur» en or gris (750‰) serti de diamants taille ancienne, dont cinq plus importants, taille 8/8 et baguette.
Travail français, vers 1950.
Dim. : 6,8 x 4,9 cm. Poids brut : 33,6 g.
4000 - 6000 €

212 ·
BAGUE «pavot» en or gris et or noirci (750‰) ajouré, à motifs de cœurs pavés de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,3 x 2,3 x 1 cm.
Poids brut : 13,4 g.
900 - 1200 €

213 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «pissenlits» en or gris (750‰) composé de tiges ajourées mobiles, terminées par des diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 2 cm. Poids brut : 20,4 g.
2000 - 2500 €

214 ·
BAGUE «toi & moi» en or gris et rose (750‰) sertie d'un saphir et un saphir rose de forme ovale, entourés et épaulés de diamants taille brillant.
Poids total des saphirs: 2,1 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 3,7 g.
1800 - 2000 €

215 ·
Large BAGUE «feuillages» en or jaune et or gris (750‰) ajouré, sertie de diamants taille brillant dont un au centre plus important.
Poids estimatif du diamant central:
2 carats env. (non pesé).
Doigt : 55. Larg.: 1,8 cm. P
oids brut : 6,9 g.
5800 - 6000 €


212


211


214


213


210


216


219

220


217


215

216 ·
BAGUE «cœur» en or jaune (750‰) ornée d'une opale cabochon de forme cœur, entourée de diamants taillés en rose.
Doigt : 54. Long. motif : 1,4 cm.
Poids brut : 5,4 g.
450 - 500 €

217 ·
BROCHE «volutes» en or gris (750‰) ajouré, sertie de diamants taille ancienne dont certains plus importants et diamants taillés en rose, retenant en pampille une chute de trois diamants (à redresser).
Chocs, égrisures. Fermoir en argent (min. 800‰).
Travail français, vers 1910.
Dim. : 4,3 x 3,5 cm. Poids brut : 10,7 g.
700 - 1000 €

218 ·
Paire de CLIPS/BOUCLES d'OREILLES «fruits» en or gris (750‰) ciselé, sertis de tourmalines roses gravées, et diamants taille brillant.
Tiges rabattables.
Dim.: 3,4 x 2,1 cm. Poids brut : 22,6 g.
2500 - 2700 €

219 ·
BRACELET en or gris (750‰) composé d'un alignement de tourmalines multicolores ovales alternées de maillons bombés sertis de diamants taille brillant.
Long.: 19 cm. Larg.: 0,7 cm.
Poids brut : 21,2 g.
2000 - 2200 €

220 ·
BAGUE en platine (900‰) ornée d'une opale noire épaulée de dix diamants taille brillant, en chute.
Poids de l'opale : 6,54 carats (gravé à l'intérieur du corps de la bague).
Doigt : 55. Poids brut : 13,7 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse du laboratoire GFCO datant du 24/01/2023 attestant l'opale NON TRAITEE, provenance AUSTRALIE.
800 - 1000 €


218



221 ·
MONTRE de COL en or jaune (750‰) ciselé, ornée d'émail polychrome à motifs de fleurs et volutes (très légers manques). Cadran émail blanc (fêles). Aiguilles «Breguet» à refixer.
Vers 1900.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 27 mm. Poids brut : 15,4 g.
100 - 200 €

222 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques en or rose (750‰) ajouré, à motifs de losanges sertis d'alignements de diamants taille brillant.
Long.: 4,5 cm. Poids brut : 6,4 g.
2400 - 2800 €

223 ·
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰). Attaches bombées, cadran doré, index et chiffres arabes gravés, aiguilles en acier bleui.
Mouvement mécanique, signé DOXA SA.
Bracelet or articulé à maillons plats en chute.
Travail français, vers 1940-50.
Cal.: 17 mm. Long.: 15,4 cm (court).
Larg.: 0,5 à 1,7 cm.
Poids brut : 29,5 g.
800 - 1000 €

224 ·
IDA FAERBER
BRACELET «fleurs» en or rose (585‰) 14 carats, articulé ajouré et ciselé composé de trois fleurettes serties de topazes bleues et rondes.
Porte le poinçon de Maître du joailler Ida FAERBER.
Dans son écrin.
Long.: 16,5 cm. Poids brut : 20,7 g.
500 - 1000 €

225 ·
Importante BAGUE «Marquise» en or gris (750‰) sertie de topazes bleues ovales, épaulées de diamants taille brillant formant des motifs de fleurs.
Doigt : 57. Dim. motif : 3,5 x 1,9 cm.
Poids brut : 16 g.
1200 - 1500 €

226 ·
COLLIER composé de perles cylindriques facettées d'améthystes, citrines, prasiolites et quartz, en chute. Fermoir cylindrique aimanté en vermeil (925‰) poli.
Long. : 43 cm. Poids brut : 88,5 g.
700 - 900 €



227 ·
BOUCHERON
BAGUE «toi & moi Serpent Bohème» en or jaune (750‰) ciselé, composée de deux pavages de diamants taille brillant en forme de gouttes.
Travail français vers 1970.
Signée BOUCHERON et numérotée.
Poinçon de Maître du joaillier.
Doigt : 59. Poids brut : 9,7 g.
1800 - 2000 €

228 ·
BRACELET double gourmette limée en or jaune (750‰) retenant quatre pièces d'or comprenant : deux pièces de 10 dollars «tête d'indien» (1907-1909), 20F Léopold II (1874) et 10F Suisses Demi Vreneli (1922) en or (900‰)
Fermoir guilloché, chaînette de sécurité.
Long.: 19 cm. Larg.: 1,7 cm.
Poids brut : 133,9 g.
4500 - 5000 €

229 ·
BRACELET «feuilles» articulé en or jaune et or gris (750‰) finement guilloché, ajouré et articulé, serti de saphirs ronds.
Vers 1970.
Long.: 19 cm. Larg.: 1,9 cm.
Poids brut : 57,4 g.
2000 - 2200 €

230 ·
BAGUE «solitaire» en platine (950‰) sertie d'un diamant taille ancienne pesant 1,32 carat, épaulée de trois diamants taille 8/8 de chaque côté.
Travail français, vers 1930.
Doigt : 56 (corps légèrement déformé).
Poids brut : 2,9 g.
Le diamant central est accompagné d'un rapport préliminaire gemmologique du laboratoire CGL datant de juin 2024 attestant poids 1,32 carat, couleur L, pureté I1, faible (faint) fluorescence.
1000 - 1400 €

231 ·
ALLIANCE en or rhodié (750‰) sertie d'un alignement de diamants taille brillant.
Doigt : 52-53. Poids brut : 5,6 g.
500 - 700 €

232 ·
CHAUMET
BROCHE «abeille» en or jaune (750‰). Les ailes ajourées, le corps godronné et les yeux sertis de diamants taille 8/8.
Travail français.
Signée CHAUMET Paris.
Poinçon de Maître du joaillier.
Dim.: 2,9 x 2,6 cm. Poids brut : 6,2 g.
400 - 600 €

229

233 ·
BROCHE «deux anneaux» en platine (min. 850‰) et or gris (750‰) ajouré à motifs circulaires transpercés par une flèche, sertie de diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1910-20.
Epoque ART DECO.
Dim. : 4,7 x 1,9 cm. Poids brut : 6,9 g.
600 - 900 €

234 ·
Longue paire de BOUCLES d'OREILLES «feuilles stylisées» en or gris (750‰) ajouré, pavées de diamants taille brillant.
Dim.: 3,6 x 1,7 cm. Poids brut : 17,8 g.
2000 - 2500 €

235 ·
BAGUE «sinueuse» en platine (950‰) et or gris (750‰) sertie de diamants taille ancienne dont six plus importants.
Poids total approx. des diamants : 3 carats env.
Doigt : 51 (trace de mise à taille).
Poids brut : 10,1 g.
1800 - 2000 €

236 ·
Importante BROCHE «fleur» en or gris (750‰) finement ajouré, pavée de diamants taille brillant.
Dim.: 6,2 x 4,2 cm. Poids brut : 16,6 g.
1700 - 2000 €

237 ·
Importante BAGUE en or gris (750‰) centré d'un saphir rond «COULEUR CHANGEANTE» pesant 5,03 carats, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Dim. : 2 x 2,1 cm.
Poids brut : 6,9 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRA datant du 31/3/21 attestant saphir «COLOR CHANGE» bleu à violet, NON CHAUFFE, provenance SRI LANKA.
3900 - 4500 €

238 ·
BAGUE «marquise» en or gris (750‰) sertie d'un diamant taille navette, entouré de diamants taille brillant et épaulé de deux diamants taille baguette.
Poids diamant navette : 1 carats env.
Poids total diamants: 2 carats env.
Doigt : 53. Long.: 1,7 cm.
Poids brut : 5,3 g.
1800 - 2000 €







239 ·
Longue BAGUE «marquise» ovale en platine (min. 850‰) pavée de diamants taille ancienne de formes diverses et diamants taillés en rose.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Doigt : 59-60. Long. motif : 3 cm.
Poids brut : 7,4 g.
1500 - 2000 €

240 ·
Importante BAGUE chevalière en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, surmontée d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant, le corps figurant des papillons.
Poids (gravés à l'intérieur du corps) :
- Emeraude : 5,40 carats.
- Diamants: 2,16 carats.
Doigt : 52. Larg.: 2 cm.
Poids brut : 12,2 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 7/5/21 attestant couleur de l'émeraude «Vivid Green», provenance COLOMBIE, imprégnation d'huile MINEURE.
4600 - 5000 €



241 ·
COLLIER «rivière de fleurettes» en or gris (585‰) 14 carats, serti de diamants taille brillant, en légère chute.
Poids total diamants: 12,4 carats.
Long.: 38,5 cm. Larg.: 0,4 à 0,5 cm.
Poids brut : 27,2 g.
7600 - 8000 €



242 ·
COLLIER tubogaz en or jaune (750‰), en chute.
Chocs.
Long.: 45 cm. Larg. : 0,5 à 1,3 cm.
Poids : 42,3 g.
1300 - 1500 €

243 ·
Longue BAGUE «croisillons» en or jaune et or gris (750‰) ajouré, sertie d'une tourmaline verte taille baguette, épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Larg.: 2,4 cm.
Poids brut : 10,4 g.
1800 - 2000 €

244 ·
Important PENDENTIF trapézoïdal en or jaune (750‰) serti d'un jaspe «bourdon» surmonté d'un alignement de diamants taille brillant suivant les zones de couleur.
Dim.: 3,8 x 2,5 x 1 cm.
Poids brut : 11,9 g.
Accompagné d'une chaînette en vermeil (925‰). Long. : 42 cm. Poids : 1,9 g.
500 - 700 €

245 ·
BAGUE en or jaune (750‰) sertie d'une rubellite (tourmaline rose) de forme coussin, épaulée et soulignée de pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 6,3 g.
1200 - 1500 €

246 ·
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750‰). Attaches godrons articulés. Cadran crème, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet double cordon noir (à refixer). Fermoir or.
Travail français, vers 1940.
Cal. : 14 x 12 mm. Long. : 16,8 cm.
Poids brut : 22,1 g.
300 - 400 €

247 ·
BRACELET manchette articulé en or jaune (750‰) bombé et ajouré, serti de 48 saphirs jaunes ovales, et diamants taille brillant.
Poids total saphirs: 37 carats env.
Poids total diamants: 2 carats env.
Long.: 16,5 cm. Larg.: 1,5 cm.
Poids brut : 47,9 g.
6700 - 7000 €

248 ·
BAGUE en or jaune (750‰) bombé, sertie de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 51-52. Poids brut : 8,4 g.
1500 - 1800 €

249 ·
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰). Attaches rouleaux et volutes stylisées crantées. Cadran bi-tons, chiffres arabes, chemin de fer.
Fond vissé. Mouvement mécanique.
Bracelet double chaîne «colonne» en or.
Travail français, vers 1940.
Cadran signé KODY.
Cal. : 16 mm. Long. : 15,6 cm (court).
Poids brut : 33,4 g.
800 - 1000 €

250 ·
FRED
BRACELET MONTRE «fleur» de dame, modèle «Concerto» en or jaune (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran champagne, index diamants. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Cadran et bracelet signés FRED, numérotée.
Cal.: 24 mm. Poids brut : 23,3 g.
1500 - 1800 €

251 ·
Large BAGUE en vermeil et argent noirci (925‰) partiellement pavée de saphirs jaunes ronds.
Doigt : 56. Larg.: 1,8 cm.
Poids brut : 11,9 g.
320 - 380 €

252
BAGUE «étoile» en or jaune, gris et noir (750‰) sertie de diamants noirs et blancs taille brillant.
Doigt : 54. Larg.: 1,3 cm.
Poids brut : 11,5 g.
800 - 900 €







253

254 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde en or rose (750‰). Cadran crème (taches), index à pointes et ronds appliqués, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle ardillon en métal doré siglée JL.
Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Vers 1950.
Cal.: 35 mm. Poids brut : 39,1 g.
2000 - 2500 €

255 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE carrée en or gris (750‰). Lunette godronnée. Cadran bleu, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle ardillon siglée JL.
Cadran, boîtier, mouvement et bracelet signés JAEGER LECOULTRE.
Vers 1980. Etiquette d'origine, dans un écrin.
Cal.: 27 x 27 mm. Poids brut : 28,5 g.
2800 - 3200 €

256 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE grand modèle «Etrier» en acier. Attaches ajourées.
Cadran noir et blanc, chiffres romains.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir bleu.
Boîtier et mouvement signés LECOULTRE & Co.
Cadran signé JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Vers 1970.
Cal. attaches comprises : 43 x 28 mm.
2100 - 2500 €



254



255



256

253 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰). Lunette sertie de diamants taille 8/8. Cadran crème (taches), chiffres arabes, index à pointes. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet souple en or à maille polonaise ciselée.
Signée JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal.: 15 mm. Long.: 18,5 à 19 cm.
Poids brut : 30,3 g.
1000 - 1500 €

257 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰). Cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer.
Mouvement mécanique. Bracelet en cuir.
Vers 1960-70.
Cadran, mouvement et boîtier signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal.: 25 x 22 mm. Poids brut : 21,2 g.
1500 - 1700 €

258 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde en acier. Cadran silver bi-tons, chiffres arabes, chemin de fer, trotteuse centrale.
Mouvement automatique à buttées. Bracelet en cuir marron.
Boîtier en acier inoxydable à fond vissé signé LECOULTRE & Co.
Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Dans son écrin (usures).
Vers 1940-50.
Cal.: 33,5 mm.
1400 - 1600 €



257



258



259



260

259 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde en acier. Cadran silver bi-tons, chiffres arabes, chemin de fer, guichet réserve de marche jusqu'à 40h, à midi. Mouvement automatique à buttées.
Bracelet en cuir bordeaux.
Boîtier en acier inoxydable à fond vissé signé LECOULTRE & Co.
Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Vers 1940-50.
Cal.: 33 mm.
1700 - 1900 €

260 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran silver, index bâtonnets, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or à maille plate.
Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Vers 1940-50.
Cal.: 36 mm. Long.: 19 à 20 cm.
Poids brut : 87,5 g.
4800 - 5000 €

261 ·
IMAN MAKKI (ATTRIBUÉE À)
Paire de BOUCLES D'OREILLES «trois cœurs» en or gris et or noirci (750‰) pavées de diamants taille brillant et saphirs roses.
Non signées.
Dans leur écrin signé Iman MAKKI.
Dim. : 2,5 x 2,5 cm. Poids brut : 25,6 g.
3000 - 3500 €

262 ·
Important BRACELET «volutes» en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et diamants noirs alternés.
Long.: 19 cm. Larg.: 2,7 cm.
Poids brut : 76 g.
7900 - 8000 €

263 ·
POIRAY
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750‰) entièrement pavé de diamants taille brillant, les attaches reposant sur quatre saphirs cabochons.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir dans le style galuchat.
Signée POIRAY.
On y joint trois autres BRACELETS neufs.
Cal. : 23 mm. Poids brut : 36,3 g.
1500 - 2000 €

264 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES circulaires en or gris (750‰) serties de diamants taille brillant dont un au centre plus important.
Poids approximatif des deux diamants centraux (non pesés): 0,7 carat chacun.
Diam. : 1,1 cm. Poids brut : 4,8 g.
2500 - 3000 €

265 ·
Importante et large BAGUE «jonc» en or gris (750‰) pavée de diamants taille brillant.
Poids approx. diamants: 8 carats env.
Doigt : 60. Dim. pavage : 3 x 2 x 1,3 cm.
Poids brut : 20,8 g.
4500 - 5000 €



266 ·
BAGUE octogonale en or gris (750‰) ajouré, sertie d'une améthyste taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 3,7 g.
1300 - 1500 €

268 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) serties d'un alignement de diamants taille baguette souligné de diamants taille brillant.
Long. : 1,7 cm. Poids brut : 4 g.
4200 - 4800 €

270 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) sertis chacun d'un diamant taille brillant pesant 0,5 carat, couleur D, pureté VS2.
Poids brut : 1,4 g.
Chaque diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 28/2/2019 et 30/12/2019.
2000 - 2200 €



267 ·
Important CLIP DE CORSAGE «nœud stylisé» en platine (950‰) et or gris (750‰) composé d'un motif bombé central, entièrement serti de diamants taille brillant, baguette et taepers.
Travail français, vers 1950.
Poinçon de Maître du joaillier SLUCKI, à Paris.
Dim. : 8 x 5,5 cm. Poids brut: 52,2 g.
7000 - 10000 €

269 ·
DEMI-PARURE «marguerite» comprenant un PENDENTIF et sa chaînette, et une BAGUE, en or gris (585‰) 14 carats, sertis de deux rubis ovales, entourés de diamants taille brillant.
Doigt : 62. Long.: 1,9 cm.
Poids brut total : 10,6 g.
500 - 800 €

271 ·
BAGUE «solitaire» jonc plat en or gris (750‰) sertie d'un diamant taille brillant pesant 1,00 carat.
Doigt : 56 (trace de mise à taille).
Poids brut : 6,8 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA attestant son poids de 1,00 carat, couleur F, pureté VS2, sans fluorescence.
3700 - 4000 €



276

273 ·
BAGUE «à secret» en or jaune (750‰) partiellement guilloché et émaillée noir (légers manques), surmontée d'une émeraude pesant 3,8 carats env. rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille ancienne.
Manque une goupille et fond.
Vers 1900.
Doigt : 64 (trace de mise à taille).
Dim. motif : 1,7 x 1,6 cm.
Poids brut total : 9,4 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 20/4/2024, attestant le poids de l'émeraude de 3,8 carats env., provenance COLOMBIE, couleur INTENSE GREEN, imprégnation d'huile MINEURE.
5000 - 8000 €

274 ·
BAGUE en or gris (585 ‰) 14 carats, sertie d'un diamant FANCY VIVID YELLOW de forme rectangulaire pesant 0,75 carat, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 2,9 g.
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 26/1/2018, attestant couleur FANCY VIVID YELLOW, pureté Si2, sans fluorescence.
4500 - 5000 €

275 ·
BRACELET manchette en or jaune (750‰) articulé, serti de diamants taille brillant et taille princesse.
Long.: 17,3 cm. Larg.: 1,9 cm.
Poids brut : 69,6 g.
7900 - 8200 €

276 ·
PIAGET
BRACELET MONTRE extra plate ronde en or jaune (750‰). Lunette perlée. Cadran doré, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir.
Cadran et boîtier signés PIAGET, numérotée.
Boucle signée et siglée.
Vers 1980.
Cal.: 31 mm. Poids brut : 32,4 g.
1700 - 2000 €

277 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) ornées d'onyx et corail godronnés, épaulés de diamants taille brillant.
Dim. : 3 x 2,5 cm.
Poids brut : 20,4 g.
2300 - 2500 €



272



273



274

272 ·
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de CLIPS d'OREILLES «gouttes» en or jaune (750‰) ajouré et martelé.
Poinçon de Maître du joaillier VAN CLEEF & ARPELS.
Signée V.C.A. et numérotée.
Dim.: 2,8 x 2,3 cm. Poids brut : 22,9 g.
6500 - 6800 €



275

278 ·
STRAUSS ALLARD MEYER
NECESSAIRE DU SOIR rectangulaire «paysage japonisant» en or jaune (750‰) orné d'émail rouge et noir, figurant un personnage dans une barque au milieu d'une rivière. Le coin supérieur gauche rehaussé d'un idéogramme chinois serti de diamants taillés en rose. Fermoir orné d'une perle probablement fine (non testée) de forme bouton ovale. Ouvrant à charnières sur un miroir biseauté (choc), et deux compartiments à fard.
Numéroté au dos du miroir.



