Aponem
Maisons de vente aux enchères

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2009

DROUOT-RICHELIEU



Aponem
DEBURAUX

Commisseurs-Priseurs habilités
Denis ANTOINE
Patrick DEBURAUX
Éric DUMEYNIOU
Elsa JOLY-MALHOMME
Guy MARTINOT
Yves SAVIGNAT

Préparation des ventes
Erell ALLAIN
Nathalie ARAMA

Tél. : 01 42 24 80 76

EXPERTISES - INVENTAIRES
Successions - Partages
Assurances - ISF

VENTES AUX ENCHÈRES
Tableaux anciens
Tableaux XIX^{e} siècle
- Ecole de Barbizon
Tableaux modernes
Art contemporain
Mobilier - Objets d'Art
Art nouveau - Art déco
Textiles - Etoffes anciennes
Tapisseries - Tapis
Bijoux - Orfèvrerie
Livres anciens et modernes
Marine - Sciences
Objets de vitrine - Eventails
Création contemporaine
Verre et céramique
Photographies
Militaria - Jouets
Design - Vins

VISITES CONFÉRENCES
Un Cycle de visites de Musées, d'expositions et d'atelier d'artistes ainsi que de rencontres - conférences avec des spécialistes est organisé par Patrick DEBURAUX.

Le programme est disponible auprès de
Elsa JOLY-MALHOMME
au 01 42 24 80 76

DÉPARTEMENT JUDICIAIRE

DEBURAUX
Commissaire-Priseur judiciaire
Membre de la Compagnie
des Commissaires-Priseurs
de Paris

Aponem
DEBURAUX

51, rue Decamps
75116 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 24 80 76
Fax : +33 (0)1 42 24 72 18
deburaux@aponem.com
www.deburaux.com

SVV n°2005-547
S.A.S. au capital de 40 000 €

Aponem

LE 17 DÉCEMBRE 2009 À 11H ET 14H

DROUOT-RICHELIEU, SALLE 8

9, rue Drouot – 75009 Paris

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

A 11H00

ÉVENTAILS

(liste sur demande à l'étude)

Expert : Mme Saboudjian (tél. : +33 (0)1 42 61 57 85)

A 14H00

BIJOUX

(LOTS 111 à 139)

Expert : Mme Cukierman (tél. : +33 (0)6 09 73 23 98)

ART DU CHEVAL

(LOTS 1 à 109)

Expert : Mme Couvelard (tél.: +33 (0)6 69 90 49 98)

ANTIQUITE DU BASSIN MEDITERRANÉEN – AFRIQUE – ISLAM

(LOTS 140 à 199)

Experts : M. Kunecki (tél. : +33 (0)1 43 25 84 34) - M. Roudillon (tél. : +33 (0)1 42 22 85 97)
Mme Kervokian (tél. : +33 (0)1 42 60 72 91)

EXTRÊME-ORIENT

(LOTS 201 à 355)

Experts : M. Ansas et Mme Papillon d'Alton - (tél. : +33 (0)1 42 60 88 25 ou 06 25 84 56 34)

TABLEAUX ANCIENS

(LOTS 356 à 382)

Experts : M. Dubois (tel : +33 (0)1 45 23 12 50)

OBJETS D'ART

Listes et photos sur www.aponem.com

SVV DEBURAUX et ENCHERES MSA sont des maisons de ventes du groupe Aponem
D. ANTOINE – P. DEBURAUX – E. DUMEYNIOU – E. JOLY-MALHOMME - G. MARTINOT – Y. SAVIGNAT
Commissaires-priseurs habilités

SVV DEBURAUX - SVV n° 2005-547
51, rue Decamps – 75116 PARIS
Tél : +33 (0)1 42 24 80 76 - Fax : +33 (0)1 42 24 72 18
deburaux@aponem.com – site : www.deburaux.com

ENCHERES MSA - SVV n° 2002-115
BP 20152-Pontoise – 95304 Cergy-Pontoise cedex
Tél : +33 (0)1 34 42 14 50 - Fax : +33 (0)1 34 42 14 21
msa@aponem.com – site : www.aponem.com

Collections de Diplomates !

On le sait, le Corps Diplomatique Français a toujours compté des personnalités
attachées à la culture en général, quand elles ne se sont pas intéressées aux langues orientales pour en percer les valeurs de civilisation, en particulier.

Au grès de leurs affectations, deux Diplomates d'une même famille, auront rassemblé des objets d'art d'Egypte, du Maroc, de Macédoine, d'Albanie et du Japon, en les sauvant de destructions annoncées et en les collectionnant.

Eugène REGNAULT (1857-1942) fut un Consul, puis un Ambassadeur, de France au long cours, puisqu'il effectua des missions en Tunisie, au Pirée, en Turquie, à Salonique, à Genève, participant même aux comités de l'Exposition Universelle de 1900, à Paris.

Maxime CHOUBLIER (1873-1933), Docteur en droit avec sa thèse éditée, rééditée, « La question d'Orient depuis le Traité de Berlin » sera chargé de cours au Caire à l'Ecole française pour rejoindre ensuite, le Corps Diplomatique Français comme Vice-consul puis Consul à Monastir, à Bitola ou Bitolj (Macédoine), à Uskul (Kosovo), à Philippopoli, Salonique, Stuttgart...

Les pérégrinations de nos deux Diplomates leur auront permis de nous offrir l'accès à des ensembles singuliers, par le biais d'une vente aux enchères publiques, qui enrichira d'autres collections ou encore la connaissance des amateurs.

Les lots appartenant à cette collection seront précédés d'un astérisque*.

ÉVENTAILS

Expert : Lucie SABOUDJIAN
Assistée de Georgina LETOURMY

A 11H00

Bel ensemble d'éventails des XVIII^{e}, XIX^{e} et XX^{e} siècles – Europe et Asie

Liste sur demande à l'étude



ART DU CHEVAL – HIPPISME – EQUITATION

Expert : Laurence COUVELARD

Les lots **1 à 109** sont présentés dans un catalogue disponible sur demande à l'étude (5 €)



MARINE - VOYAGES

Expert : Bruno PETITCOLLOT



110 - COOK (Capitaine James).
Voyages autour du monde :

I - *Relation des voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, par Byron, Carteret, Wallis et Cook. Traduite de l'anglais.*
Paris, Saillant, Nyon et Panckoucke, 1774. 4 volumes in-4.

II - *Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux du roi, en 1772-1775. Traduit de l'anglais.*
Paris, hôtel de Thou, 1778. 5 volumes in-4.

III - *Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'océan Pacifique, ordonné par le roi d'Angleterre, pour faire des découvertes dans l'hémisphère Nord [.] exécuté en 1776-1780. Traduit de l'anglais.*
Paris, Hôtel de Thou, 1785. 4 volumes in-4.

Ensemble de 13 volumes in-4 reliure de l'époque, aux armes sur les plats, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Plats armoriés (mouillures).
262 x 205. 12 000/15 000 €

BIJOUX

Expert : Mme CUKIERMAN

111 **Petite montre** de poche en or jaune, ornée d'émail polychrome, ciselée et serti d'un diamant taillé en rose. Cadran émail (fêles). Double minuterie. Aiguilles en acier bleui. Vers 1900.
Poids brut : 18,6 g. 200/300 €

112 **Bracelet** en argent orné d'une ligne de pierre fines de forme ovale et poire.
Long. : 19 cm.
Poids brut: 40,4 g 300/400 €

113 **Deux colliers** de perles de culture blanches en chute. Fermoirs en argent.
Diam; des perles de culture : 3,2 à 7,3 mm et 5,2 à 8,3 mm 300/400 €

114 **Bracelet manchette** en or jaune partiellement articulé et ajouré, ciselé à motif de volutes.
Travail français, vers 1900.
Poids: 29,6 g 300/600 €

115 **Collier** tubogaz en or jaune en chute.
Poids : 45,1 g.
Très légers chocs. 500/800 €

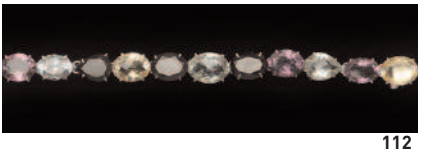
116 **Bague « fer à cheval »** en or jaune serti d'un rubis ovale entouré de diamants ronds.
Doigt : 51. Poids brut : 4 g. 600/700 €

117 **Bracelet** souple en or jaune articulé et ciselé à motifs d'agrafes, or jaune, fermoir coulissant à plusieurs positions.
Poids brut : 62 g 600/800 €

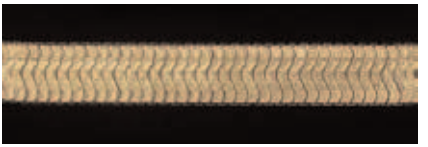
118 **Paire de boutons de manchettes** « étriers » en or gris articulé serti de citrines calibrées.
Poids brut : 11,1 g. 700/800 €

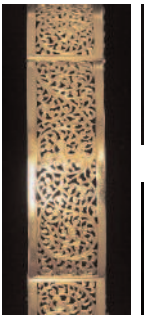
119 **Bague** marguerite en platine serti de diamants de taille brillant dont un au centre plus important. Doigt : 58.
Poids brut : 4,1 g 700/1 000 €


111


112


113

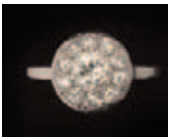

117


114


116


118


115


119

120 **Bague** en or gris sertie de trois saphirs ovales multicolores entourés de diamants. Doigt : 54.
Poids brut : 4, 2 g. 700/800 €

121 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris articulé serti d'un alignement de diamants terminé par un diamant de taille ancienne.
Poids brut : 4,9 g. 800/1 200 €

122 **Bracelet « manchette »** en or jaune à motifs de pastilles.
Poids brut : 37,9 g. 800/900 €

123 **Bague** rectangulaire en or gris serti de trois diamants taille ancienne entourés de rubis calibrés « en huit » soulignés de diamants 8/8.
Doigt : 52.
Poids brut : 3,9 g. 1 100/1 200 €

