BARON RIBEYRE
& Associés

BLANCHET
& Associés

ART CLASSIQUE
&
BIJOUX



16 décembre 2019
DROUOT

LUNDI 16 DÉCEMBRE 2019 - 14H00

BIJOUX - ORFEVRERIE

DROUOT - SALLE 11

9, rue Drouot - 75009 Paris



EXPERTS :

Annabelle CUKIERMAN
Expert joaillier
11, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 64 62
annabelle.cukierman@gmail.com
Lots 1 à 84-183 à 186-189-192-193-194-197-204

SAS DECHAUT-STETTEN & Associés
10, rue du Chevalier de St George - 75001 PARIS
Tél. +33 (0)1 42 60 27 14 - Fax. +33 (0)1 49 27 91 46
E-mail : madenoblet@gmail.com
thierrystetten@hotmail.com
Lots 85-86-90 à 92 - 99 à 109 - 114 à 117-120-156

Marie BIRON
Té : 06 08 71 74 54 – mariebiron@free.fr
Lots 173 à 182

AVIS

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)
b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).
S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.
Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.
En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.
Les lots mentionnés en argent ont un titre ≥ 800 millièmes.

EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT - Salle 11
Samedi 14 décembre 2019 I 11 h 00 à 18 h 00
Lundi 16 décembre 2019 I 11 h 00 à 12 h 00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : **01 48 00 20 11**

BLANCHET & Associés

BARON RIBEYRE & Associés

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

LUNDI 16 DÉCEMBRE 2019 - 13H30

ART CLASSIQUE

DROUOT - SALLE 10

9, rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT-RICHELIEU - Salle 10

Samedi 14 décembre 2019 | 11 h 00 à 18 h 00

Lundi 16 décembre 2019 | 11 h 00 à 12 h 00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : **01 48 00 20 10**

LUNDI 16 DÉCEMBRE 2019 - 14H00

BIJOUX - ORFEVRERIE

DROUOT - SALLE 11

9, rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT - Salle 11

Samedi 14 décembre 2019 | 11 h 00 à 18 h 00

Lundi 16 décembre 2019 | 11 h 00 à 12 h 00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : **01 48 00 20 11**

DROUOT DIGITAL Live

BLANCHET & ASSOCIES
2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS
Tél. : (33)1 53 34 14 44 - Fax : (33)1 53 34 00 50
www.blanchet-associes.com
contact@blanchet-associes.com
Société de ventes volontaires Agrément N°2002-212

BARON RIBEYRE & ASSOCIES
3, rue de Provence - 75009 Paris
Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92
www.baronribeyre.com
contact@baronribeyre.com
S.V.V. agrément n° 2001-19

BARON RIBEYRE
& Associés

3, rue de Provence - 75009 Paris
Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92
contact@baronribeyre.com
S.V.V. agrément n° 2001-19



Dominique RIBEYRE



Florence
BARON-REVERDITO



Pauline
RIBEYRE



Maguelone
CHAZALLON-CAUCHOIS

BLANCHET
& Associés

2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS
Tél. : (33)1 53 34 14 44 - Fax : (33)1 53 34 00 50
www.blanchet-associes.com
contact@blanchet-associes.com
SVV Agrément N°2002-212



Pierre
BLANCHET



Aurore
POMMERY

Vente art classique : Les lots 5-20-28-36-37-46-48-84-86-88-89-91-93 à 95-98-99-101 à 103-108 à 123-127-132-135-136-138-139-146 à 150-154 à 156-158-159-161 à 176-180-181 à 190-192 à 196-202-206-207-213-216-220-227-228-233-235 à 264-267-280-281 figureront sur le procès verbal de la **SVV Blanchet & Associés.**
Vente bijoux - Orfevrerie : Les lots 85 à 99-110 à 113-118-119-157 à 182-186 à 188-190-191-195-196-198 à 203 figureront sur le procès verbal de la **SVV Blanchet & Associés.**

Vente art classique : 1 à 5, 6 à 19, 21 à 27, 29 à 35, 38 à 46, 47, 49 à 83, 85, 87, 90, 92, 96, 97, 100, 107, 124 à 126, 128a à 131, 133, 134, 137, 140 à 145, 151 à 153, 157, 160, 177 à 179, 191, 197à 201, 203 à 205, 208 à 212, 214, 215, 217 à 219, 221 à226, 229 à 232, 234, 265, 266, 268 à 279 figureront sur le procès verbal de la **SVV Baron Ribeyre & Associés.**
Vente Bijoux-orfévrerie : 1 à 84, 99, 101 à 109, 114 à 117, 120 à 156, 183 à 186, 189, 192 à 194, 197, 204 figureront sur le procès verbal de la **SVV Baron Ribeyre & Associés.**

1
Lot en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- un porte mine à motifs volutes.
Long. : 5,7 cm. Poids brut : 10 g.
- une épingle à cravate serti d'une pierre blanche.
Poids brut : 1,2 g.
Poids brut total : 11,2 g.
Travail français, vers 1900. 40/60 €

2
Bracelet « manchette » en or jaune (750 millièmes) articulé, à seize motifs bombés filigranés. Fermoir tige.
Larg. : 4 cm. Poids : 61 g. 1 200/1 500 €

3
Deux paires de boutons de col circulaires en or jaune (750 millièmes) orné de pierre de lune, onyx et petits diamants taillés en rose et perles probablement fines.
Travail français, vers 1920.
Poids brut total : 5,6 g.
On y joint une épingle à cravate en or jaune (585 millièmes) ornée d'une perle de forme ovale.
Poids brut : 1,5 g 80/120 €

4
Lot en métal garni d'or (585 millièmes) 14 carats comprenant : un coupe cigares serti d'une pierre bleue cabochon et un BRIQUET signé DUNHILL.
Poids brut : 88,7 g. 50/80 €

5
Pendentif en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant, retenant une perle de culture grise de Tahiti.
Long. : 2,1 cm. Poids brut : 1,8 g. 60/80 €

6 Non venu

7
Sautoir composé d'un rang de perles de quartz-œil-de-tigre, alternées de perles d'or jaune (585 millièmes) 14 carats.
Long. : 85,5 cm. Poids brut : 48,2 g. 200/300 €

8
PAOLO BONGIA
Importante bague « tourbillon » en or jaune (750 millièmes) composée d'un coquillage « conus » rehaussé et souligné de pavages de diamants blancs, bruns et noirs taille brillant, en dégradé de couleur.
Signée PAOLO BONGIA.
Doigt : 53-54. Poids brut : 41,5 g. 1 800/2 200 €

9
Chaine giletière en or jaune (750 millièmes) ciselé composée de chaînes torsadées, retenant deux pompons. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 26,2 g. 400/500 €

10
Cachet composé d'une roulette en métal et six cachets ornées d'intailles sur pierres d'imitation : aux inscriptions : « au revoir », « faites bien laisser dire », « bonsoir », « je reviendrai », « une lettre adoucie les peines de l'absence »,… etc. Le manche en pierre jaune taillée.
Epoque Charles X. Long. : 8,5 cm. 100/200 €

11
Montre de col en or jaune (750 millièmes) ciselé à motifs de guirlandes et orné d'émail polychrome représentant « une femme au drapé portant une coiffe feuillagée » et serti de petits diamants taillés en rose (manque un diamant). Cadran émail blanc (fêles), chiffres arabes et romains. Manque le remontoir, chocs.
Travail français, vers 1900. Epoque Art Nouveau.
Cal. : 28 mm. Poids brut : 19,3 g. 60/80 €

