VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

DROUOT RICHELIEU - SALLE 8

9, rue Drouot - 75009 Paris

Jeudi 22 mai 2008 à 14 h

Exceptionnelle collection de bijoux et objets signés
BOUCHERON, CHAUMET, CARTIER, ANDRE COL,
VAN CLEEF & ARPELS, HERMES...

Montres
BOUCHERON, PATEK PHILIPPE, OMEGA, LONGINES,
UNIVERSAL, VOG, HAMEL...

Ensemble de montres des années 1925-1940

Objets de vitrine - Objets russes

Orfèvrerie moderne

Métal argenté

BAILLY-POMMERY & VOUTIER ASSOCIES SARL

n° d'agrément 2002-257
23, rue Le Peletier - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51
Email : contact@bpv.fr - Site : www.bpv.fr

Expert
Annabelle CUKIERMAN
Expert Joaillier
Professeur à l'Institut National de Gemmologie
56, rue La Fayette - 75009 PARIS
Tél. : 06 09 73 23 98

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Mercredi 21 mai 2008, salle 8 de 11 heures à 18 heures
Jeudi 22 mai 2008, salle 8 de 11 heures à 12 heures
Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 08

planche II



BIJOUX

1
Lot comprenant une **EPINGLE A CRAVATE** en or jaune et un petit **SIFFLET** en or jaune ciselé.
Poids brut : 6,9 g 50 / 60 €

2
COLLIER en or jaune.
Vers 1900.
Poids : 19,8 g 150 / 200 €

3
BRACELET-MONTRE de dame octogonale en or jaune ciselé sur la tranche, les attaches « barrettes » en or gris, mouvement mécanique (manque le remontoir). Mouvement et cadran signés VOG.
Vers 1935-40.
Poids brut : 22,8 g 60 / 80 €

4
BRACELET rigide ouvrant en argent ciselé serti de trois pierres en verre jaune de forme ovale.
Poids brut : 45,2 g 40 / 50 €

5
Trois BRACELETS rigides en or jaune. Travail français.
Poids : 110,4 g 900 / 1 100 €

6
BRACELET gourmette à maille américaine en or jaune (chocs). Travail français.
Poids : 20 g 180 / 200 €

7
PENDENTIF et sa chaînette en or jaune serti d'un diamant brun de forme poire surmonté d'un diamant de taille brillant.
Poids brut : 2,7 g 180 / 200 €

8
COLLIER de perles de rubis facettées en chute partiellement alternées de boules d'or jaune filigrané.
Long. : 51 cm – Poids brut : 53,1 g 240 / 250 €

9
BRACELET gourmette à maille limée en or jaune. Travail français.
Poids : 53 g 400 / 600 €

10
Un RANG de perles de culture blanches, en chute.
Diam. des perles de culture : 5,1 à 8,8 mm env.
200 / 250 €

11
Un RANG de perles de culture blanches, en chute.
Diam. des perles de culture : 6,2 à 9,3 mm env.
200 / 250 €

12
BRACELET gourmette à maille limée en or jaune. Travail français.
Poids : 35 g 300 / 400 €

13
Lot de six rangs de perles de culture blanches, de forme baroque, en chute.
Diam. des perles : 3 à 7,4 mm 200 / 250 €

14
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE « nœuds » en argent torsadé. Poinçon de maître du joaillier parisien Georges Lenfant.
Poids : 13,6 g 110 / 130 €

15
COLLIER de perles de saphirs facettées en chute alternées de coulants en or jaune ciselé.
Long. : 51 cm – Poids brut : 62,6 g 230 / 250 €

16
DEMI-PARURE en métal doré comprenant un important **COLLIER** draperie articulé à motif central d'enroulements et de palmettes et une **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** assortis, serti de pierres et de boules de verre de couleur. Fermoir cordon de soie coulissant.
Travail indien. 250 / 300 €

17
UNIVERSAL
BRACELET-MONTRE ronde en or jaune, index bâton appliqué, bracelet cuir, mouvement mécanique, signée *UNIVERSAL, Genève* sur le cadran.
Vers 1970. 500 / 600 €

18
Ensemble composé d'un **COLLIER** de perles de culture blanches en chute, d'une **PAIRE DE CLOUS D'OREILLES** en or jaune serti de perles de culture blanches et d'un anneau souple en perles de culture blanches enfilées. 150 / 200 €

19
COLLIER de perles d'émeraudes légèrement en chute alternées de boules d'or jaune.
Long. : 45,5 cm – Poids brut : 8 g 120 / 130 €

20
BAGUE chevalière en or jaune stylisé, serti d'un alignement de quatre pierres bleues calibrées.
Vers 1940.
Poids brut : 7,5 g 70 / 80 €

21
FRED
PENDENTIF « éléphant » en or jaune découpé orné de poil d'éléphant. Signé *FRED*.
Poids brut : 2,3 g 30 / 40 €

22
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 14 carats serti de boules d'aventurine.
Poids brut : 4,4 g 40 / 50 €

23
COLLIER de perles d'améthystes retenant un pendentif en or jaune serti d'une citrine ovale surmontée de trois diamants de taille brillant.
Long. : 40 cm – Poids brut : 14,7 g 180 / 200 €

24
COLLIER de perles de rubis légèrement en chute retenant un pendentif en or jaune serti d'un rubis étoilé de forme ovale surmonté de trois diamants de taille brillant.
Long. : 43 cm – Poids brut : 55,5 g 230 / 250 €

25
LONGINES
BRACELET-MONTRE de dame carrée en or gris, bracelet souple en or gris, cadran signé *LONGINES*.
Vers 1970.
Poids brut : 54,7 g 350 / 400 €

26
BRACELET-MONTRE de dame rectangulaire en or jaune, cadran en or rose, les attaches à rouleaux sertis d'alignements de pierres rouges calibrées, bracelet souple double en or jaune à maille serpent, mouvement mécanique.
Travail français, vers 1940.
Poids brut : 41 g 250 / 300 €

