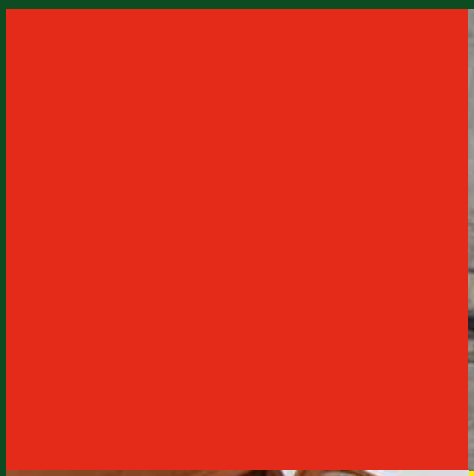
Apogem
Maisons de Ventes aux Enchères











Drouot

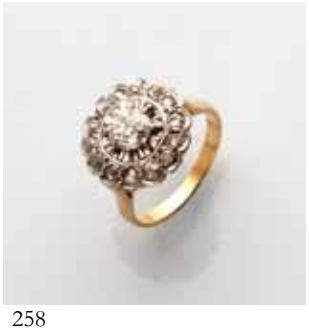
Vendredi 28 juin 2013


224


236


229


233


258


265


270


238


266


269


272


237


290


223


234


273


239


281


233


278

Au recto, détail des lots 36, 133, 208 et 379

Aponem
Maisons de Ventes aux Enchères

TABLEAUX
OBJETS D'ART et de VITRINE
BIJOUX, ORFÈVRERIE
MINIATURES
MOBILIER

Vendredi 28 juin 2013 à 14h
Drouot, Salle 11

Experts :

Bijoux - Orfévrerie : Annabelle CUKIERMAN - 06.09.73.23.98
Miniatures : Nathalie LEMOINE-BOUCHARD - 01.53.34.05.33
Sulfures : Roland DUFRENNE - 06.63.41.42.05
Tableaux Anciens : Patrice DUBOIS - 01.45.23.12.50
Tableaux Modernes : Noe WILLER - 01.53.43.80.90
Photographies : Antoine ROMAND - 06.07.14.40.49 (lot n°13)
Souvenirs Historiques : Francis LOISEL - 06.10.61.49.25
Céramiques : Manuela FINAZ de VILLAINE - 01.45.27.17.46
Arts Décoratifs XX^{e}s : Côme REMY - 06.15.04.83.02
Jouets : Jean-Claude CAZENAVE - 01.45.23.19.42
Timbres : Xavier PIGERON - 01.45.48.86.16
Textiles : Aymeric de Villelume - 01.56.28.04.12

Exposition publique à Drouot

9, rue Drouot - 75009 Paris
Jeudi 27 juin 2013 de 11h à 18h
Vendredi 28 juin 2013 de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente
+33 (0)1 48 00 20 11

Catalogue disponible sur www.aponem.com

Drouot LIVE.com

Pour tout renseignement, merci de nous contacter au
01 42 24 80 76

P. DEBURAUX – E. DUMEYNIOU – E. JOLY-MALHOMME - G. MARTINOT – Y. SAVIGNAT
Commissaires-priseurs des ventes volontaires
51 rue Decamps – 75116 Paris - 01 42 24 80 76 – www.aponem.com - deburaux@aponem.com
OVV n° 2005-547 – SAS au capital de 40000€ - SIRET n° : 483 541 645 000 22

88. Trois presse-papiers à motif de torsades polychromes ou de ruban godronné. Fin du XIX[e] début du XX[e] s.

60/80 €

89. Trois presse-papiers, l'un orné d'un cerf bleu sur fond blanc, le deuxième d'un oiseau blanc, le troisième portant la fausse date 1848. 1ère moitié du XX[e] s.

40/60 €

90. MURANO. Trois presse-papiers à motif de millefiori, de pêle-mêle et de tourbillon filigrané. Seconde moitié du XX[e] s.

40/60 €

91. Quatre presse-papiers à décor moderne et un ornement à décor d'orchidée.

50/80 €

92. ECOSSE. Tarière et décapsuleur à manches ornés de bonbons polychromes. 1980-2000.

50/80 €

93. Presse-papier orné d'un lézard en cristallo-cérame et un médaillon orné d'un cristallo-cérame représentant un taureau. XX[e] s.

40/60 €

94. Pipe en écume de mer, couvercle et monture en argent. tuyau en corne sculpté et noirci avec rangées de perles en ivoire. Embout en ambre. Dans son écrin.
Haut. : 65,5 cm. (Petit accident au tuyau)

300/400 €

95. Charles PAILLET (1871 - 1937)
«Bull Dog au casque prussien»
Epreuve en bronze à patine brune.
Signée sur la terrasse.
Dim.: 14 x 11 x 8,5 cm.

100/120 €

96. SABRE D'OFFICIER DE MARINE MODELE 1837, monture ouvragée et ciselée en laiton doré à décor d'une ancre de marine et de feuillage, poignée en corne noire sans filigrane. Belle lame légèrement courbe à pans creux, fines gouttières et dos plat marqué «Coulaux & cie France», fourreau en cuir noir à garnitures en laiton doré et ciselé à deux anneaux, léger coup sur la bouterolle, légère usure au cuir, début de la Troisième République, BE.

200/250 €

97. ORDRE POLONAIS DE L'AIGLE BLANC (fondé en 1705), BIJOU DE CHEVALIER DU SECOND MODELE, en or et émail, 57,5 x 58 mm, poids : 34 grammes, croix de Malte à quatre branches et huit pointes pommetées, application sur les branches de plaquettes de verre translucide rouge bordées d'émail blanc à l'avers et au revers (nombreux manques), rais d'or entre les branches et les pointes. Important aigle couronné en cuivre émaillé blanc et peint à l'imitation du plumage riveté sur la croix (cheveux et manques), tête tournée vers la gauche. Couronne, bec et pattes en or ciselé. Centre du revers de forme ovale en or, portant en relief les lettres « M.A.R.I.A » surmontées d'une croix sur fond amati. Etrier entre les pointes de la branche supérieure et long passant de suspension, sans ruban, règne du roi Stanislas Auguste II (1764-1795), EM.

N.B. : Créé vers 1705 par le roi de Pologne Auguste II le Fort, électeur de Saxe, l'Ordre de Saint Stanislas était composé d'une seule classe dite de chevalier. La devise de l'ordre était « Pro Fide, Rege et Lege » (Pour la Foi, le Roi et la loi). Premier ordre polonais, attribué au début avec parcimonie, il bénéficia rapidement d'une importante notoriété. L'ordre ne possédait pas de statuts écrits mais les chevaliers respectaient un droit coutumier établi par le roi. Les insignes de l'ordre, d'abord en or et diamants, virent leur fabrication se simplifier. Les chevaliers portaient une plaque au côté gauche et un insigne suspendu à un cordon moiré bleu foncé dont le nœud reposait sur la hanche droite.

L'ordre cessa d'être décerné en 1795 lors du partage de la Pologne. Il fût de nouveau attribué entre 1807 et 1815 par Frédéric Auguste de Saxe pendant la période du Grand Duché de Varsovie.

En 1815, l'empereur de Russie, Alexandre I, devenu roi de Pologne à la suite du Congrès de Vienne, continua à décerner ce prestigieux ordre qu'il transforma en ordre russe à la suite de l'insurrection de 1830. Les insignes furent modifiés et l'ordre pris la quatrième place dans l'ordre de préséance des ordres russes. Il fût supprimé en 1918.