12
Bague en or jaune (750 millièmes) à motifs de volutes, serti de diamants taillés en rose, soulignés d'émail noir (légers manques).
Doigt : 56. Poids brut : 5,3 g. 900/1 200 €

13
Deux paires de boutons de manchettes en or jaune (750 millièmes) : l'une ovale guillochée (poids : 4,1 g), l'autre « bâtonnets » à section carrée, serti de pierres rouges taillées en pain de sucre (poids brut : 17,6 g).
Poids brut total : 21,8 g. 300/400 €

14
Bague « serpent » en or jaune (750 millièmes). La tête sertie de cinq diamants taille ancienne. Travail anglais.
Doigt : 51-52. Poids brut : 6,8 g. 900/1 000 €

15
Bracelet gourmette « charm's » en or jaune (750 millièmes) retenant deux pièces (usures), l'une 40 francs Napoléon tête laurée datée 1812, l'autre 20 francs Louis XVIII buste habillé datée 1814 et une médaille religieuse. Chaînette de sécurité en métal.
Long. : 19,3 cm. Poids brut : 96,4 g. 1 500/1 800 €

16
Bague « marquise » en or gris (750 millièmes) serti d'un péridot de forme ovale pesant 13,6 carats, entouré d'un disque d'onyx, ponctué de diamants, à motifs de palmettes.
Doigt : 55. Poids brut : 11,1 g. 1 400/1 800 €


8
11
13
10
7
9
103
13
12
16
15
14

17
Collection de pierres précieuses et pierres d'imitation diverses. 200/400 €

18
LOT de perles diverses (non testées).
Poids total : 38 g env. 500/700 €

19
Bracelet « manchette » en or jaune (750 millièmes) composé de sept chaînettes ajourées. Fermoir barrette. Vers 1900. (Traces de soudures, métal).
Larg. : 3,6 cm. Poids : 39,5 g. 700/1 000 €

20
Paire de pendants d'oreilles « dentelle » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant, baguette et taepers, et retenant des diamants en pampille. Signés DIAFINI.
Long. : 4,1 cm. Poids brut : 9 g. 900/1 000 €

21
Semainier composé de sept bracelets rigides en or jaune (750 millièmes) ciselé de feuillages. Chocs.
Long. : 20 à 20,50 cm. Poids : 99,9 g. 2 000/2 500 €

22
Bague or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant, soulignés d'émeraudes calibrées. Signée DIAFINI.
Doigt : 53. Poids brut : 4,5 g. 700/900 €

23
Paire de pendants d'oreilles en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et grenats tsavorites calibrés.
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 8,7 g. 1 200/1 500 €

24
MONTRE de COL « savonnette à l'anglaise » en or rose (585 millièmes) 14 carats entièrement ciselé, partiellement orné d'émail noir (manques). Cadran émail blanc partiellement visible, chemin de fer, chiffres arabes et romains. Cuvette intérieure et bélière en métal
Cal. : 31 mm. Poids brut : 26,5 g. 50/100 €

25
Étui à cigarettes en « métal gun » à motif « serpent » serti de diamants taille ancienne et taillés en rose, les yeux sertis de pierre rouge. Fermoir d'un saphir ovale cabochon. Chocs. Vers 1900.
Dim. : 8,5 x 7 cm. Poids brut : 77,4 g. 120/150 €

26
Bague losangique or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et baguette dont trois plus importants de taille ancienne.
Doigt : 52. Poids brut : 9 g. 3 000/4 000 €

27
Importante bague « fleur » en en or jaune (750 millièmes) et argent (925 millièmes) pavé de pierres de lune cabochons (égrisures), et serti de deux entourages de petits diamants.
Doigt : 55-56. Poids brut : 16 g. 400/500 €

28
PALMIERO
Bague « sinueuse » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de pavages de rubis, saphirs roses et diamants, en dégradé de couleur. Signée PALMIERO.
Doigt : 53. Poids brut : 25,8 g. 2 000/3 000 €

29
Bague en platine (950 millièmes) serti d'un saphir BIRMAN pesant 4,17 carats, épaulé de deux diamants taille brillant pesant respectivement 1,24 et 1,25 carats.
Le spahir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologie du laboratoire GCS datant du 2/3/2018, attestant son poids de 4,17 carats, provenance : Birmanie (Myanmar), non chauffé.
Les deux diamants sont accompagnés respectivement d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCS datant du 17/11/2017 attestant leur poids de 1,24 carat et 1,25 carat, de couleur G et H, de pureté VVS1 et VVS2, fluorescence moyenne.
Doigt : 54. Poids brut : 7,5 g. 39 000/42 000 €

30
Collier composé d'un rang de perles de culture rondes de couleur blanche légèrement crème. Fermoir « boule » en or gris (750 millièmes) dépoli parsemé de petits diamants.
Diam. des perles : 12,2 à 14,9 mm. Long. : 44,5 cm. Poids brut : 106,5 g. 1200/1500 €

31
Bracelet en or gris (750 millièmes) ajouré, à motifs navettes serti de diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Poids brut : 25,9 g. 3 800/4 300 €

32
Bague en or gris (375 millièmes) 9 carats, serti d'une importante aigue marine taillée à degrés pesant 10 carats environ, épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 50-51. Poids brut : 4,8 g. 2 200 /2 500 €

33
LONGINES
Bracelet montre de dame carrée en or jaune (750 millièmes). Attaches « volutes » ajourées. Cadran crème. Mouvement mécanique. Bracelet rapporté (accidents).
Mouvement et cadran signés LONGINES.
Poids brut : 23,5 g. 400/500 €

34
LONGINES
Montres de poche « savonnette » en or jaune (750 millièmes) finement guilloché et ciselé d'un cartouche. Cadran émail blanc, chiffres romains et arabes, trotteuse à six heures.
Bélière en métal. Vers 1900. Cadran et mouvement ciselé de guirlandes, signés LONGINES. Numérotée.
Cal. : 51 mm. Poids brut : 111,9 g. 600/800 €


25
30
105
27
28
32
31
26
29

35
Bracelet montre ovale de dame en platine (950 millièmes) et or (750 millièmes). Lunette sertie de petits diamants et pierres bleues calibrées. Cadran gris (taches), chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet souple à maille plate.
Dim. : 14 x 23 mm. Poids brut : 24,1 g. 400/500 €

36
Paire de pendants d'oreilles « dormeuses » en or jaune (750 millièmes) orné d'une perle de culture de couleur crème, entourée de diamants taille ancienne (chocs).
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 6,4 g. 400/500 €

37
Huit montres de poche diverses en argent (min. 800 millièmes), dont une à sonnerie. Poids brut : 530 g.
On y joint deux CHAINES GILETIERES, trois MONTRES DE POCHE et une MONTRE DE VOYAGE (garniture en cuir), en métal.
Accidents et manques. 100/200 €

38
Montres de poche en or jaune (750 millièmes) uni. Cadran émail blanc, double minuterie chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures. Cuvette gravée F. CHARNIER. Numérotée. Travail français, vers 1900.
Cal. : 48 mm. Poids brut : 84,1 g. 400/600 €

39
ROLEX
Bracelet montre ronde de dame, modèle « Oyster Perpetual Datejust » en acier et or jaune (750 millièmes). Lunette lisse en or jaune, parsemée de diamants taille brillants. Cadran satiné argent, chiffres romains, dont un serti de petits diamants, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet Oyster. Signée ROLEX. Boite.
Cal. : 32 mm. Poids brut : 103,8 g. 6 000/8 000 €