27
BAGUE « toi et moi » en or gris serti de deux perles de culture grise et blanche, de diamants de taille émeraude, 8/8 et 16/16 et d'une émeraude taillée à degrés (transformation, usures).
Poids brut : 7,5 g 150 / 200 €

28
BAGUE en or jaune ajouré serti d'une pierre jaune.
Vers 1950.
Poids : 13 g (Anneau rétrécisseur). 130 / 150 €

29
BRACELET-MONTRE de dame rectangulaire en or jaune et or rose, la lunette sertie d'un alignement de pierres rouges calibrées, les attaches godronnées, double bracelet en or jaune à maille serpent retenu par des agrafes godronnées, mouvement mécanique.
Travail français, vers 1940.
Poids brut : 44,8 g 250 / 300 €

30
CHAUMET
BRACELET rigide ouvrant en or jaune, à motif d'agrafe godronnée. Signé *CHAUMET* sur la tranche.
Poids : 22,7 g 250 / 270 €
(à rapprocher du lot suivant)

31
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or jaune à agrafes godronnées. Un clip signé *CHAUMET, Paris*.
Poids : 12,7 g 200 / 250 €
(à rapprocher du lot précédent)

32
BRACELET-MONTRE de dame tonneau en platine, les attaches stylisées en or rose, bracelet double cordonnet en cuir retenu par des coulants en platine et or rose, mouvement mécanique.
Usures au cadran.
Cadran signé *HAMEL, Paris*, vers 1935-1940.
Poids brut : 22,5 g 60 / 80 €

33
BRACELET-MONTRE de dame rectangulaire en or jaune, les attaches stylisées à motifs de rouleaux, cadran en or rose, boucle ardillon en or jaune, mouvement mécanique.
Travail français, vers 1940.
Poids brut : 40,1 g 150 / 200 €

34
Lot de cinq ALLIANCES en or jaune, dont une datée 1926 et une partiellement sertie de petits diamants.
Poids brut total : 23,7 g 200 / 250 €

35
BRACELET-MONTRE de dame rectangulaire en or jaune, lunette géométrique, boucle ardillon en or jaune, mouvement mécanique.
Travail français, vers 1940.
Poids brut : 17,4 g 40 / 60 €

36
ALLIANCE en platine serti de petits diamants de taille brillant (certaines pierres cassées).
Poids brut : 3,7 g
On y joint une **BAGUE** en or gris serti d'un grenat et de quatre diamants, vers 1950.
Poids brut : 5,4 g 100 / 150 €

37
BAGUE chevalière en or jaune godronné serti d'une pierre synthétique bleue. (Choc, égrisures).
Poids brut : 13,2 g – Doigt : 51. 100 / 150 €

38
BRACELET-MONTRE de dame carrée en or jaune, les attaches en or ajouré et godronné, mouvement mécanique. Cadran signé *VICEROY*.
Travail français, vers 1940.
Poids brut : 21,3 g 60 / 80 €

39
Lot de trois BAGUES chevalières en or jaune monogrammé.
Poids total : 50 g 400 / 500 €

40
CHAÎNE GILETIERE en or jaune.
Poids : 16,7 g 160 / 170 €

41
BAGUE chevalière en or jaune serti d'une plaque d'onyx.
Travail français.
Poids brut : 13,1 g 80 / 100 €

42
BRACELET-MONTRE de dame ronde en or rose, mouvement mécanique.
Poids brut : 15,8 g 60 / 80 €

43
PARTIE DE COLLIER en or jaune.
Travail français, vers 1900.
Poids : 18 g 100 / 150 €

44
BRACELET-MONTRE de dame ronde en platine, la lunette sertie de deux alignements de diamants taillés en rose, les attaches en forme d'anneau retenant un bracelet double cordonnet noir, fermoir en or gris, mouvement mécanique.
Vers 1910/1920.
Poids brut : 19,4 g 800 / 1 000 €

planche III



45
PENDENTIF en or jaune torsadé et sculpté d'un motif zodiacal du Cancer. Travail français.
Poids : 11,4 g 80 / 100 €

46
BAGUE en or jaune serti d'une intaille sur cornaline représentant un profil d'homme.
Poids brut : 4,2 g 80 / 100 €

47
BRACELET-MONTRE de dame carrée en platine, lunette sertie de diamants de taille ancienne et 8/8 et de pierres bleues suifées, les attaches serties de diamants taillés en rose, bracelet double cordonnet noir retenu par des coulants et un fermoir en or gris, mouvement mécanique. Cadran signé *Hamel, Paris*.
Vers 1925.
Poids brut : 15,6 g 600 / 800 €

48
BRACELET fin en or jaune (chaîne giletière transformée).
Travail français, vers 1900.
Poids : 15,3 g 140 / 160 €

49
CHAÎNE giletière en or jaune ajouré et ciselé.
Travail français, vers 1900.
Poids : 18,1 g 150 / 200 €

50
BRACELET-MONTRE de dame octogonale en platine, lunette sertie de diamants de taille 8/8 (manque un diamant), bracelet souple en or gris rapporté, mouvement mécanique.
Vers 1930.
Poids brut : 25,4 g 350 / 400 €

51
BROCHE circulaire en or jaune ciselé et ajouré à décor de guirlande de fleurs, et ornée au centre d'une médaille en or représentant une maternité signée *O. Roty*.
Travail français, vers 1900, Art Nouveau.
Poids : 13,2 g 120 / 130 €

52
BAGUE ovale « à secret » en or jaune et argent, ouvrante, sertis de grenats cabochons et facettés. Transformation, cassée.
Une partie du XIX^{e} siècle.
Poids brut : 9,7 g 80 / 100 €