En 1921, la République polonaise décerna de nouveau l'ordre de l'Aigle Blanc et l'éleva au premier rang des distinctions du pays. La République Populaire le supprima mais il continua à être décerné par le Gouvernement polonais en exil à Londres pendant la Seconde Guerre Mondiale. L'année 1992 marqua la restauration de l'ordre par le nouveau régime qui le plaça à la tête des distinctions polonaises.

3 000/4 000 €



97 - 98

98. ORDRE POLONAIS DE SAINT-STANISLAS (fondé en 1765) – Rare CROIX DE TROISIEME ou de QUATRIEME CLASSE DE LA PERIODE 1815-1830, en or et émail, 34,5 x 35 mm, poids : 16 grammes, croix de Malte à quatre branches et huit pointes pommetées agrémentées de fleurs reprises en ciselure entre les pointes des branches, applications de plaquettes de verre translucide grenat sur les branches de l'avers fixées au dos par des rivets (légers accidents et manques à deux branches). Branches du revers en or soulignées d'un filet. Aigles couronnées émaillés de blanc entre les branches (accidents et manques). Centres de forme ovale, finement peints, à bordure émaillée vert et à fond guilloché figurant des feuilles de laurier, celui de l'avers au Saint Stanislas, avec la lettre « S » de chaque coté, au revers les lettre « SAR » entrelacées en noir sur fond blanc. Etrier entre les pointes de la branche supérieure et anneau déformé en forme de huit, sans ruban, ABE/BE.
N.B. : Créé le 7 mai 1765 par le roi de Pologne Stanislas Auguste II Poniatowski, l'Ordre de Saint-Stanislas était composé d'une seule classe dite de chevalier. La devise de l'ordre était « Praemiando incitat » (En récompensant, il encourage). Le récipiendaire devait justifier de quatre quartiers de noblesse, jurer fidélité au roi et à la république mais aussi aider les pauvres. L'ordre ne devait pas excéder 100 chevaliers mais les effectifs dépassèrent souvent ce nombre. Les chevaliers portaient une plaque au coté gauche et un insigne suspendu à un cordon moiré passant sur l'épaule droite.
L'ordre cessa d'être décerné en 1795 lors du partage de la Pologne. Il fût de nouveau attribué entre 1809 et 1815 pendant la période du grand duché de Varsovie.
En 1815, l'empereur de Russie, Alexandre I, devenu roi de Pologne à la suite du Congrès de Vienne, réorganisa l'institution en un ordre de mérite à quatre classes afin d'en décerner les insignes à un plus grand nombre. C'est juste avant l'insurrection de 1830 que l'ordre reçu de nouveaux statuts, avant d'être intégré en novembre 1831, par l'empereur Nicolas I aux ordres impériaux russes. Les insignes en furent modifiés et l'ordre pris la huitième place dans l'ordre de préséance des ordres russes. Il fut définitivement supprimé en 1918.
4 000/5 000 €

99. Lot de pieces en argent et nickel comprenant : 2 pièces de 50 fr, 1 pièce de 10 fr, 1 pièce de 5 fr, 1 pièce de 100 fr, 1 pièce de 2 fr, et 2 pièces de 1 fr en argent, et 7 pieces de 10fr, 1 pièce de 5 fr et 1 pièce de 5 fr Belge en nickel. Poids brut total : 216,6 g. Poids brut des pièces en argent : 144 g.
100/150 €

100. Théière en argent partiellement ciselé à décor de frise torsadée et perlée. Anse en bois foncé. Poinçon Minerve.
Poids : 469,9 g.
100/200 €

101. EMILE PUIFORCAT - Service à thé quadripode comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait en argent partiellement ciselé à décor de filets, rubans et feuilles stylisées. Pieds à enroulements. Poinçons Minerve et du Maître Orfèvre EMILE PUIFORCAT. Chocs. Poids total : 1.517,5 g.
600/800 €

102. ROBERT LINZELER - Partie de service comprenant une cafetière et un sucrier en argent, sur piédouche circulaires, ciselé à décor de feuilles et fleurettes. Intérieur du sucrier vermeillé. Anses en argent ciselé de feuilles d'acanthe. Poinçons Minerve et du Maître Orfèvre. Signés ROBERT LINZELER. Chocs, renfoncement.
Poids brut total : 1.349,4 g.
500/700 €

103. Sucrier quadripode en argent partiellement ciselé à décor de filets, nœuds et feuillages. Intérieur vermeillé. Chocs. Deux anses en argent. Poids : 586,2 g.
100/200 €

104. CHRISTOFLE - Deux saucières en métal argenté partiellement ciselé à décor de frises florales étoilées. Poinçons du Maître Orfèvre CHRISTOFLE. Long. : 20,4 et 25,2 cm.
30/50 €

105. KIRBY BEARD & CO - Lot en métal argenté dépareillé :
- une cafetière à large cotes,
- un pot à lait, modèle uni.
Chocs, usures. Signés KIRBY BOARD & CO.
10/20 €

106. Timbale sur piédouche en argent ciselé d'un double filet, et godrons. Gravé «BARIERE». Chocs.
Dans le goût du XVIII^{e} siècle.
Hauteur : 10 cm. Poids: 122,2 g.
80/100 €

107. BACCARAT - Flacon saupoudreur en argent repercé et cristal taillé (cassures). Bouchon vissé. Chocs. Signé BACCARAT France au dos du flacon. Poinçon Minerve. Poids argent : 16,4 g.
10/20 €

108. Lot comprenant :
- importante carafe à orangeade en verre et monture en métal argenté. Usures, rayures.
- lampe « BERGER » en métal et verre
- urne en métal (prise cassée)
- assiette dessous de plat en métal argenté uni. Usures, chocs.
10/30 €

109. DUPONT - Briquet de table rectangulaire en métal argenté, ciselé à motifs « pointes de diamant ».
Long. : 13,9 cm. Larg. : 3,9 cm.
40/80 €

110. Timbale en argent sur piédouche godronné. Anciennement gravé. XVIII^{e} siècle. Légers chocs.
Hauteur : 8,9 cm. Poids : 95,1 g
100/200 €

111. Cinq ornements de meuble.
5/10 €



102 101 102 101 101

112. Nécessaire à pique-nique cylindrique en métal argenté et ivoire comprenant une fourchette, une cuillère, un couteau, un tournevis, un gobelet et un saleron (cassé). Dans leur étui d'origine en cuir. Gravé et marqué M. Gallichan, Jersey, 1860.

10/30 €

113. Service à thé et café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait, sur piédouche, à décor de frises. Nombreux chocs.

150/200 €

114. CHRISTOFLE - Coupe circulaire en métal argenté et son couvercle deux anses stylisées. Frétel godronné piriforme. Signé CHRISTOFLE.

30/50 €

115. CHRISTOFLE - Jardinière en métal argenté deux anses. Usures et légers chocs. Poinçon du Maitre Orfèvre.

10/30 €

116. CHRISTOFLE - Lot en métal argenté :
- Saucière à motif chantourné. Deux anses ciselées à motif de feuilles de vignes.
- petite saucière, signée christofle.
- petite saucière, une anse.
- deux petits pots a lait.
- rond de serviette signé christofle.
- petite verseuse signée christofle, anse en osier.
- coquetier,

chocs.

100/150 €



100 105



113

117. CHRISTOFLE - Service à thé et café en argent comprenant une théière, une cafetiere, un sucrier, un pot a lait, à motif guilloché et pointillé, frises de fleurs stylisées. anses géométriques en argent ciselé, guilloché, boulé et surmontées de fleur stylisé et feuillage. Frétels à motifs de coupe et flamme. Portent le poinçon du Maître orfèvre. Poinçon Minerve. XIX^{e} siècle.

Le plateau en métal argenté assorti. Deux anses à filets noués. Signé CHRISTOFLE.