40
MUST de CARTIER
Bracelet montre ronde modèle « Must 21 » en acier partiellement doré. Cadran satiné, lunette chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet acier partiellement doré, boucle déployante. Usures.
Signée MUST de CARTIER et numérotée.
Cal. : 30 mm. 200/300 €

41
Bague en or jaune (750 millièmes) serti d'une aigue-marine de forme ronde (égrisures).
Doigt : 56. Poids brut : 8,4 g. 150/200 €

42
DIAFINI
Pendentif géométrique et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant, dont un retenu en pampille. Signé DIAFINI.
Long. : 3 cm. Poids brut : 7,2 g. 900/1 000 €

43
Broche géométrique en platine (950 millièmes) ajouré entièrement pavé de diamants taille ancienne, dont huit plus importants. Epingle en or gris (750 millièmes).
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Dim. : 2,7 x 5,4 cm. Poids brut : 16,4 g. 1 200/1 500 €

44
Bague solitaire en platine (950 millièmes) serti d'un diamant taille brillant.
Doigt : 56-57. Poids brut : 3,6 g. 1 800/2 200 €

45
Paire de pendants d'oreilles « franges » en or gris (750 millièmes) articulé serti de diamants taille brillant et baguette.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 10,6 g. 1 500/1 800 €

46
Lot en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- deux bagues chevalières monogrammées.
Doigts : 62- 63. Poids : 23,4 g et 17,2 g.
- une alliance unie. Doigt : 65. Poids brut : 4,2 g.
- une large alliance ciselé à motifs de pampres. T
ravail vers 1900. Doigt : 60. Poids : 5,1 g.
Poids total : 49,9 g. 700/900 €

47
Paire de pendants d'oreilles « grandes créoles » en or gris (750 millièmes) serti d'une ligne de diamants taille brillant.
Long. : 2,8 cm. Poids brut : 2,9 g. 1 300/1 500 €

48
Bague en or rose (750 millièmes) ajouré serti de cinq diamants taille ancienne. Vers 1900.
Doigt : 51. Poids brut : 3 g. 100/200 €

49
LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant un CACHET ajouré et ciselé et une monture de clef de montre à motif guilloché rayonnant. Chocs et manques.
Poids total: 16,5 g. 200/300 €

50
Montres de poche en or rose (750 millièmes) guilloché, perlé et ciselé du monogramme « CR ». Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains noirs et rouges. Cuvette intérieure en cuivre.
Numérotée. Travail français, vers 1900.
Cal. : 43 mm. Poids brut : 67,3 g. 300/400 €


ROLEX
110
178343
09L01008
OYSTER PERPETUAL
ROLEX
ROLEX
ROLEX
22
40
38
39
43
107
41
42
45
44
47

51
BRIQUET fin rectangulaire en métal doré et argenté à motifs de godrons.
Dim. : 8,9 x 1,4 cm. 10/20 €

52
CHAINE GILETIERE en or jaune (750 millièmes) à maille tressée retenant un bâtonnet. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 27,1 g. 400/500 €

53
Pendentif ovale « porte souvenir » en or jaune (750 millièmes) ciselé d'un monogrammé, orné d'émail noir (manques), ouvrant à charnières.
Long. : 3,9 g. Poids brut : 15,2 g. 50/100 €

54
Lot de deux montres de col en or jaune et rose (585 millièmes) 14 carats, ciselé, une SAVONNETTE, l'autre ornée d'émail à motifs de roses. Cadran émail blanc (fèle), chiffres arabes et romains. Une cuvette intérieure en métal.
Cal. : 32 mm et 28 mm.
Poids brut : 32,5 g et 20,2 g. 100/150 €

55
Bague en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de COLOMBIE pesant 9 carats, de forme carrée, taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 7,1 g. 9 200/9 800 €

56
Bague « solitaire » en platine (950 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne. Le chaton de forme carrée.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Doigt : 54. Poids brut : 4,4 g. 2 300/2 600 €

57
International Watch Co
Bracelet montre rectangulaire de dame en platine (950 millièmes) Lunette et une partie du bracelet articulé, à maillons géométriques, sertis de diamants ronds et baguettes. Le bracelet terminé par une double chaîne. Cadran satiné, chiffres romains. Mouvement mécanique. Boîtier gravé « 24 Février 1950 ».
Mouvement signé International Watch Co et numéroté.
Cal. : 24 x 17 mm. Long. : 15,5 cm. Poids brut : 40,7 g.
2 000/4 000 €

58
Bague losangique, stylisée, en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant et d'émeraudes de forme triangulaire. Signée DIAFINI.
Doigt : 53-54. Poids brut : 6,1 g. 600/700 €

59
Bague en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude pesant 3,04 carats taillée à degrés, épaulé de deux diamants taillés en cœur.
L'EMERAUDE est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologie du laboratoire GIA datant du 23/4/2019, attestant son poids de 3,04 carats, précisant la provenance de l'émeraude : COLOMBIE, sa couleur « green », moderate clarity enhancement.
Doigt : 53. Poids brut : 6,8 g. 20 000/22 000 €

60
Bracelet fin en or jaune et gris (750 millièmes) serti d'un alignement d'émeraudes calibrées, alternées de six diamants taille princesse.
Long. : 18,3 cm. Poids brut : 9,4 g. 1 900/2 200 €

61
DIAFINI
Bague « navette » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant, dont un au centre plus important, épaulé de diamants taille baguette. Signée DIAFINI.
Doigt : 54. Poids brut : 5,8 g. 1 100/1 300 €

62
VAN CLEEF & ARPELS
Bague modèle « Alhambra » en or jaune (750 millièmes) perlé, serti de malachite. Signée V.C.A. et numérotée. Dans son écrin.
Doigt : 52. Poids brut : 12,1 g. 2 000/2 500 €

63
Paire de pendants d'oreilles en or gris (750 millièmes) à motifs de fleurettes et gouttes, serti de diamants taille brillant, retenant cinq pampilles.
Long. : 4 cm. Poids brut : 9,8 g. 1 400/1 600 €

64
Broche « feuillages » en or jaune (750 millièmes) ciselé, partiellement dépoli. Travail français, vers 1960.
Long. : 6,7 cm. Poids brut : 14,1 g. 300/400 €

65
DIAFINI
Bague « ovale » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant, baguette et taepers. Signée DIAFINI.
Doigt : 52-53. Poids brut : 7 g. 1 500/1 700 €

66
Bracelet montre rectangulaire de dame en platine (950 millièmes). Lunette et attaches serties de diamants taille 8/8. Cadran argenté (usures), chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet double cordon noir, fermoir en métal.
Travail français, vers 1925-30.
Epoque Art Déco.
Cal. : 7 x 28 mm. Poids brut : 12,5 g. 200/400 €


57
65
64
61
62
63
60
55
56
58
59

67
Montres de poche en or jaune (750 millièmes) uni. Lunette godronnée, cadran émail blanc, double minuterie chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures. Usures et chocs. Traces de restauration. Travail français, vers 1900.
Cal. : 46 mm. Poids brut : 78,4 g. 200/400 €

68
OMEGA
Bracelet montre rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Cadran crème (taches),
chiffres arabes, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement et boîtier signés OMEGA et numérotés. Traces d'oxydation.
Dim. : 31 x 22 mm. Poids brut : 33,6 g. 400/600 €

69
OMEGA
Bracelet montre rectangulaire de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran satiné (taches). Mouvement mécanique. Mouvement et boîtier signés OMEGA et numérotés.
Dim. : 25 x 14 mm. Poids brut : 13,8 g. 60/80 €