53
BRACELET-MONTRE « minimaliste » de dame rectangulaire en platine et or gris, bracelet double cordonnet cuir retenu par des coulants et un fermoir en or gris, mouvement mécanique.
Vers 1930.
Poids brut : 8,6 g 30 / 50 €

54
BROCHE PENDENTIF en or jaune ciselé et repoussé serti de grenats à motifs de feuilles.
Travail français, vers 1900. 70 / 80 €

55
OMEGA
BRACELET-MONTRE hexagonale en or jaune.
Signé *OMEGA*. (Accidents).
Vers 1970.
Pois : 34,1 g 200 / 250 €

56
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE « étrier » en or jaune tressé. Travail français.
Poids : 17 g 150 / 180 €

57
CLIP « feuille recourbée » en or jaune ajouré et finement guilloché.
Travail français.
Poids : 17,7 g 170 / 180 €

58
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES « hérisson » en or jaune bombé et ciselé.
Poids : 10,1 g 150 / 180 €

59
PENDENTIF OVALE en micro mosaïque à décor de temple antique.
Haut. : 2,5 cm – Larg. : 2 cm 150 / 200 €

60
CRUCIFIX en métal à décor en micro mosaïque de vues romaines et de fleurs, christ en ivoire. Extrémités trilobées.
Haut. : 22 cm – Long. : 11,5 cm 600 / 800 €

61
BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris sertis d'une perle probablement fine (non testée) entourée de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 3,2 g 600 / 700 €
Voir reproduction planche 1

62
CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune alternée de perles fines. Fermoir rapporté en or rose.
Vers 1900.
Poids brut : 7,2 g 70 / 80 €
Voir reproduction planche 1

63
CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune torsadé retenant un coulant, un cachet serti de cornaline et un sifflet en or jaune.
Vers 1900.
Poids brut : 49,9 g 400 / 600 €
Voir reproduction planche 1

64
BROCHE « hirondelle » en or et argent sertis d'un pavage de diamants taillés en rose.
Travail français du XIX^{e} siècle.
Poids brut : 15,7 g 1 000 / 1 200 €
Voir reproduction planche 1



87

84

86



90



89



91



88



92

93



94

95

96

65
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE circulaires en or jaune ciselé de motifs rayonnants, flanqués d'une pierre bleue cabochon de forme ronde.
Travail français, vers 1940.
Poids brut : 11,9 g 150 / 200 €
Voir reproduction planche 1

66
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES « étriers » en or jaune à motifs gourmettes, terminés par des pierres bleues.
Travail français.
Poids brut : 13,6 g 200 / 250 €
Voir reproduction planche 1

67
BRACELET souple composé de boules de lapis lazuli et boules bleues alternées de motifs en or jaune sculpté et ciselé.
Travail français, vers 1970.
Poids brut : 25,2 g 170 / 200 €
Voir reproduction planche 1

68
BRACELET-MONTRE de dame carrée en platine et or gris, lunette sertie de diamants de taille 8/8, attaches ornées d'émail imitant le lapis lazuli et de diamants, bracelet double cordonnet noir retenu par des coulants en platine sertis de diamants, mouvement mécanique. Cadran signé *Hamel, Paris*.
Vers 1925.
Poids brut : 12,7 g 600 / 800 €
Voir reproduction planche 1

69
BRACELET gourmette large, à maille américaine en or jaune.
Travail français.
Poids : 51,3 g 500 / 600 €
Voir reproduction planche 1

70
CLIP DE CORSAGE « épi de maïs » en platine et or jaune ponctué de sept diamants de taille brillant.
Travail français, vers 1950.
Poids brut : 13,1 g 150 / 200 €
Voir reproduction planche 2

71
BRACELET-MONTRE de dame carrée en or jaune, les attaches serties d'un alignement de pierres rouges calibrées, le bracelet « tank » en or jaune, mouvement mécanique.
Travail français, vers 1940.
Poids brut : 60,4 g 600 / 800 €
Voir reproduction planche 2

72
BOUCHERON
PAIRE DE CLIPS d'OREILLES en or jaune serti de cristal de roche taillé et de diamants de taille brillant.
Signés *BOUCHERON* et numérotés, vers 1990.
Poids brut : 15,5 g 800 / 900 €
Voir reproduction planche 2

73
BRACELET articulé en or rose à motifs de godrons.
Travail français, vers 1940.
Poids : 48,1 g 500 / 600 €
Voir reproduction planche 2

74
BAGUE en platine et or jaune sertis d'une citrine épaulée de motifs « L » ajourés et sertis de diamants 8/8.
Poids brut : 16 g 300 / 400 €
Voir reproduction planche 2

75
BAGUE ronde en platine serti de diamants de taille brillant dont un au centre plus important.
Travail français, vers 1950.
Poids brut : 19,1 g 700 / 800 €
Voir reproduction planche 2

76
CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune ajouré à motifs de lettres « B » et « D ».
Travail français.
Long. : 60 cm – Poids : 35,7 g 300 / 400 €
Voir reproduction planche 2

77
BRACELET souple en or jaune émaillé à motif d'écailles terminé par deux alignements de pierres rouges synthétiques.
Travail français, vers 1940.
Poids : 81,9 g 500 / 700 €
Voir reproduction planche 3

78
DEMI-PARURE comprenant une **BAGUE** et une **paire de CLIPS D'OREILLES** en or jaune partiellement dépoli, serti de diamants de taille brillant, à motifs de fleurs stylisées de pastilles.
Signés *BOUCHERON, Paris* et numérotées, vers 1970.
Poids brut total : 49 g – Doigt : 47 2 500 / 3 000 €
Voir reproduction planche 3

planche VII



98



97



97

100



101



99

79
BAGUE en or jaune torsadé et ajouré serti de six émeraudes cabochons et de quatre diamants de taille brillant. Travail français, vers 1960.
Poids brut : 10,4 g – Doigt : 53 400 / 500 €
Voir reproduction planche 3