Usures, chocs. Poids total des pièces en argent : 2310 g.

1 500/1 800 €


119


117

118. Lot comprenant trois coupes en métal argenté dont une signée CHRISTOFLE, à motifs de marguerites.
20/30 €

119. Paire de bougeoirs en argent repoussé, amati et ciselé à décor de boules, coquilles, volutes et arabesques. Bobèches amovibles en argent. Légers chocs. Poinçons Minerve. Poids brut : 1.160 g.
500/700 €

120. CHRISTOFLE - Six couverts en métal argenté, modèle MALMAISON.
30/50 €

121. Briquet (douille transformé en) portant la mention «Souvenirs des Vosges, Campagne 1914-17».
10/20 €

122. Lot comprenant :
- théière en métal argenté godronné, anse en bois, travail anglais.
- plat rond, deux anses en nickel (chocs).
- petite coupe tripode en métal argenté ajouré et ciselé à décor de guirlandes.
- chauffe-plat en métal argenté ajouré ouvrant, coulissant, monté sur quatre pieds à roulettes.
- bague pour chauffe-plats en métal argenté.
20/50 €

123. Lot en argent :
- paire de salerons de forme ovale,
- pique-fleurs cassé, monture argent,
- petit vase à filet et croisillons (nombreux chocs),
- coquetier ciselé à décor de poules,
poids argent: 170,9 g. poids brut total: 771 g.
50/100 €

124. Onze porte-couteaux à base circulaire, en métal argenté, monogrammés « SR ».
30/50 €

125. Lot comprenant :
- douze couteaux à dessert, manches en ébène, lames en argent. Fêles. Poids brut total : 305 g.
- douze couteaux à crustacés en métal argenté, manches en ébène.
100/200 €

126. Dix fourchettes et douze couteaux à dessert en métal argenté, manches en nacre. On y joint un manche supplémentaire.
50/80 €

127. CHRISTOFLE - Louche en métal argenté. Poinçon du Maitre Orfèvre.
5/10 €

128. Lot comprenant :
- douze cuillères a entremets en vermeil ciselé à décor de branches de fleurs.
- pince à sucre en vermeil monogrammé à motif de griffe. Poinçon Minerve. Poids total : 358,4 g.
100/200 €

129. Onze cuillères à café en argent partiellement vermeillé et ciselé.Poinçon Minerve. Poids total : 170,5 g.
50/100 €

130. Lot en métal argenté :
- boite circulaire ornée d'une plaque ciselée à décor de scène de femmes dans leur intérieur.
- face à main à filet, nœud et couronne de feuilles.
5/10 €

131. CHRISTOFLE - Théière et son support en métal argenté, doré et rosé, guilloché et ciselé.
Frétel sculpté à décor de fleurs. Manque le manche. Chocs. Signés.
100/200 €



133

132. CHRISTOFLE - Paire de flambeaux en métal argenté à décor de volutes et de feuilles. Signé.
150/250 €

133. PUIFORCAT - Ménagère en argent, à motifs géométriques, comprenant :
- vingt-quatre couverts de tables,
- douze couverts à poisson,
- vingt-quatre couteaux de table, manche en bois noirci,
- dix-huit couverts à entremets, 18 couteaux à fromage.
Nombreux couverts portent le poinçon du Maître orfèvre. Petites usures.
Lames de couteaux signées PUIFORCAT.
Dans leur coffret étagé.
Poids total des pièces en argent : 8006,50 grs poids ctx de table 1267,60 grs poids ctx à fromage 548,80 grs
7 000/9 000 €

134. Jardinière en métal argenté à décor floraux, ses anses ajourées et sa cuvette amovible. Chocs, usures. Long : 44,5 cm.
10/30 €

135. Lot en métal argenté :
- cachet,
- étui,
- cuillère passe-thé ciselée et ajourée,
- clochette de table à décor de joueur de flûte de pan.
Origine Quito en Equateur.
On y joint une médaille commémorative dans sa boîte
10/20 €

136. Lot en ivoire comprenant un parapluie miniature probablement « Souvenir de l'Exposition Universelle de 1867 » et une cuillère à bouillie.
10/20 €

137. Deux couverts à découper le gigot en métal argenté et ciselé à décor de feuilles d'acanthes. Manche en corne. Chocs, usures.
10/20 €

138. Lot dépareillé en métal argenté :
Six couverts comprenant une grande cuillère, une grande fourchette et une petite cuillère à décors divers, dont un portant le poinçon du Maître orfèvre CHRISTOFLE.
10/20 €

139. CHRISTOFLE – Th. HENRY - Huit couverts en métal argenté à décor de filets et monogrammés, comprenant huit grandes fourchettes et huit grandes cuillères. Trois portant le poinçon du Maître orfèvre Th. HENRY, et cinq CHRISTOFLE. Usures.

10/20 €

140. BOULENGER - Dix cuillères à entremet en métal argenté à décor floral. Poinçon du Maître Orfèvre BOULENGER. Usures.

10/20 €

141. ERNEST COMPERE
Onze cuillères à café en argent ciselé à décor floral. Poinçons Minerve et du Maître Orfèvre ERNEST COMPERE. Légers chocs. Poids total : 193,1 g.

80/100 €

142. Lot en métal argenté :
- Quinze grandes cuillères de table à décor de filets, dont cinq signées CHRISTOFLE
- Neuf grandes fourchettes de table à décor de filets, dont trois signées CHRISTOFLE
- grande cuillère et une grande fourchette de table à décor géométrique.

20/30 €

143. Lot en métal argenté uni comprenant sept grandes cuillères, trois grandes fourchettes et quatre petites cuillères.

10/20 €

144. LOT en métal argenté :
- quatre cuillères, modèles uni et à décor floraux, dont une signée BOULENGER,
- une fourchette à entremet à décor de volutes.
- deux petites cuillères dont une signée CHRISTOFLE,

10/20 €

145. LOT dépareillé en métal argenté comprenant :
- sept petites cuillères,
- trente et une grandes fourchettes,
- quinze grandes cuillères.
Chocs, usures.

10/20 €

146. Douze fourchettes à escargot en métal argenté à décor de filets. Dans leur coffret.

10/20 €

147. Lot en argent :
- pince à sucre à décor feuillagé,
- grande cuillère à décor de filets,
- grande fourchette, modèle à cartouche perlé et monogrammé.
- petite cuillère et petite fourchette en argent. Poinçon du Maître orfèvre RAVINET D'ENFER.
Poinçons Minerve. Poids total : 269,5 g.

100/120 €

148. CARDEILHAC
Lot en argent ciselé comprenant deux timbales dont une signée cardeilhac et un coquetier. chocs. poinçons minerve. poids total : 216,9 g.

80/100 €

149. Lot en métal argenté ciselé comprenant douze verres à liqueur, une timbale (chocs) et deux coquetiers.

10/20 €

150. Boite à cigarettes en argent ciselé. Fermoir serti d'une pierre verte cabochon (choc). Travail russe, Moscou, 1908-1917. Signée NEMIROV KOLODKIN.
Dim. : 10,8 x 7,9 cm. Poids brut : 181,5 g.

300/400 €

151. CHRISTOFLE - Service à thé et café comprenant une cafetière, une théière, un pot à sucre et son couvercle, et un pot à lait, à base octogonale, partiellement amati et ciselé à décor de palmettes, feuilles d'acanthe, et volutes. Intérieurs vermeillés. Anses en bois foncé. Frétels à motifs octogonaux et « pain de sucre ». Poinçon du Maître Orfèvre Charles CHRISTOFLE, et poinçons Minerve.
Poids brut total : 2.274,9 g.