70
LEPINE
Montres de poche en or jaune (750 millièmes) finement guilloché à motifs rayonnants. Cadran émail blanc, chemin de fer, chiffres romains, trotteuse centrale. Fond gravé et daté « Georges Marozeau 25 juillet 1886 ». Cadran et cuvette intérieure signés LEPINE. Numérotée.
Fin du XIXe siècle.
Cal. : 42 mm. Poids brut : 62,1 g. 400/600 €

71
Montres de poche en or jaune (750 millièmes) monogrammé. Cadran émail blanc, chemin de fer, chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures. Accident au verre. Vers 1900.
Cal. : 38 mm. Poids brut : 52,9 g. 300/400 €

72
CARTIER
Bracelet montre carrée modèle « Tank Obus » en or jaune (750 millièmes). Attaches dites « Obus ». Chiffres romains, chemin de fer, aiguilles « Breguet ». Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Signée CARTIER et numérotée.
Cal. : 22 mm. Poids brut : 24,7 g. 800/1 200 €

73
MUST de CARTIER
Bracelet montre rectangulaire, modèle « Tank » en argent (925 millièmes). Cadran blanc, chiffres romains et chemin de fer bleus. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante en acier.
Signée MUST de CARTIER et numérotée.
Cal. : 24 x 33 mm. Poids brut : 37,5 g. 200/400 €

74
MUST de CARTIER
Bracelet montre rectangulaire, modèle « Tank » en vermeil (925 millièmes). Cadran blanc, chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante en métal doré.
Signée MUST de CARTIER et numérotée.
Cal. : 22 x 28 mm. Poids brut : 30,6 g. 200/400 €

75
DIAFINI
Paire de clous d'oreilles « fleurettes » en or gris (750 millièmes) quadrilobé, serti de quatre diamants taille ancienne et un diamant taille baguette. Signés DIAFINI.
Long. : 0,8 cm. Poids brut : 4,7 g. 1 500/1 800 €

76
Petite BOURSE en cotte de maille d'or jaune (750 millièmes) ouvrant sur un compartiment intérieur. Travail français, vers 1900.
Dim. : 7 x 4,5 cm. Poids : 21,5 g. 300/400 €

77
Collier composé d'un rang de perles fines d'eau de mer, en chute. Fermoir en or jaune (750 millièmes) cylindrique guilloché.
Long. : 50,5 cm. Poids brut : 8,6 g.
Le collier est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG, datant du 8/11/2018, attestant le nombre de 174 perles fines d'eau de mer et une perle de culture, de couleur blanc crème, de forme arrondie.
Dim. des perles : 1,9 à 5,1 mm. 1 500/1 800 €

78
Montres de poche en or rose (750 millièmes) uni.
Cadran émail blanc, chemin de fer, chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures. Chocs.
Travail français, vers 1900.
Cal. : 47 mm. Poids brut : 79,9 g. 500/700 €

79
Bague « chevalière » en or jaune (750 millièmes), orné d'intaille représentant des armoiries.
Doigt : 59. Poids brut : 7,1 g. 600/700 €

80
CARNET de BAL en métal doré amati et ciselé à motifs de fleurettes et femmes ailées, orné de deux plaques de nacre blanche gravée « Souvenir » et rehaussé d'une pensé émaillée ouvrant sur un carnet à feuilles aux bords dorés, et son crayon.
Epoque Charles X.
Dim. : 6,3 x 4,8 g. 100/200 €

81
Paire de boucles d'oreilles en or gris (750 millièmes) serti de trois péridots carrés taillés à degrés.
Long. : 1,6 cm. Poids brut : 7,3 g. 700/900 €



72



73



74



78



83



79



82

77

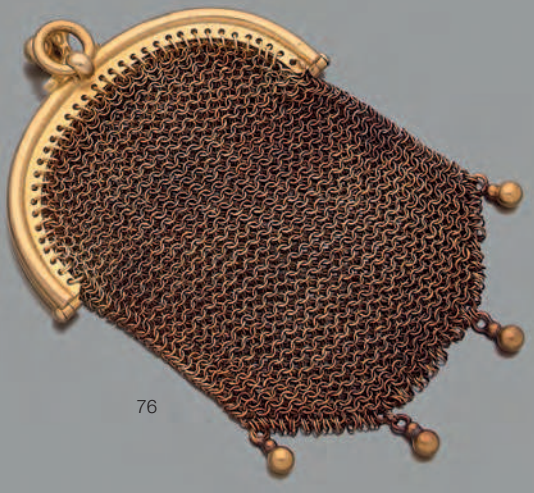
111



80



75



76

82
Montre de col en or jaune (750 millièmes) orné d'émail bleu translucide guilloché entouré de demi-perles. Cadran émail blanc (fêles et choc), chiffres romains. Mouvement à coq. Fin du XVIIIe siècle.
Cal. : 30 mm. Poids brut : 21,7 g. 100/300 €

83
Montre de col en or jaune (750 millièmes) ciselé de guirlandes, flanqué de diamants taillés en rose en serti étoilé. Cadran émail, chemin de fer, chiffres arabes et romains. Manque le verre. Travail français, vers 1900.
Cal. : 25 mm. Poids brut : 14,6 g. 100/200 €

84
Lot en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- un PORTE MINE orné d'une petite perle piriforme probablement fine. Poids brut : 5,2 g.
- Deux PASSE LACETS : un ajouré et torsadé.
Poids : 4,6 g ; l'autre ciselé à motif de cuir, orné d'une perle probablement fine, serti de trois saphirs, et un diamant taillé en rose. Poids brut : 6,7 g.
Poids brut total : 16,5 g. 300/400 €

85
Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750) ornés chacun d'un diamant taillé en brillant en serti perlé cerné d'onyx, l'un plus important, réuni par un anneau rectangulaire également en onyx à deux agrafes serties de diamants plus petits.
Poids des pierres : env. 3,02 cts et 2,50 cts
H. : env. 5 cm - Poids brut : 15,25 g 10 000/12 000 €

86
Broche barrette en platine formant un noeuds sertie de diamants taillés en brillant au centre sertie d'une émeraude rectangulaire à pans .
L : : 5 cm , poids brut : 3,95 g 300/500 €

87
Montre de col en or jaune 18k(750) extra-plate ornée d'une médaillon floral sur fond guilloché. Signé BERTIN Palais Royal. Avec chaîne et clé. Poids brut: 27,4g
Dans un écrin. 800/1 000 €

Provenance: Offert par l'empereur Napoléon III à son Docteur privé M. Rayer.