124 **Paire de boutons de manchettes** « étriers » en or gris serti d'un alignement d'onyx.
Poids brut : 16,8 g. 1 100/1 200 €

125 **Alliance** en or gris entièrement serti de diamants de taille brillant et rubis calibrés alternés. Doigt : 54.
Poids brut : 5,6 g. 1 100/1 200 €

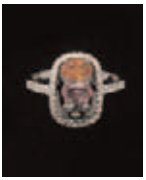
126 **BOUCHERON**
Paire de clips d'oreilles en or jaune ajouré serti de diamants de taille brillant, à motifs de cœurs. Signés et numérotés 39.557.
Poids brut : 7,6 g. 1 200/1 300 €

127 **Bague « Toi et moi noué »,** en or et argent sertie de deux diamants de taille ancienne, de forme coussin, épaulés de diamants taillés en rose. Vers 1900.
Manquent des diamants. Doigt : 46.
Poids brut : 3,4 g. 1 200/1 500 €

128 **Bracelet** souple coulissant et aticulé, platine or blanc, composé de trois torsades en or gris soulignées de diamants de taille brillant, poids environ 8 cts.
Poids brut 66 g. 1 300/1 500 €

129 **Collier** en or gris ajouré retenant un pendentif serti d'une citrine taillée à degrés, épaulée de saphirs calibrés et pavages de diamants.
Poids brut : 19,4 g. 1 400/1 600 €

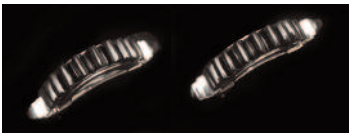
130 **Paire de boucles d'oreilles** pendentifs en or jaune ornée de péridots entourées de brillants retenant une citrine de taille fantaisie (citrine 44 carats environ).
Poids brut : 16,2 g. 1 700/1 900 €

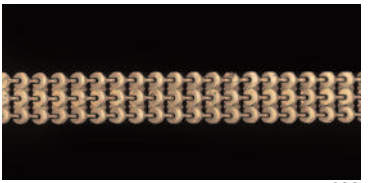

120


121


123

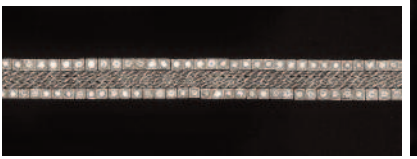

125


124


122


126


127


128


129


130

131 **Paire de boucles d'oreilles** en or gris serti d'un alignement de quatre diamants de taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 7 g.
Poids des diamants : 3,30 ct environ.
1 900/2 000 €

132 **Bracelet** en or jaune 14 carats et argent, serti d'un alignement de 22 diamants taillés en rose sur paillon.
Poids brut : 16,5 g. 2 000/2 200 €

133 **Paire de pendants d'oreilles** en platine articulé serti de diamants et d'une goutte de corail.
Long. : 5,6 g. Poids brut : 8 g.
2 000/2 200 €

134 **Bracelet** souple en or gris serti de saphirs multicolores calibrés, soulignés de diamants.
Poids brut : 24,4 g. 2 400/2 600 €

135 **Bague chevalière,** platine, sertie d'un diamant central de taille ancienne, entouré de 14 diamants de taille ancienne et 8x8. Vers 1930.
Poids brut 16,5 g. 2 500/3 500 €

136 **Paire de pendants d'oreilles** en platine articulé serti de diamants, à motifs de volutes.
Long. : 4,1 cm.
Poids brut : 9 g. 3 200/3 500 €

137 **BOUCHERON. Clip de corsage « fleur »** en or jaune sertie de perles de culture blanches et de treize diamants de taille ancienne, de forme coussin (égrisures). Signé Monture BOUCHERON Paris et numéroté.
Poids : 32,8 g. 4 500/4 800 €

138 **Bague solitaire** en platine ajouré serti d'un diamant taille brillant.
Poids brut : 6,2 g.
Poids du diamant : 2,51 carats.
5 000/7 000 €

139 **Bracelet « charms »** en platine retenant 13 breloques (trèfle, parapluie, fantôme, clown, carrosse, marteau, otarie, personnage, bicyclette...) en platine et or jaune serti de diamants, onyx, saphirs et rubis calibrés et cabochons, et partiellement émaillé.
Long. : 9,3 g. Poids brut : 22,2 g.
5 500/5 800 €

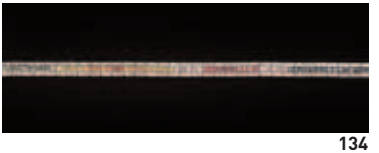

131


132


133


136


135


134


138


137


139

ANTIQUITÉS DU BASSIN MÉDITERRANÉEN

Expert : Christophe KUNECKI

140 ***LECYTE A FIGURES NOIRES.**
Attique, circa 500 avant JC. 80/100 €

141 ***STATUETTE DE PRETRE agenouillé**
***STATUETTE D'ISIS allaitant Horus.**
Bronze.
Egypte, Basse Epoque. 40/60 €

142 ***TETE D'OSIRIS** coiffé de la couronne Atef.
Schiste brun.
Egypte, Basse Epoque. 200/300 €


142

143 ***BUSTE D'OUSHEBTI** au nom de Neferibrêemheb, né de Sharemtj.
Terre siliceuse à gaçure verte.
Egypte, XXVI^e dynastie. 100/150 €

144 ***TROIS STATUETTES.**
Bronze.
Egypte (accidents). 100/150 €

145 FRAGMENT DE SARCOPHAGE.
Figurant la déesse Maât. Bois peint.
Egypte, 30 x 50 cm. 500/800 €


143


145

146 **FRAGMENT DE TOILE PEINTE.**
Figurant le dieu Khnoum.
Egypte, 25 x 30 cm. 500/800 €

147 **STATUETTE SOUVENIR**
Figurant un homme marchant.
Egypte, XX^e siècle, H : 45 cm. 20/30 €

AFRIQUE

Expert : Jean ROUDILLON

148 **Poignard, epee et glaive.** 50/80 €

149 **Gong** en fer, poignée en bois sculpté.
On y joint deux copies de pesons
Ashanti. 100/150 €

150 **« Guérisseuse d'enfant »** en Bronze.
XX^e siècle, H : 7 cm. 50/80 €

151 **Reliquaire kota**, métal repoussé sur âme de bois.
XX^e siècle (manques), H : 61,5 cm
200/300 €

152 **Plateau divinatoire** en bois sculpté.
Nigeria, Yoruba, 33,5 x 24,5 cm. 350/400 €

153 **Statuette a reliquaire** abdominal.
Copie d'une statuette fétiche.
Congo. 50/80 €


151


151

154 Poupée Akuba
On y joint deux copies de statuettes.
Congo et Nigeria. 60/100 €

155 **Cimier** en cuir tressé à décor de cories et peau d'antilope.
Figurant une tête d'antilope.
XX^e siècle. 20/30 €

156 **Grand vase** en ébène à décor d'alligators et d'oiseaux.
XX^e siècle. 10/20 €

157 **Chasse-mouches** de style Yaka. (copie).
On y joint une copie de statuette en terre cuite. 100/150 €

ART ISLAMIQUE

Experte : Anne-Marie KEVORKIAN

*Singulier ensemble de céramiques, armes et objets divers. (lots 158 à
Ancienne collection des diplomates Regnault et Choublier.

Détail sur www.interencheres.com/95001



dont



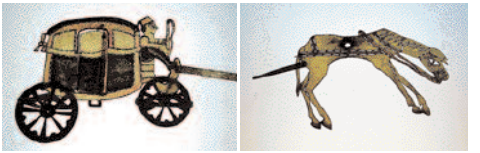


198 ***Page Coufique**
Page coranique rectangulaire, manuscrite sur parchemin. Texte de sept lignes en caractères coufiques bruns ponctués de rouge. Rousseurs.
Orient ou Afrique du Nord, IX/Xe siècle.
11x17,3 cm. 700/900 €

197 ***Écritoire « DIVID »**
Plumier en forme d'étui et son encrier en argent et vermeil ciselé, décoré de motifs floraux aux extrémités du plumier, et sur les bords, arêtes et base de l'encrier. Inscriptions nominatives à l'intérieur du couvercle. Toughra et nom de l'orfèvre (Mehmed).
Turquie, art Ottoman, 1re moitié du XVIIIe siècle.
32,5 cm. 4 000/5 000 €

Réf : The Anatolian Civilisations, Musée de Topkapi, Istanbul, 1938 : E.322 (toughra de Mahmoud I).
F. Bordur, The Art of Turkish Metalworking, Sadberk Hanim Müzesi, Istanbu, 1987: A.58 (toughra de Mahmoud I).
C.E. Arseven, Les Arts Décoratifs Turcs, Istanbul, s.d.: Fig.375 (toughra de Ahmet III).