800/1 000 €

152. Lot en métal argenté comprenant un plat circulaire, un plat ovale et un grand plat creux ovale. Usures, chocs.
Diamètre : 30 cm, Longueurs : 38 et 43 cm.

20/40 €

153. ERCUIS - ensemble en métal argenté uni à décor de filets comprenant deux plats circulaires, un grand plat ovale et une saucière. Usures.
Diam. : 33,5 cm ; Longueur du plat ovale : 49 cm. Signés ERCUIS.

20/50 €

154. Lot en métal argenté :
- deux chopes sur piédouche, gravées et datées. Anses ciselés à décor de feuilles d'acanthe. Hauteur : 12,3 cm. Chocs.
- quatre chopes monogrammées signées CAILAR BAYARD. Hauteur : 12,2 cm.

30/50 €

155. Coupe circulaire quadripode en argent repoussé et ciselé à décor de feuilles et cotes torsadées. Poinçon Minerve. Diamètre : 24,5 cm. Poids : 517,5 g.

200/300 €

156. Plat creux carré en argent à décor de coquilles et filets. Ciselé d'un monogramme. Poinçon Minerve. Usures. Poids : 748,4 g.

200/300 €

157. Grand plat circulaire en argent chantourné à larges cotes, à décor de filets. Travail du Portugal.
Diamètre : 36 cm. Poids : 1.323,4 g.

500/600 €



150

158. Grand plat circulaire en argent chantourné, à larges cotes, à décor de filets et monogrammé. Légères usures. Poinçon Minerve. Diamètre : 35 cm. Poids : 1.103,3 g.
400/500 €

159. Plat circulaire en argent chantourné, à larges cotes, à décor de filets. Chocs. Diamètre : 28 cm. Poids : 521,2 g.
200/300 €

160. HERMES - Porte - cartes à jouer rectangulaire en argent finement guilloché. Poinçon Minerve.
Signé HERMES, Paris. Long : 9 cm. Poids : 284,7 g.
200/300 €

161. DUPONT - Briquet en métal doré ciselé à motif « pointes de diamants ». Signé DUPONT. Dans son écrin.
20/30 €

162. BOIN-TABURET
- douze couteaux à dessert en ébène sculpté. lames en argent.
- douze couteaux à dessert en ébène sculpté. lames en métal.
- douze couteaux de table en ébène sculpté. lames en métal.
- un couvert à découper assorti.
Signés BOIN-TABURET.
Poids total brut des couteaux en argent: 365,3 g.
100/200 €

163. Huit fourchettes et onze couteaux à dessert en argent, manches en nacre (fêles, usures). Travail anglais, fin XVIII[e] s. Poids brut total : 651,2 g.
200/300 €



151

164. Lot comprenant :
- petite verseuse en argent ciselé d'une croix. Poids: 29,7 g. Chocs.
- sac en cotte de maille en métal argenté,
- timbale en métal,
- broche en métal serti d'une imitation de camée. Chocs.
10/20 €

165. Nécessaire à manucure en métal et écaille. Dans son écrin d'origine ouvrant sur un miroir. Quelques pièces rapportées.
5/10 €

166. Six couteaux à dessert en ivoire et argent. Poids brut total : 188,4 g.
80/100 €



158

167. Lot comprenant :
- médaille « croix » de l'Exposition Internationale de Paris en métal doré et émaillé datant de 1903.. Avec ruban et écrin. Long : 8 cm.
- médaille en cuivre commémorative datant de l'Exposition Internationale de Paris, 1903.
- médaille commémorative de l'Exposition Universelle de Mâcon, 1903.
- Médaille « famille française » en métal doré du Ministères de la Santé Publique,
- broche « croix » en métal à motif de chardon. Long : 3,8 cm.
10/20 €

168. LOT comprenant :
- brosse à ongles en argent ciselé et monogrammé, ouvrant sur un compartiment et son petit miroir. Poids brut : 34,8 g.
- boite rectangulaire en ébène et ivoire à décor géométrique, surmontée d'une boussole. Dim : l 7,6 x l 3,2 cm. Chocs.
- petit porte monnaie en écaille rehaussé d'argent découpé, ciselé et monogrammé.
50/100 €

169. BOULENGER
Ménagère en métal argenté ciselé à décor de rubans comprenant douze petites cuillères, douze grandes cuillères, douze grandes fourchettes et une louche.
Signée BOULENGER. Dans son coffret.
50/80 €

170. Douze couteaux à dessert et douze grands couteaux en métal argenté et manches en corne. Usures. Dans leur coffret à deux étages.
20/30 €

171. Couvert à gigot comprenant trois pièces, manches en argent fourré et ciselé, à décor de vase, flammes, guirlandes florales. Poinçon Minerve. Dans son coffret.
Poids brut total : 348,4 g.
50/100 €

172. Couvert à salade en écaille à décor de filets et feuillages. Poinçon Minerve. Dans son coffret. Poids brut total : 119,8 g.
30/50 €

173. Couvert à salade en ivoire à décor de feuilles d'acanthe, palmettes et filets. Poinçon Minerve. Dans son coffret.
Poids brut total : 145,4 g.
50/80 €

174. Deux couverts composés chacun d'une petite fourchette, une petite cuillère et un petit couteau en argent et ciselé et manches en nacre. Poinçon Minerve.
Poids brut total : 174,6 g.
50/80 €

175. Lot comprenant :
- deux petits couteaux pointus en métal, manche en bois.
- fourchette à escargot en métal.
- BERNDORF. Deux petites cuillères en métal argenté, à décor de panda.
- BOULENGER. Cinq petites cuillères en métal argenté à décor de feuilles.
- cuillère à sauce en inox.
Poids brut total argent : 185,4 g.
10/20 €

176. Lot comprenant :
- cuillère a œuf coque en argent partiellement vermeillé, guilloché et ciselé. Poinçon Minerve. Poids : 10,8 g.
- TIFFANY&CO. Petite cuillère en argent partiellement vermeillé ciselé d'une vue de New York. Poids : 38,3 g.
20/30 €

177. Lot en argent : coquetier, timbale, et rond de serviette guilloché et ciselé. Chocs. Poinçons Minerve.
Poids total: 145,7 g.
On y joint un taste vin en métal argenté.
50/70 €

178. Lot en métal argenté :
- deux cuillères saupoudreuses dont une signée CHRISTOFLE,
- cuillère passe-the, manche torsadé. chocs.
- deux pinces à sucre.
20/30 €

179. Lot de trois tasses à infusion en métal argenté à décor de frises. Manque un couvercle.
10/20 €

180. BOULENGER - Six petites cuillères en argent guilloché et ciselé. Poinçons Minerve et du Maître orfèvre BOULENGER. Dans leur coffret. Poids total : 141,5 g.
50/100 €

181. Pelle à tarte, manche à décor de muguet. Poinçon Minerve.
Poids brut: 93,7 g.
On y joint un couteau à fromage en métal argenté à décor de filet.
10/30 €

182. IRAN - Coffret en métal argenté ciselé et amati rehaussé de la couronne impériale d'Iran. Cadeau officiel du Shah d'Iran. Dans son écrin bleu rehaussé de la couronne.
80/100 €

183. Carafe et son bouchon en verre taillé. Monture en argent. Poinçon Minerve. Chocs. Hauteur : 33,8 cm.
Poids brut : 444,4 g.
60/80 €

184. Paire de coquetiers en argent finement guilloché, pointillé, monogrammé et ciselé de feuillages. On y joint un petit coquetier en argent. Poinçons Minerve.
Poids total : 139 g.
60/80 €

185. Douze petits verres à liqueur en argent ciselé à motifs de vagues et monogrammés. Poinçons Minerve.
Poids total : 238,6 g.
100/120 €

186. Lot en métal argenté comprenant : deux tasses à thé et leurs sous-tasses, deux tasses à café et leurs sous-tasses, une grande timbale, une petite timbale, un couvert à entremet une cuillère à punch signée CHRISTOFLE.
60/80 €

187. Pince à sucre en argent. Poids: 48,8 g.
15/20 €

188. Service à hors d'oeuvre en argent, à décor de fleurettes et nœuds. Manches en argent fourré, chiffré BS, composé de quatre pièces : un couteau, une fourchette, deux cuillères saupoudreuses. Poinçons Minerve. Mauvais état.
Poids brut: 151,2g.
40/60 €

189. Cinq timbales en argent. Poids total : 415 g.
200/250 €

190. ERCUIS - Trois pièces de service en métal argenté : petite pelle, saupoudreuse et petite fourchette, à motifs de filets.
10/20 €

191. Lot en métal argenté :
- neuf fourchettes à huitres, de deux modèles légèrement différents,
- six petites cuillères,
- une paire de ciseaux à raisin,
- couteau de service à poisson
- pince à sucre.