88
Bague séditieuse en or jaune 18k(750) à motif de fleurs de lys ornée d'une plaque d'agate figurant le profil de Louis XVI.
Poids brut: 5,3g 500/700 €

89
Cachet en or jaune 14k(585) ornée d'une scène de chasse au renard en intaille, marqué TAILLY HO.
Poids brut: 13,5g 300/400 €

90
CARTIER
Bague « Tectonique » en or gris 18K (750) de genre serpent ornée de neuf diamants taillés en brillant.
Signée et numérotée 862336.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 16,67 g 1 000/1 200 €

91
Bague en or jaune 18K (750) épaulée de diamant baguette et de diamants taillés en brillant au centre ornée d'un diamant plus important .
Poids du diamants :1,10 ct
Poids brut : 7,39 g 4 000/6 000 €

92
Montre bracelet de dame mécanique en or jaune 18K (750) à boitier rectangulaire, la lunette et le cadran sertis de diamants taillés en 8/8, bracelet en cuir, boucle déployante en or (manque des vis, usure)
Signée Vacheron Constantin 533 535 P(?)
Tour de poignet : env 15,5 cm-Poids brut : 27,41 g
2 500/3 000 €

93
Montre de col à remontoir en or jaune 18k(750) monogrammé souligné d'un H en relief bleu émaillé.
Signé BONNET-LEROY Mory Succ. Reims.
Poids brut: 31,4g
On joint une boite présentoir à montre. 200/300 €

94
Chaîne en or jaune 18k(750) avec pendentif en or jaune 18k(750) en forme de pagode orientale soulignée de cabochons de turquoise.
Poids brut: 25,6 500/600 €

95
Paire de boutons de manchettes et deux boutons de cols ronds en onyx ornés d'une ligne de petits diamants, monture or blanc. 100/200 €

96
Bracelet articulé en or jaune 18k(750) à motif de pommes de pin.
Poids : 64,8g 1 300/1 500 €

97
Montre de gousset plate à clé en or jaune 18k(750) à motif d'entrelacs sur fond guilloché, signée A Verdiere 15 rue Dauphine à Paris. N°5158.
Début XIXe.
On joint une chaîne de montre en or jaune 18k(750).
Poids brut: 51,1g 600/800 €

113
Montre savonnette en or jaune 18k(750) à motif guilloché. Signé LEPINE, Place des Victoires à Paris. N°5470.
Poids brut: 60,8g 500/600 €

Provenance: Offert par l'empereur Napoléon III à son Docteur privé M. Rayer.


85
98
94
93
97
90
86
96
87
88
89
91
92
95

99
Montre de poche en or jaune 18K (750) à clé, le tour du cadran en or ciselé de fleurs, à chiffres romains peints en vert pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, le fond guilloché gravé d'un cartouche aveugle.
Fin 19ème début 20ème siècle
Diam : env 33 mm - Poids brut : 32,22 g
On joint une clé de montre en métal 200/300 €

100 Non venu

101
Collier de perles de culture choker, le fermoir formé d'une perle.
Lg : env 71,5 cm 160/180

102
Broche barrette en platine, sertie d'une chute de vingt-trois diamants taillés à l'ancienne, l'épingle en or jaune 18K (750)
Lg : env. 8 cm - Poids brut : 6,2 g 500/700 €

103
Broche ronde ajourée de fleurs de lys mouvementées en or jaune 18K (750) et argent, sertie de diamants taillés à l'ancienne ou en rose et de perles de culture.
19ème siècle
Diam : env. 3 cm - Poids brut : 9,3 g 300/400 €

104
Deux paires de dormeuses en or jaune 18K (750) et platine, les premières ornées chacune d'un diamant taillé à l'ancienne, les secondes serties de deux diamants plus petits taillés en 8/8.
19ème siècle
Poids total diamants des premières : env. 1 ct
Ht : env. 1,2 et 1,5 cm - Poids brut : 5,9 g 700/900 €

105
Trois bagues en or jaune 18K (750) ornées chacune de perles de culture entourées de diamants taillés en 8/8 ou de saphirs.
Tours de doigt : 54,5 ; 56 ; 58 -
Poids brut : 9,37 g 200/250

106
Deux pendentifs en or jaune 18K (750) le premier formé d'un médaillon ovale orné d'un grenat cabochon sur fond amati l'encadrement ajouré d'enroulements serti de perles de culture, la chaîne de cou à maille forçat limée, le second formé d'une croix du sud, la chaîne à maille double.
Ht : env 5,5 cm et 6 cm - Lg : env 55,5 cm et 60 cm
Poids brut : 39,47 g 900/1 000 €

107
Bague en platine ornée d'une perle de culture entre quatre diamants taillés en 8/8 (acc.)
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 2,66 g 80/100 €

108
Pièce de 20 francs en or Napoléon III 1854 180/200 €

109
Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un rubis ovale dans un double entourage octogonale serti de diamants taillés en brillants et de rubis ronds.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 5,34 g 200/220 €

110
Bracelet souple à plaquettes hexagonales. Travail étranger.
Poids : 48,9g 950/1 000 €

111
Bracelet souple en or jaune 18k(750) à motif de chevrons. Travail étranger.
Poids : 29,6g 550/600 €

113
Montre de gousset en or jaune 18K (750) à remontoir, cadran blanc émaillé à chiffres arabes, compteur des secondes à six heures, les aiguilles ciselées, le fond uni (acc.mq).
Fin XIXe siècle.
D : env 48 mm-Poids brut : 71,85 g 500/800 €

112
Bracelet souple en or jaune 18k(750) à double mailles rondes entrelacées. On joint un élément.
Poids : 54,3g 1 000/1 200 €

114
Bracelet ruban souple en or jaune 18K (750) à maille chevron tressée.
Tour de poignet : 18,5 cm
Poids brut : 70,19 g 1400/1500 €

115
Bracelet de trois rangs de perles de culture, le fermoir rectangulaire en or jaune 18K (750).
Tour de poignet : 18,5 cm - Poids brut : 34,67 g 80/120 €

116
Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un quartz fumé rectangulaire à pans, l'épaulement fait de filins cordés.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 8,73 g 150/200 €

117
Collier de perles de culture choker, le fermoir en or jaune 18K (750).
Lg : env 69 cm - Poids brut : 38,78 g 150/200 €

118
Collier négligé en or jaune torsadé 18k(750), terminé par des boules.
Poids : 6,6g 130/150 €

119
Collier de semence de perles, fermoir or jaune 18k(750).
Poids brut: 3,4g 50/100 €


99
101
103
102
104
104
105
105
105
106
115
109

120
Longue chaîne giletière en or jaune 18K (750) à maille « grain de café ».
Signée VCA B 4053 R 5
Lg : env 85 cm - Poids brut : 71,36 g 1 800/2 000 €

121
Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 5,02 cts
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,58 g 10 000/12 000 €

122
Clip de corsage rond en or jaune 18K (750) stylisé d'un soleil formé de filins unis ou cordés semés de saphirs ronds, le centre orné d'une fleur sertie de rubis et d'un diamant.
Diam : env 4,5 cm - Poids brut : 19,30 g 450/550 €

123
Deux longues chaînes en or jaune 18K (750), l'une à maille grain de café, la seconde à maille gourmette.
Lg : env. 80 et 87 cm
Poids brut : 67,4 g 1 400/1 500 €

124
Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750) formés chacun d'un carré serti de quartz œil de tigre entouré de diamants taillés en brillant.
Signés Chaumet 981594
Ht : env 1,5 cm - Poids brut : 14,59 g 600/700 €

125
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750) satiné entre deux filins torsadés retenant en pampille une goutte d'ivoire côte de melon. (transf.)
Ht : env 6cm - Poids brut :45,35 g 550/700 €

126
Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une citrine ovale.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 6,66 g 80/100 €

127
Cinq alliances et deux débris en or jaune et gris 18K (750) (acc.)
Poids brut : 17,86 g 350/450 €

128
Alliance en or gris 18K (750) sertie de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 1,70 g 60/80 €

129
Clip d'oreille en or jaune 18K (750) orné d'une perle mabé entourée de seize diamants taillés en brillant.
Diam : env 2,2 cm - Poids brut : 8,23 g 180/250 €

130
Broche en or jaune 18K (750), ornée d'un camée coquille représentant un buste de femme.
Ht : env. 4,5 cm - Lg : env. 3,3 cm
Poids brut : 7,9 g 100/150 €