277



278

279

Accidents et manques à l'émail.
Travail français, vers 1925.
Poinçon de fabricant du joaillier STRAUSS ALLARD MEYER (ayant travaillé pour LACLOCHE) et marque d'importation anglaise.
Poinçons
Dim. : 8,6 x 4,9 x 1,2 cm.
Poids brut : 145 g.

Dans les années 1920, le monde de la mode et de la joaillerie se passionne pour l'iconographie provenant d'Extrême Orient.

Le Japon et la Chine sont une source inépuisable d'inspiration.
Ce nécessaire du soir constitue un exemple emblématique de cette tendance.

Bibliographie:
LACLOCHE JOAILLIER L. Mouillefarine, V. Ristelhueber, Ed° Norma, 2019, page 131, pour un modèle presque identique: Extrait du Livre de stock de l'atelier STRAUSS ALLARD MEYER, figurant cinq modèles de boîtes à cigarettes ou nécessaires du soir vendus par le joaillier à la maison LACLOCHE en 1924.

Provenance:
Ancienne collection particulière du joaillier FRED (M. FRED SAMUEL).
5000 - 8000 €

279 ·
VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET MONTRE rectangulaire «Ludo à secret» de dame en or jaune (750‰). La montre dissimulée sous un couvercle ouvrant à clapets «briques» épaulée de deux attaches incurvées en forme de nimbes stylisées, actionnant l'ouverture, flanquées de diamants en serti étoilé, soulignée de rubis calibrés.
Cadran crème (légères taches), chiffres arabes, index bâtonnets. Mouvement mécanique.
Bracelet «ceinture» en or à maille plate «Ludo», fermoir barrette serti d'un alignement de rubis calibrés.
Travail français, vers 1942.
Cadran, et bracelet signés VAN CLEEF & ARPELS, numérotée.
Cal. : 23 mm. Long. : 16 cm.
Poids brut : 69,4 g.

Bibliographie :
Pour un modèle identique, «VAN CLEEF & ARPELS The Poetry of Time», Ed° Cercle d'Art, 2009, p.156.
6000 - 9000 €



283

280

280 ·
COLLIER «nœud» souple en résille d'or jaune (750‰) retenant deux franges de floches d'or.
Légère trace de restauration.
Vers 1940-50.
Long. : 38,5 cm. Long. motif : 8 cm.
Poids : 86,5 g.
2600 - 3200 €

281 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or gris (750‰) sertis chacun d'une citrine facettée de forme octogonale, deux grenats rhodolites, d'un diamant brun taille princesse et un diamant taille brillant.
Long.: 2,7 cm. Poids brut : 4,7 g.
400 - 600 €

282 ·
Importante BAGUE en or jaune et or gris (750‰) ciselé à motifs losangiques, surmontée d'un rubis cabochon de forme ovale, pesant 23 carats env., NON CHAUFFE, et pavée de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Larg.: 2,2 cm.
Poids brut : 18,1 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 21/3/2016 attestant rubis NON CHAUFFE.
7700 - 8000 €

283 ·
BAGUE bombée en or jaune (750‰) pavée de saphirs calibrés en serti invisible, épaulés d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Larg.: 0,9 cm.
Poids brut : 12 g.
1200 - 1500 €

282

284

284 ·
Importante BAGUE ovale «plumes» en or jaune et or gris (750‰) finement ajouré, sertie d'une rubellite (tourmaline rose) ovale, entourée de petits diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Dim. motif : 2,4 x 2,2 cm.
Poids brut : 9,4 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire EMIL GEM datant du 2/4/14.
1700 - 2000 €



281



285



287



288

290





286

285 ·
BRACELET ceinture en or jaune et or gris (750‰) ajouré à motifs de «X». Fermoir «feuilles stylisées et volutes» en fils d'or, serti de diamants et cabochons de saphirs, rubis et émeraudes.
Vers 1950.
Long. : 16 à 17,5 cm. Larg. : 2,4 cm.
Dim. motif : 4 x 3 cm.
Poids brut : 87,9 g.
2500 - 3200 €

286 ·
COLLIER en or jaune et or rose (750‰) torsadé et ciselé, composé d'une chaîne et un long PENDENTIF orné d'un camée en jaspe figurant un buste d'homme au chapeau, retenant un trèfle serti de petits diamants taillés en rose (anciennement fermoir) et deux pompons de floches d'or.
Travail français, vers 1900.
Transformation.
Long.: 54 cm. Long. motif : 14,5 cm.
Poids brut : 37,5 g.
1200 - 1400 €

287 ·
PENDENTIF ovale (anciennement porte-souvenir) en or jaune (750‰) orné d'une micro-mosaïque à décor d'un bouquet de fleurs et guirlandes.
Accidents et manques.
XIXème siècle.
Dim.: 5,5 x 3,1 cm. Poids brut : 12,1 g.
400 - 600 €

288 ·
BAGUE «chevalière» en or jaune (750‰) uni, surmontée d'un corail cabochon de forme ovale.
Doigt : 53. Larg.: 1,7 cm.
Poids brut : 12,8 g.
300 - 400 €

289 ·
BRACELET en or jaune (750‰) articulé, serti d'un alignement de diamants taille brillant, alternés de rubis calibrés.
Long.: 17,8 cm. Larg.: 0,3 cm.
Poids brut : 17 g.
1500 - 2000 €

290 ·
BAGUE «solitaire» en or jaune (750‰) sertie d'un diamant taille ancienne de forme coussin pesant 1,33 carat.
Doigt : 56 Poids brut : 3,2 g.
Le diamant central est accompagné d'un rapport préliminaire gemmologique du laboratoire CGL datant du 20/6/2024 attestant poids 1,33 carat, couleur G, pureté Si1, légère (weak) fluorescence.
1700 - 2000 €

289





291



292



293



294



295

296

291 ·
HERMES
BRACELET MONTRE ronde chronographe, modèle «Clipper», en acier. Lunette tournante graduée unidirectionnelle. Cadran noir, tachymètre, trois compteurs, guichet dateur à quatre heures. Mouvement à quartz. Bracelet «H» en acier articulé et ajouré, boucle déployante.
Cadran, boîtier et bracelet signés HERMES.
Ecrin (manque coussin) et papiers. Un maillon supplémentaire.
Cal.: 33 mm. Long.: 16,5 cm env.
1000 - 1200 €

292 ·
BULGARI
BRACELET MONTRE ronde de dame modèle «BB23» en or jaune (750‰) et acier. Lunette gravée «Bulgari». Cadran noir, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures. Bracelet articulé or et acier, boucle déployante acier. Mouvement à quartz.
Cadran, boîtier, mouvement , bracelet signés BULGARI, numérotée, vers 1990.
Dans son écrin (légères usures), avec papiers.
Cal.: 23 mm. Long.: 16 cm.
600 - 800 €

293 ·
ENRICO COVERI
BRACELET MONTRE octogonale de dame en acier. Verre loupe facetté, cadran miroir. Mouvement à quartz. Bracelet acier rigide ouvrant.
Cadran et boîtier signés ENRICO COVERI.
Cal. : 36 x 17 mm Long. : 17 cm.
70 - 100 €

294 ·
FRED
BRACELET MONTRE rectangulaire en acier. Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran bleu, index carrés, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet en acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier et bracelet signés FRED, numérotée.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 38 x 23 mm.
1400 - 1600 €

295 ·
CHOPARD
BRACELET MONTRE ronde de dame «Classic» en or gris (750‰). Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir, boucle ardillon en acier.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CHOPARD.
Dans son écrin, et papiers datés 2014.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 26 mm. Poids brut : 25,6 g.
700 - 900 €

296 ·
BREITLING
BRACELET MONTRE ronde, chronographe, deux compteurs, modèle «Pizza - Navitimer» en acier. Lunette tournante bidirectionnelle, crantée, noircie. Cadran noir et argent, chiffres arabes, guichet dateur à six heures.
Mouvement automatique. Bracelet cuir. Remontoir à gauche.
Signée BREITLING et numérotée.
Cal. : 47 mm.
2800 - 3000 €

297 ·
LIP
BRACELET MONTRE ronde, modèle «Nautic super-compressor» en acier. Lunette interne bidirectionnelle ajustable par la couronne à deux heures. Cadran noir, guichet dateur à trois heures, aiguilles phosphorescentes.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran et boîtier signés LIP. Vers 1970.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 36 mm
600 - 700 €

298 ·
BRACELET MONTRE ronde, chronographe, en acier. Cadran noir, deux compteurs silver, index et aiguilles phosphorescents. Mouvement mécanique. Bracelet cuir
Cadran signé BREITLING (de remplacement).
Mouvement cal. 7730 et boîtier non signés.
Manque la couronne, traces d'usures.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 37 mm.
200 - 400 €

299 ·
BREITLING
BRACELET MONTRE ronde, chronographe en acier «Navytimer». Lunette cannelée. Cadran noir, trois compteurs Silver, guichet dateur à trois heures.
Mouvement automatique, cal 7750. Bracelet cuir blanc.
Cadran, mouvement et boîtier signés BREITLING, numérotée. Papiers.
Rayures au verre.
Cal.: 41 mm.
2000 - 2500 €

300 ·
MICHEL HERBELIN
BRACELET MONTRE ronde, modèle «Newport» en acier. Cadran satiné bleu, index pointes appliqués, guichet dateur à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir marron, boucle ardillon acier.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés HERBELIN, numérotée.
Cal.: 37 mm.
300 - 400 €

301 ·
TAG HEUER
BRACELET MONTRE ronde, modèle «Formula 1» en acier. Lunette crantée tournante unidirectionnelle bleue (légères rayures). Cadran satiné bleu, index bâtonnets et chiffres arabes appliqués, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet en acier brossé, boucle déployante.
Signée TAG HEUER.
Cal.: 43 mm. Long.: 18 cm.
1100 - 1300 €



296



297



298



299



300



301



302



307



304



306



305

303

302 ·
ZOLOTAS
BRACELET rigide ouvrant «deux panthères» en or jaune (750‰) ciselé et finement guilloché, les yeux sertis d'émeraudes (petites égrisures).
Poinçon de Maître du joaillier ZOLOTAS.
Dans son écrin ZOLOTAS.
Long. : 15,5 cm env. Larg.: 3,2 cm.
Poids brut : 60,2 g.
5500 - 5800 €

303 ·
Importante BAGUE chevalière en or jaune (750‰) sertie d'une pierre orange de forme coussin. Egrisures.
Doigt : 56. Larg.: 2,8 cm.
Poids brut : 61,9 g.
1500 - 1800 €

304 ·
Importante BAGUE «trilogie» en or jaune et or gris (750‰) composée de trois boules, chacune pavée de diamants taille ancienne, saphirs et rubis.
Non signée. Dans son écrin ZENDRINI.
Doigt : 55-56. Dim. motif : 2,6 x 2,6 cm.
Poids brut : 18,3 g.
2500 - 3000 €

305 ·
BRACELET «Tank» manchette articulé en or jaune (750‰) rainuré, incurvé et bombé. Rayures.
Travail français, vers 1940.
Long.: 18 cm. Larg. : 2,4 cm.
Poids brut : 72,6 g.
2000 - 3000 €

306 ·
BAGUE «marquise» en or rose (750‰) ajouré, sertie d'une tanzanite pesant 3,41 carats taille navette, entourée et épaulée de diamants taille baguette et brillant.
Doigt : 52. Long. motif : 2,1 cm.
Poids brut : 5,6 g.
La tanzanite est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire NYGI datant du 8/4/2019.
3200 - 3500 €



308

308

309

307 ·
BAGUE «goutte» en or jaune (750‰) ajouré, sertie d'une émeraude taillée en poire, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,8 x 1,4 cm.
Poids brut : 7,3 g.
1900 - 2200 €

308 ·
DEMI-PARURE en or jaune et or gris (750‰) articulé, boulé, ciselé et ajouré, sertie de diamants taille brillant comprenant une paire de CLIPS d'OREILLES «fleurs» et un COLLIER et son PENDENTIF- CLIP de REVERS.
Vers 1970.
Long. clip : 7 cm. Long. collier : 39 cm.
Diam. BO : 1,9 cm.
Poids brut total : 114 g.
4500 - 6000 €

309 ·
Importante BAGUE juponnée de forme coussin en or jaune et or gris (750‰) sertie d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants et rubis calibrés.
Doigt : 58. Dim. motif : 2,2 x 1,9 cm.
Poids brut : 12 g.
2800 - 3200 €





310 ·
BRACELET composé de quatre rangs de perles de corail facettées. Fermoir en or jaune (750‰) ajouré, ciselé de volute, centré d'un camée de corail sculpté figurant un buste de femme.
Travail français, XIXème siècle.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 2,7 cm.
Poids brut : 34,1 g.
500 - 800 €

311 ·
COLLIER en or jaune (750‰) orné de quinze coquillages Turbo rugosa «l'œil de Sainte Lucie». Peut se porter des deux cotés.
Long. : 41 cm. Larg.: 1,9 cm.
Poids brut : 53 g.
500 - 700 €

312 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES «roses» en or jaune (750‰) ornés de corail sculpté.
Diam. : 1,4 cm. Poids brut : 5,1 g.
500 - 600 €

313 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or rose (750‰) ajouré, ciselé, ornés d'une miniature peinte sur porcelaine figurant une femme, le dos en nacre, et demi-perles.
Fermoirs col de cygne.
Travail français, XIXème siècle.
Long.: 4,5 cm. Poids brut : 6,3 g.
200 - 400 €

314 ·
BAGUE en or jaune (585‰) 14 carats, sertie d'une intaille en pâte de verre imitant la cornaline, figurant Diane chasseresse et son arc. Chocs au dos.
Doigt : 58 (trace de mise à taille).
Poids brut : 5,4 g.
30 - 50 €

315 ·
Deux BAGUES en or jaune (750‰) serties chacune d'un camée dont un en agate grise, figurant un buste de femme. Chocs.
Doigt : 53-54. Dim.: 1,7x1,2 et 2,2x1,6 cm. Poids brut : 12,2 g.
250 - 400 €

316 ·
BRACELET «cœurs» en or gris (750‰) ajouré, serti de saphirs jaunes et oranges alternés de forme cœur, entourés de diamants taille brillant.
Poids total des saphirs : 19 carats env.
Long. : 18 cm. Larg. : 1 cm.
Poids brut : 22,2 g.
5100 - 5400 €

317 ·
BAGUE «marguerite» en or jaune (750‰) sertie d'un rubis BIRMAN pesant 5,04 carats, de forme ovale , entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 51-52. Dim. motif: 1,7 x 1,4 cm.
Poids brut : 5,8 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire AGL datant du 20/1/2021 attestant son poids 5,04 carats, provenance BIRMANIE (Myanmar), chauffé, résidus mineurs, couleur «Red».
45000 - 48000 €

318 ·
LOT or jaune (750‰) comprenant :
- un large BRACELET semi-rigide ouvrant finement guilloché, ciselé, pointillé, partiellement orné d'émail noir (manques). Chocs.
Long.: 17 cm. Larg.: 1,8 cm.
Poids brut : 23,6 g.
- une BROCHE ornée d'une miniature peinte figurant un buste de femme sous verre, à refixer. Manques.
Dim.: 4,4 x 3,7 cm. Poids brut : 10,7 g.
Système amovible en or (750‰) et argent (800‰). Poids: 4,9 g.
Travail français, XIXème siècle.
600 - 700 €

319 ·
Importante BAGUE ovale en or rose (750‰) torsadé, ciselé, surmontée d'un camée en corail sculpté figurant un buste de femme.
Doigt : 54-55. Dim. motif : 3,1 x 2,2 cm.
Poids brut : 13,2 g.
300 - 500 €

320 ·
LEFEBURE
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰). Lunette ornée de demi-perles. Le boîtier orné d'émail brun et blanc translucide guilloché à motifs de fleurettes (manques). Cadran émail blanc (chocs), chiffres arabes.
Mouvement à coq. Bélière allongée. Mouvement signé LEFEBURE, à Paris
Fin du XVIIIème siècle.
Poinçon de Maître de l'orfèvre Louis-François LAFORGE sur le boîtier (m.o 1781)
Cal.: 35 mm. Poids brut : 38,7 g.
400 - 500 €

321 ·
Longue CHAINE giletière en or jaune (750‰) alternée de petites perles (non testées).
Vers 1900.
Diam. perles : 3,4 à 3,7 mm.
Long. : 150 cm env. Poids brut : 18,2 g.
400 - 500 €



322 ·
BROCHE «fleur» en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) entièrement pavée de diamants taille ancienne de forme coussin, dont un au centre plus important (à ressertir), et diamants taillés en rose. Motif central amovible.
Egrisures. Manque un petit élément sur une fleur.
Travail français, XIXème siècle.
Dim.: 6,4 x 3,2 cm. Poids brut : 28,2 g.
5000 - 6000 €

323 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «dormeuses» en or rose (750‰) articulées, composés chacun de deux motifs fleurettes, sertis de diamants taille ancienne, taillés en rose et ornés deux petites perles de forme bouton (non testées).
Vers 1900.
Long.: 2,2 cm. Poids brut : 4,3 g.
400 - 500 €

324 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «dormeuses» en or rose (750‰) sertis de saphirs foncés de forme coussin, entourés et surmontés de diamants taille ancienne (égrisures).
Vers 1900.
Long.: 2,8 cm. Poids brut : 6,2 g.
1500 - 2000 €