199 *Bel ensemble de **17 marionnettes et décors turcs** en cuir peint.
Fin XIXe/début XXe siècle. 1 000/1 500 €



EXTRÊME-ORIENT

Experts : Pierre ANSAS et Anne PAPILLON-D'ALTON

PORCELAINES

201 **Deux vases balustre** en porcelaine et émaux wucai, l'un couvert, à décor d'un dignitaire et sa suite sur une terrasse arborée ; l'autre à décor de pics stylisés et objets précieux sur fond de spirales corail ; et bord cerclé de bronze.
Chine, XVII[e] siècle.
Haut. 33,5 cm ; 33 cm.
(Accidents et fêles). 300/400 €

202 **Paire de coupes** en porcelaine et émaux de la famille verte à décor d'oiseaux, papillons, pivoiniers en fleurs et roches percées.
Les bords sont cerclés de cuivre.
Chine, période Kangxi, XVIII[e] siècle.
Diam. 18,5 cm. (Fêles) 300/400 €

203 **Porte-pinceaux bitong** en porcelaine, à décor en bleu sous couverte d'un paysage de montagnes au bord de l'eau où navigue un pêcheur et où un sage et son disciple approche d'un pavillon.
Chine, période Kangxi, XVIII[e] siècle.
Haut. 14,5 cm. (fêle) 300/400 €

204 **Deux bitong** en porcelaine de la famille verte à décor de personnages dans un paysage, les bords cerclés de cuivre. Chine, période Kangxi, XVIII[e] siècle. Haut. 13 cm ; 14 cm.
(Accidents). 300/400 €

205 **Coupe en porcelaine** et émaux de la famille verte sur fond bleu poudré à décor en réserves de papillons et fleurs.
Chine, XVIII[e] siècle.
Marque au lingzhi au revers.
Diam. 22,7 cm. 200/300 €

206 **Deux vases lancelles** en porcelaine et émaux de la famille rose à décor d'oiseaux, papillons et pivoiniers en fleurs.
Chine, XVIII[e] siècle.
Haut. 24,5 cm.
L'un à bord cerclé de métal.
(Accidents et restaurations). 80/120 €

207 **Petite vasque à poisson** en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'oiseaux et arbres en fleurs.
Chine, XVIII[e] siècle (fêles).
Diam.22,5 cm. 200/300 €

208 **Ancien vase bouteille** en porcelaine émaillé sang de bœuf.
Chine, XVIII[e] siècle. Haut. 28 cm.
Couvercle rapporté en bois sculpté.
(Col rodé) 200/300 €

209 **Ancien vase bouteille** en porcelaine et émaux flammés aubergine et rouge.
Chine, fin XVIII[e] siècle.
Haut. 29,5 cm.(col rodé, remplacé par un cerclage de bronze). 200/300 €

210 **Petit flacon à thé** à panse polylobée en porcelaine à décor en émaux de la famille rose de coq et lotus en réserve sur fond vert de rinceaux de pivoines.
Chine, XVIII[e] siècle. Couvercle en bois.
Haut. 11,5 cm. 150/200 €

211 **Présentoir à offrandes** sur haut pied, en porcelaine à décor en bleu sous couverte de trois branches fleuries. Le pourtour du pied est orné de feuilles de bananier. Marque à quatre caractères sur la base.
Chine, XVIII[e] siècle.
Diam. 17 cm. 500/600 €
Voir reproduction ci-dessous



211

212 **Lot de cinq vases** de maitrise en porcelaine, dont deux à couverte flammée, un à couverte craquelée jaune, un à décor de jeux d'enfants en bleu sous couverte, le cinquième à décor floral en bleu sous couverte, portant une marque Yongzheng à six caractères.
Chine, XVIII[e] et XIX[e] siècle. 500/600 €

213 **Trois flacons-tabatières** en porcelaine, deux d'entre elles à décor en bleu sous couverte de personnages dans des palais et dragons, la troisième à décor polychrome de jeux d'enfants. Marques Kangxi et Yongzheng sur deux d'entre elles. Chine, XVIII[e] et XIX[e] siècle.
Haut. 6 à 9 cm. (égrenures). 200/300 €

214 **Vase bouteille à long col** et ouverture évasée, en porcelaine à décor en bleu sous couverte organisé en registres horizontaux où se succèdent de bas en haut, pétales de lotus stylisés, rinceaux de lotus, têtes de ruyi, rinceaux de pivoines, feuilles de bananiers et vagues écumantes.
Marque sigillaire Jiaqing sur la base.
Chine, XIX[e] siècle. Haut. 38 cm.
(Restauration au col) 300/400 €

215 **Coupe évasée en porcelaine,** à bords polylobés et parois moulées en forme de pétales de lotus s'achevant en volutes, Le revers porte un décor en émaux polychromes de la famille rose, de lingzhi et lys alternés, surmontés par des branches de magnolia, pivoiniers, cerisiers en fleurs, lotus et chrysanthèmes. Marque Jiaqing à quatre caractères sigillaires sur la base.
Chine, XIX[e] siècle. Diam. 18,6 cm. (Petites égrenures). Socle enbois.
800/1 000 €
Voir reproduction ci-dessous



215

216 **Gerli**. Godet de peintre en porcelaine, à décor de fleurs et rinceaux de lotus en émaux de la famille rose sur un fond émaillé bleu turquoise.
Sur la base, marque Qianlong en caractères zhuanshu émaillés rouge.
Chine, période Qing. Diam. 9,3 cm.
2 000/3 000 €
Voir reproduction ci-dessous



216

217 **Ravier** quadrangulaire en porcelaine et émaux de la famille rose, orné à l'intérieur, d'insectes et fleurs. Le pourtour est décoré de dragons, grecques, motifs de ruyi et pétales de lotus émaillés en corail.
La base porte une marque Daoguang en zhuanshu sur fond turquoise.
Chine, marque et époque Daoguang (1821-1850).
Haut. 6,2 cm ; Larg. 12,9 x 12,9 cm.
1 800/2 000 €
Voir reproduction ci-dessous



217

218 **Paire de vases lancelles** en porcelaine de la famille rose à décor de dragons stylisés parmi des rinceaux de lotus sur fond jaune ; des rinceaux sur fond turquoise ornent l'épaule et des pétales de lotus turquoise entourent la base, Chine, époque Daoguang, XIXe siècle.
Haut. 15,5 cm.
(Petit accident de cuisson à l'un ; manque les couvercles) 120/150 €

219 **Petit godet de lettré** en forme de coupe à bords rentrant, en porcelaine à décor en bleu sous couverte de deux jeunes femmes assises sur une terrasse, lisant un poème sous un pin.
Marque sigillaire Qianlong sur la base.
Chine, XIXe siècle. Diam. 7,7 cm.
Socle en bois. 400/500 €

220 **Garniture** comprenant une paire de potiches balustres couvertes et une paire de vases cornet, en porcelaine à décor d'oisaeux fenghuang et pivoiniers en fleurs en émaux de la famille rose sur fond turquoise.
Chine, vers 1880.
Haut. 41 cm ; 37 cm. (Fêles et petites restaurations). 400/500 €

221 **Oreiller trapézoïdal** en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de papillons, chauve-souris, objets précieux, et caractères de longévité.
Chine, époque Guangxu (1875-1908). Haut.14 cm ; Larg. 16,5 cm. 300/400 €

222 **Paire de coupes en porcelaine** à décor en bleu sous couverte de dragons poursuivant la perle sacrée parmi des nuages. On retrouve un décor similaire au revers, surmontant une guirlande de lotus. Marque Guangxu à six caractères kaishu.
Chine, marque et époque Guangxu (1875-1908)
Diam. 25,3 cm. 800/1 000 €
Voir reproduction ci-dessous

223 **Lot de trois petits vases** comprenant deux de forme bouteille émaillés sang de bœuf, et un vase balustre à décor floral sur fond turquoise.
Chine, XIXe siècle. Haut. 15 cm ; 12 cm ; 11,5 cm.
(Restaurations au col de deux d'entre eux) 60/80 €

224 **Vase balustre en porcelaine** à décor d'un lion bouddhique.
Chine, vers 1880. Haut. 28 cm.
80/100 €

225 **Petit vase bouteille** à panse basse et haut col évasé, en grès porcelaineux à émaux flammés rouge et bleu.
Chine, XIXe siècle. Haut. 16 cm. (Sur le pied, petite rétraction d'émail à la cuisson). 200/300 €





222



227

226 **Vase rouleau en porcelaine** et émaux polychrome de style famille verte, à décor en réserves sur fond corail, de jardinières fleuries, rinceaux de pivoines et chrysanthèmes.
Chine, XIX[e] siècle. Haut. 45 cm.
(Petits éclats au col). ?????? estimation

227 **Paire de grands vases** de forme balustre en porcelaine de Canton à décor de scènes de palais animé de personnages, motifs floraux et papillons.
Chine, vers 1900. Haut. 65 cm.
(Petites égrenures) 1 500/2 000 €
Voir reproduction ci-dessus

228 **Deux coupes couvertes**, à couvercle formant bol, en porcelaine et émaux de style famille rose, à décor de personnages en réserves et rinceaux floraux.
Chine, vers 1900. Haut. 10 cm. Avec socle.
(Fêle, petit éclat et égrenures). 80/120 €

229 **Paire de vases d'applique** de forme gourde, en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de jeux d'enfants sur une terrasse.
Chine, vers 1900.
Haut. 18,5 cm. 200/300 €

230 **Lot comprenant un petit vase** bouteille et trois boites couvertes en porcelaine, l'une cylindrique, deux sphériques aplaties, à décor polychrome de jeux d'enfants, personnages et dragon.
Chine, vers 1900. 300/400 €

231 **Pot couvert en porcelaine** et émaux de style de la famille rose, à décor d'enfants jouant sur des terrasses. L'épaule, agrémentée de quatre petites anses, et le pourtour du pied sont ornés de rinceaux floraux sur fond rose.
Sur la base émaillée turquoise, marque de studio en quatre caractères sigillaires : Ju ren tang zhi.
Chine, période Minguo, vers 1920.
Haut. 22,5 cm.
Socle en bois en forme de sellette.
1 200/1 500 €

232 **Boite carrée à angles coupés**, en porcelaine à décor en bleu sous couverte, le couvercle orné d'un dragon de face parmi des nuages stylisés, entouré de motifs géométriques. Le pourtour et la partie inférieure respectivement décorés de rinceaux et vagues écumantes.
Marque Qianlong apocryphe.
Chine, période Minguo.
Dim. 9 x 9 cm. 300/400 €



233 **Porte-pinceaux Bitong** en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor d'un paysage lacustre animé de diverses scènes de personnages, dont la cueillette du riz, le jeu de go, les pêcheurs, les promeneurs.