131
Pendentif en or jaune 18K (750) (750) orné d'une goutte en citrine, le culot, serti comme la bélière de diamants taillés en brillant, la chaîne en or à maille gourmette.
Ht : env 3 cm - Lg : env 50 cm
Poids brut : 11,51 g 300/400 €

132
Alliance en or jaune 18K (750), sertie de rubis ronds.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 2,3 g 200/300 €

133
Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une pièce de 10 francs (usure).
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 6,44 150/200 €

134
Collier trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir rectangulaire en or jaune 18K (750) (acc .mq).
Lg : env 47,5 cm - Poids brut : 39,52 g 80/100 €

135
Lot en or jaune 18K (750) et platine composé d'une broche ovale ornée d'un camée coquille femme de trois quarts, deux broches barrettes à motifs d'enroulements unis ou filetés l'une sertie de demi-perles et de cabochons de turquoise, un bouton d'oreille orné d'une perle de culture, une épingle, trois bagues serties d'une pierre rouge imitation ou de perles, une monture de bague et une améthyste ovale (égrisure, acc. mq).
Poids brut : 17,42 g 350/400 €

136
Lot de débris d'or
Poids brut : 36,00 g 700/800 €

137
Bague en or jaune 18K (750) et platine, ornée d'un saphir ovale, entouré d'un diamant taillé en 8/8 et d'une pierre blanche imitation.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 2,8 g 120/150 €

138
Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750) formés d'un anneau uni à quatre agrafes serties de diamants taillés en brillant et d'une perle de culture.
Ht : env 3 cm - Poids brut : 29,63 g 900/1 100 €


122
125
123
123
117
120
124
121

139
Bague en or gris 18K (750) ornée d'une aigue marine rectangulaire à pans entre quatre diamants taillés en 8/8.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 5,33 g 150/200 €

140
Bague en or gris 18K (750) sertie d'un diamant demi -taille.
Poids du diamant : env 0,50 ct
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 2,26 g 500/700 €

141
Bague en or gris 18K (750) et platine, stylisant une boucle filetée, le centre orné d'un motif piriforme serti de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 6,7 g 250/300 €

142
Alliance en platine sertie de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,6 g 400/500 €

143
Collier en argent formé de deux anneaux entrelacés, la chaîne de cou à forçat.
Signé Tiffany&Co 1837
Tour de cou : env 43 cm - Poids brut : 4,98 g 150/200 €

144
Bulgari L 35955/BB 40 CL
Montre bracelet en carbone. Boitier rond, fond transparent avec fermeture à vis. Cadran noir avec chiffres arabes, trotteuse centrale, date à guichet. Mouvement automatique.
Diam : env 40 mm
Dans son coffret d'origine et sa boîte.
Vendue sous blister, mouvement fonctionne, révision d'usage à prévoir (sans garantie) 600/800 €

145
Bracelet BULGARI en cuir rose à double tour se terminant par une tête de serpent sertie d'émaux cloisonnés.
Dans son emboîtage
Petite oxydation sous la tête du serpent , et un émail blanc en partie décoloré
Bracelet formé d'un lien en cuir, le fermoir en métal doré stylisé d'une tête de serpent émaillé polychrome (décoloration sur une écaille blanche).
Signé Bulgari
Lg : env 39 cm
Dans sa boite avec son étiquette d'origine. 150/200 €

146
Bracelet ruban souple en or jaune 18K (750) formé de trois rangs de maille gourmette.
Tour de poignet : env 18,5 cm
Poids brut : 27,87 g 550/650 €

147
Lot en or jaune 18K (750) composé de deux croix, l'une unie, la seconde ciselée de branches de gui, quatre médailles dont trois religieuses, deux bracelets d'identité enfant à maille gourmette ou forçat retenant des médailles religieuses (acc.mq).
Poids brut : 25,72 g 550/650 €

148
Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une améthyste ovale.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 7,86 g 150/200 €

149
Bague en or jaune 18K (750) ornée d'une aigue marine ovale.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 3,20 g 80/100 €

150
Lot en or jaune 18K (750) composé d'un bracelet à maillons ovales et une chaîne à maille forçat (acc.)
Poids brut : 9,92 g
On joint trois chaînes en métal doré 200/300 €

151
Deux montres bracelets de dame mécaniques en or jaune 18K (750) à boitier rond, les bracelets à maille pressée ou tressée (oxydation, usure).
Cadrans signés Omega et Pop
Tours de poignet : env 13,5 cm ; 17 cm
Poids brut : 69,36 g 1 200/1 300 €

152
Broche ronde en or jaune 18K (750) formée d'une rosace de filins ajourés sertis de pierres de couleur imitation et de diamants taillés en rose, agrafée de trois longues feuilles filetées et mouvementées.
Ht : env 4 cm - Poids brut : 8,03 g 180/200 €

153
Collier en or jaune 18K (750) articulé de chevrons perlés coupés d'une gerbe de filins et de feuilles unies.
Tour de cou : env 43 cm - Poids brut : 26,49 g 550/650 €

154
Pendentif en or jaune 18K (750), orné d'une griffe, la chaîne à maille forçat en or.
Lg : env. 55 cm - Ht : env. 2 cm
Poids brut : 8,4 g 160/180 €


BVLGARI
CARBONGOLD
VIA DEI CONDOTTI 10
ROMA
144
145
140
139
141
143
142

155
Médaillon rectangulaire en or jaune 18K (750) ciselé, orné d'un motif ovale uni, la bélière en alliage d'or 14K (585) sertie de pierres rouges imitation et de perles (acc.)
Ht : env 4,5 cm - Poids brut : 13,05 g 250/300 €

156
FRANCE, SOUVERAINS et ESPAGNE
20 Francs or : Napoléon tête laurée 1812, Napoléon tête nue 1852, Napoléon III tête nue 1857, Génie 1893, Coq 1899
10 Francs or: Napoléon III tête laurée 1866
Souverains or : Georges V (1913, 1915)
20 pesetas or, Espagne : Alfonso XIII 1890
Lot de 9 pièces or. Poids : 58 gr Selon cours

157
Montre de gousset en or jaune 18k(750), double boitier or; à décor d'un médaillon inscrit dans un entourage floral.
Poids brut : 65,2g 400/600 €

158
Deux alliances en or jaune 18k(750).
Poids : 7,6g 150/200 €

159
Croix en argent ornée de pierres de couleur grenat. Doublé.
Poids brut : 25,9g 20/50 €

160
Epingle de cravate en or jaune 18k(750) ornée d'un camée pierre dure de forme rectangulaire à motif du profil de Dante. Poids brut : 6,8g 200/250 €

161
Paire de boutons de manchettes carrés à fond guilloché en or jaune 18k(750).
Poids : 10,3g 200/250 €

162
Bracelet rigide en or jaune 18k(750), orné de demi-perles à décor de branchages. Travail étranger.
Poids brut : 20,9g 400/500 €

163
Ensemble de boutons de manchettes et plastrons dépareillés en or jaune 18k(750).
Poids : 6,1g 120/150 €

164
Broche en or jaune 18k(750) en forme de fleur stylisée, le centre ornée d'une pierre imitation.
Poids brut: 17,2g 300/350 €

165
Lot comprenant: bracelet boules de corail torsadé et métal doré, pendentif goutte en corail (éclat), monture or jaune 18k(750) ornée de deux petits brillants (Pb: 3,9g) et pendentif fraise monture or jaune 18k(750) (Pb: 3,3g) 50/100 €

166
Lot comprenant: deux bagues, une paire de cache boutons en métal, une paire de boutons de manchette en argent modèle étrier (Pb: 11,3g), pendentif, élément d'horlogerie. 20/30 €