325 ·
J. GROSCLAUDE
MONTRE de POCHE SAVONNETTE en or rose (750‰) guilloché, perlé et monogrammé. Carrure godronnée. Cadran émail blanc (signature biffée), chiffres romains, trotteuse à six heures, chemin de fer.
Cuvette intérieure gravée «Juan SABALAINE Buenos-Ayres» et numérotée.
Cache poussière en verre.
Mouvement signé J. GROSCLAUDE, Fleurier, Suisse.
Vers 1900.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 55 mm. Poids brut : 146,7 g.
1300 - 1500 €

326 ·
Petite MONTRE de POCHE SAVONNETTE en or rose (750‰) ciselé d'un monogramme et d'un motif géométrique émaillé noir serti de diamants taillés en rose (manques) et pierres rouges. Cadran émail blanc, double minuterie, chiffres romains et arabes, trotteuse à six heures, chemin de fer.
Légers chocs. Vers 1900.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 36 mm. Poids brut : 40,4 g.
400 - 500 €





327 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «trois fleurettes» en or jaune (750‰) serties de saphirs, rubis et émeraudes, entourés de diamants taille brillant, retenant une perle de culture blanche des Mers du Sud.
Diam. perles : 16-16,2 mm env.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 23,2 g.
1200 - 1500 €

328 ·
COLLIER composé d'un lien noir retenant six importantes perles de culture baroques (fêles sur une), alternées de quatre motifs bombés pavés de petits diamants bruns, retenant une sphère pavée de saphirs foncés.
Fermoir en argent (925‰).
Long. : 51,5 cm. Poids brut : 65,8 g.
900 - 1200 €

329 ·
C. CLERC
MONTRE de POCHE SAVONNETTE à SONNERIE au quart, en or jaune uni (750‰). Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains, chemin de fer, trotteuse à six heures.
Cuvette intérieure signée C. CLERC, Paris.
Cal.: 53 mm. Poids brut : 121 g.
900 - 1200 €

330 ·
UTI
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) guilloché et ciselé, carrure cannelée. Cadran crème gaufré (légères taches) à motifs géométriques, chiffres arabes, trotteuse à six heures.
Cadran signé UTI.
Travail français. Début du XXème siècle.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 45 mm. Poids brut : 55,2 g.
500 - 700 €

331 ·
BROCHE-PENDENTIF en or rose (750‰) perlé, ornée d'un camée en onyx figurant une jeune femme de profil. Camée signé (?) et numéroté au dos.
Travail français, vers 1900.
Dim.: 3,4 x 2,7 cm. Poids brut : 11,6 g.
200 - 400 €

332 ·
BROCHE «bouquet de fleurs» en or gris (750‰), les pétales et les tiges pavées de diamants taille brillant et ornée de deux perles de culture grises de Tahiti. Chocs à l'épingle.
Diam. perles : 8,9 et 13,1 mm.
Dim.: 6,7 x 4 cm. Poids brut : 16,9 g.
1500 - 1800 €

333 ·
VAN GOLLER
Large BRACELET «manchette» collection «Insolita» trois ors (750‰) ajouré, articulé, centré d'une tanzanite de forme coussin pesant 23,45 carats, serti de rubis cabochons et facettés, grenats tsavorites taillés en poire, grandidiérites, tanzanites et diamants taille brillant.
Signé VAN GOLLER.
Long. : 18,3 cm. Larg. : 3,3 cm.
Poids brut : 111,6 g.
Le bracelet est accompagné de trois rapports d'analyse gemmologiques :
- AIJS datant du 13/9/2022, tanzanite naturelle, pesant 23,45 carats, couleur «Vivid violetish blue».
- deux GFCO pour une grandidiérite et un grenat tsavorite.
35000 - 38000 €

334 ·
Importante BAGUE en platine (min. 800‰) sertie d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés pesant 10,27 carats, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 2,4 carats env.
Doigt : 53. Poids brut : 15,6 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 16/1/2023, attestant son poids 10,27 carats, couleur Vivid Green, provenance COLOMBIE, imprégnation d'huile MINEURE.
16000 - 18000 €

335 ·
Importante BAGUE en platine (min. 800‰) sertie d'une tanzanite taille coussin pesant 11,53 carats, épaulée d'alignements de diamants taille baguette, en chute.
Travail français.
Doigt : 54. Poids brut : 11,2 g.
La tanzanite est accompagnée d'un *rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 25/12/2013, attestant son poids 11,53 carats.*
4800 - 5000 €





336



337



338



339



340



341



342

336 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE carrée modèle «Reverso Squadra» en acier. Lunette sertie de deux alignements de diamants taille brillant. Cadran guilloché à motif rayonnant, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir blanc, boucle déployante.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal.: 29 x 42 mm.
3000 - 3300 €

337 ·
CHOPARD
BRACELET MONTRE ronde «Classic» en or gris (750‰). Cadran Silver, index bâtonnets appliqués. Mouvement automatique mini-rotor. Bracelet souple en or gris.
Vers 1980.
Signée CHOPARD, Genève.
Bracelet siglé.
Cal.: 33 mm. Long. : 17,9 cm.
Poids brut : 74,7 g.
3900 - 4000 €

338 ·
CHOPARD
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750‰). Lunette et attaches géométriques serties de diamants taille 8/8. Cadran crème, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir argenté.
Cadran et mouvement signés L.-U. CHOPARD, Genève, numérotée.
Cal.: 25 mm. Poids brut : 24,5 g.
1000 - 1200 €

339 ·
PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants taille princesse. Cadran silver brossé, index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet plat ciselé en or gris (légers chocs).
Cadran, mouvement et boîtier signés PATEK PHILIPPE, numérotée.
Vers 1960.
Cal.: 23 x 20 mm. Long.: 16,5 cm.
Poids brut : 58,1 g.
4500 - 5000 €

340 ·
PIAGET
BRACELET MONTRE ovale de dame en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants taille 8/8. Cadran guilloché, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet plat en or ciselé.
Cadran, mouvement, boîtier et bracelet signés PIAGET, dans son écrin.
Cal.: 27 x 24 mm. Long.: 16 cm.
Larg.: 1,7 x 1,4 cm.
Poids brut : 62,2 g.
1800 - 2300 €

341 ·
BRACELET MONTRE géométrique de dame en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants taille 8/8 et ornée d'émail imitant le lapis lazuli. Cadran crème, chiffres arabes chemin de fer. Mouvement mécanique.
Bracelet cordons noirs, coulant et fermoir en or gris (750‰).
Travail français, vers 1925. Epoque ART DECO.
Cadran signé HAMEL.
Cal.: 23 x 14 cm. Long.: 18,5 cm env.
Poids brut : 12,6 g.
700 - 900 €

342 ·
UTI
BRACELET MONTRE rectangulaire en platine (950‰) et or gris (750‰). Lunette et attaches articulées, à motifs géométriques, serties de diamants taille baguette et 8/8.
Cadran gris (usures), chiffres arabes, chemin de fer. Bracelet double cordon et son fermoir en or gris.
Mouvement signé UTI Watch.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Cal.: 74 x 12 mm Poids brut : 21,4 g.
1000 - 1500 €



343 ·
Long COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème, en chute.
Diam. perles : 5 à 8,9 mm. Long.: 63,5 cm.
Poids brut : 37 g.
100 - 200 €

344 ·
BRACELET composé de trois rangs de perles de culture de couleur crème. Fermoir «barrette» en or rose (750‰) guilloché.
Diam. perles : 5,6 à 5,9 mm env.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 1,8 cm. Poids brut : 25,3 g.
100 - 200 €

345 ·
Importante BAGUE «fleur» en or gris (750‰) ornée d'une kunzite taille coussin, entourée de huit émeraudes ovales soulignées de diamants taille brillant.
Poids kunzite : 6 carats env.
Poids approx. total des émeraudes : 7,5 carats.
Doigt : 54. Diam. motif : 3,1 cm env.
Poids brut : 9,8 g.
3500 - 4000 €

346 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'un grenat rhodolite ovale entouré de diamants taille brillant.
Poids grenat : 3,62 carats (gravé à l'intérieur).
Doigt : 53. poids brut : 4,3 g.
1000 - 1400 €

347 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) sertis d'un grenat rond, entouré de diamants taille brillant.
Long.: 0,8 cm. Poids brut : 2,3 g.
350 - 500 €

348 ·
COLLIER en or jaune et or gris (750‰) ciselé et tressé, partiellement ciselé. Travail français.
Long.: 42 cm. Larg.: 0,5 cm. Poids : 18,8 g.
500 - 600 €

349 ·
COLLIER « goutte » en or gris (585‰) 14 carats, serti d'une opale taillée en poire, entourée de diamants taille brillant.
Dim.: 2,5 x 1,8 cm. Poids brut : 8,8 g.
L'opale est accompagnée d'un certificat d'analyse gemmologique du laboratoire IGI.
1500 - 1700 €

350 ·
BAGUE «bandeau» géométrique en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) sertie de trois diamants taille brillant.
Travail français, vers 1940.
Doigt : 55. Larg.: 0,8 cm. Poids brut : 10 g.
700 - 800 €

351 ·
BAGUE en or jaune (750‰) sertie d'un diamant taille brillant, épaulé de deux alignements de diamants de chaque côté.
Doigt : 52. Poids brut : 5,1 g.
500 - 700 €







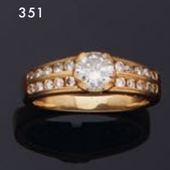


352 ·
BAGUE «trois fleurettes» trois ors (750‰) sertie de diamants taille brillant et taepers.
Doigt : 55. Larg.: 2 cm. Poids brut : 4 g.
1300 - 1500 €

353 ·
BOUCHERON
ALLIANCE collection «Quatre», trois ors (750‰) et acier.
Signée BOUCHERON.
Doigt : 57. Larg.: 0,6 cm. Poids brut : 5,4 g.
900 - 1000 €

354 ·
PARURE «jonc» en or jaune (750‰) pavée de diamants blancs, bruns à noirs, comprenant une BAGUE, une paire de BOUCLES d'OREILLES et un PENDENTIF.
Doigt : 57. Dim. BO : 1,8 x 1 cm.
Dim. pendentif : 2,5 x 1,2 cm.
Poids brut total : 25 g.
2200 - 2500 €







355 ·
BROCHE - DOUBLE CLIPS «bouquets de fleurs» en platine (min. 800‰) et or jaune (585‰) 14 carats, ajourés, entièrement sertie de diamants taille ancienne dont quatre plus importants, et taillés en rose.
Système d'attache amovible.
Vers 1940-50.
Dim. clip : 3 x 3 cm. Dim. broche : 6 x 3 cm. Poids brut : 28,4 g.
2500 - 3000 €

356 ·
COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches des Mers du Sud, en chute. Fermoir en or jaune (750‰) dissimulé dans une perle.
Diam. perles : 10,3 à 15,1 mm.
Long.: 55 cm. Poids brut : 109,9 g.
2800 - 3000 €

357 ·
BRACELET en or gris (585‰) 14 carats, serti d'un alignement de diamants taille brillant en chute, soulignés de diamants taille brillant et 8/8 plus petits.
Poids total approx. diamants : 7 carats env.
Long.: 18 cm. Larg. : 0,8 à 1,1 cm.
Poids brut : 31,7 g.
4000 - 5000 €



358 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, sertie d'un rubis de forme coussin, épaulé de six diamants taille baguette.
Poids approximatif du rubis : 8 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 5,2 g.
2800 - 3200 €

359 ·
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (950‰) et or gris (750‰) articulé, ajouré, serti de saphirs calibrés (petits chocs), et diamants.
Cadran satiné, chiffres arabes (repeints), chemin de fer.
Mouvement mécanique. Fermoir résille souple en or gris. Chocs.
Travail français, vers 1920-25.
Époque ART DECO.
Cal. : 22 x 14 mm. Dim. motif : 9,2 x 1,4 cm. Long. brac max : 17,5 cm (ajustable).
Poids brut : 35,5 g.
1500 - 2000 €

360 ·
BAGUE «marquise» ovale en jaune (750‰) et argent (min. 800‰) sertie d'un alignement central de rubis ronds et ovales, entourés de pavages de diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1900.
Doigt : 52. Dim. motif : 2,6 x 1 cm.
Poids brut : 5,2 g.
450 - 600 €

361 ·
BAGUE «dôme» en or gris (750‰) ornée d'un onyx cabochon, épaulé de deux diamants taille taepers et diamants taille brillant.
Doigt : 50. Larg.: 1 cm. Poids brut : 8,1 g.
1100 - 1300 €

362 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) sertis de deux diamants taille ancienne, entourés de diamants taille brillant.
Poids total des diamants taille ancienne : 2 carats env.
Diam.: 0,9 cm. Poids brut : 2,8 g.
3800 - 4000 €

363 ·
Large BRACELET manchette rigide ouvert en or jaune (750‰) orné d'une marqueterie de plaques de nacre et corail formant un motif géométrique.
Travail italien.
Long.: 16 cm. Larg.: 2,1 cm.
Poids brut : 51,6 g.
3300 - 3500 €

364 ·
PIAGET
BRACELET MONTRE ovale de dame en or jaune (750‰). Cadran quartz-œil-de-tigre, chiffres romains peints. Mouvement mécanique. Bracelet cuir blanc, alterné d'anneaux ovales formant «X» en or et terminé par une boucle ardillon en suite.
Cadran, boîtier, boucle et mouvement signés PIAGET, numérotée.
Accompagné de papiers datés 1974.
Cal.: 27 x 24 mm. Poids brut : 30,1 g.
2000 - 2300 €

365 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) ajouré, ornées chacune de quatre cabochons de corail piriformes, serties de cinq diamants taille brillant.
Dim. : 2 x 1,4 cm. Poids brut : 4,1 g.
800 - 900 €

366 ·
BAGUE jonc en or jaune (750‰) centrée d'un pavage de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 54. Larg.: 0,8 cm. Poids : 8,6 g.
200 - 300 €

367 ·
CARTIER
BRACELET modèle «Trinity» composé de trois anneaux en or jaune (750‰) chacun entièrement serti d'une ligne de diamants taille brillant.
Travail français.
Signé CARTIER Paris, numérotée.
Dans son écrin.
Long.: 19 cm. Poids brut : 69,6 g.
20000 - 25000 €

368 ·
BULGARI
BAGUE circulaire «Yin & Yang» pivotante en or jaune (750‰) et acier, ornée d'une plaque de nacre blanche.
Légères rayures.
Signée BULGARI.
Doigt : 58. Diam. : 2,3 cm.
Poids brut : 25,4 g.
1100 - 1300 €

369 ·
BRACELET MONTRE octogonale de dame en or jaune (750‰). Lunette, cadran et une partie du bracelet sertis de diamants taille brillant. Mouvement à quartz. Bracelet articulé en or, boucle déployante.
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier Sté Nle. Delhomme-Gesdel.
Cal.: 24 x 22 mm. Long.: 15 cm.
Poids brut : 71 g.
3500 - 4000 €

370 ·
BULGARI
BRACELET MONTRE ronde de dame, «Tubogaz», modèle «Serpenti» deux ors (750‰). Lunette gravée BULGARI. Cadran noir, index bâtonnets peints, chiffres arabes. Mouvement à quartz.
Bracelet tubogaz deux ors, deux tours.
Cadran, lunette, boîtier et bracelet signés BULGARI, numérotée.
Cal.: 19 mm. Long. ajustable.
Poids brut : 146,1 g.
14500 - 17000 €

371 ·
BAGUE en or jaune (750‰) sertie d'un diamant octogonal FANCY DARK ORANGY BROWN pesant 6,89 carats, épaulé de diamants «Cadillac» cut.
Doigt : 54. Poids brut : 5,2 g.
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 12/4/2016, attestant sa couleur FANCY DARK ORANGY BROWN, pureté Si2, pas de fluorescence.
28400 - 29000 €

372 ·
BRACELET MONTRE ovale de dame en or jaune (750‰). Lunette et bracelet amatis. Cadran doré et index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique.
Bracelet souple en or, en chute.
Cadran signé JOPEL.
Long.: 16,7 cm. Larg.: 0,7 à 1,3 cm.
Poids brut : 33,4 g.
700 - 1000 €





373

373 ·
Important PENDENTIF «vase» en or jaune (750‰) orné de jade jadéïte repercé, gravé et sculpté.
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier Sté Castor.
Dim.: 7,3 x 3,5 cm. Poids brut : 33,5 g.
550 - 700 €

374 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré sertie d'une émeraude taillée à degrés de forme carrée, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg.: 1 cm.
Poids brut : 4,6 g.
1300 - 1800 €

375 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) sertis chacun d'un diamant taille ancienne (égrisures).
Poids respectif des diamants : 1,67 et 1,78 carat.
Poids brut : 4 g.
5000 - 6000 €

376 ·
BRACELET gourmette en or jaune (750‰) à maille américaine, partiellement ciselée et limée.
Travail français.
Long.: 19,5 cm. Larg.: 1,5 cm.
Poids : 32,7 g.
800 - 1000 €

377 ·
VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER de CHIEN modèle «Frivole» composé d'un ruban plat en satin noir retenant quatre fleurs de trèfle, dont une plus importante, en or jaune (750‰) poli miroir, de tailles différentes, chacune sertie de diamants taille brillant. Fermoir rectangulaire en or.
Travail français, vers 2000-2010.
Ruban, fleur et fermoir signés VAN CLEEF & ARPELS, numéroté.
Accompagné d'un ruban en satin gris supplémentaire, état neuf, et deux pochons VCA.
Dim. fleurs : 2 et 2,6 cm. Long. ajustable.
Larg.: 2 cm.
Poids brut : 42,5 g.
10000 - 13000 €

378 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) articulé, sertie d'un alignement de huit diamants taillés en rose retenant une citrine piriforme taillée en briolette.
Long.: 5,2 cm. Poids brut : 8,8 g.
450 - 600 €

379 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'un diamant taille brillant pesant 2,23 carats, épaulé de quatre diamants taille baguette.
Doigt : 52. Poids brut : 4,4 g.
Le diamant central est accompagné d'un rapport préliminaire d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 3/7/2024 attestant poids 2,23 carats, couleur H, pureté Si1.
11000 - 13000 €

380 ·
BRACELET «rainbow» en or rose (750‰) serti de 59 saphirs multicolores taille princesse, en dégradé de couleur, soulignés de diamants taille brillant.
Poids des saphirs : 18 carats env.
Long.: 19 cm. Larg.: 0,5 cm.
Poids brut : 25,5 g.
3900 - 4300 €



374



375



376



377

381 ·
ALLIANCE «rainbow» en or jaune (750‰) sertie de saphirs multicolores octogonaux taillés à degrés.
Travail français.
Doigt : 53. Poids brut : 5 g.
1500 - 2000 €