80
BRACELET « léopards » semi rigide, ouvrant, en bois, or et argent, partiellement ciselé, sculpté et émaillé de taches noires, serti de petits rubis. (Une articulation cassée).
Travail français vers 1970.
Poids brut : 74 g 750 / 800 €
Voir reproduction planche 3

81
BAGUE « dôme » en platine et or jaune ajouré serti au centre d'un diamant de taille ancienne entouré de petits rubis, émeraudes et saphirs ronds. Doigt : 49 (anneau rétrécisseur, égrisures, une émeraude cassée).
Vers 1950.
Poids brut : 12,5 g 400 / 500 €
Voir reproduction planche 3

82
BRACELET-MONTRE en or jaune à maille gourmette limée. Fermoir, gravé des initiales « DBD », dissimulant une petite montre carrée, mouvement mécanique Duoplan.
Signée *BOUCHERON, Paris* et numérotée (difficilement lisible) sur le boîtier.
Vers 1940.
Long. : 19,5 cm env – Poids brut : 64,5 g 800 / 900 €
Voir reproduction planche 3

83
BRACELET semi rigide articulé en or jaune terminé par deux têtes de béliers sculptées et ciselées.
Travail probablement grec. (Choc).
Poids : 33,1 g 300 / 320 €
Voir reproduction planche 3

84
BRACELET « manchette » en or jaune articulé et ajouré à motifs alignés de « 8 », partiellement serti de diamants et d'émeraudes de forme ronde, en alternance.
Travail français.
Long. : 18 cm – Larg. : 2 cm.
Poids brut : 70,3 g 2 300 / 2 500 €
(à rapprocher du lot suivant)
Voir reproduction planche 4

85
BAGUE large en or jaune ajouré à motifs alignés de « 8 », partiellement serti de diamants et d'émeraudes alternés.
Travail français.
Poids brut : 11,4 g – Doigt : 59 300 / 400 €
(à rapprocher du lot précédent)

86
BAGUE en or jaune serti d'une émeraude taillée à degrés épaulée de diamants baguette.
Travail français, vers 1990.
Poids brut : 20 g 5 000 / 5 500 €
Voir reproduction planche 4

87
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES articulés en or jaune sculpté et ciselé serti de diamants et d'émeraudes cabochon, à motifs de deux feuilles retenant un bouquet rond de fleurettes.
Signés *BOUCHERON, Paris* et numérotés. Dans leur écrin Boucheron. (Chocs, restaurations).
Vers 1970.
Poids brut : 39 g – Long. : 4,6 cm env 3 000 / 3 500 €
Voir reproduction planche 4

88
BRACELET-MONTRE de dame rectangulaire en platine, lunette octogonale et attaches « barrettes » serties de diamants de taille 8/8, bracelet double cordonnet noir retenu par des coulants en platine sertis de diamants, mouvement mécanique.
Vers 1930.
Poids brut : 12,7 g 500 / 600 €
Voir reproduction planche 5

89
BRACELET-MONTRE en platine et or gris ciselé serti de diamants de taille brillant et 8/8. Vers 1930. Bracelet rigide ouvrant (postérieur). Mouvement mécanique. Transformation.
Poids brut : 52,3 g 500 / 700 €
Voir reproduction planche 5

90
IMPORTANT DOUBLE CLIPS en platine et or gris serti de diamants de taille ancienne et 8/8, à motifs de gerbes et volutes. (Manquent trois diamants).
Vers 1950.
Poids brut : 60,4 g. 3 800 / 4 000 €
(à rapprocher du lot suivant)
Voir reproduction planche 5

91
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en platine et or gris ajourés serti de diamants de taille ancienne et 8/8.
Vers 1950. (Manquent trois diamants).
Poids brut : 26,8 g 2 000 / 2 500 €
(à rapprocher du lot précédent)
Voir reproduction planche 5

92
BAGUE en platine serti de diamants baguette et taille brillant, à motifs de spatules et ponts.
Vers 1945.
Poids brut : 19,2 g – Doigt : 50 1 500 / 1 700 €
Voir reproduction planche 5



103

104

102

105

93
BAGUE en or gris serti d'une aigue-marine taillée en ciseaux épaulée d'alignements de diamants de taille brillant.
Poids brut : 10,3 g 500 / 700 €
Voir reproduction planche 5

94
PARURE comprenant un **PENDENTIF**, une **BAGUE** et une **paire de CLIPS D'OREILLES** en or jaune sculpté et amati, et or gris serti de diamants de taille brillant et de cristaux de zoïsite (quatre cristaux de zoïsite cassés et manquants).
Travail français, vers 1970.
Poids brut total : 127,1 g 1 300 / 1 400 €
Voir reproduction partielle planche 6

95
Long COLLIER composé de boules de calcédoine verte en chute alternées de sphères en or repoussé. Légers chocs. Fermoir plus important en or jaune ajouré.
Travail français, vers 1970.
Poids brut : 65,2 g – Long. : 84 cm env. 500 / 600 €
Voir reproduction planche 6

96
PARURE comprenant deux **CLIPS DE CORSAGE**, une **BAGUE** et une **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en or jaune partiellement amati et émaillé vert et noir et ponctué de diamants de taille brillant à motifs de fleurs stylisées. Signés *BOUCHERON, Paris* et numérotés, vers 1970. Dans un écrin Boucheron.
Poids brut total : 97 g – Doigt : 46 5 000 / 6 000 €
Voir reproduction planche 6

97
Trois BRACELETS pouvant former **COLLIER** en or jaune articulé, composés d'une alternance d'anneaux elliptiques de tailles différentes en or jaune ciselé à l'imitation de l'écorce. Chaque bracelet est signé *BOUCHERON* et numéroté. Vers 1970.
Long. totale : 56,5 cm – Poids : 169,7 g
(à rapprocher du lot suivant) 2 300 / 2 500 €
Voir reproduction planche 7