Chine, periode Minguo. Marque apocryphe Qianlong sur la base.
Haut. 11 cm.
400/500 €
Voir reproduction ci-contre

234 **Lot comprenant une coupe lobée** en forme de feuille, en porcelaine de la famille rose ; un sorbet en porcelaine, deux petites boites lenticulaires en étain, une tabatière en porcelaine émaillée vert, une théière en porcelaine bleu-et-blanc, une noix laquée.
Chine, XIX^e^ et XX^e^ siècles. (Accident à la coupe). 100/150 €

235 **Deux vase balustres en porcelaine** à décor en bleu sous couverte, l'un orné de jeunes femmes faisant de la musique auprès d'enfants jouant, période Kangxi, XVIII^e^ siècle ; l'autre à décor de lotus géants, pivoiniers, chrysanthèmes, et prunus en fleurs XIX^e^ siècle.
Haut. 23 cm ; 34 cm.
(Cols rodés ; accident et restauration)
100/150 €

236 **Vase piriforme en porcelaine** à décor émaillé en rouge sur fond céladon, de phénix et pétales de lotus.
Chine. Haut. 24,5 cm.
(Restauration au col). 200/300 €



238

237 **Pot cylindrique arrondi couvert,** en porcelaine blanche et décor en bleu sous couverte d'une branche de pivoinier en fleurs, agrémenté de deux anses formées de têtes de kylin en relief. Le couvercle, orné de deux fleurs de pivoines est surmonté d'un shishi.
Japon, Hirado, fin de la période Edo. Haut. 21 cm. (Petit éclat au couvercle)
600/800 €

238 **Garniture** comprenant une potiche balustre couverte et une paire de vases cornets, en porcelaine d'Imari à décor bleu, corail et or organisé en réserves ornés de branches fleuries. L'épaule et la base à décor de rosaces stylisées sur fond de rinceaux.
Japon, Arita, XVIII^e^ siècle. Haut. 63,5 cm ; 40,5 cm.
(Restaurations au couvercle).
1 500/2 000 €
Voir reproduction ci-dessous

239 **Deux petites coupes** en faïence de Satsuma, ornées à l'intérieur de trois papillons sur un fond à effet de résille qui se poursuit à mi-revers.
Marque sur la base.
Japon, XIX^e^ siècle. Diam. 6,7 cm.
150/300 €

240 **Beau vase en faïence** de Satsuma, à parois élancées et petit col ourlé, à décor d'un paon perché sur le tronc d'un arbre d'où coulent des branches fleuries. Des pivoiniers en fleurs complètent le décor,
Marque à quatre caractères sur la base « Shôritsu sei zô » ?
Japon, XIX^e^ siècle. Haut. 24,5 cm.
600/800 €

241 **Lot de six petites pièces** en faïence de Satsuma, comprenant quatre vases, dont une paire de forme sphérique et deux de forme ovoïde ; une théière et une coupe, à décor prédominant de personnages.
Japon, vers 1900. 300/400 €

242 **Boite de forme hexagonale** en faïence de Satsuma, à décor d'arhat entourant la déesse Kannon.
Japon, vers 1920. Haut. 10,3 cm. 80/100 €

JADES ET PIERRES DURES



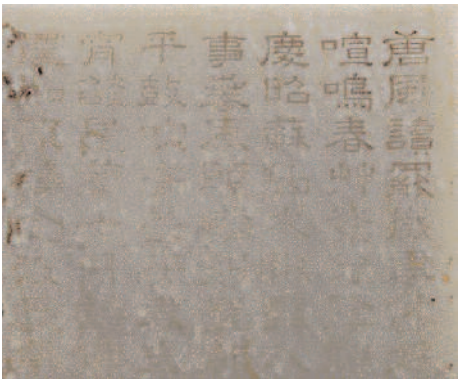
243

243 **Petit écran de lettré** en jade néphrite céladon, sculpté en relief de deux bouquetins dans un paysage de montagnes au sommet desquelles flottent des nuages. Le revers de la plaque est gravé d'un long poème célébrant l'arrivée du printemps et évoquant une fête au palais impérial.
Chine, XVIII[e] siècle. Haut. 8,2 cm ; Larg. 9,8 cm. (Petites égrenures au niveau des cornes d'un bouquetin).
Support en bois sculpté. 5 000/6 000 €
Voir reproduction ci-dessus

244 **Petite boite** formant diffuseur à parfum en jade néphrite céladon clair finement ajouré d'un décor de rinceaux de feuillages. Le pourtour est ajouré de motifs géométriques .
Chine, XVIII[e] siècle. Diam. 6 cm.
500/600 €
Voir reproduction ci-dessous



244

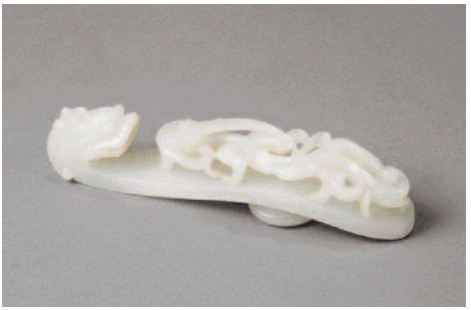


243

245 **Sujet en jade** néphrite céladon veiné de rouille, représentant le sage Zhoulao, tenant une pêche de longévité et le bâton où est accroché un livre. A ses côtés, debout sur un rocher, un enfant tient une fleur de lotus, tandis qu'à l'arrière figure un cerf.
Chine, XVIII[e] siècle. Haut. 10,3 cm.
2 500/3 000 €
Voir reproduction ci-dessous



245



246



249

246 **Fibule en jade** néphrite céladon clair, se recourbant en une tête de dragon, un qilong en ronde-bosse évoluant sur le corps.
Chine, XVIII[e] siècle. Long. 13,2 cm.
600/800 €
Voir reproduction ci-dessus

247 **Fibule en jade** néphrite beige veiné de brun, sculptée de deux dragons.
Chine, XVIII[e] siècle. Long. 7,7 cm.
400/500 €

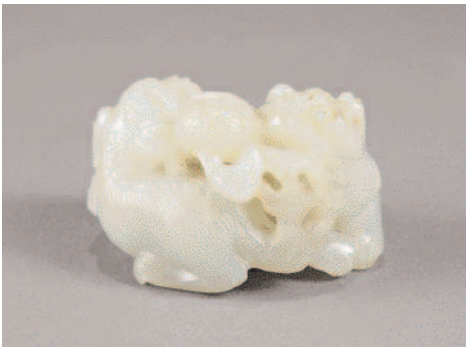
248 **Boucle de ceinture** en jade néphrite blanc à décor sculpté en haut relief ajouré de deux qilong affrontés, tenant des lingzhi. L'attache reprend la forme d'une tête de dragon. Elle est montée sur trois rang de perles en agate gris-bleuté.
Chine, période Qianlong, XVIII[e] siècle (pour la boucle).
Larg. 10,5 cm. 1 000/1 200 €

249 **Sujet en jade** néphrite céladon et rouille représentant un lévrier allongé. Chine, XVIII[e] siècle.
Long. 6,9 cm. 700/800 €
Voir reproduction ci-dessus

250 **Cigale en jade** néphrite céladon. Chine, XVIII[e] siècle.
Long. 6,5 cm. (Petite égrenure).
300/400 €

251 **Pendentif** en jade néphrite céladon sculpté de deux lions bouddhiques jouant avec le joyau céleste.
Chine, XVIII[e] siècle. Long. 4,7 cm.
600/800 €
Voir reproduction ci-dessous

252 **Sujet en jade** néphrite céladon partiellement veiné de brun rouille représentant un chameau allongé, la tête tournée.
Chine, XVIII[e] siècle. Long. 5,4 cm.
(Petite égrenure au sabot). 400/500 €
Voir reproduction ci-dessous



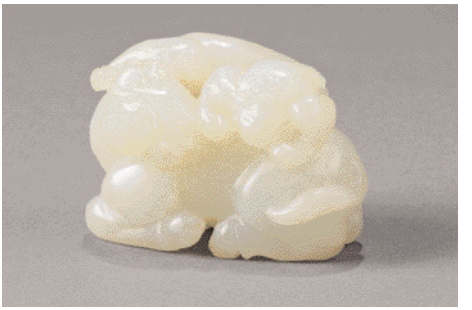
251



252



253



254

253 **Pendentif en jade** néphrite céladon représentant un lion et un aigle.
Chine, XVIII^e siècle. Long. 5,4 cm.
500/600 €
Voir reproduction ci-dessus

254 **Pendentif** en jade néphrite céladon clair représentant un dragon sur un cheval.
Chine, XVIII^e siècle. Long. 4,1 cm.
500/600 €
Voir reproduction ci-dessus

255 **Pendentif oblong en jade** néphrite blanc, à pourtour lobé, et décor sculpté en léger relief d'un enfant jouant avec une grenade, sur face, et du caractère shou, longévité, sur l'autre face.
Chine, XVIII^e siècle. Long. 5,6 cm.
Socle en bois. 400/500 €

256 **Pendentif en jade** néphrite céladon légèrement veiné de rouille représentant un enfant chevauchant un dragon marin.
Chine, XVIII^e siècle. Haut. 5,7 cm.
400/500 €
Voir reproduction ci-dessous

257 **Pendentif en jade** néphrite céladon sculpté en forme de deux melons accolés, avec leurs branches dont la forme évoque une chauve-souris.
Chine, XVIII^e siècle. Long. 5,6 cm.
500/600 €
Voir reproduction ci-dessous

258 **Pendentif en jade** néphrite céladon veiné de brun représentant une pêche de longévité.
Chine, XVIII^e siècle. Haut. 3,7 cm.
300/400 €
Voir reproduction ci-dessous



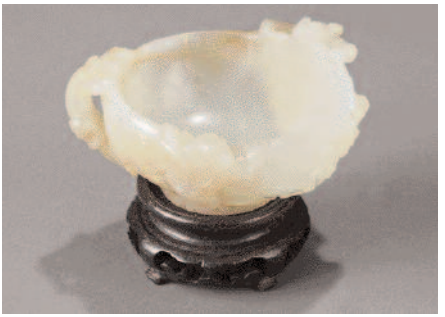
256



257



258



259



260



261



262



264

259 **Petit godet de lettré** en jade néphrite clair légèrement veiné de rouille, sculpté en haut relief d'un lingzhi et de trois qilong grimpant vers le bord.
Chine, XVIII[e] siècle. Larg. 6,8 cm.
(Petite égrenure au niveau du pied). 600/800 €
Voir reproduction ci-dessus

260 **Petit groupe en jade** néphrite céladon pâle, représentant deux enfants tenant un lingzhi et jouant du tambourin.
Chine, fin XVIII[e]-début XIX[e] siècle. Haut. 4,2 cm.
1 000/1 200 €
Voir reproduction ci-dessus

