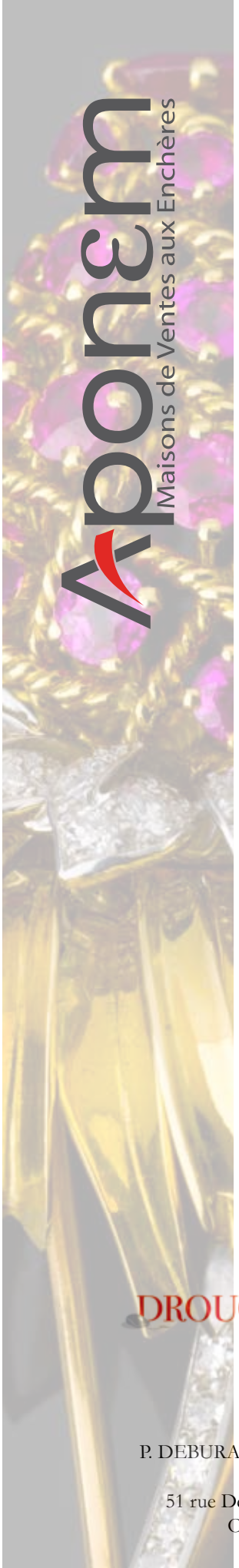
Apponem
Maisons de Ventes aux Enchères



DROUOT
Lundi 10 décembre 2012



Aponem
Maisons de Ventes aux Enchères

BIJOUX
ORFEVRERIE
MINIATURES
BOUTONS
OBJETS DE VITRINE

Lundi 10 décembre 2012 à 13h30
Drouot, Salle 3

Experts

Bijoux - Orfèvrerie : Annabelle CUKIERMAN
Tél. +33 (0)6 09 73 23 98 - annabelle.cukierman@gmail.com

Miniatures : Nathalie LEMOINE-BOUCHARD
Tél. +33 (0)6 61 72 27 34 - nlemoinebouchard@hotmail.fr

Collection de Boutons : Aymeric DE VILLELUME
Tél. +33 (0)1 56 28 04 12 - aymeric.devillelume@aliceadsl.fr

Exposition publique à Drouot
9, rue Drouot, 75009 Paris
Samedi 8 décembre 2012 de 11h à 18h
Lundi 10 décembre de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente
+33 (0)1 48 00 20 03

Catalogue disponible sur www.aponem.com

DROUOTLIVE

Pour tout renseignement, merci de nous contacter au
01 42 24 80 76

P. DEBURAUX – E. DUMEYNIOU – E. JOLY-MALHOMME - G. MARTINOT – Y. SAVIGNAT
Commissaires-priseurs des ventes volontaires
51 rue Decamps – 75116 Paris - 01 42 24 80 76 – www.aponem.com - deburaux@aponem.com
OVV n° 2005-547 – SAS au capital de 40000€ - SIRET n° : 483 541 645 000 22

BIJOUX et MONTRES

18. MONTURE DE BAGUE dessertie en or jaune.
Doigt : 55. Poids : 9,4 g.
180/200 €

19. BRACELET MONTRE de dame carrée en or jaune émaillé de fleurs. Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet en métal doré.
Poids brut : 36,4 g.
60/80 €

20. BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune. Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet en métal doré.
Poids brut : 21,2 g.
30/40 €

21. BRACELET MONTRE de dame carrée en or rose. Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet en résille d'or. Chocs. Vers 1940.
Long.: 16 cm. Poids brut : 23,5 g.
200/300 €

22. PENDENTIF circulaire en or jaune serti d'une pièce or Napoléon III. Et sa chaînette en or jaune.
Diam : 3,7 cm. Poids total : 29,6 g.
500/700 €

23. LOT comprenant : -une BAGUE octogonale en or jaune serti d'une émeraude entourée de diamants. Chocs. Doigt : 55. - BAGUE marguerite en or jaune serti d'un petit saphir ovale entouré de diamants taille brillant. Doigt : 51.
Poids brut total: 9 g.
180/200 €

24. COLLIER et BRACELET en or gris serti de pierres rouges et perles de culture blanches. Vers 1970. Poids brut total : 46 g.
700/800 €

25. COLLIER « maille palmier » en or jaune, en chute.
Long.: 42 cm. Poids: 36 g.
700/800 €

26. Large ALLIANCE en or jaune ciselé de fleurs, sertie de pierres roses cabochons.
Doigt: 51. Poids brut: 5,4 g.
50/80 €

27. BROCHE « tête de cheval » en or jaune et or rose sculpté et ciselé, partiellement serti de diamants taillés en rose, d'un rubis cabochon et d'un saphir.
Egrisures. Travail français. (Transformation, ancienne épingle à cravate).
Long : 3,1 cm. Poids brut : 7 g.
1.500/1.600 €

28. COLLIER et BRACELET en or jaune articulé à maillons ovales boulés.
Long.: 18 et 46 cm. Poids total : 56,7 g.
1.000/1.100 €

29. PENDENTIF circulaire en or jaune retenant une plaque d'agate flanquée d'un motif «cheval» en or jaune sculpté et ciselé. Et sa chaînette en or jaune à maillons ovales ajourés.
Travail français, vers 1970.
Diam. du pendentif : 5,6 cm. Poids brut total: 60 g.
200/400 €

30. BROCHE « jument et son poulain » en platine, or jaune ciselé et or rose partiellement serti de diamants taille ancienne et pierres rouges alternées.
Long : 4,1 cm. Poids brut : 18,5 g.
1.700/1.800 €

31. AGITATEUR à champagne en or jaune 14 carats (585 millièmes).
Long. 10 cm. Poids: 7,2 g,
70/100 €

32. BAGUE jonc en or jaune serti de bois flanqué de citrines en serti clos. Doigt: 49 (anneau rétrécisseur). Accompagnée de deux fines alliances en or jaune (Doigt : 48).
Poids brut total: 10,7 g.
200/300 €

33. Paire de CLIPS D'OREILLES « fleurs » en or rose 14 carats (585 millièmes) repercé et ajouré partiellement serti de diamants taille brillant.
Diam.: 2,7 cm. Poids brut total : 12 g.
3.400/3.500 €

34. CLIP DE CORSAGE géométrique en platine et or rose serti de rubis calibrés et de diamants ronds.
Travail français, vers 1940.
Long : 4,4 cm. Poids brut : 17 g.
2.800/3.000 €

35. SAUTOIR composé de perles de culture d'eau douce, légèrement baroques.
Diam. : 8 à 8,6 mm env. Longueur : 223 cm env.
80/100 €


30
27
34
33
29
28
26
32
32
31
25

36. SAUTOIR composé de perles de culture d'eau douce, légèrement baroques.
Diam : 6,8 à 8,4 mm. Long: 200 cm env.
50/80 €

37. BRACELET articulé en or jaune, maille anglaise double.
Poids : 12 g.
150/200 €

38. BRACELET gourmette en or jaune. Cassé. Poids : 9 g.
130/150 €

39. Deux BRACELETS en argent : un à maillons ovales, vers 1970 (cassé) ; l'autre gourmette limée retenant une plaque gravée « Marie-Christine ».
Poids total : 57 g.
20/30 €

40. BRACELET rigide en or jaune et or gris torsadé et godronné serti aux extrémités de diamants taille brillant et de perles Mabé blanches.
Poids brut: 43 g.
2.000/2.200 €

41. CHIMENTO
BRACELET, modèle « Ofidio », souple et « stretch » en or jaune ciselé à motifs géométriques. Fermoir serti d'un petit diamant dans un motif fleur.
Signé CHIMENTO. Long : 22 cm. Poids : 37,9 g.
500/600 €

42. Paire de CLIPS D'OREILLES « flammes » en or jaune et or gris partiellement torsadé et ajouré serti de pavages bombés de diamants taille brillant.
Long.: 3 cm. Poids brut total: 20,6 g.
2.300/2.500 €

43. Paire de BOUCLES D'OREILLES « éventails » en or jaune serti de diamants taille brillant.
Long : 1,5 cm. Poids brut total : 5,5 g.
700/800 €

44. Importante BAGUE « fleur » en or gris et or jaune serti d'un saphir de forme ovale entouré de diamants taille brillant.
Poids du saphir : 5,70 env. Doigt : 53. Poids brut : 18,6 g.
2.800/3.000 €

45. BAGUE en or jaune serti de trois émeraudes de forme ovale et diamants taille brillant. Doigt : 57. On y joint une petite bague en or serti d'une émeraude et de petits diamants. Poids brut total : 9 g.
200/250 €

46. CORUM
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune entièrement articulé et ciselé. Index saphirs.
Mouvement mécanique signé CORUM. Vers 1970.
Poids brut : 90 g.
1.500/2.000 €

47. Paire de BOUCLES D'OREILLES « fleurettes » en or jaune serti de diamants taille brillant.
Diam.: 1,5 cm. Poids brut total : 5,9 g.
300/400 €

48. BROCHE « hirondelle » en or jaune ciselé serti d'un petit rubis. Travail français, vers 1960.
Long : 5,3 cm. Poids brut : 13,6 g.
200/300 €

49. BAGUE chevalière « volutes » en or jaune serti de deux diamants taille brillant.
Vers 1940. Doigt : 52. Poids brut : 11,6 g.
700/800 €

50. BAGUE jonc en or jaune partiellement serti d'un pavage de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 7,8 g.
300/400 €

51. Paire de BOUTONS de MANCHETTES « étriers » en or jaune articulé, à motifs « chevrons ».
Poids: 10,9 g
200/300 €

52. OMEGA
Petite MONTRE de POCHE SAVONNETTE en or jaune. Cadran blanc, chiffres arabes. Trotteuse à six heures. Cadran et mouvement signés OMEGA. Légers chocs.
Vers 1900.
Poids brut : 28,9 g.
250/300 €

53. CARNET DE BAL rectangulaire en ivoire, ouvrant à charnières, rehaussé de motifs en argent.
Vers 1900. Accidents.
Dim.: 10,7 x 7 cm. Poids brut: 80,2 g.
50/80 €

54. BROCHE de forme ovale en argent ajouré serti de pierres blanches. Vers 1900.
Long : 6 cm. Poids brut : 27,2 g.
280/300 €



40



46



48



41



44



45



49



50



43



42



47

55. Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris et or jaune ajouré serti de deux grenats spessartites de forme ovale et de diamants taille brillant, à motifs circulaires et palmettes.
Long.: 4 cm. Poids brut total : 7,1 g.
2.000/2.200 €