98
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or jaune ciselé à l'imitation de l'écorce, composés de deux anneaux elliptiques entrelacés. Signés *BOUCHERON* et numérotés.
Vers 1970.
Poids : 30 g 600 / 700 €
(à rapprocher du lot précédent)
Voir reproduction planche 7

99
CLIP DE CORSAGE en or jaune serti d'une importante émeraude cabochon de forme ovale entourée de diamants de taille 8/8, de rubis gravés à motifs de feuilles et d'émeraudes cabochon rondes.
Travail français, vers 1970.
Poids brut : 21 g 400 / 500 €
Voir reproduction planche 7

100
BAGUE « nœud » en or jaune.
Travail français, vers 1960-70.
Poids : 16,2 g 180 / 200 €
Voir reproduction planche 7

101
ANDRE COL
CLIP « volute » en fils d'or jaune partiellement torsadés, sertis de diamants et rubis ronds. Signé *A. COL, Paris*.
Vers 1950.
Poids brut : 16,7 g 500 / 600 €
Voir reproduction planche 7

102
BOUCHERON
BRACELET large en or jaune partiellement guilloché, ajouré et articulé à cinq motifs géométriques alternés de ponts en or poli. Signé *BOUCHERON, Paris* et numéroté.
Vers 1970.
Poids : 112,9 g 2 000 / 2 200 €
Voir reproduction planche 8

103
IMPORTANT CLIP DE CORSAGE « plume » en platine et or jaune serti d'émeraudes cabochon et de diamants 8/8.
Travail français, vers 1950.
Poids brut : 41,4 g – Long. : 9,8 cm 2 800 / 3 000 €
Voir reproduction planche 8

104
CLIP « petit canard » en or jaune serti d'une émeraude cabochon et d'un petit rubis.
Travail français, vers 1940.
Poids brut : 5,7 g 600 / 700 €
Voir reproduction planche 8

105
BROCHE « azalée » en or jaune partiellement orné d'émail translucide guilloché jaune et serti de diamants de taille brillant.
Signée *BOUCHERON, Paris* et numérotée, vers 1970. (Légers manques à l'émail, choc).
Poids brut : 25,5 g 1 800 / 2 000 €
Voir reproduction planche 8 et couverture

106
SAUTOIR composé de boules de lapis lazuli alternées de boules d'or guilloché et uni. Fermoir dissimulé.
Long. : 103 cm env. 700 / 800 €
Voir reproduction planche 9



108

106

107

107
CLIP DE CORSAGE « ourson » en or jaune finement ciselé serti de saphirs, d'émeraudes cabochons et d'onyx. Signé *BOUCHERON, Paris* et numéroté 19230, vers 1969-1970.
Haut. : 3,3 cm – Poids brut : 11,4 g 1 500 / 1 600 €
Voir reproduction planche 9

108
BROCHE « églantine » en or jaune partiellement orné d'émail translucide guilloché bleu et serti de diamants baguettes, taepers et taille brillant, dont un au centre plus important.
Signée *BOUCHERON* et numérotée, vers 1977-1979.
Dans son écrin. (Petit manque à l'émail au dos de la broche).
Poids brut : 23,5 g 3 300 / 3 500 €
Voir reproduction planche 9 et couverture

109
COLLIER composé de cinq rangs de perles d'hématite entrecroisés de dix rangs de perles de culture blanches, fermoir en or 14 carats ajouré.
Long. : 38 cm – Poids brut : 75,5 g 300 / 500 €
Voir reproduction planche 10

110
ALLIANCE en platine serti d'un alignement de diamants baguette.
Doigt : 57 – Poids brut : 7,3 g
On y joint un anneau en plastique imitant le lapis lazuli.
Voir reproduction planche 10 2 300 / 2 400 €

111
BAGUE « marquise » en or gris ajouré serti de diamants de taille brillant et navettes.
Travail français, vers 1970.
Poids brut : 6,3 g 1 200 / 1 300 €
Voir reproduction planche 10

112
CHAUMET
BROCHE barrette en platine et or gris serti en son centre d'un rubis de forme ovale entouré de diamants navette et épaulé d'un alignement de diamants carrés calibrés terminé par un diamant de forme poire, de chaque côté.
Signée *CHAUMET*, et porte le poinçon de maître de Joseph Chaumet.
Poids brut : 9,5 g.
Dans son écrin.

Le rubis est accompagné d'un certificat du C.C.I.P. n°183027, datant du 28/11/2007, précisant son poids de 1,23 ct et ses caractéristiques correspondant à celles d'un rubis de BIRMANIE (MYANMAR), sans traitement thermique.
Voir reproduction planche 10 5 000 / 6 000 €

113
BRACELET « plume » articulé en or gris ajouré serti de diamants de taille brillant.
Vers 1960.
Poids brut : 49 g 400 / 600 €
Voir reproduction planche 10

114
OMEGA
BRACELET-MONTRE de dame ovale en or gris, lunette et index sertis de diamants, bracelet souple en or gris amati, mouvement mécanique.
Signée *OMEGA, Fab. Suisse*.
Vers 1970.
Poids brut : 47,6 g 800 / 1 000 €
Voir reproduction planche 10

planche X



113

109

110

112

111

114



115
PATEK PHILIPPE
Importante **MONTRE-BRACELET** de dame en or jaune et platine, le boîtier rectangulaire demi cylindrique à couvercle, orné de cinq bandeaux en haut-relief, sertis de diamants taillés en brillant, les attaches formées de deux anneaux unis retenant deux ellipses serties de diamants taillés en brillant, le tour de poignet formé d'un double jonc souple cordé.
Cadran, mécanisme et fond signés *PATEK PHILIPPE et Cie* n° 648725-842637 exécuté vers 1947.
Tour de poignet : 20 cm
Poids brut : 134,7 g

