Bailly-Pommery & Voutier
Associés



16 Décembre 2009

europ auction



BAILLY-POMMERY & VOUTIER
ASSOCIÉS

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2009
À 14 H

DESSINS & TABLEAUX ANCIENS

TABLEAUX XIX^{ÈME}

ESTAMPES – DESSINS – TABLEAUX MODERNES

SCULPTURES

BIJOUX – ORFEVRERIE

OBJETS RUSSES & OTTOMANS

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

MOBILIER

TAPIS - TAPISSERIES

europ auction

EXPERTS

Cabinet de BAYSER
69 rue Saint Anne – 75002 PARIS
Tél. : 01 47 03 49 87
A décrit le lot 2

René Millet
4, rue de Miromesnil – 75008 PARIS
Tél. : 01 44 51 05 90
A décrit les lots 3 - 6

Cabinet PERAZZONNE & BRUN
4 rue Favart – 75002 PARIS
Tél. : 01 42 60 45 45
A décrit les lots 5 - 13 - 14

Marc OTTAVI
12, rue Rossini – Paris 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 41 91
A décrit les lots 4 - 7 à 12 - 18 à 20
29 à 33 - 39 - 41

Sylvie COLLIGNON
45 rue Sainte Anne – 75002 PARIS
Tél. 01 42 96 12 17
A décrit les lots 15 – 16

Patrice JEANNELLE – MUHL
8, Place du Commandant Lamy
06250 MONGINS
Tél. 06 07 47 00 30
A décrit les lots 26 – 40

Cabinet DECHAUT – STTETEN,
Thierry STETTEN
10, rue de Chevalier Saint Georges
75001 PARIS
Tél. 01 42 60 27 14
A décrit les lots 42 à 97 – 134 bis -153 à 162

Annabelle CUKIERMAN
56, rue La Fayette – 75009 PARIS
Tél. 06 09 73 23 98
A décrit les lots 98 à 152 – 163 à 184

Cyrille FROISSART
9, rue Frédéric Bastiat – 75008 PARIS
Tél. 01 42 25 29 80
A décrit les lots 185 à 191

Guillaume DILLEE
1, rue de Chanaleilles – 75007 PARIS
Tél. 01 53 30 87 00
A décrit les lots 216 – 219 – 220 – 221 à 225
233 – 234 – 236 – 237 – 239 – 243 à 246
249 – 251 – 252 – 254 – 255 – 259 – 260
262 – 263 – 265 – 267 – 269 à 280 – 282 - 284

Antoine LESCOP DE MOY
21 avenue de Messine – 75008 PARIS
Tél. 01 42 25 19 63
A décrit les lots 247 - 283

Laurence FLIGNY
21, rue Le Peletier – 75009 PARIS
24 rue de Montessuy – 75007 PARIS
Tél. 01 45 48 53 65
A décrit les lots 228 – 229

Axel LOUOT
36, rue de Bellechasse – 75007 PARIS
Tél. 06 07 91 07 87
A décrit les lots 212

Amaury de Louvencourt
et Anne Sevestre- Barbe
Experts près la Cour d'Appel de Paris
Tél. : 01 42 89 50 20
sevestre@louvencourt.com
Ont décrit les lots 27, 28 et 34

Pierre Ansas et Anne Papillon d'Alton
Tél. : 01 42 60 88 25 ou 06 25 84 56 34
Ont décrit les lots 205 à 208, 242

Béatrice Durand
Expert Près les Douanes
Tél. : 06 11 44 19 94
A décrit les lots 215, 227, 231, 232, 235, 238,
248, 250, 253, 256, 257, 258, 261, 264

Cabinet d'expertise Franc - Saint Salvy
06 13 09 09 92 ou 06 07 80 88 02
A décrit les lots 192 à 204, 209, 211, 217, 218,
226, 230, 240, 241, 266

Cabinet Louvre Victoire
Bénédicte Blondeau-Wattel, expert près la Cour d'appel de Limoges
Jean Jacques Wattel
Tél. : 01 45 01 61 18 ou 06 76 52 71 22
louvrevictoire@free.fr
A décrit le lot 214

Franck Kassapian
Tél. : 01 46 33 10 78
A décrit le lot 281

Les lots *1 à 5 – 7 à 26 – 29 à 33 – 35 à 191 – 210 – 212 – 213 – 216 – 219 – 220 – 222 à 225 – 228 – 229 – 233 – 234 – 236 – 237 – 239 – 244 – 247 – 249 251 – 255 – 259 – 260 – 268 à 280 – 282 à 284* figureront sur le procès verbal de la **SVV Sarl BAILLY POMMERY.**

Les lots *6 – 27 – 28 – 34 – 192 à 209 – 211 – 214 – 215 – 217 – 218 – 221 – 226 – 227 – 230 à 232 – 235 – 238 – 240 à 243 – 245 – 246 – 248 – 250 – 252 à 254 – 256 à 258 – 261 à 267 – 281* figureront sur le procès verbal de la **SVV EUROP AUCTION.**

Le lot *229* sera vendu en collaboration avec Me FILLAIRE, Commissaire Priseur - 12bis, rue Léon Marie Cesné - 78200 MANTES LA JOLIE - Tél. 01 30 33 50 50

DROUOT LIVE
ENCHERIR SUR INTERNET

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Vous préférez rester chez vous ?
Grâce à Drouot Live vous pouvez suivre notre vente et enchérir en ligne partout dans le monde, directement depuis votre ordinateur.
Ce système a déjà séduit beaucoup de nos clients car il est simple, clair et efficace.
Nous prenons en charge toutes les étapes de la vente et suivons avec vous, pas à pas son déroulement.
Créez votre compte et accédez aux enchères live

L'inscription se déroule en 7 étapes :
1 - Cliquez sur **"Connecter vous pour enchérir".**
2 - Cliquez sur **"Créer votre compte et accéder aux enchères Live".**
3 - Une fois le formulaire rempli puis confirmé, accédez à la vente en cliquant sur **"Inscrivez-vous pour enchérir".**
4 - **Indiquez vos coordonnées bancaires (RIB).**
5 - Une fois le formulaire rempli, un message vous précise que votre inscription est en cours de validation par la Maison de ventes aux enchères. (N.B. Cette validation peut prendre plusieurs jours, à la discrétion de la Maison de ventes).
6 - Un mail de confirmation vous est envoyé une fois l'inscription validée.
7 - Le jour de la vente, accédez au live pour enchérir en direct.