56. Pendentif « Croix de Malte » en or jaune et or gris serti de diamants taille brillant.
Long : 2,4 cm. Poids brut : 5,2 g.
300/400 €

57. BAGUE « nœud stylisé» en or gris serti d'un diamant taille brillant et d'un pavage de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 7,1 g.
600/700 €

58. Bague solitaire en platine serti d'un diamant taille brillant. Très légères égrisures.
Doigt: 54. Poids brut: 3,6 g.
1.000/1.500 €

59. MAUBOUSSIN
BAGUE en platine serti d'une émeraude taillée à degrés entourée de diamants baguettes et taille brillant. Signée MRE MAUBOUSSIN (MRE pour monture).
Doigt : 55. Poids brut : 6 g.
3.600/3.800 €

60. HERMES
BRACELET en argent partiellement ciselé à maillons ovales. Signé HERMES.
Long. : 23 cm. Poids : 115 g. Dans son écrin.
500/600 €

61. Paire de BOUTONS DE MANCHETTES circulaires en platine partiellement émaillé noir à motif de trèfle et serti de diamants taille ancienne.
Diam.: 1,1 cm. Poids brut total : 10 g.
1.700/1.800 €

62. Bracelet montre de dame en or gris, de forme coussin. Lunette sertie de deux rangées de diamants 8/8. Mouvement mécanique. Bracelet articulé en or gris amati. Vers 1970.
Poids brut : 40,4 g.
600/800 €

63. BRACELET articulé en or gris serti de trois lignes de diamants taille brillant.
Long : 19,1 cm. Poids des diamants : 6,5 carats env.
Poids brut : 25,3 g.
2.300/2.500 €

64. BROCHE circulaire en or jaune ajouré serti de diamants taillés en rose et pierres rouges.
Vers 1900.
Diam : 2,5 cm. Poids brut : 4,3 g.
80/100 €

65. PENDENTIF ovale en or jaune serti de cornaline. Chocs. Poids brut: 11,6 g.
50/80 €

66. BROCHE ovale en or jaune serti d'un camée coquille « femme dansant » (fêles).
Dim : 4,7 x 3,5 cm. Poids brut : 16,5 g.
50/80 €

67. BRACELET gourmette en or jaune retenant quatorze breloques « boules » et « mains ».
Long.: 19 cm env. Poids brut : 67,5 g.
200/300 €

68. BROCHE barrette en or jaune, à motif maille « gourmette », serti de deux diamants taille ancienne et trois pierres rouges alternés. Vers 1900. Poids brut : 6,7 g.
100/120 €

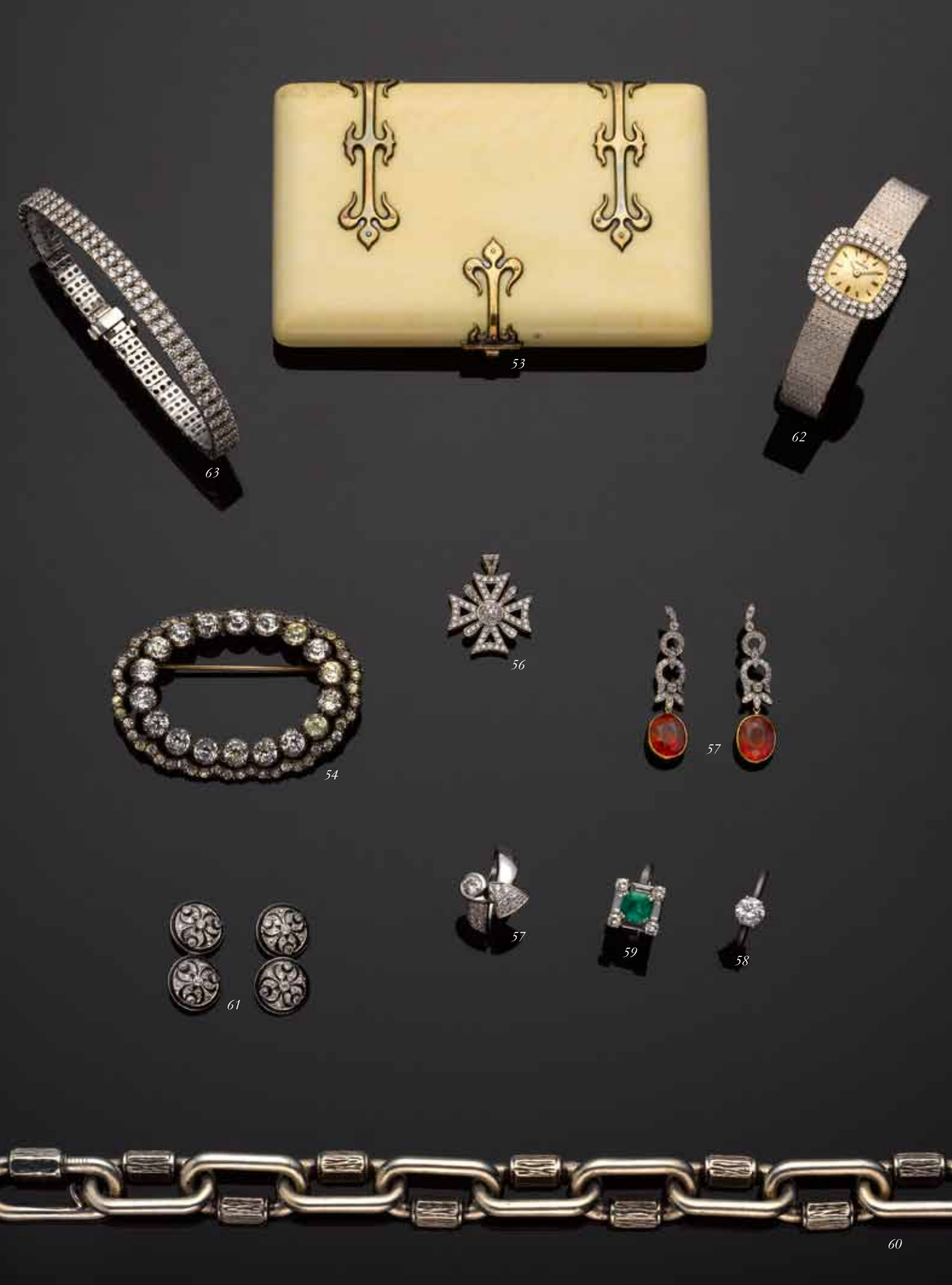
69. BULGARI
COLLIER articulé en or jaune à maille gourmette limée partiellement retenant un motif « goutte » serti d'une citrine de forme ovale épaulée de diamants baguettes et saphirs.
Signé BULGARI.
Long : 38 cm. Poids brut : 62,4 g.
4.700/4.900 €

70. CHAINE giletière en or jaune.
Vers 1900. Long.: 148 cm. Poids brut : 27,7 g.
500/600 €

71. BAGUE en or jaune serti d'un saphir orange taillé à degrés.
Doigt : 52. Poids brut : 7,6 g.
400/500 €

72. PENDENTIF en or jaune ajouré serti d'une importante citrine de forme ovale. Chaînette en or jaune 14 carats (585 millièmes) sertie de petites perles de culture blanches.
Long.: 3,4 cm. Poids brut total : 21,8 g.
1.200/1.400 €

73. BAGUE jonc en or jaune serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin.
Doigt : 55. Poids brut : 12 g.
400/500 €


53
62
63
56
54
57
57
59
58
61
60

74. BAGUE en or jaune ajouré serti d'une pièce d'or.
Doigt : 56. Poids : 11 g.
180/200 €

75. BAGUE en or jaune partiellement torsadé et boulé serti d'une importante tourmaline rose polie pivotante.
Doigt : 53. Poids brut : 25 g.
800/900 €

76. Bracelet gourmette limée en or jaune retenant cinq breloques serties de pièces de monnaie (trois pièces de 10$ US, 1 pièce de 20 pesos Mexique, 1 pièce de 2R Afrique du Sud). Une des pièces dessertie.
Poids brut : 173,8 g.
2.500/3.000 €

77. BAGUE circulaire en or jaune bombé partiellement serti de diamants taille brillant à motifs sinueux.
Doigt : 52. Poids brut : 21,5 g.
700/800 €

78. QUATRE BAGUES géométriques en or jaune.
Poids total or: 65,2 g.
On y joint deux BAGUES en métal. Doigts : 56, 57 et 59.
1.000/1.200 €

79. CHAINE giletière et une MEDAILLE « coq » en or jaune. Vers 1900.
Long : 36,8 cm. Poids total : 24,6 g.
400/500 €

80. COLLIER retenant un motif « volute » en or jaune et or gris ajouré.
Long : 44 cm. Poids : 8,8 g.
140/150 €

81. PENDENTIF circulaire en or jaune repercé partiellement serti de diamants taille brillant. Et sa chaînette en or jaune.
Diam.: 3,2 cm. Poids brut total : 13,8 g.
300/400 €

82. COLLIER composé de perles d'ivoire sculptées à motifs de chevrons, en chute. Fermoir en ivoire.
Longueur : 61 cm. Fêles.
50/80 €

83. Large BAGUE « fleurs et mouche butinant » en platine et or jaune ciselé et ajouré partiellement émaillé serti d'une améthyste facettée de forme ovale, diamants, rubis et cristal de roche dépoli et sculpté.
Doigt : 55. Poids brut : 20,3 g.
1.500/1.600 €

84. BAGUE en or jaune serti d'un saphir taille coussin entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 10 g.
1.000/1.200 €

85. BAGUE « ressort » en or jaune ajouré.
Doigt : 52. Poids : 4,9 g.
80/100 €

86. BROCHE « Pierrot » en or jaune partiellement amati.
Long: 3 cm. Poids: 5 g.
80/100 €

87. ZOLOTAS
BAGUE ouverte en or jaune torsadé et sculpté, à motif de « dragon ». Signée ZOLOTAS et porte le poinçon du Maître joaillier.
Doigt : 54. Poids : 17,1 g.
1.000/1.200 €

88. BAGUE en or jaune serti d'un diamant épaulé de deux saphirs calibrés (égrisures).
Doigt : 48. Poids brut : 4,3 g.
300/400 €

89. BAGUE « serpents » en or jaune serti d'un diamant taillé en rose et une pierre rouge.
Vers 1900.
Doigt : 56. Poids brut : 3,5 g.
80/100 €