10/15 €

192. Six petits vases soliflores en métal cannelé et godronné. Hauteur : 9,4 cm.

5/10 €

193. Coffret comprenant douze couverts à dessert. Manche imitant l'ivoire et lames en inox.

5/10 €

194. Service à decouper le gigot, manches en argent fourré, comprenant trois pièces. Poinçons Minerve.
Poids brut : 307,1 g.

50/100 €

195. Partie de service à bonbons en argent, partiellement vermeillé, ajouré et ciselé à motifs de volutes et fleurettes. Poinçons Minerve. Poids total : 100,2 g.

50/80 €

196. Lot comprenant :
- paire de salerons en argent, doublure en verre. cassures. poids argent : 28,9 g.
- paire de salerons et moutardier en argent. Travail anglais.

60/80 €

197. Boite à pillules circulaires en argent orné d'émail translucide guilloché rose à motif rayonnant. Manques à l'émail. Intérieur vermeillé orné d'un miroir. Chocs.
Poids brut : 52,9 g.

30/50 €

198. Réchaud circulaire quadripode, en métal, de style Rocaille. On y joint une pièce circulaire en métal à décor de feuilles de laurier.

20/30 €

199. Paire de bougeoirs en métal argenté à décor de pampres. Travail anglais. H.: 14 cm

50/80 €

199bis. BOULENGER - Partie de ménagère en métal argenté à décor de chardons : douze fourchettes et cuillères de table, douze cuillères à dessert, une louche, cinq pièces de service. Signée BOULENGER.

100/200 €

199ter. Partie de ménagère en métal argenté à décor de volutes comprenant : douze couteaux de table, douze couverts à entremets, douze cuillers à entremets, douze couverts à poisson , une pince à sucre, un couvert à salade.

300/400 €

200. Lot de trois fume-cigarettes en ambre, bagues en or jaune ciselé. Deux sont dans leur écrin d'origine.
Poids brut total : 23,2 g.

10/20 €

201. Pendentif « Main de Fatma » en or jaune découpé et ciselé. Long : 3 cm. Poids : 1,4 g.

10/20 €

202. Lot comprenant :
- épingle à nourrice en métal doré ajouré serti d'une pierre rouge.
- importante broche circulaire en métal doré émaillé à motifs floraux.
- pendentif « porte-souvenir » en métal doré partiellement ciselé

10/20 €

203. Lot comprenant :
- paire de boucles doreilles « dormeuses » en or jaune. poids brut total: 0,5 g.
- pendentif circulaire en or jaune à motif égyptien. poids : 5 g.

60/80 €

204. Chaine en or jaune partiellement ciselé à mailles ovales. Long : 51,5 cm. Poids : 9,7 g.

150/180 €

205. Bague « marquise » en or jaune et or gris serti d'un saphir de forme navette entouré de diamants 8/8. Egrisures. Doigt : 49. Poids brut : 5,1 g.

80/100 €

206. Montre de col en or jaune ciselé. Cadran émail (fêles, chocs), chiffres arabes et romains. Vers 1900. Poids brut : 18,9 g.

150/200 €


199


205


206

207. Pendentif « Goutte » en or gris serti d'un diamant de forme poire entouré de diamants taille brillant. Chaînette en or gris. Poids brut total: 4,8 g.
1 800/2 000 €

208. Bague « Toi et moi » en or gris serti de deux saphirs de forme coussin de couleur bleue et verte. Doigt : 52.
Poids brut : 13,7 g.
Les saphirs sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique CGL n°CGL05100 attestant leurs poids de 4,85 et 4,15 carats, sans modification thermique.
4 300/4 500 €

209. Pendentif en jade sculpté et repercé en forme de disque surmonté de motifs animalier. Bélière en or gris serti de diamants 8/8. Diamètre : 5 cm. Poids brut : 50,5 g.
300/400 €

210. Paire de boucles doreilles ovales en or gris serti d'une calcédoine bleue cabochon entouré de diamants taille brillant. Poids brut total : 8,7 g.
850/900 €

211. Paire de pendants d'oreilles en or gris ajouré serti d'une améthyste facettée de forme coussin et de diamants taille brillant. Long : 2,6 cm. Poids brut total : 8,6 g.
750/800 €

212. Paire de pendants d'oreilles « Flèches» en gris serti d'émail plique à jour de couleur rouge et de diamants taille brillant. Long : 5 cm. Poids brut total : 9,1 g.
1 000/1 200 €

213. Paire de pendants d'oreilles en gris serti de d'anneaux en onyx et de diamants taille brillant. Long : 4,9 cm.
Poids brut total : 12,5 g.
1 200/1 400 €

214. Paire de pendants d'oreilles « Goutte » en or gris serti d'alignements de diamants retenant une goutte de corail peau d'ange. Long : 3,4 cm. Poids brut total : 5 g.
550/600 €

215. Bague chevalière en jade sertie de cinq diamants taille brillant en serti clos. Doigt : 57. Poids brut : 8 g.
300/400 €

216. Paire de pendants d'oreilles en or gris articulé serti d'un alignement de saphirs alternés de deux diamants taille brillant. Long. : 4,3 cm. Poids brut : 5,9 g.
400/500 €

217. Alliance en platine serti d'un alignement de diamants taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 2,6 g.
400/500 €

218. Paire de pendants d'oreilles en or gris articulé serti d'un alignement de saphirs alternés d'un diamant taille brillant et retenant une perle de culture grise de Tahiti en forme de goutte.
Long. : 3,6 cm. Poids brut : 6,2 g.
300/400 €

219. Importante bague en platine et or gris ajourés et bombé serti de trois diamants taille ancienne épaulés de quatre diamants baguettes et de trente diamants de forme navette. Doigt : 51 (anneau rétrécisseur). Vers 1950.
Poids brut : 15,4 g.
1 000/2 000 €

220. Paire de clous d'oreilles « Fleurs » en or gris serti d'un diamant taille brillant. Poids brut : 1,5 g.
400/500 €

221. Bracelet « Losanges » en or gris ajouré serti de diamants taille brillant.
Long : 18,8 cm. Poids brut : 10,8 g.
900/1 000 €

222. Large bague « volutes » en or gris ajouré serti d'alignements de diamants baguettes et taille brillant. Doigt : 54.
Poids brut : 10,8 g.
3 000/3 200 €

223. Bague en or gris serti d'un saphir de forme ovale épaulé d'alignements de diamants baguettes soulignés de diamants taille brillant. Doigt : 56. Poids brut : 4,3 g.
1 000/1 200 €