167
Lot comprenant: six briquets Dupont et Cartier en métal. On joint un poudrier en argent strié (Pb: 165,8g) 50/100 €

168
LALIQUE.
Pendentif rond ajouré en cristal bleu, monture en métal doré signé. On joint une chaîne en or jaune 18k(750)(poids :2,4g env.) 50/100 €

169
LALIQUE et BACCARAT
Deux bagues: l'une dôme en cristal bleu de Lalique, l'autre bandeau en cristal mauve de Baccarat rehaussé d'or, signées. (usures) 50/75 €

170
Montre de gousset à clé en or jaune 18k(750) à cartouche monogrammé sur fond guilloché. (enfoncement et accident à l'émail et au verre)(anneau métal).
Poids brut: 49,7g 200/300 €

171
Minaudière en laiton doré au décor laqué formant porte-carte et poudrier, circa 1930. 120/150 €

172
Petite sacoche « Asprey London », chiffrée A.M.H, en moire naturel découvrant un nécessaire de toilette complet comprenant des brosses, petites boîtes, flacons, montures en argent et émail bleu à fond guilloché.
Travail anglais. Poids brut : 595,1g 500/600 €


172



173



179

173
CARTIER
Montre de dame bracelet ruban en acier, modèle Panthère, cadran à fond de nacre signé. Dans sa pochette Cartier d'origine. 800/900 €

174
Alliance américaine en or gris (750).
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 3,8g 300/500 €

175
LORUS
Vintage rare Mickey Mouse Disney quartz silhouette noir et blanc, bracelet silhouette d'origine wrist watch course Mickey. 150/200 €

176
LORUS
Montre vintage à quartz pour le marché japonais, tête de Mickey noire sur fond blanc. Rare bracelet d'origine assorti. 150/200 €

177
LORUS
Montre vintage à quartz Mickey Mouse Disney animation magicien, cuir et inox. Circa 80. 180/220 €

178
SWATCH
Montre vintage à quartz Mickey Sport, la trotteuse figurant un poisson au bout d'un hameçon. Exclusivité Walt Disney Company. Bon état. 60/80 €

179
JAEGER LECOULTRE
Montre d'homme cadran rond en or jaune 750 (18k), grand modèle, remontage manuel.
N°307448. - Bon état.
Années 1940/50.
Diam : 3,5 cm – Poids brut : 39,8g 800/1 200 €

180
SWATCH
Montre de dame à quartz, modèle IRONY, bracelet souple double en acier doré.
Avec sa boite (manque couvercle).
Années 2000. 80/100 €

181
SWATCH
Montre-bijoux vintage à quartz à motif de perles argentées et translucides simulant des boules de neige. Cadran rond, verre bombé plexi à paillettes, fond argenté.
Edition Noël. Dans son écrin en forme de boule ornée de flocons argentés, pochette assortie et boite. 250/300€

182
TECHNOMARINE
Montre de dame chronographe Technolady, boitier rond en acier à lunette tournante ornée de brillants. Cadran à fond de nacre avec index diamants indiquant les heures. Bracelet à boucle déployante en acier. Mouvement à quartz.
On joint un bracelet en lézard rose neuf de remplacement.
Bon état.
Diam : 2,5 cm 300/500€





183

183

Pomme de senteur ou pomander « Néo-Renaissance » en forme d'ogive sur piédouche, en argent et vermeil (min. 800 millièmes) ciselé de frises et orné d'émail mat blanc et translucide rouge et vert alterné, rehaussé de motifs stylisés et dorés.

Le corps orné de miniatures en émail polychrome sur fond doré en réserve, représentant des scènes bibliques, s'ouvrant en six parties portant à l'intérieur les inscriptions des jours de la semaine en allemand du « lundi » au « samedi ». La prise trilobée ajourée dévissable. Petits accidents.

Travail Austro-hongrois, 1866-1922.

Haut. : 12,8 cm. Poids brut : 239,8 g. 200/500 €

184

Pendulette « tonneau » composé d'un support en argent (min 800 millièmes) ciselé et sculpté à motifs de pampres, retenant un baril de vin entièrement décoré de miniatures polychromes en émail peint représentant des scènes champêtres, surmonté d'un putto sculpté assis en trinquant.

Cadran centré d'une miniature en suite, chiffres romains.

Mouvement mécanique. Chocs et accident. Vers 1800.

Dim. : 8,5 x 5,3 x 7 cm.

Poids brut: 148,2 g. 100/300 €



184

ORFEVRERIE



185

185

GEORG JENSEN

Partie de ménagère en argent (925 millièmes), modèle « Pyramide »créé en 1926 par Harald NIELSEN pour la maison Georg Jensen, dans un coffret en bois à un tiroir (accidents), comprenant :

- 9 fourchettes de table. Poids : 546 g.
- 12 cuillères de table. Poids : 788 g.
- 12 couteaux de table. Manche fourré et lame en inox. Accidents aux attaches. Poids brut : 990 g.
- 12 couteaux à poisson (fourchettes et couteaux). Poids : 1312 g.
- 6 grands couteaux, manches fourrés et lame en inox. Accidents. Poids brut : 478 g.
- 17 cuillères à entremets. Poids : 794 g.
- 12 couteaux à entremets. Manches fourrés et lame en inox. Accidents. Poids brut : 751 g.
- 10 fourchettes à dessert. Poids : 465 g.
- 4 petites cuillères. Poids : 131 g.
- 6 fourchettes à fruits, violonées. Poids : 281 g.
- 11 cuillères à thé. Poids : 226 g.
- 6 cuillères à moka. Poids : 89 g.
- 6 cuillères à soupe. Poids : 323 g.
- 4 couteaux à beurres. Poids 129 g.
- deux paires de couverts à salade. Poids : 370 g.
- 1 fourchette à huîtres. Poids : 16 g.

Signée GEORG JENSEN.
Poids total des pièces pesables : 5 470 g.
Poids brut : 7 689 g.» 2 000/4 000 €

186

CARDEILHAC

Ménagère en argent (925 millièmes) souligné de frises de godrons, comprenant :
Douze fourchettes et six cuillères de table.
Poids : 1.630 g.
Douze couteaux de table, manches fourrés et lame en inox.
Poids brut : 1.064 g.

- Quinze fourchettes à poisson. Poids : 954 g.
- Six couteaux à poisson. Poids : 400 g.
- Douze cuillères à soupe. Poids : 912 g.
- Huit petites cuillères. Poids : 244 g.
- Douze couteaux à entremets, manches fourrés et lame en inox. Poids brut : 767 g.