90. Importante BAGUE chevalière en or jaune serti d'une importante labradorite blanche de forme ovale.
Doigt : 52. Poids brut : 29,8 g.
700/800 €

91. COLLIER articulé en or jaune double gourmette, en chute.
Long : 43,5 cm. Poids : 22,5 g.
400/500 €

92. BRACELET gourmette à maille américaine en or jaune.
Long : 19,3 cm. Poids : 27,7 g.
500/600 €

93. Petite BAGUE chevalière en or jaune. Chocs.
Doigt : 4,8 g.
60/80 €

94. CHAINETTE en or jaune.
Long.: 49,8 cm. Poids brut : 6,9 g.
120/130 €

95. DEMIE-ALLIANCE en or jaune partiellement serti de diamants taille brillant.
Doigt : 50. Poids brut : 4,5 g.
80/100 €


68
69
72
70
75
73
71
77
74
76


81
82
91
90
83
84
89
85
88
86
87
92


97
98
99
104
105
96
107
106
103
100
102
101

96. BROCHE « épée » en or jaune et argent serti de diamants taille ancienne et taillés en roses (manques), rehaussé d'un motif blason en or partiellement émaillé bleu d'une fleur de lys.
Fin XIXème siècle.
Long. : 6,5 cm. Poids brut: 7,2 g. Ecrin en cuir chiffré S.G.
300/500 €

97. BRACELET manchette articulé en or jaune, à maille milanaise.
Long : 19 cm. Poids : 45,7 g.
900/1.000 €

98. PENDENTIF hexagonal en or jaune serti d'une émeraude gravée à motif de fleurs et volutes stylisées. Et sa chaînette en or jaune.
Long : 2,3 cm. Poids brut total: 8,8 g.
500/600 €

99. BROCHE « serpent » en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent serti de diamants de taille ancienne, d'un petit rubis et d'une pierre verte.
Long.: 3,5 cm. Poids brut : 7,3 g.
2.100/2.300 €

100. Large ALLIANCE à motif de frise florale en or jaune ajouré partiellement serti de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 10,2 g.
200/300 €

101. Paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune bombé entièrement serti de diamants taille brillant.
Long : 2,5 cm. Poids brut total : 18,7 g.
3.700/3.800 €

102. Paire de BOUTONS DE MANCHETTES circulaires en or rose ciselé de trèfles à quatre feuilles et fleurettes.
En partie vers 1900.
Diamètre : 1,5 cm. Poids total : 9,4 g.
200/300 €

103. Importante BAGUE circulaire en or jaune 9 carats (375 millièmes) et argent bombé et ajouré serti de diamants et pierres précieuses de couleur (tourmalines…) de forme ronde, ovale, poire et cabochons.
Doigt : 54. Poids brut : 25,3 g.
1.500/1.600 €

104. BROCHE « fleur » en or jaune et argent serti de diamants de taille ancienne dont un au centre plus important et de diamants taillés en roses.
XIXème siècle. Long.: 2,9 cm. Poids brut : 11,5 g.
300/500 €

105. BRACELET rigide ouvrant en or jaune ciselé de fleurettes et serti de diamants taillés en roses.
Vers 1900. Poids brut : 15,9 g.
400/500 €

106. BRACELET rigide ouvrant en or jaune serti d'alignements de demi-perles fines.
Vers 1900. Chocs, manques. Poids brut : 9,8 g.
180/200 €

107. BROCHE « nœud » en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent ajouré serti de diamants taille ancienne et grenats démantoïdes alternés.
Fin XIXème siècle.
Long : 3,7 cm. Poids brut : 4,7 g.
1.100/1.200 €

108. LOT de sept MONTRES DE POCHE en argent et métal.
Poids brut total : 353,6 g.
30/50 €

109. MONTRE DE POCHE en or jaune guilloché et ciselé de fleurettes. Cadran émail, double minuterie.
Signée JOLY GOVIN. Vers 1900.
Poids brut : 58,2 g.
500/600 €

110. Petite MONTRE DE POCHE en or jaune ciselé de fleurettes et monogrammé. Cadran émail, chiffres romains émail bleu. Vers 1900.
Poids brut : 22 ,7 g.
250/300 €

111. MONTRE DE POCHE SAVONNETTE en or jaune finement guilloché et ciselé. Cadran blanc, chiffres romains. Chocs, nombreux manques. Cuvette intérieure métal. Vers 1900.
Poids brut : 56,9 g.
300/400 €

112. BAGUE « tulipe » en or gris serti d'une iolite ronde et de pavages de diamants sur les pétales.
Doigt : 53. Poids brut : 9,1 g.
1.000/1.200 €

113. FRED
Importante BAGUE en or jaune sertie de nacre rehaussée d'un diamant taille ancienne en serti clos entouré de diamants taille brillant.
Signée FRED. Dans son écrin.
Doigt: 49 (anneau rétrecisseur). Poids brut: 21,2 g.
Le diamant central n'ayant pas été desserti, il pourrait comporter quelques égrisures invisibles en l'état.
4.000/5.000 €


116
112
113
118
118
114
117
119
115

114. BAGUE « noeud » en or gris ajouré serti d'alignements de diamants 8/8.
Doigt : 54. Poids brut : 3,9 g.
250/300 €

115. BAGUE ouverte en or gris serti d'une perle de culture blanche épaulée d'alignements de diamants taille brillant.
Diam. de la perle de culture : 9,1 mm env.
Doigt : 53. Poids brut : 4,3 g.
400/600 €

116. BRACELET articulé en or gris serti de diamants baguettes et taille brillant alternés.
Long : 19,3 cm. Poids brut : 19,5 g.
6.200/6.500 €

117. BAGUE en or gris serti d'un pavage de diamants rectangulaire légèrement incurvé.
Doigt : 55. Poids brut : 10,3 g.
900/1.000 €

118. BOUCHERON
DEMI-PARURE « Trouble Jade » comprenant une paire de BOUCLES D'OREILLES et une BAGUE en or gris à motif de serpents, pavé de diamants taille brillant et serti de boules de jade légèrement violet.
Signée BOUCHERON et numérotée.
Poids brut total : 30,6 g.
4.200/4.400 €

119. BAGUE « vague » en or gris serti d'alignements de diamants baguettes et taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 8,1 g.
1.000/1.200 €

120. LOT comrenant deux BAGUES en or jaune serti de deux pierres blanches d'imitation.
Doigt : 55-54. Poids brut : 7 g.
100/120 €

121. BAGUE chevalière en or jaune monogrammé.
Doigt : 58. Poids : 23 g.
400/500 €

122. BAGUE « cœur » en or jaune serti d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 47. Poids brut : 9,7 g.
200/300 €

123. COLLIER en or jaune torsadé.
Long : 67 cm. Poids : 41,7 g.
800/900 €

124. PENDENTIF « croix » en or jaune retenant des alignements de petites perles probablement fines.
Long : 3,5 cm. Poids brut : 3 g.
40/60 €

125. LOT comprenant : un PENDENTIF-BROCHE de forme ovale en or jaune ajouré serti d'un camée coquille profil de femme (fêles).
Long : 3,2 cm. Poids brut : 6,4 g.
- une BROCHE barrette en or jaune ajouré et ciselé serti de diamants de taille ancienne et taillés en roses et pierres bleues calibrées. Vers 1910.
Long : 7,3 cm. Poids brut : 5,1 g.
100/150 €

126. LOT comprenant des DEBRIS d'or et argent, des MEDAILLES en or, MONTURES de dormeuses, BOUTONS en or, CROIX, EPINGLE A CRAVATE.
Poids brut total : 41,6 g.
600/700 €

127. BROCHE circulaire en or jaune émaillé serti d'une perle fine. Chocs, manques à l'émail. XIXème siècle. Epingle en métal rapportée.
Diam : 2,9 cm. Poids brut : 4,1 g.
40/50 €

128. Paire de BOUTONS de MANCHETTES « lézard », circulaires, en or jaune ciselé. Chocs.
Poids: 7,8 g.
150/180 €

129. Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune articulé et guilloché.
Poids: 11,4 g.
200/300 €

130. HERMES
BRACELET MONTRE de dame, modèle « Kelly » en métal doré. Cadran doré. Mouvement à quartz. Bracelet autruche rouge. Signé HERMES.
900/1.000 €

131. International Watch & co
Bracelet montre ronde de dame en or jaune. Cadran blanc, index bâtonnets, mouvement mécanique. Bracelet articulé en or jaune à motifs de pont. Vers 1940.
Signé International Watch & co. Poids brut : 38 g.
500/600 €


130
131
132
133
134
135
136
137
128
129

132. BAGUE « étoile » en or gris bombé serti d'un diamant taillé à degrés entouré de quatre diamants troïda et d'un pavage de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 18,9 g.
Le diamant est accompagné d'un certificat du Laboratoire HRD n°1201239001, datant du 27/04/2012 attestant son poids de 1,51 ct, sa couleur J et sa pureté Si1.
6.600/6.800 €

133. BRACELET « Tank » articulé en or jaune, à motifs de nœuds stylisés. Travail français, vers 1940.
Long : 18,2 cm. Poids : 57,8 g.
800/1.000 €

134. HERMES
PORTE-BILLETS en or jaune, modèle « étrier ».
Signé HERMES, Paris.
Long : 5,5 cm. Poids : 20,4 g.
500/600 €

135. COLLIER composé d'un double rang de perles de corail en chute, deux coulants en or jaune ajouré et ciselé. Fermoir boule en or gris serti de jade noir flanqué d'un diamant demi-taille.
Long : 52 cm. Poids brut : 183 g.
2.500/2.800 €

136. Wyler
BRACELET MONTRE en or jaune ajouré à maillons circulaires. Lunette épaulée de diamants taille brillant et taille ancienne. Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Chocs. Vers 1940. Poids brut : 31,6 g.
500/600 €

137. BAGUE « toi et moi » en or jaune serti d'un rubis et d'un saphir de forme poire épaulés de diamants taille brillant.
Doigt: 52. Poids brut : 7,9 g.
1.200/1.500 €

138. BAGUE en or jaune serti de trois diamants taille brillant dont un au centre plus important.
Doigt : 52. Poids brut : 6 g.
400/500 €

139. SERRE COLLIER en or jaune, de forme navette, serti d'une perle de culture blanche.
Long : 2,4 cm. Poids brut : 3,7 g.
60/80 €

140. BRACELET articulé en or jaune retenant six perles de culture blanches et une breloque « clochette » en or jaune.
Long : 23,5 cm. Poids brut : 7,9 g.
150/180 €