BAILLY-POMMERY & VOUTIER
ASSOCIÉS

n° d'agrément 2002-257
10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51
Email : contact@bpv.fr - Site : www.bpv.fr

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2009
À 14 H

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DROUOT RICHELIEU - SALLE 10
9, rue Drouot - 75009 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Partielles, du 7 au 12 décembre de 10h à 18h30 et le 14 décembre de 10h à 13h
chez Camille Bürgi, 3 rue Rossini, 75009 Paris

Mardi 15 décembre de 11 h à 18 h et mercredi 16 décembre de 11 h à 12 h, salle 10

Téléphone pendant les expositions et pendant la vente : 01 48 00 20 10

europ auction

50, rue Richer - 75009 PARIS - Tél. : 01 42 46 43 94 - Fax : 01 42 47 17 12
info@europauction.com - www.europauction.com
n° d'agrément 2008-683

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité les frais suivants : 23,92 % T.T.C.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur, aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses nom et adresse.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et Europ auction, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage de l'objet n'engage pas la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et Europ auction.

Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard quatre jours avant la vente.

I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl, Europ auction et les experts, ne pourront en aucun cas être tenu pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl, Europ auction et les experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl, Europ auction ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

L'ordre du catalogue est suivi ; toutefois I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl, Europ auction et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen des œuvres.

Les dimensions et les poids sont donnés à titre indicatif.

Les reproductions des lots n'engagent en rien la responsabilité de I. Bailly-Pommery & P. Voutier Associés Sarl et Europ auction.

La vacation sera conduite en euros.

Les adjudicataires pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions, à la fin de la vente.

TÉLÉPHONE DROUOT : 01 48 00 20 20 – TÉLÉCOPIE DROUOT : 01 48 00 20 23

TERMS OF SALE : All purchases will be paid cash. The buyers will have to pay an additional charge of 23,92% or their purchases. No claim shall be accepted in the case of unannouced minor damage and/or restoration, the items having been available for examination prior to the auction. The translations and the dimensinos are given only for indication.

EXPORT LICENSE : An export license can take five to ten weeks to process, althought this time may be significantly reduced depending upon how promtly the buyer supplies the necessary information to I. Bailly-Pommery – P. Voutier & Associés SARL and Europ auction.

PRICE CONVERSIONS : This sale will be conducted in Euros. A conversion table will be posted during the sale. This table will convert bids made in euro into major foreign currencies at their most recent exchange rates. However, the amounts given in foreign currencies are given only as indications. I. Bailly-Pommery – P. Voutier & Associés SARL. and Europ auction assumes no liability for possible technical or exchange rate errors that may posted on this conversion table during the sale.

COLLECTION OF PURCHASES : If payment is made by cheque, lots may not be withdrawn until the cheque has been cleared. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, I. Bailly-Pommery – P. Voutier & Associés SARL. and Europ auction assumes no liability for any damage items which may occur from the time the hammer falls.

No complaint will be taken into consideration after the fall of de hammer, as buyers could verify the condition of lots prior to the sale.

The auctioneers and expert will execute such bids as are submitted to them by the public especially for those unable to attend the auction and this, free of any extra charge. In any case of claim, the French texte only will be taken in consideration.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 93 00

BIJOUX

42
Pendentif en argent serti d'une importante citrine rectangulaire à pans. Poids brut : 46,7 g
300 / 400 €

43
Bague en alliage d'or jaune 14 ct ornée d'un rubis (opaque) cour cabochon dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 14,1 g
500 / 600 €

44
Bague en alliage d'or jaune 14 ct ornée d'un rubis (opaque) cour cabochon dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 14,1 g
500 / 600 €

45
Bague de genre chevalière en or jaune sertie d'un spinelle synthétique bleue.
Poids brut : 15,3 g
250 / 250 €

46
Bague de genre chevalière en or jaune sertie d'un spinelle synthétique bleue.
Poids brut : 15,3 g
250 / 300 €

47
Trois bagues demi-jonc en or gris , rose ou jaune serties chacune d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de rubis , d'émeraudes ou de saphirs.
Signées Chantecler.
Poids brut : 23,1 g - Tour de doigt : 55
700 / 900 €

48
Montre de dame en or jaune, boîtier rectangulaire à grande attache.
Marque Bueche Girod. Boucle en métal.
30 / 40 €

49
Montre de col en or, boite à décors de feuillage et d'un médaillon figurant une nymphe. Cadran blanc, chiffres arabes.
Mouvement signé LECOULTRE et Cie.
Poids brut : 21,8 g
60 / 80 €

50
Collier de perles de culture choker, le fermoir or dans une perle.
Longueur : 46 cm - Diamètre : 7 mm
Poids brut : 49,1 g
80 / 100 €

51
Trois broches en or jaune ciselé d'un aigle, la seconde de deux passereaux, la troisième d'un croissant serti de diamants taillés en rose.
Début du XX^{e} siècle.
Poids brut : 9,7 g
100 / 120 €

52
Broche pendentif en or jaune ciselé d'un anneau feuillagé agrafé d'un nœud de ruban, orné de cinq perles fines.
Début du XX^{e} siècle.
Largeur : 3,3 cm - Poids brut : 9,7 g
100 / 120 €

53
Bague en or jaune fileté, sertie d'une turquoise cabochon.
Poids brut : 14,3 g
130 / 150 €

54
Paire de pendants d'oreilles en or gris formés chacun d'une rosace retenant un gland frangé serti de turquoises cabochon et de perles de culture en pampille.
Manques. Hauteur : 4,5 cm – Poids brut : 17,9 g
150 / 200 €

55
Bague en or jaune formée d'un bandeau à décor de papillons sur un semi de petites émeraudes.
Travail d'Aldebert. Poids brut : 12 g
150 / 200 €

56
Sautoir de perles de culture en légère. Fermoir métal dans une perle.
Longueur : 122 cm – Diamètre : de 7 à 7,5 mm
Poids brut : 104 g
200 / 300 €

57
Miniature ovale sur ivoire, portrait de gentilhomme en redingote grise, gilet rouge et cravate blanche dans un cadre en métal doré.
Signé illisible. Fin du XVIII^{e} siècle. Hauteur : 5,2 cm
150 / 200 €

58
Miniature ovale sur ivoire, jeune homme en redingote bleue et cravate portant une perruque à marteaux.
Dans un encadrement en métal doré.
Fin du XVIII[e] siècle. Hauteur : 5 cm
150 / 200 €

59
Miniature ovale sur ivoire, portrait de jeune homme en redingote noire, gilet et cravate blanche, coiffé à la Titus.
Dans un cadre en laiton doré ciselé.
Signée J. Parent, 1825. Hauteur : 7,4 cm
200 / 300 €
J. Parent, miniaturiste français qui travailla à Paris.