224. BREITLING - Bracelet montre de dame ronde en acier et or. Cadran bleu, index or, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale. Lunette graduée tournante unidirectionnelle. Bracelet articulé en acier (très légèrement raccourci), boucle déployante.
800/900 €

225. Paire de pendants d'oreilles « Amarilys » en or jaune serti de calcédoine blanche nuancée sculptée à motif de quatre corolles et de petites émeraudes rondes pour le pistil.
Long : 5,6 cm. Poids brut total : 6,9 g.
600/700 €

226. FRED - Chaine en or gris boulé. Long : 70 cm.
Poids : 11 g. Signée FRED.
450/500 €

227. Collier de perles de culture blanches, en chute. Fermoir or jaune. Poids brut : 20,5 g.
80/100 €

228. Bague « Tulipe » en or gris serti d'une iolite ronde et de pavages de diamants sur les pétales. Doigt : 53.
Poids brut : 9,1 g.
300/500 €

229. Bague solitaire en or gris serti d'un diamant taille brillant. Poids brut : 3 g.
350/400 €

230. Bracelet articulé en or gris et or noirci serti de diamants blancs et noirs alternés, à motifs de « 8 ». Long : 19,5 cm.
Poids brut : 10,9 g.
1 000/1 200 €


207
209
208
217
215
222
219
221
213
216
218
210
220
214
212
211

231. Paire de boucles d'oreilles ovales en or gris serti de jade cabochon entouré de diamants taille brillant.
Poids brut total : 12,2 g.
950/1 000 €

232. Collier composé de quatorze rangs de perles d'eau douce. Fermoir en or jaune godronné. Poids brut : 79,4 g.
180/200 €

233. Pendentif porte-souvenir, ouvrant, ovale en or jaune partiellement ciselé et serti d'onyx. Vers 1900. Long : 2,5 cm. Poids brut : 5,5 g
60/80 €

234. ZENITH - Bracelet montre carrée en or jaune. Mouvement automatique. Poids brut : 38,3 g.
900/1 000 €

235. Bague solitaire en or gris serti d'un diamant taille brillant pesant 0,56 ct. Doigt : 53. Poids brut : 2,5 g.
400/500 €

236. Paire de pendants d'oreilles en or gris serti de diamants taille brillant retenant une perle de culture grise de Tahiti, amovible. Long : 3 cm. Diam. des perles de culture : 11,2 à 11,4 mm env. Poids brut total : 6,9 g.
700/800 €

237. Bague jonc en or jaune serti d'un diamant taille princesse. Poids du diamant : 0,5 carats env. Doigt : 55. Poids brut: 12,2 g.
400/500 €

238. CHAUMET - Bracelet montre rectangulaire de dame en acier, modèle « Khésis ». Cadran noir, index diamants. Mouvement à quartz. Bracelet en acier articulé à boucle déployante. Signée CHAUMET.
600/700 €

239. EBEL - Bracelet montre de dame en acier, modèle « Beluga ». Cadran gris, index diamants. Bracelet en acier articulé. Mouvement à quartz.
380/400 €

240. Pendentif cachet circulaire en or jaune ciselé, sculpté et articulé serti de intaille en onyx à motif de Minerve de profil. Chocs, manques au serti. Et sa chaine en or jaune à maille rectangulaire. Poids brut total : 12,7 g.
100/200 €

241. Important pendentif en or jaune serti d'une tourmaline rose taillée à degrés. Poids de la tourmaline : 17 carats environ. Long. (avec la bélière) : 2,3 cm env. Poids brut : 5,7 g.
1 200/1 300 €

242. Broche « Serpent » en or jaune 9 carats (375 millièmes) orné d'émail translucide bleu et vert et serti d'un alignement de turquoises et chrysoprases cabochons, de pierres vertes et roses. Epingle en or 18 carats. Long : 5,8 cm. Poids brut : 20,9 g.
200/300 €

243. Large bracelet rigide ouvrant en or jaune finement guilloché et ciselé à motifs floraux. Légers chocs. Poids : 43 g.
700/800 €

244. Bague en or jaune serti d'un saphir ovale épaulé de six diamants de taille ancienne. Doigt : 53. Poids brut : 4,8 g.
600/800 €

245. Broche « camée » ovale en or jaune serti d'un camée de sardonyx trois couches à motif de profil de femme entouré de perles probablement fines (non testées). Vers 1900. Chocs. Poids brut : 14,5 g.
On y joint une broche en métal doré serti de pierre d'imitation à motif de profil de femme.
100/200 €

245bis. Bague « marguerite » en or jaune et or gris serti d'une émeraude de forme ovale entourée de diamants taille brillant. Doigt : 48. Poids brut : 5 g.
500/800 €

246. Bague en or jaune ajouré serti d'un saphir étoilé cabochon de forme ovale (léger astérisme). Doigt : 51. Poids brut : 8,4 g.
400/500 €

247. Paire de clips d'oreilles en or jaune torsadé serti de perles de culture blanches. Poids brut : 4,6 g.
60/80 €

248. Pendentif ovale en or jaune ajouré, ciselé et sculpté à motif aztèque. Travail mexicain. Chocs.
Long : 4,5 cm. Poids : 10,7 g.
150/180 €

249. Bague jonc en or jaune bombé serti d'alignements de diamants taepers. Doigt : 53. Poids brut : 6,4 g.
480/500 €

250. Paire de boutons de manchettes en or jaune ajouré serti de bâtonnets cylindriques de sodalite. Poids brut total : 9 g.
500/600 €

251. Bague « chevron » en or jaune. Doigt : 50. Poids : 5 g.
70/80 €

252. Paire de boutons de manchettes de forme coussin en or jaune ajouré serti d'émail flanqué d'un diamant taille brillant en serti clos. Poids brut total : 10,8 g.
700/800 €

253. Bracelet « Vagues » articulé en or jaune et gris ajouré serti de diamants taille brillant. Long: 18 cm. Poids brut: 13,4 g.
1 000/1 200 €

254. Paire de boutons de manchetteS en or jaune ajouré serti de bâtonnets cylindriques d'ivoire et d'onyx.
Poids brut total : 13 g.
700/800 €


243
240
241
253
249
246
245bis
242
244
251
252
247
245
250
248
254

255. Paire de pendants d'oreilles « Amarilys » en or jaune serti de quartz légèrement rose à motif de deux corolles et de petit rubis ronds pour le pistil.
Long : 5 cm. Poids brut total : 6 g.
550/600 €


255

256. CHAUMET - Lot de trois chaines en or jaune dont deux signées CHAUMET. Poids total : 43,2 g.
700/800 €

257. Lot comprenant :
- trois pendentifs « Croix » en or jaune.
- une paire de boucles doreilles « dormeuses » en métal doré serti de fausses perles.
Poids or total : 3,1 g.
50/60 €

258. Bague « Marguerite » en or jaune et or gris serti d'un diamant de taille ancienne entourée de diamants taillés en rose. Doigt : 52.
Poids brut : 5,8 g.
300/500 €

259. Paire de pendants d'oreilles circulaires en or gris serti d'une ligne de diamants taille brillant retenant un disque repercé de calcédoine bleue.
Long : 4,3 cm. Poids brut total : 7,6 g.
600/700 €


259

260. Bracelet montre ronde de dame en or jaune. Lunette en or torsadé. Cadran blanc, chiffre arabes. Mouvement à quartz rapporté. Bracelet en or jaune tressé et ciselé. Vers 1950.
Poids brut : 15,4 g.
180/200 €

261. Paire de pendants d'oreilles en gris serti de diamants et perles de saphirs retenant une perle de culture baroque.
Long : 4,7 cm.
Poids brut total : 5,6 g.
550/600 €