141. VERNEY
Large BAGUE en or jaune serti de deux alignements de saphirs de forme ovale. Signée VERNEY.
Doigt: 51. Poids brut: 18,7 g.
400/600 €

142. MERRIN
Etonnante PAIRE de BOUCLES D'OREILLES ouvrantes à motifs de « fleurs » en or jaune ciselé et articulé, or gris et résille d'or serti de diamants taille brillant. Signée MERRIN, France. Vers 1950.
Long : 2,9 cm. Poids brut : 32,3 g.
2.500/2.800 €

143. O.J. PERRIN
PENDENTIF trèfle composé de quatre «cœurs de légende» en or jaune ajouré. Signé O.J.P. Dans son écrin.
On y joint une chaînette en or jaune.
Long. du pendentif: 4,7 cm. Poids total: 22,8 g.
500/600 €

144. ANSVINI
Trois ALLIANCES en or jaune, rose et gris torsadés. Une (en or rose) est signée ANSVINI.
Doigt : 52. Poids total: 17,8 g.
300/400 €

145. COLLIER composé de perles d'opale alternées de huit viroles en platine serti de diamants taille brillant, en chute. Fermoir en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti d'une émeraude de forme rectangulaire.
Diam. des opales : 7,6 à 11,9 mm env.
Long : 42,2 cm. Poids brut : 37,1 g.
3.000/3.200 €

146. Large BAGUE en or gris dépoli et or jaune serti d'une citrine de taille fantaisie.
Doigt: 50 (anneau rétrecisseur). Poids brut: 18,2 g.
300/400 €

147. BAGUE « fleur » en or jaune amati sertie de cinq pastilles de turquoise et quatre diamants 8/8. Vers 1960-70.
Anneau rétrécisseur. Doigt : 50. Poids brut: 14,9 g.
200/300 e

148. Trois PIN'S « serveurs » en or jaune dont un de la marque Kronenbourg.
Poids total : 20,1 g.
350/400 €

149. PENDENTIF «éléphant» en ivoire rehaussé d'or 14 carats (585 millièmes) serti d'émeraudes, turquoises, lapis lazuli, grenats, et pierres roses.
Poids brut: 36,3 g
60/80 €


141
146
142
143
144
147
145
Kronenbourg
148
149

150. COLLIER en or jaune à motif de bâtonnets et demi-boules.
Long : 43,2 cm. Poids :
380/400 €

151. BAGUE en or gris godronné serti d'un diamant taille princesse.
Doigt : 53. Poids brut : 12,1 g.
500/600 €

152. LOT comprenant :
- une paire de boutons circulaires en or jaune ajouré et ciselé à motif de fleurs et feuillages. Vers 1900.
- une épingle à cravate en or jaune à motifs de volutes sertie de trois petites perle, vers 1900.
- un boitier de montre de dame en or jaune. On y joint le bracelet de montre en métal et le mouvement.
Poids brut total: 11 g.
180/200 €

153. COLLIER en or gris ajouré et articulé partiellement serti de diamants taille brillant dont certains plus importants, à motifs circulaires et ovales alternés.
Long : 44 cm. Poids brut : 36,5 g
4.300/4.500 €

154. BROCHE « nœud stylisé » en platine et or jaune ajouré partiellement serti de diamants taille brillant et de roses. Vers 1940.
Long : 7 cm. Poids brut : 24,8 g. .
300/400 €

155. BAGUE bandeau en or gris serti d'un saphir de forme ovale épaulé de pavages de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 14,4 g.
1.500/2.000 €

156. COLLIER en or jaune retenant un motif ovale ajouré épaulé de palmettes sertis de diamants taille brillant.
Long. : 37 cm env. Poids brut : 18,7 g.
400/500 €

157. Paire de CLOUS D'OREILLES en or gris serti de diamants taille brillant.
Poids brut total: 2,2 g.
2.500/2.600 €

158. Large BAGUE en or gris ajouré à motifs ovales partiellement serti de pavages de diamants. Doigt : 50.
Poids brut : 14,2 g.
1.000/1.200 €

159. Importante BAGUE « chevalière » en or gris serti d'une labradorite de forme ovale (givres).
Doigt : 53. Poids brut : 29 g.
700/800 €

160. BROCHE « noeud » en platine et or jaune ajouré serti d'alignements de diamants taille brillant et saphirs de forme ronde. Vers 1950.
Long : 5,2 cm. Poids brut : 18,8 g.
2.300/2.500 €

161. BAGUE "deux fleurs" en or jaune et or gris entièrement serti de diamants taille brillant et saphirs.
Doigt : 41. Poids brut : 8,9 g.
400/500 €

162. Paire de BOUCLES D'OREILLES « volutes stylisées » en or gris 14 carats (585 millièmes) ajouré serti de diamants taille ancienne. Vers 1935.
Long : 2,9 cm. Poids brut total : 7 g.
2.500/3.000 €

163. LOT en or jaune comprenant une BARRETTE DE CRAVATE, trois ALLIANCES, une MONTURE de bague solitaire, deux MEDAILLES, un PIN'S, et une paire de BOUCLES D'OREILLES « boules ». Chocs.
Poids total : 20,1 g.
350/400 €



153



156



162



157



154



158



160



161



159



155

164. LOT de DEBRIS et FERMOIRS en or.
Poids total : 104,9 g.
500/700 €

165. Cinq BRACELETS en or jaune.
Poids total : 28,3 g.
500/600 €

166. Deux COLLIERS en or jaune dont un retenant en pendentif un cœur godronné.
Poids total : 34,2 g.
700/800 €

167. Trois CHAINETTES en or jaune.
Poids total : 19,5 g.
300/400 €

168. COLLIER en or gris composé d'une chaînette serti de diamants taille brillant et retenant neuf gouttes d'émeraudes en briolette, en pampille.
Long.: 41,5 cm. Poids brut : 6,3 g.
1.400/1.600 €

169. Beau BRACELET « fleurs » articulé en platine et or gris ajouré serti de diamants taille brillant, de rubis, émeraudes et saphirs de forme ovale.
Long : 19 cm. Poids brut : 67,7 g.
9.500/10.000 €

170. BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris serti d'un rubis de forme ovale entouré de dix diamants taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut: 6,8 g.
Le rubis central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique L.F.G n° 202328 datant du 5/10/1012 attestant ses caractéristiques correspondant à celles des gisements de Thaïlande (Siam), ses modifications thermiques avec faible présence de substances résiduelles incolores dans les fissures.
1.500/2.000 €

171. Paire de PENDANTS D'OREILLES articulées en platine ajouré serti de diamants taille brillant et d'une émeraude de forme poire, à motifs de volutes.
Long.: 5 cm. Poids brut total: 8,3 g.
3.200/3.400 €

172. CLIP DE CORSAGE « fleur de chardon » en platine et or jaune ciselé, torsadé et ajouré partiellement serti de rubis de forme ronde, dont un plus important et de diamants taille brillant. Vers 1940.
Long : 8 cm. Poids brut : 33,4 g.
2.800/3.000 €

173. BAGUE jonc bombée en or jaune serti de diamants taille princesse.
Doigt : 49. Poids brut : 10,8 g.
200/300 €

174. BAGUE jonc bombée en or jaune serti de pierres précieuses de couleur.
Doigt : 55. Poids brut : 5,7 g.
80/100 €

175. LOT comprenant une BAGUE et deux PENDENTIFS en or jaune serti de diamants, de saphirs calibrés, ronds et ovales.
Doigt : 52. Long. des pendentifs : 1,5 et 1,7 cm. Poids brut : 9,6 g.
160/180 €

176. BAGUE en or jaune serti de rubis cabochons et de diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 5,4 g.
80/100 €

177. LOT comprenant :
- deux BAGUES en or jaune et or gris serti de saphirs.
- deux BAGUES en or jaune serti de rubis, émeraudes, saphirs et petits diamants.
Doigts : 52 et 54. Poids brut total : 12,4 g.
300/350 €

178. LOT de quatre BRACELETS gourmettes fines retenant une plaque, en or jaune. Poids total : 9 g.
180/200 €

179. LOT de PENDENTIFS, BROCHES et PIN'S en or jaune sculpté et ciselé.
Poids brut total : 44 g.
600/800 €



168



169



171



170



172

180. COLLIER composé de quatre rangs de perles de rubis, émeraudes et saphirs, en chute. Fermoir en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent serti d'un rubis de forme coussin entouré de diamants taillés en rose.
Long.: 36,5 cm. Poids brut : 24,9 g.
700/800 €

181. FRED
Amusant CLIP DE CORSAGE « canard » en or jaune serti de corail et chrysoprase.
Signé FRED, Paris. Vers 1960. Poids brut 19,8 g.
700/800 €

182. TOUS
PENDENTIF «fleur» circulaire en or jaune. Signée TOUS au dos. Poids: 4 g.
60/100 €

183. BAGUE en or jaune sculpté partiellement amati et serti de petits diamants. Vers 1970.
Doigt: 52 (anneau rétrecisseur). Poids brut: 16 g.
400/500 €

184. CHIMENTO
COLLIER en or jaune articulé retenant un pendentif «cœur» en or jaune et or gris partiellement serti de diamants. Signé CHIMENTO.
Long : 37,9 cm. Poids brut: 19,3 g.
300/400 €

185. Jean MAHIE
BAGUE en or jaune serti de trois perles de culture blanches et de deux diamants. Signée Jean MAHIE.
Doigt: 46. Poids brut : 8,1 g.
100/200 €

186. BAGUE en or jaune serti d'une émeraude de forme ovale épaulée de saphirs calibrés et de diamants taille brillant.
Doigt: 55. Poids brut: 6,7 g.
800/1.000 €

187. BAGUE en or jaune bombé serti d'un saphir central de forme ronde partiellement entouré d'alignements de saphirs calibrés et de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 12,2 g.
1.000/1.200 €

188. BOUCHERON
Large BAGUE en or jaune serti d'une émeraude cabochon de forme ovale. Gravée BOUCHERON.
Doigt: 50. Poids brut: 11,8 g.
200/300 €

189. BAGUE « sinueuse » en or jaune bombé partiellement serti d'un pavage de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 13,3 g.
400/500 €

190. ZOLOTAS
BAGUE « trois fleurs » stylisées en or jaune ajouré serti d'un saphir et d'un rubis cabochon et d'une émeraude (cassée). Porte le poinçon du joaillier.
Doigt : 45 (Anneau rétrécisseur). Poids brut: 14,4 g.
300/500 €

191. BRACELET articulé en or jaune à mailles ovales et circulaires alternés et ponctués d'un motif «cœur».
On y joint deux maillons supplémentaires dont un ouvert.
Long : 18,5 cm. Poids total: 27 g.
400/500 €

192. LOT de deux paires de BOUCLES D'OREILLES : une « créoles » en or jaune.
Diam : 3,5 cm. –l'autre « dormeuses » en or jaune ciselé à motifs circulaires serti au centre de demi-perles (manque une perle). Vers 1900.
Poids brut total : 4,5 g.
90/100 €



180



181



182



183



184



185



186



187



188



189



190



191



193. AUDEMARS PIGUET
BRACELET MONTRE de dame octogonale en or jaune, modèle « Royal Oak ». Cadran gris guilloché, index bâtonnets. Guichet dateur à trois heures. Bracelet articulé en or jaune à boucle déployante. Deux maillons supplémentaires. Mouvement à quartz.
Signée AUDEMARS PIGUET. Manque une goupille du bracelet. Poids brut : 84,1 g.