60
Broche en alliage d'or jaune 14 ct émaillée bleue à décor d'enroulements et de feuilles serties de diamants taillés en rose et de deux saphirs.
Travail russe. Fin du XIX[e] siècle.
Poids brut : 19,5 g
350 / 450 €

61
Montre de dame en or, petit cadran carré, index or, bracelet briquettes. Remontoir métal. Usure.
Marque EVIANA.
Poids brut : 40,2 g
300 / 350 €

62
Collier composé de quatre rangs de perles de culture en chute. Le fermoir en or gris serti de cinq petits diamants.
Poids brut : 49,1 g
300 / 400 €

63
Miniature ovale sur ivoire, jeune homme en veste brune et gilet blanc, dans un cadre en bois.
Signée Bianca Boni en bas à droite.
Hauteur : 6,5 cm
300 / 500 €
Bianca Boni, miniaturiste italienne qui travailla à Florence au premier tiers du XIX[e] siècle.

64
Deux miniatures ovales sur ivoire dans des cadres en bronze doré.
Portraits de jeune femme et de jeune homme pour le premier, signature illisible, pour le second Heigel F.
Début du XIX[e] siècle.
Hauteur : 6 et 8,7 cm
300 / 400 €
F. Heigel, miniaturiste allemand né en 1780 à Munich mort à Paris en 1837.

65
Long collier double rang de perles de culture en chute. Fermoir or gris orné de petits diamants.
Longueur : 78 cm – Diamètre : 6,5 à 9 mm
Poids brut : 113 g
300 / 400 €

66
Broche en or jaune faite d'un enroulement cordé encadrant un grenat taillé en cabochon, les culots sertis de diamants taillés en rose. Fin du XIX[e] siècle.
Diamètre : 2,7 cm - Poids brut : 9,4 g
350 / 400 €

67
Bracelet en or jaune articulé d'anneaux mouvementés et d'agrafes bombées.
Longueur : 18,7 cm - Poids brut : 39 g
400 / 500 €

68
Elément de collier en or jaune formé de deux cylindres accolés semés de diamants taillés en brillant.
Epoque 1950. Poids brut : 29,4 g
500 / 600 €

69
Collier formé d'une chute de billettes de rubis, saphirs jaunes ou bleus, de rubis et d'émeraudes alternés de boules d'or retenant un motif indien en or jaune à décor rosace et d'oiseaux émaillés polychrome, serti de pierres précieuses sur paillon. Le fermoir en or gris.
Longueur : 44 cm - Poids brut : 26,9 g
700 / 900 €

70
Bracelet gourmette en or jaune à maille ovale tressée.
Poids brut : 56,1 g
800 / 1 000 €

71
Broche pendentif ovale en alliage d'or jaune 14 ct ornée d'une intaille en sardoine, guerriers numides, dans un encadrement de feuilles et de fleurs.
Hauteur : 5 cm - Poids brut : 14,5 g
900 / 1 000 €

72
Collier en or jaune à maille gourmette coupé de deux émeraudes encadrant un rubis cabochon entourés de diamants taillés à l'ancienne.
Longueur : 33,5 cm
Poids brut : 60,6 g
3 000 / 3 200 €


58
77
89 bis
59
74
57
95
73

73
Médaillon pendentif en or jaune orné d'un camée rectangulaire à pans en onyx, Terpsichore, dans un encadrement de perles fines. Fin du XIXe siècle.
Hauteur : 3,4 cm - Poids brut : 12,5 g
1 000 / 1 100 €

74
Broche Art Déco de style égyptien en or jaune émaillé polychrome ornée d'un scarabée en pierre dure entre deux divinités.
Epoque 1925. Largeur : 4,8 cm - Poids brut : 8,3 g
1 100 / 1 300 €

75
Broche trembleuse en or et argent stylisée d'une branche d'arbre fruitier sertie de diamants taillés en rose et d'un diamant taillé à l'ancienne.
Fin du XIXe siècle. Hauteur : 8 cm
Poids brut : 23,5 g
Dans son écrin.
1 200 / 1 300 €

76
Clip de corsage en or jaune et platine formé d'un arceau de fleurs serties de turquoises, de rubis cabochons et de diamants taillés en brillant.
Hauteur : 3,2 cm - Poids brut : 11,1 g
1 200 / 1 300 €

77
Collier de 130 perles fines en chute, le fermoir dans une perle. Accompagné d'un certificat du laboratoire CCIP.
Longueur : 42 cm – Poids : 51,20 ct ou 204,80 grains.
Diamètre : 2,5 / 7 mm
1 200 / 1 500 €

78
Bague en or jaune, présentant un large anneau, plus important dans sa partie supérieure, orné en appliques et en sertis clos de cinq diamants taillés en brillant.
Un écrin.
Travail Français.
Tour de doigt : 62.
Poids brut : 13,80 g
1 200 / 1 500 €

79
Ensemble en alliage d'or jaune 14 ct composé d'un pendentif, d'un clip de corsage et d'une paire de clips d'oreilles ciselés de têtes de Maure coiffés d'un turban émaillées noir et blanc, ornés chacun d'une pierre rouge imitation et d'un bouton de corail.
Poids brut : 27 g
1 400 / 1 500 €

80
Broche en or gris à deux arceaux fleuris, semés de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 13,7 g
Poids des diamants environ : 3 ct
1 500 / 1 800 €

81
Coulant en or gris formé de deux croisillons sertis de diamants taillés en brillant ou de diamants taillés en baguette retenant quatre pampilles souples ornées à leurs extrémités d'une émeraude taillée en poire.
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 12,6 g
1 800 / 2 000 €

82
Bracelet en alliage d'or jaune 14 ct et argent formé d'une ligne articulée de cinq segments sertis de rubis calibrés entrecoupé de cinq diamants taillés à l'ancienne.
Travail russe du début du XXe siècle.
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 11,7 g
2 200 / 2 300 €

83
Deux bracelets en argent et or jaune formés chacun d'une ligne souple de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Longueur : 18 cm chaque
Poids brut : 27,9 g
2 300 / 2 400 €

84
Montre-bracelet de dame en or jaune dite « Cadenas » par Van Cleef & Arpels , le boîtier à section triangulaire, le tour de poignet formé de deux joncs souples tubogaz.
Le mécanisme à quartz.
Signée et Numérotée 56334- 1786.
Epoque 1950.
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 59 g
3 500 / 4 000 €

85
Paire de clips d'oreille en or gris, larges godrons bombés pavés de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 9,8 g
2 500 / 2 800 €

86
Paire de clips d'oreilles en or gris formés chacun de deux triangles cintrés, l'un serti de diamants taillés en brillant, l'autre de diamants taillés en baguette.
Epoque 1930.
Poids brut : 15 g
2 800 / 3 000 €



75





54



76





90



91



89



82



93





79



87

Bague en platine ornée d'un saphir ovale dans un triple entourage de diamants taillés en brillant et en carré.
Poids brut : 17,9 g
3 000 / 3 500 €

88

Bague de genre chevalière en or jaune et platine à consoles serties de diamants taillés en brillant épaulant un diamant demi-taille plus important.
Epoque 1950.
Poids de la pierre environ : 2,20 ct
Poids brut : 17,4 g
4 000 / 4 200 €

89

Pendentif de style Renaissance, ovale ornée sous verre d'une Vierge de Douleur dans le goût espagnol, entouré de billettes émaillées blanc, cerné d'un bandeau émaillé bleu, repercé d'encoches, appliqué de chatons rectangulaires sertis de diamants non recoupés et de pierres vertes imitation, la bélière et quatre motifs de l'encadrement émaillés polychrome. Le revers émaillé en basse taille d'imbrications. Accidents et manques.
Milieu du XIX^{e} siècle.
Hauteur : 7,4 cm
Poids brut : 43,9 g
3 500 / 3 700 €
Ce bijou est inspiré d'un pendentif semblable reproduit dans l'ouvrage *Renaissance Jewellery* par Yvonne Hackenbroch Pl 795 d.

89 bis

Barrette en platine et or gris stylisée d'un nœud de ruban finement ajouré serti de diamants taillés à l'ancienne et d'une ligne centrale de saphirs baguette.
Epoque 1930.
Longueur : 8,3 g
Poids brut : 11,9 g
2 300 / 2 500 €

90

Lot de trois diamants coussins, taillés à l'ancienne.
Poids des diamants : 0,92 - 0,94 - 2,68 cts
5 000 / 6 000 €

91

Bague en or gris, sertie d'un diamant taillé en poire.
Poids de la pierre : 2,72 ct
6 000 / 6 200 €

92

Bague en or gris sertie d'un diamant demi-taille.
Poids de la pierre : 2,71 ct
Poids brut : 3 g
6 000 / 8 000 €

93

Châtelaine en argent doré de style « troubadour » ciselée d'un couple lisant sur fond d'arcades gothiques émaillées retenant trois chaînettes à maillons rectangulaires serties de turquoises agrafées d'un zéphyr encadré de feuilles et de coquilles émaillées ; elles sont ornées en pampille d'un cachet ciselé de trois bustes dans le goût de la Renaissance et d'un miroir face-à-main ciselé de rinceaux et de fleurs.
Petits accidents.
Signée Froment -Meurice. Exécutée vers 1870.
Hauteur : 14,5 cm - Poids brut : 80,8 g
Dans un écrin.
8 000 / 8 500 €

94

Bague dôme en platine ornée d'un diamant taillé en brillant dans un rayonnement spiralé de diamants.
Poids du diamant : 3,05 ct.
Poids brut : 21,5 g
8 000 / 8 500 €

95

Important collier de chien en or jaune, maille gourmette. Le motif central serti de pierres blanches.
Poids brut : 495 g
8 500 / 9 000 €

96

Bague en or gris, ornée d'un diamant demi-taille dans un double entourage de petits diamants et d'une ligne de saphirs calibrés taillés en baguette, formant un encadrement carré.
Poids du diamant : 4,30 ct
Poids brut : 10,9 g
12 000 / 13 000 €

97

Collier en or gris formé d' une ligne souple de diamants taillés en brillant, dans sa partie frontale, coupé de cinq rubis cabochon entourés et intercalés de motifs feuillagés sertis de diamants taillés en brillant agrafés de diamants taillés en baguette.
Longueur : 39 cmPoids brut : 45,7 g
Poids des rubis environ : 60 ct
Poids du rubis central : 8,26 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire CCIP indiquant les caractéristiques des rubis des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie). Pas de modification thermique constatée.
13 000 / 15 000 €

98

Paire de CLOUS D'OREILLES en or jaune orné d'un diamant de taille brillant en serti clos.
Poids brut : 1,7 g
560 / 600 €


96
94
97
84
87
92
72
85
88

99

COLLIER en or jaune articulé serti de rubis, émeraudes et saphirs ovales alternés de petits diamants.
Longueur : 43,6 cm
Poids brut : 23,7 g
2 600 / 2 800 €

100

BRACELET en or jaune articulé serti de rubis, émeraudes et saphirs ovales alternés de petits diamants.
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 10,3 g
1 000 / 1 200 €

101

PENDENTIF en or jaune serti de nacre grise.
Poids brut : 5,8 g
80 / 100 €

102

SCULPTURE miniature « pousse pousse » en or jaune ciselé. Roues mobiles.
Longueur : 2 cm
Poids : 3,5 g
80 / 100 €

103

PENDENTIF circulaire « + qu'hier, - que demain » en or jaune serti de diamants taillés en rose et pierres rouges calibrées.
Poids brut : 6,1 g
180 / 200 €

104

Long COLLIER en or gris serti d'émeraudes ovales et petits diamants bruns alternés.
Longueur : 61,5 cm - Poids brut : 6,2 g
600 / 700 €

105

SAUTOIR en platine et or jaune serti de diamants et pierre de lune alternés.
Longueur: 120 cm
Poids brut: 26,7 g
2 300 / 2 400 €

106

COLLIER « négligé » en platine serti de diamants composé de deux motifs circulaires retenant en leur centre, en pampille, un diamant de taille ancienne.
Vers 1910.
Poids brut : 7,4 g
2 800 / 3 000 €

107

PENDENTIF en or gris serti d'un diamant central de taille brillant entouré de petits diamants. Et sa chaînette en or gris.
Poids de diamant central : environ 0,9 ct (non desserti)
Poids brut : 3,1 g
2 000 / 2 200 €

108

Paire de BOUCLES D'OREILLES « puces » en or gris serti de diamants dont un au centre plus important.
Poids total des deux diamants centraux : 1.60 ct environ -
Poids brut : 3 g
2 000 / 2 300 €
Lot assorti au précédent, non photographié.

109

COLLIER fine gourmette limée en or jaune articulé serti de huit rubis, huit saphirs et huit émeraudes cabochon, alternés. Fermoir détachable en S.
Longueur : 47,5 cm - Poids brut : 18,5 g
600 / 700 €

110

PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE or jaune et or gris serti de bâtonnets d'onyx à base triangulaire rehaussés de pavages de diamants.
Poids brut : 8,9 g
1 200 / 1 300 €

111

Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris articulé serti d'un alignement de quatre diamants de taille brillant terminés par un diamant de forme poire.
Longueur : 3 cm
Poids brut : 6,5 g
4 200 / 4 400 €

112

BRACELET « manchette » en or jaune ajouré et articulé à motifs de fleurettes alternées de boules et vagues.
Poids brut : 48,6 g
1 000 / 1 200 €

113

DEMI-PARURE « fleurs » comprenant un PENDENTIF / CLIP de CORSAGE et une paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune serti de diamants, saphirs, rubis et émeraudes. Travail français, vers 1940.
Egrisures. Poids brut total : 53,2 g
2 000 / 2 200 €


99
101
106
100
105
103
104
102
98

114

BRACELET en or gris articulé orné d'un alignement de diamants de taille brillant, en serti clos.
Poids total des diamants : 8,5 ct environ
Longueur: 19,4 cm - Poids brut : 22,3 g
4 700 / 4 800 €

115

COLLIER (cassé) de 93 perles de culture blanche en chute. A réenfiler. Fermoir en argent.
Diamètre des perles de culture : 3 à 7,2 mm
Poids brut : 13,2 g
50 / 80 €

116

BRACELET composé d'un rang de perles de culture blanches, choker. Fermoir en or jaune guilloché.
Diamètre des perles de culture : 6,2 à 6,7 mm
Poids brut : 9,7 g
30 / 50 €

117

FACE-A-MAIN déployant en or jaune ciselé serti de diamants taillés en rose pierres rouges.
Travail français, vers 1900. Petites égrisures.
Poids brut : 45,2 g
150 / 200 €

118

COLLIER « négligé » à motif central « noud », en platine serti de diamants et retenant une perle grise et blanche probablement fines, légèrement bouton.
Poids brut : 5,8 g
1 100 / 1 200 €

119

PENDENTIF circulaire « + qu'hier, - que demain » en or jaune serti de diamants taillés en rose et pierres rouges calibrées.
Travail français.
Poids brut : 3,2 g
80 / 90 €

120

PENDENTIF rectangulaire, à motifs de trois carrés superposés, en or gris serti de diamants dont trois mobiles.
Et sa chaînette en or gris.
Poids brut : 7,8 g
1 100 / 1 300 €

121

PENDENTIF croix en nacre. Monture en or jaune. Poids brut : 6,7 g
30 / 40 €

122

PENDENTIF, diffuseur de parfum « masque » en métal doré.
Signé ARCANE.
20 / 30 €

123

BROCHE « bouquet de deux Edelweiss » en or jaune serti de petits diamants et rubis.
Vers 1945.
Poids brut : 10,4 g
250 / 280 €

124

LOT de deux CHAINETTES en or jaune.
Poids total : 13,1 g
100 / 130 €

125

PENDENTIF « goutte » en or gris articulé serti d'un saphir de forme poire entouré et surmonté d'un alignement de diamants.
Et sa chaînette en or gris.
Poids brut : 3,8 g
560 / 580 €

126

COLLIER fin en or articulé partiellement ajouré et serti de diamants taillés en rose, retenant un motif de guirlandes de fleurs ajouré et une pampille sertie d'une pierre bleue ovale dans un entourage de diamants taillés en rose, terminé par une petite perle probablement fine.
Vers 1900.
Poids brut : 15,8 g
500 / 600 €

127

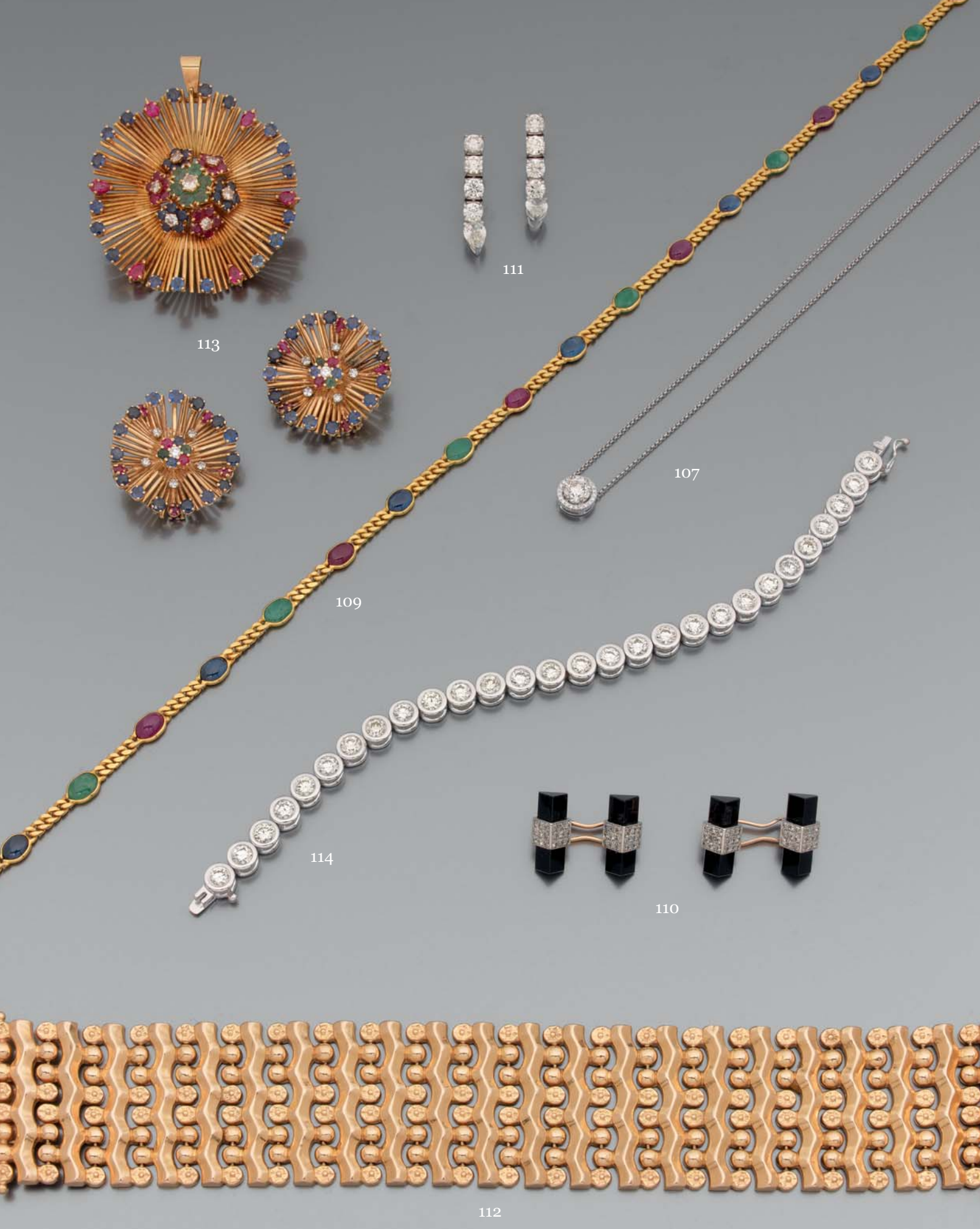
Paire de PENDANTS D'OREILLES en platine et or jaune composés de trois lignes articulées de petites boules de corail alternées de diamants taille brillant. Fermoir col de cygne.
Longueur : 4,6 cm. Poids brut : 4,5 g
900 / 1 000 €

128

Long collier deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris.
Diamètre : 6 / 9 mm – Longueur : 90 cm
400 / 500 €

129

Paire de boutons de manchettes en or jaune à motif rectangulaire en lapis lazuli, système à tige basculante.
Poids brut : 15 g
200 / 250 €


113
111
107
109
114
110
112

130
Paire de boutons de manchettes en or jaune à deux bâtonnets hexagonaux ornés à chaque extrémité d'un saphir cabochon,
Poids brut : 13,3 g
200 / 250 €

131
BRACELET articulé en or gris ajouré serti d'un alignement de diamants de taille brillant.
Poids total approximatif des diamants : 11 ct environ
Longueur: 20 cm
Poids brut : 18,9 g
5 300 / 5 500 €

132
PAIRE de CLIPS D'OREILLES en or jaune torsadé et ajouré retenant chacun au centre trois diamants de taille brillant.
Poids brut : 13,1 g.
900 / 1 000 €

133
Paire de PENDANTS D'OREILLES « volutes » en or rose et or gris entièrement pavés de diamants de taille brillant.
Poids des diamants : 10 ct environ.
5 000 / 5 200 €

134
Fine BAGUE en or gris serti de quatre saphirs et trois rubis calibrés, facettés, et alternés, soulignés de petits diamants.
Doigt : 54
Poids brut : 2,9 g
340 / 360 €

134 bis
Paire de clips d'oreilles en or gris chacun de forme carrées serti d'une émeraude cernée de diamants taillés à l'ancienne.
Poids de chaque émeraude environ 1,50 ct
Poids brut: 6,1 g
2 500 / 3 000 €

135
HERMES
BRACELET en argent torsadé et noué, modèle « Gloria ».
Signé HERMES.
Poids : 15,7 g
150 / 200 €

136
HERMES
BROCHE « noud » en argent torsadé.
Signée HERMES.
Poids : 20,2 g.
250 / 300 €

137
HERMES
BROCHE « cravaches » en argent ajouré et partiellement ciselé.
Signée HERMES. Poids : 9,2 g
80 / 100 €

138
HERMES
PAIRE de CLIPS D'OREILLES en argent à large godrons, modèle « Athéna».
Signés HERMES.
Poids : 19,6 g
200 / 300 €

139
HERMES
PAIRE de CLIPS D'OREILLES circulaires en argent godronné et légèrement torsadé, modèle « Cordelière ».
Signés HERMES.
Doigt : 51 - Poids : 13,5 g
150 / 180 €

140
HERMES
BAGUE anneau en argent godronné et légèrement torsadé, modèle « Cordelière ».
Signée HERMES.
Doigt : 52 - Poids : 8,8 g
90 / 100 €

141
HERMES
BAGUE anneau en argent godronné et légèrement torsadé, modèle « Cordelière ».
Signée HERMES.
Doigt : 54. Poids : 8,7 g
90 / 100 €

142
HERMES
PORTE-CLEFS « ancre marine » en argent à motifs de frises représentant des chaînes.
Signé HERMES. Poids : 13,4 g.
140 / 180 €


126
134
132
133
129
81
130
128
86
152

143
HERMES
PENDENTIF « ancre marine » en argent à motifs de frises représentant des chaînes.
Signé HERMES.
Longueur : 3 cm (comprenant bélière) - Poids : 4,4 g.
50 / 60 €

144
HERMES
BAGUE « double nouds » en argent ajouré partiellement torsadé. Signée HERMES.
Doigt : 52 - Poids : 10,5 g
150 / 200 €

145
HERMES
BAGUE anneau en argent ajouré partiellement godronné, à motifs de « chaînes Bréguet ». Signée HERMES.
Doigt : 52
Poids : 4,7 g
60 / 80 €

146
HERMES
BAGUE anneau en argent ajouré partiellement godronné, à motifs de « chaînes Bréguet ». Signée HERMES.
Doigt : 47
Poids : 4,3 g
60 / 80 €

147
HERMES
BAGUE « double corde » en argent ajouré et torsadé.
Signée HERMES.
Doigt : 53Poids : 7,6 g
80 / 100 €

148
HERMES
COLLIER en argent composé d'une double maille forçat limée. Fermoir mousqueton.
Signé HERMES.
Longueur : 52 cm
Poids : 26 g
260 / 300 €

149
HERMES
BRACELET en argent composé d'une double maille forçat limée. Fermoir mousqueton. Signé HERMES.
Longueur : 18,5 cm
Poids : 9,8 g
100 / 150 €

150
HERMES
BAGUE anneau en argent bombé, à motif de cordage irrégulier.
Signée HERMES.
Doigt : 47
Poids : 5,1 g
50 / 80 €

151
HERMES
PAIRE de CLIPS D'OREILLES « nouds » en argent ajouré et torsadé, modèle « Audierne». Signés HERMES.
Poids : 13,2 g.
200 / 300 €

152
JAEGER LECOULTRE - HERMES
BRACELET-MONTRE ronde de dame en or jaune. Bracelet cuir (état d'usage). Boucle ardillon or. Mouvement mécanique Duoplan.
Signée JAEGER LECOULTRE et HERMES.
1 000 / 1 100 €


136
150
137
148
151
147
138
144
145
142
141
146
143
139
135
149

ORFEVRERIE



153
Crémier en argent à côtes torses, bec verseur à décor de masque de vieillard, anse en bois mouvementé.
Travail de PUIFORCAT.
Poids brut : 275 g
100 / 150 €

154
Saucière en argent à plateau adhérent monogrammé à décor de rubans croisés, anse feuillagée.
Poids : 602 g
200 / 300 €

155
Deux flambeaux et leurs bobèches, formant paire, en argent à moulures de feuilles d'eau, chacun d'eux pose sur un large pied rond, à doucine, surmontés du fût tronconique stylisé d'un cornet entrecoupé de joncs unis ou perlés, à sa base en double corolle de feuilles.
Poinçon du fût tronconique stylisé d'un cornet entrecoupé de joncs unis ou perlés, à sa base en double corolle de feuilles.
Poinçon des orfèvres Philippe Jean Baptiste Huguet, insculpé en 1800.
Paris 1809 / 1816.
Hauteur : environ 27 cm – Poids : 860 g
800 / 1 500 €

156
Poudrier en argent et argent doré, le couvercle repercé d'oiseaux et de branchages fleuris semés de rubis cabochon (accident au fermoir).
Signé Boucheron Paris 875012. Epoque 1950.
Coté : 7,4 cm- Poids brut : 230 g. Sa housse.
350 / 400 €

157
Plat en argent ovale à moulures et filets.
Poinçon Minerve. Poids : 1 280 g
600 / 800 €

158
Plat rond en argent à moulures et filets.
Poinçon Minerve.
Poids : 1 145 g
600 / 800 €

159
Plateau en argent à deux anses à décor de filets.
Poinçon Minerve.
Poids : 2 060 g
1 500 / 2 000 €

160
Trois gobelets en argent à décor gravé d'entrelacs et incrustation de pierres dures.
Travail Espagnol.
Poids total : 646 g
400 / 500 €

161
Ménagère en métal doré de Fabiora Paris - Orfèvrerie de luxe à décor de rinceaux et branches fleuries comprenant : 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers,12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à entremets, 12 cuillers à entremets, 12 petites cuillers,12 cuillers à glace, 11 cuillers à moka, louche, pelle à glace, couverts à salade, pince à sucre, service à poisson, service à bonbon.
1 000 / 1 500 €

162
Légumier rond et son couvercle, une doublure à deux pièces de pouce en demi disques, en argent uni, le premier à bord fort épaulé de deux anses figurant des poignées à enroulements fleuronnés appliquées de feuilles entrecoupées d'une bague perlée, le second à moulures de rais de cour, en son centre, surmonté du frétel figurant un anneau à décor de fleurs et pommes de pin, sur une rosace de feuilles, fleurs et épis.
Pour le légumier et son couvercle : Poinçon de l'orfèvre Marc Augustin Lebrun, reçu en 1810 / 1811.
Paris exécuté postérieurement à 1838.
Pour la doublure : Poinçon de l'orfèvre incomplet, peut-être Hyacinthe Prosper Bourg, reçu en 1824.
Paris 1824 / 1838. Poinçon de l'orfèvre incomplet, peut-être Hyacinthe Prosper.
Diamètre : 20 cm - Largeur aux anses : 26,8 cm – Hauteur : 16,5 cm - Poids : 1 kg 770
500 / 700 €

OBJETS RUSSES ET OTTOMANS



163

BOUGEOIR en argent repoussé et ciselé à décor de fleurettes. Prise rehaussée d'un motif coquille.
Travail ottoman, Abdulaziz, 1861-1876.
Poids : 193,2 g
800 / 900 €

164

Petite COUPE tripode en argent ciselé à motifs de fleurs, et monogrammée. Très légers chocs.
Travail ottoman, Abdulhamid, poinçon SAH. 1876-1909.
Poids : 254 g
600 / 700 €

165

CEINTURE de femme caucasienne en argent découpé, ciselé et niellé, composée de motifs circulaire bombés et ovales alternés. Fermoir à motif de poignard.
Travail caucasien, vers 1899-1908.
Poids : 209,1 g
600 / 700 €

166

CEINTURE d'homme caucasien composée de maillons en argent découpé, partiellement niellé (manques) et ajouré. Fermoir de forme ovale.
Travail caucasien 1899-1908.
Poids brut : 459,4 g
500 / 600 €

167

CHAINE DE MONTRE en argent articulé composé de six plaques ajourées ornées d'émail champlevé. Manque le fermoir.
Travail russe, 1908-1917.
Longueur : 41 cm - Poids : 35,5 g
200 / 300 €

168

CEINTURE en fils d'argent et d'or sur soie (usures). Fermoir, passants et coulants en argent ciselé et niellé. Fermoir à motif de poignard.
Travail caucasien, 1899-1908.
Poids brut : 76 g
100 / 200 €



169

VERRE flûte sur pied en argent partiellement ciselé et vermeillé. Légers chocs.
Travail russe, 1866. Hauteur : 14,5 cm - Poids : 80,5 g
50 / 100 €

170

SUPPORT de VERRE à THE tripode en argent ajouré de motifs géométriques et ciselé à décor de fleurs, feuilles et volutes. Travail russe, 1870. Poids : 107,6 g
100 / 200 €

171

PAIRE de TIMBALES commémoratives en argent niellé. Fond niellé à motif d'aigle bicéphale.
Travail russe, Moscou, 1813.
Poids respectifs : 142,3 g et 139,5 g
400 / 600 €

172

TIMBALE en argent niellé à motifs représentant des architectures villageoises et des fleurs. Travail russe, Moscou, 1842. Maître essayeur : Andrei Kowalski.
Gravée: Colonel N. d'Orlow.
Poids : 81,6 g
500 / 600 €

173

BOITE A CIGARETTES en argent et émail cloisonné.
Poinçon du Maître Orfèvre : Vassily Semenov AGAFONOV.
Travail russe, Moscou, avant 1899.
Dimensions : 10 x 6,6 x 1,3 cm - Poids brut : 171 g
1 800 / 1 900 €

174

PORTE BOITE D'ALLUMETTES en argent repoussé représentant probablement le récit de l'histoire d'Ivan Soussanian.
Travail russe, Moscou 1908-1917.
Dimensions : 6 x 4,4 x 2,2 cm - Poids : 56 g
200 / 300 €

175

LOT comprenant sept petites CUILLERES en argent partiellement vermeillé, ciselé et niellé et quatre petites FOURCHETTES diverses en argent.
Travail russe, Moscou, XIX^{e} siècle.Poids total : 174,2 g
100 / 200 €

176

BOITE rectangulaire en argent niellé à motifs de « fleurs et volutes ». Couvercle à charnières. Fermoir en or rose appliqué et ciselé. Travail russe, Moscou, 1854. Poinçon du Maître Orfèvre : Sergeï MATVEI.
Dimensions : 8,8 x 4,1 x 3,2 cm - Poids : 127,9 g
1 200 / 1 300 €

177

TABATIERE rectangulaire convexe en argent niellé représentant un paysage architectural. Travail russe, Moscou. Dimensions : 8,5 x 3,9 x 2 cm - Poids : 93 g
300 / 400 €

178

TABATIERE rectangulaire en argent niellé représentant un paysage encadré de volutes. Travail russe, Moscou, 1852.
Poinçon du Maître Orfèvre : Alexeï FEDEROVITCH.
Dimensions : 7,7 x 4,5 x 1,8 cm - Poids : 101,6 g
500 / 600 €

179

LOT de quatre CUILLERES en argent niellé.
Travail russe. Deux d'entre elles, Moscou 1899-1908, poinçon du Maître essayeur Ivan Lebedkin; les deux autres : Moscou, 1846.
Poids total : 156,9 g
100 / 200 €

180

Belle BOITE A CIGARES en argent gravé d'imitation bois, deux bagues d'imposition et le nom de la Firme. Couvercle à charnières. Intérieur gravé et daté 4 Mai 1912.
Travail russe, Moscou.
Dimensions : 17 x 10 x 4,2 cm - Poids : 477,3 g
1 600 / 1 700 €

181

Quatre grandes CUILLERES en argent uni.
Travail russe, Moscou, 1895. Poids total : 336,4 g
300 / 400 €

182

PASSOIRE à THE en argent ajouré.
Travail russe, Riga, 1872. Poids : 57,4 g
150 / 200 €

183

PASSOIRE A THE en argent et émail cloisonné polychrome.
Travail russe, Moscou, 1890.
Poinçon du Maître Orfèvre : Gustave KLINGERT.
Poids : 66 g
300 / 500 €

184

FOURCHETTE en argent et émail cloisonné polychrome.
Travail russe, Moscou, fin du XIX^{e} siècle.
Poids : 22,9 g
30 / 50 €


169
170
171
172
173
174
176
177
178
179
180
175
181
175
183
184

ORDRE D'ACHAT

VENTE DU 16 DÉCEMBRE 2009 - DROUOT - SALLE 10

A RETOURNER A :

BAILLY-POMMERY & VOUTIER
ASSOCIÉS

10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél. 01 47 70 41 41 - Fax 01 47 70 41 51
Site : www.bpv.fr - E-mail: contact@bpv.fr

Nom _____ Tél. _____

Adresse _____

_____

DATE SIGNATURE

Lot N°	Prix limite * d'adjudication en € *(Frais légaux non compris)*	DESIGNATION

* NOTA : sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

– Prière de joindre à cet ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire.

– L'étude n'effectue aucun envoi des lots achetés sur ordre d'achat.

Frais en sus des enchères 23,92 %TTC

ORDRE D'ACHAT

VENTE DU 16 DÉCEMBRE 2009 - DROUOT - SALLE 10

A RETOURNER A :

europ auction

50, rue Richer - 75009 PARIS - Tél. : 01 42 46 43 94 - Fax : 01 42 47 17 12
info@europauction.com - www.europauction.com

Nom _____ Tél. _____

Adresse _____

_____

DATE SIGNATURE

Lot N°	Prix limite * d'adjudication en € *(Frais légaux non compris)*	DESIGNATION

* NOTA : sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

– Prière de joindre à cet ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire.

– L'étude n'effectue aucun envoi des lots achetés sur ordre d'achat.

Frais en sus des enchères 23,92 %TTC




A
GABRIEL FERRIER
ELEVES