382 ·
Large BAGUE en or gris (750‰) ajouré, sertie d'une tourmaline PARAÏBA de forme ovale pesant 3,48 carats, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 53-54. Dim. motif : 1,8 x 1,6 cm.
Poids brut : 13,8 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 18/11/2021 attestant son poids 3,48 carats, couleur naturelle PARAÏBA NEON BLUE, origine Mozambique.
7000 - 10000 €

383 ·
ALLIANCE en or jaune (750‰) sertie de diamants taille baguette.
Poids total approx. des diamants : 5 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 5,5 g.
3900 - 4300 €



378

381



379



383



382



380





384

386 ·
Importante BAGUE en or gris (750‰) ajouré, sertie d'une aigue-marine de forme ovale, entourée et épaulée d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,5 x 1,6 cm.
Poids brut : 11,2 g.
900 - 1300 €

387 ·
DOUBLE CLIP «nœud stylisé» en platine (925‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et alignements de diamants taille baguette.
Travail français, vers 1950.
Dim. : 4,6 x 4,5 cm. Poids brut : 28,5 g.
1500 - 2000 €

389 ·
BAGUE «sinueuse» en or gris (750‰) sertie de deux diamants taille brillant et deux diamants taille navette.
Travail français, vers 1970.
Doigt : 51-52. Poids brut : 4,4 g.
700 - 1000 €

390 ·
BRACELET articulé en or gris (750‰) serti de saphirs ovales, saphirs roses taillés en poire, et topazes blanches en serti clos, alternés.
Poids total saphirs: 11 carats env.
Long. : 18 cm. Poids brut : 11,9 g.
1200 - 1500 €



393

389



390





391



392

386

388

387



385

384 ·
COLLIER composé d'un rang de perles de culture d'eau douce, de couleur blanche, rosée et grise. Fermoir aimanté en argent (925‰) brossé.
Diam. perles : 10,7 x 13,4 mm.
Long.: 44,5 cm. Poids brut : 87,9 g.
100 - 200 €

385 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) sertis chacun de diamants taille brillant, retenant une perle de culture rose des Mers du Sud.
Long. : 4 cm env. Dim. perles : 14,7 à 15 mm. Poids perles: 44,51 carats.
Poids brut : 14,7 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 6/11/2021.
1700 - 2000 €

388 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES ovales or gris (750‰) ajouré serties chacune d'un saphir rose NON CHAUFFE entouré de diamants taille brillant.
Poids total saphirs roses: 2,94 carats.
Dim.: 1,6 x 1 cm. Poids brut : 5,1 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant du 13/12/17 attestant saphirs roses naturels, NON CHAUFFES.
1500 - 1700 €

391 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES «fleurs» en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ornés d'émail violet et incolore translucide, soulignés et centrés de diamants taille brillant .
Dim.: 3 x 2,5 cm. Poids brut : 21,3 g.
1700 - 1900 €

392 ·
Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰) et bâtonnets en acier interchangeables.
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier B. LESTRET.
Poids brut : 18,5 g.
770 - 850 €

393 ·
PENDENTIF ovale et sa chaînette en or gris (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant. Chaînette parsemée de quatre diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 2 cm. Long. chaîne: 39 cm. Poids brut : 4,2 g.
1200 - 1500 €

394



394 ·
CARTIER
MONTRE de CHEVET REVEIL, ronde modèle «Ballon Bleu» en acier. Cadran crème, chiffres romains. Mouvement à quartz.
Micro-piqûres.
Cal.: 58 mm.
100 - 200 €

395



397



396



396 ·
CHAUMET
BRACELET MONTRE ronde, modèle «Class One» en acier. Lunette tournante unidirectionnelle, partiellement sertie de diamants taille brillant. Cadran satiné silver, trois compteurs, guichet dateur à quatre heures. Mouvement à quartz. Bracelet caoutchouc noir, boucle déployante en acier.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CHAUMET, numérotée.
Un BRACELET neuf supplémentaire en caoutchouc blanc signé.
Cal. : 37 mm.
1600 - 1800 €

398



395 ·
HERMES
BRACELET MONTRE ronde modèle «Cape Cod Tonneau» en acier. Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet cuir rouge.
Cadran, boîtier et boucle signés HERMES, numérotée.
Cal.: 34 x 26 mm.
800 - 1000 €

399



400



397 ·
PIAGET
BRACELET MONTRE extra plate ronde de dame en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants taille 8/8. Cadran silver, index bâtonnets peints. Mouvement mécanique. Bracelet cuir vernis noir.
Cadran, boîtier, bracelet et mouvement signés PIAGET, numérotée.
Vers 1980.
Cal.: 24 mm. Poids brut : 16,7 g.
1400 - 1600 €

399 ·
OMEGA
BRACELET MONTRE modèle «Seamaster» en acier. Cadran satiné, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir jaune.
Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA, numérotée.
Vers 1965.
Cal.: 35 mm.
1000 - 1200 €

398 ·
OMEGA
BRACELET MONTRE modèle «Seamaster 120m» en acier. Lunette guillochée. Cadran gris, chiffres arabes, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet acier articulé en chute, boucle déployante. Boîtier dédicacé.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés OMEGA, numérotée. Couronne siglée Ω.
Cal.: 36 mm. Long.: 18 cm.
1100 - 1300 €

400 ·
IWC SCHAFFHAUSEN
BRACELET MONTRE ronde, modèle «Portofino» en acier. Cadran noir aux reflets bleus, chiffres romains, phase de lune à 12h, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique, fond squelette. Bracelet cuir, boucle ardillon.
Cadran, boîtier, mouvement, bracelet et boucle signés IWC, numérotée.
Cal.: 46 mm.
3300 - 3600 €

401 ·
OMEGA
BRACELET MONTRE modèle «Speedmaster» chronographe, trois compteurs, en acier. Lunette graduée tachymètre. Cadran noir. Mouvement mécanique, cache poussière. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA, numérotée. Couronne et verre siglés Ω.
Accompagné d'un extrait d'archives, daté 1967.
Cal.: 39 mm.
16500 - 18000 €

401





402



403

402 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde modèle «Air King Date» en or jaune (750‰) et acier. Lunette cannelée, cadran noir, index bâtonnets appliqués. Mouvement automatique. Bracelet «Jubilé» en or et acier, boucle déployante. Légers chocs.
Signé ROLEX. Ni boîte, ni papier.
Vers 1986.
Cal. : 34 mm. Long.: 19 cm env.
Poids brut : 92,7 g.
3900 - 4200 €



404



405

403 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde modèle «Oyster Perpetual Datejust» en acier. Lunette guillochée, cadran satiné Silver, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet «Oyster» en acier, boucle déployante.
Index Tritium déplacé sous le verre, ou manquant.
Signé ROLEX. Ni boîte, ni papier.
Vers 1969.
Cal. : 34 mm. Long.: 17,5 cm.
3900 - 4200 €



406

404 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE modèle «Oyster Perpetual Datejust» en or jaune (750‰) et acier. Lunette cannelée en or. Cadran silver satiné et guilloché rainuré, index bâtonnets dorés appliqués, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique.
Bracelet «Jubilé» en or et acier.
Boîte et papiers datés de 1992.
Cal.: 34 mm. Long.: 18,5 cm env.
Poids brut: 99,5 g.
6000 - 7000 €

405 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE modèle «Oyster Perpetual» en or jaune (750‰) et acier. Lunette lisse en or. Cadran doré, index bâtonnets appliqués. Mouvement automatique. Bracelet «Oyster» en or et acier.
Signé ROLEX. Papiers datés 2002.
Cal.: 34 mm. Long.: 19 cm env.
Poids brut : 103,6 g.
4000 - 5000 €



407



408



409

406 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE «Milgauss Oyster Perpetual» en acier. Cadran noir, index bâtonnets, trotteuse centrale «flèche» orange. Mouvement automatique. Cache-poussière rayé. Bracelet «Oyster», boucle déployante.
Légère rayure sur le verre.
Signé ROLEX et numéroté.
Ni écrin, ni papier.
Vers 2010.
Cal. : 39 mm. Long.: 18 cm.
6500 - 8000 €

407 ·
ZENITH
BRACELET MONTRE carrée en or jaune (750‰). Verre bombé. Cadran crème satiné, index bâtonnets appliqués. Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Signé ZENITH, vers 1950.
Cal.: 33 mm. Poids brut : 46,8 g.
1300 - 1600 €

408 ·
GOLAY SPIERER
BRACELET MONTRE ronde «La Salles» en or jaune (750‰). Cadran émail blanc partiellement squelette, chiffres romains or appliqués, aiguilles or, double barillet 120h de réserve de marche. Fond squelette. Mouvement tourbillon à remontage manuel. Bracelet cuir.
Pièce unique.
Cadran, boîtier, bracelet signés GOLAY SPIERER, numérotée. Dans son écrin et papiers.
Cal.: 40 mm. Epaisseur : 11,8 mm.
Poids brut : 121,3 g.
10000 - 15000 €

409 ·
FRANCK MULLER
BRACELET MONTRE tonneau, modèle «Master Banker», en or jaune (750‰). Cadran guilloché rayonnant, chiffres arabes, chemin de fer, guichet dateur à trois heures, deux compteurs triple fuseau horaire. Mouvement automatique.
Bracelet cuir, boucle ardillon en or.
Cadran, boîtier, bracelet signés FRANCK MULLER, numérotée.
Cal.: 45 x 31 mm. Poids brut : 81 g.
4500 - 6000 €



410



411

410 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) articulé, sertis d'émeraudes, saphirs et saphirs roses de forme ovale et poire, entourés de diamants taille brillant.
Long. : 3,7 cm. Poids brut : 7,1 g.
1500 - 2000 €

411 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «volutes» en or jaune (750‰) et argent (925‰) ornés d'émail noir (légers manques), flanqué de demi-perles et un grenat rond.
Petits chocs (émail et grenat).
Travail français, XIXème siècle.
Long.: 5,5 cm. Poids brut : 6,6 g.
550 - 800 €



412

412 ·
BAGUE «jonc» en or jaune et or noirci (750‰) sertie d'un diamant taille navette, entouré de diamants taille brillant, épaulé de pavages de grenats tsavorites.
Poids approx. du diamant central :
0,5 carat.
Doigt : 54. Larg.: 0,7 cm.
Poids brut : 4,9 g.
1000 - 1200 €

413 ·
Long COLLIER «grains de café» en or jaune (750‰).
Long.: 74,5 cm. Larg.: 0,7 cm.
Poids : 70,2 g.
1200 - 1400 €

414 ·
Large BAGUE «serpent» en or jaune (750‰) entièrement ciselé, les yeux sertis de pierres vertes.
Travail français.
Doigt : 49. Larg.: 3 cm.
Poids brut : 14,3 g.
900 - 1000 €



414

413

415

415 ·
BRACELET en or rose (750‰) ajouré, à maillons circulaires ajourés et guillochés, bordés de chaînettes.
Travail français.
On y joint deux maillons supplémentaires.
Long.: 20 cm. Larg.: 1,5 cm.
Poids total : 24,8 g
600 - 800 €

416 ·
Paire de CLIPS d'OREILLES «fleurs» en or jaune (750‰) centrés chacun d'un diamant taille ancienne, entouré de petits saphirs.
Vers 1950.
Long.: 1,4 cm. Poids brut : 5,1 g.
1100 - 1300 €

417 ·
CLIP de REVERS «panthère» en or jaune (750‰) sculpté, parsemé d'émail noir. Les crocs ornés d'émail blanc, les yeux sertis de chrysobéryls œil-de-chat.
Dim.: 3,1 x 2,9 cm. Poids brut : 24,2 g.
1300 - 1800 €

418 ·
BRACELET rigide composé de jaspe noir, flanqué de jade jadéïte circulaires et sculptées à motifs de dragons, et quatre péridots en serti clos d'or jaune (585‰) 14 carats.
Long.: 20,5 cm env.
Diam. intérieur : 6,4 cm. Larg.: 1,5 cm.
100 - 300 €

419 ·
ALLIANCE en or gris (750‰) sertie de neuf émeraudes taillées à degrés alternées de neuf diamants taille brillant.
Doigt : 51-52. Poids brut : 2,2 g.
450 - 600 €



416

420 ·
BAGUE «marguerite» en or jaune (750‰) sertie d'une émeraude de forme ovale, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,8 x 1,5 cm.
Poids brut : 6,6 g.
2700 - 3000 €

417



421 ·
BAGUE «jonc» en or jaune et or gris (750‰) sertie d'une émeraude taillée à degrés, épaulée de quatre diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 52. Larg.: 0,7 cm.
Poids brut : 9,4 g.
900 - 1000 €

418

419

420

413



421

422



422 ·
PENDENTIF «love» et sa chaînette en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Long.: 2,3 cm. Poids brut : 3,2 g.
660 - 700 €

423 ·
Longue BAGUE «marquise volutes» en or gris (750‰) sertie d'alignements de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 52-53. Long. motif : 3,7 cm.
Poids brut : 9,9 g.
1500 - 1700 €

424 ·
BOUCHERON
Large BAGUE modèle «Clou de Paris» en or gris (750‰) entièrement ciselé.
Signée BOUCHERON et numérotée.
Doigt : 52. Larg.: 1,1 cm.
Poids brut : 15,8 g.
1100 - 1300 €

425 ·
BAGUE ovale en or gris (750‰) finement ajouré, sertie d'un saphir de CEYLAN, NON CHAUFFE, pesant 2,41 carats de forme coussin, dans un double entourage de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 54. Dim.: 1,5 x 1,2 cm.
Poids brut : 4,1 g.
Le saphir est accompagné d'un examen préliminaire gemmologique du laboratoire GEM Paris, attestant son poids 2,41 carats, provenance Sri Lanka, NON CHAUFFE.
2500 - 3000 €

423



424



425



426 ·
CARTIER
ALLIANCE «Trinity» en or gris (750‰), un anneau gravé «AMOUR ET TRINITY OR».
Signée CARTIER, numéroté. Datée 1998.
Doigt : 48. Poids : 10,3 g.
900 - 1000 €

427 ·
BAGUE «volutes» en or gris (750‰) ajouré, sertie d'un saphir rose taillé en poire, pavé de diamants taille brillant et saphirs roses.
Doigt : 54. Dim. motif : 3 x 2,5 cm env.
Poids brut : 8,6 g.
800 - 1000 €

426



428 ·
BAGUE «jarretière» en or gris (750‰) sertie de sept diamants taille baguette.
Doigt : 56-57. Poids brut : 6,8 g.
1000 - 1200 €

427



430



429



428



429 ·
BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) sertie d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 7,8 g.
900 - 1000 €

430 ·
BAGUE «nœud» en or gris (750‰) ajouré, sertie de diamants taille baguette et brillant.
Doigt : 53. Dim. motif : 1,9 x 1,5 cm.
Poids brut : 4,6 g.
1600 - 1800 €

431 ·
MONTBLANC
BRACELET en argent (925‰) composé de trois chaînettes et un fermoir «bâtonnet et fleur».
Signé MONTBLANC.
Long.: 18 cm. Poids : 23,3 g.
100 - 200 €

432



433

432 ·
BRACELET en or gris (750‰) composé d'un alignement de diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 18 cm. Larg.: 0,3 cm.
Poids brut : 17,8 g.
2000 - 2200 €

433 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «créoles» en or gris (750‰) serties d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 2,7 cm. Poids brut : 2,7 g.
1300 - 1500 €

431



438



434



435



436



437



434 ·
Important PENDENTIF géométrique articulé en or gris et or jaune (585‰) 14 carats, centré d'une perle Mabé, serti de diamants taille brillant et taepers et d'émeraudes calibrées et cabochons.
Dim. : 7,3 x 4 cm. Poids brut : 38,1 g.
2000 - 3000 €

435 ·
BAGUE en or jaune (585‰) 14 carats, sertie d'une émeraude taillée à degrés (chocs), épaulée de huit diamants baguettes en chute.
Poids approx. émeraude : 7 carats env. (non dessertie)
Doigt : 53. Poids brut : 8,1 g.
3000 - 4000 €

436 ·
BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) sertie de diamants taille brillant dont un au centre plus important pesant 1,30 carat. Chocs sur le diamant central.
Travail français.
Doigt : 55. Diam. motif : 1,5 cm.
Poids brut : 6 g.
Le diamant central est accompagné d'un rapport préliminaire gemmologique du laboratoire CGL datant du 20 juin 2024 attestant son poids 1,30 carat, sa couleur F, sa pureté Si2, faible (faint) fluorescence.
4000 - 5000 €

437 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) ajouré, centrée d'une émeraude taillée à degrés pesant 4,8 carats, épaulée de diamants taille baguette et brillant.
Doigt : 52. Dim. motif : 1,8 x 1,2 cm.
Poids brut : 6,77 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant du 14/12/17 attestant la provenance de l'émeraude COLOMBIE, imprégnation d'huile MINEURE.
7000 - 8000 €

438 ·
COLLIER en or rose (750‰) ajouré et ciselé, à motifs de trèfles et volutes. Fermoir dissimulé dans un motif.
Long.: 41 cm. Larg.: 1,2 cm.
Poids : 16,4 g.
500 - 600 €

439 ·
BRACELET «manchette» souple en or gris (750‰) à motifs «gouttes», serti de diamants jaunes, bruns et blancs, taille brillant.
Long.: 19,3 cm. Larg.: 1,9 cm.
Poids brut : 48,6 g.
5600 - 5800 €

440 ·
BAGUE ouverte «toi & moi» en or gris (750‰) sertie d'un rubis ovale et d'un diamant taille troïdia, entourés et épaulés de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg.: 1 cm. Poids brut : 3,3 g.
1700 - 2000 €

441 ·
Importante BAGUE «fleur» en or gris (750‰) ajouré, ornée d'une perle de culture blanche des Mers du Sud, entourée d'alignements de diamants noirs et blancs taille brillant.
Diam. perle : 13,1 mm env.
Doigt : 54. Diam. motif : 2,7 cm.
Haut.: 2 cm.
Poids brut : 14,4 g.
1900 - 2200 €

442 ·
BAGUE d'artiste en or jaune (750‰) centrée d'une opale de feu cabochon de forme ovale, entourée d'émeraudes carrées, diamants taille baguette et princesse.
Travail français.
Doigt : 53-54. Dim. motif : 2 x 1,7 cm. Poids brut : 8,4 g.
2500 - 3000 €

443 ·
BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) sertie de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.
Travail français, vers 1970.
Poinçon de Maître du joaillier ADJEMIAN.
Doigt : 52-53. Diam.: 1,4 cm.
Poids brut : 5,5 g.
800 - 1200 €

441



440



442



443



439





447



448



445



444 ·
BRACELET en or jaune (750‰) partiellement ciselé, à maille américaine.
Travail français.
Poinçon de Maître du joaillier A. GIRARD-MICHEL.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 1,2 cm.
Poids : 21,4 g.
500 - 700 €

445 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune et or gris dépoli (750‰) sertis de diamants taille brillant, retenant deux péridots taillés en cœur.
Poids approx. des péridots: 5 carats env.
Long.: 5 cm. Poids brut : 11 g.
2400 - 2600 €