4.500/4.700 €

194. LOT de deux BRACELETS MONTRES de dame:
- une CHRISTIAN DIOR en métal doré, mouvement à quartz, bracelet caoutchouc.
- une LOUIS PION, rectangulaire, en acier, mouvement à quartz, bracelet cuir.

40/60 €

195. CARTIER
BRACELET MONTRE ronde en or jaune, modèle « Pasha ». Cadran blanc, chiffres arabes. Guichet dateur à quatre heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir à boucle déployante. Cadran, boîtier et boucle signés CARTIER.
Poids brut : 95,1 g.

3.000/3.500 €

196. JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune. Cadran blanc, chiffres romains. Bracelet cuir, boucle ardillon en métal doré. Mouvement mécanique. Mouvement, platine et cadran signés JAEGER LECOULTRE.
Poids brut : 17,5 g.

700/800 €



198

199

200

201

197. EBEL
BRACELET MONTRE ronde en or jaune. Cadran crème, trotteuse à six heures.
Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés EBEL.
Poids brut : 32,5 g.
850/900 ou 1.500/1.700

198. BULGARI
BRACELET MONTRE ronde, modèle « BB », en acier. Bracelet cuir, boucle ardillon. Mouvement à quartz. Diam : 33 millimètres. Choc au verre. Signée BULGARI.
850/900 €

199. BREITLING
BRACELET MONTRE chronographe en acier, trois compteurs, guichet dateur à trois heures, lunette tournante graduée unidirectionnelle. Bracelet cuir, boucle ardillon. Mouvement automatique.
Signée BREITLING.
1.600/1.700 €

200. CHOPARD
BRACELET MONTRE chronographe, ronde en acier, modèle « Mille Miglia ». Trois compteurs.
Lunette graduée, guichet dateur à trois heures.
Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc à motif « pneu ». Signée CHOPARD.
estimation???

201. CHAUMET
BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en acier, « modèle Khésis ». Cadran noir, index diamants. Bracelet acier, boucle déployante. Mouvement à quartz. Signée CHAUMET.
700/800 €

202. COLLIER composé de deux rangs de perles de culture blanches, en chute. Fermoir métal serti de fausses pierres.
Diam. des perles de culture : 4,3 à 9,2 mm env.
100/150 €

203. LIP
BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune. Chiffres romains. Bracelet en or à maille milanaise. Mouvement mécanique. Cadran, platine et mouvement signés LIP. Vers 1970.
Poids brut : 30,2 g.
500/600 €

204. PENDENTIF « cœur » en or gris serti de diamants. Chaînette en or gris.
Poids brut total : 8,8 g.
180/200 €

205. CHIMENTO
COLLIER composé d'une chaîne en or jaune à maillons ovales retenant un pendentif « ogive » en or jaune et or rose finement guilloché. Signé CHIMENTO.
On y joint quatre maillons supplémentaires, dont un cassé.
Long.: 46,2 cm. Poids total: 16,6 g.
300/400 €

206. COLLIER en or jaune à motifs circulaires retenant une BROCHE-PENDENTIF «éventail» en or jaune godronné. Poids: 40,1 g.
700/800 €

207. BAGUE « nœud » en or rose partiellement serti d'un pavage de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 11,1 g.
1.000/1.200 €

208. PENDENTIF circulaire en or rose retenant une pièce antique. Travail italien.
Diam : 0,9 cm. Poids brut: 5,8 g.
60/80 €

209. BROCHE « caddie de golf » en or jaune partiellement serti d'onyx souligné de diamants.
Long : 3,6 cm. Poids brut : 7,8 g.
80/100 €

210. PENDENTIF «croix» en or rose partiellement serti d'onyx (fêles). Et sa chaînette en or rose.
Poids brut total: 17,9 g.
300/350 €

211. BAGUE jonc en or jaune serti d'un péridot de forme ronde entouré d'émail translucide guilloché, de couleur brune (manques à l'émail).
Doigt : 52. Poids brut : 9,7 g.
300/400 €

212. BRACELET fine gourmette limée en or jaune serti de pierres blanches et bleues alternées (chocs).
Long : 18 cm. Poids brut : 9,3 g.
160/180 €

213. PENDENTIF en or jaune à motif de « feuilles », serti de diamants et une émeraude de forme ronde, retenant une perle de culture grise de Tahiti piriforme (cerclée).
Poids brut : 6,7 g.
300/400 €

214. BAGUE marguerite en or jaune serti d'un saphir ovale entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 4,8 g.
300/400 €

215. COLLIER articulé en or gris serti de diamants blancs et diamants noirs alternés à motifs géométriques.
Long : 41,4 cm. Poids brut : 15,9 g.
1.300/1.500 €

216. Paire de BOUCLES D'OREILLES « petites créoles » en or gris partiellement serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long.: 1,9 cm. Poids brut total: 7,9 g.
2.800/3.000 €

217. BAGUE asymétrique en or gris serti d'un alignement de diamants baguettes bordé de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 4,5 g.
1.000/1.100 €

218. BAGUE en or gris serti de trois diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 3,9 g.
700/800 €

219. BRACELET articulé en or gris ajouré serti de diamants taille brillant, à motifs navettes et losangiques alternés.
Long : 18 cm. Poids brut : 10,1 g.
2.200/2.400 €

220. PENDENTIF en or gris serti d'un diamant de taille ancienne. Chaînette en or gris.
Poids du diamant : 2,3 ct env. Poids brut total : 5,9 g.
6.700/6.800 €


205
206
208
210
207
209
211

221. PENDENTIF « croix mobiles» en or gris ajouré serti de pavages de diamants et de diamants noirs.
Long : 2,2 cm. Poids brut : 4,1 g.
950/1.150 €

222. BAGUE « croisée » en or gris serti de diamants baguettes et taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 7,2 g.
750/850 €

223. Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris serti d'onyx souligné par un alignement de diamants taille brillant. Long : 6,4 cm. Poids brut total : 10,3 g.
1.500/1.600 €

224. EPINGLE A CRAVATE en or jaune ciselé et ajouré à motif de rose. Vers 1900. Poids : 2,5g
40/50 €

225. BRACELET « ligne » en or gris serti de quarante cinq diamants taille brillant.
Long : 18 cm. Poids brut : 13,3 g.
7.300/7.500 €

226. BAGUE en or jaune partiellement guilloché surmonté d'une plaque ovale de sodalite. Léger choc. Vers 1970.
Doigt: 51. Poids brut: 9 g.
80/100 €

227. BAGUE jonc en or jaune serti d'un saphir de forme ovale épaulé de diamants taille brillant et de deux alignements de saphirs calibrés.
Doigt : 56. Poids brut : 9,3 g.
800/900 €

228. ALLIANCE en or gris entièrement serti de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 3,8 g.
3.200/3.500 €

229. BAGUE octogonale en or jaune serti d'une plaque genre Wedgwood à motif de baigneuse.
Doigt: 52. Poids brut : 9,9 g.
50/80 €

230. Collier « fleurs stylisées » en platine et or jaune, composé de deux chaînes colonne, retenant un motif ajouré et articulé serti de cinq diamants. Vers 1940.
Long.: 48 cm (rallongé). Poids brut: 55,4 g.
1.000/1.200 €

231. Rare CLIP DE CORSAGE « heaume de chevalier » ouvrant, en platine et or jaune articulé, ajouré et ciselé partiellement serti de diamants. Transformation. Vers 1940.
Long.: 6,8 cm. Poids brut : 29,3 g.
3.400/3.500 €

232. BAGUE en or jaune et or gris partiellement godronné et serti d'un pavage bombé de diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 9,9 g.
400/500 €

233. BAGUE « tourbillon » ovale en or gris ajouré serti au centre d'un diamant taille brillant et d'alignements de petits diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 6,2 g.
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire H.R.D. n°10013836018, datant du 15/06/2010 attestant son poids de 1ct, sa couleur F et sa pureté VVS2.
6.900/7.000 €

234. PENDENTIF « crabe » en or jaune serti de cinq perles de culture blanches. Et sa chaînette en or jaune.
Poids brut total: 12,1 g.
80/100 €

235. BRACELET semi-rigide en or jaune articulé et ajouré.
Poids: 20,7 g.
300/400 €

236. BULOVA
BRACELET MONTRE, modèle « Accutron » de forme rectangulaire en acier. Mouvement électronique à diapason. Vers 1970. Usures et choc sur le verre. Signée BULOVA.
300/400 €

237. BULOVA
BRACELET MONTRE, modèle « Accutron Spaceview », de forme ronde en acier. Mouvement électronique à diapason. Vers 1970. Usures. Signée BULOVA.
300/400 €

238. TIMEX
BRACELET MONTRE, de forme ronde en acier. Cadran noir et gris. Guichet dateur à trois heures. Bracelet souple en acier. Mouvement électronique. Vers 1970. Signée TIMEX.
50/70 €


220
215
219
216
223
221
222
217
218


225
230
229
226
228
231
233
227
232



236



237



238

239. LOT de deux STYLOS :
- SHAEFFER Stylo à plume, noir et métal doré. Plume en or jaune.
- MONT BLANC Stylo bille noir.

160/180 €

240. CARTIER
Stylo en métal doré.

ESTIMATION?

241. MOVADO
MONTRE de CHEVET, carrée en métal gainé de crocodile noir (usures), modèle « Ellipse ». Trotteuse à trois heures. Vers 1930. Signée MOVADO.