15 000 / 20 000 €

Expert : Cabinet DECHAUT - STETTEN, M. Thierry STETTEN, Expert près la Cour d'Appel de Paris,
10, rue du Chevalier Saint Georges, 75001 PARIS - Tél. : 01 42 60 27 14



116
CHAUMET
BRACELET articulé en platine et or gris serti de plaques d'onyx et de diamants, à motifs géométriques.
Vers 1925. Porte le poinçon de maître de CHAUMET. (Légères restaurations, chocs).
Poids brut : 26,7 g – Long. : 18,2 cm env – Larg. : 0,9 cm.
Voir reproduction planche 11 7 500 / 8 000 €

117
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE circulaires en platine et or jaune serti d'onyx et de diamants taillés en rose.
Vers 1925.
Poids brut : 9,4 g 800 / 1 000 €
Voir reproduction planche 11

118
BAGUE solitaire en platine ajouré serti d'un diamant de taille ancienne pesant environ 7,3 carats (non desserti). Egrisures, chocs.
Poids brut : 6,2 g 18 000 / 23 000 €
Voir reproduction planche 11

119
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « tête de femme » en or jaune et or gris serti de cristal de roche dépoli rehaussé de saphirs et rubis et surmonté d'une coiffe en floches d'or.
Signé *VAN CLEEF & ARPELS* et numéroté. Vers 1950.
Poids brut : 19,3 g 800 / 1 000 €
Voir reproduction 4ème de couverture

120
ANDRE COL
CLIP « tête » en or jaune serti d'agate grise rehaussée de turquoise, d'un rang de perles de rubis et perles alternées, et surmontée d'une coiffe en floches d'or.
Signé *André COL, Paris*. Vers 1950.
Poids brut : 15,9 g – Haut. : 3,5 cm. Dans son écrin.
700 / 800 €
La maison André Col fut fondée en 1936 au 10, avenue Victor Hugo à Paris.
Voir reproduction 4ème de couverture

121
BRACELET composé de deux rangs de perles de culture blanches en chute et de deux rangs de perles de corail. Fermoir en or jaune. 130 / 140 €

122
BAGUE « poisson » en or jaune sculpté et ciselé, les yeux sertis d'une pierre bleue (manque une pierre).
Poids brut : 15 g 150 / 170 €

123
SAUTOIR en or jaune articulé retenant un PENDENTIF « masque de satyre » en or jaune repoussé et sculpté.
Signé *CORRADINI*.
Pour le sautoir, travail français (manque élément au fermoir).
Vers 1970.
Long. : 77 cm env – Poids total : 167, 9 g
1 600 / 1 800 €

124
BRACELET « manchette » articulé, en or jaune, à motifs de ponts.
Vers 1940.
Poids : 54,4 g – Long. : 19,2 cm – Larg. : 1,9 cm.
500 / 700 €

125
BOUCHERON
BRACELET rigide interchangeable en or jaune partiellement godronné accompagné de deux bracelets complémentaires adaptables, l'un en or jaune partiellement godronné, l'autre en or jaune serti de deux chrysoprases taillées à godrons.
Signé *BOUCHERON* et numéroté. Les deux bracelets complémentaires portent le poinçon de maître de la Maison BOUCHERON, et sont numérotés.
Vers 1985.
Poids brut total : 78,4 g 800 / 900 €

126
SAUTOIR gourmette en or jaune retenant un PENDENTIF articulé à motif de signe zodiacal de la balance.
Travail français, vers 1970.
Long. : 92 cm env – Poids total : 84,8 g 800 / 900 €

127
BAGUE en or jaune serti d'une émeraude taillée à degrés épaulé de trois lignes de diamants de chaque côté.
Poids brut : 12,7 g 800 / 900 €

128
BAGUE en or gris serti d'un pavage de diamants de taille brillant.
Poids brut : 3,7 g – Doigt : 48 600 / 700 €

129
PENDENTIF circulaire en bois d'amourette et or jaune.
Travail français vers 1970.
Poids brut : 16,9 g 150 / 200 €

130
CHAUMET
PAIRE DE CLIPS d'OREILLES en or jaune serti d'un alignement de diamants de taille brillant, pouvant retenir des anneaux interchangeables. On y joint trois paires d'anneaux en pâte de verre imitant le jade, le corail et l'onyx.
Signés *CHAUMET, Paris* et numérotés 2345-4.
Poids brut des clips : 5,7 g 500 / 700 €



117





116

118



131

131
BRACELET gourmette en or jaune à maille limée retenant dix breloques en or jaune dont une à motif de fenêtre sertie de rubis, saphirs et émeraudes* ; une figurant un oiseau partiellement émaillé dans une cage (cassée) ; une circulaire à motif de balance portant le poinçon de maître de GÜBELIN ; et deux signées BOUCHERON Paris, en or jaune ajouré, l'une monogrammée et l'autre représentant la Place Vendôme* ; et une étoile de David ; trois médailles en or (égyptienne, mexicaine, turque) ; une médaille en métal commémorant la mission Apollo 11.
Long. : 19 cm env – Poids brut : 160,2 g
1 600 / 1 800 €
Voir reproduction de deux breloques (*)

132
Lot de douze BRACELETS rigides en jaune ciselé. Travail marocain, de la ville de Marrakech. Traces de mise à taille.
Poids total : 162,4 g 1 400 / 1 600 €

133
SAUTOIR en or jaune et or gris à maille gourmette « limée » et « Figaro » alternée.
Travail français.
Long. : 92 cm env – Poids : 138,2 g 1 300 / 1 400 €