446 ·
BRACELET en or jaune (750‰) serti d'un alignement de péridots taillés à degrés, alternés de sept saphirs bleus, jaunes et oranges, de forme ovale.
Long.: 18,3 cm. Larg.: 0,6 cm.
Poids brut : 17,3 g.
1400 - 1600 €

447 ·
VAN CLEEF & ARPELS
DEMI-PARURE comprenant un COLLIER et un BRACELET, chacun composé de trois rangs de perles de culture blanches
Fermoirs en or jaune (750‰) sertis de diamants taille brillant et d'un rubis cabochon.
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier LASBLEIZ FOURNIER VITIELLO.
Signée V.C.A. et numérotée.
Long.: 38 et 17,5 cm. Dim. perles : 4,1 à 5,4 mm. Poids brut total : 70,1 g.
6600 - 7000 €

448 ·
Importante BAGUE «tank» en platine (950‰) et or jaune (750‰) sertie de deux diamants taille ancienne, l'un souligné de pierres rouges calibrées (chocs).
Vers 1940.
Doigt : 55 . Larg.: 1,6 cm.
Poids brut : 12,1 g.
1700 - 1900 €



446

444

454



450

449





452

454 ·
BRACELET MONTRE carrée de dame en or rose (750‰). Attaches godronnées «éventails». Mouvement mécanique.
Bracelet souple en or tubogaz, en chute.
Petits chocs.
Travail français, vers 1940.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 20 x 15 mm. Long. motif : 5 cm.
Long.: 17 cm.
Poids brut : 26,2 g.
500 - 700 €

449 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis ovale pesant 5,25 carats, épaulé de diamants taille baguette et brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 4,5 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 21/2/2023 attestant son poids de 5,25 carats, couleur «purplish red», chauffé, résidus modérés.
3500 - 4000 €

450 ·
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or rose (750‰). Attaches pavées de pierres roses, bracelet articulé et godronné. Cadran doré, chiffres romains. Mouvement mécanique.
Travail français, vers 1940.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 21 x 18 mm. Long.: 17,5 à 18,5 cm.
Poids brut : 36,9 g.
900 - 1200 €

451 ·
BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (950‰) et or jaune (750‰). Lunette et attaches serties de diamants taille brillant. Cadran crème, chiffres arabes, index à pointes. Mouvement mécanique. Bracelet ajouré et articulé en or à maille «briques».
Travail français, vers 1950.
Cadran signé EVIANA.
Cal.: 16 mm. Long.: 17 à 17,5 cm.
Poids brut : 28,3 g.
1500 - 1700 €

452 ·
Longue BAGUE «Duchesse» en or rose et or gris (750‰) ajouré à motifs de volutes, sertie de diamants taille brillant dont quatre plus importants et d'un spinelle BIRMAN, NON CHAUFFE, taillé en poire pesant 1,38 carat.
Doigt : 52. Dim. du motif : 2,5 x 1,3 cm. Poids brut : 4,8 g.
La bague est accompagnée de deux rapports d'analyse gemmologique des laboratoires :
- AGL datant du 8/9/16 attestant le spinelle naturel, orange, pesant 1,38 carat.
- GIL datant du 25/4/17 attestant le spinelle NON CHAUFFE, provenance BIRMANIE.
2500 - 2700 €

453 ·
OMEGA
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰) entièrement ciselé. Lunette sertie de diamants taille brillant de taille alternée. Cadran doré, index bâtonnets. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet souple en or.
Travail français, vers 1960.
Cadran et boîtier signés OMEGA et siglé Ω.
Cal.: 15 mm. Long.: 15 à 14,5 cm (court). Poids brut : 27 g.
1600 - 1800 €



451

453



455 ·
COLLIER en or jaune et or gris (750‰) à maille tressée, flanqué de 17 diamants taille brillant, en serti clos.
Long.: 46 cm. Larg.: 1,4 cm.
Poids brut : 70,1 g.
5000 - 5500 €

456 ·
CHAUMET
BAGUE «cinq fleurs» en or jaune (750‰) sertie de diamants taille brillant et rubis ronds alternés.
Travail français.
Signée CHAUMET, Paris.
Poinçon de Maître du joaillier.
Doigt : 50-51. Larg.: 0,7 cm.
Poids brut : 4,3 g.
1600 - 2000 €

457 ·
Important PENDENTIF en or jaune (750‰) ajouré, serti de diamants, à motifs de trois gouttes en chute, retenant une perle de culture des Mers du Sud de forme légèrement bouton.
Assorti au lot suivant.
Diam. perle : 18,8 mm env.
Long.: 5,8 cm. Poids brut : 15,4 g.
2400 - 2600 €

458 ·
BAGUE en or jaune (750‰) sertie de diamants taille brillant et ornée d'une importante perle de culture des Mers du Sud.
Assortie au lot précédent.
Diam. perle : 18,1 mm env.
Doigt : 54. Poids brut : 16,5 g.
1500 - 1700 €

459 ·
COLLIER composé d'un rang de perles d'opales facettées en chute. Fermoir en or gris (750‰) ciselé.
Long. : 43 cm. Poids brut : 13 g.
70 - 100 €

460 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) ornés chacun d'une importante perle des Mers du Sud de couleur blanche.
Diam. perles : 12,5 mm env.
Poids brut : 7,4 g.
700 - 800 €

461 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'un saphir taillé en pain de sucre, entouré et épaulé de petits diamants taille brillant.
Poids du saphir (gravé à l'intérieur du corps de la bague): 4,34 carats.
Doigt : 54. Larg.: 1,3 cm.
Poids brut : 6,5 g.
3300 - 3500 €

462 ·
BROCHE «volutes» en or rose (750‰) partiellement et finement guilloché, sertie de pierres roses et turquoises.
Travail français, vers 1940-50.
Dim.: 5,7 x 3,7 cm. Poids brut : 9,6 g.
300 - 400 €

463 ·
BAGUE marguerite en or jaune (750‰) sertie d'un saphir ovale (égrisures) entouré de dix diamants taille brillant.
Doigt : 50. Poids brut : 3,5 g.
1000 - 1500 €

464 ·
PENDENTIF «croix» et sa chaînette en or jaune (750‰) serti d'émeraudes ovales et diamants taille brillant alternés.
Dim.: 1,9 x 0,8 cm. Long. : 44,5 cm.
Poids brut : 5 g.
550 - 700 €

465 ·
BAGUE en or jaune et or gris (750‰) sertie d'un rubis BIRMAN taille coussin, épaulé de deux diamants taepers de chaque côté.
Doigt : 53. Poids brut : 5,4 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 10/1/2022 attestant son poids 5,28 carats, couleur Pinkish-Red, provenance BIRMANIE, chauffé, résidus mineurs.
7200 - 8000 €





471



470



468



467



469





466

466 ·
O.J. PERRIN
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750‰) et acier, godronné. Cadran doré, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet en tissu. Fermoir coulissant dissimulé dans le boîtier. Vers 2001.
Cadran, boîtier et bracelet signés O.J. PERRIN.
Cal. : 22 x 20 mm. Long. : 15,5 cm.
Poids brut : 16,4 g.
450 - 600 €

467 ·
BAGUE octogonale en or gris (750‰) centrée d'un spinelle violet BIRMAN, NON CHAUFFE, taillé à degrés pesant 6,33 carats, entouré d'émeraudes et diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 2 x 1,7 cm.
Poids brut : 5,5 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant du 29/11/17 attestant le spinelle naturel, NON CHAUFFE, provenance BIRMANIE.
3800 - 4000 €

468 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) sertis d'améthystes troïdia, et pavages de pierres blanches.
Long.: 2,6 cm. Poids brut : 8,8 g.
350 - 400 €

469 ·
Importante BAGUE en or gris et or jaune (750‰) ajouré, sertie d'une kunzite claire de forme ovale, épaulée de saphirs jaunes et oranges, soulignée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,6 x 2,1 cm.
Poids brut : 17,7 g.
1500 - 1800 €

470 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) sertis de iolites rondes, saphirs jaunes carrés, péridots et aigues-marines taillées à degrés, et diamants taille brillant.
Long.: 4 cm. Poids brut : 8,8 g.
700 - 900 €

471 ·
Important BRACELET en or jaune (585‰) 14 carats, serti de dix améthystes cabochons de forme coussin.
Poids total approx. des améthystes: 170 carats env.
Long.: 20 cm. Larg.: 1,5 cm.
Poids brut : 58,4 g.
1550 - 1700 €

472 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES circulaires en argent (925%), chacune sertie d'une améthyste cabochon et petits diamants.
Diam.: 2,4 cm. Poids brut : 10,2 g.
260 - 300 €

473 ·
CHAINE GILETIERE en or jaune (750‰) composée de deux chaînes maille palmier, retenant deux coulants et une clef de montre bâtonnet, ornés de plaques



478

de lapis lazuli et jaspe sanguin.
Travail français, vers 1900.
Long.: 37,5 cm. Poids brut : 40,7 g.
1200 - 1500 €

474 ·
BAGUE «jonc» en or jaune (750‰) sertie d'un saphir ovale, épaulé de deux diamants taille brillant.
Doigt : 44. Larg.: 1,1 cm.
Poids brut : 9,3 g.
900 - 1000 €

475 ·
Important PENDENTIF «croix Badine» en or jaune (750‰) ajouré et articulé, serti de grenats facettés de Perpignan, sur paillons, de forme diverses.
Chocs et manques. Transformation, le nœud supposé supérieur figurant au centre de la croix.
Dim.: 4,1 x 7,1 cm. Poids brut : 12,7 g.
200 - 300 €

476 ·
ISSANCHOU - BARDONNAUX
LOT en or jaune (750‰) ajouré, comprenant une BROCHE, BAGUE (signées ISSANCHOU) et un MEDAILLON (signé BARDONNAUX), composé de miniatures «femme de profil» en émail polychrome de Limoges.
Travail français.
Dim. broche : 4,5 x 1,6 cm. Long. pendentif : 3,1 cm. Doigt : 59.
Poids brut : 9,1 g.
200 - 400 €



477



475

477 ·
BROCHE barrette «trèfle» en or jaune (750‰) ajouré, centrée d'une perle (non testée) légèrement baroque, sertie de diamants taillés en rose.
Travail français, vers 1900.
Fermoir rapporté.
Diam. perle : 5,7 mm env.
Dim.: 5,2 x 1,9 cm. Poids brut : 6,7 g.
180 - 200 €



473

478 ·
LONGINES
BRACELET MONTRE rectangulaire, de forme légèrement «tonneau» en or jaune (585‰) 14 carats. Lunette soulignée de diamants taille 8/8. Cadran doré satiné (taches), index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet plat et souple en or 14 carats, amati. Légers chocs.
Cadran, boîtier et mouvement signés LONGINES, numérotée.
Boîtier légèrement gravé «LOUIS SR JR.»
Cal.: 32 x 22 mm. Long.: 18,3 cm env.
Poids brut : 48,9 g.
600 - 900 €



476



479



480



481

479 ·
OMEGA
BRACELET MONTRE ronde modèle «Seamaster Deluxe» en or jaune (750‰). Cadran crème satiné, index bâtonnets, trotteuse centrale. Mouvement automatique.
Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA, numérotée.
Couronne siglée Ω.
Vers 1961.
Cal.: 33,5 x 42 mm. Poids brut : 44,8 g.
2800 - 3000 €

480 ·
ULYSSE NARDIN
BRACELET MONTRE chronographe, télémètre, ronde en or jaune (750‰). Cadran crème satiné, trotteuse centrale, chiffres arabes, index bâtonnets, trois compteurs. Mouvement mécanique chronographe roue à colonnes.
Bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés ULYSSE NARDIN, numérotée.
Vers 1960-70.
Cal.: 37,5 mm. Poids brut : 49,7 g.
5200 - 5500 €

481 ·
CARTIER
BRACELET MONTRE ronde modèle «Ellipse» en or jaune (750‰). Lunette godronnée, cadran crème, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés CARTIER, numérotée.
Cal. : 26 mm. Poids brut : 19,6 g.
1200 - 1800 €

482 ·
MUST DE CARTIER
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame modèle «Tank» en vermeil (925‰). Cadran émail brun siglé. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Vers 1980.
Cadran, mouvement et boîtier signés CARTIER, numérotée.
Cal. : 30 x 22 mm. Poids brut : 28,2 g.
2200 - 2400 €



483



484



485







486

483 ·
CHOPARD
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle «Gstaad» en or jaune (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant. Mouvement à quartz. Bracelet or articulé, boucle déployante.
Verre, boîtier et bracelet signés CHOPARD, numérotée. Dans son écrin.
Cal. : 23 mm. Long.: 18 cm env.
Poids brut : 84,5 g.
17000 - 19000 €

484 ·
AUDEMARS PIGUET
BRACELET MONTRE octogonale, modèle «Royal Oak», en or jaune (750‰) pavé de diamants taille brillant. Cadran anthracite gaufré satiné, index bâtonnets appliqués. Mouvement à quartz.
Bracelet articulé en or serti de diamants, boucle déployante en or. Serti diamants rapporté.
Cadran et bracelet signés AUDEMARS PIGUET.
Cal. : 28 x 24 mm. Long. : 15,5 cm.
Poids brut : 90 g.
7800 - 8200 €

485 ·
CHANEL
BRACELET MONTRE de dame, modèle «Première» en or jaune (750‰). Verre facetté, cadran noir. Mouvement à quartz. Bracelet en or jaune (750‰) à maille gourmette (un maillon supplémentaire).
Cadran, boîtier et bracelet signés CHANEL, numérotée. Dans son écrin.
Long. : 16,5 cm. Poids brut total: 81,6 g.
3000 - 3400 €

486 ·
MUST DE CARTIER
Paire de PORTE-NOMS en argent et vermeil (925‰), modèle «Trinity».
Signée CARTIER et numérotée. Dans son écrin Must de Cartier.
Dim. : 2,5 x 1,1 cm. Poids : 18,6 g.
On y joint un MOUSSOIR à champagne en métal. Signé Must de CARTIER.
Long. : 8,2 à 12,5 cm.
40 - 80 €









487 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'une tanzanite naturelle pesant 4,32 carats entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 6,1 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant du 13/12/17.
1900 - 2200 €

488 ·
Importante BAGUE «volutes» en or gris (750‰) ajouré, sertie de six alignements de diamants taille brillant et trois alignements de diamants taille baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 10,8 g.
2500 - 2800 €

489 ·
BRACELET en or gris (750‰) serti de topazes bleues et blanches, citrines, saphirs verts et ambres cabochons alternés, de taille diverses.
Long.: 18 cm. Poids brut : 18,7 g.
1500 - 1600 €

490 ·
CARTIER
BAGUE modèle «tank» en or gris (750‰) sertie d'une citrine carrée suifée.
Signée CARTIER, et numérotée.
Doigt : 55. Poids brut : 11,3 g.
400 - 600 €

491 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, sertie d'un saphir COULEUR CHANGEANTE «vert à jaune» de forme ovale, NON CHAUFFE, souligné et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Dim. motif : 1,8 x 1,2 cm.
Poids brut : 6,4 g.
La bague accompagnée de deux rapports d'analyse gemmologique du laboratoire GCI datant du 27/4/2016 EMIL datant de 29/4/2016, attestant qu'il est NON CHAUFFE.
1900 - 2400 €













492 ·
BAGUE «œil» en or gris (750‰) sertie d'un saphir ovale COULEUR CHANGEANTE «bleu à violet» pesant 1,4 carat épaulé de saphirs calibrés de chaque coté, entourés de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 2,7 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant du 3/1/17 attestant saphir central NON CHAUFFE, provenance SRI LANKA.
1300 - 1500 €

493 ·
CHOPARD
BAGUE «cœur», modèle «Happy Diamonds» en or gris (750‰) pavée de diamants taille brillant, retenant trois diamants mobiles sur fond guilloché.
Signée CHOPARD, numérotée.
Doigt : 52. Larg.: 1,3 cm.
Poids brut : 16,5 g.
3900 - 4500 €

494 ·
BRACELET rigide ouvrant en or gris (750‰) partiellement pavé de diamants taille brillant.
Long. : 17 cm. Larg. : 0,5 cm.
Poids brut : 20,1 g.
2800 - 3000 €

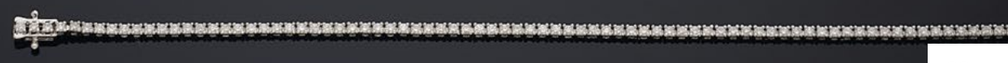
495 ·
Importante BAGUE en or gris (750‰) sertie d'une aigue-marine taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant.
Poids approx. de l'aigue-marine : 10 carats env.
Doigt : 56. Dim. : 2,4 x 2 cm.
Poids brut : 16,1 g.
3100 - 3500 €

496 ·
BRACELET fin en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 17,7 cm. Poids brut : 5,1 g.
1100 - 1200 €

497 ·
BAGUE ovale en or gris (750‰) ajouré, sertie d'une tanzanite ovale pesant 7,628 carats, dans un double entourage de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 54. Dim. du motif : 2,3 x 1,6 mm.
Poids brut : 6 g.
La tanzanite est accompagnée d'un certificat d'analyse gemmologique du laboratoire BELLEROPHON datant du 2/5/2024, attestant son poids 7,628 carats, NON CHAUFFEE, pureté «Internally Flawless».
3900 - 4500 €

498 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, sertie d'une tourmaline verte-bleue, dite «LAGOON», de forme coussin pesant 4,24 carats, épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 5,6 g.
La tourmaline est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 12/9/2022 attestant son poids 4,24 carats, couleur greenish-blue.
2800 - 3000 €

496



499 ·
COLLIER «rivière» en or gris (750‰) serti d'un alignement de 122 diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 10,7 carats (gravé).
Long.: 41,2 cm. Poids brut : 26,4 g.
5800 - 6000 €

500 ·
Large BAGUE «géométrique» en or gris (750‰) ajouré, sertie d'un grenat tzavorite de forme coussin, deux topazes blanches triangulaires entourées d'émail noir, épaulés d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Larg.: 2,6 cm.
Poids brut : 6,7 g.
1000 - 1200 €

501 ·
JACOB & CO.
BAGUE circulaire en platine (950‰) sertie d'un diamant taille brillant pesant 1,14 carat, la monture pavée de diamants taille brillant.
Signée JACOB & Co, numérotée.
Doigt : 52. Diam.: 0,9 cm.
Poids brut : 3,7 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 10/12/2019 attestant son poids 1,14 carat, couleur D, pureté VS1, sans fluorescence.
6800 - 7200 €

502 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde en or gris (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran crème, index à pointes. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet souple en or gris.
Signé JAEGER LECOULTRE, numéroté.
Travail français, vers 1970.
Cal.: 16 mm. Long.: 16,5 cm.
Poids brut : 28,8 g.
1700 - 1900 €

503 ·
BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids total approx. des diamants : 7 carats env.
Long. : 18,3 cm. Poids brut : 9 g.
7400 - 7800 €