50/80 €

242. BRACELET gourmette limée en argent retenant une plaque gravée « Peter ».
Poids : 57,9 g.

20/30 €



239

240

243. Deux paires de BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune, une carrée partiellement amati, l'autre circulaire à décor de couronnes de feuillages et filets (chocs). Travail français. Poids brut total : 14,1 g.
280/300 €

244. Paire de boutons de manchettes en or jaune articulé. Cassé, manque un anneau. Poids brut : 7,6 g.
70/100 €

245. Bracelet rigide ouvrant (ceinture) en argent ciselé. Travail Français. Chocs. On y joint une Paire de boucles d'oreilles en argent terminées par une boule.
Poids brut total : 20,9 g.
20/30 €

246. Deux BRACELETS gourmette en or jaune dont une fine à maillons alternés. Travail français.
Poids total : 5,5g
80/100 €

247. COLLIER collerette en argent filigrané, à motifs d'étoiles, mains, nœuds et oiseaux. Travail oriental.
Poids: 65,7 g
100/150 €

248. LOT en or jaune comprenant : -une Bague jonc sertie d'un petit diamant taille ancienne.
Doigt 54. Poids brut : 4,9g. - une alliance, une médaille Joannes Paulus II, une croix torsadée
150/200 €

249. Alliance en platine serti de diamants 8/8.
Doigt : 57. Poids brut : 3 g.
100/200 €

250. LIP
BRACELET montre ronde de dame en or jaune. Cadran, mouvement et platine signés LIP. Vers 1970.
Poids brut : 20,2 g.
200/300 €

251. COLLIER de perles de culture blanches en chute. Fermoir rectangulaire en or gris (manque trois perles de culture).
Diam.: de 4,2 à 7,9 cm env. Long : 52 cm. Poids brut: 20 g.
80/100 €

252. Deux BOUTONS DE COL en or jaune rehaussé de deux perles probablement fines, et une partie de chaînette en or. Vers 1900. Poids brut total: 2,8 g.
40/50 €

253. COLLIER en or et or 14 carats (585 millièmes). Pendentif en or ciselé, ajouré et orné de petites perles fines. Manque des perles, légers chocs. Vers 1900.
Long : 41 cm. Poids brut: 10,8 g.
100/200 €

254. PENDENTIF «croix» en métal doré filigrané. Bélière en or partiellement boulé. Long. 8 cm
20/30 €

255. FLACON à sels, monture en or et cabochon de grenats. Travail français, XIXème siècle.
Hauteur : 11 cm. Poids brut : 66,7 g.
500/600 €

256. DE à coudre en or. Travail français, vers 1900.
Poids: 4,9 g.
80/100 €

257. CACHET en métal doré et émail, ouvrant, et renfermant 19 empreintes à l'intérieur. Long. 6 cm.
50/80 €

258. Larges COLLIER et BRACELET « rubans » composé de petites perles de corail tissées. Fermoirs en or gris 14 carats (585 millièmes). Long : 39 et 21 cm.
Poids brut total : 75 g.
350/400 €

259. SCEAU DE MARIAGE en or jaune guilloché, ciselé et monogrammé serti d'une intaille en quartz fumé formant cachet et d'un cabochon circulaire de lapis lazuli entouré de demi-perles fines, à l'autre extrémité. XIXème siècle.
Long : 4,8 cm. Poids brut : 30,4 g.
1.000/1.200 €

260. NECESSAIRE DE COUTURE en or dans une boîte ovale en écaille brune surmonté d'un monogramme en or jaune découpé. Manque l'aiguille. Légers chocs. Vers 1900.
Poids du dé et étui à aiguille : 12,6 g. Poids brut total: 32,2 g.
500/600 €

261. CHAPELET en or jaune partiellement ciselé et serti d'un alignement de boules de couleur crème. Travail français. Vers 1900. Poids brut: 7,5 g.
50/80 €

262. Paire de LUNETTES en argent et bakélite. Etui en bois portant une étiquette Soury Opticien. Chocs, manques. Poids brut des lunettes : 10,9 g.
5/10 €


260
261
253
256
257
258
259
255
254

263. LOT comprenant : - un petit COLLIER composé d'un rang de perles d'améthystes retenant un pendentif «étoile» en or jaune; - trois disques en pierre dure dont un en quartz-œil-de-tigre retenu par des bélières en or jaune. Poids brut total: 99,7 g.

150/200 €

264. LOT en or jaune comprenant : - un BRACELET chaînette; - trois EPINGLES à CRAVATE ajouré serti d'une perle, de petits diamants taillés en rose et une pierre rouge. Chocs ; - un COLLIER chaînette.
On y joint des débris d'or. Poids total brut: 16,6 g.

280/300 €

265. Large BAGUE en or jaune partiellement serti de diamants taille princesse bordés d'alignements de diamants taille brillant.
Doigt: 49/50. Poids brut: 9,9 g.

200/300 €

266. PENDENTIF «fleurs» en or jaune serti de deux pierres de lune cabochons, petits diamants taille ancienne et d'un rubis. Et sa chaînette en or jaune.
Poids brut total: 19,8 g.

180/200 €

267. COFFRET à bijoux noir. Usures.

10/20 €

268. LOT de bijoux fantaisie comprenant: un BRACELET MONTRE Louis Pion, un COLLIER cordonnet retenant deux perles de céramique.

5/10 €

269. LOT de bijoux fantaisie comprenant: - une paire de BOUTONS DE MANCHETTES, une BROCHE « papillon », - un MIROIR de poche.

5/10 €

270. CHANEL
BRACELET MANCHETTE en métal doré orné d'une demi-perle d'imitation. Signé CHANEL.

50/80 €

271. CHANEL
Paire de PENDANTS D'OREILLES en métal doré. Signée CHANEL. Dans sa boite.

40/60 €

272. CHANEL
COLLIER ET SON PENDENTIF en métal doré orné d'une perle d'imitation et retenant un pendentif ciselé orné d'une demi-perle d'imitation.
Signé CHANEL. Dans sa boite.

50/80 €



270 à 273

273. CHANEL
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en métal doré et demi-perles d'imitation.
Signée CHANEL. Dans leur boîte.(chocs)

30/50 €

274. Deux BROCHES circulaires en verre gravé et strass à décor d'entrelacs et bouquet de fleurs, montures métal.

40/60 €

275. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en métal et petites pierres de couleurs. Travail oriental. Manques et chocs.

10/20 €

276. LOT de deux PIECES en or : - une de 20 francs datée 1905 ; - l'autre de 50 francs datée 1857.
Poids total : 22,5 g.

500/700 €

277. PIECE de 100 F en argent à l'effigie du Général La Fayette, datant de 1987. Poids : 15 g.

5/10 €

278. PORTE CLEFS chaînette en or retenant un NAPOLEON en or. Daté 1952 et porte l'inscription « Offert par Georges du Restaurant La Floride ».
Fermoir or et argent. Poids brut : 13,2 g.

200/250 €

279. AGITATEUR à champagne en or jaune torsadé retenant une médaille gravée « Offert par Georges ».
Poids : 6,8 g.
130/150 €

280. Deux PIECES en argent : -1/2 dollar U.S.A, daté 1964. - un dollar U.S.A, daté 1895. Poids total : 37,8 g.
20/30 €

281. Deux BOITES A PILULES: une boîte-pendentif imitant une montre de poche en métal doré, l'autre en argent uni ouvrant à charnières.
Poids de l'argent: 17,6 g. Légers chocs.
5/10 €

282. Petite BOURSE en cotte de maille d'argent et une PIECE de 50 centimes. Chocs. Poids brut : 46 g.
10/20 €

283. MEDAILLON DE BUREAU représentant la Vierge, de forme navette, sur marbre. Signé RUFFON.
10/20 €

284. LOT de onze MEDAILLES et PIECES en argent. Poids total : 342 g.
100/150 €

285. LOT comprenant deux MEDAILLES du Général de Gaulle, une MEDAILLE du « mérite agricole », une MEDAILLE de maire.
40/60 €

286. LOT comprenant douze MEDAILLES et deux BROCHES en métal.
10/20 €

287. Nécessaire du soir rectangulaire en métal doré et argenté à motifs rayonnants et fleurs stylisées, serti de petites pierres rouges, comportant un porte-bâton à lèvres, deux compartiments et un miroir.
10/20 €



285

ARGENTERIE - OBJETS DE VITRINE


288

288. EMILE PUIFORCAT
Six grandes CUILLERES et six grandes CUILLERES DE TABLE en argent à décor de palmettes et rubans.
Et une LOUCHE assortie.
Poids total : 1265 g.
300/500 €

289. COUVERTS A GIGOT en argent, vers 1930. Lame inox. Dans son coffret.
20/30 €

290. Lot de dix huit FOURCHETTES DE TABLE, vingt CUILLERES DE TABLE, dix sept petites CUILLERES en argent. Chocs. Poids total : 3000 g.
700/800 €

291. Lot de deux paires de CUILLERES et FOURCHETTES A ENTREMETS et une paire de CUILLERES et FOURCHETTES DE TABLE en argent. On y joint deux petites CUILLERES en argent.
Poids total : 410 g.
80/100 €

292. LOT dépareillé en argent comprenant :
- six petites CUILLERES,
- cinq FOURCHETTES DE TABLE,
- trois grandes CUILLERES.
Chocs et usures. Poids tota1 : 566 g.
200/250 €



295 à 297



299



293



300



298

293. Trois PIECES DE SERVICE en argent (spatules en métal) comprenant une petite PELLE, un COUTEAU, une CUILLERE SAUPOUDREUSE.
Poids brut total : 100 g.

20/30 €

294. LOT comprenant :
- COUVERTS DE SERVICE A DESSERT en argent et métal doré. Poids brut : 260 g.
- Paire de SALERONS en argent (chocs) et verre taillé. Poids brut : 154 g.

50/70 €

295. COUVERTS comprenant une CUILLERE et une FOURCHETTE DE TABLE en argent ciselé à motif de volutes, grappes et fleurettes. Anciennement vermeillé. Poinçon Minerve. Dans leur boîte.
Poids : 124 g.

40/60 €

296. Douze COUTEAUX A DESSERT en argent, à motif de coquille, feuilles d'acanthes et monogrammés. Lame en argent. Poinçon Minerve.
Poids brut total : 573 g. Dans leur boîte.