262. Sautoir composé d'un rang de perles de culture. Fermoir en or jaune.
Long. : 99 cm env. Diam. des perles : 7,5 mm env. Poids brut : 69,3 g.
80/100 €

263. Sautoir composé d'un rang de perles de culture. Long. : 88 cm env.
Diamètre des perles : 7,1 à 7,2 mm env.
80/100 €

264. Paire de pendants d'oreilles en or gris ajouré à motifs losangiques sertis de diamants taille brillant retenant deux gouttes de calcédoine bleue amovibles.
Long : 3 cm. Poids brut total : 11,1 g.
700/800 €


264

265. Paire de boutons de manchetteS circulaires en or jaune serti de corail sculpté à motif de cannage.
Poids brut total : 8,8 g.
380/400 €

266. Paire de boutons de manchettes en or jaune ajouré serti de bâtonnets cylindriques d'ivoire.
Poids brut total : 7,5 g.
500/600 €

267. Bracelet montre « Tonneau » en or gris et or jaune partiellement ciselés et sertis de diamants taillés en rose et de pierres bleues calibrées (usures, égrisures). Chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet tissus noir, fermoir en argent. Vers 1925. Poids brut : 9,6 g.
100/200 €

268. Pendentif « Bouddha » en or jaune serti de jade sculpté et de diamants ronds.
Long : 4,9 cm. Poids brut : 26,3 g.
600/800 €


268

269. Paire de boucles d'oreilles « rose » en or gris serti de corail sculpté flanqué d'un diamant en serti clos. Poids brut total : 9,7 g.
650/700 €

270. PIERRE CARDIN - Boucle de ceinture en métal serti d'un disque en bois foncé à motif rayonnant. Années 1970. Signé PIERRE CARDIN. Long : 18,6 cm.
100/150 €

271. Bague solitaire jonc en or jaune serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin pesant 1,66 carats. Doigt: 60. Poids brut: 23 g.
6 300/6 500 €


271

272. Boucle de ceinture en argent repoussé et ciselé à motifs floraux. Chocs. Vers 1900, Art Nouveau. Poids : 49 g.
20/30 €

273. Boucle de ceinture en métal partiellement doré et ciselé de fleurettes.
Long : 7,5 cm.
5/10 €


274


278


283

274. Bague « Papillon » en or gris serti de diamants baguettes et taille brillant. Doigt : 55. Poids brut : 3,5 g.
450/500 €

275. Bracelet montre rectangulaire en or gris partiellement serti de diamants taillés en rose et de pierres bleues et noires. Chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet cordons noirs, fermoir rapporté. Usures, chocs. Vers 1925. Poids brut : 10,9 g.
100/200 €

276. Bague solitaire en or gris serti d'un diamant taille brillant.
Doigt : 47. Poids brut : 1,7 g.
80/100 €

278. Bague sinueuse en or gris ajouré serti de diamants taille brillant et diamants baguettes. Doigt : 54. Poids brut : 6,1 g.
800/900 €

279. Lot comprenant :
- boite à cigarettes en métal argenté godronné, légèrement incurvé. Intérieur doré,
- poudrier rectangulaire en métal doré et laqué noir.
- fermoir de sac en argent serti de porcelaine à motif de fleurs (chocs).
10/20 €

280. Paire de pendants d'oreilles à motif hexagonal, en or gris serti de turquoise et onyx alternés et de diamants ronds. Long : 5 cm.
Poids brut total : 8,3 g.
1 100/1 200 €


280

281. Petit nécessaire du soir retenant des compartiments à maquillage en métal doré guilloché retenu par une chaîne en métal doré. chocs. début XX^{e} siècle.
on y joint un etui de rouge a levres en métal doré gainé de crocodile rouge.
10/20 €

282. Lot en argent : pendentif en argent filigrané et medaille « Sainte Thérèse » circulaire en argent, retenant un cachet en cire.
Poids total brut : 16,6 g.
10/20 €

283. Bague « Toi et moi » en or gris partiellement serti de pavages de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 6,1 g.
550/600 €

284. Lot comprenant :
- croix en or jaune et rose découpés et ciselés, gravée au dos « en souvenir de Notre Dame de Lourdes ».
- petite médaille en or jaune représentant Napoléon et Marie-Louise datant de 1810. Choc.
- petite médaille « Chadaï » circulaire en or jaune ciselé.
- épingle a cravate en or jaune ajouré serti de trois petits diamants taillés en rose et d'une perle probablement fine.
Long : 6,6 cm. Poids brut : 1,3 g.
Poids brut total : 6,6 g.
50/100 €

286. Paire de boutons de manchettes rectangulaires en or jaune à motifs de bandes. Usures. Vers 1970.
Poids total : 9 g.
100/120 €

287. Deux médailles commémoratives en argent, une circulaire, une octogonale. Poids total : 26,7 g.
10/20 €

288. Etui et son fume-cigarettes en or jaune 9 carats (375 millièmes) et résine orange. Dans son étui en or jaune 9 carats (375 millièmes). Chocs. Travail anglais.
Poids brut total : 28,2 g.
100/120 €

289. Lot comprenant :
- alliance en or jaune torsadé
- médaille religieuse en or jaune.
- chainette et sa croix en or jaune
Poids total : 11 g.
130/150 €

290. Lot comprenant deux bracelets en argent ciselé ajouré. .
Poids total : 60,6 g.
20/30 €

291. Boite à cigarettes rectangulaire en argent anciennement guilloché. Monogrammé JLR à l'intérieur.
Poids brut : 128,8 g.
100/120 €

292. Oeuf à coudre en argent guilloché et monogrammé renfermant un porte fil à coudre. Gravé « Laurent Palais Royal » à l'intérieur. Légers chocs. Poids brut : 33,3 g.
30/50 €

293. Boite à allumettes en argent guilloché et pointillé. Chocs.
Poids brut : 18,9 g.
30/50 €

294. Boite à allumettes rectangulaire et son grattoir en argent guilloché à motifs ondulé, monogrammée « AC ».
Poids : 19,3 g.
10/20 €

295. DUPONT - Briquet en métal à décor de godrons. Signé DUPONT, Paris. Usures.
20/30 €

296. MINITER - Briquet en métal à décor ciselé ondulé.
Signé MINITER. Usures.
10/20 €

297. Lot en métal comprenant :
- paire de boutons de manchette en métal doré
- paire de boucles d'oreilles ornés de lapis (accidents et manques)
- porte louis (manque)
- médaille religieuse « Vierge Marie »
- croix émaillée et trois breloques
5/10 €

298. Ciseaux et dé à coudre en or jaune ciselé et pointillé, dans leur écrin. Poids brut total: 13.8 g.
100/120 €

299. Face à main dépliant en or jaune guilloché. Vers 1920. Dans son étui. Poids brut : 32,8 g.
200/300 €

300. HERMES - Bracelet montre ronde en acier et métal doré, modèle « Arceau ». Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet cuir à boucle ardillon. Cadran et boîtiers signés HERMES. Dans sa bourse en tissus, avec papiers.
500/600 €

301. Broche camée en agate, tourmaline (2 couches). Poids brut : 18,7 g.
200/300 €

302. Lot de quatre montres de dames dont une petite en or jaune et argent de forme octogonale, et trois en métal. Poids brut de la montre en or et argent : 7,7 g.
40/60 €

303. Diamant sur papier, taille ancienne de forme coussin pesant 0,58 carat.
100/120 €

304. Paire de boutons de manchettes en or jaune boulé et or gris très finement guilloché, flanqué de la couronne impériale d'Iran.
Poids brut : 18,1 g.
300/500 €

305. Paire de boutons de manchettes circulaires en or jaune guilloché serti de nacre blanche flanquée d'une perle de culture bouton (et une perle d'imitation rapportée).
Poids brut : 12,9 g.
200/300 €

306. Bague en or jaune ajouré, serti d'une importante citrine taillée à degrés. Doigt : 50. Poids brut : 15,6 g.
200/300 €

307. Montre de poche en or jaune, émail bleu et petit diamant. Manques et verre cassé. Vers 1900. Poids brut : 15,6 g.
200/300 €

308. JAEGER-LECOULTRE Pendule ATMOS. 3 Rubis. n° 620204.
Dim.: 22,5 x 19 x 14 cm.
300/600 €

309. HERMÈS - Pendule réveil, baromètre, thermomètre rectangulaire en laiton doré, laqué genre loupe,. Mouvement à quartz, fond doré, index batonnets, dateur. Signé HERMES, Paris.
Dim.: 19 x 10 x 5 cm. environ.
300/500 €

310. Cachet en jaspe sanguin à décor de cannelures. Le fréthel affecte la forme de couronnes retenant une perle baroque. La base en or ciselé à décor de masques de satyres émaillés, chutes de fleurs rais de cœur et feuilles stylisées. Paris, 1819-1838. H: 11,1 cm. Usures d'émail à l'un des masques.
350/500 €

311. Paperolle miniature représentant. St Felix St Clément, sous verre. Dans une petite boite en ivoire. Diam. : 5 cm.
On y joint un petit ex voto BVM en forme de médaillon. H. 2,3 cm.
30/50 €

312. Lot de trois fume-cigarettes : deux en ivoire, dont l'un dans son étui en cuir, et un en écaille. Long.: 13, 11,5 et 8 cm.
80/100 €

313. Boite en écaille à décor d'une femme devant une console. Incrustations de laitons et petites pierres blanches. Dim.: 11 x 8,5 x 4 cm. (Accidents et Manques).
60/80 €

314. Croix de berceau en ivoire à décor d'une tête d'angelot (accidents et fente)
50/80 €

315. Ensemble de ving-trois accessoires de toilette en ivoire comprenant notamment : quinze brosses à cheveux, à ongles, à chaussures et à vêtements, deux chausse-pieds, une petite boite, un miroir, un tire gants et des polissoirs à ongles. (Acc.)
40/60 €

316. Nécessaire de toilette pour homme composé de quatorze pièces, dans une valisette en cuir fauve.
Dim. : 24 x 16,5 cm.
80/100 €

317. Valise nécessaire de toilette de voyage en cuir noir. Ustensiles et flacons en verre, argent et ivoire.
Dim.: 45 x 33 x 15 cm. (Usures)
100/200 €

318. GUERLAIN - Deux vaporisateurs poires de voyage. Flacons en cristal Baccarat. Dans leur étuis d'origine en cuir, l'un vert et l'autre noir. (Usures et une des poires accidentée).
40/60 €

319. Poupée française avec tête en biscuit, bouche ouverte. Marque SFPJ, Paris, 3/0. Corps articulé d'origine.
H. 41 cm. Robe de style.
80/100 €

320. Poupée de bazar Unis France avec tête en carton et yeux dormeurs.
H. 41 cm.
30/40 €

321. Poupée francaise avec tête en biscuit, bouche ouverte. Marque SFBJ, 60, Paris, Taille 3. (Fêle au front). Corps semi droit d'origine. H. 50 cm.
50/60 €

322. Poupée française avec tête en biscuit, bouche ouverte, yeux dormeurs. Corps SFBJ avec éclats. Marquée 1907, taille 5. Robe de style. H. 38 cm.
200/300 €

323. Petite gazinière à quatre feux, fonctionnant à l'alcool à bruler, avec ses quatre ustensiles (grand faitout ovale, deux casserole, une bouilloire, une verseuse).Début XX^{e} siècle.
Dim : Haut 14 cm - Larg 29,5 cm - Prof 21 cm
150/250 €

324. Coffret «Nécessaire de toilette de poupée», avec sa boite d'origine en carton et comprenant : en porcelaine de Paris à décor floral rose et blanc : un broc, une jatte ronde, deux pots couverts rectangulaires, une soucoupe couverte, une tasse. On y trouve également un poudrier rond couvert , un petit pot à crème et un ensemble de brosses et de peignes en os. Début XXe siècle. Dim : 10 x 24x31 cm
200/300 €

325. Lot de véhicules 1/43 - BURAGO - MINICHAMPS - SOLIDO Age d'Or + Loto
40/50 €

326. CITROEN - Cinq véhicules dont SM Présidentielle - Ambulance - Berlines, blanche, bleue et marron métal
50/60 €

327. Quatre véhicules PROVENCE MOULAGE - TEKNO - DINKY TOYS France - FACEL VEGA HK500 - MERCEDES 280 - SIMCA «ARONDE» P60 Gris-Bleu et Bordeaux-Crème.
80/100 €

328. Jouet MONT BLANC - CITROEN SM bleue - ARNOLD MERCEDES 230 SL (Boite en mauvais état)
50/60 €

329. Vingt-six véhicules dont RAMI - TALOTS - BUGATTI - AGE D'Or solido
30/40 €

330. CITROEN SM - SOLIDO - ELIGOR - CORGITOYS - Sept modèles différents dont Ambulance et Berline
60/80 €

331. Collection de CITROEN SM de marques : JOAL - VEREM - SOLIDO - NOREV - MRF Rallye - QUISVAL (1/37) - CCCF
100/150 €

332. MIDI - Plat rond à bord contourné, décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs.
Dentelles sur le bord. Fêlure circulaire.
XVIII^{e} siècle. Diam : 29,8 cm.
50/80 €

333. NEVERS - Lot de faiences comprenant: un cache-pot à décor polychrome, XVIII^{e} siècle, H.: 12 cm, une jatte à décor polychrome, XVIII^{e} siècle, Diam.: 17,5 cm (restauration) et un pichet à décor peigné polychrome, XIX^{e} siècle.
H.: 24 cm (éclats)
120/150 €

334. EST - Porte-huilier en faience à décor polychrome de fleurs, XVIII^{e} siècle
8 x 22 x 15 cm (éclats)
60/80 €

335. AUVILLAR - Deux bénitiers présentant le Christ en léger relief. Décor polychrome. Filet jaune sur le bord et peignés rouges et bleus sur la coupelle. Fin du XVIII^{e} siècle.
Haut : 21,5 et 19,5 cm.
Une coupelle recollée
150/200 €

336. Deux saucières en faience à décor de fleurs, l'une en Strasbourg, fin XVIII^{e} siècle, L.: 23 cm (restauration) et l'autre en Nevers.
Fin XVIII^{e} siècle, L.: 22 cm
80/120 €

337. MOUSTIERS - Deux assiettes en faience, l'une à décor polychrome au drapeaux, l'autre à décor de fleurettes, fin XVIII^{e}/début XIX^{e} siècle
Diam: 25 et 24 cm (restauration)
50/80 €

338. Coupe en porcelaine, époque Charles X. H : 25/ L : 34 cm
80/100 €

339. MAKKUM, Grande plaque en faïence bleue et blanche, représentant la Cène. XIX^{e} siècle. 55 x 45 cm.
600/800 €

340. TOURNAI - Deux plats ovales à décor de guirlandes en camaieu bleu, XIX^{e} siècle, L.: 41 et 26,5 cm
80/100 €

341. AUVILLARD - Plat à barbe en faience à décor polychrome de fleurs, chiffré «E» au centre du bassin, XIXe siècle, L.: 29,5 cm (eclats)
60/80 €


339



APONEM
51 rue Decamps - 75116 Paris - Tél. 01 42 24 80 76 - Fax 01 42 24 72 18 - deburaux@aponem.com - www.aponem.com