504 ·
Importante BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) sertie d'une émeraude pesant 7,8 carats env. rectangulaire, taillée à degrés, entourée de diamants taille navette.
Doigt : 59. Dim. : 2 x 1,7 cm.
Poids brut : 8,1 g.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 25/6/2024, attestant poids estimé 7,8 carats env., couleur VIVID GREEN, provenance COLOMBIE, imprégnation d'huile MINEURE.
15000 - 20000 €

505 ·
Importante paire de CLIPS d'OREILLES «fleurs» en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, sertie de diamants taille brillant et navette.
Travail français, vers 1980.
Diam. motif : 3 cm env.
Poids brut : 25,9 g.
4000 - 6000 €



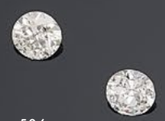
506 ·
Deux DIAMANTS taille ancienne et demi taille (petits chocs), pesant respectivement 1,21 carat et 1,27 carat.
1400 - 1600 €

507 ·
Deux DIAMANTS bruns taille ancienne de forme coussin pesant respectivement 1,04 et 1,10 carat.
Egrisures.
1200 - 1500 €

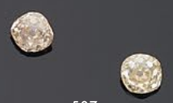
509 ·
CARTIER
BRACELET en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids total approx. des diamants : 3,2 carats env.
Signé CARTIER, numéroté.
Long. : 16,7 cm. Poids brut : 9,7 g.
6800 - 7000 €

510 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «feuillage» en or jaune (750‰) ajouré, serties de douze émeraudes taillées en poire et diamants taille brillant.
Dim.: 2,3 x 1,8 cm. Poids brut : 9,6 g.
3000 - 3300 €

512 ·
BRACELET «feuillages» en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré, articulé et finement ciselé, orné de saphirs ronds et diamants taille ancienne, en serti clos.
Travail français, vers 1900.
Epoque ART NOUVEAU.
Dans son écrin (usures).
Long.: 18,5 cm. Larg.: 1,6 cm.
Poids brut : 44,5 g.
1800 - 2000 €


506


508


507


509

508 ·
PENDENTIF et sa chaînette en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti d'une opale noire d'AUSTRALIE et six diamants taille brillant.
Long.: 4,4 cm. Poids brut : 22,8 g.
Le pendentif est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 4/4/2023 attestant l'opale naturelle, provenance AUSTRALIE.
2500 - 3000 €

511 ·
Importante BAGUE «trèfle» en or jaune (750‰) ajouré, ciselé et bombé, sertie d'une émeraude taillée à degrés de forme carrée, et diamants taille brillant et navette.
Doigt : 53. Larg.: 2,6 cm.
Poids brut : 4,6 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 9/4/22 attestant la provenance de l'émeraude COLOMBIE, imprégnation d'huile MINEURE, couleur VIVID GREEN.
2800 - 3500 €

513 ·
Importante BAGUE en or gris et or noirci (750‰) sertie d'un diamant FANCY BROWNISH ORANGY YELLOW de forme octogonale, pesant 4,01 carats, entouré d'un pavage de diamants taille brillant et rubis ronds.
Doigt : 52. Poids brut : 9,8 g.
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 16/1/2006, attestant sa couleur FANCY BROWNISH ORANGY YELLOW, pureté Si2.
26000 - 29000 €


512

510



514 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) ajouré, sertie d'un rubis rond, entouré de diamants taille baguette et brillant.
Poids approx. du rubis : 1 carat env.
Doigt : 53. Larg.: 1,3 x 1,6 cm.
Poids brut : 6,2 g.
3200 - 3500 €

515 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES «fleur» en or gris (750‰) serties d'alignements de diamants taille brillant et saphirs calibrés alternés.
Long. : 1,3 cm. Diam.: 1,4 cm.
Poids brut : 5,6 g.
1400 - 1600 €

516 ·
BRACELET «ceinture» en or jaune et or gris (750‰) partiellement ciselé, la boucle serti de diamants taille brillant et baguette.
Long.: 18,8 cm (rallongé).
Larg.: 2,2 et 1,6 cm. Poids brut : 67,9 g.
4600 - 4800 €

517 ·
PENDENTIF et sa chaînette, en or jaune (750‰) serti d'émeraudes de taille poire et ovale, entourées de diamants taille brillant.
Long.: 2 cm. Poids brut : 3,7 g.
1100 - 1400 €



518 ·
ALLIANCE en or gris (750‰) sertie d'un alignement de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt 53. Poids brut : 4,9 g.
1000 - 1200 €

519 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'un diamant taille coussin entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 3,4 g.
2600 - 2800 €

520 ·
BAGUE «toi & moi» en or gris et or jaune (750‰) sertie d'un saphir bleu et un saphir rose de forme ovale et diamants taille brillant en chute.
Poids total saphirs : 3 carats env.
Doigt : 52. Larg. : 1,7 cm.
Poids brut : 6,9 g.
1900 - 2300 €

521 ·
Large BAGUE en or gris (750‰) sertie d'un cabochon de lapis lazuli de forme coussin, épaulé d'alignement de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Larg.: 1,5 cm.
Poids brut : 11,4 g.
1200 - 1500 €

522 ·
Large BAGUE en or gris (750‰) ajouré, sertie d'une tanzanite rectangulaire taillée à degrés, épaulée de diamants taille brillant.
Poids de la tanzanite : 8 carats env.
Doigt : 53-54. Larg.: 1,4 g.
Poids brut : 10,9 g.
2900 - 3000 €

523 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) ajouré, sertis chacun d'un saphir rond entouré de diamants taille brillant.
Dim. : 2,5 x 1,5 cm env.
Poids brut : 5,6 g.
1300 - 1500 €



524 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'une opale cabochon de forme ovale, épaulée de diamants taille brillant et taille baguette.
Poids de l'opale: 11 carats.
Doigt: 56-57. Poids brut : 11,1 g.
1900 - 2500 €

525 ·
COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème en chute. Fermoir ovale en or jaune et or gris (750‰) pavé de diamants taille ancienne et taillés en rose.
Diam. de perles : 4,3 à 7,2 mm.
Long. : 50,5 cm. Poids brut : 17,2 g.
200 - 300 €

526 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES «fleur stylisée» en or gris (750‰) sertis de diamants taille baguette et brillant.
Long. : 1,4 cm. Poids brut : 6,3 g.
1800 - 2000 €

527 ·
BAGUE géométrique en platine (min. 850‰) ajouré et sertie de diamants taille ancienne dont un au centre plus important, et taille 8/8. Chocs, manque un petit diamant.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Doigt : 49. Dim. motif : 1,4 x 1,2 cm.
Poids brut : 4,3 g.
500 - 900 €

528 ·
BRACELET géométrique en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, taille ancienne et 8/8, dont 23 plus importants.
Poids total des diamants: 3,5 carats.
Long. : 17,7 cm. Larg.: 0,6 cm.
Poids brut : 18,2 g.
2700 - 3000 €

529 ·
BAGUE losangique en or gris (750‰) sertie d'une émeraude pesant 1,41 carat, taille coussin, entourée de vingt diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Poids brut : 4 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGS London, datant du 16/1/2024 attestant le poids de l'émeraude de 1,41 carat, imprégnation d'huile MODEREE.
1800 - 2200 €

530 ·
BAGUE «croisée» en or gris (750‰) sertie de deux alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 7,1 g.
750 - 900 €

531 ·
MAUBOUSSIN
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle «Amour le Jour» en acier et céramique blanche. Cadran silver, chiffres romains. Mouvement à quartz.
Boucle déployante.
Maillons supplémentaires.
Cadran, boîtier et bracelet signés MAUBOUSSIN, numérotée.
Dans son écrin, et papier daté 2018.
Cal. : 31 mm. Long.: 17 cm.
100 - 200 €

532 ·
DIOR
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle «Bagheera» en acier. Cadran gris, index à points. Mouvement à quartz.
Bracelet en acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier et bracelet signés DIOR, numérotée.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal. : 24 mm.
150 - 300 €

533 ·
Importante BAGUE «toi & moi» ouverte en argent (925‰) orné de plaques de nacre.
Doigt : 57. Larg. : 2,6 cm.
Poids brut : 8,9 g.
50 - 70 €

534 ·
Large BAGUE en vermeil et argent noirci (min. 800‰) bombé, pavée de saphirs jaunes et flanqué de pierres précieuses.
Doigt : 51-52. Larg.: 1,3 cm.
Poids brut : 14,7 g.
200 - 300 €




537


538


539


540


541

535 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «géométriques» en platine (850‰) et or jaune (750‰) articulé, sertis d'onyx calibrés et suiffés, alternés de diamants taille ancienne.
Vers 1925. Époque ART DECO.
Transformations et petits chocs.
Long.: 3 cm. Poids brut : 3,5 g.
150 - 200 €

536 ·
BAGUE «palmettes» en or gris (750‰) sertie de diamants taille brillant, soulignés de deux alignements de rubis calibrés.
Doigt : 54. Dim. motif : 2,3 x 1,2 cm.
Poids brut : 7,2 g.
1500 - 2000 €

537 ·
PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'une émeraude taillée à degrés surmontée de diamants taillés en poire, un taille brillant et un taille émeraude.
Poids approx. de l'émeraude: 5 carats env.
Long. : 42 cm. Poids brut : 7 g.
4800 - 5000 €

538 ·
BRACELET en or gris (750‰) composé de huit maillons articulés, serti d'alignements de diamants taille brillant et baguette.
Long.: 18 cm. Larg. : 0,5 cm.
Poids brut : 19,3 g.
3500 - 4000 €

539 ·
Importante BAGUE - PENDENTIF «fleur» en or gris (750‰) sertie d'une émeraude ovale dans un entourage juponné de diamants taillés en poire, taille navette et taille brillant.
Bijou à transformation, le motif détachable, la bélière sertie de diamants dissimulée.
Poids approx. de l'émeraude: 4,7 carats env. (non pesée).
Doigt : 53. Dim. pend : 3,2 x 2 cm.
Poids brut : 12,3 g.
12000 - 15000 €

540 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «gouttes» en or gris (750‰) sertis chacun d'une émeraude taillée en poire surmontée d'un diamant de forme ovale.
Poids total approx. des émeraudes: 14 carats env. (non pesées).
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 7,2 g.
9000 - 10000 €

541 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «pampilles» en or gris (750‰) ajouré, sertis de diamants taille brillant.
Long. : 4 cm. Poids brut : 9,3 g.
1500 - 1800 €

542 ·
BAGUE géométrique en or gris (750‰) sertie d'un diamant taille ancienne, entouré de diamants taille baguette et brillant.
Poids du diamant central : 0,80 carat env.
Doigt : 53-54. Poids brut : 5 g.
1700 - 1900 €

543 ·
BAGUE circulaire en or gris (750‰) ajouré, sertie d'un saphir ovale pesant 3,03 carats, dans un double entourage de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 55. Diam.: 1,6 cm.
Poids brut : 5,3 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 31/5/2022, attestant son poids 3,03 carats, NON CHAUFFE.
4000 - 6000 €

544 ·
BAGUE ovale en or gris (750‰) sertie d'une cyanite ovale pesant 8,29 carats, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Dim. : 2 x 1,7 cm.
Poids brut : 10,3 g.
La bague est accompagnée de deux rapports d'analyses gemmologiques des laboratoires :
- EMIL datant du 27/3/12.
- GHI datant du 31/1/12.
2400 - 2600 €

545 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «rubans» en or gris (750‰) pavés de diamants taille brillant.
Long.: 4,8 cm. Poids brut : 9,5 g.
1500 - 1700 €


542


543


544


545

546 ·
COLLIER trois ors (750‰) à maille grains de café, alternée de diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 52,5 cm. Poids brut : 22,2 g.
1800 - 2000 €

547 ·
Importante BAGUE en cristal de roche godronné, surmontée d'une topaze bleue ronde en serti clos (or jaune 750‰).
Doigt : 53. Larg. : 2,5 cm env.
Poids brut : 19,8 g.
950 - 1200 €

548 ·
BAGUE ovale en or gris et or jaune (750‰) ajouré, sertie d'une aigue-marine, dans un double entourage de saphirs roses, diamants taille brillant et taille baguette.
Poids de l'aigue-marine: 2,3 carats env.
Doigt : 53. Poids brut : 4,6 g.
1500 - 1700 €

549 ·
BAGUE en or gris (750‰) serte d'une améthyste de forme ovale, épaulée de six diamants taille baguette en chute.
Poids de l'améthyste: 2,7 carats.
Doigt : 52. Poids brut : 2,8 g.
800 - 900 €

550 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) sertis chacun d'un diamant taille brillant. Poids brut : 1,8 g.
Les diamants sont accompagnés de rapport d'analyse gemmologique du laboratoire AIG, datant de Juillet 2020, attestant :
- poids : 1,01 carat, couleur D, pureté Si2
- poids : 1,03 carat, couleur F, pureté Si3.
4500 - 5000 €

551 ·
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, sertie d'un saphir rose NON CHAUFFE taille coussin pesant 2,8 carats, épaulé et souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Larg.: 1,2 cm.
Poids brut : 4,6 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIL datant du 10/12/17 attestant le saphir rose NON CHAUFFE.
3700 - 4000 €

552 ·
DIAFINI
Paire de PENDANTS d'OREILLES «soleils» en or gris (750‰) sertie de diamants taille brillant et baguette.
Signée DIAFINI.
Long. : 4 cm. Poids brut : 11,1 g.
2700 - 3000 €

553 ·
GIVENCHY
BRACELET MONTRE rectangulaire en acier, modèle «Koléos», deux fuseaux horaire . Deux cadrans de couleur violine dissimulés sous une face coulissante gravée, chiffres romains, index bâtonnets. Mouvement à quartz. Bracelet cuir rose, boucle déployante. Bracelet supplémentaire.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés GIVENCHY, numérotée.
Cal. : 26 x 46 mm.
100 - 200 €

554 ·
BRACELET en argent (925‰) serti d'améthystes, citrines et péridots ovales alternés.
Long.: 18 cm. Larg.: 0,5 cm.
Poids brut : 13,9 g.
100 - 200 €

555 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) sertis de deux saphirs roses entourés de diamants taille brillant.
Fermoirs silicone.
Dim.: 0,7 x 0,6 cm. Poids brut : 1,3 g.
400 - 600 €



556



557



558



559





560

561



556 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) serties chacune d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés surmontée de deux diamants taille baguette.
Dim. : 1,6 x 1 cm. Poids brut : 7,8 g.
3000 - 3400 €

557 ·
BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) ajouré, sertie d'un saphir ovale pesant 1,90 carat, NON CHAUFFE, entouré de diamants taille brillant et taille princesse.
Doigt : 51. Poids brut : 5,7 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI datant du 27/11/2021, attestant son poids 1,90 carat, NON CHAUFFE.
2200 - 2400 €

558 ·
PENDENTIF «goutte» et sa chaînette, en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, souligné de saphirs calibrés, retenant un diamant piriforme taillé en briolette, en pampille.
Poids approx. diamant briolette: 1 carat env.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 7,9 g.
2500 - 3000 €



563



563

559 ·
BAGUE en or gris (585‰) 14 carats, sertie d'un diamant FANCY DEEP YELLOW de forme ovale pesant 1,14 carat, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 2,7 g.
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 16/8/2007, attestant sa couleur naturelle FANCY DEEP YELLOW, pureté Si2, sans fluorescence.
5800 - 6000 €

562 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES circulaires en or gris (750‰) pavés de diamants taille brillant.
Diam. : 1 cm. Poids brut : 3,5 g.
1600 - 1800 €

560 ·
BRACELET «ruban» en or gris (750‰) finement ajouré à motifs de volutes stylisées et géométriques, serti de diamants taille ancienne, taille brillant, et d'un alignement de saphirs calibrés.
Long.: 17,5 cm. Larg. : 1 cm.
Poids brut : 34,6 g.
5500 - 6000 €

561 ·
BAGUE ovale en or gris (750‰) ajouré, centrée d'un diamant ovale entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Dim. motif : 1,1 x 0,9 cm.
Poids brut : 4 g.
2800 - 3000 €

563 ·
PARURE en or jaune (750‰) ornée d'opales cabochons (fêles) de forme diverses, alternées de diamants taille baguette, 8/8 et rose, comprenant un COLLIER «négligé» et une paire de PENDANTS d'OREILLES.
Fermoir du collier à revoir.
Long. collier : 46,5 cm.
Long. BO : 5,2 cm.
Poids brut total : 21,2 g.
1000 - 1500 €

564 ·
Important PENDENTIF «croix» en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Long. : 4,4 cm. Poids brut : 2,5 g.
800 - 1000 €



564



565

565 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde, modèle «Master Control 1000 hours», en or rose (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran crème satiné, chiffres arabes, index à pointes, trois compteurs indiquant réserve de marche, date à aiguilles et trotteuse. Mouvement automatique, fond squelette. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Ecrin et papier daté de 2005.
Cal.: 37 mm. Poids brut : 65 g.
10000 - 13000 €

566 ·
A. LANGE & SÖHNE
BRACELET MONTRE ronde, modèle «Lange 1» en or jaune (750‰). Cadran crème satiné, chiffres arabes et romains, compteurs décentrés indiquant réserve, trotteuse et guichet dateur. Mouvement mécanique. Bracelet cuir noir, boucle ardillon en or jaune (750‰).
Cadran, boîtier, mouvement, bracelet et boucle signés A. LANGE & SÖHNE Glashütte I. SA., numérotée.
Ecrin, et papier daté 1998.
Cal.: 38 mm.
Poids brut : 100,2 g.
23000 - 25000 €



566

567 ·
PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or à maille plate.
Cadran, mouvement, boîtier et boucle signés PATEK PHILIPPE.
Vers 1960.
Cal.: 34,5 mm. Long.: 19 cm.
Poids brut : 79,5 g.
7800 - 8000 €

568 ·
PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE ronde modèle «Calatrava» en or jaune (750‰). Cadran silver (légères usures), chiffres arabes et index points dorés, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés PATEK PHILIPPE, numérotée.
Vers 1945-50.
Etat du mouvement : Fonctionne mais couronne fixe ne permettant pas de changer l'heure. Révision nécessaire.
Cal.: 36 mm. Poids brut : 48,2 g.
4000 - 6000 €

569 ·
PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE ronde en or rose (750‰) finement guilloché à motif moiré. Mouvement mécanique signé PATEK PHILIPPE Genève.
Cadran, mouvement, boîtier et boucle signés PATEK PHILIPPE, numérotée.
Etui récent.
Cal.: 32 mm. Long.: 17 à 17,3 cm.
Larg.: 1,3-1,6 cm.
Poids brut : 65,5 g.
6000 - 8000 €



567



568



569

570 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «pampilles» en or gris (750‰) articulé, sertis de diamants taille brillant et rubis calibrés et ronds.
Long. : 5,5 cm. Poids brut : 13,4 g.
1500 - 1800 €