300/500 €

297. Douze COUVERTS A ENTREMETS en argent à motifs de volutes écailles et filets. Poinçon Minerve.
Poids : 1.309 g.

600/700 €

298. Deux TASSES et sous-tasses en argent repoussé et ciselé. Manque une anse. Chocs. Poinçons minerve. On y joint une CUILLERE en argent partiellement niellé et vermeillé (travail russe) et une petite pique en argent torsadé et sculpté à motif d'angelot.
Poids total : 463,6 g.

150/200 €

299. LOT en argent comprenant:
- un Bougeoir, dans le gout du XVIIIème siècle. Chocs et restaurations ; AC
- un petit bouillon, deux oreilles ;
- une petite ASSIETTE en argent repoussé et ciselé. Chocs. Poids total: 458 g.

100/200 €

300. Deux TASTE-VIN, en argent boulé et cannelé, à renflement central. Prise « serpents » en argent ciselé et guilloché. Chocs et manques. Poinçons Minerve.
Poids total : 133,3 g.

100/150 €


302


303


304


305

301. Lot de quatre petits cendriers de bridges en formes de cœur. Un verre. Poids total de l'argent : 93 g.
30/50 €

302. LOT comprenant : - trois BOITES rectangulaires en argent ciselé et guilloché, à charnières.
- une BOITE ovale en argent uni, à charnières. Travail anglais.
Chocs. Poids total : 240,4 g.
100/150 €

303. BOITE à base circulaire, en argent repoussé et ciselé, à renflements, à motif de scène galante dans un décor architecturé entouré de volutes. Intérieur vermeil.
XIXème siècle. Poids : 67,9 g.
80/100 €

304. PORTE-LOUIS en argent ciselé et monogrammé. Manque la charnière. Chocs. Travail anglais, Birmingham, 1911. Système en métal. Poids brut : 30,6 g.
30/50 €

305. LOT comprenant TROIS BOITES en argent repoussé, sculpté et ciselé, deux circulaires et une ovale. Pour deux d'entre elles, travail étranger.
Poids total : 110,4 g.
80/100 €

306. LOT en argent comprenant :
-six petites CUILLERES à motifs de volutes. Poids : 150,6 g.
-cinq petites CUILLERES à motifs de feuilles et coquilles. Poids : 129,7 g.
-douze petites CUILLERES à motifs de volutes, partiellement vermeillées. Poids : 166,4 g.
-quatre petites CUILLERES à filets stylisés. Poids : 105,1 g.
-cinq petites CUILLERES à motifs de feuilles et monogrammées. Poids : 102 g.
-six petites CUILLERES à motifs de volutes et putti. Poids : 144,6 g.
-sept petites CUILLERES à filets. Poids : 138,3 g.
-dix petites CUILLERES dépareillées. Poids: 136,3 g.
Chocs. Poids total: 1073 g.
400/600 €


306


307


308

307. BOITE ovale en argent bombé, repoussé, amati et ciselé représentant le portrait de Marie-Antoinette de profil et orné de nœuds. Couvercle à charnières.
Dans le goût du XVIIIème siècle.
Dim. : 9 x 8 x 4,5 cm. Poids : 116,5 g.
500/600 €

308. BOITE A CIGARETTES légèrement incurvée, en argent guilloché.
Poids : 63 g.
20/40 €



309



315



311



312



313



316



314



310

309. LOT comprenant QUATRE BOITES à PILULES et un ETUI en argent guilloché, ciselé ou godronné. Travail français et anglais. Poids total : 135,1 g.
60/80 €

310. BOITE circulaire en argent repoussé et ciselé. Intérieur vermeil. Couvercle à charnières.
Diam. : 9,4 cm. Haut. : 3,7 cm env. Poids : 96,2 g.
40/60 €

311. Deux BOITES rectangulaires en argent guilloché et ciselé. Intérieur vermeillé pour une des deux, travail austro-hongrois, vers 1900. Importantes restaurations pour l'autre, travail français. Chocs.
Dim. : 9 x 3,7 x 2,5 cm ; et 8,3 x 4 x 2,5 cm.
Poids total : 163,1 g.
50/80 €

312. PORTE MONNAIE en argent ciselé et monogrammé. Et sa chaînette en argent. Chocs. Vers 1900.
Poids brut : 78,5 g.
30/40 €

313. PAIRE de BOITES circulaire en argent. Couvercles à charnières, ciselés, à motifs de dôme surmonté d'une pierre verte. Légers chocs.
Diam. : 5,3 cm env. Poids total : 124,7 g.
50/80 €

314. PAIRE de petites COUPES en argent ajouré. Piédouche à base circulaire. Verres bleus.
Poids argent : 145,8 g.
50/80 €

315. LOT comprenant CINQ BOITES A PILULES en argent repoussé, ciselé ou guilloché, de forme ronde, rectangulaire ou chantourné. Légers chocs.
Poids total : 163,9 g.
80/100 €

316. LOT en argent comprenant : - une BOITE rectangulaire à charnières, filigrané à motifs de fleurettes.
- un PORTE-ALLUMETTES en argent repoussé à motifs de volutes et fleurettes.
- un PORTE-MIROIR circulaire ciselé à motifs de dragon, chaton et fleurs.
Poids brut total : 144,8 g.
80/100 €

317. LOT comprenant : - une BOITE rectangulaire en argent. Intérieur vermeil. Usures.
- deux BOITES A PILULES ovales en argent repoussé et ciselé dont une plus grande, à charnières et intérieur vermeillé.
Poids : 147,1 g.

50/80 €

318. LOT comprenant TROIS BOITES en argent ciselé, une en forme de fruit, une circulaire et l'autre en forme de coquille. Poids brut total : 123,4 g.

50/80 €

319. BOITE à charnières rectangulaire en argent amati, repoussé et ciselé de fleurettes rehaussé d'un cartouche en argent. Ouvrant sur des compartiments en tissus. Travail anglais, Birmingham, 1879. Poids brut: 87,8 g.

100/150 €

320. ETUI rectangulaire en argent chantourné, guilloché et ciselé à décor de volutes feuillagées, et monogrammé. Couvercle à charnières. Travail anglais, Birmingham, 1875. Poids : 59,6 g.

100/150 €

321. ETUI rectangulaire en argent amati, ciselé et sculpté à décors architecturaux représentant un château sur une face et Westminster sur l'autre. Couvercle à charnières. Travail anglais, Birmingham. XIXème siècle.
Poids : 70,6 g.

100/150 €

322. ETUI rectangulaire en argent ciselé et ajouré à décor de trèfles, cartouche central ciselé d'une tête de coq. Couvercle à charnières. Travail anglais, Birmingham. 1827. Maître orfèvre : Joseph WILLMORE.
Poids : 75,6 g.

100/150 €

323. ETUI rectangulaire en argent guilloché, chantourné et ciselé à décor de bouquet de fleurs et volutes. Couvercle à charnières. Travail anglais, Birmingham, 1872.
Poids : 49,3 g.

100/150 €

324. ETUI rectangulaire en argent ciselé et ajouré à décor de fleurs et feuilles d'acanthe, cartouche central monogrammé. Couvercle à charnières. Travail anglais, Birmingham. XIXème siècle. Chocs.
Poids : 73,4 g.

100/150 €

325. Lot de deux Taste-vin, un en argent (poids: 93,5 g), l'autre en métal.

80/100 €



318



317





325 et 326

326. Trois BOURSES en cotte de mailles d'argent. Accidents. Poids total : 130,7g.

30/50 €



327



328 à 330



331



335

327. TETARD Frères
SERVICE A THE et à CAFE en argent comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle, un pot à lait, quadripode, à motifs de frise et têtes animalières. Frétel pomme de pin. Anses en ébène. Chocs. Poinçons Minerve. Poids brut : ????
1.500/1.700 €

328. MONTURE d'huilier et vinaigrier en argent. Style Régence. Poinçon Minerve. Poids : 736 g. Flacons en verre rapportés.
300/500 €

329. EMILE PUIFORCAT
QUATRE DESSOUS de bouteilles en argent à bords chantournés et décor de feuilles d'acanthe. Porte le poinçon du Maître orfèvre. Poinçon Minerve.
Poids total : 703,4 g.
300/500 €

330. Petite JARDINIERE en argent repoussé et ciselé, à décor de grotesques. Doublure en verre bleu. Chocs. Dim. : 24 x 10,5 cm. Poids argent: 210 g.
80/100 €

331. Deux coffrets comprenant cinq PIECES DE SERVICE, manches en argent ciselé de nœuds, bouquets de fleurs et feuillages. Argent et métal doré. Chocs. Poids brut total : 274,7 g.
60/80 €

332. TASTE VIN en argent, corps orné de cannelures, perles et boules. Partie centrale renflée. Prise à enroulement surmontée d'un repose doigt. Poinçon Minerve.
Diam. : 7,5 cm. Poids : 82,5 g.
50/80 €

333. TASTE VIN en argent, corps orné de cannelures, perles et boules. Partie centrale renflée. Prise à enroulement surmontée d'un repose doigt. Poinçon Minerve. Légers chocs.
Diam. : 7 cm. Poids : 78 g.
50/80 €

334. FACE A MAIN en argent à filet et croisillons.
Poids brut : 172,4 g. Dans son coffret.
50/80 €

335. Vingt-quatre COUTEAUX A DESSERT, manche en ébène flanqué d'un écusson en argent monogrammé (usures, fêles). Lames en argent. Poinçons au coq.
Poids brut total : 597 g.