Légères usures. Partiellement monogrammés. Poinçons du Maître Orfèvre, et certaines signées CARDEILHAC. Poinçons Minerve.
Poids des pièces pesables : 4 140 g.
Poinçon Minerve. Poids brut : 5 974 g. 1 000/1 500 €



186

186
Ménagère en argent de 12 couverts : couverts à entremets, grands couverts, couverts à poisson, cuiller à moka, grands couteaux, couteaux à fromage et un couvert à salade et une pelle. Travail de TETARD Frères. Poinçon Minerve
Poids brut total : 7168g 1 500/2 000 €

187
Verseuse à panse renflée à décor d'écusson en argent, poinçon Minerve. Travail de FIZAINE.
Poids : 274,9g 130/150 €

188
Verseuse tripode en argent, anse bois. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids brut: 500,4g 150/200 €

189
Plateau ovale violoné en argent (min. 800 millièmes) repoussé et ciselé, à larges cotes, ciselé à motifs de guirlandes de fruits, et huit profils à l'Antique, le centre ciselé d'armoiries. Travail français du XVIIIème siècle.
Dim. : 42 x 28 cm. Poids : 654 g. 300/500 €

190
Porte huilier-vinaigrier tripode en argent(950) à décor de sphinges. Poinçon 1er coq (1798-1809).
Poids : 215,2g 150/200 €

191
Suite de six plats en vermeil (925) polylobés à agrafes. Travail étranger.
Poids : 4100g 800/1 200 €

192
Lot dépareillé comprenant :
- Dix cuillères à café en argent (950 millièmes). Le manche ajouré et ciselé à motifs de volutes. Poinçon Minerve. Poids : 81 g.
- 12 fourchettes à dessert et 12 fourchettes à huitres en argent (800 millièmes) à décor de palmettes et volutes. Poinçon Minerve. Poids : 608 g. 100/200 €

193
CHRISTOFLE
Ensemble de pièces de service en métal comprenant : une pelle à gateau, un couvert à salade, et un couvert à poisson. Poinçon du maître orfèvre CHRISTOFLE. 30/50 €

194
Service à thé comprenant une théière, un pot à sucre avec couvercle, et un pot à lait, en argent (950 millièmes) godronné à décors de coquillages. Manches et frétels en bois foncé. Chocs. Poinçons Minerve.
Poids brut : 1 030 g. 200/300 €

195
Dans un écrin: 12 gobelets en argent, poinçon Minerve (accidents).
Poids : 98,4g 50/80 €

196
Coupe couverte en argent monogrammé, prise en forme de grenade éclatée et anses soulignées de masques feuillagés. Travail étranger.
Poids : 652,5g 120/150 €



197

197
Emile PUIFORCAT
Ménagère en argent (950 millièmes) uni, à deux ciselures, et nervure dorsale godronnée, comprenant :
- Douze couverts de table (fourchettes et cuillères). Poids : 2 054 g.
- Douze couteaux de table, manches balustres à renflement, fourrés et lame en inox. Poids brut : 1.637 g.
- Douze couverts à poisson. Poids : 1 603 g.
- Douze couverts à entremets (fourchettes et cuillères). Poids : 1 138 g.
- Douze couteaux à entremets. Manches fourrés et lame en inox. Poids brut : 1 160 g.
- Deux PELLES à gâteau et à glace. Poids : 288 g.
- Douze cuillères à café. Poids : 199 g.
- Douze cuillères à glace. Poids : 426 g.
- Deux couteaux à BEURRE. Poids : 54 g.
- Un couteau à fromage, manche fourré et lame en inox. Poids brut : 109 g.
- Deux PAIRES de couverts de SERVICE. Poids : 461 g.
- Une LOUCHE. Poids : 140 g.
- Une cuillères à sauce. Poids : 108 g.
- Une paire de couverts de service à poisson.

Poids : 268 g.
Dans son coffret à six tiroirs, signé PUIFORCAT. Poinçons Minerve.
Poids des pièces pesables : 6 739 g.
Poids brut total : 9 653 g. 2 000 / 4 000 €

198
Partie de ménagère en argent monogrammé à décor d'enroulements feuillagés comprenant: neuf grands couverts et une grande cuiller et neuf couverts à entremet et une cuiller à entremet. Poinçon du Maître orfèvre Victor Boivin Fils. Poinçon Minerve.
Poids : 2505,4g 400/600 €

199
Lot de couverts dépareillés en argent modèle à filets et uniplat. XVIIIe et XIXe.
Poids : 994g 200/300 €

200
Partie de ménagère en argent monogrammé à décor de coquilles, feuilles et roses comprenant: 11 grands couverts et une grande cuiller et 11 couverts à entremet. Poinçon Minerve.
Poids : 2725,9g 400/600 €

201
Partie de service manches corne comprenant: 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, un manche à gigot et un couvert à salade. 50/80 €

202
Lot en argent mexicain comprenant: quatre cendriers, une coupe à coquilles (159g) et une clochette en argent (45g). (poids total : 204g) 60/80 €

203
Paire d'assiettes en vermeil (900) à frise de palmettes. Travail étranger.
Poids : 522,7g 100/130 €

204
Flacon en cristal taillé à pans, la monture en argent (950)
Orfèvre Victor Leneuf (1885-1935) - Paris
Début du XXe siècle
Haut : 22 cm - Poids brut : 1k 009
(accidents)» 80/120 €

CONDITIONS DE VENTE

LES ENCHÈRES

L'adjudicataire, mandant ou mandataire, est le plus offrant et dernier enchérisseur. Il a pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.
Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès de BARON RIBEYRE & Associés et BLANCHET & Associés, en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accréditive de leur banque ou un R.I.B.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par BARON RIBEYRE & Associés et BLANCHET & Associés, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.
Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de BARON RIBEYRE & Associés et BLANCHET & Associés.

PAIEMENT

Les acquéreurs paient en sus des enchères par lot, les frais et taxes suivants : 28 % TTC (23,33 % HT). La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros.
Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
En cas de paiement par chèque, le retrait des objets est différé jusqu'à encaissement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
Le paiement en espèce est limité à 1 000 € (frais et taxes compris) pour les ressortissants français et pour les commerçants français, UE ou étrangers, et à 15 000 € (frais et taxes compris) pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et d'un justificatif du domicile fiscal.
Dans les cas de biens culturels, le paiement d'un lot ne peut être conditionné à l'obtention du certificat d'exportation.

ORDRES D'ACHAT

BARON RIBEYRE & Associés, BLANCHET & Associés et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution. Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :
– d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque.
– d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité.
Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente.
En aucun cas BARON RIBEYRE & Associés et BLANCHET & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

LES BIENS MIS EN VENTE

- Les lots précédés de * sont inscrits sur des procès-verbaux judiciaires. Pour ces lots les frais et taxes sont de 12 % HT (14,40 % TTC).
- Les lots précédés de ** sont en importation temporaire. Ils sont soumis à la TVA à l'importation en vigueur payable en sus des frais par l'acquéreur.
- Les lots précédés d'un ° sont vendus, à titre exceptionnel, par un membre de la société de ventes, selon l'article L321-4 du Code de Commerce.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de BARON RIBEYRE & Associés, BLANCHET & Associés et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.
BARON RIBEYRE & Associés et BLANCHET & Associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 euros.

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prisées et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le CVV.
BARON RIBEYRE & Associés et BLANCHET & Associés agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

TRANSPORT ET MANUTENTION

Tous les lots non retirés le jour ou le lendemain de la vente avant 10 h seront stockés au magasinage de Drouot à l'exception des bijoux. Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel des ventes de Drouot seront à la charge de l'acquéreur dès le lendemain 13 h 30.
Pour chaque lot, la tarification s'établit comme suit :
- Frais de dossier : 5 €
- Frais de stockage et d'assurance :
- 1 € / jour, les 4 premiers jours ouvrés
- 1 €, 5 €, 10 €, 20 € / jour ouvré, à partir du 5e jour ouvré, selon l'encombrement du lot

Magasinage Drouot - 6 bis, rue Rossini Paris 9e - Tél. 01 48 00 20 56 - magasinage@drouot.com
9 h - 10 h et 13 h 30 - 18 h du lundi au vendredi et certains samedi.
Pour les bijoux, au-delà d'un mois de stockage offert, des frais de garde seront facturés 10 € HT par lot et par semaine.

Conception et réalisation : PLANÈTE GRAPHIQUE STUDIO
Photo : STUDIOART - Jean-Baptiste CHAUVIN - Thierry JACOB - Studio SEBERT