261 **Pendentif en jade** néphrite céladon représentant une femelle et son petit tenant des lingzhi.
Chine, fin XVIII[e]-début XIX[e] siècle. Long. 4,5 cm. 500/600 €
Voir reproduction ci-dessus

262 **Petit vase en jade** néphrite céladon en forme de vase archaïque fang gu rehaussé d'arêtes.
Chine, fin XVIII[e]-début XIX[e] siècle. Long.7,2 cm. 200/300 €
Voir reproduction ci-contre

263 **Petit disque Bi** en jade néphrite blanc, sculpté en relief sur une face d'un dragon tenant un lingzhi ; l'autre face portant un décor de perlage.
Chine, XIX[e] siècle. Diam. 5 cm.
Socle en bois sculpté et ajouré. 200/300 €

264 **Pendentif en jade** néphrite céladon représentant un singe chevauchant un cheval à bascule.
Chine, XIX[e] siècle. Haut. 4,7 cm. 300/400 €
Voir reproduction ci-contre



265

265 **Importante fibule** en jade néphrite céladon de forme ondulée, les extrémités à têtes de dragon. Le corps est sculpté d'un dragon en haut relief évoluant parmi les nuages.
Un dragon lové retient un anneau formant passant.
Chine, XIXe siècle. Long. 18,5 cm.
1 000/1 200 €
Voir reproduction ci-dessus

266 **Sujet en jade** néphrite céladon représentant Liouhai un pied posé sur le crapaud lunaire, tenant une guirlande de sapèques. Chine, XIXe siècle. Haut. 10 cm.
500/600 €
Voir reproduction ci-dessus



268

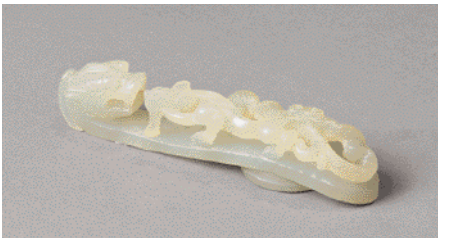


266

267 **Flacon-tabatière** en jade néphrite céladon de forme gourde, sculpté en relief de deux luohan.
Chine, XIXe siècle.
Haut. 8,2 cm. 300/400 €

268 **Important sujet** en jade néphrite céladon veiné de rouille, représentant la déesse Guanyin assise en lalitasana sur un rocher, la main gauche posée sur des livres, tenant dans sa main un sceptre ruyi. Un jeune enfant se tient à ses côtés.
Chine, vers 1900.
Haut. 20,5 cm. 4 000/5 000 €
Voir reproduction ci-contre

269 **Fibule en jade** néphrite céladon veinée de rouille, le corps sculpté d'un dragon en ronde bosse, l'extrémité recourbée en tête de dragon.
Chine. Long. 10 cm. 250/300 €
Voir reproduction ci-dessous



269

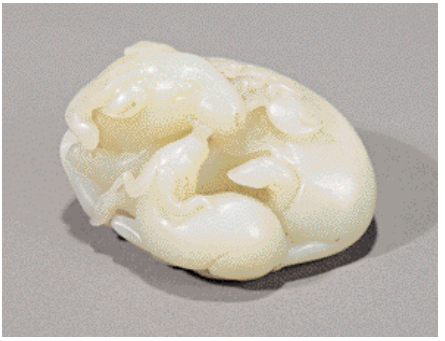
270 **Petit brûle-parfums** quadrangulaire en forme de récipient archaïque fang ding, en jade nephrite céladon, orné de masques de taotie et surmonté de deux anses verticales. L'ensemble du vase et son couvercle sont gravés d'un texte reproduisant les sections 24 à 31 du chapitre 3 du texte bouddhique « Da cheng jing gang banruo bolou mijing ».
Chine.
Haut. 9,7 cm ; Larg. 8,5 cm.
1 800/2 000 €

271 **Groupe en jade** néphrite céladon représentant un bélier et son petit tenant couchés, tenant une branche de lingzhi.
Chine. Long. 7,7 cm. 1 200/1 500 €
Voir reproduction ci-dessous

272 **Tabatière en agate** translucide beige, ornée en léger relief, sur les côtés, de deux masques crachant des anneaux. Bouchon en jadéite.
Chine, XIX[e] siècle. Haut. 8 cm.
150/200 €

273 **Boite lenticulaire** pour cire à cacheter, en agate translucide beige.
Chine, XIX[e] siècle. Diam. 8,5 cm.
Socle en bois. 150/200 €

274 **Flacon-tabatière** avec son bouchon, en malachite sculptée en haut relief d'un luohan domptant puis chevauchant un lion parmi pin et cerisier en fleurs.
Chine, vers 1900. Haut. 8,3 cm.
Socle en bois ajouré de rinceaux.
200/300 €



271



280

275 **Vase couvert de forme aplati,** en agate grise, à décor archaïsant de masques de taotie et pétales stylisés de lotus et bananier, le col agrémenté de deux anses à anneaux mobiles crachés par des têtes de chimères, le couvercle surmonté d'un félin.
Chine, vers 1900. Haut. 16 cm. (Petites égrenures).
Socle en bois ajouré.
On y joint un chameau en agate, avec socle.
300/400 €

276 **Brûle-parfum tripode** couvert, en agate gris-beige translucide, la panse ornée de deux anses à têtes de chimère crachant des anneaux mobiles. Le couvercle surmonté d'un lion formant prise.
Chine, vers 1900. Haut. 12 cm.
200/300 €

277 **Lot comprenant :** un flacon tabatière en turquoise, en forme de gourde de pèlerin géante contre laquelle s'appuie un Baxian, le bouchon en forme de chauve-souris ; un petit vase couvert en turquoise autour duquel sont sculptés en deux qilong et des branches de pivoinier en fleurs. Chine, vers 1900.
Haut. 7,5 cm ; 8 cm. 400/500 €

278 **Petit godet de lettré** en turquoise entouré de branches de pin sculptées en ronde-bosse.
Chine, vers 1900. Haut. 2,8 cm.
Socle en bois. 150/200 €

279 **Lot comprenant deux colliers**, l'un en agate bleu lavande, l'autre en os. Chine. 100/120 €

280 **Sujet en ambre** représentant la déesse Guanyin assise en lalitasana sous des nuages, tenant un rosaire. A ses côtés se trouve un phénix.
Au revers, sont sculptés des lingzhi.
Chine, XIX[e] siècle. Haut. 8,2 cm. 300/400 €
Voir reproduction page ci-contre

IVOIRES DE LA CHINE ET DU JAPON



281

281 **Sujet en ivoire** représentant la déesse Guanyin.
Chine, XVII[e] siècle. Haut. 12 cm. 4 000/4 500 €
Voir reproduction ci-dessus

282 **Sujet en ivoire patiné** représentant un des Baxian debout, un animal fantastique posé sur l'épaule.
Chine, XVIII[e] siècle.
Haut. 34,5 cm.
(Gerces). 1 200/1 500 €



284

284 **Sujet en ivoire** représentant la déesse Guanyin assise en lalitasana sur un double lotus, drapé dans son vêtement, tenant un rouleau dans la main droite.
Chine, XVIII[e] siècle.
Haut. 14,7 cm. 1 500/2 000 €
Voir reproduction ci-dessus

283 **Sujet en ivoire patiné** représentant une femme médecine allongée, la tête sur son bras droit, l'index gauche posé sur sa joue.
Chine, début XVIII[e] siècle.
Long. 19 cm. 1 000/1 200 €
Voir reproduction ci-dessous



283

285 **Paire de vases balustres couverts,** en ivoire à décor finement sculpté de jeunes femmes et enfants auprès de pins, des montagnes apparaissant à l'arrière plan. L'ouverture et l'épaule sont soulignées d'une frise de grecques délimitant, sur le col, des motifs floraux et géométriques alternant avec quatre petites anses en forme de tête de taotie retenant des anneaux mobiles. Les couvercles, ornés de rinceaux floraux, sont surmontés de chiens de Fô. Les bases s'inscrivent dans des socles en ivoire à décor ajouré. Marque Qianlong à quatre caractères sigillaires gravée sur la base.
Chine, XVIII[e] siècle.
Hauteur : 24 cm.
(Petites égrenures, restauration à un couvercle ; gerces).
8 000/10 000 €
Voir reproduction ci-contre



285

286 **Grand cachet en ivoire patiné,** surmonté de l'Immortel Budai debout, tenant une pêche de longévité et une branche de pêcher. Le sceau est gravé de deux dragons encadrant quatre caractères « Yuci fushou », que l'on peut traduire par « cadeau impérial, bonheur et longévité ».
Chine, fin XVIII[e]-XIX[e] siècle.
Haut. 22 cm. (Gerces). 1 000/1 500 €
Voir reproduction ci-dessous



286

287 **Sujet en ivoire** représentant une divinité féminine debout sur un double lotus, tenant un panier et un bouton de lotus.
Chine, fin XVIII[e]-début XIX[e] siècle.
Haut. 28 cm. (Petites gerces).
1 000/1 200 €
Voir reproduction ci-dessous



287



288

288 **Accoudoir de lettré** en ivoire patiné, l'intérieur sculpté en haut relief, de pavillons où évoluent Immortels et luohan, l'un d'entre eux arrivant dans les nuées chevauchant un félin. Au revers, sculpté en léger relief, un luohan contemple la lune.
Chine, XIX[e] siècle.
Haut. 29 cm. 1 200/1 500 €
Voir reproduction ci-dessus

289 **Petit écran de lettré en ivoire**, de forme allongée, sculpté en haut relief d'oiseaux perchés sur des bouquets de lotus, pivoines et branches de magnolias en fleurs.
Chine, XIX[e] siècle.
Larg. 29 cm ; Haut. 7,5 cm.
Avec socle en bois ajouré. 800/1 000 €
Voir reproduction ci-dessus

290 **Trois importants** flacons tabatières en ivoire, à décor en relief de sages et de leurs disciples parmi pins et bambous. Le pourtour des bases est orné de pétales de lotus. Chine, XIX[e] siècle.
Haut. 11,5 cm ; 10,5 cm ; 9,5 cm.
Socles en bois ajouré. 600/800 €
Voir reproduction ci-dessus