134
BOÎTE à PILULES circulaire et bombée, à couvercle à charnière, en or jaune repoussé à décor de gui.
Travail français, vers 1900, Art Nouveau.
Poids : 11,3 g 130 / 150 €
Voir reproduction

135
HERMES
POUDRIER carré en argent et vermeil à motifs de nœuds.
Signé *HERMES, Paris*.
Poids brut : 142 g 230 / 250 €

136
BOUCHERON
NECESSAIRE DE BEAUTE rectangulaire en argent partiellement guilloché et vermeillé, le couvercle à charnière composé d'un miroir surmonté de vermeil, repercé et ciselé, à décors de fleurs, serti de diamants de taille brillant et d'émeraudes, ouvrant sur deux compartiments à fards, un peigne en écaille brune (cassé), deux étuis à rouge à lèvres et deux miroirs dissimulés et pivotants. Signé *BOUCHERON, Paris* et numéroté.
Vers 1950. Chocs.
Poids brut : 527,6 g 350 / 400 €
Voir reproduction

137
ETUI À CIGARES en argent ciselé. Intérieur anciennement vermeillé. Chocs.
Travail anglais, Sheffield, 1904.
Poids : 61,6 g 50 / 60 €
Voir reproduction

138
Lot comprenant un **PORTE-MINE** en or jaune rainuré, un **PORTE-CRAYON** en or jaune finement guilloché (accidents, manques), un **STYLO** à plume en métal. Dans un étui rouge.
Poids brut des objets en or : 30,6 g 120 / 130 €

139
ETUI à aiguilles en argent repoussé et ciselé.
Vers 1900. (Chocs).
Poids : 3,9 g 20 / 30 €

140
PETITE BOURSE en cotte de maille d'argent, rehaussé d'un monogramme « M » en or jaune.
Vers 1900.
Poids : 25,5 g 15 / 20 €

141
Lot comprenant un **POUDRIER** et une **BOÎTE À PILULES** carrés en or jaune tressé et ciselé à l'imitation de la vannerie, le fermoir de la boîte en platine serti de diamants de taille 8/8.
Vers 1960-70.
Poids brut : 166,9 g 1 000 / 1 300 €

142
LOT DE 45 PIÈCES de 20 francs République Française en or.
Poids total : 354,9 g 2 400 / 2 700 €

143
LOT DE 5 PIÈCES de 10 francs en argent.
Poids : 124,7 g 20 / 50 €

144
LOT DE QUATRE MÉDAILLES en or jaune et une pièce de 10 francs en or jaune datée 1863 (percée).
Poids total : 28,2 g 100 / 120 €



153



136



148



147



137



150

145
MEDAILLE commémorative chinoise en argent, datée 1987.
Poids : 62,6 g.
Dans son écrin. 10 / 15 €

146
PIECE commémorative chinoise en argent de 10 yuan, datée 1990.
Poids : 31,1 g.
Dans son écrin. 10 / 15 €

147
ETUI À CIGARETTES entièrement ouvrant, en argent à finition samorodok, flanqué d'inscriptions souvenirs, de monogrammes et de signatures en or jaune, dont une est sertie de pierres vertes. Fermoir serti d'une pierre bleue cabochon.
Travail russe vers 1900.
Poids brut : 159,2 g – Long. : 10,3 cm – Larg. : 8,2 cm – Haut. : 1,5 cm.
650 / 700 €
Voir reproduction

148
ETUI À CIGARETTES, légèrement convexe, en argent à motifs rayonnants, le couvercle à charnière dissimulée flanqué d'un monogramme en or ciselé et d'un motif bouton en or jaune et émail guilloché rose opalescent (usures) rehaussé d'un petit diamant rond. Intérieur vermeillé.
Travail russe, Saint Petersbourg, 1899-1908.
Poinçon du maître orfèvre : J.A.
Poids brut : 191 g – Long. : 9,5 cm – Larg. : 8 cm
Haut. : 2 cm.
450 / 500 €
Voir reproduction

149
BOUCHERON
BOÎTE À CIGARETTES (chocs) et **BRIQUET** en or jaune ciselé, tramé et partiellement torsadé, à l'imitation de la vannerie.
Signés *BOUCHERON*.
Vers 1970.
Poids brut total : 169,4 g 1 000 / 1 500 €
Voir reproduction

150
ETUI À CIGARETTES rectangulaire en argent, le couvercle à charnière flanqué de motifs appliqués en argent ciselé : un revolver, une bouteille de champagne « La Veuve Cliquot », une voiture et une pièce en or jaune à l'effigie du tsar Nicolas II surmontée d'une couronne. Intérieur anciennement vermeillé portant une dédicace en lettres cyrilliques, datée 1913. Le fermoir en vermeil serti d'un saphir.
Travail russe, Moscou, 1908-1917.
Poinçon du maître orfèvre CB.
Poids brut : 175,5 g – Long. : 9,2 cm – Larg. : 7,3 cm – Haut. : 1,6 cm.
600 / 650 €
Voir reproduction

151
VERRE À PIED en argent partiellement vermeillé, ciselé et niellé à motifs de musicien et d'architecture villageoise dans des médaillons séparés de motifs floraux.
Travail russe, Moscou, daté 1833.
Poinçon de maître A K.
Poids : 132,8 g – Haut. : 10 cm – Diam. : 5,4 cm.
500 / 550 €
Voir reproduction

152
DEUX PETITS VASES en argent, anciennement vermeillé, ciselé et gravé à décor de vannerie.
Travail russe, Moscou, datés 1863 et 1864.
Poids : 87,4 g et 115,6 g.
Dim. du petit vase : Haut. : 5,5 cm – Diam. : 6,5 cm.
Dim. du grand vase : Haut. : 6 cm – Diam. : 8 cm.
1 100 / 1 200 €
Voir reproduction