571 ·
BREGUET
BRACELET MONTRE ovale de dame modèle «Reine de Naples» en acier. Cadran nacre, index losangiques facettés appliqués, aiguilles bleuies. Couronne décentrée à quatre heures. Fond squelette. Mouvement automatique. Bracelet cuir rose. Boucle déployante acier.
Cadran, boîtier, mouvement, bracelet et boucle signés BREGUET, numérotée.
Dans son écrin, et papier daté 2015.
Cal. : 45 x 35 mm.
9500 - 12000 €

574 ·
CARTIER
BRACELET MONTRE modèle «Tank» rectangulaire en acier et or jaune (750‰). Cadran silver satiné, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon en or.
Cadran, boîtier bracelet et boucle signés CARTIER, numérotée.
Dans son écrin, et papier daté 2018.
Bracelet cuir blanc supplémentaire.
Cal.: 30 x 23 mm. Poids brut : 33,5 g.
800 - 1000 €


571


572


573


574


575


576

572 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'un saphir ovale pesant 6,53 carats, NON CHAUFFE, épaulé de deux diamants taille taepers.
Doigt : 53. Poids brut : 4,9 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS datant du 24/8/2021 attestant son poids de 6,53 carats, NON CHAUFFE.
5500 - 5800 €

573 ·
BAGUE «coussin» en or gris (750‰) sertie d'un diamant jaune taille coussin, entouré de diamants taille brillant.
Poids approx. du diamant :
1,5 carat (non pesé).
Doigt : 53. Poids brut : 2,9 g.
2500 - 3500 €

575 ·
PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE de dame modèle «Gondolo» de forme tonneau, en or rose (750‰). Verre facetté, lunette et attaches serties de diamants taille brillant. Cadran nacre blanche guillochée, index noirs bâtonnets. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon en or rose.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés PATEK PHILIPPE.
Dans son étui. Facture de révision (photocopie) Patek Philippe datant d'avril 2024.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 37 x 22 mm. Poids brut : 56,3 g.
7500 - 9000 €


570

576 ·
PIAGET
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran doré et bracelet en or finement ciselé. Mouvement mécanique 9P.
Cadran, mouvement, boîtier et bracelet signés PIAGET, numérotée.
Vers 1970.
Cal.: 40 mm. Long.: 16 cm.
Poids brut : 58,5 g.
2000 - 3000 €

578 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde de dame, modèle «Lady Oyster Perpetual» en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres romains,. Mouvement automatique.
Bracelet «Président» en or (détendu).
Accidents au verre.
Signée ROLEX.
Cal.: 24 mm. Long.: 17 cm env.
Poids brut : 57,3 g.
2000 - 3000 €


577

577 ·
UNIC
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750‰) le fond du boîtier guilloché. Chiffres arabes, chemin de fer. Bracelet cuir.
Cadran et boîtier signés UNIC.
Mouvement mécanique non signé.
Travail français, vers 1925-30.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 17 x 34 mm. Poids brut : 18,8 g.
300 - 400 €


578


579

579 ·
MONTRE de POCHE SAVONNETTE à SONNERIE au quart et sa chaîne giletière en or jaune (750‰) uni. Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains, chemin de fer, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui.
Vers 1900. Accompagnée de documents partiellement endommagés (Bulletin de marche et garantie) datant de 1888, y faisant référence d'après l'actuel propriétaire.
Dans son coffret.
Cal.: 51 mm. Long. chaîne : 38 cm.
Poids brut total : 131,2 g.
1200 - 1400 €

580 ·
OMEGA
BRACELET MONTRE modèle «Seamaster» en acier. Cadran crème, index à pointes. Mouvement automatique. Bracelet cuir noir.
Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA et siglés Ω, numérotée.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 32 mm.
400 - 600 €

581 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE «tonneau» de dame en or jaune (750‰). Cadran doré (usures et manques), index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir (à remplacer), boucle ardillon en métal.
Le boîtier gravé «Nous Noël 72»
Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Boîtier signé LECOULTRE C°.
Boucle siglée JL. Vers 1970.
Cal.: 28 x 35 mm. Poids brut : 33,4 g.
600 - 1000 €

582 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE modèle «Oyster Perpetual Date» en acier. Lunette cannelée en or jaune (750‰). Cadran champagne, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet en acier modèle «Oyster» (détendu).
Signé ROLEX. Vers 1979-80.
Cal.: 26 mm. Long.: 17 cm.
Poids brut : 50,6 g.
800 - 1000 €

583 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE modèle «Oysterquartz Datejust» en or jaune (750‰) et acier. Lunette cannelée. Cadran champagne (taches), index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet or et acier (très légèrement détendu), boucle déployante.
Rayures et petits chocs.
Signée ROLEX. Papiers datés 1978.
Cal. : 35 mm. Long. : 18,5 cm (réglable).
Poids brut : 111,6 g.
3900 - 4200 €

584 ·
ROLEX
BRACELET MONTRE ronde de dame modèle «Datejust» en or jaune (750‰) et acier. Lunette cannelée. Cadran doré ciselé «Rolex» rapporté, index sertis de diamants, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet «Jubilé» or et acier. Usures sur le boîtier, petits chocs au verre.
Signé ROLEX.
Cal. : 26 mm. Long. : 16 cm.
Poids brut : 51,8 g.
1700 - 1900 €


580


581


582


583


584

585 ·
GIRARD-PERREGAUX
BRACELET MONTRE modèle «Gyromatic» ronde en or rose (750‰). Cadran satiné crème, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés GIRARD-PERREGAUX, numérotée.
Cal. : 34 mm. Poids brut : 40,8 g.
400 - 600 €

586 ·
JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE en or jaune (750‰). Attaches «gouttes» stylisées. Cadran crème, chemin de fer, triple calendrier : date à pointeur rouge et double guichet jour/mois, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal.: 36 mm. Poids brut : 50,4 g.
2500 - 3500 €

587 ·
LIP
BRACELET MONTRE ronde en or rose (750‰). Cadran silver satiné, index bâtonnets appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier et mouvement signés LIP, numérotée.
Ne fonctionne pas. Vendue en l'état.
Cal.: 33 mm. Poids brut : 32,2 g.
300 - 500 €


585


586


587

588 ·
JOHANN DANIEL BERNEAUD
(1773 - 1861)
TABATIERE rectangulaire aux coins arrondis, trois ors (585‰) 14 carats, entièrement et finement ciselé, amati et guilloché à motifs de guirlandes de fleurs, volutes et feuillages, surmontée d'émail bleu (légères ususres). Le couvercle ouvrant à charnières, centré d'une miniature peinte en émail polychrome figurant «Sainte Anne Trinitaire : la Vierge, l'Enfant Jésus et Sainte Anne, dans un décor nuageux surmontés de quatre putti» (léger manque sur le bord supérieur droit).
Signé «B.» pour JOHANN DANIEL BERNEAUD.
XIXème siècle, vers 1820-1830.
JOHANN DANIEL BERNEAUD, émailleur allemand a travaillé à Hanau en Allemagne, et en Suisse à Genève.
Dim.: 9 x 6,3 x 2 cm.
Poids brut : 173,6 g.
5500 - 8000 €

589 ·
Rare BAGUE sentimentale PORTE-SOUVENIR, de forme ovale, pivotante, en or rose (750‰) ornée sur une face d'une miniature peinte figurant un portrait d'homme de profil sous cristal de roche, de l'autre un motif fleur et son entourage serti de diamants taillés en rose, flanqué sur une plaque de verre.
Chocs et manques (verre, diamants et cheveux).
Fin du XVIIIème siècle.
Doigt : 55-56. Dim. motif : 2,5 x 1,5 cm.
Poids brut : 5,6 g.
500 - 800 €

590 ·
VINARD, BAYEUX
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) entièrement guilloché et ciselé à motifs de volutes et jardinière de fleurs.
Cadran émail blanc, chemin de fer, chiffres arabes et romains.
Mouvement à coq.
Mouvement signé VINARD à Bayeux.
XVIIIème siècle.
Cal.: 43 mm. Poids brut : 74 g.
800 - 1000 €

591 ·
TABATIERE ovale en or jaune (750‰), ouvrant à charnières, entièrement ciselé, guilloché et perlé, le couvercle ciselé d'un médaillon figurant un «paysage animalier au coq et au paon devant un arbre».
Travail français, XVIIIème siècle.
Dim.: 6,6 x 5 x 2,3 cm. Poids : 84,5 g.
4000 - 4300 €

588



589



589



590



591





592



593



594



595

596

593

592 ·
BERTHOUD
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰), carrure et lunette ciselées de frises. Cadran émail blanc (chocs), chiffres arabes noirs et rouges. Mouvement à coq. Manque la bélière. Mouvement signé BERTHOUD, Paris. XVIIIème siècle.
Cal.: 43 mm. Poids brut : 66,2 g.
700 - 900 €

593 ·
LOT de deux MONTRES de POCHE «oignons» et leur BOITIER de PROTECTION en argent (min. 800‰), travail anglais, XVIIIème siècle, comprenant :
- une pour le marché Ottoman, en laiton doré et son boîtier de protection en argent (min. 800‰) ciselé. Cadran entièrement ciselé. Mouvement à coq signé **GEORGE PRIOR**.
Cal.: 49 mm. Poids brut argent : 80,4 g.
- une en argent au cadran peint figurant «un grand voilier et une barque au large d'une île», chiffres arabes et romains. Le boîtier de protection en argent repoussé et ciselé à décor de «scène à l'Antique». Mouvement à coq signé **J. TARTS LONDON**.
Cal.: 41 mm. Poids brut total : 95,7g.
300 - 600 €

594 ·
LEPINE
MONTRE de COL en or jaune (750‰) entièrement ciselé à motifs de frises et orné d'émail noir. Cadran émail blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique. Cuvette intérieure signée LEPINE, numérotée. Mouvement et cadran non signés.
Travail français, XIXème siècle.
Cal.: 31 mm. Poids brut : 21 g.
200 - 300 €

595 ·
DEBOURNAND
Petite MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) ciselé de volutes et orné d'émail bleu et noir. Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains. Mouvement mécanique. Cuvette intérieure signée DEBOURNAND, numérotée. Mouvement et cadran non signés.
Travail français, vers 1900.
Dans un écrin présentoir.
Cal.: 35,5 mm. Poids brut : 39,4 g.
300 - 400 €

596 ·
Important BRACELET en or jaune (750‰) à maille «ponts» alternée, godronné, et pavé de rubis ronds, retenant six anneaux ovales ajourés en cristal de roche dépoli et godronné.
Quatre anneaux de cristal de roche supplémentaires.
Long.: 19 cm. Larg.: 2,9 cm.
Poids brut : 97,5 g.
3000 - 3500 €

597



598 ·
BROCHE en platine (950‰) et or gris (750‰) finement ajourés, sertie d'une importante améthyste ovale (égrisures), entourée de diamants taillés en rose et taille ancienne, épaulée d'améthystes calibrées.
Travail français, vers 1920-30.
Epoque ART DECO.
Poids approx. de l'améthyste :
20 carats env. (non pesée).
Dim.: 5,4 x 1,9 mm. Poids brut : 15,6 g.
800 - 1200 €

600 ·
BAGUE en platine (950‰) sertie d'une perle (non testée) légèrement bouton, de couleur crème, épaulée de quatre diamants taille baguette.
Travail français.
Diam. perle : 10,8 mm.
Doigt : 55-56 (trace de mise à taille).
Poids brut : 6,2 g.
1000 - 2000 €

601 ·
BRACELET «ceinture» en or rose (750‰) articulé et ciselé, le motif central serti de deux rangs d'améthystes rondes formant une importante volute. Très légers chocs.
Travail français, début XXème siècle.
Dim. motif central : 3,3 x 3,7 cm.
Long.: 17,6 cm env. Larg.: 2,5 à 4 cm.
Poids brut : 52,4 g.
1600 - 2000 €

598



599



597 ·
CIARAVOLO
Large BAGUE «jonc» en or gris (750‰) sertie d'une améthyste de forme coussin, soulignée de diamants taille brillant, et corail peau d'ange.
Signée CIARAVOLO.
Léger choc sur le corail.
Doigt : 55 (anneau intérieur).
Larg.: 1,8 cm. Poids brut : 15,9 g.
1000 - 1500 €

599 ·
BAGUE «toi & moi» en or jaune et or gris (750‰) sertie de deux diamants blanc et jaune, taillés en poire, épaulés d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 5,7 g.
Les deux diamants sont respectivement accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique des laboratoires :
- HRD datant du 23/3/2022, attestant son poids de 2,09 carats, couleur D, pureté Si1.
- GIA datant du 22/9/2020 attestant son poids de 2,51 carats, couleur FANCY INTENSE ORANGY YELLOW , pureté Si2.
43000 - 48000 €

600



602 ·
BROCHE géométrique en or jaune et or gris (750‰) ajouré, partiellement dépoli, ornée d'une améthyste rectangulaire.
Trace de colle au serti.
Travail français, vers 1930-35.
Epoque ART DECO, minimaliste.
Dim.: 4,6 x 2,4 mm. Poids brut : 13,3 g.
400 - 600 €

603 ·
BAGUE en or jaune (750‰) sertie d'un saphir pesant 3,5 carats env. de CEYLAN, NON CHAUFFE, taille coussin, épaulé de deux diamants taille brillant.
Doigt : 49-50 (boules intérieures).
Poids brut : 5 g.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 26/6/2024 attestant le poids estimé du saphir de 3,5 carats env., couleur BLEU INTENSE, provenance CEYLAN (SRI LANKA), NON CHAUFFE.
3900 - 4300 €

604 ·
BAGUE «tourbillon» en or gris (750‰) ajouré, sertie d'un saphir jaune de CEYLAN, NON CHAUFFE, taille coussin, pesant 6,28 carats, souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 9,1 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 20/3/2024, attestant son poids de 6,28 carats, couleur JAUNE INTENSE, provenance CEYLAN (SRI LANKA), NON CHAUFFE.
8700 - 9000 €

601



602



603



604





606

605

607



605 ·
BAGUE en platine (950‰) sertie d'un diamant taille ancienne pesant 5,27 carats, la monture ajourée figurant des volutes, et sertie de diamants taille 8/8 et taillés en rose.
Petites égrisures.
Doigt : 49 (trace de mise à taille, boules).
Poids brut : 3,5 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 5/2/2018, attestant son poids 5,27 carats, couleur J, pureté Si2, faible (weak) fluorescence.
32000 - 35000 €

606 ·
COLLIER géométrique en platine (950‰) et or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, navette et baguette, retenant en pampille un diamant taille ancienne piriforme pesant 5,10 carats.
La pampille amovible. Manque un petit diamant.
Travail français.
Long.: 38 cm. Long. motif : 4,5 cm.
Poids brut : 35,6 g.
Le diamant poire est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 25/1/2024 attestant son poids 5,10 carats, couleur F, pureté Si2, sans fluorescence.
53000 - 55000 €

607 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) ajouré, sertis de diamants taille baguette et brillant, retenant une tourmaline verte pesant 5,80 et 5,85 carats chacune, de forme coussin.
Long. : 3,3 cm. Poids brut : 10,2 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GFCO datant du 7/3/2023.
3600 - 3800 €

608 ·
Importante paire de PENDANTS d'OREILLES en platine (850‰) et or gris (750‰) ajouré, à motifs de volutes, sertis de diamants taille ancienne et taillés en rose, retenant deux perles fines de forme goutte. Fermoir à vis.
Vers 1900-1920.
«Attaches oreilles» amovibles, composées de chaînettes en platine (850‰) et crochets en or gris (375‰) 9 carats.
Long. : 8,3 cm. Poids brut : 24 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 30/10/2023 attestant deux perles fines de forme goutte, demi-percées, de couleur blanche à légèrement crème, lustre bon.
Dim. perles : 9,7-10,2 x 14,6 mm env. et 9,5-10 x 13,4 mm env.
25000 - 27000 €

609





608

609 ·
BROCHE «nœud» en platine (min. 850‰) et or gris (750‰) ajouré, sertie de diamants taille 8/8, retenant en pampille deux chutes articulées en suite.
Vers 1960.
Dim. : 6,5 x 4 cm. Poids brut : 27,1 g.
1500 - 2000 €



610

610 ·
COLLIER composé de deux rangs de perles de culture blanches de tailles différentes alternées. Important fermoir en or jaune (750‰) bombé et tressé.
Diam. perles : 9,6 à 5 mm env.
Dim. fermoir : 6,8 x 2,2 cm.
Long.: 39 cm.
Poids brut : 87,7 g.
600 - 800 €

611 ·
Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) sertis de deux rubis BIRMANS ovales pesant respectivement 1,32 carat et 1,43 carat, entourés de diamants taille brillant.
Dim. : 1,2 x 1 cm. Poids brut : 5,2 g.
Chaque rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, datant du 9/2/2017, attestant leur poids 1,32 carat et 1,43 carat, provenance BIRMANIE (MYANMAR), chauffés, résidus modérés, couleurs «Pinkish Red».
2800 - 3000 €

612 ·
BAGUE «marguerite» en or jaune et or gris (750‰) sertie d'un saphir ovale pesant 3,89 carats, entouré de diamants de taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 9,1 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT attestant son poids de 3,89 carats, chauffé.
3000 - 3500 €

613 ·
ALLIANCE en or jaune (750‰) sertie de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 53. Poids brut : 2 g.
500 - 700 €

614 ·
COLLIER en or jaune (750‰) à maillons circulaires ciselés alternés de godrons partiellement sertis de rubis calibrés et diamants taille brillant.
Travail français.
Long.: 39 cm. Larg.: 1 cm.
Poids brut : 55 g.
3000 - 3200 €

615 ·
DEMI-PARURE en or gris (750‰) sertie de saphirs multicolores taillés en cœur, entourés de diamants taille brillant, comprenant un COLLIER et une paire de PENDANTS d'OREILLES.
Poids total des saphirs: 56 carats env.
Long. collier : 46,5 cm.
Long. BO : 4,8 cm.
Poids brut : 59,7 g.
17000 - 20000 €

616 ·
Importante BAGUE «goutte» en or jaune (750‰) sertie d'une rubellite (tourmaline rose) taillée en poire, entourée de diamants taille brillant en chute.
Poids approx. rubellite : 3,8 carats.
Doigt : 52. Dim. motif :
1,9 x 1,5 cm. Poids brut : 8,6 g.
1400 - 1600 €

617 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES ovales «tutti frutti» en or gris (750‰) ajouré, serties de saphirs et rubis gravés à motifs de feuilles, rubis et émeraudes cabochons en serti clos, soulignés de diamants et d'onyx.
Dim.: 2,5 x 1,9 cm.
Poids brut : 20,4 g. 1
600 - 1800 €

614

611

612

613

618



615

618 ·
BORIS POPOVIC, BAYONNE
BAGUE en or jaune (750‰) sertie d'une émeraude cabochon de forme ovale (égrisures), épaulée de trois alignements de diamants taille brillant.
Signée POPOVIC. Poinçon de Maître du joaillier.
Doigt : 51-52. Larg.: 0,9 cm.
Poids brut : 9,1 g.
400 - 600 €