291 **Deux sujets en ivoire** représentant des Luohan, l'un tenant un chasse-mouches et un livre, l'autre, tenant un bol à aumônes, un serpent à ses pieds. Chine, XIX[e] siècle.
Haut. 10,3 cm ; 9,2 cm. 200/300 €



289



290



292

292 **Deux sujets en ivoire** représentant des divinités féminines assises sur des nuages crachés par leur monture, respectivement un lion et un qilin. L'une, coiffée d'un voile, est assise en lalitasana et tient un vase à eau lustrale ; l'autre est en méditation.
Chine, vers 1900.
Haut. 24,4 cm. 1 000/1 200 €
Voir reproduction ci-dessus



293



294



301

293 **Grand sujet en ivoire** polychrome représentant le sage Zhoulao et une divinité du Printemps tenant des branches de pivoiniers en fleurs.
Chine, vers 1930. Haut. 74 cm.
3 000/3 500 €
Voir reproduction ci-dessus

294 **Groupe en ivoire** représentant la déesse Guanyin assise en délassement royal sur un lion bouddhique, guidé par un Lokapala.
Chine, vers 1920.
Haut. 42,5 cm. 2 000/2 500 €
Voir reproduction ci-dessus

295 **Sujet en ivoire** représentant un enfant jouant d'un instrument à percussion.
Chine. Haut. 10,4 cm. 150/200 €

296 **Groupe en ivoire** représentant une biche et son faon sur un rocher auprès d'un arbuste en fleurs.
Chine. Haut. 12,5 cm. 200/300 €

297 **Cachet en ivoire** sculpté d'une branche de pin stylisé.
Chine, vers 1900. Haut. 5,5 cm. 150/200 €

298 **Sujet en ivoire** représentant une déesse du Printemps.
Chine.
Haut. 22,5 cm. 300/400 €

299 **Boule de Canton en ivoire** avec son support sculpté de dragons.
Chine. (Accidents). 150/200 €

300 **Dragon en ivoire sculpté**, tenant un lingzhi.
Chine. 250/300 €

301 **Important groupe en ivoire** représentant deux personnages légendaires en train de lutter, l'un tombé à la renverse, les jambes en l'air, à la merci du second qui s'apprête à le piétiner. Signé. Japon, période Meiji (1868-1912).
(Accident à un pied). 2 800/3 000 €
Voir reproduction ci-dessus



302

302 **Okimono en ivoire** représentant le Rakan Handaka Sonja accompagné du dragon et tenant dans sa main gauche une coupe d'où émane le Bouddha Amida parmi des nuages. Cachet rouge sur la base.
Japon, vers 1900. Haut. 49 cm.
3 000/3 500 €
Voir reproduction ci-dessus

303 **Important okimono** en ivoire polychrome représentant un Rakan debout, tenant un rouleau et un éventail, un Tengu à ses pieds.
Japon, vers 1880. Haut. 46 cm.
1 500/2 000 €
Voir reproduction ci-dessous



303

304 **Okimono en ivoire** représentant un couple de marchands d'arachide assis sur un banc, la femme les triant, l'homme les comptant à l'aide d'un boulier.
Signé Toshiyuki dans un cartouche rouge.
Japon, période Meiji, fin XIX[e] siècle.
Long. 18 cm ; Haut. 14 cm. 3 000/3 200 €
Voir reproduction ci-dessous



304



305

305 **Okimono en ivoire** représentant une mère allongée, donnant le sein à son bébé. A ses pieds, une jeune fille tient une fleur et un garçon teint des ciseaux et un pliage.
Signé Unmeï. Socle en bois sculpté incrusté de jouets en nacre.
Japon, période Meiji, fin XIX[e] siècle.
Haut. hors socle 16,5 cm ;
Larg. hors socle 29 cm. 4 000/4 500 €
Voir reproduction ci-dessus

306 **Okimono en ivoire** et bois représentant un serviteur debout portant un plateau où se trouve deux bols et une boite. A ses pieds, une lanterne, un vase cassé, sa sandale.
Japon, vers 1900. Signé dans un cachet rouge. Haut. 14,2 cm. 300/400 €

307 **Okimono en ivoire** représentant un sarumawashi, montreur de singes, accompagné d'enfants.
Japon, vers 1900. 150/200 €

308 **Okimono en ivoire** représentant un sarumawashi, ou montreur de singes, tenant un éventail, son singe sur l'épaule.
Japon, période Meiji.
Haut. 25 cm. 400/500 €

309 **Okimono en ivoire** représentant une jeune femme ramassant des coquillages.
Japon, vers 1900. Haut. 17,5 cm.
200/300 €

310 **Lot de deux okimono** en ivoire représentant l'un, Hôtei accompagné d'enfants, l'autre, un paysan dégustant une grappe de raisin.
Japon, période Meiji.
Haut. 11,7 cm ; 6 cm. 200/300 €

311 **Okimono en bois** fruitier représentant une jeune femme agenouillée.
Japon, XIX[e] siècle. Haut. 12,5 cm. (Petit accident). 300/400 €
Voir reproduction ci-dessous



311



313

312 **Lot de cinq netsuke** et okimono en ivoire représentant des personnages.
Japon, vers 1920. 200/250 €

313 **Netsuke en ivoire** représentant un oni astiquant un mokugyo.
Japon, XIX[e] siècle. Haut. 3,5 cm.
200/300 €
Voir reproduction ci-dessus

314 **Deux netsuke en ivoire :** Personnage s'apprêtant à mettre un oni dans un sac où se trouve déjà un oni ; femme accroupie, tenant un vase.
Signés. Japon, XIX[e] siècle. 100/150 €
Voir reproduction ci-dessous

315 **Masque grimaçant** en ivoire.
Japon, fin XIX[e] siècle. 60/80 €



314

BOIS ET LAQUES

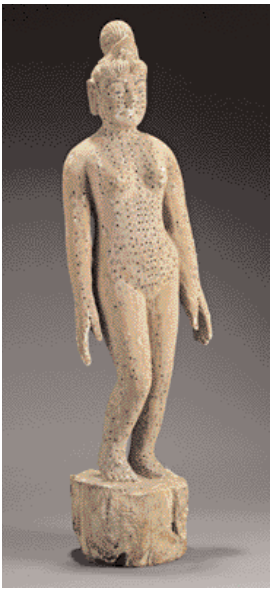
316 **Sujet bois laqué** et doré représentant le Bouddha Amida auréolé, assis en délassement royal sur un lotus épanoui reposant sur une haute base.
Japon, période Edo.
Haut. 54 cm.
(Petits accidents). 500/600 €
Voir reproduction ci-contre



316

317 **Dignitaire en bois** sculpté, tenant un sceptre ruyi.Chine, XVIII^e siècle.
Haut. 26 cm. 150/200 €

318 **Paire de boites** quadrangulaires lobées, en bois de huang huali, à haut couvercle et piètement galbé sculpté d'un décor ajouré de ruyi et chauves-souris. Les couvercles, rehaussés d'un médaillon de jade sculpté du caractère shou (longévité), sont sculptés en relief de chauves-souris parmi des nuages, une bordure de pétales de lotus stylisés complétant le décor. Chine, XVIII^e siècle.
Haut. 17 cm ;
Larg. 24,5 x 24,5 cm.
7 000/8 000 €
Voir reproduction ci-dessous



321

319 **Boite couverte tripode** en laque rouge tsuishu à décor sculpté de dragons ailés parmi les nuages.
Japon, période Meiji.
Diam. 16,5 cm.
400/500 €

320 **Sceptre ruyi en bois sculpté** en forme d'un pin, des branches de l'arbre se recourbant le long du tronc qui s'achève en racines,
Chine.
Long. 40 cm. (bois verni).
200/300 €

321 **Intéressant sujet en bois** et toile marouflée, représentant une « femme médecine » debout sur un socle, nue, les bras le long du corps. Sur son corps sont localisés les points d'acupuncture, identifiés par les caractères les désignant en médecine chinoise.
Chine du sud. Haut. 85 cm.
1 200/1 500 €
Voir reproduction ci-contre





318

BRONZE, STATUAIRE ET DIVERS

322 **Brûle-parfum en bronze,** en forme de coupe à bords rentrant, à décor de quatre dragons en haut relief, s'affrontant par deux autour de perles sacrées.
Chine, marque et époque Xuande, période Ming, XVI^e siècle.
Diam. 20,5 cm. (Dépatiné). 300/400 €

323 **Vase tripode en bronze** de patine brune, s'inspirant des vases ding archaïques, à décor de cigales stylisées et gui s'affrontant de part et d'autre de rosaces. Le couvercle en bois est surmonté d'une prise en jade néphrite céladon veinée de rouille, finement sculptée d'échassiers.
Chine, XVII^e siècle. Haut. 26 cm.
Beau socle en bois de forme trilobée à têtes de ruyi.
(Un pied restauré ; petites égrenures sur la prise). 400/500 €
Voir reproduction ci-dessous

324 **Brûle-parfum en bronze** de patine brune représentant Liouhai portant un vase et un ruban de sapèques, debout sur le crapaud céleste formant le récipient. Chine, XVII^e siècle.
Haut. 28,5 cm.
(Petit accident). 300/400 €
Voir reproduction ci-dessous

325 **Brûle-parfum en bronze** de patine doré, sur quatre pieds, entièrement ajouré d''un décor où dragon et phénix évoluent parmi des nuages stylisés, et agrémenté de deux anses en forme de dragon à tête d'oiseau. Le couvercle est surmonté d'un chien de Fô.
Chine, XIX^e siècle.
Haut. 25,5 cm. 100/200 €

326 **Paire de vases à col** pavillonné en métal argenté, à décor incisé d'une jeune femme auprès d'un daim sous un pin, et d'un couple d'oiseaux perchés sur un pivoinier. Le col présente deux anses en forme de branche de cerisiers en fleurs.
Chine, vers 1900. Haut. 30 cm. 150/200 €

327 **Petit écran de lettré** en bronze avec une inscription célébrant sa nature de miroir, fait par Xue Huigong.
Chine, fin XIX^e siècle.
Dim. 8 x 8 cm.
Avec support en bois sculpté. 100/150 €

328 Brûle- parfums tripode en bronze dépatiné, anses en têtes de lion et couvercle avec chimère.
Chine, XIX^e siècle. Socle en forme de lotus. Haut. 28 cm. 100/120 €



323





324



333



334

329 **Grand brûle-parfum** tripode en bronze à décor gravé de quatre dragons s'affrontant par deux autour de perles sacrées parmi les nuages.Marque apocryphe Xuande.
Chine du sud, vers 1900.
Diam. 27 cm. 80/100 €

330 **Trois brûle-parfums** en cuivre à décor ciselé et ajouré de motifs floraux et géométriques. Chine, vers 1900.
Larg. 18 cm ; 15 cm ; 8 cm. 200/250 €

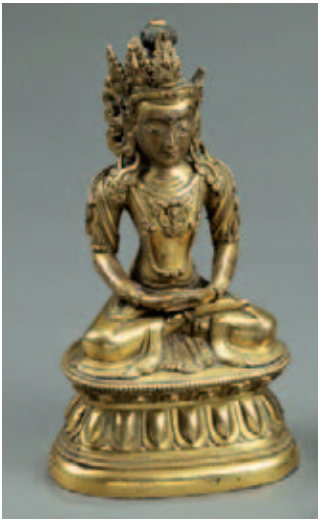
331 **Plateau en bronze** et émaux cloisonnés polychromes, finement décoré d'un papillon volant au-dessus d'un pivoinier en fleurs, se détachant sur un fond de grecques. La bordure est ornée de têtes de ruyi.
Chine, XIX[e] siècle. Dim. 25 x 16 cm
???? Estimation ???.

332 **Lot comprenant une paire de vases** en bronze et émaux cloisonnés polychromes sur fond noir, à décor de dragons poursuivant la perle sacrée ; une boite cylindrique à compartiments, en émaux cloisonnés à décor d'objets mobilier sur fond bleu.
Chine, vers 1920.
(Chocs aux vases). 80/100 €

333 **Petite table de lettré,** le plateau en émaux de Pékin de la famille rose, finement décorée de deux philosophes montrant une pêche de longévité à un enfant, dans un paysage de montagne.
Chine, XVIII[e] siècle.
Dim. 8 x 8 cm.(Fêle). 300/400 €
Voir reproduction ci-dessus

334 **Deux petits sujets** bouddhiques en bronze dorés représentant des assistants du Bouddha. Ils sont assis sur des lotus, l'un tenant un vase, l'autre un chasse-mouches, et regarde vers la divinité qui devait se trouver entre eux.
Chine, période Tang, VII[e]-VIII[e] siècle.
Haut. 4,2 cm ; 4,5 cm. 800/1 000 €
Voir reproduction ci-dessus

335 **Sujet en bronze doré** représentant la dieu Amitayus assis en méditation sur un double lotus, paré de bijoux et coiffé d'une couronne à fleurons.
Chine, XVIII[e] siècle. Haut. 17,5 cm.
(Manque le vase et deux fleurons de la couronne). 300/400 €
Voir reproduction ci-dessous



335



337



339

336 **Sujet en bronze doré** et laqué représentant le dieu Jambhala assis sur une base en forme de lotus, le pied droit sur une fleur de lotus. Il tient deux attributs, la mangouste et un fruit.
Tibet, XIX[e] siècle. Haut. 14 cm.
300/400 €

337 **Petit reliquaire portatif** en cuivre et argent ciselé, reprenant la forme d'un pétale de lotus. Il ouvre sur une petite figure du Bouddha en bois laqué.
Tibet, XVIII[e] siècle. Haut. 6,7 cm.
Dans son étui en textile. 400/500 €
Voir reproduction ci-dessus

338 **Reliquaire** en cuivre, en forme de pétale de lotus stylisé, le couvercle à décor au repoussé des emblèmes bouddhiques parmi des rinceaux floraux où volent des personnages.
Tibet, XIX[e] siècle. Haut. 18cm.
200/300 €

339 **Coupe tripode** en argent à décor de lingzhi et grecques incisées, agrémentée de deux anses en forme de tête de ruyi .
Chine, XIX[e] siècle. Diam. 25 cm.
700/800 €
Voir reproduction ci-dessus

340 **Bel ensemble de quatre boites** en argent, finement ciselé, à décors représentant Liouhai et les frères Hoho ; des lions bouddhiques ; une dame à l'ombrelle sous un pin et calligraphies ; des papillons parmi des bambous.
Chine, XIX[e] siècle.
Haut. 5,5 cm ; 5 cm ; 4,6 cm ; 3,2 cm.
???? Estimation ???
Voir reproduction ci-dessous

341 ***Coupe couverte en argent.**
Japon, vers 1900.
Dim. 4 x 7 cm. 300/400 €



340



346

342 ***Coupe en argent.**
Japon, vers 1900.
Diam. 10 cm. 150/200 €

343 ***Cage à oiseau miniature** en argent.
Japon, vers 1900.
Haut. 6 cm. 200/250 €

344 ***Boite en argent.**
Japon, vers 1900.
Dim. 6 x 2,1 cm. 300/350 €

345 ***Boite en argent.**
Japon, vers 1900. Dim. 6 x 2 cm.
150/200 €

346 **Deux bracelets en or** sur âme de bois, le pourtour agrémenté de cupules.
Indonésie, début XIX[e] siècle.
(Petits manques). 600/800 €
Voir reproduction ci-dessus

347 **Groupe en marbre de belle patine** représentant quatre lions allongés. Chine, période Tang, VIII[e] siècle. Diam. 10,8 cm ; Haut. 9,5 cm.
1 500/2 000 €
Voir reproduction ci-contre

348 **Sabre dont la poignée en corne** est finement sculptée de feuillages et le fourreau tressé orné d'éléments en argent ciselé.
Indonésie, XIX[e] siècle.
Long. 69,5 cm. 600/800 €
Voir reproduction ci-dessous

349 **Vase de forme balustre** en verre de Pékin de couleur ambre, à décor de dragons, chauves-souris, daims stylisés et pêches de longévité.
chine. Haut. 23,5 cm.
(Petits éclats et petite restauration).
300/400 €

350 **Ensemble de onze flacons-** tabatières anciens, en porcelaine, verre, jade, bronze cloisonné.
Chine. 400/500 €

351 **Peinture sur soie** représentant des insectes.
Chine, XVIII[e] siècle. Dim. 24 x 24 cm.
(Petite pliure). 150/200 €



347



348



352

352 **Table basse à plateau** en laque rouge sang de bœuf rehaussé d'or à décor d'un paysage lacustre animé de personnages, accompagné d'un poème.
Chine, XVIII[e] siècle pour le plateau. Montage postérieur.
Dim. 38 x 111 x 56 cm. 400/500 €
Voir reproduction ci-dessus

353 **Paravent à huit feuilles en bois** de rose et plaques de stéatite à décor polychrome de personnages, paysages, fleurs et calligraphies.
Chine, vers 1930.
(plaques accidentées). 300/500 €





354

354 **Ensemble** comprenant **une table** et **quatre fauteuils** en bois naturel de patine brune, sculpté d'oiseaux, bambous et fleurs ; les dossiers sculptés de grappes de raisin.
On y joint deux chaises à dossier ornés de grappes de raisins, et une ?????????????
Chine du sud, vers 1930. 800/1 000 €
Voir reproduction ci-dessous

355 **Meuble vitrine** sur quatre haut pieds galbés, les montants en forme de bambou, le fronton sculpté et ajouré de motifs floraux et bambous et pampre de vigne.
Chine du sud, vers 1930. 300/400 €
Voir reproduction ci-dessous



355

À la suite

Seront présentés des petits lots Chine et Japon, voir liste détaillée sur :

www.interencheres.com

TABLEAUX ANCIENS

Expert: Patrice DUBOIS

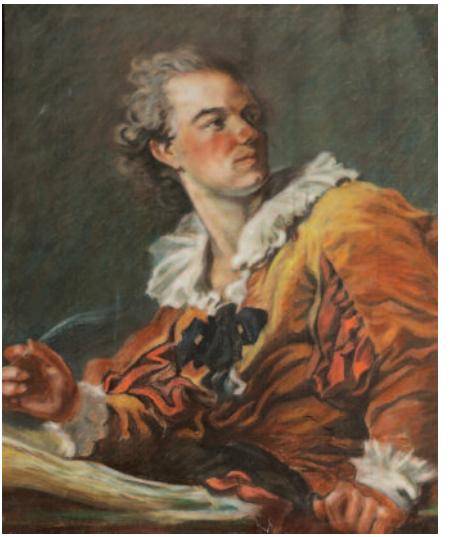
356 Att. A MIGNARD Nicolas (Troyes 1606-Paris1688)
"Portrait du roi Louis XIV (vers 1660)"
Pierre noire, sanguine et rehauts de blanc
19 x 14,3 cm 4 000/6 000 €
(petite pliure vers la gauche)
A rapprocher des différents portrait de Louis XIV des années 1660-1662, peints par Nicolas Mignard (musée d'Angers) et de Pierre Mignard (1612-1695) (musée d'Orléans), à partir d'études aujourd'hui disparues, mais connues à travaers les gravures de Robert de Nanteuil (1623-1678), de Nicolas Poilly ou de P. van Schuppen (1662)
Voir reproduction ci-contre


356

357 BOUCHER François (Ecole de) (1703-1770)
"Belle indolente"
Pastel
45 x 54 cm. 600/800 €
Voir reproduction ci-dessous


357

358 FRAGONARD Jean-Honoré (d'après) (1732-1806)
"Figure de fantaisie dit aussi L'inspiration"
Pastel
54 x 45 cm. 300/400 €
D'après la composition de Jean-Honoré Fragonard conservé au musée du Louvre.
Voir reproduction ci-contre


358

359 **TENIERS David II, dit le Jeune (Ecole de) (1610-1690)**
"La danse villageoise"
Huile sur toile
57 x 71,5 cm
(manques dans la partie inférieure; griffures en haute à droite; quelques usures)
1 500/2 500 €
Voir reproduction ci-contre



359





360

360 **ROOS Philipp Peter dit Rosa da Tivoli (Frankfurt am Main 1657-Rome 1706)**
"Berger au repos sous un arbre près de son troupeau"
Huile sur toile
99 x 134,5 cm.

et

"Berger près de sa mule au milieu de ses chèvres dans la campagne"
Huile sur toile
99 x 134 cm.

A rapprocher des différentes œuvres sur des thèmes comparables de Philipp Peter Roos conservées dans les musées de Vienne et de Cassel, et celles de dimensions voisines de Berne.
10 000/15 000 €
Voir reproduction ci-contre

361 **BONAVIA Carlo (Att. à) (actif à Naples vers 1740-1756)**
"Lavandière sous un arbre au bord d'un fleuve"
Huile sur panneau
26 x 20,3 cm. 1 500/2 000 €



362



363

362 ECOLE ANGLAISE de la seconde moitié du XVIII^e siècle

"Portrait d'homme en buste de trois-quart, la main gauche glissée dans son gilet"

Huile sur toile

25 x 17 cm

(petites restaurations, notamment sur l'épaule gauche)

Provenance: Ancienne collection Goubert, mars 1920. 400/600 €

Voir reproduction ci-dessus

363 VERNET Claude Joseph (Ecole de) (1714-1789)

"Pêcheurs et villageois au bord de la rivière"

Huile sur toile, trace de signature en bas à droite (?).

32 x 55,5 cm.

(Petit enfoncement en haut à gauche et petite lacune) 2 000/3 000 €

Voir reproduction ci-dessus



364

364 ECOLE FRANCAISE ROMANTIQUE (Première moitié du XIX^e siècle) Entourage de Richard Parkes Bonington (1802-1826)

"L'entretien galand"

Huile sur toile.

45,5 x 55 cm.

Provenance : Paris, Hotel Drouot, 4 decembre 1990, "Ecole de Richard Bonington, reproduit n°79 du catalogue. 2 000/3 000 €

Voir reproduction ci-contre

365 DE MARNE Jean-Louis (Att. à) (1754-1829)

"Le galant cavalier"

Huile sur toile (rentoilage)

15,5 x 21,3 cm. 1 500/2 000 €

Voir reproduction ci-contre



365



366



367

366 **GRAILLY Victor (Paris 1804-1889)**
"Ferme et campagnards au milieu d'un sous-bois, près d'un fleuve"
Huile sur papier marouflé sur panneau, signé à la plume en bas à gauche.
26,2 x 20 cm.
(petit accident en haut vers la gauche)
400/600 €
Voir reproduction ci-dessus

367 **GUILLAUMET Gustave Achille (Putaux 1840-Paris 1887)**
"Intérieur de tente arabe"
Huile sur toile (étude)
Timbre de l'atelier en bas à droite, légendé au revers sur le châssis à la plume et numéroté à deux reprises 23 & 23
42,5 x 60,5 cm. 2 000/3 000 €
Voir reproduction ci-dessus

OBJETS D'ART

368 **Billet doux** ou table en marqueterie de paille
Italie, fin XIX^{e}/début XX^{e} siècle.
Voir reproduction page ci-contre

369 **Chandelier,** 11 bras de lumières en bronze doré.
Haut. : 86 cm - Larg. : 40 cm.
Époque Napoléon III. 1 700/2 000 €

370 **Pendule** en bronze doré et marbre blanc, à décor de paniers fleuris, de guirlandes de fleurs, encadrés par deux jeune femmes agenouillées portant une corbeille de fleurs, frise de putti sur la base. Elle repose sur 6 pieds toupies (un cassé) et sur un socle en marbre blanc à 6 pieds ronds, décors de rang de perles sur le devant (deux frises détachées).
Cadran émaillé blanc, chiffres arabes (manque le verre).
Fin de l'époque Louis XVI. 1 000/1 500 €
Voir reproduction ci-contre



370



371

371 **MAX LE VERRIER (1891-1973).**
Coffret en bronze à décor de galère romaine. 200/300 €
Voir reproduction ci-dessous



372

372 **Lion** en bronze argenté et doré sur une bas en bois noirci et écaille rouge. D'après un modèle de la Villa Medicis 700/900 €
Voir reproduction ci-dessous

373 **Automate** "Oiseau chanteur" en plumes dans sa cage.
Début XX^{e} siècle . En état de marche. 300/500 €
Voir reproduction ci-contre

374 **Paire de vases** en opaline bleue et col or.
Circa 1840-1850. 200/300 €



368



373



378

375 **Coupe** ou crachoir à vin en opaline bleue 50/70 €

376 **Service de verres** en cristal gravé et doré d'un tortil de baron comprenant 19 verres à Bordeaux, 14 verres à Bourgogne.
On y joint 4 carafe en verre au modèle. 300/500 €
Voir reproduction ci-dessous

377 **Service de table** en porcelaine de Paris cantourné, liseré or, décor or d'un tortil de baron comprenant 18 assiettes, 8 assiettes creuses, 5 assiettes à dessert et 2 présentoirs.
On y joint un service à crème en porcelaine blanche. 300/500 €
ph avec lot précedent

378 **PUIFORCAT, douze couverts** à entremet en argent, modèle queue de rat.
(Manque une cuiller)
Poids : 1 135 g. 150/300 €
Voir reproduction ci-dessus

379 **CHANTILLY, deux tasses et trois soucoupes** en porcelaine tendre, vers 1760, beau décor floral au naturel, filets ocre. Anses fines et nervurées rehaussées de bleu, marque incisée et marque peinte au cor de chasse en bleu avec des lettres, H. : 6, 8 cm ; D. : 11, 8 cm (egrenures ; une anse recollée & un cheveu sur une tasse) 400/600 €

380 **SÈVRES, pot a sucre.** Hebert à côtes en porcelaine tendre blanche, forme godronnée, frise de dents de loup autour de la lèvre et filet or autour du taon, marque peinte en bleu avec quatre points, marque de Théodore, peintre doreur à la manufacture royale à partir de 1765, H. : 8 cm ; D. : 10, 5 cm (fracturé et recollé ; manque le couvercle) 50/80 €

381 **Paire de carlins** en porcelaine anglaise XIX^{e} siècle. 600/800 €

382 **LONGWY, navette** en céramique émaillée à décor d'un oiseau branché. 60/80 €



376-377

Aponem

Ordre d'achat
n°

VENTE DU 17 DÉCEMBRE 2009
À 11H ET 14H

DROUOT-RICHELIEU, SALLE 8

Nom : .....

Adresse : .....

Tél. bureau (office) : .....

Tél. domicile (home) : .....

Fax ou e-mail : .....

- vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
  Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale
- vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :
  I wish to bid by telephone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère

J'ai pris note des frais (23,92 %) et conditions générales de la vente. *I noticed the expenses (23,92%) and general conditions of the sale.*

Date et signature

SVV DEBURAUX et ENCHERES MSA sont des maisons de ventes du groupe Aponem
D. ANTOINE – P. DEBURAUX – E. DUMEYNIOU – E. JOLY-MALHOMME - G. MARTINOT – Y. SAVIGNAT
Commissaires-priseurs habilités

SVV DEBURAUX - SVV n° 2005-547
51, rue Decamps – 75116 PARIS
Tél : +33 (0)1 42 24 80 76 - Fax : +33 (0)1 42 24 72 18
deburaux@aponem.com – site : www.deburaux.com

ENCHERES MSA - SVV n° 2002-115
BP 20152-Pontoise – 95304 Cergy-Pontoise cedex
Tél : +33 (0)1 34 42 14 50 - Fax : +33 (0)1 34 42 14 21
msa@aponem.com – site : www.aponem.com

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.
Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de 20 % plus TVA, soit 23,92 % TTC (plus frais bancaires le cas échéant).

GARANTIES
Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.
L'état des cadres n'est en aucun cas garanti.
Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES
En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
- Ordre d'achats : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.
- Enchères par téléphone Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit en utilisant le formulaire prévu à cet effet, accompagnée de vos coordonnées bancaires, au plus tard 2 jours avant la vente.
La SVV DEBURAUX ne pourra être tenue pour responsable au cas où vous ne pourriez être joint par téléphone, pour quelque cause que cela puisse être.

RETRAIT DES ACHATS

Tout achat ne pourra être retiré qu'après encaissement du réglement.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge. Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du commissaire-priseur, ni celle de l'expert, à quelque titre que ce soit.
Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et le commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.
Le remboursement de la TVA ne pourra s'effectuer que si le bien est exporté dans un délai de 1 mois suivant la vente. Le chèque sera établi au nom de l'acheteur dans les 3 mois suivant la vente (cf : 7e Directive TVA applicable au 01.01.1995)

The sale will bee conducted in Euros.
Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 20 % VAT excluded or 23,92 VAT included (banking charges at your expense).

GUARANTEES
The auctionneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.
An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will he accepted after the hammer has fallen.
Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter.
The conditions of the frames are not guaranteed.
The measurements are given only as an indication.

BIDS
Should the auctionneer recognise two simultaneous bids on lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

ABSENTEE BIDS
If you wish to make a bid in writing, you should use the form included in this catalogue, accompagnied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.

TELEPHONE BIDS
If you wish to bid by telephone, please make your request to be called in writing, accompagnied by your bank references, to be received by us no later than two days before the sale.
The SVV DEBURAUX does not accept liability for failure to contact the prospective buyers to enable them to participate in the bidding by telephone or for errors and omissions in connections with telephone bidding.

COLLECTION OF PURCHASES

Purchased lots will become available only after payment in-full has been made.

Buyers are advised to collect success full lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense. The auctionneer is not responsible for the storage of purchased lots.
From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, the auctionneer assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.
VAT will be reimbursed only of the property is exported within 1 month after the sale. The payment will be made at the name of the buyer within 3 months after the sale.

Conception/Réalisation planète graphique studio (Paris 17) - 01 42 67 67 90