153
FABERGE
BOÎTE À CIGARES en argent à décor néoclassique, le couvercle à charnière serti d'une pièce de monnaie en argent et émail guilloché bleu, datée de 1733, à l'effigie de l'impératrice Catherine II de Russie. Intérieur vermeillé. Fermoir serti d'un saphir cabochon.
Travail russe, Saint Petersbourg, 1908-1917.
Signée *FABERGE*. Poinçon du maître orfèvre Anders Johan NEVALAINEN (1858-1933). (Légers chocs, restauration).
Poids brut : 665,6 g – Long. : 18 cm – Larg. : 10 cm – Haut. : 6,7 cm. 3 500 / 3 800 €
Voir reproduction

154
CARTIER
BOÎTE À CIGARETTES en or jaune guilloché, le fermoir serti d'un alignement de saphirs calibrés.
Signée CARTIER Paris, et numérotée. Dans son écrin.
Vers 1930. (Choc).
Poids brut : 131,7 g 3 300 / 3 400 €
Voir reproduction



154



152





151



149





134



155



158



159 - 160 - 161

155
CARON
MENAGERE en vermeil composée de 120 pièces : 30 fourchettes de table, 18 cuillères et 18 couteaux de table, 18 cuillères et 18 fourchettes à entremets, 18 cuillères à café, monogrammées « AL ». Poinçon du Maître orfèvre CARON, vers 1930. Poinçon Minerve. Dans un coffret.
Poids : 6,993 kg 5 000 / 6 000 €

156
CARON
Ensemble de 6 cuillères à moka en vermeil, modèle à filets stylisés, les spatules monogrammées « AL ». Poinçon du Maître orfèvre CARON, vers 1930. Poinçon Minerve.
Poids : 81 g 60 / 70 €

157
Ensemble de 10 cuillères à moka dont sept en métal doré et trois en vermeil, modèle à filets.
Poids des trois cuillères en vermeil : 34,4 g. 20 / 25 €

158
CARDEILHAC pour CHRISTOFLE
Ensemble de 18 couteaux à poisson en vermeil et **18 couteaux de table** manches en vermeil, lames en acier, à motifs cannelés aux extrémités. Travail de CARDEILHAC pour la maison CHRISTOFLE, vers 1930. Poinçon Minerve.
Poids des couteaux à poisson : 1,250 kg. (Poids des pièces non pesables : 1,490 kg). 1 400 / 1 600 €

159
PUIFORCAT
Partie de ménagère en argent massif, modèle à filets, comprenant : 3 fourchettes et 10 cuillères de table, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à entremets, 12 fourchettes à huîtres.
Poinçon du Maître orfèvre Emile PUIFORCAT. Poinçon Minerve.
Poids total : 3,90 kg 3 500 / 3 800 €
(à rapprocher du lot suivant)

160
Partie de ménagère en argent massif, modèle à filets, comprenant : 12 fourchettes et 12 cuillères à dessert, 12 cuillères à glace et sept pièces de service en argent massif, modèle à filets.
Poinçon du Maître orfèvre Emile PUIFORCAT. Poinçon Minerve.
Poids total : 2,02 kg 1 500 / 2 000 €
(à rapprocher du lot précédent)

161
CHRISTOFLE
Ménagère en métal argenté composée de 99 pièces comprenant : un service de table de 24 pièces, 12 cuillères de table, un service à entremets de 24 pièces, 12 cuillères à entremets, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à dessert, 1 louche et un service à salade de 2 pièces.
Signée *CHRISTOFLE, modèle « Marly »*. 800 / 1 000 €

162
Ensemble de 11 couteaux de table et 12 couteaux à fromage manche en nacre et argent ciselé. 50 / 70 €

A la suite seront vendus des lots d'orfèvrerie et de métal argenté hors catalogue.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants : 23,92 % T.T.C.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur, aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl.

Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard quatre jours avant la vente.

I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les experts, ne pourront en aucun cas être tenu pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

L'ordre du catalogue est suivi ; toutefois I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen des œuvres.

Les dimensions et les poids sont donnés à titre indicatif.

Les reproductions des lots n'engagent en rien la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl.

La vacation sera conduite en euros.

Les adjudicataires pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions, à la fin de la vente.

Paiement et retrait des objets : 10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS ; Tél. : 01 53 24 11 12, du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 17 h 30.

TÉLÉPHONE DROUOT : 01 48 00 20 20 – TÉLÉCOPIE DROUOT : 01 48 00 20 23

TERMS OF SALE : All purchases will be paid cash. The buyers will have to pay an additional charge of 23,92% or their purchases.
No claim shall be accepted in the case of unannouced minor damage and/or restoration, the items having been available for examination prior to the auction. The translations and the dimensinos are given only for indication.

EXPORT LICENSE : An export license can take five to ten weeks to process, althought this time may be significantly reduced depending upon how promtly the buyer supplies the necessary information to I. Bailly-Pommery – P. Voutier & Associés SARL.

PRICE CONVERSIONS : This sale will be conducted in Euros. A conversion table will be posted during the sale. This table will convert bids made in euro into major foreign currencies at their most recent exchange rates. However, the amounts given in foreign currencies are given only as indications. I. Bailly-Pommery – P. Voutier & Associés SARL. assumes no liability for possible technical or exchange rate errors that may posted on this conversion table during the sale.

COLLECTION OF PURCHASES : If payment is made by cheque, lots may not be withdrawn until the cheque has been cleared.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, I. Bailly-Pommery – P. Voutier & Associés SARL. assumes no liability for any damage items which may occur from the time the hammer falls.

No complaint will be taken into consideration after the fall of de hammer, as buyers could verify the condition of lots prior to the sale.

The auctioneers and expert will execute such bids as are submitted to them by the public especially for those unable to attend the auction and this, free of any extra charge. In any case of claim, the French texte only will be taken in consideration.

RÉSULTATS DES VENTES : dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 93 00

NOTES