616



617





621



620



619



622



623

619 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES «baguettes» en or gris (750‰) uni, articulé.
Long.: 5,5 cm. Poids : 4,9 g.
150 - 200 €

620 ·
PENDENTIF «cœur» et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'un saphir de CEYLAN de forme cœur, pesant 3,04 carats, et d'un diamant taille brillant.
Travail français.
Long. : 40 cm. Long.: 1,3 cm.
Poids brut : 4,5 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire AIGS datant du 23/5/2023, attestant son poids 3,04 carats, provenance CEYLAN (SRI LANKA), chauffé, sans résidus.
3900 - 4200 €

621 ·
Large BAGUE «toi & moi» en or gris (750‰) ajouré, sertie de deux topazes bleues taillées en poire.
Travail français.
Doigt : 52. Poids brut : 18 g.
400 - 500 €

622 ·
PENDENTIF et sa chaînette en or gris (750‰) retenant un diamant taille ancienne pesant 2 carats env.
Long. : 40 à 42 cm. Poids brut : 4,4 g.
5500 - 6500 €

623 ·
DIAFINI
Paire de PENDANTS d'OREILLES «fleurs» en or gris (750‰) ajouré, sertis de diamants taille brillant et taepers.
Signée DIAFINI.
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 5,9 g.
1100 - 1300 €

624 ·
COLLIER en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 8,5 carats.
Long. : 43,5 cm. Poids brut : 16,1 g.
7400 - 7600 €

625 ·
BAGUE «marguerite» en or gris (750‰) sertie d'une tanzanite ovale pesant 13,49 carats, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Dim. du motif : 2,1 x 1,7 cm.
Poids brut : 9,9 g.
La tanzanite est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGE datant du 22/5/2020.
4400 - 4800 €

626 ·
Importante BAGUE «cocktail» en platine (950‰) sertie d'un diamant taille ancienne de forme coussin pesant 2,17 carats entouré de deux rangées de diamants taille ancienne de forme coussin et ronde, de tailles différentes.
Un diamant taille brillant. Egrisures.
Travail français, vers 1970.
Doigt : 52 (mise à taille et boules). Diam. motif : 2 cm. Poids brut : 13,2 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 25/6/2024, attestant son poids 2,17 carats, couleur I, pureté Si1.
8000 - 12000 €

627 ·
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) sertie de diamants taille brillant et une aigue-marine taille coussin.
Poids total approx. aigues-marines: 6,2 carats env.
Long. : 3 cm. Poids brut : 7,2 g.
2200 - 2400 €



624

625



626



627

628 ·
BROCHE «dentelle» circulaire en or rose (585‰) 14 carats et argent (min. 800‰) ajouré à motif d'étoile, sertie de diamants taille ancienne dont un au centre plus important, entouré de diamants taillés en rose.
Vers 1910.
Diam.: 4,2 cm. Poids brut : 14,2 g.
1500 - 2000 €

629 ·
BAGUE solitaire en platine (950‰) et or gris (750‰) sertie d'un diamant taille brillant pesant 1,72 carat.
Doigt : 56. Poids brut : 3,2 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 14/06/2024, attestant son poids de 1,72 carat, couleur F, pureté VS2.
3000 - 4000 €

630 ·
BAGUE en or gris (750‰) sertie d'un diamant taille ancienne de forme coussin pesant 5,00 carats, épaulé de diamant taille ancienne.
Doigt : 53. Poids brut : 5,1 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport préliminaire d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 7/7/2023 attestant son poids de 5,00 carats, couleur I, pureté VS1, sans fluorescence.
43000 - 45000 €

631 ·
BRACELET en or gris (750‰) articulé, serti d'un alignement de diamants taille princesse.
Long.: 16 cm (raccourci). Larg.: 0,3 cm.
Poids brut : 10,2 g.
3000 - 3500 €

632 ·
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin pesant 3,63 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 52-53. Dim. motif : 1,6 x 1,4 cm.
Poids brut : 4,6 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 22/3/2022 attestant son poids 3,63 carats, couleur G, pureté Si2.
19000 - 20000 €

633 ·
Fine BAGUE en platine (min. 800‰) sertie de cinq diamants taille ancienne, en chute.
Début du XXème siècle.
Doigt : 59 (trace de mise à taille).
Poids brut : 2,7 g.
700 - 1000 €

634 ·
Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) serties d'une aigue-marine taillée à degrés et petits diamants taille brillant.
Dim.: 1,5 x 1 cm. Poids brut : 6,5 g.
1800 - 2000 €





635

636

639

635 ·
LOT en or jaune et rose (750‰) orné d'émail polychrome, comprenant :
- une BROCHE circulaire figurant un portrait de femme coiffée d'une couronne de fleurs de profil. Gravée au dos : «O primavera gioventu dell'anno o gioventu primavera della vita».
Travail français, vers 1900.
Epoque ART NOUVEAU.
Signée VE pour Emile VERNIER (1852-1927).
Diam.: 2,5 cm. Poids brut : 9,3 g.
- un PENDENTIF composé d'une miniature peinte en émail figurant une Sainte.
Dim.: 3,9 x 2,8 cm. Poids brut : 12,7 g.
Poids brut total : 22 g.
700 - 800 €

636 ·
COLLIER en or rose (750‰) ajouré et ciselé, à maillons oblongs, retenant un MEDAILLON circulaire rehaussé d'une fleur en argent (min. 800‰) serti d'un diamant central taille ancienne de forme coussin, entouré de diamants taillés en rose.
Vers 1900.
Long.: 44 cm. Diam.: 1,8 cm.
Poids brut : 26,4 g.
700 - 900 €

637 ·
TAVANNES WATCH
MONTRE de POCHE SAVONNETTE et sa CHAINE GILETIERE en or rose (585‰) 14 carats, entièrement guilloché, carrure godronnée. Cadran crème et doré guilloché, chiffres arabes, chemin de fer, trotteuse à six heures. Légers chocs.
Mouvement mécanique.
Cal.: 47 mm. Poids brut : 57,8 g.
Poids chaîne : 10,7 g.
Poids brut total : 68,5 g.
500 - 800 €

638 ·
Amusante BROCHE «souris» en or jaune et or rose (750‰) ciselé et amati, le corps orné d'une turquoise cabochon de forme ovale.
Travail français, vers 1960.
Dim.: 4,6 x 0,9 cm. Poids brut : 5,9 g.
150 - 300 €

639 ·
LOT en en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) comprenant:
- un COLLIER retenant un PENDENTIF miniature en émail peint sur porcelaine figurant une jeune femme, entourée de grenats, pierres vertes et turquoises.
Importantes restaurations, accidents.
En partie XIXe siècle.
Dim. : 5,8 cm. Poids brut : 13,1 g.
- une paire de PENDANTS d'OREILLES «nœud» et miniature en émail peint sur porcelaine figurant une femme, entourée de pierres rouges et nacre (chocs).
Fermoirs col de cygne.
Long.: 4,4 cm. Poids brut : 9 g.
- une BROCHE «étoile de David» ajouré, sertie d'un diamant taille ancienne et diamants taillés en rose.
Travail français. XIXe siècle.
Dim.: 3,4 x 3 cm. Poids brut : 6,6 g.
600 - 800 €



637



638



639

640 ·
BAGUE «solitaire» en or gris (750‰) sertie d'un diamant taille ancienne pesant 3,60 carats.
Doigt : 62. Poids brut : 6 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 14/6/2024, attestant son poids 3,60 carats, couleur L, pureté Si2, légère fluorescence (faint).
8000 - 10000 €

641 ·
Long COLLIER en or jaune (750‰) à maillons navettes, ajourés et ciselés à motifs de fleurs.
Travail français.
Long.: 70 cm. Poids : 25,8 g.
600 - 800 €

642 ·
BROCHE et ELEMENT de PARURE «fleur» ressemblant, en or rose, or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré et ciselé, sertis chacun d'un diamant central taille ancienne de forme coussin, entouré de diamants taillés en rose.
XIXème. Un diamant central à ressertir.
Diam.: 3,7 et 3,5 cm.
Poids brut total : 30 g.
1200 - 1500 €



640

641

642

643 ·
BAGUE en platine (950‰) sertie d'un rubis ovale NON CHAUFFE pesant 4,56 carats, épaulé de diamants taille taepers.
Doigt : 52. Poids brut : 7,1 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS datant du 5/4/2012 attestant son poids 4,56 carats, couleur VIVID RED, provenance MOZAMBIQUE, NON CHAUFFE.
27000 - 30000 €

645 ·
BAGUE en platine (950‰) sertie d'un saphir ovale pesant 5,80 carats, épaulé de diamants taille baguette.
Doigt : 52. Poids brut : 6,6 g.
Le saphir est accompagné de deux rapports d'analyse gemmologique convergents :
- du laboratoire GRS datant du 24/5/2019 attestant sa couleur VIVID BLUE («Royal blue»).
- du laboratoire Gem Paris datant du 12/3/2019
attestant tous deux sa provenance BIRMANIE (Myanmar), NON CHAUFFE.
35000 - 40000 €

648 ·
BROCHE ovale en or rose (750‰) ornée d'un camée onyx figurant un profil de femme victorienne coiffée de roses, entouré de diamants taillés en rose et taille ancienne. Fêle.
Travail français, XIXème siècle.
Dim.: 4 x 3 cm. Poids brut : 11,8 g.
500 - 700 €

643



644



645



644 ·
BAGUE en platine (950‰) sertie d'une émeraude ovale pesant 3,42 carats, épaulée de diamants taille taepers.
Doigt : 52. Poids brut : 6,3 g.
L'émeraude est accompagnée de deux rapports d'analyse gemmologique convergents :
- lab. C. DUNAIGRE datant du 30/4/2013 attestant sa couleur VIVID GREEN, sans traitement.
- lab. GEM PARIS datant du 12/3/2019, imprégnation d'huile MINEURE (n'affectant pas l'aspect de la pierre).
Attestant tous deux sa provenance : ZAMBIE.
14000 - 16000 €

646 ·
BRACELET semi-rigide ouvrant, articulé, en or rose (585‰) 14 carats, composé de trois joncs partiellement sertis de diamants taille ancienne, un saphir et un rubis de forme coussin et une perle centrale (non testée).
Vers 1900. Dans son écrin.
Long.: 16,5 cm. Poids brut : 24,7 g.
1000 - 2000 €

647 ·
COLLIER en or gris (750‰) serti de saphirs jaunes de forme ovale, entourés de diamants taille brillant.
Poids total des saphirs : 65 carats env.
Long.: 45,5 cm. Larg.: 0,9 cm.
Poids brut : 58,4 g.
17000 - 20000 €

649 ·
Importante BROCHE ovale en or jaune (750‰) ornée d'un camée en agate trois couches, entouré de petits diamants taillés en rose et demi-perles.
Système d'attache amovible.
Travail français, XIXème siècle.
Diam.: 6,1 x 4,9 mm. Poids brut : 51,2 g.
1000 - 1500 €

650 ·
BRACELET «ceinture» en or jaune (750‰) articulé, à maille «nid d'abeille». Fermoir «volutes» ajouré, serti de diamants taille brillant dont un plus important et retenant un pompon de floches d'or (manque).
Travail français, vers 1940.
Long.: 18 cm. Larg.: 2 cm.
Poids brut : 86 g.
3000 - 3500 €

646



647





648

649



650





BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

07 NOV



ARTS CLASSIQUES
07.11.2024
—
Clôture du catalogue
20.09.2024

05 DÉC



BIJOUX & MONTRES
05.12.2024
—
Clôture du catalogue
18.10.2024

23 JANV



GRANDS VINS & ALCOOLS
23.01.2025
—
Clôture du catalogue
01.12.2024

27 FÉV



ART DÉCO & DESIGN
27.02.2025
—
Clôture du catalogue
10.01.2025

19 JUIN



ARTS BASQUE & LANDAIS
19.06.2025
—
Clôture du catalogue
12.05.2025

POUR INCLURE VOS OBJETS DANS CES VENTES
M. Paul Clérisse
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com

PREPARATION VENTE

GRANDS VINS & ALCOOLS

JEUDI 23 JANVIER 2025



CATALOGUE CLÔTURÉ LE 01.12.2024
ENVOYEZ UNE LISTE À NOTRE EXPERT

—

M. Pascal Kuzniewski
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com

CONDITIONS DE VENTES

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

BIARRITZ ENCHERES est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité BIARRITZ ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre BIARRITZ ENCHERES et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales lesquelles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1. Le bien mis en vente

a) Tout acquéreur potentiel est invité à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. BIARRITZ ENCHERES se tient sa disposition pour lui fournir un rapport sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Il est de la responsabilité du futur enchérisseur d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur son propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

c) Les indications données par BIARRITZ ENCHERES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d'horlogerie.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

2. La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, tout acquéreur potentiel est invité à se faire connaître auprès de BIARRITZ ENCHERES, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de ses données personnelles.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
BIARRITZ ENCHERES se réserve d'interdire l'accès de la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justification préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par BIARRITZ ENCHERES.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes.
Toutefois BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
BIARRITZ ENCHERES ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou est établie tardivement.

d) BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente.
Si BIARRITZ ENCHERES reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, l'ordre le plus ancien sera retenu.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BIARRITZ ENCHERES se réserve la possibilité de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) BIARRITZ ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de façon la plus appropriée, de déplacer certains lots de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BIARRITZ ENCHERES l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

3. Les incidents de la vente

Dans l'hypothèse ou deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

4. Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

5. L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'acquéreur devra acquitter par lot les taxes et frais suivants :

1) Frais
• Le montant des frais est de 28,80 % TTC.
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Drouot Live est de 30,6 % TTC (soit 28,80 % + 1.80 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live, Auction.fr et Drouot Online est de 32,4 % TTC (soit 28,80 % + 3.60 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live pour les véhicules est de 40€ HT soit 48€ TTC.

2) TVA
La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

• Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
• Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire en cours de validité, d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination et de fournir un justificatif de sortie de ses achats du territoire français.
• Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant TTC avec possibilité de se faire rembourser la TVA sur présentation d'un justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

b) Le paiement du lot aura lieu au comptant, par les moyens suivants :

• Espèces : jusqu'à 1000 euros pour les ressortissants français et 15 000 euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité et justificatifs de résidence fiscale en dehors du territoire français.
• Virement bancaire
• Carte de crédit : VISA – MASTERCARD

c) Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de BIARRITZ ENCHERES dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à BIARRITZ ENCHERES dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

d) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication, il ne pourra recourir contre BIARRITZ ENCHERES, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

e) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle BIARRITZ ENCHERES pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

CONDITIONS DE VENTES

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

f) Le délai de rétractation pour les ventes ONLINE est valable 14 jours après l'adjudication prononcée.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuses, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre BIARRITZ ENCHERES se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
• des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
• le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
• le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

BIARRITZ ENCHERES se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. BIARRITZ ENCHERES se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement dans les 10 jours ouvrés suivant leurs achats. Au-delà, des frais de stockage leur seront facturé à hauteur de 50 € TTC / mois. Le stockage des lots vendus ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de BIARRITZ ENCHERES.

6. Compétences législatives et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Bayonne (France).

7 - La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

8. Conditions de vente applicables aux bijoux expertisés par le cabinet Annabelle CUKIERMAN

Le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN applique la réglementation du décret n.2002-65 du 14 janvier 2002 par les désignations suivantes :
- Les traitements des pierres précieuses par « des pratiques lapidaires traditionnelles » ne sont pas systématiquement spécifiées (Art. 3).
- Les pierres précieuses modifiées sont désignées par leur nom suivi de la mention « traité » (Art. 2).
Par ailleurs, le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN rappelle que les conclusions des laboratoires d'analyses gemmologiques concernant la classification des perles et des pierres précieuses ou de l'origine de celles-ci, peuvent diverger ou se contredire d'un laboratoire à l'autre. Il est donc conseillé de considérer ces rapports d'analyse comme des avis consultatifs uniquement.

BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d'horlogerie.

9. Incidents de paiement & Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu «Acheter aux enchères », rubrique «Les commissaires priseurs ».
L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service «Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.
Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.
Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
• Pour les inscriptions réalisées par BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL : par écrit auprès de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz ou par email contact@biarritzencheres.com,
• Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.
L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.
Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

10. Ventes live sur Interencheres

a) Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à BIARRITZ ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. BIARRITZ ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

b) Ordre d'achat secret. BIARRITZ ENCHERES n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

c) Adjudication. Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez BIARRITZ ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :
• Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
• Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 EUR HT par véhicule (soit +48 EUR TTC par véhicule).
• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

BIJOUX & MONTRES

SERVICE ESTIMATIONS



PRENEZ RENDEZ-VOUS AVEC NOTRE EXPERT

—

Mme Annabelle Cukierman
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com

INFORMATIONS PRATIQUES

**La vente a lieu à l'Hôtel du Palais à Biarritz, au 1 av. de l'Impératrice.
Le parking est uniquement réservé aux clients de l'Hôtel.**

RENSEIGNEMENTS

Pour toute demande de renseignement, merci de nous adresser un e-mail à **renseignements@biarritzencheres.com**

ENCHÉRIR

- **Physiquement** en venant à l'hôtel des ventes le jour de la vente
- Par **téléphone**
- En laissant un **ordre ferme**
- En live directement sur **Interencheres** et **Drouot**

Pour les téléphones et les ordres fermes, vous devez envoyer un e-mail à ordres@biarritzencheres.com avec vos coordonnées complètes, votre pièce d'identité et votre RIB.

COMMISSION ACHETEUR

28,80 % TTC en sus des enchères.
S'il y a lieu :
- Drouot Live (+1,8% TTC)
- Interencheres Live (+3,60% TTC)

RÈGLEMENT

Espèce, **carte bancaire** ou **virement**.
Nous acceptons les **espèces** uniquement pour des règlements inférieurs à 1 000 €.

STOCKAGE

Le stockage de votre lot est offert les 10 jours suivant la vente.
À partir du 11ème jour, nous vous facturerons des frais de gardiennage à hauteur de **50 € TTC / mois**.
Une majoration est prévue pour les meubles encombrants.

VENDRE

- **Faire expertiser votre bien** en envoyant des photos sur estimations@biarritzencheres.com

- **Confier votre lot à la vente** en signant le mandat qui en définit les conditions

- **Le paiement** intervient le plus rapidement possible après la vente, déduction faite de notre commission vendeur

DÉLIVRANCE

Dès le lundi après les ventes au 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz. Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 18h

- **En personne**
- **Mandater un tiers** : e-mail de confirmation et identité du mandataire

Dans les deux cas, il faut prendre rendez-vous au 05 59 24 21 88. Lors de son arrivée à l'hôtel des ventes, la personne devra présenter sa carte d'identité.

EXPÉDITION

- **The Packengers**
hello@thepackengers.com

- **MBE Biarritz**
mbe3057@mbefrance.fr

- **Transports Mauran**
transport.mauran@gmail.com

- **Colissimo - DHL**
contact@biarritzencheres.com



BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS