ART RICHELIEU
CASTOR-HARA



Annabelle CUKIERMAN
Expert - Joaillier

Drouot Richelieu - Samedi 23 novembre - Paris

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant et les prix s'expriment en euros (€)

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 28% TTC

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Règlement en espèces pour un montant maximum de 1000€ ou 15 000€ lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.

Les indications figurant au catalogue sont établies par la Sarl Art Richelieu – Castor Hara l'expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toutes la diligence requise par une Ovv de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portée au procès verbal de la vente.
Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.
Les proportions et les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différents en raison du processus d'impression.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de conditions ou des étiquettes ou encore lors d'une annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage ou tout autre mesure de conservation du bien ne sont pas signalés.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la Sarl Art Richelieu – Castor Hara tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Sarl Art Richelieu – Castor Hara. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la Sarl Art Richelieu – Castor Hara

Nous invitons donc les acquéreurs à juger par eux-mêmes ou assistés de l'expert qu'ils estiment compétent, de la qualité des œuvres présentées à la vente. Cela durant la durée des expositions publiques. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée

L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un Etat membre ou hors de l'Union Européenne. Il est de la responsabilité de l'acquéreur d'obtenir l'autorisation d'exportation. Le fait qu'une autorisation d'exporter requise soit refusée ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 €

Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.
Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous à l'étude.
Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 50€ TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions

ART RICHELIEU
CASTOR-HARA

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS - CVV 2018-107

BIJOUX

Vente aux enchères publiques :

Samedi 23 Novembre 2019 à 14h

Drouot Richelieu - salle 15

Expositions publiques :
le vendredi 22 novembre de 11h à 18h
samedi 23 novembre de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 15

EXPERT
Annabelle CUKIERMAN
Expert - Joaillier
11 rue de provence 75009 Paris
Tél. : 01 42 46 64 62

Catalogue et photos visibles sur www.castor-hara.com
Estimations gracieuses et confidentielles sur demande à l'étude

25, rue le Peletier 75009 Paris - Tél. 01 48 24 30 77 Télécopie 01 48 00 91 07
www.castor-hara.com - etude@castor-hara.com



14

1. Quatre ALLIANCES en or jaune et or gris (750 millièmes), gravées à l'intérieur.D2Poids total : 11,5 g.

100/200 €

2. LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- un PENDENTIF « croix » ciselé et sa CHAINETTE. Poids total : 9,2 g.
- une fine CHAINE. Fermoir en métal. Poids : 7 g.
Poids brut total : 16,2 g.

200/300 €

3. BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune (585 millièmes) 14 carats. Attaches godronnées et verre bombé (rayures). Cadran doré (taches), chiffres arabes. Mouvement mécanique. Boucle ardillon en or (585 millièmes) 14 carats. Vers 1940.
Cal. : 15 x 21 mm. Poids brut : 13,6 g.

30/50 €

4. BRACELET en or jaune (750 millièmes) ciselé, à maille anglaise ciselée. Chocs.
Long. : 19 g. Poids : 22 g.

300/400 €

5. LOT de BIJOUX en métal orné de pierres d'imitations comprenant deux BROCHES, trois CLIPS, une CHAINE GILETIERE, un FACE A MAIN orné d'émail polychrome et une MONTRE de POCHE signée ELTA. Accidents.

10/20 €

6. BRACELET gourmette limée en or jaune (375 millièmes) 9 carats, retenant une plaque gravée d'un monogramme « G. LT ». Long. : 22,5 cm. Poids : 34,6 g.

200/400 €

7. LOT en or jaune et or gris (750 millièmes) composé d'un COLLIER retenant une perle de culture blanche et une pierre blanche, une monture de BAGUE chevalière, un BOUTON DE MANCHETTE dépareillé. Poids brut total : 18,7 g.

300/400 €

8. SAUTOIR composé d'un rang de perles de culture de couleur crème. Fermoir et chaînette de sécurité en or jaune (750 millièmes) guilloché à « pointes de diamants ». Usures.
Diam. des perles : 6 à 6,4 mm env. Long. : 83 cm. Poids brut : 38,8 g.

50/100 €

9. BRACELET gourmette limée en or jaune (750 millièmes).
Long. : 17,5 cm. Poids : 25,9 g.

400/600 €

10. TISSOT
BRACELET MONTRE ronde de dame en acier. Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran nacre blanche. Mouvement à quartz. Bracelet acier, boucle déployante.
Signée TISSOT.
Cal. : 23 mm.

50/100 €

11. BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 55-56. Poids brut : 5,1 g.

400/600 €

12. Paire de PENDANTS D'OREILLES « goutte » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'onyx, diamants taille brillant et goutte de cornaline.
Long. : 5,2 cm. Poids brut : 6,1 g.

650/700 €

13. LOT en platine (950 millièmes), or jaune et or gris (750 millièmes) comprenant : - trois MONTURES de bagues solitaires desserties. Poids : 11,4 g. - une BAGUE chevalière. Doigt : 47. Poids : 1,9 g. - un PENDENTIF " violoncelle ". Poids : 0,8 g. - une paire de BOUCLES D'OREILLES serti d'un alignement de petits diamants. Manquent les fermoirs. Poids brut : 1,5 g.
Poids brut total : 15,6 g.

250/350 €

14. BRACELET double chaîne en or jaune (750 millièmes), maille « Figaro ».
Long. : 17,5 cm. Poids : 20,2 g.

300/400 €

15. PERRET & Cie
MONTRE DE POCHE en or jaune (750 millièmes), trois compteurs. Cadran émail blanc (fêles), chiffres arabes. Manque le verre. Bélière métal. Cadran et boîtier signés PERRET & Cie. Vers 1900.
Cal. : 43 mm. Poids brut : 59,3 g.

150/300 €


60
117
61
54
53
104
28
29
26
72
62
63

16. MONTRE de POCHE en or jaune (750 millièmes) satiné, guilloché et ciselé à motifs de nœuds et feuillages. Cadran doré, chemin de fer, trotteuse à six heures.
Travail français, vers 1900.
Cal. : 48 mm. Poids brut : 67 g. 300/500 €

17. BEAURIEUX
MONTRE DE POCHE en or jaune et or rose (750 millièmes) guilloché, amati et perlé à décor « d'urne, oiseau et carquois ». Cadran émail blanc (chocs et manques), chiffres arabes. Mouvement à coq en laiton doré ouvragé. Intérieur du boîtier ciselé d'un monogramme. Bélière rallongée.
Mouvement signé J. BEAURIEUX et numéroté. Fin du XVIIIème siècle.
Poids brut : 53,8 g.
On y joint une CLEF DE MONTRE en or rose (750 millièmes) serti d'une calcédoine blanche (fêles). Poids brut : 11,6 g.
300/500 €

18. BAGUE ovale en or jaune (750 millièmes) serti d'un péridot pesant 12,8 carats environ, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 7 g.
1300/1500 €

19. Paire de BOUCLES d'OREILLES bombées en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré et torsadé, serti de trois rubis ovales, et diamants taille brillant.
Long. : 2,1 cm. Poids brut : 9,6 g.
1 100/1 300 €

20. REPOSSI
Importante BROCHE « nœud » en or jaune (750 millièmes) à larges côtes, serti d'alignements de diamants taille brillant. Vers 1980. Signé REPOSSI.
Dim : 7,4 x 9,4 cm. Poids brut : 68,3 g.
La maison de Repossi a été fondée en 1920, à Turin en Italie. Après la guerre, Constantin Repossi reprend l'atelier de son père, fonde sa marque et ouvre sa première boutique à Turin. Son fils Alberto ouvre en 1979 à Monte-Carlo, puis à Paris en 1986. A partir de ce moment, sa notoriété dépasse les frontières. Gaia Repossi reprend à 21 ans la direction artistique et créative de la société. En 2013, la créativité de Gaia Repossi et sa modernité est récompensée par le « Best jewelry designer of the year » décerné par ELLE UK Style Award.
Ce nœud fait partie des pièces mythiques créées par Alberto Repossi, qui l'ont fait connaître à travers le monde, pour son élégance et son naturel. Il a été décliné en plusieurs tailles, avec ou sans diamants.
2 500/3 000 €

21. BAGUE or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir ovale, souligné et épaulé de diamants taille baguette et brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 7,9 g.
1 800/2 000 €

21,1. BRACELET " géométrique " en or jaune (750 millièmes) partiellement serti de diamants taille brillant. Travail français. Long. : 17 cm. Poids brut : 62,2
1 200/1 500 €

22. BAGUE « marquise » en or jaune (750 millièmes) serti de trois rubis ovales, entourés de diamants taille brillant. (Accident et boules). Poids brut : 7,1 g.
300/500 €

23. BAGUE en or rose (750 millièmes) bombé et torsadé, serti d'une pierre blanche. Travail français, vers 1940. Doigt : 50. Poids brut : 7 g.
100/150 €

24. Fin BRACELET en or jaune et gris (750 millièmes) serti de saphirs calibrés, alternés de six diamants taille princesse.
Long. : 18,3 cm. Poids brut : 9,8 g.
2 100/2 500 €

25. SAUTOIR en or jaune (750 millièmes) ajouré à maille « grains de café ».
Long. : 76,5 cm. Poids : 43,7 gr
600/800 €

26. BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une améthyste rectangulaire taillée à degrés, dans un double entourage de diamants et améthystes de forme ovale.
Doigt : 54. Poids brut : 5,9 g.
1 000/1 200 €

27. BAGUE « pompadour » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant, dont un plus important au centre pesant 0,7 carats. Poids total des diamants : 3,1 carats.
Doigt : 57. Poids brut : 8,1 g.
4 700/4 900 €

28. BRACELET en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un alignement de diamants taille princesse, soulignés de diamants taille brillant, en serti perlé.
Poids approx. de diamants : 4,2 carats env.
Long. : 17,7 cm. Poids brut : 20,2 g.
2 500/3 000 €

29. Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une topaze bleue rectangulaire taillée à degrés, épaulée de saphirs et diamants taille brillant, à motifs de fleurettes.
Doigt : 55-56. Poids brut : 27,9 g.
1 000/1 500 €

30. Longue paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé, ajouré à motifs géométriques, pavé de diamants taille brillant et orné de plaques d'onyx, dont une formant un demi-cercle.
Long. : 6,9 cm. Poids brut : 9,6 g.
1 900/2 000 €

31. BAGUE « jonc » en or jaune (750 millièmes) pavé de saphirs jaunes.
Poids des saphirs jaunes : 4 carats environ.
Doigt : 55. Poids brut : 7,06 g.
700/800 €

32. BAGUE « marguerite » en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale pesant 4,14 carats, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 8,62 g.
3 500/4 000 €

33. BAGUE carrée or gris (750 millièmes) centré d'un diamant taille ancienne, entouré de diamants taille brillant et quatre rubis calibrés. Poids du diamant central : 0,9 carat environ.
Doigt : 53. Poids brut : 4,6 g.
1 700/2 000 €

34. Paire de CLIPS d'OREILLES « fleurs » en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) finement guilloché, serti de diamants et de rubis ronds et calibrés.
Vers 1940. Long. : 3 cm. Poids brut : 11,6 g.
1 700/2 000 €



111

30

118

89

100

79

114

18

115

116

55

83

131

52

35. BROCHE « volute » en or jaune (585 millièmes) 14 carats et argent (min. 800 millièmes), orné d'émail rose translucide guilloché, flanqué d'un motif de fleur, serti de petits diamants taillés en rose et une pierre rouge. Travail russe.
Dim. : 2,8 x 2,3 cm. Poids brut : 8,7 g.

1 000/1 500 €

36. COLLIER en or rose (750 millièmes) ajouré, à maillons ovales. Travail français, vers 1900.
Long. : 42 cm. Poids : 12,8 g.

150/200 €

37. Paire de CLIPS d'OREILLES circulaires en or jaune (750 millièmes) et bois foncé et bombé, flanqué de neuf diamants taille brillant en serti clos.
Diam. : 2,2 cm. Poids brut : 13,3 g.

1 700/2 000 €

38. COLLIER « négligé » en platine (min. 800 millièmes) et or rose (750 millièmes) serti d'une perle probablement fine baroque. Pierres manquantes (desserties). Fermoir en or jaune (585 millièmes) 14 carats.
Long. du motif : 4 cm. Poids brut : 6 g.

50/100 €

39. BAGUE « fleur stylisée » en platine (950 millièmes) centré d'un diamant taille brillant pesant environ 0,4 carat, entouré de saphirs calibrés et diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 6,1 g.

2 200/2 400 €

40. Long COLLIER composé d'un rang de 51 perles de culture blanches des Mers du Sud, en légère en chute. Fermoir navette (manque la pierre centrale) en or gris (750 millièmes).
Diam. des perles : 10,6 à 14,7 mm. Long. : 69,5 cm. Poids brut : 136,2 g.

300/500 €

41. Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes) serti d'alignements de diamants taille brillant pesant 0,70 carats.
Long. : 2 cm. Poids brut : 3,4 g.

700/900 €

42. BAGUE « trois papillons » en or rose (750 millièmes) articulé, serti de diamants et orné d'émail translucide polychrome guilloché et mat. Peut se porter sur deux doigts.
Doigt : 53. Poids brut : 7,7 g.

750/800 €

43. BRACELET « manchette » souple en or jaune (750 millièmes) finement martelé et ciselé. Extrémité et coulant orné d'émail bleu et ciselé, retenant cinq pampilles piriformes. XIXème siècle. Larg. : 2,4 cm. Poids brut : 47,3 g.

700/900 €

44. PENDENTIF rectangulaire en or rose (375 millièmes) 9 carats ajouré et boulé, serti d'un quartz fumé de forme rectangulaire. Chocs. Dim. avec bélière: 4,3 x 3 cm. Poids brut : 9,9 g.

50/100 €

45. BROCHE « épi de blé » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, serti de diamants taille ancienne et taillés en rose. Long. : 5,5 cm. Poids brut : 6,3 g.

50/100 €

46. Paire de CLOUS d'OREILLES « trois anneaux » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.
Diam. : 1 cm. Poids brut : 2,4 g.

750/900 €

47. BAGUE en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré et boulé, à motifs de volutes, serti de deux diamants taille ancienne de forme coussin. Travail français, vers 1940-50. Doigt : 51. Poids brut : 6,9 g.

200/300 €

48. Paire de PENDANTS D'OREILLES « girandoles » en or gris (750 millièmes) articulé pavé de diamants, retenant une importante perle de culture blanche piriforme. Long. des perles : 16,6 mm env. Long. : 5,6 cm. Poids brut : 16,5 g.

1 800/2 000 €

49. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme coussin pesant 3,06 carats, NON CHAUFFE, épaulé de diamants taille brillant et navette.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI, datant du 7/9/2018, précisant son poids 3,06 carats, sans traitement.
Doigt : 51. Poids brut : 4,9 g.

5 800/6 000 €

50. LIP BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes). Attaches serties de diamants taille brillant. Verre facetté, cadran satiné, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or gris (750 millièmes). Vers 1970. Signée LIP et numérotée. Ecrin. Cal. : 14 mm. Poids brut : 22,2 g.

300/400 €

51. ROLEX BRACELET MONTRE carrée de dame en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes). Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran argenté, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or gris. Cadran, mouvement et boîtier signés ROLEX, numérotée. Vers 1970.
Cal. : 15 mm. Long. : 15,4 cm (raccourcie – maillons supplémentaires). Poids brut : 43 g.

600/800 €

51,1. BRACELET articulé en or jaune (750 millièmes) bombé et godronné partiellement serti de pavages de diamants taille brillant. Long. : 18 cm. Poids brut : 50,7 g

800/1 200 €

52. DIAFINI
BRACELET en or gris (750 millièmes) articulé et ajouré, composé de treize motifs circulaires pavés de diamants taille brillant, alternés d'alignements de diamants baguettes. Signé DIAFINI. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 22,7 g.

2 700/3 000 €

53. COLLIER en or gris (750 millièmes) composé d'une chaînette retenant un motif « galet » entièrement pavé de diamants taille brillant. Long. : 41 cm. Poids brut : 6 g.

350/500 €

54. Importante BAGUE « ressort » or gris et or noirci (750 millièmes) ajouré, serti de saphirs et diamants taille brillant. Doigt : 54-55. Poids brut : 22,7 g.

2 800/3 000 €

55. DIAMANT demi-taille pesant 1,77 carats.

2 800/3 000 €


41
57
96
107
40
99
90
50
81
67
82
51

56. Important CLIP de CORSAGE « fleur » en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) repoussé, serti de rubis cabochons et calibrés et diamants taille brillant et 8/8. Fermoir en or rose (375 millièmes) 9 carats. Vers 1950.
Dim. : 7,8 x 5,5 cm. Poids brut : 46 g.

3 200/3 500 €

57. Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette, terminés par un motif de franges articulées. Long. : 5,1 cm. Poids brut : 8,5 g.

1 200/1 400 €

58. BRACELET souple en or gris (750 millièmes) composé de cinq alignements de diamants taille brillant. Poids des diamants : 11 carats environ. Long. : 18 cm. Poids brut : 46,5 g.

20 000/22 000 €

59. BAGUE rectangulaire en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et baguette, dont un au centre plus important, et saphirs calibrés, à motifs géométriques.
Long. du motif : 2,1 cm. Doigt : 52. Poids brut : 7 g.

1 000/1 200 €

60. Important BRACELET rigide ouvrant « étoiles filantes » en or gris (750 millièmes) entièrement serti de diamants taille brillant. Manque trois diamants. Long. motif : 4,5 cm. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 42,5 g.

3 500/4 000 €

61. COLLIER semi rigide « étoiles filantes » en or gris (750 millièmes) ajouré, entièrement pavé de diamants taille brillant. Poids brut : 62 g. .

3 800/4 000 €

62. OMEGA
BRACELET MONTRE ovale de dame en or gris (750 millièmes). Lunette et attaches serties de diamants taille brillant. Cadran argenté amati. Mouvement à quartz. Bracelet souple composé d'une double chaînette en or gris (à rhodier). Vers 1970. Signée OMEGA. Long. : 19 cm. Cal. : 23 x 19 mm. Poids brut : 32,3 g.

700/900 €

63. BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude carrée, taillée à degrés, entourée et épaulée de lignes de diamants. Doigt : 55. Poids brut : 5,9 g.

1 000/1 500 €

64. BAGUE en argent noirci (925 millièmes) ajouré à motifs de volutes, serti d'une importante tanzanite cabochon (inclusions) dans un double entourage de diamants 8/8. Doigt : 56. Poids brut : 9,2 g.

300/400 €

65. BRACELET en argent (925 millièmes) serti de huit aigues-marines, alternées de maillons ovales ajourés sertis de petits diamants. Long. : 19,7 cm. Poids brut : 24,4 g.

450/500 €

66. Paire de CLOUS d'OREILLES ovales en or gris (750 millièmes) orné d'une topaze bleue en serti clos. Poids brut : 1 g.

170/200 €

67. BAGUE « stylisé » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'une topaze bleue (« London blue ») et d'une améthyste facettée, d'un petit saphir rose, soulignés de diamants taille brillant. Doigt : 53-54. Poids brut : 5,2 g.

800/900 €

67,1. BRACELET MONTRE " géométrique " de dame en platine (950 millièmes) et en or gris (750 millièmes). Lunette, attaches et bracelet à motifs géométriques articulés et ajourés, sertis de diamants 8/8. Cadran crème, chiffres arabes et index bâtonnets. Mouvement mécanique signé ELOGA. Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO. Long. : 17 cm. Dim. : 22 x 14 mm. Poids brut : 31,5 g.

800/1 200 €

68. PENDENTIF « croix » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille baguette et brillant. Long. : 2,9 cm. Poids brut : 3,2 g.

400/500 €

69. Paire de CLOUS d'OREILLES « goutte » en or gris (750 millièmes) ciselé, serti de dix diamants taille brillant. Poids brut : 2,3 g.

750/900 €

70. Important PENDENTIF BROCHE « étoile » en or jaune et or gris (750 millièmes) orné de quatre turquoises cabochons, et serti de diamants taille brillant. Vers 1970. Long. : 5,6 cm. Poids brut : 45,7 g.

2 800/3 000 €

71. Paire de BOUCLES d'OREILLES « coussin » en or jaune (750 millièmes) guilloché serti de turquoises cabochons. Long. : 2 cm. Poids brut : 12,2 g.

900/1 200 €

72. BAGUE « Duchesse » en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis rose pesant 0,50 carat env., entouré et souligné de diamants taille ancienne. Doigt : 53. Poids brut : 3,4 g.

2 200/2 400 €

73. OMEGA
BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Attaches « chevrons » serties de diamants taille brillant. Cadran crème, chiffres arabes, index bâtonnets. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet « chevrons » articulé en or jaune. Cadran signé OMEGA et numérotée. Cal. : 14 mm. Poids brut : 38,6 g.

500/700 €

74. Paire de BOUTONS DE MANCHETTES circulaires en or jaune (750 millièmes) serti d'onyx. Travail français. Poids brut : 13,4 g.

150/200 €

75. BAGUE chevalière en or gris (750 millièmes) serti d'une améthyste de forme coussin et d'un péridot ovale, alternés de deux diamants taille brillant. Doigt : 54-55. Poids brut : 9 g.

1 000/1 200 €

76. BRACELET « gourmette limée » en or jaune (750 millièmes) à maillons alternés, retenant une plaque non gravée. Long. : 21,6 cm. Poids: 21,7 g.

300/400 €

77. Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de trois diamants dont un de forme navette, et pavé double face de petits diamants taille brillant. Long. : 2,5 cm. Poids brut : 2,4 g.

2 200/2 400 €

78. COLLIER composé d'un double rang de perles de culture blanches. Fermoir rectangulaire en or gris (750 millièmes) guilloché serti d'un petit diamant taillé en rose. Diam. des perles : 5,4 à 8,6 mm env. Poids brut : 55,1 g.

100/200 €



113



70



71



37



123





17



119



35



45



32



49



27



42



43

79. PENDENTIF « nœud » en or platine (min. 800 millièmes) serti de diamants taille ancienne dont un plus important retenu en pampille. Long. du motif : 4,1 cm. Poids brut : 4,6 g.

2 200/2 400 €

80. Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti d'une topaze rose de forme ovale, de diamants taillés en rose (égrisures) et de perles alternées. Fermoir col de cygne. Long. : 3 cm. Poids brut : 3,3 g.

1 000/1 200 €

80,1. OMEGA
BRACELET MONTRE coussin de dame en platine (950 millièmes). Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran satiné, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet tressé en or gris (750 millièmes). Cal. : 17 mm. Poids brut : 36,5 g.

1 000/1 500 €

81. Paire de CLOUS d'OREILLES « fleurettes » en or gris (750 millièmes) serti de neuf diamants taille brillant. Diam. : 1 cm. Poids brut : 3,2 g.

1 400/1 500 €

82. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés, épaulée de diamants taille brillant et navette. Doigt : 57. Poids brut : 7,1 g.

600/800 €

83. Longue paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé et ajouré, à motifs géométriques, serti de diamants, dont un triangulaire taillé en rose plus important, orné de trois plaques d'onyx alternées, et retenant une perle de culture grise de Tahiti. Diam. des perles : 13,4 et 13,7 mm env. Poids brut : 15,1 g.

2 200/2 500 €

84. Deux scellés de laboratoire IGI comprenant : - un DIAMANT taille brillant pesant 0,23 carats, G VVS2. - une EMERAUDE rectangulaire taillée à degrés, pesant 2,69 carats.

400/500 €

85. PIAGET
BRACELET MONTRE rectangulaire, modèle « Polo » en or jaune (750 millièmes). Cadran or. Mouvement à quartz. Bracelet or à maillons « plaques » et godrons alternés. Cadran et bracelet signés PIAGET et numérotée. Poinçon du joaillier Georges LENFANT. Etui en suédine gris. Vers 1980. Cal. : 20 mm. Long. : 15,5 cm (raccourci). Poids brut : 93,3 g.

1 600/1 800 €

85,1. PIAGET
BRACELET MONTRE ovale en or jaune (750 millièmes). Cadran en quartz-œil-de-tigre, aiguilles or. Mouvement mécanique extra plat. Bracelet cuir, boucle ardillon en or, siglée. Cadran et mouvement signés PIAGET et numérotée. Vers 1970. Cal. : 30x27 mm. Poids brut : 29,5 g.

1 600/1 800 €

86. HERMES
BRACELET MONTRE « Heure H » carrée en acier et métal doré. Cadran blanc guilloché rayonnant. Mouvement à quartz. Bracelet cuir brun. Cadran et boîtier signés HERMES et numérotée. Dans son écrin. Cal. : 20x20 mm.

1 000/1 200 €

87. BAGUE en or jaune (750 millièmes) godronné. Doigt: 56. Poids brut : 12,8 g.

200/300 €

88. SAUTOIR en vermeil (925 millièmes) composé de quartz fumés de forme poire et coussin, facettés et alternés. Long. : 95 cm. Poids brut : 65,5 g.

180/200 €

89. Paire de PENDANTS d'OREILLES en platine (min. 800 millièmes) serti de diamants taille ancienne et taillés en rose, dont un plus important, entouré d'émail noir. Fermoir à vis en or gris (585 millièmes) 14 carats. Long. : 3,2 cm ; Poids brut : 4,9 g.

3 200/3 500 €

90. BAGUE « boule » en or gris (750 millièmes) serti d'une aigue-marine taillée à degrés épaulée de diamants taille baguette. Doigt : 58-59 (trace de mise à taille). Poids brut : 14 g.

300/500 €

91. BRACELET composé d'un rang d'aigues-marines taillées à degrés. Fermoir circulaire en or rose (585 millièmes) 14 carats. Long. : 18,5 cm. Poids brut : 9,9 g.

280/300 €

92. BROCHE « feuillage » en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) dépoli et ciselé serti de sept diamants dont un plus important. Travail français, vers 1960. Dim. : 4,2 x 4,8 cm. Poids brut : 18,4 g.

500/700 €

93. BAGUE « marquise » en or gris (750 millièmes) serti d'une aigue-marine de forme navette entourée de diamants taille brillant. Doigt : 59. Poids brut : 12,1 g.

400/600 €

94. BROCHE « volutes » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants et saphirs. Vers 1970.
Long. : 7 cm. Poids brut : 15 g.

300/500 €

95. Paire de CLIPS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) orné chacun d'une perle de culture blanche épaulée de trois diamants taepers. Diam des perles : 9,5 mm. Poids brut : 7,7 g.

400/500 €

96. PENDENTIF en platine (min. 800 millièmes) serti de diamants taille navette et un diamant taille brillant, retenant une importante perle de culture blanche des Mers du Sud piriforme. Dim. de la perle : 13,2 x 12,3 mm env. Long. : 2,9 cm. Poids brut : 5,3 g.

1 000/1 500 €

97. LOT comprenant : - une MEDAILLE religieuse en or jaune (750 millièmes). Poids : 4,7 g. - une BROCHE miniature « fleur » ornée d'une fausse perle et une EPINGLE à CRAVATE à inscriptions chinoises en or jaune (585 millièmes) 14 carats. Poids brut : 2,4 g. Poids brut total : 7,1 g.

100/200 €


93
20
112
103
21
22
25
19



98

98. BAGUE " marguerite " en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir entouré de diamants taille brillant. Travail français. La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Gem Paris, datant du 4/11/2019, précisant la provenance du saphir de CEYLAN (Sri Lanka), NON CHAUFFE. Poids approximatif du saphir selon ses dimensions : 5,5 - 6 carats. Doigt : 58. Poids brut : 8,1 g.

2 500/3 500 €

99. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir rose pesant 1,16 carats, de forme ovale, entouré et épaulé de diamants taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 3,9 g.

1 100/1 300 €

100. Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or gris (750 millièmes) à motif floral, serti de diamants taille brillant, poire, et baguette. Poids brut : 9,9 g.

1 800/2 000 €

101. Deux CHAINES GILETIERES en or jaune et or rose (750 millièmes). On y joint un fermoir supplémentaire. Vers 1900. Long. : 26,5 et 78,5 cm. Poids total : 56,5 g.

900/1 000 €

102. Paire de PENDANTS d'OREILLES « arcades » en or gris (750 millièmes) articulé et ajouré, serti de diamants taille brillant, retenant en pampille 34 diamants jaunes taille brillant. Long. : 7,6 cm. Poids brut : 17,3 g. Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GLC, datant du 12/7/2018, précisant le poids total de diamants jaunes 5,10 carats, de couleur FANCY YELLOW, VVS, sans traitement, et un poids total de diamants blancs 2,50 carats, couleur H, VVS.

10 000/12 000 €

103. BRACELET « manchette » en or jaune (750 millièmes) et argent (925 millièmes) articulé et ajouré, serti d'améthystes de forme ovale, de grenats verts et saphirs roses. Long. ajustable : 18,5 à 20,5 cm. Poids brut : 71,8 g.

800/1 000 €

104. BAGUE « fleur » en argent et vermeil (925 millièmes) serti d'un rubis cabochon traité, entouré de grenats rhodolites de forme poire et saphirs roses. Doigt : 57. Poids brut : 11,8 g.

300/400 €

105. Paire de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or jaune (750 millièmes) et argent (925 millièmes) ajouré, serti de saphirs roses et de grenats verts. Long. : 5,6 cm. Poids brut : 10,29 g.

350/400 €

106. COLLIER en or jaune (750 millièmes) et argent (925 millièmes) serti de citrines, améthystes, de saphirs roses et bleus, grenats verts, péridots de forme. Long. ajustable : 39 à 43 cm. Poids brut : 157,6 g.

1 600/1 800 €

107. Claude BENAMOSI
Large **BAGUE** en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin, épaulé de deux alignement de diamants taille princesse. Signée C BENAMOSI. Doigt : 52-53. Poids brut : 16,9 g.

1 000/1 500 €

108. ETERNA
BRACELET MONTRE carrée en or rose (750 millièmes). Attaches stylisées, cadran doré, chiffres arabes et chemin de fer, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Travail français, vers 1940. Cadran et mouvement signés ETERNA et numérotés. Cal. : 26 mm. Poids brut : 40,5 g.

300/500 €

109. Trois ALLIANCES carrées en or jaune (750 millièmes) chacune sertie d'un alignement saphirs, rubis et émeraudes. Travail français. Doigt : 51. Poids brut total : 8,6 g.

150/200 €

110. BAGUE « marguerite » accidentée en or rose (750 millièmes) serti d'une émeraude carrée, entourée de diamants taille ancienne. Accident à la monture. Poids brut : 2,7 g.

600/900 €

111. Paire de BOUTONS de MANCHETTES « cubes en 3D » en platine (min 800 millièmes), serti de diamants taille 8/8 et une plaque d'onyx deux couches. Dans leur écrin. Poids brut : 5,7 g.

2 200/2 400 €

112. Paire de PENDANTS d'OREILLES circulaires en or jaune (585 millièmes) 14 carats, perlé et torsadé. Fermoir col de cygne. Diam. : 2,1 cm. Poids brut : 7,6 g.

600/700 €


86
85bis
108
87
31
HERMES
PARIS
88
74
85
73

113. BROCHE « grenouille » en or rose (585 millièmes) et argent (min 800 millièmes) pavé de diamants taille ancienne et taillés en rose, les yeux flanqués d'émeraudes. XIXème siècle. Dans son écrin. Dim. : 3 x 2,5 cm. Poids brut : 6 g.

3 500/3 800 €

114. BRACELET MONTRE octogonale de dame en platine (min 800 millièmes) Lunette et attaches serties de diamants taille ancienne et 8/8. Cadran guilloché rayonnant (taches), chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique signé FLYER. Bracelet cuir rapporté. Vers 1920. Léger accident sur le boîtier. Cal. : 19 x 29 cm. Poids brut : 14,7 g.

700/900 €

115. BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (min 800 millièmes). Lunette et attaches serties de diamants taille 8/8 et onyx calibré. Cadran crème, chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet tissu, fermoir en argent (800 millièmes). Cal. : 16 x 25 cm. Poids brut : 15,2 g.

900/1 200 €

116. BRACELET chaînette en or gris (750 millièmes) entièrement orné d'un alignement de 29 diamants taille brillant en serti clos, fermoir pavé de diamants. Poids des diamants : 4,10 carats environ. Long. : 18 cm. Poids brut : 5 g.

5 200/5 500 €

117. Paire de PENDANTS d'OREILLES circulaires en or gris (750 millièmes) ajouré et articulé, pavé de diamants taille brillant. Long. : 3,4 cm. Poids brut : 11,4 g.

2 500/2 700 €

118. BAGUE « bandeau » en or gris (750 millièmes) serti de sept alignements de diamants taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 6,9 g.

1 300/1 500 €

119. BAGUE « deux serpents » en or jaune (750 millièmes) sculpté, les têtes serties l'une d'un diamant taille ancienne de forme coussin, l'autre sertie d'un rubis, les yeux sertis de diamants taille 8/8. Travail anglais. Poids du diamant : 0,5-0,6 carat environ. Poids du rubis : 0,70 carats environ. Doigt : 62. Poids brut : 12,8 g.

2 200/2 500 €

120. LOT en en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) comprenant : - une BAGUE sertie de diamants taille brillant et 8/8. Doigt : 57 (sectionnée). Poids brut : 3,7 g. - une paire de CLOUS d'OREILLES « fleurette » sertie de six saphirs et un diamant taille brillant. Diam. : 0,9 cm. Poids brut : 3,4 g. BROCHE « barrette » orné de trois perles de culture, alterné de diamants taille ancienne. Long. : 5,4 cm. Poids brut : 4,4 g.

200/400 €

121. LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant : - BAGUE serti d'une améthyste. Doigt : 55. (Chocs). Poids brut : 1,6 g.
- paire de BOUCLES D'OREILLES « dormeuses » serti d'un grenat entouré de demi perles de culture. Long. : 1,7 cm. Poids brut : 2,8 g.
- BROCHE « feuille » ajouré. Long. : 5,8 cm. Poids : 6,5 g.
- deux PENDENTIFS « croix » (chocs), et « pépite ». Poids brut : 9,8 g.
- trois ALLIANCES. Doigt : 49, 64 et 70. Poids : 7 g.
- une BAGUE « jonc » pavée de saphirs. Doigt : 49. Poids brut : 2,4 g.
Poids brut total : 30,1 g.

400/600 €

122. Paire de BOUCLES d'OREILLES « spirales » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant en chute. Poids brut : 8 g.

1 400/1 600 €

123. TIFFANY
BAGUE en or jaune (750 millièmes) torsadé, orné de trois pampilles serties de lapis lazuli. Signée T & Co.
Doigt : 50. Poids brut : 4,6 g.
On y joint une BAGUE assortie en or jaune (375 millièmes), godronné orné de trois pampilles serties de saphir, rubis et émeraude cabochons. Doigt : 50. Poids brut : 3,4 g. Poids brut total : 8 g.

1 700/2 000 €

124. Paire de PENDANTS d'OREILLES en vermeil (925 millièmes) serti d'un saphir, un rubis et une zoïsite facettés. Long. : 6,6 cm. Poids brut : 14,6 g.

150/200 €

125. LOT de BIJOUX fantaisie en métal et pierres d'imitation. Une BAGUE en argent (min. 800 millièmes). Poids brut : 9,7 g.

10/30 €

126. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale pesant 2,7 carats, épaulée de deux diamants taille brillant. Doigt : 54-55. Poids brut : 4 g.

900/1200 €

127. BAGUE « trois anneaux » en vermeil (925 millièmes) ajouré et boulé, serti de trois rubis cabochons. Doigt : 56. Poids brut : 5,5 g.

170/200 €

128. Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un péridot, une tourmaline rose et une tanzanite de forme ronde et ovale. Long. : 2,9 cm. Poids brut : 6,7 g.

800/1 000 €

129. BAGUE « fleur » en argent noirci (925 millièmes) serti d'émeraudes cabochons et petits diamants. Doigt : 57-58. Poids brut : 4,4 g.

170/300 €

130. Importante BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite de forme coussin entourée diamants taille brillant. Doigt : 55. Poids brut : 9,4 g.

6 300/6 800 €

131. BROCHE géométrique hexagonale en platine (950 millièmes) ajouré et or gris (750 millièmes), serti d'un diamant taille ancienne, de diamants taillés en rose et quatre saphirs calibrés. Manque le fermoir. Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO. Long. : 5,6 cm. Poids brut : 8,9 g.

300/500 €

132. LOT comprenant : - une BAGUE en argent (min 800 millièmes) serti d'une pierre bleue ovale. Doigt : 54. Poids brut : 2,3 g. On y joint un BAGUE articulée, sertie d'une pierre bleue et pierres blanches, une CRÉOLE dépareillée et une CHAINE GILETIERE, en métal.

10/20 €

133. LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant : - une BAGUE « toi et moi » ornée de deux perles de culture blanche et grise, épaulées de huit diamants taille brillant. Doigt : 52. Poids brut : 3,9 g. - une fine BAGUE godronnée, sertie d'une émeraude (chocs) épaulée de six diamants taille brillant. Doigt : 48. Poids brut : 2,2 g.
- une BROCHE « feuille » serti de sept rubis. Travail français, vers 1950. Dim. : 2,2 x 5,6 cm. Poids brut : 8,6 g. Poids brut total : 14,7 g.

200/300 €

134. BAGUE en or jaune (750 millièmes) rehaussée d'une pierre cabochon de couleur turquoise. Traces de fabrication. Doigt : 55. Poids brut : 7,4 g.

100/300 €



34



56



58





102



128



130


137b



140

135. BAGUE en or rose (585 millièmes) 14 carats ajouré, torsadé et boulé, rehaussée d'une turquoise cabochon. Doigt : 53. Poids brut : 8,8 g
100/200 €

136. PENDENTIF " bijou d'artiste " en or jaune (585 millièmes) 14 carats martelé sculté et ajouré. Long. : 7 cm env. Poids : 28,2 g.
300/400 €

137. BRACELET « jonc » rigide en or jaune (750 millièmes) uni. Long. : 20 cm environ. Poids : 22,8 g. 400/500 €

138. CARTIER
PENDULETTE DE BUREAU - REVEIL ovale en métal doré. Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Cadran et boîtier signés CARTIER, numéroté. Dim. : 8,9 x 7,3 cm.
50/100 €

139. COLLIER composé de trois rangs de perles de culture (non testées) en chute. Fermoir en or jaune (750 millièmes) ciselé. Travail français. A réenfiler. Long. : 42 cm. Poids brut : 40,4 g. On y joint un COLLIER en métal serti de pierres d'imitations.
100/200 €

140. CARTIER
BRACELET MONTRE modèle « Panthère Vendôme », ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Lunette godronnée et cloutée, cadran émail blanc, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet or, boucle déployante. Cadran, bracelet et boîtier signés CARTIER, numérotée. Papiers 1992 et 1997, étui. Cal. : 22 mm. Poids brut : 65,5 g.
1 500/2 000 €

141. BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (min. 800 millièmes) et or gris (750 millièmes). Lunette et attaches serties de diamants. Bracelet double cordon en or gris. Mouvement mécanique. Vers 1930, époque Art déco. Long. : 16 cm. Poids brut : 22,6 g.
500/700 €

142. SAUTOIR composé de perles recouvertes d'or jaune (750 millièmes), de forme navette. Travail indien. Long. : 106 cm. Poids brut : 64,4 g.
30/80 €

142,1. MEDAILLE en or jaune (920 millièmes) commémorant le 150ème anniversaire de la naissance de Louis Pasteur. Poids : 3,5 g.
60/80 €

143. LOT de bijoux en argent (min. 800 millièmes). Poids brut total: 64,4 g.
10/30 €

144. LOT de bijoux et montres en métal. 10/20 €

144,1. S.T. DUPONT
BRIQUET en métal doré guilloché et rehaussé de laque noire. Usures. Signé S.T. DUPONT.
60/80 €

145. BRACELET manchette rigide ouvrant en métal doré torsadé ; et paire de **CLIPS d'OREILLES** géométriques orné de pierres blanches et perles d'imitation.
10/20 €

145,1. HERMES
PENDENTIF " boule " et sa chaînette " tubogaz " en métal doré composé d'une sphère en noyer orné d'un clou de selle signé HERMES, Paris. Diam : 3 cm.
50/80 €

146. KENNETH LANE PARURE composée d'un COLLIER et d'une paire de PENDANTS d'OREILLES en métal, serti de pierres de couleur corail, vertes et blanches. Long. des pendants d'oreilles : 7,4 cm.
350/400 €

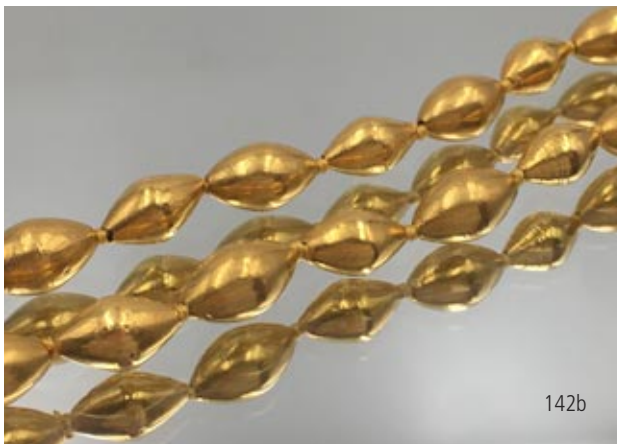
147. SAUTOIR composé d'un rang de perles de quartz œil de tigre facettées de forme coussin. Long. : 179 cm
120/150 €

148. TRIFARI
COLLIER en métal doré à maille gourmette, centré d'un important motif retenant deux pampilles, orné de pierres vertes, roses, bleues, jaune et blanches. Signé TRIFARI. Long. du motif : 18 cm. Long. : 56 cm.
150/200 €

149. CINER
BRACELET « zèbre » en métal doré orné de pierres blanches et rouges, et émail noir. Signé CINER. Long. : 16 cm.
80/100 €

150. YVES SAINT LAURENT
Paire de PENDANTS d'OREILLES en métal doré composée de pierres blanches et importantes perles d'imitation piriforme de couleur crème. Signée Yves Saint Laurent. Long. : 6,3 cm.
100/150 €


160
146
148
150
149
147


142b

151. CHANEL
BRACELET MANCHETTE en résine noire et blanche, siglé. Petite taille : 15 cm environ. Signé CHANEL. Dans sa boîte. Long. : 6,2 cm.
150/200 €

152. CHANEL
LOT comprenant : - Une PAIRE de CLIPS d'OREILLES « losangiques » en métal doré composés de pâte de verre de couleur et siglés. Manques. Signée CHANEL. Dans sa boîte. - Un CLIP D'OREILLE dépareillé et la BAGUE en suite en métal argenté composé de pierres blanches et perles d'imitation (nombreuses usures et manques). Signés CHANEL.
200/250 €

153. CHANEL
Paire de CLIPS d'OREILLES « fleur » en argent (925 millièmes) et nacre blanche. Signée CHANEL. Dans sa boîte. Diam. : 3 cm. Poids brut : 27,7 g.
300/350 €

154. CHANEL
Paire de PENDANTS d'OREILLES « fleur » en métal argenté centré de pâte de verre de couleur rouge siglée, entourée et retenant en pampille des pierres et perles d'imitation de couleur blanche. Signée CHANEL. Dans sa boîte. Long. : 4,5 cm. 200/250 €

155. CHANEL
Paire de CLIPS d'OREILLES circulaires en métal doré siglé. Signée CHANEL. Dans sa boîte. Diam. : 2,7 cm. 150/200 €

156. CHANEL
Paire d'importants CLIPS d'OREILLES « fleur aux quatre pétales » en métal doré composé de pâte de verre de couleur centré d'une demi perle d'imitation de couleur crème. Signée CHANEL. Dans sa boîte. Usures. Long. : 5,3 cm. 200/250 €

157. CHANEL
Paire de PENDANTS d'OREILLES « boules » en métal doré siglé retenant une important perle d'imitation ronde de couleur crème. Signée CHANEL. Dans sa boîte. Long. : 4,7 cm. 200/250 €

158. CHANEL
Paire de PENDANTS d'OREILLES « fleur » en métal doré composée de pâte de verre de couleur et perles d'imitation de forme bouton et goutte. Signée CHANEL. Dans sa boîte. Manques. Long. : 5,5 cm.
200/250 €

159. CHRISTIAN LACROIX
Paire de CLIPS D'OREILLES « cœurs » en métal doré ajouré torsadé et ciselé. Signée Christian LACROIX. Long. : 3,8 cm. 20/30 €

160. SAC à MAIN « œuf » en métal serti de pierres bleues et blanches, retenant en pampille cinq perles d'imitation blanches. Travail vénitien. Long. avec pampilles : 20 cm. 250/300 €

161. SAC A MAIN rectangulaire en cuir marron. Fermoir barrette. Chaîne dorée avec maillons cylindriques bicolores. Usures. Dim. : 32 x 16,5 cm.
20/50 €

162. PIAGET
DEMI PARURE comprenant un COLLIER et un BRACELET en or jaune (750 millièmes) articulé et bombé. Signés PIAGET et numérotés. Datés 1993. Dans leurs écrins (abimés), papiers.
Long. : 42,5 et 18,8 cm. Poids total: 106 g.
2 800/3 000 €

163. O.J. PERRIN BRACELET en or jaune (750 millièmes) composé de perles de culture blanches alternées de barrettes serties de diamants. Signé O.J. PERRIN. Dans son écrin.
Long. : 15,5 cm. Poids : 22,3 g.
600/800 €

164. O.J. PERRIN
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750 millièmes) partiellement godronné. Cadran nacre blanche, index diamants. Mouvement à quartz. Bracelet cuir interchangeable, fermoir dissimulé dans le boîtier, deux bracelets cuir supplémentaires.
Signée O.J. PERRIN. Dans son écrin (abimé), papiers datés 1999.
Poids : 22,3 g.
600/800 €

165. PIAGET
BAGUE chevalière, modèle « Tanagra » en or jaune (750 millièmes) godronné et bombé, surmontée d'un cabochon de lapis lazuli, en serti clos, amovible et interchangeable. Non signée. Dans son écrin.
Doigt : 50. Poids : 16,1 g.
300/500 €

166. FRED
BRACELET MONTRE ronde de dame en métal doré et argenté. Lunette torsadée, cadran argenté, index bâtonnets et guichet dateur à 3 heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Signée FRED, papiers datés 1989.
Cal. : 23 mm.
50/100 €

167. PIAGET
BAGUE « Possession » en or jaune (750 millièmes) godronné composé d'un anneau central pivotant parsemé de sept diamants taille brillant.
Signée PIAGET, datée 1990 et numérotée. Dans son écrin (abimé).
Doigt : 50. Poids : 12,7 g. 500/700 €

168. ROLEX
BRACELET MONTRE ronde de dame « Oyster Perpetual » en or jaune (750 millièmes) et acier. Lunette guillochée, cadran mordoré, index bâtonnets. Bracelet « Oyster » or et acier. Mouvement automatique. Signée ROLEX, dans son écrin, papiers datés 1995.
Cal. : 24 mm. Poids brut : 51,8 g. 1 000/1 500 €

169. QUATRE BRIQUETS en métal argenté et doré : - trois signés S.T. DUPONT, dont un modèle « Gatsby » dans son écrin.
- un signé Pierre CARDIN.
100/150 €

170. HERMES
Deux BRACELETS rigides plats en métal doré et émail polychrome imprimé représentant rubans, éventails, et jardins à l'italienne. Signés HERMES. Une boîte.
Long. : 19,5 cm env. 200/400 €

171. Must de CARTIER
BRACELET MONTRE ronde de dame en vermeil (925 millièmes). Attaches godronnées, cadran blanc, doré et argenté, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante signée CARTIER.
Signée Must de CARTIER, dans son écrin, papiers datés 1992.
Cal. : 25 mm. Poids brut : 23,8 g.
150/300 €

172. Must de CARTIER
LOT en métal doré comprenant :
- une PENDULETTE DE BUREAU ovale. Lunette bombée, cadran blanc, chemin de fer, chiffres romains. Mouvement à quartz. Signée CARTIER, dans son écrin Must de CARTIER, papiers non datés.
Dim. : 9 x 7,3 cm.
- un VAPORISATEUR godronné rechargeable. Signé Must de CARTIER. Dans son écrin Parfums CARTIER.
130/150 €



151

156

157

152bis

152

153

154

155

158

A la suite de la première partie de bijoux, nous présenterons un ensemble de lots d'argenterie, de mode, de tableaux anciens et modernes dont :



D. Toshio BANDO (Tokushima 1895 - Paris 1973)
Jeune femme à l'oiseau
Huile sur toile signée en haut à droite
22x16cm
600/800 €



B. Toshio BANDO (Tokushima 1895 - Paris 1973)
Japonaise à l'ombrelle
Huile sur toile signée en bas à droite
48x36cm
1 000/1 500 €



C. Toshio BANDO (Tokushima 1895 - Paris 1973)
Portrait de Sainte en prière
Huile sur toile signée vers le bas à droite
65x54cm
1 500/2 000 €



A. Toshio BANDO (Tokushima 1895 - Paris 1973)
Le chat
Huile sur toile signée en bas à droite
33x46cm
1 000/1 500 €



E. Toshio BANDO (Tokushima 1895 - Paris 1973)
Composition aux cinq pêches
Huile sur toile signée en bas à gauche
21,5x27cm
500/800 €



F. HANS JORDAENS III ET FRANS FRANCKEN III (ANVERS 1619— 1643 / ANVERS C.1614 - 1662)
La Crucifixion
Huile sur cuivre et rehauts d'or
49,5 x 64 cm

4 000/6 000 €



G. ATTRIBUÉ À HUBERT ROBERT (PARIS 1733 – 1808)
Lavandière dans un paysage
Huile sur toile
78 x 120 cm

8 000/10 000 €



H. ATTRIBUÉ À HORACE VERNET (PARIS 1789 – PARIS 1863)
Etalon arabe
Huile sur papier marouflé sur carton
55 x 61 cm

4 000/6 000 €



I. HUBERT DROUAIS, DIT DROUAIS PÈRE (ROUEN 1699 - 1767)
Portrait en buste d'Etienne Letexier de Mennetou (1670-1735) à la cape bleue
Pastel sur papier marouflé sur toile
52 x 42.5 cm

3 000/4 000 €



ART RICHELIEU
CASTOR-HARA

25, rue le Peletier 75009 Paris - Tél. 01 48 24 30 77
www.castor-hara.com - etude@castor-hara.com