336

336. Trois BOURSES en cotte de maille d'argent dont une formant un sac du soir. Poids brut total : 314,59 g.
100/150 €

337. SERVICE à THE et à CAFE en argent comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et son couvercle (intérieur vermeillé), et un pot à lait, quadripode, à décor de frise de feuilles.
Travail Francais. Poinçons Minerve.
Poids brut de l'ensemble : 2012,9 g.
800/1000 €

337bis SERVICE A GLACE en argent doré, comprenant un couteau, une pelle à glace et douze cuillers. Dans son écrin chiffré LR. Poids brut total : 338,6 g.
200/300 €

338. Deux coffrets comprenant vingt cinq GRANDES CUILLERES DE TABLE en métal argenté, modèle uniplat et filet.
100/120 €

339. PELLE DE TABLE et sa BROSSE en métal argenté.
10/20 €

340. LOT comprenant :
- ERCUIS. Quinze FOURCHETTES A HUITRES en métal argenté.
- Six petites CUILLERES A CAFE en métal argenté.
- CHRISTOFLE. Onze FOURCHETTES A HUITRES en métal argenté.
30/50 €

341. LOT en métal argenté comprenant neuf GRANDES FOURCHETTES et CUILLERES DE TABLE et dix PETITES CUILLERES, modèle uniplat.
20/50 €

342. LOT en métal argenté comprenant :
- neuf FOURCHETTES et neuf CUILLERES A ENTREMET à motifs de palmettes et de volutes.
- une FOURCHETTE et une CUILLERE DE TABLE à motifs de tambourin et feuillages.
50/100 €

343. PLATEAU ovale en métal argenté, quadripode, à deux anses et bords ajourés, à décor perlé, et de pampres. Chocs. Dim. : 62,5 x 40,5 cm.
40/60 €



337



337bis



343 à 345

344. LOT en métal argenté comprenant :
- CHRISTOFLE. Quatre dessous de bouteilles à décor de joncs noués. Diam. : 14,5 cm.
- un COUVERT à dessert, dans son écrin.
-SERVICE de BAPTEME (tasse et cuillère), dans son écrin.
- un COUVERT à entremets, dans son écrin.
80/100 €

345. LEGUMIER à deux prises « palmettes » et PLAT rond creux à filets plats, en métal argenté.
20/30 €



348



352



353



354



355

346. LOT en métal argenté comprenant vingt FOURCHETTES et dix sept CUILLERES DE TABLE. On y joint trois petites CUILLERES du même modèle, à filet.
30/50 €

347. Douze GRANDES CUILLERES ET GRANDES FOURCHETTES A ENTREMET en métal argenté à motifs de chardon et feuillages.
40/60 €

348. LOT en métal argenté comprenant trois LOUCHES, une PELLE, une BALAYETTE DE TABLE, trois PIECES DE SERVICE, deux COUPELLES, un petit COUTEAU A BEURRE et deux PINCES, trois PETITES CUILLERES. On y joint dix PETITES CUILLERES en métal doré.
40/50 €

349. PLATEAU en métal argenté triangulaire avec trois compartiments en verre taillé.
10/20 €

350. PLATEAU apéritif ovale supportant cinq compartiments en verre dont un avec son couvercle en métal argenté.
10/20 €

351. COUVERTS A SALADE en métal argenté à décor de volutes et feuilles d'acanthe. Dans son coffret.
10/30 €

352. LOT en métal argenté comprenant
-Deux petits vases, travail anglais ;
-Une BOITE carrée ouvrant sur deux compartiments ;
-Un sceau à deux anses sur piédouche ;
-Un cendrier circulaire à décor de faisan (anse cassé) ;
-Une cendrier circulaire ;
-Deux piques en métal à décor de faisan.
40/60 €

353. LOT en métal comprenant :
- deux PAIRES DE BRIQUETS DE TABLE en métal godronné ;
- quatre coupelles circulaires MAPPIN & WEBB.
20/30 €

354. LOT en métal comprenant huit BOITES A PILULES.
30/50 €

355. LOT comprenant six TIMBALES en métal, modèles différents.
60/100 €



360



361



368

356. LOT en métal comprenant : un pommeau de canne à décor de frises de forme géométrique et de guirlandes de feuilles de vigne, H. 6 cm, une boite à pilulle à décor de chinoiseries, H. 6 cm, et deux petites brosses à ongles dans leur étui, L. 6 cm chacune.
30/40 €

357. Un ramasse miette en deux parties en métal argenté.
20/30 €

358. PLATEAU en métal argenté rectangulaire à décor de camés à l'Antique dans les écoinçons. On y joint deux plats ronds du même modèle.
60/100 €

359. PRESENTOIR en métal argenté, anses en bois naturel, dans le gout des années 40, 10 x 36 x 34 cm.
80/120 €

360. VAN CLEEF & ARPELS
Petit NECESSAIRE A MAQUILLAGE rectangulaire à charnières, en métal partiellement guilloché et rehaussé d'une plaque en métal doré. Ouvrant sur un compartiment à poudre et un porte-bâton à lèvres. Poussoir serti de diamants. Usures, rayures. Vers 1930. Signé VAN CLEEF & ARPELS.
300/500 €

361. JAEGER LECOULTRE PENDULE ATMOS, cadran chiffres romains.
Hauteur : 23 cm, largeur : 19 cm, prof : 14 cm. Numérotée n° 39 06 65.
800/1 200 €

362. Non venu

363. MONTBLANC Encrier de bureau. Etat neuf.
80/100 €

364. CHRISTOFLE - Un vide poche et un plateau.
50/80 €



364



363



370

365. PAIRE de LUNETTES de soleil en argent et bachelite. Etui en bois. SOURY opticien. Paris.
10/20 €

366. Une légion d'honneur dans son écrin rouge chiffré M.Y.
30/50 €

367. Lot de six petit cadres photo, trois rectangulaires en métal, deux ronds en métal et un rectangulaire à l'imitation de l'écaille
100/150 €

368. Coffret nécessaire de toilette, extérieur en cuir noir, intérieur en cuir bordeau, instruments, boîtes et flacons en ivoire, métal et verre. Quelques accidents.
100/200 €

369. COFFRET A SELS en bois noirci et placage de palissandre à filets de nacre alternés en incrustation. Il contient 3 flacons à décor doré. Napoléon III. 9,6x14,2x8,2 cm
60/80 €


371


375


374


377


378


372


376


379


380

370. Quatre ETUIS À CARTES DE VISITE en écaille
80/100 €

371. Quatre ETUIS À CARTES DE VISITE en nacre, accidents et manques
100/120 €

372. TROIS ETUIS À CARTES DE VISITE en bois peint et papier collé
50/80 €

373. Porte cigarettes en crocodile
50/80 €

374. Lot de DEUX PORTE-CIGARETTES et un PORTE-CARTES en écaille et nacre
50/80 €

375. Lot de DEUX BOITES et DEUX PORTE-MONNAIES en écaille à décor d'incrustations métalliques
60/80 €

376. Lot de QUATRE BOITES en bois noirci à décor de nacre et filet de laiton, Epoque Napoléon III
80/100 €

377. Lot de TROIS PORTE-MONNAIES en nacre
40/60 €

378. Lot de TROIS PORTE-MONNAIES en ivoire à décor niellé et burgoté
40/60 €

379. LOT de trois PORTE-MONNAIES et une BOITE en ivoire, monture métal, dont deux porte-monnaies chiffrés M.C.
60/80 €

380. BOITE en bois et marqueterie Boulle, chiffré A.B. Epoque Napoléon III. 9,5 x 5,7 x 3,7 cm. (Accidents).
30/50 €

381. BOITE à JEUX en bois et roulette en ivoire (accident)
20/30 €

382. BOITE en laiton émaillé verte et rouge
30/50 €

383. PETITE BOITE ronde en ivoire à décor de fleurs sculpté, Diam 3,5 cm. (fente sur le couvercle)
30/50 €

384. BOITE de poudrier en écaille. 7,5 x 8,5 cm. (Petits accidents).
20/30 €

385. BOITE de maquillage en écaille
150/200 €

386. NECESSAIRE de dame en BAKELITE. Miroir, peigne et divers compartiments à poudre avec houpettes et rouge à lèvres. Monogrammé YRM. Dans sa petite housse en velours noir usagé, qui forme sac à main. Xxe s. Etat d'usage. 12 x 16 cm environ.
80/100 €

387. NECESSAIRE A COUDRE en métal, (manque le dé), dans sa boite en ivoire chiffrée MR.
40/60 €

388. NECESSAIRE DE DAME-BOITE A MUSIQUE en cuir peint et dorures aux fers
150/200 €



385



388



387

389. ETUI en cuir imitant le galucha vert, monture métal, contenant un couteau lame métal doré et manche en nacre.
Long. étui : 13 cm. Long. couteau : 21 cm. (Accidents)
80/100 €

390. POURCHET sac en cuir blanc (18 cm de haut - 20 cm de large) avec une anse bandoulière de marque Pourchet - Paris avec une poche intérieure doublure cuir avec fermeture éclair - état neuf
40/50 €

391. Une étole LOUIS VUITTON en soie marron et doré.
150/200 €

392. HERMES-PARIS. «Trophées de Venise». Carré en soie imprimée. Dim.: 90 x 90 cm.
80/100 €

393. HERMES-PARIS. «Skyros». Carré en soie à motifs imprimés de paons, signé J. Abadie. Dim.: 88 x 88 cm. (Petit trou et tâches)
60/80 €

394. HERMES-PARIS. «Poste et Cavalerie». Carré en soie à motifs impriméssur fond blanc. Dim.: 90 x 90 cm. (tâches).
60/80 €

395. HERMES-PARIS. Carré en soie imprimée à décor de clefs et de passementerie, fond blanc, marge bordeau. Dim.: 90 x 90 cm. (trous et tâches).
60/80 €

396. HERMES-PARIS. «Brides de Gala». Carré en soie imprimée, fond blanc, marge jaune. Dim.: 88 x 88 cm. (usures et tâches).
60/80 €

397. HERMES-PARIS. Carré en soie imprimée à décor de clefs et de passementerie, fond blanc, marge noire. Dim.: 90 x 90 cm. (tâches).
60/80 €



381



382

398. HERMES-PARIS. «Brides de Gala». Carré en soie imprimée, fond blanc, marge rouge. Dim.: 87 x 87 cm.
80/100 €

399. HERMES-PARIS. «La Promenade de Longchamps». Carré en soie imprimée signée Ledoux, marge rose. Dim.: 89 x 89 cm. (tâches).
80/100 €

400. YVES SAINT-LAURENT. Foulard carré en soie imprimée blanc, rose, vert et gris sur fond bleu marine. Dim.: 79 x 79 cm.
80/100 €

401. YVES SAINT-LAURENT. Foulard carré en crêpe de soie imprimée rouge, blanc, rose et marge bleu marine. Dim.: 79 x 79 cm.
80/100 €

402. LANCEL-PARIS. Foulard carré en soie imprimée d'un décor en grisaille sur fond blanc. Dim.: 87 x 87 cm. (Tâches).
80/100 €

403. DIOR-PARIS. Foulard carré en soie imprimée à décor de roses grises, roses et jaunes, sur fond blanc et monogrammée CD, marge noir. Dim.: 88 x 88 cm. (Usures).
60/80 €

404. DIOR-PARIS. Foulard carré en soie imprimée à décor de chaines, maille marine, doréées et monogrammes CD sur fond marron glacé. Dim : 91 x 91 cm. (Tâches)
80/100 €